

ISSN: 0213-2079 – ISSN electrónico: 2386-3889

DOI: <https://doi.org/10.14201/shhmo2017392329357>

EL LIBRO ENTRE LOS BERNARDOS CASTELLANOS. HACIA UNA RECONSTRUCCIÓN DE LA BIBLIOTECA PERSONAL DEL PADRE ANIA (1671-1733), GENERAL DE LA CONGREGACIÓN CISTERCIENSE DE CASTILLA\*

*The Book among Castilian Cistercians. Towards a Reconstruction of Joaquín de Ania's (1671-1733) Personal Library, Chief of Castilian Cistercian Congregation*

Guillermo FERNÁNDEZ ORTIZ

Universidad de Oviedo

Correo-e: fernandezguillermouo@gmail.com

RESUMEN: Fray Joaquín de Ania fue uno de los personajes más destacados de la Congregación Cisterciense de Castilla en el primer tercio del siglo XVIII. Participó activamente en la vida política de su época y actuó como censor por mandato del Consejo de Castilla. El objeto de este texto es evaluar el contenido de su biblioteca, considerada en la época como singular, analizar su composición y aproximarse a su proceso de formación.

*Palabras clave:* Congregación Cisterciense de Castilla; Fr. Joaquín de Ania; Biblioteca; Siglo XVIII.

ABSTRACT: Joaquín de Ania was one of the most important religious of Castilian Cistercian Order in the first third of eighteenth century. He had a large political activity and que he took part of the control of the book. The objective of this text is to offer a study over his personal library, valued

\* Este trabajo se ha desarrollado en el marco de una investigación predoctoral financiada por FICYT.

in his time like exceptional. I will study its process of formation and its composition in the context of cistercian monastic libraries.

*Key words:* Cistercian Order; Joaquín de Ania; Personal Library; Eighteenth Century.

## 1. INTRODUCCIÓN

El objetivo de las siguientes líneas es presentar los resultados de un estudio sobre la librería personal de un antiguo general de la observancia cisterciense castellana, el padre Ania, cuya vida se extiende entre el último tercio del siglo XVII y el primero del XVIII. Ofrecemos una aproximación a la entidad de la misma, analizamos su contenido y nos detenemos en el proceso de formación, atendiendo a los intereses y las motivaciones de su promotor, un hombre de contrastada trayectoria en el seno de su congregación al desempeñar no solo el generalato, sino también el oficio abacial en los monasterios de Belmonte (Asturias) y Santa Ana de Madrid (1717-1721 y 1724-1727). Doctor en Teología, también ejerció labores docentes en el colegio de Alcalá y opositó, según su testimonio, a cátedras en su universidad. Participó activamente en las confrontaciones internas que tienen lugar entre los bernardos castellanos y, aprovechando sus estancias madrileñas, el vicario eclesiástico de Madrid le encomendó la censura de diversos libros<sup>1</sup>.

El interés de este trabajo radica, por una parte, en que únicamente Ofelia Rey, valiéndose del libro de expolios del monasterio de Sobrado, en un estudio excepcional sobre el libro y las bibliotecas en la Galicia moderna<sup>2</sup>, ha dado a conocer la entidad y composición temática de algunas bibliotecas de monjes cistercienses, como las de fray Juan de las Heras (1685), fray Luis Miguel (1685), fray Ángel Ortuño (1690), fray Crisóstomo de Rozas (1690), fray Alejo de la Cuesta (1722), fray Rodrigo Mayorga o fray Isidoro de Luna, concentradas precisamente en un umbral cronológico próximo al de nuestro protagonista<sup>3</sup>. Al mismo tiempo, la

1. FERNÁNDEZ ORTIZ, G.: «Fray Joaquín de Ania. Un antiguo abad del Colegio de Nuestra Señora de Belmonte (Asturias) en la aprobación al tomo III del *Teatro crítico universal*», en URZAINQUI, I. y OLAY VALDÉS, R. (eds.): *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Oviedo, 2016, pp. 431-450.

2. REY CASTELAO, O.: *Libros y lectura en Galicia. Siglos XVI-XIX*. Santiago de Compostela, 2003, pp. 381-402.

3. Unas notas sobre algunos personajes destacados del clero regular en la Edad Moderna en: RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, R. y LLAVONA, Á.: «Librerías privadas de personajes eclesiásticos», *Memoria Ecclesiae*, 33, 2009, pp. 45-82. La primera parte del texto queda reservada a bibliotecas medievales.

propia Ofelia Rey ha incidido en el proceso de formación de estas librerías y en la concepción que del libro podían tener los propios religiosos<sup>4</sup>. Y, en segunda instancia, este estudio de caso resulta de particular interés porque en la biblioteca del padre Ania localizamos títulos que, en su mayor parte, no figuran en las librerías cistercienses de la congregación, ya sea en las personales, ya en las instituciones. Además, de su legado librario se destacaba a finales del siglo XVIII el origen no peninsular de una parte significativa de los volúmenes de sus anaqueles.

## 2. EL DEVENIR DE LAS BIBLIOTECAS PERSONALES ENTRE LOS BERNARDOS CASTELLANOS

Sabido es que, dentro de la Congregación Cisterciense de Castilla, a la muerte de un religioso sus libros habían de pasar a engrosar la biblioteca de su monasterio de profesión. Así se contemplaba en las constituciones de la orden de 1552<sup>5</sup> y de 1561<sup>6</sup>. Idénticos términos volverían a recogerse en las impresas en 1584: «los libros, y ymágenes y las demás cosas (...) que quedaren por la muerte de algún religioso se den al monasterio de su profesión, como no conste que las tales cosas se adquirieron con la hazienda de los monasterios adonde murió»<sup>7</sup>. Este último punto contribuyó a generar tensiones entre establecimientos, especialmente si un religioso había formado su biblioteca tras haber residido durante largo tiempo en otro centro distinto al de su profesión. Así ocurría, por ejemplo, con las librerías personales de aquellos que habían sido colegiales o ejercido como catedráticos en alguna universidad<sup>8</sup>. Sobre esta situación parece que solo tardíamente se llegó a adoptar una solución<sup>9</sup>, si bien seguimos ignorando la auténtica conexión entre

4. REY CASTELAO, O.: *op. cit.*, pp. 383-389.

5. *Diffiniciones compiladas de la orden del Cistel y observancia de España, de todos los capitulos desde que la observancia se començó en estos reynos de España, hasta el capitulo celebrado en Valladolid en el año de 1552*. Toledo, 1552, fols. LXXv y LXXI r.

6. *Diffiniciones de la Orden de Cistel y Observancia de España*. Salamanca, 1561, fol. 43v, cap. 32. Citado a partir del ejemplar de la Biblioteca Nacional de España.

7. *Diffiniciones de la Sagrada Orden de Cistel y Observancia de España*. Salamanca, 1584, fol. 40v, entrada 112.

8. MANRIQUE, Á.: *Cisterciensium seu verius ecclesiasticorum a condito cistercio, tomus quartus*. Lyon, 1659, pp. 713-714. Asiento 52 y siguientes. «Habebat Ludovicus Bernaldo Bibliothecam multis refertam libris, quam annis quadraginta, plus minusve, magno precio et labore comparaverat. Hanc pertinere ad Collegium Salmantinum Congregatio universa (...) Contra ad Spinam quicumque ex illa erant».

9. En acta del Capítulo intermedio de 1754 puede leerse «7. Yten. Manda el santo difinitorio que de aquí adelante, los libros que quedaren de los padres graduados de Salamanca y Alcalá que murieren siendo conventuales de dichos colexios se apliquen a las librerías de ellos los que no hubiese en ellos con la obligación de pagar por el difunto las misas correspondientes según la disposición de la relixión en materia de expolios». Archivo Histórico Nacional [en

reglamento y realidad. Al margen de esta cuestión queda, por supuesto, la sustracción de libros de las bibliotecas monásticas, denunciada en repetidas ocasiones<sup>10</sup>.

De todos modos, el Santo Definitorio, el órgano de gobierno de la observancia cisterciense castellana, siguió manteniéndose firme en relación al primer dictamen, y en idénticos términos continuó manifestándose cuando hubo ocasión para ello. Así, en las definiciones hechas en el Capítulo General que se celebró en el monasterio de Santa María de Palazuelos, el 5 de mayo de 1611, en el cual fue elegido por General el padre fray Felipe de Tassis, hijo del monasterio de Herrera, se dispuso «que todos los libros que en cada casa vacaren por muerte de algún religioso en la que huviere librería se pongan todos los que en ella faltaren. Y en la que no la huviere se pongan en una celda hasta que se haga. Y los que estuvieren duplicados así mesmo se guarden en un lugar común para que dellos se vayan dando a los colegiales que actualmente estudiaren, en lugar del dinero que les manda dar la Orden para libros. Y los que sobraren los podrá repartir el padre abad como le pareciere»<sup>11</sup>. Sobre este último aspecto, no obstante, sí hubo modificaciones con el paso del tiempo, pues acabó permitiéndose a los monjes obtener en almoneda pública los libros que ya existiesen duplicados en la librería monástica<sup>12</sup>, pagando en misas su valor<sup>13</sup>.

A la muerte de un religioso solo los libros de mayor valor, los más raros y exclusivos, pasaban a la colección conventual. Avanzado el tiempo, mismo destino tendrían aquellos que contenían doctrina peligrosa a ojos de la Inquisición, quedando, no obstante, bajo la supervisión directa del abad<sup>14</sup>. Los más usuales,

---

adelante AHN], Clero Regular, Belmonte, libro 8755, sin foliar. También AHN, Clero Regular, Valbuena (Valladolid), leg. 7661. Definiciones de 1754. Entrada 7. Vuelve a recogerse en *Definiciones cistercienses de la Sagrada Congregación de San Bernardo y Observancia de Castilla etc.* Valladolid, 1786, pp. 174-175, cap. 34, entrada 3.

10. En el memorial del Capítulo de 1569 puede leerse: «Yten. Atento que se an quejado algunas personas que de las librerías se an sacado y llebado algunos libros a otros monesterios que se manda so pena de excomunió ipso facto que ninguno saque libro de los que están puestos en librerías y para que benga a notitia de todos se ponga este mandato en cada librería», AHN, Clero Regular, Palazuelos (Valladolid), l. 16521. Libro de actas de la Congregación, fol. 18r. También: *Definiciones cistercienses de la Sagrada Congregación...*, p. 197, cap. 38, asiento 17.

11. *Definiciones hechas en el Capítulo General que se celebró en el monasterio de Santa María la Real de Palaçuelos a cinco de mayo del año de 1611 en el qual salió por General Reformador nuestro Reverendíssimo Padre Maestro fray Phelippe de Tassis, hijo del Real monasterio de Herrera*, [sin lugar ni año], fols. 7v-8r, asiento 52.

12. *Definiciones cistercienses de la Sagrada Congregación*, pp. 176-177, entrada 6.

13. REY CASTELAO, O.: *op. cit.*, p. 383, nota 903. En Oya documentamos la misma práctica. AHN Sección Clero Regular, Oya, l. 10221, fols. 267r-v.

14. En la alacena de libros prohibidos del monasterio benedictino de San Vicente de Oviedo se guardaba el *Herculano* que Carlos III había regalado a Feijoo. HEVIA BALLINA, A.: «El *Herculano* del padre Feijoo. Trayectoria del ejemplar con el que su editor, Carlos III,

por su parte (definiciones, breviarios, instrucciones para novicios...), encontraban acomodo en la biblioteca de otro claustral; en cambio, los de escasa estima correrían la suerte más dispar<sup>15</sup>. Dicho de otro modo, la unidad que el monje había dotado a su librería personal desaparecía tras su muerte y, para nosotros, seguir la pista de los volúmenes que llegó a poseer se hace más y más complejo, pues con el transcurso del tiempo, el proceso se repetía constantemente<sup>16</sup>.

El destino de los libros que pasaron a engrosar las bibliotecas monásticas nos es bien conocido. Alojados en estas, hubieron de pasar momentos de olvido<sup>17</sup> o sufrir la amenaza de algún incendio<sup>18</sup>, pero también se beneficiaron de la política que en materia de bibliotecas al fin se decidió a impulsar la congregación cisterciense castellana ya entrado el siglo XIX<sup>19</sup>. Llegado el proceso desamortizador de

---

obsequió al fraile benedictino», *Cuadernos de Bibliofilia. Revista trimestral del libro Antiguo*, 5, 1980, p. 14.

15. En el expolio del padre fray Miguel López (1707), en la abadía de Sobrado, «quedaron doze libros y por no haver quien los quisiese llevar por ser de poca estima se quedaron en la celda abbacial y se repartieron a los colegas que viniesen de los colegios»; del expolio del padre Mayorga «en el estudio quedaron algunos libros que no hubo quien los quisiese», Archivo del Reino de Galicia. Eclesiástico. 45103/3, sin foliar.

16. La vida de la venerable doña Antonia Jacinta de Navarra que había sido propiedad del padre Ortuño (1690) fue pasando, expolio tras expolio, de mano en mano, hasta que, hacia 1710, se contabiliza como uno de los «8 tomos descabalados» que quedaron a la muerte del padre fray Teodosio Garrido. Archivo del Reino de Galicia. Eclesiástico. 45103/3, s.f.

17. Así se manifiesta MARÍN, T.: «Bibliotecas Eclesiásticas», en ALDEA VAQUERO, Q., MARÍN MARTÍNEZ, T. y VIVES GATELL, J. (dirs.): *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Tomo I. A-C*. Madrid, 1972, p. 260. También se ha señalado para Francia, FALMAGNE, T. (con la colaboración de Pierre GANDIL y Dominique STUTZMANN): *Les cisterciens et leurs bibliothèques*. Troyes, 2012, p. 51.

18. AHN, Sección Clero Regular, Belmonte (Oviedo), leg. 4937. *Copia del Ynventario de biblioteca, quadros, etc.*, fol. 1v. «Esta biblioteca se halla generalmente defectuosa, manca y destrozada mediante el estrabío que padecieron sus libros por el incendio del monasterio y demás ocurrencias en la invasión francesa». El pasaje también lo recoge Baudilio Barreiro en un texto citado más adelante.

19. YÁÑEZ NEIRA, M.<sup>a</sup> D.: «Capítulo General de la Congregación de Castilla en Oseira en el año de 1815», *Porta da Aira*, 1, 1988, p. 161, asiento 5. Con anterioridad: *Definiciones del Capítulo General de 1803*, entrada 11. Además del control de adquisiciones (SUÁREZ GONZÁLEZ, A.: «Adquisiciones de libros en Valdediós entre 1581 y 1769», *II Congreso de Bibliografía asturiana. Celebrado en Oviedo, del 21 al 24 de abril de 1999*. Oviedo, 1999, pp. 1048-1049), sabemos que en algunos monasterios cistercienses en el siglo XVIII se procedió a realizar inventarios sobre las bibliotecas (AHN. Sección Clero, Regular, Belmonte, l. 8752, fragmento de papel suelto). De todos modos, no debió de ser muy habitual. En Francia, según expone Dominique Dinet, los catálogos de bibliotecas redactados antes de la Revolución debieron ser poco numerosos. Entre los cistercienses quizás quepa citar el de Beaulieu de 1709. DINET, D.: *Religion et société: Les Réguliers et la vie régionale dans les diocèses d'Auxerre, Langres et Dijon (fin XVIIe-fin XVIIIe siècles)*. Paris, 1999, p. 565.

1835 se produjo la desarticulación definitiva de estas últimas. Aunque el Estado contempló la creación de bibliotecas públicas (allí donde no hubiera biblioteca universitaria) para custodiar el patrimonio librario y documental de los institutos religiosos suprimidos<sup>20</sup>, lo cierto es que la fortuna de los ejemplares que estaban en las librerías de las casas de regulares fue muy diversa. Como bien sabemos, de los libros inventariados por las comisiones de amortización solo una pequeña porción pasó a integrar los fondos de las bibliotecas que habían de dotar<sup>21</sup>. Las propias comisiones consideraron como «inútiles» aquellos que podían ser destinados a su venta o destrucción<sup>22</sup>. El ajeteo de traslados no favoreció tampoco su supervivencia; los hubo que desaparecieron por muy variados derroteros<sup>23</sup>, otros quedaron olvidados entre las paredes de las viejas bibliotecas monásticas<sup>24</sup> y, en fin, el establecimiento en los que habrían de ser sus destinos definitivos tampoco les acabó por asegurar su existencia<sup>25</sup>.

Es así fácilmente comprensible que a partir de los libros que de un religioso nos hayan llegado hasta hoy nunca logremos más que una aproximación inexacta a la entidad real de su librería personal. Estaremos, sin ir más lejos, muy distantes de un conocimiento preciso del número total de libros que llegó a poseer. Sin embargo, no menos cierto es que a través de los volúmenes supervivientes podremos conocer otras muchas cuestiones no exentas de interés. Para la historia de la

20. R.O. de 22 de septiembre de 1838. Citado en RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, R.: *La Biblioteca de la Universidad de Oviedo*. Oviedo, 1993, p. 85. También en RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, R.: «Las bibliotecas y la lectura en Asturias: una aproximación histórica», *Primer Congreso de Bibliografía asturiana, II*. Oviedo, 1989, p. 519.

21. Los datos que ofrece Taurino Burón son de sobrada expresividad: la cifra de 17.000 libros que computó a partir de los inventarios de desamortización de las bibliotecas de los cenobios leoneses contrasta con la de 4.000 ejemplares que figuran en el primer catálogo de la biblioteca provincial. BURÓN CASTRO, T.: «Inventario de libros y obras de arte procedentes de monasterios y conventos afectados por la desamortización en León», *Archivos leoneses*, LIV, 1973, p. 373.

22. ENJO BABÍO, A. y LÓPEZ MIRA, B.: «La biblioteca del monasterio de San Clodio en la Desamortización de Mendizábal», *II Congreso sobre el Císter en Galicia y Portugal, I*. Ourense, 1998, p. 268.

23. En Oseira, por ejemplo, al llegar la desamortización el Jefe Político «mandó recoger» tres obras. Entre ellas se hallaba un ejemplar de enorme valor bibliográfico como era el *Herculano* mandado editar por Carlos III. PREGO GONZÁLEZ, S.: *Al encuentro del libro: imprentas, bibliotecas y prácticas de lectura en Galicia en el siglo XIX*, tesis doctoral. Santiago de Compostela, 2016, p. 287.

24. HEVIA BALLINA, A.: «La librería monástica de Santa María de Valdediós», en MAÑANA VÁZQUEZ, G. (ed.): *Valdediós*. Oviedo, 1993, p. 111.

25. Son conocidos los incendios de las bibliotecas pública de Ourense (ENJO BABÍO, A. y LÓPEZ MIRA, B.: «La biblioteca del monasterio de San Clodio...», *op. cit.*, p. 268) y universitaria de Oviedo (RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, R.: *op. cit.*, pp. 151 y ss.).

vigencia, difusión y uso del libro podrán resultar fundamentales aspectos como el lugar y la fecha de edición, mal conocidos a través de otras fuentes<sup>26</sup>. También los *ex-libris* delatarán aquellos ejemplares obtenidos en almoneda frente a los adquiridos por compra<sup>27</sup>, luego también nos permitirá conocer tanto la circulación interna del libro entre los bernardos castellanos como el acceso que tenían al mercado. Anotaciones<sup>28</sup> y «folios expurgados» nos informarán acerca de su uso y control. A nosotros nos interesa preferentemente descubrir, a través de las obras identificadas, qué libros llegó a poseer el padre Ania. Y, en fin, los investigadores sobre la orden cisterciense en Castilla o sobre las bibliotecas monásticas en general tendrán a su disposición el elenco de las obras más destacadas de una biblioteca que a fines del siglo XVIII se consideraba excepcional<sup>29</sup>.

### 3. LOCALIZACIÓN ACTUAL DE LOS EJEMPLARES DE LA LIBRERÍA DEL PADRE ANIA<sup>30</sup>

A la muerte del padre Ania en el verano de 1733 el grueso de su librería personal hubo de pasar a la del monasterio leonés de Nuestra Señora de Sandoval, donde había tomado hábito en julio de 1691<sup>31</sup>. Allí pudo verlos, en la segunda mitad del siglo XVIII, fray Roberto Muñiz, quien nos dejó testimonio de «los muchos y exquisitos libros que dejó a su monasterio»<sup>32</sup>. Parte de los libros de Sandoval

26. Es lugar común lamentar las carencias y limitaciones de unos inventarios, cuya exactitud dista en demasiadas ocasiones de ser la idónea. Vide, por ejemplo, FAYARD, J.: *Los miembros del Consejo de Castilla (1621-1746)*. Madrid, 1979, p. 468. También: MATOS EGUILUZ, C.: *Las lecturas y los libros en Valladolid (siglo XVIII)*, Tesis doctoral. Valladolid, p. 10.

27. Sobre el valor de los *ex-libris*, su función y tipos, con ejemplos mucho más cuidados que el de Ania: MEYER-NOIREL, G.: «Les ex-libris», *Histoire des bibliothèques françaises. Les bibliothèques sous l'Ancien Régime 1530-1789*. París, 1988, pp. 353-359.

28. Sobre las posibilidades que ofrecen, para el estudio de las prácticas de lectura, anotaciones, subrayados..., pueden verse las consideraciones de NAVARRO BONILLA, D.: «Las huellas de la lectura: marcas y anotaciones manuscritas en impresos de los siglos XVI a XVIII», en CASTILLO GÓMEZ, A. (ed.): *Libro y lectura en la Península Ibérica y América (siglos XIII a XVIII)*. Salamanca, 2003, pp. 244-245, quien sigue y aplica las reflexiones de Chartier y Petrucci. Ania ni subrayó ni escribió sus libros.

29. MUÑIZ, R.: *Biblioteca Cisterciense Española en la que se da noticia de los escritores Cistercienses de todas las Congregaciones de España, y de los de las órdenes Militares que siguen el mismo instituto, con la expresión (en la mayor parte) del lugar de nacimiento, Empleos, Honores, Dignidades, igualmente que el de sus obras, tanto impresas como manuscritas*. Burgos, 1793, p. 28.

30. Agradecemos al personal de la Biblioteca Pública del Estado de León, encabezado por la figura de su director, don Alfredo Díez Escobar, las facilidades para consultar los ejemplares solicitados y el trato dispensado.

31. AHN, Sección Clero, Regular, Sandoval (León), l. 5194, sin foliar [fols. 56v-57r].

32. MUÑIZ, R.: *op. cit.*, p. 28.

pasaron, con motivo de la desamortización de 1835, a la biblioteca provincial de León, inaugurada en 1844<sup>33</sup>. Otros, entonces dispersados, se incorporarían más tarde fruto de donaciones y agregaciones posteriores<sup>34</sup>. Los libros de contenido religioso habrían pasado al seminario leonés<sup>35</sup>. Un número seguramente significativo se encuentra en paradero desconocido.

La práctica totalidad de los libros del religioso cisterciense identificados han sido localizados entre los fondos de la Biblioteca Pública del Estado de León<sup>36</sup>. A esta se incorporaron en 1844 procedentes de Sandoval<sup>37</sup>. Todos ellos tienen el *ex-libris* personal del propio Ania, en sus diferentes variantes<sup>38</sup>. Así, en la portadilla de una obra de Caraffa podemos leer «es de el uso de fray Joachin de Ania, hijo de Sandoval», en el verso de la portada de las *Siete Jornadas* de Tasso aparece la nota «fray Joachimus ab Ania»<sup>39</sup>. Mientras, en el reverso de la portada del tomo cuarto de la *Historia de la Reconquista* del padre Rogatis figura «Ad ussum F. Ioachimi ab Ania. Saltus Novalis filii». En cuanto al estado de conservación, la mayoría tiene los síntomas inequívocos de haber estado en algún momento de su historia expuesto a una humedad excesiva y, de entre ellos, parece que alguno llegó a ser alimento de roedores.

Además, gracias a los trabajos de catalogación de la red de bibliotecas de Castilla y León se han podido localizar otros tres títulos que pertenecieron al padre Ania: uno en la biblioteca del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús de León<sup>40</sup>, y otros dos en la biblioteca pública de Segovia<sup>41</sup>.

33. ÁLVAREZ DE LA BRAÑA, R.: *Biblioteca provincial legionense. Su origen y vicisitudes, ilustrado con datos bibliográficos y estadísticos, las memorias anuales de 1881 y 1882, y los índices de manuscritos, incunables, libros raros y curiosos*. León, 1884, p. 9.

34. En el folio 50 del *De Cruce. Libri tres. Ad sacram profanamque historiam utiles* de Justo Lipsio, que perteneció –según el *ex-libris*– a Elías Gago, puede leerse todavía «De la librería de Sandoval».

35. BECEDAS GONZÁLEZ, M.: *Las bibliotecas históricas de Castilla y León*. Salamanca, 2007.

36. Con la llegada de los fondos a la biblioteca en el siglo XIX no se elaboró un inventario de procedencia de los ejemplares. No hemos consultado los 4.000 volúmenes incorporados, sino solamente aquellos que a partir de las lecturas de Ania y de las afirmaciones de Muñiz podían ser susceptibles de pertenecer a su librería personal.

37. Todos los ejemplares tienen en el folio 50 la marca de propiedad que estampó el bibliotecario monástico: «de la librería de Sandoval».

38. Las posibilidades que ofrecen los *ex-libris* han sido señaladas por BAUDOT, O.: «Les tribulations d'une bibliothéque: le témoignage des ex-libris des livres du séminaire de Vence», *Revue d'histoire de l'Église de France*, 83 (210), 1997, pp. 97-115.

39. TASSO, T.: *Le sette giornate del mondo creato*. Venecia, 1608.

40. JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA, J.: *Tomo quarto de las obras del ilustrísimo...* Madrid, 1664.

41. AVINATRI, V.: *Calix inebrians ex suavissimo Christi Passi botro eliquatus*. Nápoles, 1694; AVINATRI, V.: *Epitomes vitae*. Nápoles, 1695.



En total hemos localizado 54 títulos, cantidad que puede reducirse a 50 obras, pues cuatro volúmenes son, en realidad, segundas o terceras partes de otras anteriores. Esta cifra no incluye todas las obras que llegaron a componer su librería personal. Ahora bien, aun sin constituir la totalidad de libros que el padre Ania llegó a acumular en vida, ya es ligeramente superior a la media de libros que poseían los monjes bernardos fallecidos entre 1710 y 1760<sup>42</sup>.

Estos 54 títulos se hallaban encuadernados, formando un total de 26 volúmenes. La enorme diferencia entre ambas cifras se debe a que Ania poseía la obra casi completa de Justo Lipsio, en la edición plantiniana de Moretus –32 títulos–, encuadernados en cinco volúmenes. Dicho de otro modo, la obra del polígrafo flamenco supone dos terceras partes de los títulos que conocemos, lo que va a condicionar el análisis cuantitativo.

Todos los volúmenes estaban encuadernados, en pergamino, algunos sobre tabla, de modo que, en cuanto al aspecto externo, habrían satisfecho incluso las exigentes demandas del deán Martí al quedar «las cubiertas muy lisas y aseadas» y no como apreciaba en la España de su tiempo en la que «se encuaderna (...) para que los libros hagan más bulto»<sup>43</sup>. Presentan –o en su defecto tuvieron– cuerdas o cintas de cuero para su atado y cierre.

En lo que atañe a las dimensiones de los ejemplares la nota dominante es el amplio espectro. Hay libros en tamaño folio o en cuarto mayor, como las obras de Lipsio, dotadas además de una rica imaginería, títulos en cuarto y ejemplares de dimensiones más reducidas, en octavo y en doceavo. La impresión más antigua son los versos latinos de Santa María Magdalena y otros poemas del toledano Juan Pérez, en edición de los «fratres ferrarienses» de 1552<sup>44</sup>; la más reciente es *L'Osteria magra* de Cesare Giudice, que Ania poseía en la edición veneciana de 1714<sup>45</sup> y no en la príncipe de 1692 (Padua). Frente a la versión paduana, aquella carecía ya de la dedicatoria. Entre ambas fechas se distribuyen los restantes 52 títulos. Tres se fechan entre 1550 y 1599. El grueso –36– se concentra en la primera mitad del siglo XVII. Es más, 33 fueron impresos en la primera década del Seiscientos, por ser entonces cuando vio la luz la edición de Moretus de las obras de Lipsio. De hecho, de estos, 31 corresponden a la obra lipsiana. Los dos restantes son textos

42. En 32 la sitúa REY CASTELAO, O.: *op. cit.*, p. 387. Los dos únicos casos que conocemos para Oya, datados ambos a inicios de la década de 1730, no superan la decena. AHN, Sección Clero, Regular, Oya, l. 10221, fols. 267r y v.

43. Citado en GIL FERNÁNDEZ, L.: *Panorama social del humanismo español (1500-1800)*. Madrid, 1981, p. 581.

44. PÉREZ, J.: *Oratoris eloquentis, necnó & poëtae ingeniosis libri quattuor in laudem divae Mariae Magdalenaë. Una cum aliis eiusdem opusculis in fine adiectis*. Toledo, 1552.

45. GIUDICI, C.: *L'Osteria Magra*. Venecia, 1714.

de Bracciolini y de Tasso. Trece títulos (en torno a un 25%) fueron impresos entre 1650 y 1699 y únicamente 2 fueron publicados entre 1700 y 1733, uno de los cuales era el segundo volumen de un título de Bizozeri cuyo primer tomo apareció en 1690<sup>46</sup>; el otro, era la ya referida edición veneciana de la obra de Giudice de 1692. En suma, más del 90% de los libros que hemos identificado fue impreso en el siglo XVII y únicamente en torno a un 20% vio la luz en vida de Ania.

Un rasgo característico es la abrumadora presencia del libro «extranjero». Dos únicos títulos hemos logrado identificar impresos en España. No obstante, dado que constituciones, instrucciones de novicios y demás libros de manejo habitual<sup>47</sup> solían imprimirse en suelo peninsular (Salamanca, Toledo o Alcalá para la edición príncipe de la obra de Urosa) no resulta difícil imaginar que este número fuera superior. El libro procedente del norte de Europa es predominante: 33 títulos fueron impresos en Amberes, casi todos ellos salidos de las prensas de Juan y Baltasar Moretus<sup>48</sup>, y uno en Frankfurt. El libro italiano no está nada mal representado, con 15 títulos, suponiendo una cuarta parte de los volúmenes localizados; de entre estos la mayoría procede de prensas venecianas y boloñesas (5 volúmenes de cada una), mientras que los dos tomos de la obra de Bizozeri fueron impresos en Milán, los dos de Avinatri de las prensas napolitanas de Raillard y el texto de Bracciolini salió de un taller romano. Finalmente, tres de los libros identificados fueron impresos en Francia en talleres de Lyon y Rouen. Los libros estaban escritos, salvo uno en castellano (1,9%), bien en italiano (20,4%), bien en latín (77,7%), y, en esencia, la mayoría procedían de enclaves que habían adquirido, en uno u otro momento,

46. BIZOZERI, S.: *La Sagra Lega contro la potenza ottomana: successi delle Armi Imperiali, Polache, Venete e Moscovite, rotte e disfatte di eserciti de Turchi, Tartati e Ribelli, acquisti di provincie e di regni ribellioni e sollevazioni nella monarchia ottomana, origine della ribellione degli Ungari. Con tutti gli accidenti successivamente sopraggiunti dall' anno 1683 fino al fine del 1689, I.* Milán, 1690. BIZOZERI, S.: *La Sagra Lega contro la potenza ottomana: successi delle Armi Imperiali, Polache, Venete e Moscovite, rotte e disfatte di eserciti de Turchi, Tartati e Ribelli dell'Ungheria, acquisti di regni e provincie; ribellioni e sollevazioni nella monarchia ottomana. Con tutti gli altri eventi della Guerra continuati dall'anno 1689, fino alla conclusione della Pace nell'anno 1698. Insertavi la narrativa dell'Elezione & incoronazione de Rè Augusto di Polonia. E per ultimo, il particolare trattato della Pace con tutte le Potenze interessate, II.* Milán, 1700.

47. Desde el siglo XVII, como expone Urosa, los maestros debían ordenar a los novicios que leyeran «la santa Regla, las definiciones y los usos». UROSA, F. de: *Intrucción de novicios de la Congregación de San Bernardo y Observancia de Castilla*. Alcalá, 1635, p. 56. El número de *ex-libris* que tienen buena parte de los escasos ejemplares conservados de definiciones, instrucciones y usos delatan cómo, en efecto, eran de posesión habitual entre los profesores de la observancia.

48. Además de las obras de Lipsio (32 títulos) producidas en el taller de Juan Moretus, la versión italiana de los *Sucesos principales de la monarquía de España* de Malvezzi, salida de la oficina de Baltasar.

la fama de grandes centros de imprenta<sup>49</sup>, desde los que sus producciones se encaminaban hacia la Península Ibérica ya desde la segunda mitad del siglo XVI<sup>50</sup>.

#### 4. FORMACIÓN DE LA BIBLIOTECA

La vida de Ania discurrió mayoritariamente entre Asturias, León, Valladolid y Madrid. En algún momento, aún hoy desconocido, debió de desplazarse a Ávila con motivo de sus estudios. De otro lado, haber asumido la responsabilidad de Reformador le permitió también viajar por la Península con motivo de la visita que el padre General de los bernardos debía efectuar a las casas que se le encomendaban. No tenemos constancia de que hubiera sido destinado a un claustro distinto de los de Belmonte (Asturias), Palazuelos (Valladolid), Sandoval (León) y Santa Ana (Madrid).

Ofelia Rey ha expuesto cómo una de las principales vías de adquisición de libros por parte de los religiosos cistercienses era la almoneda que tenía lugar a la muerte de algún compañero de hábito<sup>51</sup>. Sin embargo, por este mecanismo, Ania solo debió de adquirir libros en Sandoval, ya que fueron mínimas las profesiones que tuvieron lugar tanto en Palazuelos como en Santa Ana<sup>52</sup> o en Belmonte<sup>53</sup>. Esto viene a explicar precisamente que muchos de los libros adquiridos de este modo no se integraran en Sandoval, pues ya estaban duplicados cuando Ania se

49. LABARRE, A.: *Histoire du livre*. París, 2001 (1.<sup>a</sup> ed. 1970), pp. 88-94.

50. FONTAINE, L.: «Les réseaux alpins de la circulation de l'imprimé en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle», *Les circulations internationales en Europe (1680-1780)*. París, 2011, p. 138. Así se constata, por ejemplo, en la dinámica Sevilla del Quinientos a través del inventario de la biblioteca de Jerónimo de Chaves: WAGNER, K.: «A propósito de la biblioteca de Jerónimo de Chaves, catedrático de cosmografía de la Casa de Contratación y el paradero de alguno de sus libros», en PEÑA DÍAZ, M., RUIZ PÉREZ, P. y ENRIQUE PUJALTE, J. (coords.): *La cultura del libro en la Edad Moderna*. Córdoba, 2001, p. 192. La realidad seguiría siendo similar entrada la segunda mitad del setecientos. LOPEZ, F.: «Un aperçu de la librairie espagnole au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle», *Arquivos do centro cultural português*, XX, 1985, pp. 474-475.

51. REY CASTELAO, O.: *op. cit.*, p. 383.

52. No fue desde luego una de las grandes casas matrices, pero algún religioso llegó a profesar en la orden dentro de sus muros. De todos los monjes que pasaron por Belmonte entre 1596 y 1700 solamente de uno nos consta su profesión en el monasterio madrileño: fray Juan Duro. AHN, Clero Regular, Belmonte (Oviedo), l. 8755, fol. 31v. En Oseira únicamente sabemos de la residencia de un «hermano lego» a fines del siglo XVII profeso de Santa Ana. HERVELLA VÁZQUEZ, J.: «Estado espiritual y material del Real monasterio de Santa María de Osera», *Porta da aira*, 6, 1994-1995, p. 116.

53. No llega a la media docena el número de novicios que, de manera excepcional, profesaron para monjes de coro en el monasterio de Belmonte entre 1659 y 1759. Sobre este aspecto estamos trabajando en la actualidad.

hizo con ellos. Los escasos ejemplares conseguidos por esta vía en Palazuelos, durante su Generalato al frente de la Observancia, y en sus prelacías de Belmonte o Santa Ana pudieron haber tomado este rumbo, solo en caso de no existir ya en el monasterio leonés.

Rastro de poseedores anteriores lo tenemos en muy pocos títulos. Así, en la portada del primer tomo de la *Liga Sagrada* de Bizozeri parece poder leerse «ex-libris bibliothecae Santa Maria in Porticu in Campitello», junto al nombre de Francisco Maris; en el *África* de Petrarca puede leerse «dotor Alonso Pérez Villalba» y el texto poético de Juan Pérez ya referido, además de dos *ex-libris*, uno de ellos tachado, está plagado de anotaciones y subrayados. *Ex-libris* que, salvo los de este último, nos permiten intuir que tales libros no habían pertenecido precisamente a monjes del cister<sup>54</sup>. Más bien parecen reflejar cómo los libreros que operaban en la Península Ibérica se surtían del libro viejo, procedente de conventos y otras instituciones religiosas<sup>55</sup>.

Aunque algunas obras, como el tratado de versificación de Blumerel e incluso algunos títulos de poesía, puedan ser adquisiciones de juventud, de su época de colegial<sup>56</sup>, Ania debió de conformar el grueso de su biblioteca aprovechando sus estancias madrileñas. Así, en 1713, en Madrid, se hace con los ejemplares, ya encuadernados en 5 volúmenes, de la obra de Justo Lipsio<sup>57</sup>, ejemplares que contaban con la preceptiva revisión de un calificador del Santo Oficio<sup>58</sup>. Más allá de este caso concreto, lo cierto es que la Corte le facultaba el acceso a un mercado que, aunque no atravesaba su mejor época, no existía ni en las proximidades de León ni, por supuesto, en la apartada Asturias<sup>59</sup>. Para esta última, a menudo, suele

54. Sabemos, por ejemplo, que Feijoo adquirió libros con motivo del desmantelamiento de alguna biblioteca laica tras la muerte de su propietario. *Cfr.* HEVIA BALLINA, A.: «La biblioteca clásica del padre Feijoo», *II Simposio sobre el padre Feijoo y su siglo, I*, Oviedo, 1981, p. 389.

55. LOPEZ, F.: «El libro y su mundo», en ÁLVAREZ BARRIENTOS, J., LOPEZ, F. e URZAINQUI, I.: *La República de las letras en la España del siglo XVIII*. Madrid, 1995, pp. 112-115.

56. Se ha resaltado el lugar que ocupa la poesía en la instrucción durante el Antiguo Régimen, BUIGUÈS, J. M.: «La razón de la enseñanza. La poesía en los colegios jesuitas del siglo XVIII: pedagogía y bibliotecas (1758-1767)», *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, XXV, 2015, pp. 22-23 y ss.

57. En la portada de uno de los volúmenes leemos: *Fray Joachimus Ab Ania (...) emit matriti. Anno 1713*.

58. «El maestro fray Pedro Nenero de la orden de Santo Domingo, consultor del Consejo Supremo de la Jeneral Inquisición, por su comisión, e expurgado este libro conforme a su expurgatorio, en Madrid treçe de mayo de 1620. Fray Pedro Nenero». El texto se repite con ligerísimas variantes en los cuatro volúmenes de las obras lipsianas que Ania poseía.

59. No obstante, el número de librerías habría descendido en la segunda mitad del siglo XVII, sin revertir la situación con el cambio de centuria, LOPEZ, F.: «La Librairie madrilène du XVII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle», *Livres et librairies en Espagne et au Portugal (xvi-xx siècles)*. París,

aducirse el lamento del padre Feijoo, quien desde su celda en Oviedo afirmaba no tener «otras noticias que las que me ministran mis pocos libros..., viviendo en un país en que apenas hay más libros que los míos, si bien, con excepción de los destinados a aquellas facultades que se enseñan en nuestras aulas»<sup>60</sup>. Ni las bibliotecas de la nobleza<sup>61</sup>, ni las librerías de muchos conventos y monasterios<sup>62</sup> tenían una entidad significativa. Tampoco el mercado del libro, del que estamos en una situación de desinformación casi total<sup>63</sup>, parece haber ofertado un abanico de títulos como el que Ania llegó a poseer. Es más, sabemos que Feijoo hubo de recurrir con extraordinaria frecuencia a su amigo en la Corte, el padre Sarmiento, para proveerse de aquellos libros que llegados de Francia, Países Bajos, Italia o Alemania sí podían localizarse en el más dinámico mercado madrileño<sup>64</sup>; en este, no solo los libreros españoles estaban bien surtidos del libro extranjero, sino que italianos y franceses tenían buenas librerías<sup>65</sup>. Finalmente, la ciudad de Valladolid,

---

1989, p. 52. Sobre la mejoría del mercado madrileño a mediados del siglo XVIII, *vide* LOPEZ, F.: «Gentes y oficios de la librería española a mediados del siglo XVIII», *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XXXIII/1, 1984, pp. 177-185.

60. Cita el pasaje, entre otros, MENÉNDEZ GONZÁLEZ, A.: «Libros y lecturas en la Asturias del siglo XVIII», *Primer Congreso de Bibliografía asturiana*, II. Oviedo, 1989, p. 879.

61. MENÉNDEZ GONZÁLEZ, A.: *Ilustres y mandones: la aristocracia de Asturias en el siglo XVIII*. Oviedo, 2004, pp. 277 y ss.

62. A excepción de las librerías de Corias y San Vicente el resto de bibliotecas monásticas asturianas no debía estar especialmente nutrido. RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, R.: *op. cit.*, pp. 198-200, nota 94. Sobre la pobreza de la biblioteca de Belmonte y la entidad de la de San Vicente: BARREIRO MALLÓN, B.: «La lectura y sus problemas en el Norte de la Península: Estado de la cuestión», *Bulletin Hispanique*, 99/1, 1997, pp. 88-91. La biblioteca de San Vicente la conocemos con cierta solvencia: SANZ FUENTES, M.<sup>a</sup> J.: «La biblioteca del colegio de San Vicente de Oviedo a través de los “libros de depósito”», *Primer Congreso de Bibliografía Asturiana*, II. Oviedo, 1989, pp. 852-861; HEVIA BALLINA, A.: «Un nuevo acercamiento al padre Feijoo: El catálogo de la Librería del monasterio de San Vicente de Oviedo», *Studium Ovetense*, VIII, 1981, pp. 311-346.

63. Tenemos muy pocas noticias de libreros asturianos con anterioridad a la segunda mitad del siglo XVIII. Enumera los casos: RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, R.: «Un librero del siglo XVI», *I Congreso de Estudios Asturianos*. Oviedo, del 10 al 13 de mayo de 2006. Tomo I. *Comisión de Lingüística, Literatura y Tradiciones*. Oviedo, 2006, pp. 255 y ss. Un caso más tardío, de la segunda mitad del siglo XVIII: RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, R.: «El comercio del libro en Oviedo en el siglo XVIII y el librero Santos Acero», *Homenaje a don Raúl Arias del Valle*. «Trahetes Rete Piscivm...» I. Oviedo, 2007, pp. 267-278, especialmente pp. 267-269.

64. HEVIA BALLINA, A.: «Hacia una reconstrucción de la Librería particular del padre Feijoo», *Studium Ovetense*, IV, 1976, p. 141. También: STIFFONI, G.: «La biblioteca de fray Martín Sarmiento. Apuntes para la historia de la penetración de las nuevas ideas en la España de Feijoo», *Homenaje al profesor Carriazo*, III. Sevilla, 1973, p. 468.

65. LOPEZ, F.: «El libro y su mundo», en ÁLVAREZ BARRIENTOS, J., LOPEZ, F. e URZAINQUI, I.: *La República de las letras en la España del siglo XVIII*. Madrid, 1995, p. 117. También,

próxima a Palazuelos, tampoco ofrecía, desde mediados del XVII, un mercado rico en novedades que no fueran hispanas<sup>66</sup>.

## 5. COMPOSICIÓN TEMÁTICA

La obra lipsiana, en tanto que constituye la mayoría de los títulos de los que tenemos constancia, es nuestro punto de partida. Ania disponía del epistolario completo, de *De Constantia*, *De Cruce*, *De Bibliothecis...*, pero resulta de especial interés, sin embargo, que el único pasaje que conocemos citado en uno de sus escritos («Scriptum sanem optimum et quod conferre nihil verear cum his, quae optimi saeculi et optimae notae»<sup>67</sup>) esté tomado del prefacio *Ad dialogum de caussis corruptae eloquentiae* de uno de los escasos títulos del polígrafo flamenco que no hemos podido identificar como suyos: *C. Cornelii Taciti Opera quae exstant*<sup>68</sup>. La edición del flamenco era precisamente la que más estimaba Sarmiento<sup>69</sup>. De todos modos, tanto la lectura como la posesión de estos ejemplares resultan de interés, pues la obra del humanista, que tuvo siempre una buena acogida en la Península, ya en vida del propio Lipsio<sup>70</sup>, no disminuyó su reputación a inicios del siglo XVIII, constituyendo su lectura un lugar común entre algunos de los representantes más afamados de la temprana Ilustración. Su *Receptio* en el mundo monástico es más difícil de precisar, pues entre los bernardos únicamente hemos podido constatar que en Valdediós se dispuso de sus obras encuadernadas en pasta en 7 tomos, así como de *De Cruce* forrada en pergamino<sup>71</sup>.

---

se localizan, por supuesto, en otros mercados dinámicos como el sevillano y el gaditano. La realidad es mejor conocida para la segunda mitad del siglo XVIII. Vid. además: AGUILAR PIÑAL, F.: *La España del Absolutismo Ilustrado*. Madrid, 2005, p. 196.

66. ROJO VEGA, A.: «Libros y bibliotecas en Valladolid (1539-1660)», *Bulletin Hispanique*, 99/1, 1997, p. 210. El propio autor ha dedicado más trabajos; *Ciencia y cultura en Valladolid. Estudio de las bibliotecas privadas de los siglos XVI y XVII*. Valladolid, 1985; *Impresores, libreros y papeleros en Medina del Campo y Valladolid en el siglo XVIII*. Salamanca, 1994.

67. El pasaje exacto es «Scriptum sanem optimum stilo, inventione, iudicio & quod in genere (integrum effet modo) conferre nihil verear cum iis quae optimi saeculi & optimae notae».

68. El ejemplar existe en la Biblioteca Pública del Estado de León [ref. 6963 (1)], pero no he localizado en ella la auténtica de Ania ni he podido averiguar si procedía de Sandoval.

69. SARMIENTO, M.: «Catálogo de algunos libros curiosos y selectos para la librería de algún particular que desee comprar de tres a quatro mil tomos», *Semanario Erudito*, V, 1787, p. 109. Escribe: «Séneca. Soy de sentir se busquen los 6 tomos en folio con *Tácito*, y *Justo Lipsio*, de la edición última de Antuerpia; (creo en 1637)».

70. La correspondencia entre Lipsio y los españoles se inició poco después de establecerse el humanista en Leyden y es conocida la buena acogida entre estos de *De Constantia*. Sabida es su amistad con Arias Montano, entre otros. RAMÍREZ, A.: *Epistolario de Justo Lipsio y los españoles (1577-1606)*. Madrid, 1966, pp. 8-10 y ss.

71. CAVEDA Y NAVA, J.: «Inventario de los libros, pinturas y papeles interesantes del suprimido monasterio de Valdediós», *Cubera*, 12, 1988, p. 14.

Los libros de poesía, de historia y de política no estaban mal representados. De los clásicos, de los que en otro lugar se ha expuesto cómo Ania tenía su propia opinión sobre el estilo de los Floro, Livio o Tácito<sup>72</sup>, únicamente poseía la edición de las *Fábulas* de Higino<sup>73</sup> y la lipsiana de las obras de Séneca. A Tácito, uno de los historiadores de la Antigüedad más difundidos en la época<sup>74</sup>, lo conocía por la lectura de la edición del flamenco, pero no es segura su existencia entre sus libros personales. En su biblioteca no faltaban tratados de versificación para estudiantes<sup>75</sup>, manuales de poética latina, como el *Elegantiarum* de Blumerel<sup>76</sup>, que llegó a tener cierta difusión en la Península<sup>77</sup>, o el *Poetische Dicerie* del dominico Caraffa<sup>78</sup>, recomendado para predicadores, poetas y amantes de la literatura clásica. El *África* de Petrarca<sup>79</sup>, *Lo Scherno de gli Dei* de Bracciolini<sup>80</sup> y los versos a santa María Magdalena del que fuera catedrático de Alcalá Juan Pérez representan parte del corpus poético que Ania llegó a poseer<sup>81</sup>. Títulos que, en suma, remiten inequívocamente a tiempos de un humanismo floreciente<sup>82</sup>. Dejemos de lado, por

72. FERNÁNDEZ ORTIZ, G.: «Perfil intelectual del padre Ania», *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, 26, 2016, p. 324.

73. HIGINIO, C. J.: *Fabularum liber ad omnium poetarum lectionem mirè necessarius & nunc denuò excusus eiusden poeticon astronomicon libri quatuor*. Lyon, 1608.

74. MARTIN, H.-J.: *Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII<sup>e</sup> siècle (1598-1701)*, II. Ginebra, 1969, pp. 932-933.

75. MADAN, F.: *A Bibliography of Printed Works Relating to the University and City of Oxford or Printed or Published there. With Annales and Appendixes*, 3. *Oxford Literature. 1651-1680*. Oxford, p. 3180.

76. BLUMEREL, J.: *Elegantiarum poeticarum per locos communes digestarum flores ex optimis quibusque authoribus collecti et tertia hac editione multis additionibus titulis locupletati, opera et studio*. Ruan, 1653.

77. Existió ejemplar en la biblioteca del monasterio cisterciense de Valdediós (CAVEDA Y NAVA, J.: «Inventario de los libros», *op. cit.*, p. 21) y otro en la del convento de San Esteban de Murcia, pero no en la edición que identifica el autor, sino en la príncipe de 1624 (JÁTIVA MIRALLES, M.<sup>a</sup> V.: *La Biblioteca de los jesuitas del colegio de San Esteban de Murcia*. Tesis doctoral. Murcia, 2008, p. 508).

78. CARAFFA, T.: *Poetische dicerie o vero vaghissime descrittioni e Discorsi Accademici*. Bolonia, 1643.

79. PETRARCA, F.: *L'África del Petrarca. In ottava rima insieme col testo latino. Fedelissimamente tradotta M. Fabio Marretti gentilhuomo senese*. Venecia, 1570.

80. BRACCIOLINI, F.: *Lo scherno de gli dei*. Roma, 1626.

81. Este último tampoco debió de ser infrecuente. En la biblioteca del colegio de la Compañía de Murcia había ejemplar del mismo. BUIGUÈS, J. M.: «La razón de la enseñanza. La poesía en los colegios jesuitas del siglo XVIII: pedagogía y bibliotecas (1758-1767)», *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, XXV, 2015, p. 50.

82. Con carácter general pueden verse los ensayos de RICO, F.: *El sueño del humanismo. De Petrarca a Erasmo (edición corregida y aumentada)*. Barcelona, 2002; y GARIN, E.: *El Renacimiento Italiano*. Barcelona, 1986; también de BATLLORI, M.: *Humanismo y Renacimiento. Estudios hispano-europeos*. Barcelona, 1987.

el momento, a Bracciolini y a Pérez. La recepción de Petrarca en España nos es más conocida y sabemos que fue autor habitual en las bibliotecas más selectas<sup>83</sup>. A inicios del XVIII era sobre todo admirado como gran filólogo<sup>84</sup>.

Pero entre el conjunto de títulos en verso quizás merezca destacar la obra que poseía de Tasso, quien gozó de una muy buena acogida en España. A inicios del siglo XVIII su lectura era de las más apreciadas entre los eruditos hispanos y aún lo continuaría siendo a finales de la centuria<sup>85</sup>. No está mal representado en las librerías de los miembros del Consejo de Castilla<sup>86</sup>. Mayans no dejaba de reconocer en él «la seriedad filosófica i la amenidad poética (...) felicidad sólo concedida a un Horacio, a un Camoens, a un Tasso»<sup>87</sup>. También Feijoo admiraba a Tasso, dentro de su querencia general por los modelos poéticos italianos<sup>88</sup>, al igual que Sarmiento<sup>89</sup>. Ahora bien, estos sentían predilección por el Tasso épico de la *Jerusalem* y por el Tasso de la pastoril *L'Aminta*. Ania, en cambio, poseía las *Siete Jornadas del Mundo creado*, es decir, el volumen de inspiración contrarreformista del poeta italiano. La raigambre religiosa también estaba presente, por supuesto, en la obra de Pérez ya referida. De más clara adscripción a la reforma católica son el tomo cuarto de las obras completas de Palafox y el *Cáliz embriagador* o los *Epitomes vitae* de Avinatri.

Un tercer conjunto muy bien definido queda integrado por los libros de temática histórica, muy del gusto de los religiosos de la época<sup>90</sup>, de los que Ania poseyó tanto títulos que remitían a un pasado bastante inmediato<sup>91</sup> (Bizozeri,

83. SERRALTA, F.: «La Biblioteca de Antonio de Solís», *Cahiers du monde hispanique et lusobrasílien*, 33, 1979, p. 128. Lo mismo, documenta en París, MARTIN, H.-J.: *op. cit.*, pp. 941-943.

84. OLAY VALDÉS, R.: «Reconstrucción del canon poético en el ensayo de Feijoo», *Cuadernos de Estudios Siglo XVIII*, XXIII, 2013, p. 191.

85. El círculo de Gaspar y Fracisco de Paula Jovellanos, Pedrayes, González Posada o Meléndez Valdés lo estimaban entre los modelos a imitar. JOVELLANOS, M. G.: *Obras completas I. Obra literaria* (edición de CASO, J. M.). Gijón, 1984, pp. 59-63; *Obras completas II. Correspondencia I* (ed. de J. M. CASO). Gijón, 1985, pp. 94-96 y 595-599; *Obras Completas IV. Correspondencia III*. Gijón, 1988, pp. 211-213; *Obras Completas VII. Diario 2.º*. Gijón, 1999, pp. 486-487. Finalmente, es de interés CASO GONZÁLEZ, J. M.: *La poética de Jovellanos*. Madrid, 1972, pp. 49-50.

86. FAYARD, J.: *op. cit.*, pp. 473-474.

87. Citamos por la edición virtual de la correspondencia del erudito valenciano: [http://bivaldi.gva.es/es/corpus/unidad.cmd?idUnidad=47627&idCorpus=20000&resaltar\\_1=tasso](http://bivaldi.gva.es/es/corpus/unidad.cmd?idUnidad=47627&idCorpus=20000&resaltar_1=tasso).

88. OLAY VALDÉS, R.: «Reconstrucción del canon poético», *op. cit.*, p. 190.

89. SARMIENTO, M.: «Catálogo de algunos libros curiosos y selectos...», p. 172.

90. REY CASTELAO, O.: *op. cit.*

91. Son típicas relaciones de sucesos. Entre los últimos en referirse a la cuestión, aunque para un período algo más temprano: PALLARÉS JIMÉNEZ, M. Á.: «*La conquista del reyno de Nápoles, una relación de sucesos*», en VÁZQUEZ BRAVO, H., PALLARÉS JIMÉNEZ, M. Á. y SANZ FUENTES,



Malvezzi) como a tiempos algo más lejanos. Dentro de estos últimos, se encuentran tres de los tomos que componían la historia de la reconquista española del padre Rogatis<sup>92</sup> (poseía los tomos IV, V y VI), obra que tiene su origen en uno de los falsos cronicones más genuinos de la literatura hispana, la verdadera historia del rey don Rodrigo escrita por el árabe Abulcacino Taristo y traducida por Miguel de Luna. Ania, que tenía unas convicciones historiográficas muy definidas, rechazaba como el italiano los excesos de pasión y la falta de verdad que se hallaba en los falsos cronicones. De entre los más recientes, destaca el ejemplar del texto apologético *Successi principali della Monarchia di Spagna nell'anno MDCXXXIX* del erudito boloñés Virgilio Malvezzi<sup>93</sup>, que poseía en su versión italiana, no en la española<sup>94</sup>. Completaban este conjunto de obras históricas el compendio histórico de Loschi<sup>95</sup>, la historia de Venecia en dos tomos de Nani<sup>96</sup> y el *Flosculi historiarum* de Bussières<sup>97</sup>.

El libro prohibido o, al menos, controlado por la Inquisición, también se hallaba en sus anaqueles. El texto de Camerario<sup>98</sup> fue convenientemente expurgado por las autoridades inquisitoriales con pasajes tachados y hojas mutiladas<sup>99</sup>. El *De Constanca* de Lipsio también sufrió las censuras de un calificador del Santo Oficio.

---

M.<sup>a</sup> J.: *La conquista del reyno de Nápoles, con todas las cosas que Gonçalo Fernandes ha fecho después que partió de España*. Zaragoza, 2016, pp. 106-107 y ss. con referencias bibliográficas.

92. ROGATIS, B.: *Historia della perdita e riacquisto della Spagna occupata da mori: parte quarta*. Venecia, 1674; ROGATIS, B.: *Historia della perdita e riacquisto della Spagna occupata da mori: parte quinta*. Venecia, 1670; ROGATIS, B.: *Historia della perdita e riacquisto della Spagna occupata da mori: parte sesta*. Venecia, 1684.

93. MALVEZZI, V.: *Successi principali della Monarchia di Spagna nell'anno MDCXXXIX*. Amberes, 1641.

94. GARCÍA VICENS, D.: «Sobre las fuentes manuscritas de *Sucesos Principales* de Virgilio Malvezzi», *Studia Aurea*, 4, 2010, pp. 209-226.

95. LOSCHI, A.: *Compendi Historici. In questa ultima impressione regolati & accresciuti con aggiunta de più memorabili successi d'Europa e di Levante per tutto l'anno MDCLXVIII*. Bologna, 1669.

96. NANI, B.: *Historia della Republica Veneta. Quarta impressione*. Venecia, 1686. NANI, B.: *Historia della Republica Veneta. Parte seconda*. Venecia, 1686.

97. BUSSIÈRES, J. de: *Flosculi historiarum in areolas suas distributi per quos designantur rerum eventus clarissimi, ab orbe condito, ad annum huius saeculi sexagesimum*. Editio octava aucta & emendata. Lyon, 1688.

98. CAMERARIO, P.: *Opera horarum subcisivarum sive Meditationes historicae auctiores quam antea editae: continentes accuratum delectum memorabilium historiarum & rerum tam veterum, quam recentium, singulari studio invicem collatarum quae omnia lectoribus & uberem admodum fructum & liberalem pariter oblectationem afferre poterunt: centuria prima, una cum indice locupletissimo*. Frankfurt, 1658.

99. *Opera horarum subcisivarum sive Meditationes historicae auctiores quam antea editae...*, pp. 261-265, 273-279 o 97, 140, 460-461 para los pasajes tachados, entre otros muchos.

Finalmente, cabe llamar la atención sobre la práctica ausencia de libros de teología moral, de textos de los padres de la Iglesia, de derecho canónico... Sin embargo, este hecho es fácilmente explicable, asumiendo que estas temáticas fueron las que las comisiones de amortización estimaron menos interesantes y por ello, o bien desaparecieron en la vorágine de la Desamortización, o bien tomaron otros derroteros, como parece probar el hecho de que los textos de Avinatri y Palafox no se hayan donde cabría esperar.

De todos modos, y aunque dispongamos de tan escasas e incompletas noticias, parece una biblioteca incardinada de un lado en los gustos de la época (último tercio del siglo XVII y primeros años del XVIII) y de otro dotada de una identidad propia. Es cierto que Ania estaba en posesión de libros que parecen no haber sido habituales entre las colecciones de los religiosos castellanos<sup>100</sup>, pero no lo es menos que la literatura italiana no dejó de gozar de predicamento en España hasta el último seiscientos<sup>101</sup> y que el gusto por la historia es un rasgo que se detecta en las bibliotecas y colecciones de entonces, incluso por la extranjera<sup>102</sup>. Es más, aunque poco comunes en España, buena parte de los libros que Ania poseyó fueron de tirada generalizada en el periodo. El *Elegantiarum poeticarum per locos communes* de Blumerel fue reimpresso varias veces durante buena parte del siglo XVII y conoció sus últimas ediciones al iniciar el último tercio de la centuria<sup>103</sup>. *Poetische Dicerie* de Caraffa, que Ania poseía en la impresión de Bolonia de 1643, conoció múltiples ediciones en los dos últimos tercios del siglo XVII (1633, 1637, 1642, 1643, 1652, 1665, 1667, 1690), de las cuales la príncipe encontró acomodo en la biblioteca de Celanova<sup>104</sup>. Por su parte, el texto de Giudice se reeditó al iniciarse el siglo XVIII y sucesivas reediciones conoció el *Flosculi Historiarum* de Bussières. Mientras, otros títulos, como los textos de Bizozeri, Loschi o Nani, se encuentran entre las producciones del periodo. Tasso nunca dejó de ser un autor

100. Además, de los textos ya citados en otros lugares, y de la consulta sistemática del libro de expolios de Sobrado y de los folios que nos restan del de Oya, cabe añadir las noticias que suministra sobre las librerías de Morerueta, Valparaíso y Castañeda BÉCARES BOTAS, V.: *Las bibliotecas monásticas y la Desamortización en la provincia de Zamora*. Zamora, 1999, pp. 118-120, 126-128 y 148-150.

101. MENÉNDEZ GONZÁLEZ, A.: «Libros y lecturas en...», p. 883.

102. Por ejemplo, entre los miembros del Consejo de Castilla, FAYARD, J.: *op. cit.*, pp. 472-473.

103. CHAPRON, É.: «Le Gradus ad Parnassum. Pratiques éditoriales et usages familiaires d'un dictionnaire poétique latin (XVIIe-XVIIIe siècles)», *Bulletin du bibliophile*, 2, 2013, pp. 3 y 4 [291-292]. De 1670 data la última edición que conocemos. Salió de las prensas turinesas de la tipografía de Bartolomé Zapata.

104. Biblioteca de la Academia de San Fernando. Inventario de fondos de la biblioteca pública de Ourense, fol. 15r. Agradecemos a Santiago Prego (Universidad de Santiago de Compostela) la referencia y habernos facilitado la consulta del mismo.

apreciado en España durante buena parte del siglo XVII y el XVIII. Finalmente, y como es bien sabido, los textos de los humanistas críticos (Bracciolini, Petrarca, Lipsio, Pérez) fueron objeto de lectura y admiración en tiempos de la temprana Ilustración.

## 6. CONCLUSIONES

54 títulos es una cifra bastante alejada de los que en realidad Ania debió de poseer. Tal número deja su librería personal en un pésimo lugar en comparación con las de otras personalidades de la Congregación de Castilla<sup>105</sup>, a enorme distancia de las de los benedictinos Feijoo<sup>106</sup> y Sarmiento<sup>107</sup> y no menos lejos de las de otros destacados miembros del estamento eclesiástico<sup>108</sup> o del nobiliar<sup>109</sup>. Del mismo modo, la práctica total ausencia en este recuento del libro religioso, entre los que se encuentran los propios manuales de la observancia cisterciense, de obras de derecho canónico, de escritos conciliares y de teología moral, da una

105. *Vid.* nota 3.

106. Además de textos ya citados: HEVIA BALLINA, H.: «El padre Feijoo, hombre de la Ilustración: sus aficiones histórico-geográficas», *Studium Ovetense*, IX, 1981, pp. 29-57; «Libros de Medicina en la Librería particular del Padre Feijoo», *Studium Ovetense*, X, 1982, pp. 31 y ss.

107. En más de 7.000 volúmenes se cifra la biblioteca de fray Martín Sarmiento: IZCO SEVILLANO, J.: «Fray Martín Sarmiento: el proyecto de flora gallega», *O Padre Sarmiento e o seu tempo. Tomo II. Lingua, folclore e educación, ciencias naturais e medicina. Actas do Congreso Internacional do Tricentenario de fray Martín Sarmiento (1695-1995)*. Santiago de Compostela, 1997, p. 366.

108. Más de 4000 volúmenes tenía la librería del cardenal Luis de Belluga (1734), ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, I.: «Feijoo en las bibliotecas privadas españolas del siglo XVIII», en URZAINQUI, I. y OLAY VALDÉS, R. (eds.): *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Oviedo, 2016, p. 359; 1.330 volúmenes tenía en 1740 la biblioteca del canónigo conquense don Fernando de la Encina: BARRIO MOYA, L. y CHACÓN, A.: «La Biblioteca y las colecciones artísticas del rodense don Fernando de la Encina, canónigo de la catedral de Cuenca (1740)», *Al-Basit*, 18, 1986, p. 136; de biblioteca espiritual es calificada la del obispo salmantino Calderón de la Barca (1712) compuesta por Biblia, sermones, obras místicas y ascéticas, catecismos..., WERUAGA PRIETO, Á.: *Libros y lectura en Salamanca, del Barroco a la Ilustración (1650-1725)*. [Salamanca], 1993, p. 131; las librerías personales de algunos presbíteros sevillanos, como don Antonio Riquelme y José Yáñez, contaban sus ejemplares por centenares, estando la de este último, particularmente, nutrida en libros de teología, ÁLVAREZ SANTALO, L. C.: «Librerías y bibliotecas en la Sevilla del siglo XVIII», *Actas del II Coloquio de Metodología Aplicada. La documentación notarial y la historia, II*. Santiago de Compostela, 1984, pp. 183-185.

109. En miles de volúmenes se evaluaba el contenido de las bibliotecas del duque de Uceda y del marqués de Mondéjar. ESCOLAR, H.: «Las bibliotecas en la Edad Moderna», en ESCOLAR, H. (dir.): *Historia ilustrada del libro español. De los incubables al siglo XVIII*. Madrid, 1994, p. 536.

imagen inexacta del contenido de la misma. En un hombre que manejó con soltura el derecho canónico<sup>110</sup>, que escribió una obra de teología hoy perdida<sup>111</sup>, y que, en fin, en censuras y aprobaciones nunca dejó de exhibir su aprecio por los textos de los santos padres<sup>112</sup> y preocupación por la instrucción en cuestiones religiosas<sup>113</sup>, resulta imposible imaginar una biblioteca con carencias tan exageradas en estas materias. No obstante, los escasos títulos localizados invitan a pensar en una mayor disgregación de esta parte de su librería. Sabemos, en cambio, que poseyó libros supervisados y revisados por la Inquisición.

Hechas estas salvedades, es innegable que su biblioteca tenía el sello personal que más arriba hemos ido desgranando. El libro italiano, y en menor medida el francés, no estaban mal representados, y ya a finales del siglo XVIII se destacaba esta cualidad del legado librario que había dejado a su monasterio de profesión. Las obras en verso corresponderán muy probablemente a su etapa académica, dadas las exigencias formativas que entonces tenía el sistema universitario. Las de historia, habituales en las librerías de la época, reflejan el gusto de su propietario por la historia, tanto por la de la patria como por la de otros territorios del ámbito Mediterráneo, fundamentalmente de Italia. Esta predilección por la historia se ve corroborada por el medido juicio y los conocimientos exhibidos en censuras y aprobaciones<sup>114</sup>.

Pese a que la biblioteca tiene, como todas las bibliotecas de particulares, sus propios rasgos, no es un tesoro anacrónico, sino que está plenamente incardinada en su tiempo<sup>115</sup>. En ella conviven libros de gran formato con otros en octavo y

110. Biblioteca Universitaria Zaragoza, G-72-424(5), donde valora positivamente las doctrinas de Fagnano y del cardenal de Luca. La obra de estos no faltaba en la librería de don Fernando de la Encina; BARRIO MOYA, L. y CHACÓN, A.: *op. cit.*, p. 138.

111. MUÑIZ, R.: *op. cit.*, p. 28.

112. Aprobación a SAN ÁNGEL, J.: *Disciplina religiosa en consideraciones espirituales y reflexiones morales de las obligaciones de los religiosos. Exposición literal, mística, moral y Histórica de la Regla del Preexcelso Padre San Alberto, Patriarca de Jerusalén, Legado a Latere del Oriente, como se professa en todo el Orden de la Madre de Dios del Carmen*. Madrid, 1717 [sin paginar].

113. Aprobación a CRUZ MANRIQUE DE LARA, Í.: *Defensorio de la religiosidad de los cavalleros militares, comprobado con autoridades de los mismos autores que contra ellos se citan de que son simpliciter, y verdaderamente religiosos, por ley, por razón y por autoridad, y de que como tales deben gozar de todos los privilegios de religiosos*. Madrid, 1731 [sin paginar].

114. Ha sido expuesto en FERNÁNDEZ ORTIZ, G.: «Perfil intelectual del padre Ania», *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, 26, 2016, pp. 317-321.

115. Anota una cuestión de máximo interés François López a propósito de los autores del *Diccionario de Autoridades*: «En el año 1739, las ideas y palabras, el utillaje mental de los españoles siguen siendo los mismos que en el siglo anterior»: LÓPEZ, F.: «Un panorama de la vida intelectual bajo el reinado de Felipe V», *Felipe V y su tiempo. Congreso internacional*. Zaragoza, 2004, p. 516. Estas palabras pueden repetirse para referirnos al perfil intelectual de Ania.

doceavo, pero en todo caso se trata de libros y lecturas que no eran desconocidas en la época. Muchos de sus libros, aunque no tuvieron una amplia acogida en España, sí que conocieron tiradas importantes. Y el gusto por los clásicos y por los humanistas críticos es rasgo compartido con buena parte de la élite intelectual de su tiempo.

Ahora bien, pese a todo lo actual que pueda ser, lo que no es la librería del padre Ania es una librería abierta a la modernidad. En ella el libro científico no tiene cabida, y los que componían sus anaqueles, aun siendo títulos de difusión en la época, miraban más a un pasado más o menos lejano que al presente. En resumen, su biblioteca, la librería de una de las principales figuras a nivel político entre los cistercienses castellanos del primer tercio del siglo XVIII, aun siéndonos todavía mal conocida, parece situarnos en el mismo sendero por el que parecía encaminarnos el examen de su perfil literario: participa de la cultura y el debate intelectual y político de entonces, pero sin apoyar las líneas del cambio.

## 7. FUENTES IMPRESAS

- BIZOZERI, S.: *La Sagra Lega contro la potenza ottomana: successi delle Armi Imperiali, Polache, Venete e Moscovite, rotte e disfatte di eserciti de Turchi, Tartati e Ribelli, acquisti di provincie e di regni ribellioni e sollevazioni nella monarchia ottomana, origine della ribellione degli Ungari. Con tutti gli accidenti successivamente sopraggiunti dall' anno 1683 fino al fine del 1689, I.* Milán, Marc'Antonio Pandolfo Malatesta, 1690.
- BIZOZERI, S.: *La Sagra Lega contro la potenza ottomana: successi delle Armi Imperiali, Polache, Venete e Moscovite, rotte e disfatte di eserciti de Turchi, Tartati e Ribelli dell'Ungheria, acquisti di regni e provincie; ribellioni e sollevazioni nella monarchia ottomana. Con tutti gli altri eventi della Guerra continuati dall'anno 1689, fino alla conclusione della Pace nell'anno 1698. Insertavi la narrativa dell'Elezione & incoronazione de Rè Augusto di Polonia. E per ultimo, il particolare trattato della Pace con tutte le Potenze interessate, II.* Milán, Marc'Antonio Pandolfo Malatesta, 1700.
- BLUMEREL, J.: *Elegantiarum poetiarum per locos communes digestarum flores ex optimis quibusque authoribus collecti et tertia hac editione multis additionibus titulis locupletati, opera et studio.* Rouen, apud Ioannem de Manneville, 1653.
- BRACCIOLINI, F.: *Lo scherno de gli dei.* Roma, per il Mascardi. Ad istanza di Giovanni Manelsi, 1626.
- BUSSIÈRES, J.: *Flosculi historiarum in areolas suas distributi per quos designantur rerum eventus clarissimi, ab orbe condito, ad annum huius saeculi sexagesimum. Editio octava aucta & emendata.* Lyon, apud Joannem Goy, via Blancharia sub signo Fluminis Jordanis, 1688.
- CAMERARIO, P.: *Opera horarum subcisivarum sive Meditationes historicae auctiores quam antea editae: continentes accuratum delectum memorabilium historiarum & rerum tam veterum, quam recentium, singulari studio invicem collatarum quae omnia lectoribus*

- & uberem admodum fructum & liberalem pariter oblectationem afferre poterunt: centuria prima, una cum indice locupletissimo.* Frankfurt, typis Hoffmannianis, 1658.
- CARAFFA, T.: *Poetiche dicerie o vero vaghissime descrittioni e Discorsi Accademici.* Bologna, Apresso Carlo Zenero, 1643.
- GIUDICI, C.: *L'Osteria Magra.* Venecia, per Domenico Lovisa, 1714.
- HIGINIO, C. J.: *Fabularum liber ad omnium poetarum lectionem mirè necessarius & nunc denuò excusus eiusden poeticon astronomicon libri quatuor.* Lyon, apud Ioannem Degabiano, 1608.
- LIPSIO, J.: *Divæ Virgæ Hallensis: beneficia eius & miracula fide atque ordine descripta.* Amberes, ex Officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1605.
- LIPSIO, J.: *De recta pronuntiatione latinæ linguæ dialogus.* Amberes, ex Officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1599.
- LIPSIO, J.: *Lovanium sive Opidi et Academiae eius descriptio. Libri tres.* Amberes, ex officina plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1605
- LIPSIO, J.: *Admiranda sive De Magnitudine romana libri Quatuor.* Amberes, ex Officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1605
- LIPSIO, J.: *De Amphiteatro liber. In quo forma ipsa loci expressa & ratio spectandi. Cum aeneis figuris.* Amberes, ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum, 1604.
- LIPSIO, J.: *De Bibliothecis syntagma. Editio secunda & ab ultimâ auctoris auctoris manu.* Amberes, ex Officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1607.
- LIPSIO, J.: *De constantia. Libri duo, qui alliquium praecipuè continent in Publicis malis. Ultima editio, castigata.* Amberes, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1605.
- LIPSIO, J.: *De Cruce. Libri tres, ad sacram profanâque historiam utiles, una cum notis. Editio ultima seriò castigata.* Amberes, ex Officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1606.
- LIPSIO, J.: *De Militia Romana. Libri Quinque: comentarius ad Polybium. Editio tertia.* Amberes, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1602
- LIPSIO, J.: *Dissertatiuncula apud principes. Item C. Plini Panegyricus liber Traiano dictus cum eiusdem Lipsi perpetuo commetario. Editio secunda, aucta & emendata.* Amberes, ex Officina Plantiniana, apud Ioannem Moretus, 1604.
- LIPSIO, J.: *De vesta et vestalibus syntagma.* Amberes, ex Officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1603.
- LIPSIO, J.: *Divæ Sichemiensis sive Aspricollis. Nova eius beneficia & admiranda.* Amberes, ex Officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1606.
- LIPSIO, J.: *Epistolarum selectarum centuria singularis ad Germanos & Gallos.* Amberes, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1605.
- LIPSIO, J.: *Epistolarum selectarum centuria prima ad Belgas.* Amberes, ex officina plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1602.
- LIPSIO, J.: *Epistolarum selectarum centuria secunda ad Belgas.* Amberes, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1605.

- LIPSIUS, J.: *Epistolarum selectarum centuria tertia ad Belgas*. Amberg, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1605.
- LIPSIUS, J.: *Epistolarum selectarum centuria prima miscellanea*. Amberg, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1605.
- LIPSIUS, J.: *Epistolarum selectarum centuria secunda miscellanea*. Amberg, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1605.
- LIPSIUS, J.: *Epistolarum selectarum centuria tertia miscellanea*. Amberg, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1605.
- LIPSIUS, J.: *Epistolarum selectarum centuria quarta miscellanea postuma*. Amberg, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1607.
- LIPSIUS, J.: *Epistolarum selectarum centuria quinta miscellanea postuma*. Amberg, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1607.
- LIPSIUS, J.: *Epistolarum selectarum centuria singularis ad Italos & Hispanos, quæ in iis locis*. Amberg, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1604.
- LIPSIUS, J.: *Epistolica institutio, excepta è dictantis eius ore, anno & ICLXXXVII mense Iunio. Adiunctum est Demetrii Phalerei eiusdem argumenti scriptum. Editio ultima*. Amberg, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1605.
- LIPSIUS, J.: *Manuductionis ad stoicam philosophiam libri tres L. Annaeo Senecæ aliisque scriptoribus illustrandis*. Amberg, ex Officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1604.
- LIPSIUS, J.: *Monita et exempla politica libri duo qui virtutes et vitia principum spectant*. Amberg, ex officina plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1606.
- LIPSIUS, J.: *Physiologiae stoicorum libri tres. L. Annaeo Senecæ aliisque scriptoribus illustrandis*. Amberg, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1604.
- LIPSIUS, J.: *Polioreticón sive De machinis tormentis telis. Libri quinque. Ad historiarum lucem. Editio tertia, correctæ & auctæ*. Amberg, ex Officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1605.
- LIPSIUS, J.: *Politicoꝝ sive civilis doctrinae. Libri sex. Qui ad Principatum maximè spectant. Additæ notæ auctiores, tum & de una religione liber. Omnia postremà auctor recensuit*. Amberg, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1604.
- LIPSIUS, J.: *Sapientia et litterarum antistitis fama postuma*. Amberg, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Mantum, 1607.
- LIPSIUS, J.: *Saturnalium sermonum libri duo. Qui de gladiatoribus. Editio ultima & castigatissima. Cum aeneis figuris*. Amberg, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1604.
- LIPSIUS, J.: *Opera omnia quæ ad criticam proprie spectant. Tam noviter ab ipso auctore, correctæ, digestæ*. Amberg, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1600.
- LIPSIUS, J.: *Leges Regiæ et leges X. Virales. Editio ultima*. Amberg, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1601.
- LOSCHI, A.: *Compendi Historici. In questa ultima impressione regolati & accresciuti con aggiunta de più memorabili successi d'Europa e di Levante per tutto l'anno MDCLXVIII*. Bologna, per Giacomo Monti, 1669.

- MALVEZZI, V.: *Successi principali della Monarchia di Spagna nell'anno MDCXXXIX*. Amberes, nell'Officina Plantiniana di Baltasar Moreto, 1641.
- NANI, B.: *Historia della Republica Veneta. Quarta impressione*. Venecia, Per Combi e La Noù, 1686.
- NANI, B.: *Historia della Republica Veneta. Parte seconda*. Venecia, Per Combi e La Noù, 1686.
- PÉREZ, J.: *Oratoris eloquentis, necnó & poëtae ingeniosis libri quattuor in laudem divae Mariae Magdalenae. Una cum aliis eiusdem opusculis in fine adiectis*. Toledo, apud fratres Ferrarienses, 1552.
- PETRARCA, F.: *L'Africa del Petrarca. In ottava rima insieme col testo latino. Fedelissimamente tradotta M. Fabio Marretti gentilhuomo senese*. Venecia, apresso Domenico Farri, 1570.
- ROGATIS, B.: *Historia della perdita e riacquisto della Spagna occupata da mori: parte quarta*. Venecia, apresso i Guerigli, 1674.
- ROGATIS, B.: *Historia della perdita e riacquisto della Spagna occupata da mori: parte quinta*. Venecia, apresso i Guerigli, 1670.
- ROGATIS, B.: *Historia della perdita e riacquisto della Spagna occupata da mori: parte sesta*. Venecia, apresso i Guerigli, 1684.
- TASSO, T.: *Le sette giornate del mondo creato*. Venecia, Apresso Bernardo Giunti, Giovanni Battista Ciotti, 1608.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGUILAR PIÑAL, F.: *La España del Absolutismo Ilustrado*. Madrid, Austral, 2005.
- ÁLVAREZ DE LA BRAÑA, R.: *Biblioteca provincial legionense. Su origen y vicisitudes, ilustrado con datos bibliográficos y estadísticos, las memorias anuales de 1881 y 1882, y los índices de manuscritos, incunables, libros raros y curiosos*. León, Imprenta Provincial, 1884.
- ÁLVAREZ SANTALO, L. C.: «Librerías y bibliotecas en la Sevilla del siglo XVIII», en EIRAS ROEL, A. (coord.): *Actas del II Coloquio de Metodología Aplicada. La documentación notarial y la historia, II*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago, 1984, pp. 165-186.
- ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, I.: «Feijoo en las bibliotecas privadas españolas del siglo XVIII», en URZAINQUI, I. y OLAY VALDÉS, R. (eds.): *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios Siglo XVIII, 2016, pp. 351-377.
- BARREIRO MALLÓN, B.: «La lectura y sus problemas en el Norte de la Península: Estado de la cuestión», *Bulletin Hispanique*, 99:1, 1997, pp. 75-97.
- BARRIO MOYA, L. y CHACÓN, A.: «La Biblioteca y las colecciones artísticas del rodense don Fernando de la Encina, canónigo de la catedral de Cuenca (1740)», *Al-Basit*, 18, 1986, pp. 121-153.
- BATLLORI, M.: *Humanismo y Renacimiento. Estudios hispano-europeos*. Barcelona, Ariel, 1987.



- BAUDOT, O.: «Les tribulations d'une bibliothèque: le témoignage des ex-libris des livres du séminaire de Vence», *Revue d'histoire de l'Église de France*, 83:210, 1997, pp. 97-115.
- BÉCARES BOTAS, V.: *Las bibliotecas monásticas y la Desamortización en la provincia de Zamora*. Zamora, Semuret, 1999.
- BUIGUÈS, J. M.: «La razón de la enseñanza. La poesía en los colegios jesuitas del siglo XVIII: pedagogía y bibliotecas (1758-1767)», *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, XXV, 2015, pp. 7-58.
- BURÓN CASTRO, T.: «Inventario de libros y obras de arte procedentes de monasterios y conventos afectados por la desamortización en León», *Archivos leoneses*, LIV, 1973, pp. 367-399.
- CASO GONZÁLEZ, J. M.: *La poética de Jovellanos*. Madrid, Prensa Española, 1972.
- CAVEDA Y NAVA, J.: «Inventario de los libros, pinturas y papeles interesantes del suprimido monasterio de Valdediós», *Cubera*, 12, 1988, pp. 20-24.
- CHAPRON, E.: «Le Gradus ad Parnassum. Pratiques éditoriales et usages familiares d'un dictionnaire poétique latin (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)», *Bulletin du bibliophile*, 2, 2013.
- CRUZ MANRIQUE DE LARA, Í.: *Defensorio de la religiosidad de los cavalleros militares, comprobado con autoridades de los mismos autores que contra ellos se citan de que son simpliciter, y verdaderamente religiosos, por ley, por razón y por autoridad, y de que como tales deben gozar de todos los privilegios de religiosos*. Madrid, Bernaldo Peralta, 1731.
- Definiciones cistercienses de la Sagrada Congregación de San Bernardo y Observancia de Castilla etc.* Valladolid, viuda de Santander, 1786.
- Diffiniciones compiladas de la orden del Cístel y Observancia de España, de todos los capítulos desde que la observancia se comenzó en estos reynos de España, hasta el capítulo celebrado en Valladolid en el año de 1552*. Toledo, Juan de Ayala, 1552.
- Diffiniciones de la Orden de Cístel y Observancia de España*. Salamanca, Juan María de Terranova, 1561.
- Diffiniciones de la Sagrada Orden de Cístel y Observancia de España*. Salamanca, Matías Gast, 1584.
- Diffiniciones hechas en el Capítulo General que se celebró en el monasterio de Santa María la Real de Palaçuelos a cinco de mayo del año de 1611 en el qual salió por General Reformador nuestro Reverendíssimo Padre Maestro fray Phelippe de Tassis, hijo del Real monasterio de Herrera*, [sin lugar ni año].
- DINET, D.: *Religion et société: Les Réguliers et la vie régionale dans les diocèses d'Auxerre, Langres et Dijon (fin XVI<sup>e</sup>-fin XVIII<sup>e</sup> siècles)*. París, Publications de la Sorbonne, 1999.
- ENJO BABÍO, A. y LÓPEZ MIRA, B.: «La biblioteca del monasterio de San Clodio en la Desamortización de Mendizábal», *II Congreso sobre el Císter en Galicia y Portugal I*. Ourense, 1998, pp. 265-303.
- ESCOLAR, H.: «Las bibliotecas en la Edad Moderna», en ESCOLAR, H. (dir.): *Historia ilustrada del libro español. De los incubables al siglo XVIII*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1994, pp. 523-548.

- FALMAGNE, T. (con la colaboración de Pierre GANDIL y Dominique STUTZMANN): *Les cisterciens et leurs bibliothèques*. Troyes, Médiathèque du Grand Troyes, 2012.
- FAYARD, J.: *Los miembros del Consejo de Castilla (1621-1746)*. Madrid, Siglo Veintiuno editores, 1979.
- FERNÁNDEZ ORTIZ, G.: «Fray Joaquín de Ania. Un antiguo abad del Colegio de Nuestra Señora de Belmonte (Asturias) en la aprobación al tomo III del *Teatro crítico universal*», en URZAINQUI, I. y OLAY VALDÉS, R. (eds.): *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios Siglo XVIII, 2016, pp. 431-450.
- FERNÁNDEZ ORTIZ, G.: «Perfil intelectual del padre Ania», *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, 26, 2016, pp. 299-330.
- FONTAINE, L.: «Les réseaux alpins de la circulation de l'imprimé en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle», *Les circulations internationales en Europe (1680-1780)*. París, 2011, pp. 137-153.
- GARCÍA VICENS, D.: «Sobre las fuentes manuscritas de *Sucesos Principales* de Virgilio Malvezzi», *Studia Aurea*, 4, 2010, pp. 209-226.
- GARIN, E.: *El Renacimiento Italiano*. Barcelona, Ariel, 1986.
- GIL FERNÁNDEZ, L.: *Panorama social del humanismo español (1500-1800)*. Madrid, Alhambra, 1981.
- HERVELLA VÁZQUEZ, J.: «Estado espiritual y material del Real monasterio de Santa María de Osera», *Porta da aira*, 6, 1994-1995, pp. 113-152.
- HEVIA BALLINA, A.: «Hacia una reconstrucción de la Librería particular del padre Feijoo», *Studium Ovetense*, IV, 1976, pp. 139-186.
- HEVIA BALLINA, A.: «El *Herculano* del padre Feijoo. Trayectoria del ejemplar con el que su editor, Carlos III, obsequió al fraile benedictino», *Cuadernos de Bibliofilia. Revista trimestral del libro Antiguo*, 5, 1980, pp. 5-19.
- HEVIA BALLINA, A.: «Un nuevo acercamiento al padre Feijoo: El catálogo de la Librería del monasterio de San Vicente de Oviedo», *Studium Ovetense*, VIII, 1980, pp. 311-346.
- HEVIA BALLINA, A.: «La biblioteca clásica del padre Feijoo», *II Simposio sobre el padre Feijoo y su siglo*, I. Oviedo, 1981, pp. 375-392.
- HEVIA BALLINA, A.: «El padre Feijoo, hombre de la Ilustración: sus aficiones histórico-geográficas», *Studium Ovetense*, IX, 1981, pp. 29-57.
- HEVIA BALLINA, A.: «Libros de Medicina en la Librería particular del Padre Feijoo», *Studium Ovetense*, X, 1982, pp. 31-46.
- HEVIA BALLINA, A.: «La librería monástica de Santa María de Valdediós», en MAÑANA VÁZQUEZ, G. (ed.): *Valdediós*. Oviedo, Arzobispado de Oviedo, 1993, pp. 105-115.
- IZCO SEVILLANO, J.: «Fray Martín Sarmiento: el proyecto de flora gallega», *O Padre Sarmiento e o seu tempo. Tomo II. Lingua, folclore e educación, ciencias naturais e medicina. Actas do Congreso Internacional do Tricentenario de fray Martín Sarmiento (1695-1995)*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 1997, pp. 365-377.
- JÁTIVA MIRALLES, M.<sup>a</sup> V.: *La Biblioteca de los jesuitas del colegio de San Esteban de Murcia. Tesis doctoral*. Murcia, 2008.

- JOVELLANOS, M. G.: *Obras completas I. Obra literaria* (edición de CASO, J. M.). Gijón, KRK, 1984.
- JOVELLANOS, M. G.: *Obras completas II. Correspondencia I* (ed. de CASO, J. M.). Gijón, KRK, 1985.
- JOVELLANOS, M. G.: *Obras Completas IV. Correspondencia III*. Gijón, KRK, 1988.
- JOVELLANOS, M. G.: *Obras Completas VII. Diario 2.º*. Gijón, KRK, 1999.
- LABARRE, A.: *Histoire du livre*. París, PUF, 2001 (1.ª ed. 1970).
- LOPEZ, F.: «El libro y su mundo», en ÁLVAREZ BARRIENTOS, J., LOPEZ, F. y URZAINQUI, I.: *La República de las letras en la España del siglo XVIII*. Madrid, 1995, pp. 63-124.
- LOPEZ, F.: «Gentes y oficios de la librería española a mediados del siglo XVIII», *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XXXIII/1, 1984, pp. 165-185.
- LOPEZ, F.: «La Librairie madrilène du XVII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle», *Livres et librairies en Espagne et au Portugal (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*. París, 1989, pp. 39-59.
- LOPEZ, F.: «Un aperçu de la librairie espagnole au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle», *Arquivos do centro cultural português*, xx, 1985, pp. 469-494.
- LOPEZ, F.: «Un panorama de la vida intelectual bajo el reinado de Felipe V», *Felipe V y su tiempo. Congreso internacional*. Zaragoza, Diputación de Zaragoza, 2004, pp. 513-524.
- MADAN, F.: *A Bibliography of Printed Works Relating to the University and City of Oxford or printed or published there. With Annales and Appendixes. Vol 3. Oxford Literature. 1651-1680*. Oxford, Clarendon Press, 1931.
- MANRIQUE, Á.: *Cisterciensium seu verius ecclesiasticorum a condito cistercio, tomus quartus*. Lyon, Laurentii Anisson & Soc., 1659.
- MARÍN, T.: «Bibliotecas Eclesiásticas», en ALDEA VAQUERO, Q., MARÍN MARTÍNEZ, T. y VIVES GATELL, J. (dirs.): *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Tomo I. A-C*. Madrid, CSIC, 1972, pp. 250-262.
- MARTIN, H-J.: *Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII<sup>e</sup> siècle (1598-1701), II*. Ginebra, Droz, 1969.
- MATOS EGUILUZ, C.: *Las lecturas y los libros en Valladolid (siglo XVIII)*, Tesis doctoral. Valladolid.
- MENÉNDEZ GONZÁLEZ, A.: «Libros y lecturas en la Asturias del siglo XVIII», *Primer Congreso de Bibliografía asturiana, II*. Oviedo, Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias, 1989, pp. 879-900.
- MENÉNDEZ GONZÁLEZ, A.: *Ilustres y mandones: la aristocracia de Asturias en el siglo XVIII*. Oviedo, Ridea, 2004.
- MEYER-NOIREL, G.: «Les ex-libris», *Histoire des bibliothèques françaises. Les bibliothèques sous l'Ancien Régime 1530-1789*. París, Promodis, 1988, pp. 353-359.
- MUÑIZ, R.: *Biblioteca Cisterciense Española en la que se da noticia de los escritores Cistercienses de todas las Congregaciones de España, y de los de las órdenes Militares que siguen el mismo instituto, con la expresión (en la mayor parte) del lugar de nacimiento, Empleos, Honores, Dignidades, igualmente que el de sus obras, tanto impresas como manuscritas*. Burgos, don Joseph de Navas, 1793.

- NAVARRO BONILLA, D.: «Las huellas de la lectura: marcas y anotaciones manuscritas en impresos de los siglos XVI a XVIII», en CASTILLO GÓMEZ, A. (ed.): *Libro y lectura en la Península Ibérica y América (siglos XIII a XVIII)*. Salamanca, Junta de Castilla y León, 2003.
- OLAY VALDÉS, R.: «Reconstrucción del canon poético en el ensayo de Feijoo», *Cuadernos de Estudios Siglo XVIII*, 23, 2013, pp. 151-194.
- PALLARÉS JIMÉNEZ, M. Á.: «La conquista del reyno de Nápoles, una relación de sucesos», en VÁZQUEZ BRAVO, H., PALLARÉS JIMÉNEZ, M. Á. y SANZ FUENTES, M.ª J.: *La conquista del reyno de Nápoles, con todas las cosas que Gonçalo Fernandes ha fecho después que partió de España*. Zaragoza, Centro de Estudios Borjanos, 2016.
- PREGO GONZÁLEZ, S.: *Al encuentro del libro: imprentas, bibliotecas y prácticas de lectura en Galicia en el siglo XIX*, tesis doctoral. Santiago de Compostela, 2016.
- RAMÍREZ, A.: *Epistolario de Justo Lipsio y los españoles (1577-1606)*. Madrid, Castalia, 1966.
- REY CASTELAO, O.: *Libros y lectura en Galicia. Siglos XVI-XIX*. Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2003.
- RICO, F.: *El sueño del humanismo. De Petrarca a Erasmo (edición corregida y aumentada)*. Barcelona, Destino, 2002.
- RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, R.: «Las bibliotecas y la lectura en Asturias: una aproximación histórica», *Primer Congreso de Bibliografía asturiana, II*. Oviedo, Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias, 1989, pp. 517-537.
- RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, R.: *La Biblioteca de la Universidad de Oviedo*. Oviedo, Univesidad de Oviedo, 1993.
- RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, R.: «Un librero del siglo XVI», *I Congreso de Estudios Asturianos. Oviedo, del 10 al 13 de mayo de 2006. Tomo I. Comisión de Lingüística, Literatura y Tradiciones*. Oviedo, Ridea, 2006, pp. 255-263.
- RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, R.: «El comercio del libro en Oviedo en el siglo XVIII y el librero Santos Acero», *Homenaje a don Raúl Arias del Valle. «Trahetes Rete Piscivm...»* I. Oviedo, Seminario Metropolitano, 2007, pp. 267-278.
- RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, R. y LLAVONA, Á., et al.: «Librerías privadas de personajes eclesiásticos», *Memoria Ecclesiae*, 33, 2009, pp. 45-82.
- ROJO VEGA, A.: *Ciencia y cultura en Valladolid. Estudio de las bibliotecas privadas de los siglos XVI y XVII*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 1985.
- ROJO VEGA, A.: *Impresores, libreros y papeleros en Medina del Campo y Valladolid en el siglo XVII*. Salamanca, Junta de Castilla y León, 1994.
- ROJO VEGA, A.: «Libros y bibliotecas en Valladolid (1539-1660)», *Bulletin Hispanique*, 99:1, 1997, pp. 193-210.
- SAN ÁNGEL, J.: *Disciplina religiosa en consideraciones espirituales y reflexiones morales de las obligaciones de los religiosos. Exposición literal, mística, moral y Histórica de la Regla del Preexcelso Padre San Alberto, Patriarca de Jerusalén, Legado a Latere del Oriente, como se professa en todo el Orden de la Madre de Dios del Carmen*. Madrid, viuda de Mateo Blanco, 1717.

- SANZ FUENTES, M.<sup>a</sup> J.: «La biblioteca del colegio de San Vicente de Oviedo a través de los “libros de depósito”», *Primer Congreso de Bibliografía Asturiana, II*. Oviedo, Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias, 1989, pp. 852-861.
- SARMIENTO, M.: «Catálogo de algunos libros curiosos y selectos para la librería de algún particular que desee comprar de tres a quatro mil tomos», *Semanario Erudito*, V, 1787, pp. 97-174.
- SERRALTA, F.: «La Biblioteca de Antonio de Solís», *Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien*, 33, 1979, pp. 103-132.
- STIFFONI, G.: «La biblioteca de fray Martín Sarmiento. Apuntes para la historia de la penetración de las nuevas ideas en la España de Feijoo», *Homenaje al profesor Carriazo, III*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1973, pp. 461-489.
- SUÁREZ GONZÁLEZ, A.: «Adquisiciones de libros en Valdediós entre 1581 y 1769», *II Congreso de Bibliografía asturiana. Celebrado en Oviedo, del 21 al 24 de abril de 1999*. Oviedo, Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias, 1999, pp. 1047-1077.
- U ROSA, F. de: *Instrucción de novicios de la Congregación de San Bernardo y Observancia de Castilla*. Alcalá, Antonio Vázquez, 1635.
- WAGNER, K.: «A propósito de la biblioteca de Jerónimo de Chaves, catedrático de cosmografía de la Casa de Contratación y el paradero de alguno de sus libros», en PEÑA DÍAZ, M., RUIZ PÉREZ, P. y ENRIQUE PUJALTE, J. (coords.): *La cultura del libro en la Edad Moderna*. Córdoba, Universidad de Córdoba, 2001, pp. 187-231.
- WERUAGA PRIETO, Á.: *Libros y lectura en Salamanca, del Barroco a la Ilustración (1650-1725)*. [Salamanca], Junta de Castilla y León, 1993.
- YÁÑEZ NEIRA, M.<sup>a</sup> D.: «Capítulo General de la Congregación de Castilla en Oseira en el año de 1815», *Porta da Aira*, 1, 1988, pp. 155-163.

