



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN INTERVENCIÓN E
INVESTIGACIÓN SOCIOEDUCATIVA**

**ACTITUD Y EXPECTATIVAS DEL
PROFESORADO DE EDUCACION
SECUNDARIA OBLIGATORIA HACIA EL
ALUMNADO DE ETNIA GITANA**

Autora: PATRICIA BUENO BERDASCO

Tutor: JOSE VICENTE PEÑA,

Julio de 2017

TITULO:

**ACTITUD Y EXPECTATIVAS DEL PROFESORADO
DE EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA
HACIA EL ALUMNADO DE ETNIA GITANA**

Autora: PATRICIA BUENO BERDASCO

Tutor: JOSE VICENTE PEÑA

Julio de 2017

| L

ÍNDICE

pag.

1. INTRODUCCION.....	3
2. FUNDAMENTACION TEORICA.....	5
2.1 CONCEPTO DE ACTITUD.....	5
2.2 OTROS CONCEPTOS.....	9
2.2.1 Expectativa.....	9
2.2.2 Prejuicio.....	9
2.2.3 Xenofobia.....	10
2.2.4 Dogmatismo.....	10
2.3 CONCEPTO DE ETNIA.....	10
2.4 CONCEPTO DE GITANO.....	10
2.5 CONCEPTO DE CULTURA.....	10
2.6 CULTURA GITANA.....	14
2.6.1 Barreras del alumnado gitano.....	21
2.6.2 Estereotipos hacia la cultura gitana.....	24
3. METODOLOGIA Y DISEÑO DE LA INVESTIGACION.....	28
3.1. Plan de trabajo.....	28
3.2 Objetivo general.....	29
3.2.1 Objetivos específicos.....	29
3.2.2 Hipotesis.....	29
3.3.3 Criterios de selección de la muestra.....	29
3.3 Datos sociodemográficos.....	30
3.4 Población.....	32
3.5 Tecnica de recogida de información.....	32
4. Presentación de resultados.....	34
5. Discusion de resultados.....	38
6. Propuestas de mejora y propectivas de futuro.....	40
7. Conclusiones.....	41
BIBLIOGRAFIA	

1. INTRODUCCIÓN.

En el presente trabajo, se desarrolla un proyecto de investigación realizado dentro del master de intervención e investigación socioeducativa de la Universidad de Oviedo.

Dicho proyecto de investigación está dirigido a docentes de educación secundaria obligatoria de dos centros educativos de la ciudad de Oviedo.

Por otro lado, tiene como objetivo conocer las actitudes y expectativas de dicho profesorado, hacia el alumnado de etnia gitana, para establecer de que modo estas influyen o afectan al éxito escolar de este alumnado.

El presente proyecto se estructura en dos partes, por un lado una primera fundamentación teórica, en la cual se desarrollan una serie de conceptos que son importantes tener claramente definidos y además dentro de la propia fundamentación teórica, es importante también hablar de la cultura gitana y cuales son los elementos que la definen.

La segunda parte del proyecto, es la parte práctica donde se desarrollan cada una de las partes de un proyecto de investigación, con su diseño y metodología, para finalmente establecer una serie de conclusiones así como una serie de propuestas de mejora que permitan mejorar las cifras respecto al alumnado gitano que finaliza los estudios obligatorios de manera normalizada.

Fundamentacion teorica

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

2.1 CONCEPTO DE ACTITUD.

Son varios los autores, que de una u otra forma han definido un concepto muy importante en cuanto al trabajo con el alumnado de etnia gitana, como es el concepto de actitud. A continuación se muestran algunas de estas definiciones:

“Las actitudes son, entonces, juicios de evaluación, articulados mentalmente en la memoria, que provocan reacciones afectivas ante los objetos o predisponen a actuar de determinada forma” (Bolívar, 1996: 59).

“Por lo general la actitud es considerada como una disposición interna de carácter aprendido y duradera que sostiene las respuestas favorables o desfavorables del individuo hacia un objeto o una clase de objetos del mundo social; es el producto y el resumen de todas las experiencias del individuo, directas o socialmente mediatizadas, con dicho objeto o clases de objetos.” (Cantero, León y Barriga, 1998:118)

“Entendemos por actitud una predisposición aprendida, no innata, y estable aunque puede cambiar, a reaccionar de una manera valorativa, favorable o desfavorable, ante un objeto” (Morales, 1988:8).

“Un conjunto organizado de convicciones o creencia que predispone favorable o desfavorablemente a actuar respecto a un objeto social” (Rodríguez, 1989: 207)

“La actitud la entendemos como una predisposición aprendida, dirigida hacia un objeto, persona o situación, y que incluye dimensiones cognitivas, afectivas o evaluativas y, eventualmente, disposiciones propiamente conductuales” (Buendía, 1994:214).

En la línea que apunta Morales (1998) la actitud se define como “una predisposición aprendida, no innata, y estable aunque puede cambiar, o reaccionar de una manera valorativa, favorable o desfavorable, ante un objeto (individuos, grupos, etc...)”

Así mismo, y respecto de cada una de las definiciones se establecen una serie de elementos comunes que caracterizan las actitudes:

- ❖ Son predisposiciones hacia la acción.
- ❖ La menor o mayor intensidad de la fuerza con la que se muestra la actitud.
- ❖ La carga afectiva a favor o en contra.

Por último, según (Perez J y Garcia R, 1989), las actitudes se tienen hacia aquello de lo que se tiene experiencia y que constituye el objeto actitudinal, pero no se puede tener actitud sobre lo que se desconoce.

Además, según autores como (Morales, 1988, Hwestone 1990; Zabalza, 1998) destacan fundamentalmente tres componentes que configuran las actitudes: el componente cognitivo, el componente afectivo y el componente conductual.

En primer lugar el componente cognitivo de la actitud queda conformado por el conocimiento, los pensamientos que se tienen en relación al objeto actitudinal. En algún momento, puede ocurrir que la persona tenga una representación vaga o equivocada del objeto actitudinal.

Por otro lado, el componente afectivo hace referencia al sentimiento a favor o en contra que provoca un determinado objeto actitudinal. La activación emocional básica, presente en el componente afectivo, se entiende como opuesta a la frialdad afectiva (Zabalza, 1998).

Por último, el componente conductual o conativo, hace referencia al papel psicológico que se otorga a las actitudes en relación a las conductas, considerándose las actitudes como un factor importante, que no único, en la determinación de las conductas externas. (Morales, 1988).

Además de estos tres componentes, las actitudes tienen una serie de funciones, que pueden desempeñar las actitudes en la personalidad. Katz (1984), establece cuatro funciones:

- ❖ Función instrumental o adaptativa.
- ❖ Función expresiva de valores.
- ❖ Función egodefensiva.
- ❖ Función de conocimiento.

En cuanto a la función instrumental, esta se refiere a que la valoración de un objeto depende por un lado de las consecuencias de la actitud y la conducta en sí, y por otro lado la valoración respecto de un objeto, también varía de la manera en que se interacciona con este.

En este sentido, la función expresiva de valores hace referencia a que el individuo obtiene satisfacciones al expresar unas actitudes apropiadas a sus valores personales y el concepto en sí mismo.

Por otro lado, la función egodefensiva hace referencia a que las personas se protegen ante realidades externas o objetos amenazantes.

Para finalizar, las cuatro funciones, la última hace referencia o se utiliza para organizar o dar consistencia al cúmulo de estímulos caóticos que se presentan actuando como esquema o filtro cognitivo.

Según (Zabalza, 1998) existen dos enfoques que se han utilizado para explicar el proceso de configuración de las actitudes. Desde la perspectiva del proceso de socialización, teniendo en cuenta que la formación de actitudes se encuentra vinculada a la apropiación de los patrones cognitivos del entorno y a las personas con la que se convive. (influencia que se recibe del exterior)

Desde la perspectiva del proceso de maduración y desarrollo cognitivo la formación de las actitudes depende del componente afectivo emocional y las propias capacidades cognitivas del sujeto. Son varios los factores que pueden influir en un sujeto (compañeros, cultura del entorno, medios de comunicación)

Además según (Rodríguez, 1989; Moya y Ruíz, 1996), es importante destacar otros elementos o componentes en los que se basan las actitudes:

1. Los sentimientos o afectos. Algo nos agrada o desagrada en función del sentimiento que provoque en nosotros. Es lo que se conoce como componente afectivo y ha sido considerado durante mucho tiempo como la actitud en sí misma.
2. Las creencias y el conocimiento. Creemos que algo es bueno o malo según el grado de conocimiento, la opinión o las creencias que tenemos sobre ello. A veces puede ser que dichos conocimientos no sean suficientes o sean equivocados, pero aún así pueden dar fundamento a la actitud.
3. Las conductas o acciones. Algo es favorable o desfavorable para nosotros en función de la conducta que manifestamos ante eso. La actitud no es la conducta en sí misma, es precursora de ésta. Este componente conductual está influenciado por los dos anteriores, ya que en función del conocimiento que tengamos de un objeto y del sentimiento que provoque en nosotros, nuestra manera de actuar frente a él será diferente.

Por otro lado, son numerosos los estudios que han intentado poner de manifiesto la relación entre las actitudes y la conducta, hasta el punto de considerar las actitudes como predictivas de ésta.

“El concepto particular de actitud es un constructo y, como tal, nos permite conocer la consistencia de lo que las personas dicen, piensan o hacen, de forma que dadas determinadas conductas se pueden predecir otras futuras.” (Neto y Sierra, 1997:881). Sin embargo, en lugar de preguntarse sobre dicha relación sería conveniente dirigir la pregunta hacia los factores que influyen y condicionan esta relación (San Martín y Perles, 1995). Estos autores, siguiendo a Azjen y Fishbein (1977), recogen dos factores importantes:

- ❖ Factores metodológicos. Para poder hablar de relación entre conducta y actitud es necesario que exista una estrecha correspondencia entre la medida de actitud que utilizamos y la medida de conducta, de lo contrario el resultado no tendrá validez. Por eso debemos distinguir por un lado, si la actitud se refiere a un objeto (la diversidad) o a una acción ligada al objeto (atender a la diversidad). Por otro lado, si la conducta hace alusión a un acto único (inclusión de los alumnos en el aula ordinaria) o bien a actos múltiples (inclusión de los alumnos, concienciar sobre la necesidad de ésta, atender las necesidades de los alumnos, participar en su implantación en el centro, colaborar con los compañeros...). Por ello, debemos tener claro qué tipo de actitud medimos y con qué tipo de conducta se corresponde, para poder establecer relación entre ambas.

- ❖ Factores situacionales. En algunas situaciones concretas, nuestras actitudes no se corresponden con las conductas exhibidas, por lo que el conocer las primeras no bastaría para poder predecir las segundas. Uno de los factores situacionales o ambientales más influyentes lo constituye la norma social, es decir, lo que los miembros del grupo de referencia esperan que haga un individuo. La situación determina, en algunas ocasiones, que nosotros actuemos de una u otra forma. Por lo tanto, la conducta en una situación determinada depende de los posibles resultados de ésta y de las expectativas de los demás.

Las escalas son instrumentos destinados a medir propiedades de individuos o grupos; permite la asignación de números a las unidades medidas (Briones, 1982 p. 123). Estas son muy utilizadas para medir actitudes y valores.

Por otra parte “las escalas de actitud son técnicas de medida de la cantidad de una propiedad, llamada actitud hacia algo, poseída por un conjunto de personas” (Aigner M. 2008, p 1).

Algunas escalas que se han utilizado son:

Escala de Goodman

Se trata de un tipo de escala que ordena todas las respuestas en base a una sola característica o atributo, presentándose los estímulos de sencillos a más complejos. Puede sustituir a un conjunto de preguntas dicotómicas, en las que una respuesta afirmativa a una de las mismas, implica una respuesta afirmativa a las anteriores.

Escala de Thurstone

La escala del psicólogo norteamericano Louis Thurstone, creada en 1928, es el primer método diseñado para medir actitudes. En esta escala los items deben tener distancias similares entre sí, o sea, es una escala de intervalos iguales.

Escala de Goodman

Se trata de un tipo de escala que ordena todas las respuestas en base a una sola característica o atributo, presentándose los estímulos de sencillos a más complejos. Puede sustituir a un conjunto de preguntas dicotómicas, en las que una respuesta afirmativa a una de las mismas, implica una respuesta afirmativa a las anteriores.

Escala de Osgood

La escala de diferencial semántico o de Escala de Osgood, fue creada en 1952 por el psicólogo norteamericano Charles Osgood, y la misma se construye formulando dimensiones que servirán para medir la actitud hacia un objeto, y definiendo para cada dimensión dos términos opuestos, comúnmente adjetivos. En la Escala de Osgood se presenta el objeto y se mide la reacción que provoca mediante una serie de dimensiones bipolares. Osgood crea esta escala para estudiar el significado de algunas palabras o términos; de ahí lo de ‘semántica’. La flexibilidad de esta escala ha hecho extender su aplicación para medir actitudes, motivaciones, creencias, y fenómenos relacionados. En Resumen en esta escala, se evalúa el estímulo presentado en función de diversos atributos, adjetivos o sentencias bipolares, analizándose tanto las puntuaciones totales como los perfiles obtenidos. Puede usarse para analizar y comparar diversos estímulos de forma simultánea.

2.2 OTROS CONCEPTOS.

Además del concepto generalizado de actitud, es importante también hablar y definir otros conceptos en relación a este, que conforman la actitud de una persona, como son las expectativas, el prejuicio, la xenofobia y el dogmatismo.

2.2.1 CONCEPTO DE EXPECTATIVA

Según la RAE la expectativa es una palabra que proviene del latín *exspectatum* (mirado, visto) y significa “la esperanza de realizar o conseguir algo” o “la posibilidad razonable de que algo suceda” (RAE, 2001). Lo cierto es que *exspectatum*, en latín, era una palabra compuesta, que se originaba de: *ex*, “afuera”, y *specere*, “mirar”, vale decir, “mirar afuera”.

Algunas definiciones relacionan expectativa con expectación, ambas palabras derivadas de una misma raíz, y expectación se define como: “Espera, generalmente curiosa o tensa, de un acontecimiento que interesa o importa” (RAE, 2001).

Por una parte la expectativa es un “esperar afuera”, pero por otra parte implica esperanza en torno a posibilidades, curiosidad, interés, valor o tensión, es decir, disposiciones emotivas e intelectuales propias del sujeto que espera y que posee la expectativa.

El concepto de expectativa, por tanto, no remite a ningún tipo de objeto que se pueda percibir de manera directa, ni describir como se describe una planta o un insecto. La expectativa es un fenómeno que experimenta el sujeto, a diferencia, por ejemplo, de la actitud, que se asocia a la manifestación de una conducta que alguien tiene hacia otros.

Las expectativas propias se conocen mediante un proceso de reflexión en el que la atención se dirige a la experiencia personal de “esperar algo afuera” y a las sensaciones o registros que esta espera deja en uno mismo. Cuando espero algo, mi intencionalidad está dirigida hacia el objeto esperado, no hacia el conocimiento o la aprehensión de la expectativa.

2.2.2 CONCEPTO DE PREJUCIO

La actitud de prejuicio se define, como una actitud porque tiene los tres componentes de ésta (Rodríguez, 1996): cognitivo (se piensa mal de algo o alguien), afectivo (provoca desprecio, desagrado o miedo) y conductual (produce reacciones hostiles contra el objeto o sujeto). Normalmente, cuando hablamos de actitudes prejuiciadas nos referimos a las actitudes que hacen referencia a grupos minoritarios.

Podemos definir el prejuicio como: “el mantenimiento de posturas sociales despectivas o de creencias cognitivas, la expresión de sentimientos negativos, o la exhibición de conducta hostil o discriminatoria hacia miembros de un grupo en tanto que miembros de ese grupo” (Brown, 1998:27)

2.2.3 CONCEPTO DE XENOFOBIA

La xenofobia es un tipo de prejuicio que normalmente desarrollan las personas que habitan en zonas donde coexisten dos o más grupos raciales, lingüísticos, religiosos, culturales, etc., sin que todos ellos se integren en una misma comunidad (Pastor Ramos, 2000).

Esto da lugar a actitudes de rechazo entre los distintos grupos, bien porque siente la amenaza que puede suponer la influencia de culturas diferentes o simplemente porque se rechaza aquello que es diferente a la propia cultura manifestando sentimientos de superioridad y segregación.

2.2.4 CONCEPTO DE DOGMATISMO

El dogmatismo está relacionado con actitudes autoritarias y con convicciones fuertemente asumidas y cerradas sobre la realidad y los fenómenos que tienen lugar en ella. “Las personas dogmáticas serían aquellas que demuestran una gran cerrazón mental o una adherencia tan rígida a cualquier ideología que se autoincapacitarían para la creatividad, la evolución, y favorecerían en ellas emociones fuertes, conductas de intransigencia o intolerancia” (Pastor Ramos, 2000:420).

2.3 CONCEPTO DE ETNIA

Según la R.A.E. (2011), una etnia (del griego ethnos, pueblo o nación), es una comunidad humana definida por afinidades raciales, lingüísticas, culturales, etc.; en la cual los miembros se identifican entre ellos, normalmente con base a una real o presunta genealogía y ascendencia común, o en otros lazos históricos. Las etnias están normalmente unidas por prácticas culturales, de comportamiento, lingüísticas o religiosas comunes.

2.4 CONCEPTO DE GITANO

Según el diccionario de la RAE (2011), la palabra gitano, de egipcio, porque se creyó que procedían de Egipto. Es la primera acepción y define a los individuos de un pueblo originario de la India, extendido por diversos países, que mantienen en gran parte un nomadismo y han conservado rasgos físicos y culturales propios

2.5 CONCEPTO DE CULTURA.

La utilización del concepto de la cultura ha sido objeto de muchas precisiones y discusiones en la ciencias sociales, pues muchos autores han planteado restringirlo para referirse solo a los aspectos inmateriales o ideativos de la vida humana (creaciones abstractas como los valores, los símbolos, normas, derecho, religión, etc.), dejando el término civilización para referirse a los materiales (técnicas agrícolas u ornamentales).

El primero que formula una definición explícita de la cultura como un elemento importante para el estudio de las sociedades antiguas es el antropólogo británico Taylor en 1871, al referirse a ella como “aquel todo complejo que incluye saber, creencias, arte, moral, derecho, costumbre y todas las demás capacidades adquiridas por el hombre como miembro de una sociedad”.

Se señala de esta manera una línea conceptual que ha llegado básicamente hasta nuestros días, así de una forma mucho más explícita Rocher da una definición actual de la cultura como “un conjunto trabado de maneras de pensar, de sentir y de obrar más o menos formalizadas, que aprendidas y compartidas por una pluralidad de personas sirven de modo objetivo y simbólico a la vez, para constituir a esas personas en una colectividad particular y distinta” (Rocher 1980: 111).

De forma paulatina, en las ciencias sociales las referencias a la cultura se han ido transformando en algo esencial pues permite el estudio de los elementos fundamentales que especifican una sociedad.

La cultura es la característica básica que explica el comportamiento común adquirido por los miembros de una comunidad. De esta manera, se insiste en que la conducta está fuertemente condicionada por el conjunto de normas, valores sociales y conocimientos disponibles en la sociedad dada.

Por otra parte, da a los individuos las pautas de interpretación que hacen posible la vida social. En definitiva lo que caracteriza a una sociedad es su cultura. La cultura supone siempre un sistema compartido de respuestas, así como un diseño social de la conducta individual.

Para saber si un rasgo de la vida del grupo es cultural tendremos que fijarnos en tres de sus características intrínsecas:

- ✚ Si se comparte socialmente entre los miembros del grupo, pues la cultura no es individual, es por definición social;
- ✚ Si se transmite, lógica consecuencia de su carácter social perdurable;
- ✚ Si requiere aprendizaje, pues la cultura inicialmente no se tiene de manera innata, se recibe por interacción con otros que la poseen y se difunde a través el proceso de la socialización (Lucas 1996).

En esta tradición, que va de la Antropología a la Sociología, podemos distinguir cuatro elementos principales o relevantes a la cultura:

1. **Las técnicas.** Se refieren al uso de instrumentos y a los conocimientos objetivos de la realidad, suponen un conocimiento de “cómo”: cómo sembrar el maíz, cómo organizar una boda, cómo hacer una soldadura eléctrica, cómo se come la carne, etc. La complejidad de las sociedades modernas hace crecientemente importante este elemento, incluso en sus aspectos económicos, como podemos ver en la extensión de las patentes (para blindar la utilización de aspectos técnicos) o de las franquicias (para dar a conocer y transmitir propuestas organizativas).

2. **El código simbólico.** Es el elemento aparente más característico de una cultura. Mientras la comunicación y transmisión de conocimientos entre los hombres se puede hacer por medio de símbolos, los animales sólo son capaces de aprender cosas por signos con relación inmediata al efecto. Pero los símbolos son cualquier acto, objeto o acontecimiento que por uso social tiene otro significado diferente del inmediatamente percibido. La existencia de diferentes lenguajes manifiesta de forma palpable la realidad de las diferentes sociedades, con todas las consecuencias políticas que el tema acarrea.
3. **Los modelos de la realidad.** Son las ideas o concepciones generales que dan explicación a la vida y a nuestro modo de actuar (Inkeles 1972:69-99). Mediante ellos nos acercamos a la realidad para conocerla mejor, Así, por ejemplo, puede considerarse sin mucha preocupación por la constatación empírica de la enfermedad viene porque hay unos “espíritus” en la sangre o porque unos microbios atacan el organismo humano; que la tierra es plana o redonda; o que Europa está entre América y Asia. En estos casos, estamos considerando unos planteamientos muy generales o “paradigmas” que nos sirven para tomar una primera postura ante los fenómenos a los que nos interesa acercarnos. Los modelos se adquieren en el proceso de socialización.
4. **El mundo normativo.** Hace referencia al conjunto de creencias, valores, normas y sanciones característicos de cada sociedad. Suele estudiarse como elementos que facilitan la previsión y el control de la conducta individual de los miembros de una sociedad. Las creencias están armonizadas en universos simbólicos y se concretan en los valores, éstos a su vez cobran operatividad a través de las normas sociales, que son eficaces por su conexión con la capacidad coercitiva de las sanciones (premios y castigos). Estos cuatro tipos de elementos nos permiten entender los diversos comportamientos de las personas en las distintas sociedades y referirnos a ellos de una forma racional y un tanto fría, sin aplicar inicialmente unos esquemas afectivos o etnocentristas que dificultan su comprensión.

En definitiva, podemos hablar de la cultura empírica, la estética y la normativa, que nos señalan las conductas en torno o lo que puede ser o no ser, lo que es bonito o feo y la bondad o maldad del comportamiento.

La cultura de una sociedad es algo que tiene siempre un cierto grado de permanencia, por eso se suele ver como algo cosificado, pero no es algo estático. Hay que estudiarla también como algo dinámico, en metamorfosis continua. Puede haber factores intrínsecos del cambio cultural, como el afán por la mejora o los descubrimientos e invenciones, pero es mucho más importante la influencia externa, con la difusión en la propia sociedad de elementos de otra; así se habla de invasión cultural, de guerra de culturas, etc.

Todo esto se da también en las organizaciones, en su concepto antropológico, se entiende como “ese particular modo de situarse y entender la vida que tiene todo individuo o grupo humano en su relación con otro y con su entorno. Por tanto hablamos de un concepto dinámico y no estático, lo que lleva a su carácter evolutivo y cambiante. Igualmente, expresa ante todo una vivencia de hechos y situaciones así como un sentido de pertenencia a un origen, un lugar, etc., comunes.

Precisamente al plantearse como producto del contacto con otros (individuos o grupos) y con el entorno, no puede entenderse como una realidad aislada y configurada independientemente de esa relación. Una cultura está viva en la medida en que evoluciona, cambia, se adapta; y todo ello lo hace precisamente en la medida en que interactúa con otras.

La cultura antes que un concepto abstracto y con entidad en sí mismo, es primordialmente algo que viven y configuran las personas (individualmente o en grupos). Desde este marco referencial entenderemos la multiculturalidad como la situación de hecho de coexistencia de diversas culturas, mientras que la interculturalidad implicaría una situación de convivencia entre las mismas.

La interculturalidad supone la apuesta por un nuevo modelo de sociedad que supere tanto las posturas etnocéntricas (que llevan a la asimilación) como las de relativismo cultural (que conduce a la segregación o “guetización”), mediante la búsqueda de un encuentro entre culturas y de un encuentro en igualdad.

Hablar de interculturalismo supone la intención de las diferentes culturas por establecer este tipo de relaciones desde la situación de iguales, sin posturas de poder o de sumisión de unas ante las otras.

Si por intercultural entendemos el conjunto de relaciones establecidas entre dos culturas y por su educación el conjunto de procesos que hacen que la persona asuma su realidad socio-cultural, ambos aspectos tendrán que estar íntimamente ligados desde el momento en que dos culturas entren en relación y aúnen procesos educativos comunes.

2.6 CULTURA GITANA.

En el presente proyecto de investigación se estudia la cultura gitana, a través de las publicaciones de diversos autores y se comprueba que dicha comunidad es cerrada, especialmente porque en muchas ocasiones se agrupan voluntariamente como en un gueto.

Lo mismo ocurre con los inmigrantes de otras culturas que buscan enseguida entablar amistad con otros inmigrados, lo cual podría llevar también a la creación de esos espacios especiales en los contextos donde se desenvuelven (Campoy y Pantoja, 2005).

El contexto gitano es un medio densamente protector en el que todos los adultos conocen a la totalidad de los niños y donde el trabajo extradoméstico de las mujeres se subordina siempre a que puedan seguir atendiendo a los hijos. La no escolarización de las hermanas mayores les permite ocuparse de los niños más pequeños y al mismo tiempo resulta funcional como capacitación para un matrimonio que sin duda, llegará pronto (Fernández-Enguita, 2000).

Sin embargo, la cultura gitana valora la educación a pesar de considerarla de poca utilidad para los niños de su comunidad. Obvian que la educación, íntimamente relacionada con la cultura, está llamada a jugar un papel muy importante en los nuevos cambios que la sociedad ha de realizar en este aspecto (Zagalaz, 2006: 381). La base del conocimiento del niño gitano es la edad y la inserción familiar, ambas características sociales que le permiten aprender (Ardèvol, 1986, en Garreta y Llevot, 2006) y entrar a formar parte del colectivo gitano.

Tradicionalmente se ha venido considerando la problemática del pueblo gitano en la esfera de la escolarización como una dificultad para la adaptación social y familiar del niño, enfoque que descarga de manera implícita la responsabilidad del fracaso escolar en esas figuras y ese medio. Sin embargo, en la vida del gitano todo gravita alrededor de su familia, unidad básica de organización social, económica y educativa.

La familia es un elemento de pertenencia y estabilidad, donde el individuo no está jamás solo y no puede transformarse en un solitario individualista. Su familia es fuente inagotable de elementos afectivos intensos (Montoya, 1988).

Por otro lado, según García-Guzmán (2005) la falta de interés por la escolarización infantil ha estado muy ligada a la propia cultura gitana, que considera que el mejor lugar para educar a los hijos pequeños, es el propio hogar, junto a su madre.

La familia gitana, a pesar del alto índice de fracaso que sus hijos tienen en la escuela, no es consciente de la importancia de dicha frustración y no le da el valor que el sistema educativo le otorga, ya que las expectativas actuales para ellos de encontrar un trabajo por esta vía están muy lejos de la realidad, así aparece reflejado en diversos estudios realizados en nuestro contexto (Abajo, 1996; Bagant y Moliner, 2005; López de la Nieta 2010).

Bagant y Moliner (2005), en su investigación centrada en la población gitana, señalan que los mensajes de valoración positiva de las posibilidades académicas de los alumnos y la implicación propia del estudiante son de suma importancia para el éxito escolar.

La actividad económica de los gitanos se dirige especialmente al mercado laboral, cuando no a la economía de subsistencia, de forma que los títulos escolares y gran parte de la formación que recibirán asistiendo a la escuela no tienen valor de cambio.

Por todo ello, es importante establecer una estimación de los problemas o dificultades de aprendizaje escolar que presentan los niños/as de etnia gitana en el entorno educativo a través de un proyecto de las opiniones del profesorado que trabajan con ellos en los centros educativos.

Los gitanos están marcados por la movilidad, voluntaria o impuesta, de una región o de un Estado a otro, por lo que su organización social se ha visto marcada por el nomadismo, a pesar de actualmente son mayoritariamente sedentarios Liègeois (2004),. Sin embargo son portadores de elementos característicos de migración y eso también dificulta su aprendizaje escolar.

Finalmente, según Garreta (2011) durante gran parte del periodo franquista (1939-1975), la escolarización de los gitanos no fue obligatoria podríamos decir que estuvo cercana a una exclusión conscientemente buscada.

En 1978 se firmó un convenio entre el Secretariado Nacional de Apostolado Gitano y el Ministerio de Educación y Ciencia por el que se creaban las escuelas-puente, convenio en vigor hasta 1986, cuando se decidió escolarizar al alumnado gitano en centros ordinarios. No obstante Fernández-Enguita (2000) opina que todavía subsistían con carácter excepcional algunas escuelas-puente, en las que se pretendía facilitar el acceso de los gitanos a los centros educativos ubicados junto a sus zonas de residencia y dedicados específicamente a ellos y a sus circunstancias (Garreta, 2011).

Más tarde, Fernández-Enguita (2010) insiste en que las políticas educativas de los últimos decenios, han supuesto un notable esfuerzo en favor de la escolarización del pueblo gitano, desde las viejas escuelas puente hasta los alumnos con necesidades educativas especiales, pasando por programas de atención a la diversidad y existiendo hasta algunos magníficos ejemplos de colaboración entre las administraciones, los profesionales y la sociedad civil.

En la actualidad la aproximación de los gitanos a la escuela ha dejado de ser instrumental o por voluntad propia de aproximarse al mundo payo, para producirse por la insistencia de las autoridades de vincular la escolarización al acceso a otros bienes, servicios y transferencias de origen público (Abajo, 1996).

En este punto hemos de fundamentar también la inclusión de los niños gitanos en la institución escolar y, para ello, es importante destacar a autores como Ríos (2008), cuando dice que el inicio del movimiento de la escuela inclusiva se sitúa a mediados de los ochenta y principios de los noventa del siglo XX, suponiendo un enriquecimiento conceptual e ideológico a los planteamientos de la escuela integradora.

Dicho movimiento no debe circunscribirse sólo al ámbito educativo sino que puede tener su reflejo en todos los ámbitos de la vida social, fomentando una nueva forma de concebir la participación en sociedad.

Población Gitana en Asturias

A pesar de las dificultades encontradas, es posible dibujar el perfil demográfico general de la población gitana en Asturias. Dicha población, que oscila en torno a las 9.000 personas, se asienta principalmente en la zona central de la región, en barrios de los principales núcleos urbanos (Oviedo, Avilés, Gijón y Langreo).

Las actuaciones llevadas a cabo durante los últimos años para la erradicación del chabolismo han permitido una mayor integración geográfica del colectivo gitano en el conjunto de la población asturiana. Aún así persisten varios núcleos segregados que representan el 10% de las personas gitanas.

En el Principado hay alrededor de 3.600 menores de 19 años, siendo el tramo de 15 a 19 el de mayor población y el de 0 a 4 el menos representativo. El número de chicos es superior al de chicas en todos los tramos de edad analizados.

En su conjunto se trata de una población en relativo crecimiento, con un pequeño predominio de los varones sobre las mujeres y mayoritariamente joven (una media de edad de 26 años), donde el 42,2% tienen menos de 20 años de edad, de aquí la importancia que representan los menores dentro de este colectivo.

La cultura gitana ha sido por necesidad una cultura de supervivencia, porque ha sabido “sobrevivir” en un mundo hostil en el que ha sufrido persecuciones, marginación y racismo. Con frecuencia se tiende a asociar la cultura gitana con “cultura de la pobreza” o “cultura marginal”, pues numerosos gitanos padecen situaciones de privación económica, los cuales teniendo su propia cultura, comparten esa subcultura de la pobreza con otros grupos desfavorecidos.

Aunque una parte importante de la sociedad utiliza el término “gitano” como sinónimo de vago y conflictivo, ser gitano conlleva el respeto de una serie de valores y comportamientos éticos universalmente aceptados, entre los que destacan el respeto a la familia como institución suprema, el cuidado de los hijos y ancianos, que gozan del máximo respeto, la hospitalidad y solidaridad con los miembros de su etnia, y el honor que significa cumplir la palabra dada, entre otros (Vega, A; 1997).

A pesar de la marginación y el aislamiento en que ha vivido el pueblo gitano, ambas culturas, gitana y no gitana, se han visto enriquecidas en este intercambio. La cultura no es estática, es un concepto amplio y dinámico que se nutre del ambiente y que cambia, de ahí la aparición de nuevas formas de expresión artística entre las que destaca la música (con la incorporación de nuevos estilos) o las tecnologías de la información.

Los gitanos están acostumbrados a compartir todas sus actividades y vivencias con sus familiares, y la forma en que se articulan sus relaciones se hace muy difícil de entender para quién no está habituado a ellas. Para la comunidad gitana la familia es algo más que los padres y los hermanos, englobaría a todos los parientes cercanos que tienden a vivir agrupados lo más cerca posible (Laparra, M., 2007; 25 y 33).

En las sociedades nómadas y agrícolas, la forma familiar que mejor se adaptaba a sus necesidades era la familia extensa, formada por un matrimonio, sus hijos y esposas y la descendencia de éstas.

A partir de la década de los ochenta, comienzan a producirse nuevas transformaciones en las estructuras familiares pasando de una sociedad de familias a una sociedad de individuos. Esta evolución familiar en la sociedad mayoritaria no es ajena a la comunidad gitana (Laparra, M., 2007; 28).

Dentro de la transformación de la familia tradicional gitana no podemos pasar por alto una serie de factores que inevitablemente han debilitado su estructura tradicional de familia extensa.

En primer lugar, el paso de nómadas a sedentarios introduce cambios en su residencia segmentando la familia extensa en pequeñas familias, “obligándolos” a convivir entre no gitanos, situación que les lleva a adoptar comportamientos de sus vecinos. La reducción del espacio disponible en las viviendas del entorno urbano también limita sus posibilidades de convivencia en familia extensa.

Otros factores como el acceso a un trabajo fuera del negocio familiar y los cambios que están viviendo las mujeres (incorporación al mercado de trabajo, acceso a la planificación familiar, mayor formación y retraso en la edad de matrimonio, entre otros) hacen que la comunidad gitana esté en plena transformación.

Respecto al estado civil, los gitanos se casan a una edad muy temprana, incluso siendo menores y en mayor medida que los no gitanos, destacando el hecho de las mujeres lo hacen antes. Suelen tener un número de hijos superior al de los no gitanos, casándose generalmente con personas de su misma etnia e incluso entre parientes cercanos (primos segundos o incluso primos hermanos), predominando la pauta patrilocal de residencia postmarital, es decir, la nueva pareja suele vivir cerca o junto a los padres del novio.

Para los gitanos la edad tiene una gran trascendencia, los niños lo son hasta la pubertad, momento en el que inician el periodo de mocedad, que a su vez finaliza en la edad adulta con el matrimonio y el nacimiento del algún hijo, pasando a hablar entonces de gitanos y gitanas y no de mozos y mozas (San Román, 1997: 134).

La pauta cultural de la edad en el pueblo gitano incidirá directamente sobre el comportamiento y las expectativas que sus miembros crean respecto a ella. A grandes rasgos, los gitanos españoles distinguen las siguientes categorías de edad: infancia, mocedad, edad adulta y vejez (Peeters, 2004).

La infancia es una etapa en la que los niños y niñas gitanos gozan de una extraordinaria libertad y permisividad. En la medida en que se pueda, se les consiente todo y se evita poner más normas que las estrictamente necesarias.

Posiblemente esta permisividad es una pauta cultural que prepara a los hijos e hijas de los gitanos para un futuro en el que la resistencia forma parte de la vida por su pertenencia a una minoría étnica y como medio para la subsistencia, debido a la tradicionalmente conocida desigualdad entre hombres y mujeres en el colectivo gitano. En líneas generales, entre el colectivo gitano hay una jerarquía que prioriza a los hombres frente a las mujeres.

La mujer tenía reservado el papel económico del mantenimiento de la familia y siempre estaba subordinada a la opinión del varón, inicialmente a la de su padre y posteriormente a la de su marido, aunque en ocasiones también gozan de gran prestigio (San Román, T., 1997:138).

En el desarrollo y evolución de cualquier cultura, las mujeres han tenido un papel de suma importancia y la mujer gitana, desde su rol de trasmisora de valores, ha contribuido a mantener viva la cultura del pueblo gitano (Da Fonseca, 2009: 235).

De la mujer gitana se espera que sea madre y esposa, casta, trabajadora, fértil, limpia y valiente, quizás por ello es preparada desde la infancia y ya desde los 8 o 9 años comienza a desempeñar tareas domésticas y de cuidado de los niños del grupo, aunque por lo general no saldrá a trabajar fuera hasta años después (San Román, T., 1997:13804).

Los cambios en la comunidad gitana son lentos pero no podemos negar los logros alcanzados a lo largo de estos años como es el caso del mayor acceso y permanencia de las niñas en la educación o la incorporación de la mujer al mundo laboral.

Por lo general, las familias gitanas siempre se han caracterizado por ser extremadamente protectoras con sus menores y especialmente con las niñas cuando éstas alcanzan la pubertad, motivo por el cual suelen encontrarse más impedimentos para continuar estudiando finalizada la etapa de escolaridad obligatoria, ya que entre las familias persisten estereotipos negativos hacia los institutos.

Pese a los obstáculos, son cada vez más las jóvenes gitanas que deciden continuar con sus estudios o trabajar fuera del ámbito doméstico, protagonizando un importante cambio que está abriendo nuevas posibilidades respecto a las que les preceden.

La mocedad es la etapa de la vida en la que los jóvenes gitanos comienzan la preparación para el matrimonio que, aunque se ha retrasado, sigue produciéndose a edades tempranas y mucho antes que entre los no gitanos. Los “pedimientos” siguen siendo una práctica muy frecuente entre los menores gitanos. La “escapada” también es un fenómeno habitual entre las parejas gitanas jóvenes, especialmente cuando las familias se oponen a las parejas

Los pedimientos y casamientos, generalmente por el rito gitano, dificultan la continuidad escolar de las niñas y favorecen el abandono educativo temprano. Una vez casadas ejercen rol de adultas y además las decisiones sobre ellas las tomarán también sus maridos.

En lo que respecta al empleo hay que señalar que si la comunidad gitana en general ha estado tradicionalmente excluida de la sociedad, las mujeres se encuentran en una situación de especial vulnerabilidad sufriendo una triple discriminación: por ser mujer, por ser gitana y por no tener titulaciones académicas (Domingo, Flecha y Fernández, 2004: 81).

El nivel formativo es sin duda un factor altamente determinante en la inserción laboral y la escasa formación académica de un alto porcentaje de las mujeres gitanas, causado por la exclusión sufrida por éstas en el acceso a la educación, dificulta su acceso al mundo laboral.

Otras veces, aún teniendo la formación, las posibilidades para el acceso regular al mercado de trabajo se reducen debido a la persistencia de estereotipos y prejuicios sociales y raciales hacia este colectivo (Domingo, Flecha y Fernández, 2004: 83-85).

Por último, el ocio infantil y juvenil está estrechamente vinculado a la cultura del consumo, que se ha introducido en sus prácticas determinando su sentido, sus espacios y sus tiempos. Lejos de ser homogéneo, los “consumos distintivos” hechos por la infancia se traducen en nuevas desigualdades sociales (Braga, 2007: 61).

Las diferencias socioculturales de las que hablábamos al principio también afectan a la participación de estos menores. Peeters (2004) señala, en primer lugar, la pautación cultural de la edad, que, unida a la responsabilidad con que se les dota y la autonomía de la que disfrutaban (especialmente los varones), les permite decidir sobre su participación en aspectos como la escolarización, la formación o la asistencia a actividades dirigidas (extraescolares, de asociaciones, etc.).

La participación en asociaciones se hace principalmente a través de las asociaciones gitanas siendo muy escasa su participación en otro tipo de actividades.

El espacio privilegiado para el uso de las nuevas tecnologías (especialmente Internet y ordenador) es el espacio privado, pero en el caso de los menores de etnia gitana, y en especial aquellos que viven en viviendas o barrios degradados, este uso no se da en su domicilio, bien por la ausencia de ordenador, de conexión o de ambas cosas. Muchos acceden desde el centro educativo, desde las asociaciones a las que van a realizar tareas de apoyo o incluso desde los telecentros municipales, algunos también se conectan desde sus casas y otros quedan descolgados.

Como elemento cultural y de ocio, la música parece tener también un papel muy destacado en la vida de los gitanos, no sólo como consumidores sino también como sujetos activos. Los gustos varían aunque la guitarra y el cajón flamenco son dos de los instrumentos más utilizados.

También hemos detectado un alto número de niños, niñas y en especial adolescentes gitanos que emplean parte de su tiempo libre en ayudar a sus familias en las tareas del hogar o el negocio familiar, tanto durante las tardes, como los fines de semana y especialmente a lo largo del periodo vacacional, algo que sin lugar a dudas reduce su participación en otro tipo de actividades.

En síntesis, podemos señalar que tanto el ocio como la participación de la infancia gitana está muy condicionada por aspectos socioculturales, de tal manera que la participación en espacios no gitanos o según pautas tradicionalmente no gitanas es percibida a menudo como un riesgo de pérdida de la identidad y cultura propias; aunque estos aspectos están cambiando con la introducción de las nuevas tecnologías de la información.

Peeters (2004) propone una aculturación selectiva (selección de ciertos elementos culturales de la sociedad mayoritaria y el rechazo de otros) como la fórmula para alcanzar un equilibrio sin tener la sensación de que con la adaptación a estas nuevas formas de comunicación y participación se está perdiendo la propia identidad. Por otro lado, debemos señalar todavía la persistencia de ciertos estereotipos sexistas que limitan la movilidad y la autonomía de las chicas.

Debido a que muchos gitanos todavía hoy padecen situaciones de privación económica, con frecuencia se tiende a asociar la cultura gitana con la “cultura de la pobreza” o “cultura marginal”, cuando en realidad se trata de una “subcultura de la pobreza”, común con la que padecen otros grupos desfavorecidos y que nada tiene que ver con su cultura gitana.

2.6.1 BARRERAS DEL ALUMNADO GITANO.

Según los planteamientos de la escuela inclusiva las barreras que dificultan el aprendizaje y la participación se producen en la interacción de las personas con el entorno, con el resto de la población, con las instituciones...

En general, la dificultad en el progreso del alumnado gitano se suele atribuir a factores individuales o familiares; se da por supuesto que si hay fracaso es porque tienen problemas, ya que teóricamente tienen las mismas oportunidades que el resto de la población.

Sabemos que cambiar esta percepción pasa por identificar las barreras que este alumnado tiene y por buscar las claves que posibilitan la transformación de la situación actual y su superación. Nos referimos a barreras que tienen que ver con el aprendizaje y la convivencia, la diferencia cultural, la relación familia-escuela, los recursos y el género.

Barreras relacionadas con el aprendizaje y la convivencia:

- ❖ Las bajas expectativas sociales con respecto a las posibilidades o el interés en el aprendizaje del alumnado gitano. Esta barrera ha repercutido en las expectativas del alumnado y ha influido en sus actitudes con respecto a la escuela y la formación en general. También puede llegar a provocar asistencia irregular, absentismo e incluso desescolarización.
- ❖ Las bajas expectativas de algunas familias gitanas respecto a la escuela como agente educador de sus hijas e hijos.
- ❖ La percepción que se ha tenido del alumnado gitano desde el déficit y no desde sus competencias. Para poder desarrollar competencias académicas es necesario que sean reconocidas todas las competencias que el chico y la chica gitanos llevan consigo y a partir de ahí trabajar todo tipo de aprendizajes.
- ❖ El desarrollo de un currículo de mínimos, en vez de uno de máximos que ayude a superar la situación actual. Dado que una parte importante del alumnado gitano vive en un medio socialmente desfavorecido, se ha dado preferencia a cuestiones relacionadas con la situación de exclusión social en que se pueden encontrar (convivencia, alimentación, higiene,...) en lugar de reforzar las competencias más necesarias para seguir estudiando.
- ❖ La tendencia a organizar los apoyos fuera del aula que no dan los resultados esperados en cuanto a mejora escolar de relación con el resto del alumnado. Mientras el alumnado recibe los apoyos fuera de su aula, su grupo sigue avanzando con lo que, el desfase en el aprendizaje respecto al grupo que inicialmente se pretende salvar, se ve aumentado. El alumnado cada vez necesita más atención individualizada para alcanzar al grupo.

- ❖ La falta de planificación en la acogida cuando se produce asistencia irregular o absentismo prolongado. Se tiende a culpabilizar al alumno o alumna de su falta de asistencia en vez de tomar medidas que allanen el camino de su reincorporación, fomenten los aprendizajes y eviten la recaída en el absentismo.
- ❖ La ausencia en algunos hogares de recursos como ordenadores, libros y la falta de consideración de que esos recursos pueden ser un buen apoyo educativo. El acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación por parte de las familias gitanas se encuentra aún en estado incipiente.
- ❖ La dificultad en el paso de la Primaria a Secundaria y durante la Secundaria. El cambio que se produce en el paso de etapa y el cambio de prácticas escolares, junto al bajo éxito escolar, unido a ciertas costumbres y a bajas expectativas respecto a lo escolar de algunas familias, provoca que en ocasiones, tanto chicos como chicas, por diferentes motivos, falten a clases y/o abandonen los estudios.
- ❖ La persistencia de una imagen social estereotipada de lo gitano y de la comunidad gitana en su conjunto.

Barreras relacionadas con la diferencia cultural.

- ✚ El desconocimiento e incompreensión mutua de valores, costumbres y dinámicas. En la sociedad mayoritaria las diferentes culturas no se consideran en situación de igualdad y, en la mayoría de las ocasiones, cuando se habla de una cultura minoritaria ha sido para remarcar los estereotipos establecidos.
- ✚ Algunas familias gitanas no ven que la formación académica les está ayudando a mejorar su calidad de vida y esto puede provocar que no la aprovechen en las mejores condiciones.
- ✚ La generalización de comportamientos negativos de determinadas personas a toda la población gitana. Este hecho influye en la comunidad educativa que ante el desconocimiento de la cultura gitana cae en numerosos prejuicios y estereotipos, casi siempre negativos, respecto a las personas gitanas, prejuicios y estereotipos que, en un medio social desfavorecido, se pueden llegar a convertir en modelos negativos para el alumnado gitano.
- ✚ La percepción de que la presencia de alumnado gitano va unida a un aumento de la conflictividad y disminución de la calidad de la enseñanza.
- ✚ La falta de presencia en el centro escolar de la historia, lengua y cultura gitana. Como consecuencia el alumnado gitano no encuentra referencias a su cultura.
- ✚ La falta en la vida escolar de personas gitanas adultas. En el entorno más próximo de los niños, niñas y adolescentes gitanos no suele haber personas gitanas que hayan realizado estudios superiores o que hayan obtenido el Graduado en Secundaria.

Barreras relacionadas con la relación familia-escuela.

- ❖ La limitación que se produce en la comunicación del centro escolar con las familias cuando se realiza principalmente a través del lenguaje escrito. No todos los familiares gitanos dominan el lenguaje escrito y la falta de respuesta por esta vía hace pensar que no hay interés por los temas planteados.
- ❖ La consideración por parte de las familias de que tienen poco que aportar en el proceso escolar de sus hijos e hijas. El desconocimiento del contexto escolar por parte de las familias gitanas, de las necesidades de la actual sociedad de la información y de las que el futuro inmediato va a plantear a sus hijos e hijas. Esto hace que les cueste implicarse activamente en los aprendizajes académicos de sus hijos e hijas.
- ❖ La poca relación social que en muchos barrios y pueblos hay entre las familias gitanas y el resto de la comunidad educativa.

Barreras relacionadas con los recursos.

- ✚ Se constata la poca o nula relación del alumnado con los escasos recursos existentes (bibliotecas, ludotecas, etc.) que pueda haber cerca de sus domicilios. Por ello se pierde una buena oportunidad para que el alumnado desarrolle aprendizajes escolares e instrumentales fuera de la escuela
- ✚ Los pocos recursos educativos y estrategias que las familias tienen para apoyar los estudios de sus hijos e hijas....
- ✚ El desconocimiento por parte de centros y de familias de los esfuerzos que realizan las Instituciones para la puesta en marcha de programas y actuaciones para mejorar la escolarización del alumnado gitano. La falta de coordinación y de optimización de los recursos existentes.
- ✚ La falta de seguimiento y de exigencia de responsabilidades con respecto al uso de los recursos concedidos a las familias gitanas. Esto ha provocado en muchos casos que el alumnado no haya aprendido a valorarlos suficientemente.

Barreras relacionadas con el género.

- ❖ Gran parte de la población gitana tiende a considerar a las y los adolescentes como personas adultas. Este hecho tiene diferentes implicaciones en función del sexo de las personas que aún tienen edades en las que la educación reglada es obligatoria.
- ❖ El peso de las concepciones tradicionales en relación a los roles de género y los estereotipos sobre el rol que las mujeres gitanas deben desempeñar. Estas pueden ser consideradas las causas fundamentales del abandono de muchas chicas gitanas antes de empezar Secundaria o durante esta etapa.
- ❖ La falta de referentes de mujeres gitanas con formación académica.

2.6.2 ESTEREOTIPOS HACIA LA CULTURA GITANA.

Según la definición de la Real Academia de la Lengua Española un estereotipo es una “imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable”. Los estereotipos son una idea fija que las personas tienen de alguien o de algo, una idea que es equivocada.

En otras palabras, los estereotipos son ideas preconcebidas o clichés, mientras que los prejuicios son sentimientos irracionales de temor y desagrado. Pueden considerarse filtros que nos protegen de algún modo contra el flujo excesivo de información y nos permiten juzgar a las personas sin conocerlas personalmente o conociéndolas solamente de manera superficial: limitan nuestra opinión sobre la realidad.

En este sentido, se podría afirmar que los estereotipos tienen una función positiva, ya que nos permiten tomar decisiones con rapidez. Sin embargo, muy a menudo, los estereotipos se utilizan para justificar y apoyar las creencias y valores de la población mayoritaria. Lo “común” es percibido como lo “normal”, y lo que hacen los grupos sociales peculiares o las minorías se devalúa cuando no se ajusta a estas “normas”.

Por otra parte, a veces personas de una comunidad estigmatizada pueden llegar a asumir y aceptar algunos estereotipos, si no tienen recursos para cuestionarlos o si se ven expuestas continuamente a ellos.

Los estereotipos tienen una serie de características que los hacen muy estables, muy difíciles de cambiar:

- ✚ Son compartidos por mucha gente.
- ✚ Son muy resistentes al cambio. Se mantienen aun cuando existen evidencias en contra.
- ✚ Simplifican la realidad. Con un solo adjetivo, que además puede ser o no cierto, se caracteriza todo un grupo social.
- ✚ Generalizan (se toma la parte por el todo).
- ✚ Completan la información cuando ésta es ambigua.
- ✚ Orientan las expectativas, de forma que se confirmen en sí mismas.

Los procesos cognitivos no son suficientes para explicar porqué tanta gente comparte los mismos estereotipos. Se habla, por ello, de tres agentes socializadores principales:

- ❖ La familia. En ella adquirimos nuestra identidad social y aprendemos cómo vemos a las personas de otros grupos, cómo nos sentimos ante lo diferente y cómo actuar ante los demás.
- ❖ La escuela. En ella comenzamos a tener la experiencia de relación con personas distintas a nuestra familia. Transmite valores a partir de los contenidos que se imparten pero también a través del “currículum oculto”: composición del aula, relaciones, actitudes del profesorado...
- ❖ Los medios de comunicación. Transmisión de valores a través del medio social en el que nos movemos.

Se constatan dos grandes polos en la percepción social mayoritaria con respecto a las personas de etnia gitana: el de las «personas gitanas marginadas» en un extremo y, en el otro extremo, el de «los gitanos y las gitanas artistas». De esto se desprende que el conocimiento acerca de la comunidad gitana es de tipo simbólico (basado en tópicos: «viven en chabolas, son delincuentes, vagos, maleantes...» o, en el polo opuesto, «artistas» , en el mejor de los casos) siendo casi inexistentes en este plano las dimensiones racionales o emocionales, es decir el conocimiento más directo de los gitanos y gitanas y sus diversas realidades. Los términos anticingarismo, antigitanismo, romafobia y gitanofobia significan esencialmente lo mismo: un tipo bien diferenciado de ideología racista contra las personas gitanas.

El antigitanismo tiene por tanto elementos comunes con otros tipos de racismo, pero es a su vez un tipo específico con caracteres propios. El antigitanismo en sí mismo es un fenómeno social complejo, que se manifiesta a través de la violencia, el discurso de incitación al odio, la explotación y la discriminación en su forma más visible.

Los cuatro términos no varían en lo que respecta a su contenido, sino en su utilización. Si bien el antigitanismo es el término más utilizado a nivel internacional, entre personas de etnia gitana, en particular las provenientes de Europa Oriental, es más común el uso del término anticingarismo, ya que “cíngaro” es el término utilizado en su región. Ambos términos, gitano y cíngaro, son peyorativos en estos lugares, por ello algunas personas que trabajan sobre discriminación prefieren el término gitanofobia.

“El antigitanismo es una forma específica de racismo, una ideología basada en la superioridad racial, una forma de deshumanización y de racismo institucional alimentada por la discriminación histórica, y que se expresa, interalia, por medio de la violencia, la incitación al odio, la explotación, la estigmatización y el tipo más flagrante de discriminación”.

Para finalizar, es importante destacar que la educación intercultural ha adquirido la consideración de herramienta fundamental de cara a superar los prejuicios que existen hacia los grupos minoritarios. El objetivo conseguir una interacción cultural en el contexto educativo basado en el mutuo enriquecimiento.

Para ello, para lograr un óptimo desarrollo de la educación intercultural es indispensable contar con profesores cualificados que poseen una competencia pedagógica, así como una necesaria actitud positiva que favorezca la integración del alumno culturalmente minoritario.

Por último, a raíz de un estudio llevado a cabo por el grupo de educación intercultural (GREDI) de la Universidad de Barcelona, se llega a la conclusión de que el profesorado tiene un gran desconocimiento de los aspectos familiares y culturales de las minorías presentes en el aula, existiendo un alto porcentaje de docentes que no consideran necesario conocer esos rasgos culturales (Bartolomé, 1997).

METODOLOGIA Y DISEÑO DE INVESTIGACION

3. METODOLOGIA Y DISEÑO DE INVESTIGACION

El proyecto de investigación que se desarrolla a continuación tiene como objetivo conocer las actitudes y expectativas del profesorado que imparte docencia en la etapa de secundaria, hacia el alumnado perteneciente a la etnia gitana. Teniendo en cuenta que dichas actitudes así como las expectativas, tienen un grado de influencia en el éxito escolar de este tipo de alumnado.

El proyecto está dirigido a docentes de educación secundaria que trabajan o imparten docencia a alumnado de etnia gitana. Dichos docentes pertenecen a dos centros educativos del centro de Oviedo, uno de ellos de titularidad pública y otro de titularidad privada. En ambos centros educativos existe un porcentaje representativo de alumnado gitano.

El diseño de la investigación es un diseño descriptivo, desarrollando una metodología cualitativa, ya que se pretende obtener información del tipo opiniones, experiencias, argumentos... de los docentes entrevistados.

Para ello se ha seleccionado una muestra de 18 sujetos, para comprobar o rechazar la hipótesis acerca de la influencia de las actitudes y expectativas del profesorado respecto del éxito escolar del alumnado de etnia gitana.

3.1 PLAN DE TRABAJO

El proyecto se ha desarrollado a lo largo de los meses marzo y abril del año 2017, teniendo en cuenta el calendario escolar de los centros educativos y la disposición de los docentes para poder ser entrevistados.

En un primer momento, se llevo a cabo un exhaustiva revisión bibliográfica de estudios realizados con anterioridad acerca de la influencia que tienen las actitudes y expectativas de los docentes en el desarrollo educativo y el éxito escolar del alumnado gitano.

Posteriormente a dicha revisión bibliográfica, se han llevado a cabo varias reuniones en las cuales se han establecido principalmente los criterios de la muestra que se iba a seleccionar para el proyecto así como las técnicas de recogida de datos.

Finalmente, una vez tenido los instrumentos de recogida de información claramente definidos e estructurados, se han obtenido los datos necesarios para finalmente poder analizarlos y de este modo establecer las conclusiones finales del proyecto desarrollado.

3.2 OBJ. GENERAL

- ❖ Analizar la actitud y expectativas del profesorado de educación secundaria obligatoria hacia el alumnado de etnia gitana

3.2.1 OBJ. ESPECIFICOS

- ❖ Conocer cuales son los factores que determinan el éxito escolar del alumnado gitano.
- ❖ Conocer las dificultades que percibe el profesorado en el trabajo de aula con alumnado gitano.

3.2.2. HIPÓTESIS

La actitud y expectativas del profesorado de educación secundaria obligatoria hacia el alumnado de etnia gitana dependen de variables contextuales (ámbito educativo del que provienen, grado de proximidad a la cultura gitana) y estructurales (como la organización escolar) del centro educativo.

3.2.3. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LA MUESTRA.

CENTROS EDUCATIVOS:

Para la selección de los centros que participan en la investigación se ha seguido un muestreo intencional, fundamentalmente debido a que son centros educativos que cuentan con un porcentaje elevado de alumno de etnia gitana.

Los criterios para seleccionar los centros han sido: interés del centro en colaborar en esta investigación, disponibilidad de tiempo y apoyo por parte de la directiva al profesorado para participar en la investigación.

PROFESORADO:

Para seleccionar la muestra del profesorado se ha tenido en cuenta al posible informante, es decir, que tenga contacto en su docencia con alumnado gitano, que disponga del tiempo para ser entrevistado y esté predispuesto positivamente para participar en la investigación, es necesario que el profesorado manifieste interés y una actitud positiva de participación, para comunicar sus opiniones, juicios, sentimientos, etc. acerca de la integración del alumnado de etnia gitana en su aula; así como la capacidad de reflexionar acerca de diversos temas como la integración social en nuestra actual educación, y la diversidad de culturas que cada vez más hay en el interior de las aulas educativas.

3.3 DATOS SOCIODEMOGRAFICOS.

Los datos sociodemográficos de los docentes han sido recogidos mediante una ficha, que constaba de una serie de preguntas de carácter descriptivo con el objetivo de recoger información acerca del entrevistado.

1. C.P.V. 29 años, licenciado en filología inglesa. Coordinador de materias pendientes.
2. C.P.V. 41 años. Licenciado en filología hispánica. 12 años de experiencia.
Asignatura: Lengua castellana y literatura.
3. C.P.M. Licenciada en filología española y francesa. 20 años de experiencia.
4. C.P.M. 48 años. Licenciada en filología inglesa. 24 años de experiencia.
5. C.P.M 45 años. Licenciada en filología inglesa. 17 años de experiencia.
6. C.P.V. 30 años. Licenciado en ingles. 6 años de experiencia.
7. C.P.M 55 años. Licenciada en filología hispánica y francesa. 27 años de docencia.
8. C.C.V. 57 años. Licenciado en geografía e historia. 27 años de experiencia.
9. C.C. V. Graduado en magisterio por la especialidad de ingles. 16 años de docencia.
10. C.C.M. 49 años. Licenciada en biología. 10 años de docencia.
11. C.C.M. 55 años. Licenciada en filología hispánica. 22 años de experiencia.
Asignatura: Lengua y literatura y valores éticos.
12. C.C.M. Licenciada en magisterio. 27 años de experiencia. Profesora de apoyo.
13. C.C.V. 33 años. Licenciado en actividades deportivas. 3 años de experiencia.
Asignatura: Educacion Fisica.
14. C.C.M. 51 años. Licenciada en filología hispánica. 25 años de experiencia.
Asignatura: lengua castellana y literatura.
15. C.C.M. 59 años. Licenciada en pedagogía y magisterio. 33 años de experiencia.
Profesora de apoyo.
16. C.C.M. 55 Años. Licenciada en psicología. 30 años de experiencia.
17. C.C.V. 36 años. Graduado en recursos energéticos y master de formación por la especialidad de física y química. 1 año de experiencia.
18. C.C.M 55 años. Licenciada en pedagogía y logopedia. 31 años de experiencia.
Profesora de apoyo.

TABLA DE DATOS

C.C (Centro concertado)	A.E (Años de experiencia)
C.P (Centro Publico)	E.M (Edad media)
V (Varón)	
M (Mujer)	

	V	M	A.E	E.M	TOTAL
C.C	4	7	(1-10)=3 (10-20)=1 (20-30)=4 (30-40)=3	(25-40)=2 (41-55)=9	11
C.P	3	4	(1-6)=1 (6-12)=1 (13-19)=1 (19-24)=1 (25-31)=3	(25-40)=2 (41-55)=5	7
					18

La muestra de este proyecto de investigación está compuesta por un total de 18 docentes. Once de ellos pertenecientes al centro de titularidad concertada y por otro lado siete de ellos pertenecen al centro de titularidad publica.

En el centro concertado cuatro son hombres y siete son mujeres. En el centro publico tres son varones y cuatro mujeres. En ambos centros el numero de mujeres es mayor al numero de hombres.

Las titulaciones de los docentes del centro publico son, cuatro licenciados en inglés, dos licenciados en filología hispánica, otro licenciado en filología francesa. Además las asignaturas que imparten estos docentes entrevistados, son inglés, francés y lengua castellana y literatura.

Por otro lado, en el centro concertado, un licenciado en geografía e historia, una licenciada en biología, un graduado en magisterio por la mención de ingles, dos licenciadas en magisterio, un licenciado en cc actividad física y del deporte, un ingeniero técnico con master del profesorado por física y química, y por último dos únicas licenciadas en pedagogía, una licenciada en psicología y una licenciada en pedagogía y logopedia.

Además las asignaturas que los docentes de este centro imparten son biología, geografía e historia, ingles, lengua castellana y literatura, educación física, física y química y tres de los docentes forman parte del área de apoyo.

3.4 POBLACION

La población del proyecto de investigación queda definida por el conjunto de docentes de educación secundaria de dos centros educativos de la ciudad de Oviedo. Uno de ellos de titularidad publica y otro de ellos de titularidad privada y ambos están situados en el centro de la ciudad. Ambos centros educativos, cuentan con un número alto de alumnado de etnia gitana.

3.5 TÉCNICA DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN.

Tecnica de la entrevista utilizada para recoger información relativa a determinados aspectos subjetivos de las personas (creencias, actitudes, conocimientos...) que de otro modo permanecerán fuera del alcance del investigador. (Del Rincón Del Rincón, D., Arnal, J., Latorre, A., y Sans, A. (1995).

En nuestra investigación, el instrumento que hemos utilizado para la recogida de datos ha sido una entrevista grupal semiestructurada. Mediante la técnica de recogida de información, he podido conocer las actitudes y expectativas de los docentes seleccionados asi como las dificultades que se encuentran en el día a día de su trabajo con el alumnado gitano.

Ésta se realiza con el fin de recoger datos acerca del trabajo de los docentes asi como cual es su actitud y expectativas a la hora de trabajar con alumnado gitano y que dificultades se encuentran en el proceso educativo.

Para confeccionar la entrevista nos hemos basados en dos fuentes: por un lado, las revisiones bibliográficas realizadas sobre el tema de las actitudes del profesorado hacia el alumnado de etnia gitana y los resultados de dichas investigaciones.

Tras solicitar el correspondiente permiso a la Dirección, me pongo en contacto con los dos centros educativos para llevar a cabo la entrevista.

En general, la mayoría del profesorado al pedir su ayuda para participar en la investigación se mostraron muy receptivos a ser parte de la muestra. Posteriormente, acordé un día y una hora para la entrevista. Éstas se han realizado en horas de tutoría, una por la tarde y otra al mediodía. Las entrevistas ha tenido una hora de duración, estas han sido grabadas para posteriormene transcribirlas a papel.

Antes de iniciar la entrevista explicaba la terminología que iba a utilizar (para que no hubiera ambigüedad con los términos empleados). Además, y debido a que la situación en algunos docentes provocaba cierto nerviosismo, les hacía ver que no existían respuestas correctas o incorrectas, sólo debían manifestar su opinión o su forma de pensar.

Asimismo les decía que tenían que responder a todas las cuestiones planteadas porque me interesaba tanto el que se posicionasen a favor, en contra o su indecisión en relación con el ítem presentado así como los argumentos que nos daban para defender su postura (la reflexión sobre el ítem). Para ello les explicaba que fueran sinceros y que los datos iban a ser totalmente anónimos.

Por último se les pide autorización para que la entrevista sea grabada, ya que posteriormente esta fue vaciada y transcrita a papel. El tiempo aproximado de la entrevista 60-80 minutos.

La entrevista, esta estructurada en dos partes claramente diferenciadas: en la primera parte están los datos de identificación de los docentes, se incluyen preguntas de carácter descriptivo, éstas persiguen recabar información sobre el entrevistado: el sexo, la edad, la especialidad estudiada y los años de experiencia en la docencia. La segunda parte de la entrevista esta dividida en seis categorías, la primera de ellas hacia referencia a la formación que posee cada uno de los docentes entrevistados.

Por otro lado la segunda categoría alude al clima que se desarrolla en un aula donde existe alumnado de etnia gitana. La tercera categoría alude a las dificultades que los docentes entrevistados presenten en el trabajo con alumnado de etnia gitana, así como las dificultades que desde su perspectiva presenta este alumnado.

Por otro lado la cuarta categoría hace referencia las relaciones con las familias de etnia gitana, la quinta categoría ya hace referencia a las relaciones entre iguales, es decir, entre el alumnado de etnia gitana y el resto de alumnado así como los conflictos que se pueden derivar de estas relaciones y por último, la última categoría hace referencia a la organización escolar del centro educativo en cuanto a la diversidad del alumnado presente. (Cada uno de estos bloques temáticos consta de una serie de preguntas de respuesta abierta).

4. PRESENTACION DE RESULTADOS.

Los resultados obtenidos del proyecto de investigación están analizados acorde a un sistema de categorías. Este sistema de categorías, esta estructurado conforme a seis bloques temáticos, que configuran la entrevista desarrollado de manera grual al conjunto de docentes de educación secundaria entrevistados en dos centros educativos. A continuación se establecen los seis bloques temáticos:

1º BLOQUE FORMACIÓN:

En el centro de titularidad publica ningún profesor de los entrevistados ha realizado ningún curso o formación en relación a temas de diversidad cultural e interculturalidad.

(C.P.M.45) Profesora expone lo siguiente: “A los alumnos gitanos se les atiende igual que al resto”.

Sin embargo en el centro de titularidad privada, los docentes consideran que la integración del alumnado gitano va más allá de la pura integración física en el mismo aula.

Los docentes definen la integración de este alumnado como:

(C.C.M 49) “La integración la defino como el trato individual y especifico a cada alumno independientemente de sus características”.

(C.C.V 36) “Entiendo integración no solo educativa, sino también social, ya que cada vez somos mas diversos”

(C.C..33) “Dar las mismas oportunidades a todos, para poder sacar lo m ejor de cada uno”

(C.C.M 55) “Considero que el termino integración es un termino positivo, reflejo de la sociedad en la escuela, una escuela inclusiva donde todos aprendan y aporten”.

Los docentes de este centro educativo de forma generalizada manifiestan que es importante aprender unos de otros, en igualdad de condiciones con el fin de enriquecerse mutuamente.

Por lo que estos docentes consideran que en temas como la diversidad cultural y la interculturalidad asi como la multiculturalidad, es importante siempre reciclarse, ya que las circunstanancias sociales cambian.

Algunas respuestas de las entrevistas confirman esto:

(C.P.V 41)“Seria importante quizás reciclarnos o actualizarnos en algunos temas, ya que el tipo de alumnado ha cambiado, y las circunstanancias sociales también”.

(C.P.V 29)“La formación en estos temas debe ser inicial, ya que siempre nos faltan recursos”

Como conclusión establecen que seria importante crear un marco educativo que se adapte y sea válido para cada una de las individualidades del alumnado.

Por otro lado, en ambos centros educativos, el grupo de docentes consideran que siempre les faltan estrategias así como recursos, pero los docentes del centro de titularidad concertada se manifiestan más seguros a la hora de trabajar con este tipo de alumnado debido a sus años de experiencia,

Un profesor expone lo siguiente: (C.C.V 33) “nos sentimos seguros ya que llevamos muchos años trabajando con alumnado muy diverso culturalmente”

En cambio en el centro de titularidad pública, manifiestan más inseguridad, argumentando que en la gran mayoría de los casos no logran alcanzar los objetivos establecidos con este tipo de alumnado.

Un profesor expone lo siguiente: (C.C.V 41) “Desde mi punto de vista la situación con el alumnado de etnia gitana es una situación de bloqueo, ya que en su gran mayoría presentan desfase curricular debido a situaciones contextuales”

Por otro lado, la jefa de estudios del centro público, argumenta que “ la situación del alumnado de etnia gitana es una situación que no funciona, no titulan casi nunca, y no tienen una verdadera adaptación al instituto y al resto de compañeros”.

2º BLOQUE CLIMA DE AULA:

El clima de aula en el centro de titularidad pública los docentes argumentan que (CP.M 48)“los alumnos gitanos no cumplen las normas básicas, perjudicando al resto de compañeros de la clase, no todos son conflictos pero generalmente trabajan muy poco en el aula y no tienen continuidad en en las tareas”.

(C.P.M 45)“Solo intervienen cuando algo les parece o resulta interesante”

En el centro concertado manifiestan que el alumnado gitano no esta realmente reflejado, ya que el ritmo del aula no lo marca principalmente el alumnado gitano, en general las clases no se adaptan a sus puntos de interés.

En ambos centros, los profesores consideran que en ciertos momentos el alumnado de etnia gitana muestra formas o costumbres propias de su cultura, y esto es algo que se podría mejorar, es decir, tener en cuenta un poco más sus propios intereses así como su propia cultura, ya que esta no se refleja en ningún momento en el aula.

Los valores que los docentes de ambos centros transmiten en sus día a día en sus aulas, son valores como la igualdad, el respecto la tolerancia, el interés por la cultura de los demás, el comportamiento, el esfuerzo, el cumplimiento de normas...

Una profesora expone lo siguiente: (C.P.M. 55) “ Los valores que trabajamos y transmitimos son los mismos que el resto de alumnos”

Otra profesora expone (C.C.M 49)“ Las normas tienen que ser igual para todos sean de etnia o no, de una comunidad autónoma u otra, se trabaja para todo el aula no solamente para el alumnado gitano”.

Sin embargo en el centro de titularidad pública los profesores argumentan que los alumnos gitanos no cumplen las normas básicas a diferencia del resto de sus compañeros y eso genera grandes conflictos entre el alumnado de etnia gitana y el resto.

Sin embargo en el centro de titularidad privada, los docentes argumentan que existen buena relación entre el alumnado gitano y no gitano.

Un profesor expone lo siguiente: (C.C.V 36) “ se ayudan y trabajan en equipo”. Tienden a ayudarse pero si es verdad que el alumnado gitano entre ellos mismos se protegen más, pero no existe ningún tipo de problema de integración con el resto.

(C.C.V 36) “ El propio alumnado gitano se protegen pero si participan y se integra con el resto sin ningún tipo de problema”.

3º BLOQUE LAS DIFICULTADES DE LOS DOCENTES:

Los docentes manifiestan que en su día a día con el alumnado de etnia gitana lo más difícil, es captar la atención y captar su interés en el aula.

Teniendo en cuenta que pretenden lograr que estos alumnos participen de los objetivos finales, ya que en ambos centros consideran que lo más difícil es lograr motivar a este alumnado.

Un profesor argumenta que: (C.P.V 41)“ No sabemos como motivarlos”.

En general, el grupo de docentes entrevistados consideran que la percepción que los gitanos tienen de la escuela si ha cambiado, que poco a poco ha ido mejorando su visión de la educación, y que existen diferencias en las nuevas generaciones, ya que tienen una mejor actitud hacia la escuela, una actitud mas motivadora y positiva.

Por otro lado, las dificultades que consideran que, en general tienen los alumnos gitanos, es la falta de motivación familiar, ya que no tienen hábitos de trabajo en casa, teniendo en cuenta que sus progenitores no tienen ningún tipo de formación ni nunca la han necesitado, por lo tanto, consideran que un gran impedimento es la falta de refuerzo positivo por parte de la familia.

Los docentes argumentan que en la gran mayoría de los casos los alumnos no muestran interés por conseguir un trabajo diferente al que realizan o han realizado sus padres.

4º BLOQUE RELACIÓN CON LAS FAMILIAS:

En ambos centros educativos consideran que no existe una atención a las tareas escolares en casa de las familias gitanas, y que en muchas ocasiones estas ponen obstáculos, si bien también señalan cambios de actitud. Existe un porcentaje significativo de familias gitanas que se implican y participan.

Consideran que existen diferencias dentro de las propias familias gitanas, familias más estructuradas en cuanto que tienen un nivel socioeconómico medio, es decir, tiene una mejor economía familiar. Además son familias con una mentalidad más abierta.

Por otro lado, familias que viven principalmente de los subsidios y que no tienen ningún tipo de contacto con los centros.

Una profesora expone lo siguiente: (C.P.M 55) “Existen diferencias, familias que tienen una mente mas abierta y que se involucran mas con sus hijos”

En ambos centros educativos, consideran que el papel de la familia en la escolarización del pueblo gitano es primordial, pero la principal dificultad que estas familias presentan es el temor a fomentar la autonomía de sus hijos.

Una profesora afirma que: (C.P.M 48) “ las dificultades que presentan estas familias en algunos casos es el miedo a dejar a sus hijos hacer cosas nuevas y experimentar nuevas cosas”.

Los docentes de forma generalizada consideran que no existen apenas diferencias con las familias no gitanas, ya que en muchas ocasiones se encuentran con los mismos problemas con las familias no gitanas y con circunstancias sociales y personales muy difíciles de gestionar.

5º BLOQUE RELACIONES ENTRE IGUALES:

Los docentes pertenecientes al centro de titularidad publica, argumentan que los alumnos gitano tienden a agruparse y a protegerse entre ellos mismos, ya que por un lado están los gitanos que se relacionan con personas únicamente su de etnia y por otro lado aquellos que socializan un poco más.

Un profesor argumenta que: (C.P.V 29)” los conflictos entre los alumnos surgen a diario, son conflictos que surgen desde la falta de higiene que genera conflictos en el interior del aula hasta amenazas y agresiones entre alumnado gitano y no gitano.”

Sin embargo en el centro de titularidad privada los conflictos son minimos, las relaciones son satisfactorias y el ambiente en el centro esta totalmente normalizado y no existen problemas de convivencia.

Un profesor argumenta que (C.C.V 36) “no existe ningún tipo de conducta racista”.

6º BLOQUE ORGANIZACIÓN ESCOLAR:

En ambos centros educativos tienen como referente para trabajar con el alumnado de etnia gitana a la fundación secretariado gitano. En el centro de titularidad publica no existe ningún programa específico ni ningún tipo de apoyo para el colectivo de familias gitanas.

En el centro de titularidad privada no existe tampoco ningún programa para familias, pero si se realizan actividades en las que se involucra a las familias gitanas y a su cultura.

En ambos centros educativos, en las reuniones de coordinación de los docentes se tiene en cuenta al alumnado gitano, y sus dificultades, pero los docentes del centro de titularidad pública, manifiestan que se tienen en cuenta a todos los alumnos por igual.

En el centro de titularidad privada, argumentan que tienen un alumnado muy normalizado, pero que si las metodologías de trabajo del profesorado han cambiado, ya que la escuela y la realidad de la misma ha cambiado.

Sin embargo en el centro de titularidad pública, manifiestan que pese a los intentos de cambiar de metodología no logran ver resultados positivos en el alumnado gitano.

Para finalizar el grupo de docentes argumenta que es muy importante el trabajo conjunto de familia, escuela y alumnado aunque quedan retos por conseguir, pero es muy importante que estos tres factores compartan los mismos criterios para alcanzar los objetivos deseables.

5. DISCUSION DE RESULTADOS.

He comprobado con dicho proyecto de investigación y con las opiniones contrastadas del profesorado entrevistado, que la comunidad gitana en cierto modo es cerrada y reservada.

La mayoría de los padres gitanos, tienen a sus hijos escolarizados debido a que el estado español les brinda una ayuda mensual, teniendo miedo a que los servicios sociales les puedan quitar a sus hijos, ya que la educación es un derecho y una obligación en una determinada edad.

Otra coincidencia con nuestros resultados es que la familia gitana, según Abajo (1996), a pesar del alto índice de fracaso que sus hijos tienen en la escuela, no es consciente del mismo, o no le da el mismo valor que el sistema educativo, ya que las expectativas actuales de encontrar un trabajo por esta vía están muy lejos de la realidad.

También debemos destacar que los alumnos de etnia gitana abandonan el centro escolar en cuanto tienen edad para ayudar a sus familias económicamente, o en el caso de las niñas, cuando muestran los primeros signos de madurez sexual, que ya pueden casarse y formar una familia, a la edad de once o doce años.

Aunque si es verdad, que el profesorado entrevistado ha comentado algunos casos de niñas menores que en cierto modo quieren romper con lo que establece su propia cultura, y terminar los estudios obligatorios, para poder seguir formándose en un futuro.

Gamella (1996), dice que la convivencia cultural entre los escolares payos y gitanos, rara vez es neutra, suele estar influenciada por la existencia de jerarquías, enfrentamientos y conflictos.

A partir de nuestra investigación, se establece que esta afirmación no es correcta, ya que en la mayoría de los casos los conflictos son inexistentes entre el alumnado y no es muy normal ver jerarquías ni enfrentamientos en los patios de colegio ni con las propias familias.

Lo que difiere en gran medida con nuestra investigación, es lo que dice Abajo (1999), de que a muchos padres gitanos les gustaría que sus hijos (sobre todo, los varones) continuaran estudiando, pero les parece improbable por una serie de razones interrelacionadas: escasez de medios económicos, falta de tradición familiar y modelos de referencia, etc.

De ahí, que no perciban el sistema escolar como una clara garantía de promoción social. Está claro que, según nuestros datos, los padres cuando sus hijos tienen edad de trabajar, se los llevan a los mercados para ayudar en la economía familiar y si son niñas, las casan y pasan a hacerse cargo de una familia.

Como dicen Bagant y Moliner (2005), es importante que los docentes muestren expectativas positivas y actitudes abiertas, las valoraciones y las aprobaciones de cualquier clase, estimulan a estos alumnos y alumnas a implicarse con interés en las tareas escolares y a tener un rendimiento más elevado. Los niños necesitan estimulación constante, si no se ven capaces de hacer algo, se aburren y desconectan, dejan de aprender.

Estando de acuerdo con la información que brinda Llevot (2008), cuando dice que el esfuerzo principal y los cambios fundamentalmente, los deben de hacer las familias, asistiendo a más reuniones, interesándose más e implicándose en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

Los principales obstáculos encontrados por los docentes son el bajo nivel cultural de los padres, el conflicto cultural de la familia con la institución escolar, el desconocimiento de los sistemas educativos que poseen y el poco interés. Considero de gran importancia que las familias se deben implicar más en la enseñanza escolar de sus hijos, pero para todo esto, sería fundamental comenzar con la educación de los padres previamente a la de los hijos, o al menos conjuntamente.

Coincido con Bagant y Moliner (2005), cuando dicen que dos de los pilares fundamentales en la educación actual, son la interculturalidad y la multiculturalidad, debido a la gran diversidad de razas que hay en las clases de nuestros colegios.

Por último, estando de acuerdo con la opinión de Zagalaz y Cachón (2010: 3) sobre que “La educación intercultural es una oportunidad para reflexionar sobre lo que todos tenemos en común, la dignidad, además, la interculturalidad debe ser el fundamento para los desafíos educativos de la globalización y para facilitar el encuentro entre culturas”, debido a que creemos que la interculturalidad nos permite conocer más de otras personas, sobre todo a los maestros; hace que podamos aprender más acerca de otros alumnos y a la vez facilita la enseñanza.

6. PROPUESTAS DE MEJORA.

Para afrontar la mejora de la escolarización del alumnado gitano, la escuela ha de orientar su acción educativa desde una perspectiva inclusiva que posibilite un contexto de cohesión social y de igualdad en el respeto a la diferencia, incluida la de género, sinmerma de la eficiencia en el logro de los aprendizajes y de la libertad para que cada niña y niño desarrolle su proyecto de vida, al margen de limitaciones sociales, de género o condiciones económicas, etc.

La escuela ha de desarrollar un proyecto que recoja los siguientes planteamientos educativos y pedagógicos:

- Una escolarización que garantice el conocimiento y uso normalizado de las dos lenguas oficiales, condición indispensable para una socialización plena y satisfactoria en nuestra sociedad.
- Un proyecto educativo intercultural que incluya, entre otros, la historia y cultura gitana y sus referentes culturales, como parte que son de la sociedad; para así, desde el reconocimiento y la aceptación, posibilitar que las relaciones positivas que se producen en los centros educativos entre el alumnado gitano y el no gitano trasciendan fuera de ellos.
- Un proyecto coeducativo que trabaje en la eliminación de los prejuicios, estereotipos y roles en función del sexo, construidos según los patrones socioculturales de conducta asignados a mujeres y hombres, con el fin de garantizar, tanto para las alumnas como para los alumnos, posibilidades de desarrollo personal integral, el rechazo de toda forma de discriminación y violencia y la garantía de una orientación académica y profesional no sesgada por el género.
- Un tránsito entre las diferentes etapas educativas que garantice la continuidad, mediante el establecimiento de mecanismos de apoyo y orientación al alumnado y a sus familias.
- Una mejora y enriquecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje que posibilite un desarrollo óptimo de las ocho competencias básicas para la totalidad del alumnado.
- Una estrategia de gestión del aula que fomente el protagonismo del alumnado y que incremente sus interacciones.
- Un aumento de las expectativas del profesorado en relación al alumnado gitano con el fin de mejorar sus aprendizajes.
- El establecimiento con las familias de unos canales de comunicación efectivos que aseguren la comprensión mutua de información e intenciones con el fin de que depositen su confianza en la escuela, al saber que su hija e hijo va a obtener reconocimiento, educación y valoración. Por otra parte, trascendiendo el ámbito escolar, sería deseable que las administraciones territoriales y municipales planificaran y distribuyeran con criterios racionales y de efectividad una serie de medios para satisfacer necesidades básicas y para suplir la falta de recursos de la mayoría de las familias gitanas para apoyar los estudios de sus hijos e hijas (falta de relación con la lectura, escritura, tecnologías de la información y comunicación...).

7. CONCLUSIONES.

Las principales conclusiones que se establecen de este proyecto de investigación, en primer lugar cabría destacar la falta de formación del profesorado que imparte docencia al alumnado de etnia gitana, son docentes con poca formación pedagógica así como falta de formación en temas de interculturalidad, es decir, su formación no está adaptada a las nuevas realidades sociales y culturales de las aulas educativas.

Por otro lado, en el interior de las aulas no se trabaja desde un enfoque intercultural, por lo cual la cultura gitana no está reflejada en estas. Además, por parte de algunos docentes siguen dándose determinados prejuicios y estereotipos hacia la cultura, fruto de dicho desconocimiento.

Por otro lado, como conclusión también se establecen las diferencias entre los centros educativos, ya que la actitud en el centro concertado es más positiva así como las expectativas también son más elevadas en este centro, respecto del público, al mismo tiempo que también se establecen diferencias teniendo en cuenta la especialidad o titulación de los docentes a la hora de trabajar con el alumnado gitano.

Por otro lado, otros aspectos importantes ha destacar son que las familias de etnia gitana tienen escaso interés por la educación que sus hijos reciben en la escuela, no implicándose en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es a lo largo de la educación secundaria cuando se desarrollan los problemas más graves, los varones se incorporan al trabajo familiar y a la ayuda económica y las niñas forman una familia y se hacen cargo de ella y de la casa.

Aunque he cumplido con las expectativas iniciales, considero que se podría ampliar el número de sujetos que forman la muestra y contar con la opinión de las familias de estos estudiantes, para así tratar el tema desde dentro, es decir, desde los propios gitanos, hablando con ellos de la educación que reciben sus hijos día tras día, ya que sería muy interesante conocer todas las opiniones que ellos tienen acerca de la escolarización y de la educación que se imparte en la escuela. Conocemos la dificultad de conseguir la participación de los familiares, pero sin duda la inclusión de su opinión es muy rica.

Asimismo, una propuesta para las familias sería la asistencia a escuelas de adultos, para que se preparen y puedan ayudar a sus hijos y comprueben de primera mano, que no es tan mala la educación escolar como ellos consideran, o al menos que la vean más útil para labrar un futuro más próspero.

BIBLIOGRAFIA.

Abajo, J.E, & Carrasco, S. (Eds.). (2004). *Experiencias y trayectorias de éxito escolar de gitanas y gitanos en España: Encrucijadas sobre educación, género y cambio cultural*. Madrid: Instituto de la Mujer y CIDE.

Abajo, E. y Carrasco, S. (Eds.) (2004). *Experiencias y trayectorias de éxito escolar de gitanas y gitanos en España: encrucijadas sobre educación, género y cambio cultural*. Madrid: CIDE.

Alemaný Arrebala, I et Villavenda Gimenez, M^o D. Las actitudes del profesorado hacia el alumnado con necesidades educativas especiales. (2004).Mejico. Revista de ciencias sociales, vol 11, n^o34, 183.245.

Álvarez Fernández, M. V., González Iglesias,, M. M.,& San Fabián Maroto, J.L. (2010). *La infancia gitana en Asturias*. Oviedo: Consejería de Bienestar Social y Vivienda. Gobierno del Principado de Asturias.

Álvarez, M. V., González, M. M. & San Fabián, J. L. (2010). *La situación de la infancia gitana en Asturias*. Recuperado de <http://www.observatoriodelainfanciadeasturias.es/documentos/infancia-gitana.pdf>

Álvarez Rojo, V. (1989-1990). Los grupos de discusión. *Cuestiones pedagógicas: revista de ciencias de la educación*, (6-7), 201-208

Bagant, S., & Moliner,L. (2005). Factores de éxito escolar de alumnado de etnia gitana en opinión de sus profesores. *Jornades de foment de la investigació*. Conferencia llevada a cabo en las V Jornadas de fomento de la investigación de la Universitat Jaume I, Castellón de la Plana.

Buen día, L. (1994). Tecnicas e instrumento de recogida de datos. Investigación educativa. Sevilla, Alfar. 201-248.

Diaz Pareja, E (2002). El factor actitudinal en la atención a la diversidad. Universidad de Jaen. Profesorado, revisa de curriculum y formación del profesorado.

Del Rincón, D., Arnal, J., Latorre, A., y Sans, A. (1995). Técnicas de investigación en ciencias sociales. Madrid: Dykinson.

Fernández Enguita, M. (1999). *Alumnos gitanos en la escuela paya. Un estudio sobre las relaciones étnicas en el sistema educativo*. Barcelona: Ariel.

Fundación Secretariado Gitano (2013). *El alumnado gitano en secundaria: un estudio comparado*. Recuperado de <http://www.gitanos.org/upload/56/22/EstudioSecundaria.pdf>

Fernández Enguita, M., Mena Martínez, L., & Riviere Gómez, J. (2010). *Fracaso y abandono escolar en España*. Barcelona: Fundación La Caixa.

Fundación Secretariado Gitano. (2002a). *Evaluación de la normalización educativa del alumnado gitano en Educación Primaria*.Madrid: Fundación Secretariado Gitano.

Fundación Secretariado Gitano, & Instituto de la Mujer. (2002). 50 mujeres gitanas en la sociedad española. Madrid: Instituto de la Mujer.

Fundación Secretariado Gitano. (2006). *La educación: un proyecto compartido*. Madrid: Fundación Secretariado Gitano.

Fundación Secretariado Gitano. (2006). *Informe sobre Población Gitana y Ocupación*. Madrid: Fundación Secretariado Gitano.

Fundación Secretariado Gitano.(2009a).Fundación Secretariado Gitano: más de 25 años de historia. *Revista Gitanos, pensamiento y cultura*, 49, 32-37.

Fundación Secretariado Gitano.(2009b). *Promociona: por el éxito escolar de la comunidad gitana*. Madrid: Fundación Secretariado Gitano.

Fundación Secretariado Gitano. (2009c). *Evaluación de la normalización educativa de las alumnas y los alumnos gitanos en Educación Primaria*. Madrid: Fundación Secretariado Gitano.

Fundación Secretariado Gitano.(2013a). *El alumnado gitano en secundaria: un estudio comparado*. Madrid: Subdirección General de Documentación y Publicaciones. CNIIE del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Fundación Secretariado Gitano. (2016). *Página web de la Fundación Secretariado Gitano*. Madrid: Fundación Secretariado Gitano. Recuperado de <https://www.gitanos.org/quienes-somos/mision-estrategia.html.es> el 12 de febrero de 2016.

Fundación Secretariado Gitano, Consejo Estatal del Pueblo Gitano, Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, & Ministerio de Asuntos Exteriores y cooperación. (2013). *Guía Dosta! para combatir los estereotipos sobre la comunidad gitana*. Madrid: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.

García Guzmán, A. (2005). La educación con niños gitanos. Una propuesta para su inclusión en la escuela. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 3 (1), 437-448.

Martín Sánchez, M.A. (2012). Aprendizaje e interculturalidad en las aulas: la escolarización y educación de la étnia gitana. En F. Guerra López (Presidente). *Estilos de Aprendizaje: investigaciones y experiencias*. Conferencia llevada a cabo en el V Congreso Mundial de estilos de aprendizaje, Santander.

Gamella, J. F. (Ed.) (2011). *Historias de éxito. Modelos para reducir el abandono escolar de la adolescencia gitana*. Recuperado de http://www.educatolerancia.com/pdf/Historias%20de%20exito_%20Modelos%20para%20reducir%20el%20abandono%20escolar%20de%20la%20adolescencia%20gitana.pdf

González, R. M. y Guinart, S. (Eds.) (2011). *Alumnado en situación de riesgo social* (Vol. 8, Colección Escuela Inclusiva: alumnos distintos pero no diferentes). Barcelona: Graó.

Merito Mata, D et Ruiz Roman, C. (2008). Actitudes de los profesores hacia la educación intercultural. Universidad de Malaga. *Aula abierta*, 86. 185-204.

Navas, M., & Cuadrado, I. (2003). Actitudes hacia gitanos e inmigrantes africanos. Un estudio comparativo. *Apuntes de Psicología*, 21 (1), 29-49.

Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe Salinas Catalá, J.(2004). El pueblo gitano y su actual situación educativa. En J. E. Linares Garriga. (Coord.), *Cultura y estrategias educativas con el alumnado gitano* (pp. 173-182). Madrid: Editorial Presencia Gitana.

Salinas Catalá, J. (2015). Una aproximación a la historia de la escolarización de las gitanas y los gitanos españoles. *Revista Muesca*, 14, pp. 96-126.

Valles, M.S. (1997). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis

ANEXOS

ANEXO 1.

Estimado profesor/a:

Estoy realizando un proyecto de investigación sobre la actitud y expectativas del profesorado que imparte docencia en educación secundaria obligatoria, acerca del alumnado perteneciente a la etnia gitana.

Por ello me resulta de gran interés conocer sus opiniones, vivencias y experiencias personales. Los datos obtenidos se emplearán con fines estadísticos y nunca se presentarán datos que identifiquen a las personas. La cumplimentación del cuestionario adjunto será interpretada como un consentimiento por su parte para participar en la investigación.

Le agradecemos profundamente su colaboración.

DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS

DIA DE LA ENTREVISTA:

- Nombre del centro:

- Tipo de centro:

Privado

Concertado

Público

- Género:

Masculino

Femenino

- Edad (años): _____
 - Titulación académica de acceso al cuerpo:
-

- Especialidad (si la hay):
- Además de la titulación académica por la que accede al cuerpo, ¿posee alguna otra titulación académica?

Otras

Máster

Doctor/a

- Categoría Profesional:

Catedrático/a

Profesor/a de ESO y Bachillerato

- Años en la enseñanza: _____
 - Departamento al que se encuentra adscrito en el presente curso escolar:
-

- Cursos en los que imparte docencia en el presente curso escolar:

1° ESO

2° ESO

3° ESO

4° ESO :

ANEXO 2

1. FORMACIÓN.

¿Habéis realizado cursos o algún tipo de formación sobre diversidad cultural o interculturalidad?

¿Cómo calificaríais la formación que has recibido respecto a trabajar en un aula con alumnado tan diverso culturalmente?

¿Consideráis que os falta formación, conocimientos, materiales....?

¿Qué carencias tenéis a la hora de trabajar con alumnado gitano?

¿Cómo definiríais o entenderíais el concepto de integración?

¿Consideras que el enfoque intercultural hace únicamente referencia a alumnado inmigrante o extranjero?

2. CLIMA DE AULA.

¿Cómo definiríais el clima de aula donde predomina alumnado de etnia gitana?

¿Dentro del aula que tipo de conductas observáis en el alumnado gitano?

¿Dentro del aula observáis conductas como ayuda al otro, compañerismo, trabajo en equipo?

¿Qué supone para vosotros la presencia en el aula de alumnado perteneciente a minorías étnicas, una riqueza o un reto? ¿Algo que se debe de potenciar o evitar?

3. DIFICULTADES O DEFICIT CULTURAL.

¿Qué dificultades os encontráis a la hora de trabajar en el día a día con el alumnado en el interior del aula?

¿Qué dificultades consideráis que tiene el alumnado gitano a lo largo del proceso de escolarización?

¿Consideráis que la integración del alumnado gitano con dificultades requiere más tiempo?

¿Tenéis algún conocimiento o contacto con la cultura gitana, fuera del centro educativo?

¿Consideráis que la percepción o la visión del alumnado gitano respecto de la escuela a cambiado?

4. RELACIONES CON LA FAMILIA.

¿Cómo evaluáis el papel de la familia gitana en el proceso de escolarización de sus hijos?

¿Son todas las familias gitanas iguales? ¿Existen diferencias?

¿Qué dificultades presentan estas familias? ¿En qué cosas participan?

¿Existen diferencias entre familias gitanas y no gitanas?

5. RELACIONES ENTRE IGUALES

¿Cómo son las relaciones entre el alumnado gitano en el interior del aula? ¿Y fuera de la misma?

¿Cómo son las relaciones con el resto de alumnado?

¿Qué problemas o qué tipo de conflictos surgen entre alumnado gitano y no gitano?

¿Aquel alumnado que tiene conocimiento de la cultura gitana tiene otro tipo de actitud o comportamiento hacia el alumnado de etnia gitana?

6. ORGANIZACIÓN ESCOLAR

¿Consideráis que existe cierto temor entre el profesorado a cambiar su metodología de trabajo en el interior del aula con alumnado gitano?

¿En las reuniones del profesorado se trata del tema de la diversidad cultural? ¿Se tiene en cuenta el problema de integración del alumnado gitano?

¿Desde la organización del centro se desarrolla algún programa para familias gitanas?

¿Consideráis que la organización escolar del centro influye sobre las actitudes hacia el alumnado de etnia gitana?

ANEXO 3

ENTREVISTA CENTRO CONCERTADO.

En cuanto al bloque temático de formación, haciendo referencia a las diversas definiciones que el profesorado hace del concepto de integración; posibilidad de que los alumnos con diferentes características compartan un espacio común; yo considero que se puede definir como no solamente como una integración física, sino entendida como el trato individual y específico a cada alumno independiente de sus características; yo defino la integración como la participación de un grupo de personas de distintas características dentro de un grupo; yo considero que la integración es la capacidad de interactuar entre la diversidad aprendiendo unos de otros, en igualdad de condiciones, ya que todos podemos aprender de los demás, en cuanto a una cultura, en cuanto a un modelo de hacer, enriquecernos unos de otros; la integración la defino como dar las mismas oportunidades a todos, para poder sacar lo mejor de cada uno. Yo considero y creo que todos mis compañeros piensan igual es que es importante crear un marco educativo que se adapte y sea válido para cada una de las individuales del alumnado. Entiendo integración no solo educativa, sino también social, ya que cada vez somos más diversos y es importante aprender unos de otros, siempre desde el respeto. Considero que es un término obsoleto, el cual ya no debería ni emplearse en el ámbito educativo, ya que todas las matriculas en este centro son iguales. Integrarse en algo, algo que no forma parte de un conjunto tenga que integrarse en él, por lo tanto un grupo minoritario tenga que adaptarse a las normas del grupo mayoría. Considero que es un término positivo, que es un reflejo de la sociedad en la escuela, una escuela inclusiva, donde todos aprendan y aporten.

Consideramos que sería importante quizás reciclarnos o actualizarnos en algunos temas, ya que el tipo de alumnado ha ido cambiado, así como las circunstancias sociales, pero si nos sentimos seguros ya que llevan muchos años trabajando con alumnado muy diverso culturalmente, pese a que en algunos momentos nos faltan estrategias para poder resolver algunas circunstancias.

En el clima del aula el alumnado gitano no están realmente reflejados, ya que el ritmo del aula no lo marca principalmente el alumnado gitano, en general las clases no se

adaptan a los puntos de interés del alumnado gitano. El clima de aula es un clima normalizado, ya que los apoyamos.

En algunas ocasiones el alumnado de etnia gitana muestra formas o costumbres propias de su cultura. Tener en cuenta sus intereses, es algo que se podría mejorar, ya que se establece una uniformidad en el aula de la cual muchas veces no somos conscientes a la hora de trabajar en el día a día del aula.

La realidad educativa del alumnado gitano, ha cambiado ya que las nuevas generaciones que tenemos ahora tienen una mayor motivación hacia los estudios, y la visión de sus familias respecto de la escuela también ha ido cambiado, teniendo en cuenta que en nuestro centro educativo la gran mayoría de alumnado gitano que tenemos está cursando la eso. Es importante fomentar entre el alumnado gitano el acabar la eso, sobre todo entre la población femenina gitana, queda un reto pendiente al mismo tiempo que se están reduciendo los casos de absentismo escolar. El alumnado gitano actualmente ha ido también perdiendo cierto respeto a la figura e imagen del profesorado.

Los valores que transmitimos son, igualdad, tolerancia, respeto, y con el alumnado gitano también el interés y la curiosidad por aprender más allá de su cultura, intentar también que conozcan otras culturas.

Entre el alumnado, existe buena relación entre alumnado gitano y no gitano, se ayudan y trabajan en equipo, y entre el propio alumnado gitano se protegen pero si participan y se integran con el resto sin ningún tipo de problema.

Dificultades del alumnado gitano, falta de motivación familiar, ya que no tienen hábitos de trabajo en casa, ya que sus progenitores nunca vieron la necesidad de tener una formación, por lo tanto una gran dificultad de este alumnado es el refuerzo positivo por parte de la familia. En muchos casos tampoco tienen interés por conseguir un trabajo, diferente al trabajo de sus padres, ya que el trabajar no lo consideran parte de su cultura.

Las dificultades como profesor, es captar la atención de este alumnado, como motivarlos y captar su interés en el aula.

Conocemos sus realidades, tenemos conocimiento de su entorno y su cultura, y para trabajar con ellos también conocemos sus necesidades y se les atiende de manera individual.

La percepción de la escuela si ha cambiado en general, y en concreto este centro es su colegio, y las generaciones anteriores traen a sus hijos, la motivación hacia la escuela de estas nuevas generaciones es diferente. Se les motiva y el objetivo a largo es que cada uno desarrolle todas sus cualidades y capacidades.

Las relaciones con familias, en muchas ocasiones estas ponen obstáculos pero si existe un alto porcentaje de familias que se implican y participan, pero las dificultades que presentan estas familias en algunos casos es el miedo a dejar a sus hijos hacer cosas nuevas y experimentar nuevas cosas, en las familias sigue habiendo cierto temor a fomentar a autonomía de sus hijos.

Existen diferencias entre unas familias y otras, ya que tenemos familias que se muestran más abiertos que tienen una mente más abierta y que se involucran más con sus hijos.

Los padres aún siguen matriculando a sus hijos en un centro educativo, atiendo a criterios como la cercanía al centro, sobre todo en las etapas educativas inferiores. En cuanto a las familias gitanas les gusta los centros más pequeños y su tienen en cuenta que sea un centro que cuente con un alto número de alumnado gitano. Sobretodo muchas veces se piensa que en centro con alumnado diverso, o con alumnado de necesidades educativas especiales, el alumnado no va tener el mismo nivel educativo y no va aprender lo mismo que en un centro educativo.

Las diferencias entre familias, no dependen tanto de la cultura o la raza, sino del nivel socioeconómico, ya que muchas veces el contactar con familias payas es también muy complicado y difícil.

En general entre el alumnado si existe un interés y preocupación por otras culturas, y por la cultura gitana también, las diferencias y similitudes entre culturas, muchas veces sirven de debate para trabajar en el interior del aula. Las relaciones entre el alumnado son positivas, y no existen problemas de convivencia. No existe ningún tipo de racismo ni rechazo entre el alumnado.

Si se tiene en cuenta la diversidad cultural, a la hora de realizar actividades de ocio y culturales, se tienen en cuenta cada una de las culturas.

Actualmente el alumnado que tenemos es un alumnado muy normalizado, y las metodologías de trabajo si han cambiado, en nuestro centro la metodología tradicional ya no se sigue, pero en general si consideramos que las metodologías en las aulas están cambiando así como la escuela y su realidad.

Muy importante el trabajo conjunto de la familia escuela y alumnado, aunque quedan retos por conseguir, pero estos tres elementos es importante que compartan los mismos criterios para alcanzar los objetivos deseables.

ANEXO 4

ENTREVISTA CENTRO PUBLICO

En cuanto al bloque temático de formación, ningún profesor presente, ha realizado ningún curso sobre temas de diversidad cultural e interculturalidad, siendo conscientes de la diversidad de alumnado en el interior del aula no solamente alumnado de etnia gitana. No consideramos que nos falte formación, porque al alumnado de etnia gitana se les atiende igual que al resto del alumnado del aula.

Si considero que la formación debe ser inicial y que siempre nos faltan recursos y formación, ya que desde mi punto de vista la situación con el alumnado de etnia gitana es una situación de bloqueo ya que en su gran mayoría presentan un desfase curricular debido a situaciones contextuales que nosotros como docentes no pueden dar respuesta desde el currículum, ya que no podemos adaptar el mismo a las necesidades de estos alumnos. Yo como jefa de estudios considero que la situación del alumnado de etnia gitana es una situación que no funciona, no titulan casi nunca y no tienen una verdadera adaptación al instituto y al resto de compañeros, ya que junto con el resto de profesores presentes el alumnado de etnia gitana no tienen los mismos objetivos que ellos, ellos no comparten los objetivos que se plantean para todos, ya que también en su gran mayoría no cumplen normas (puntualidad, asistencia), no cumplen la normativa establecida generando conflictos.

En cuanto al bloque temático que hace referencia al clima del aula donde predomina el alumnado gitano, los profesores argumentan que estos no cumplen las normas más básicas que cumplen el resto de compañeros perjudicando el resto de la clase, no todos son conflictivos, pero generalmente suelen trabajar muy poco en el aula y no tienen continuidad en las tareas, aun asistiendo diariamente hay temporadas que no hacen nada, intervienen en clase solamente cuando alguna cosa les parece o resulta interesante.

Los valores que transmitimos, son los mismos que el resto de los alumnos, como el cumplimiento de normas, el esfuerzo para alcanzar las cosas, comportarse, trabajar en clase... ya que si hablamos de integración y de interculturalidad las normas tienen que ser igual para todos sean de etnia gitana o no, de una comunidad autónoma u otra, se trabaja para todo el aula no solamente para el alumnado gitano.

Es una riqueza la presencia de alumnado de minorías etnias, siempre y cuanto se aporte, ya que en la gran mayoría de los casos es un problema, ya que estos alumnos están callados y hacen sus cosas.

En cuanto a las dificultades como profesores, no sabemos cómo hacer que el alumnado de etnia gitana intervenga o participe de los objetivos finales, ya que no conseguimos alcanzar resultados, al final de curso no logramos renganchar al alumnado. La mayoría de los profesores no tienen conocimiento o algún tipo de contacto con la cultura gitana, ni conocen comportamientos o actitudes propias de la cultura. Consideran que poco a poco la percepción de los gitanos hacia la educación y hacia la escuela está cambiando, pero a pasos muy pequeños ya que queda mucho por hacer.

Respecto del bloque temático de las relaciones con familias, consideran que el papel de la familia es fundamental, pero ha día de hoy en las familias gitanas no existe un trabajo en casa, ya que tras realizar varias entrevistas con las familias, la conclusión que los profesores establecen , es que estas no valoran la educación ni valoran que sus hijos lleguen a obtener el título de la ESO, no motivan a sus hijos a asistir al instituto y no tienen una actitud predispuesta a trabajar en conjunto con el profesorado, ya que la gran mayoría de los casos de absentismo escolar son alumnos de etnia gitana.

Por otro lado, si existen diferencias entre familias gitanas, existen familias más estructuradas con un nivel socioeconómico medio, que participan y se involucran un poco más, están un poco más normalizados, y por otro lado están las familias que viven fundamentalmente de los subsidios, y cambio de estos no se les exige ningún resultado, estas tienen su propia mentalidad, siendo mayoritariamente machistas y en su gran mayoría no teniendo respeto a la figura de la mujer.

En cuanto a las relaciones entre iguales, los gitanos tienden a agruparse y a que protegerse entre ellos mismos, existen grupos separados, por un lado los gitanos que solo se relacionan con otros gitanos y otros que si se relacionan un poco más, pero los conflictos que surgen son diarios, desde la higiene personal que genera en algunos casos conflictos en el interior del aula hasta agresiones y amenazas de gitanos a no gitanos y al contrario, pese a que llevan años conviviendo, sigue existiendo cierto recelo y miedo al gitano.

En cuanto a la organización escolar actualmente solamente contamos como referencia a la fundación secretariado gitano para trabajar y resolver conflictos tanto con el alumnado gitano como sus respectivas familias. No existe ningún programa específico para las familias.