

ESTUDIOS SOCIOCULTURALES: RESULTADOS, EXPERIENCIAS, REFLEXIONES

I ENCUENTRO CIENTÍFICO

Asociación de Jóvenes Investigadores en Estudios Socioculturales
(AJIES)

Edición:

Asociación de Jóvenes Investigadores en Estudios Socioculturales (AJIES)

Coordinación:

Rubén Cabal Tejada y Ana González Fernández

Colabora:

Grupo de Investigación en Historia Sociocultural (GRUHSOC), Facultad de
Filosofía y Letras, Universidad de Oviedo

Vicerrectorado de Investigación, Universidad de Oviedo

Consejería de Educación y Cultura, Gobierno del Principado de Asturias



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y CULTURA

Estudios Socioculturales: Resultados, experiencias, reflexiones.

I Encuentro Científico Asociación de Jóvenes Investigadores en Estudios Socioculturales (AJIES), Noviembre 2015.

Coordinación:

Rubén Cabal Tejada
Ana González Fernández

Edición:

Asociación de Jóvenes Investigadores en Estudios Socioculturales (AJIES)

Colabora:

Grupo de Investigación en Historia Sociocultural (GRUHSOC), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Oviedo.
Vicerrectorado de Investigación, Universidad de Oviedo.
Consejería de Educación y Cultura, Gobierno del Principado de Asturias.

© **Asociación de Jóvenes Investigadores en Estudios Socioculturales (AJIES)**

© **de los textos:** sus autores

Diseño de portada

Pablo Sánchez García

ISBN 978-84-617-7010-6

Depósito Legal DL AS 03790-2016

Impreso por Estugraf Impresores

Primera Edición Diciembre 2016

Asociación de Jóvenes Investigadores en Estudios Socioculturales (AJIES)
Departamento de Historia Contemporánea, Facultad de Filosofía y Letras.
Universidad de Oviedo.
c/Teniente Alfonso Martínez, 33011, Oviedo, Asturias
info.ajies@gmail.com

Presentación	1
Rubén Cabal Tejada y Ana González Fernández	
Prólogo	4
Dr. Jorge Uría González	
I. Retos Metodológicos	7
Álvaro López Franco (Universidad de Málaga)	
<i>Perspectivas de estudio y metodologías para investigar sobre la construcción mediática de la historia.</i>	9
Roger Ferrer Ventosa (Universidad de Girona)	
<i>La teoría del arte y sus raíces en el pensamiento mágico. Problemas metodológicos.</i>	23
José Luis Agudín Menéndez (Universidad de Oviedo)	
<i>Una ausencia monográfica; algunas notas metodológicas para el estudio de la Gran Guerra en Asturias.</i>	36
II. Paisajes sociales, territorios antropológicos y culturales	49
Enrique Antuña Gancedo (Universidad de Oviedo)	
<i>La industria cultural de la fiesta popular en la España de la modernidad avanzada: una propuesta de análisis.</i>	51
Paz Iver Medina (Universidad Jaume I)	
<i>Rulas y puertos, reflexiones prácticas sobre su estudio desde la historia</i>	65

sociocultural.

David González Álvarez (Instituto de Ciencias del Patrimonio, Incipit, CSIC/Durham University, UK)	
<i>Asturias, ¿Paraíso Natural? Sobre la genealogía de los paisajes culturales del Occidente Cantábrico y la invisibilización de su profundidad temporal.</i>	78
Natalia Díaz Lizano (Universidad de Oviedo)	
<i>El paisaje de la mar: investigación antropológica en el occidente.</i>	91
III. Historia Social, identidad cultural	101
Sara del Hoyo Maza (Universidad de Oviedo)	
<i>La historia industrial contada por sus protagonistas: el boletín laboral de Nueva Montaña Quijano S.A. (1956 – 1961).</i>	103
Juan de la Torre García (Universidad Pontificia de Salamanca)	
<i>Los movimientos sociales en España tras la crisis del 2008: un enfoque identitario.</i>	116
David Rafael Castiello Sánchez (Universidad de Oviedo)	
<i>Rebeldía y deslocalización: el caso de la plantilla de Tenneco-Gijón.</i>	126
Héctor González Pérez (Universidad de Oviedo)	
<i>La transición española y su influencia en el desarrollo sindical.</i>	139

IV. Sexo, género e identidad. Diálogos interdisciplinarios. 155

José Manuel Rodríguez Álvarez (Universidad de Oviedo)

Una aproximación a la imagen de la mujer esquiadora en el arte español entre 1911 y 1936: el caso de Sócrates Quintana. 157

Jesús Espinosa Gutiérrez (Universidad de Cantabria)

Discursos feministas desde la masculinidad en España. Una aproximación historiográfica. 171

Iván Gómez Beltrán (Universidad de Oviedo)

La representación cinematográfica de lo masculino hegemónico en el cine LGTB español (1970 – 2015): reflexiones metodológicas 183

Andrés Ameijide Arce (Universidad de Burgos)

La identidad como factor de migración. El colectivo trans: opciones laborales y relaciones transnacionales.* 194

V. Cultura en curso. Cápsulas socioculturales. 211

Elena Avanzas Álvarez (Universidad de Oviedo)

Grisom, Lisbeth, Perdida, Amy y SUDES: Los textos criminales del siglo XXI como herramientas de análisis social. 213

Isabel Escalas Ruiz (Universidad de las Islas Baleares)

Imaginario cultural y nuevas formas narrativas contemporáneas: Alicia y Caperucita como productos transmediáticos. 223

Jairo Huerta Camblor (Universidad de Oviedo)

La traducción de textos audiovisuales dirigidos a un público infantil: una perspectiva sociocultural. 236

María Martínez Vallina (Universidad de Alcalá de Henares)

Agentes de democracia cultural: museos y proyectos culturales comunes como medios de comunicación de masas. 247

VI. Espacios físicos y simbólicos desde una perspectiva sociocultural. 263

Inmaculada Real López (UNED)

El exilio republicano en el discurso expositivo: de los espacios institucionales a los territorios musealizados. 265

Noelia Fernández García (Universidad de Oviedo)

La instrumentalización de la arquitectura religiosa durante el primer franquismo: propaganda y estilo en las iglesias parroquiales del principado de Asturias. 278

Bárbara Barreiro León (Universidad de Oviedo)

La arquitectura postmoderna como fenómeno sociocultural: una revisión estética. 290

Joaquín Zambrano González (Universidad de Granada)

Vivencia Mortis: los cementerios como elementos de estudio sociocultural. 300

UNA AUSENCIA HISTORIOGRÁFICA; ALGUNAS NOTAS METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE LA GRAN GUERRA EN ASTURIAS

José Luis Agudín Menéndez

Universidad de Oviedo

jlagudin@hotmail.com

Resumen: Con motivo del centenario de la I Guerra Mundial, se realizó un acercamiento historiográfico al estudio del impacto de la contienda sobre una potencia neutral como fue España, y posteriormente se profundizó en un caso particularmente poco tratado como es el de Asturias a partir de la combinación de una serie de fuentes hemerográficas, archivísticas y bibliografía de la época. El propósito de esta comunicación es ofrecer un bosquejo historiográfico de esta fecunda línea de investigación y los pasos metodológicos y las posibilidades de las fuentes en el estudio del impacto ideológico del primer conflicto europeo en la sociedad asturiana.

Palabras Clave: Culturas políticas, opinión pública, historia de la prensa, Primera Guerra Mundial, Asturias.

Abstract: On the occasion of the centenary of the First World War, a historiographical approach was taken to the study of the impact of the conflict on a neutral power like Spain, and subsequently a study was conducted on a case, not thoroughly dealt with, such as Asturias from the combination of a number of periodicals, archival sources and the literature of the time. The purpose of this communication is to provide a historiographical sketch of this fruitful line of investigation and the methodological steps and possibilities of the sources in the study of the ideological impact of the first European conflict in the Asturian society.

Key Words: Political cultures, public opinion, press history, First World War, Asturias.

1- Introducción

2014 fue el año de la conmemoración de la I Guerra Mundial, acontecimiento decisivo en la historia del siglo XX y trascendental para la comprensión de hechos venideros. Razón no le faltaba a Eric Hobsbawm cuando fijaba en 1914 el comienzo del “corto siglo XX”¹. Esta efeméride ha sido celebrada en los países contendientes y ha constituido razón suficiente en el campo historiográfico para realizar una nueva retrospectiva (con metodologías novedosas) que se ha visto traducida en numerosas publicaciones, en la celebración de congresos y coloquios y, por supuesto, el fomento de organizaciones que sustenten esta clase de estudios². Existen tantas obras como autores volcados en este suceso bélico. El mercado editorial en 2014 ha estado, en gran medida, copado por numerosas obras que relataban los entresijos del conflicto desentrañado batalla a batalla. Sus receptores son tanto el público especializado como el no especializado. Mientras tanto en España la historiografía especializada en esta fase histórica no se ha rezagado y han visto la luz diversas monografías y dossiers de revistas científicas históricas, de las que se deducen las actuales (y también futuras) líneas de investigación. Al mismo tiempo, han quedado atrás tópicos que negaban la escasa incidencia del conflicto en la España de la Crisis de la Restauración, puesto que se había prestado más atención a los sucesos de 1917 que al propio impacto de la guerra. Es principalmente desde la década de 1970, cuando los intereses de hispanistas y de historiadores españoles comienzan a dar sus frutos. No obstante, la última década ha sido decisiva por las contribuciones de M. Fuentes Codera, F. García Sanz, F. Romeró Salvadó y F. J. Ponce Marrero.

Con motivo de este centenario, se culminó hace unos meses un *Trabajo de Fin de Máster* (TFM)³, planteado como respuesta a la ausencia en la historiografía asturiana del impacto ideológico del conflicto. Dicha ausencia, en cambio, se ve solventada con los excelentes estudios económicos y sociales. La etapa de la Gran

¹ E. HOBBSAWN. *Historia del Siglo XX, 1914-1991*. Barcelona, Crítica, 1994, pp. 12-15.

² Las conclusiones del primer congreso internacional celebrado en la Universidad Autónoma de Barcelona titulado *La Gran Guerra y sus consecuencias. Las alternativas a la quiebra de la civilización liberal*, han quedado recogidas en F. MORENTE y J. RODRIGO (Eds.), *Tierras de Nadie. La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias*. Granada, Comares, 2014.

³ J. L. AGUDÍN. *La aliadofilia en Asturias en torno a la I Guerra Mundial (1914-1920)*. Trabajo Fin de Máster, Universidad de Oviedo, 2015. Han de agradecerse las enriquecedoras aportaciones y críticas al texto del mismo realizadas por el tribunal que en su día evaluó dicha memoria compuesto por los doctores Jorge Uría, Carmen García y el director Víctor Rodríguez Infiesta.

Guerra se percibe como imprescindible para conocer acontecimientos posteriores. Se forjaron, precisamente, en esta etapa posiciones dentro de distintas culturas políticas que ayudan a explicar la polarización política existente previa a la Guerra Civil. Bien es conocido por todos que la opinión pública, la sociedad y los partidos políticos en España se dividieron entre los partidarios de las potencias centrales (germanófilos) y los de la *Entente Cordiale* (aliadófilos, francófilos, anglófilos) con toda una variedad de matices. La aliadofilia en Asturias fue preponderante en este período, incentivada por los partidos políticos y sindicatos de tendencias reformista, republicana, socialista o anarquista. Por el contrario, la germanofilia se apoyó fundamentalmente en las fuerzas ultramontanas del carlismo, y en el conservadurismo maurista.

En la actualidad, como doctorando desarrollo una investigación sobre el órgano de expresión del carlismo e integrismo *El Siglo Futuro* —diario consultado para la investigación del TFM—. La postura (germanófila) del diario ante el conflicto europeo ocupa una atención primordial, dentro de los objetivos planteados para la tesis doctoral. Como es obvio, existe en una continuidad en lo que se refiere a planteamientos metodológicos en el terreno de la opinión pública y la historia de la prensa.

2. Revisión historiográfica: el impacto de la Gran Guerra en España y Asturias.

Cuando se reflexiona en la relación existente entre la neutralidad española y la I Guerra Mundial se desgajan una serie de cuestiones: el impacto económico, la división ideológica entre aliadófilos y germanófilos, la contribución humanitaria de la monarquía de Alfonso XIII, la guerra submarina, o la intervención propagandística de las potencias combatientes. No obstante, desde el punto de vista sociocultural existen carencias evidentes en la historiografía española: una historia de la sexualidad, de la alimentación, o una historia cultural y del ocio⁴.

⁴ En La Universidade Nova de Lisboa (Portugal) se ha celebrado, hace unos meses, un congreso centrado en una historia del ocio durante el conflicto europeo titulado: *Turismo, Ocio y Guerra*. El desarrollo que experimenta el deporte en aquella época, en particular el fútbol es objeto de un reciente análisis: J. A. SIMÓN SANJURJO “Deportistas en las trincheras europeas: La Primera Guerra Mundial y su impacto en la prensa deportiva española”, en *PODIUM Sport, Leisure and Tourism Review*, nº 2 (2014), pp. 98-111.

Se debe comenzar aludiendo a la evolución de la historiografía europea, de la que se distinguen hasta tres configuraciones en los estudios concernientes a la I Guerra Mundial,⁵ adoptando la secuenciación deudora de A. Prost y J. Winter⁶. La primera de estas configuraciones es de carácter militar y diplomático. Sin embargo, son menospreciadas cuestiones tales como las milicias y las sociedades en retaguardia. Esta historia política y diplomática fue combatida por *Annales* que, con su canonización a finales de los años 40, inauguró una segunda configuración. De la misma, se denota una atención preferente a los combatientes, a las sociedades de retaguardia, o al vínculo con el movimiento obrero. En este ambiente, una vez finalizada la II Guerra Mundial, se discuten los vínculos entre el conflicto bélico y las revoluciones. En la tercera y última configuración se pasa de los estudios económicos y sociales a los culturales, sin menospreciar la historia social⁷. Desde entonces se aprecian conceptos como *culturas de guerra*, *lugares de la memoria* o *movilización cultural*⁸.

En lo que concierne a las investigaciones en España, adolecieron de cierto retraso respecto a Europa en la atención a este acontecimiento. En los años setenta del siglo XX se inició una producción historiográfica sobre la neutralidad española, M. Fuentes Codera recuerda la afirmación del profesor Espadas Burgos, quien en muchas ocasiones había afirmado que “la incidencia de la Primera Guerra Mundial en España continúa hoy como uno de los capítulos de la historia de nuestro país más necesitado de investigación”⁹. Como punto de partida, la historiografía de la Gran Guerra bebe de sus coetáneos intelectuales, quienes ofrecen las primeras

⁵ M. FUENTES CODERA. *España en la Primera Guerra Mundial. Una movilización cultural*. Madrid, Akal, 2014, pp. 13-15; Íd., “Presentación al dossier La Gran Guerra de los Intelectuales en Europa”, en *Ayer*, nº 91 (2013), pp. 14-17.

⁶ A. PROST y J. WINTER. *Penser la Grande Guerre. Un essai d'historiographie*. Paris, Seuil, 2004.

⁷ M. FUENTES CODERA. “Presentación...”, p. 15.

⁸ C. Prochasson es uno de los mejores investigadores de la *movilización cultural* en la Francia de la Gran Guerra: C. PROCHASSON. “Los intelectuales franceses y la Gran Guerra: las nuevas formas de compromiso”. *Ayer*, nº 91 (2013), pp. 33-62; para la situación de los intelectuales en Italia remitirse a: P. DOGLIANI. “Los intelectuales italianos en la Gran Guerra: intervencionismo, patriotismo, neutralismo (1914-1918)”. *Ayer*, nº 91 (2013), pp. 93-120. Pueden consultarse otras aportaciones historiográficas (en Italia y Austria respectivamente), donde se supo conjugar perfectamente el interés de las instituciones públicas con la historia. *Vid.* E. ACCIAI. “Italia y la Primera Guerra Mundial, cien años después. Entre investigación histórica y conmemoración”, en *Rubrica Contemporánea*, nº 6 (2014), pp. 13-26; D. PRUONTO. “Debates sobre 1914 en Austria: ¿muerte del pasado o nacimiento del presente?”, en *Rubrica Contemporánea*, nº 6 (2014), pp. 3-11.

⁹ M. ESPADAS BURGOS. “España y la Primera Guerra Mundial”, en Javier TUSELL (Coord.), *La política exterior de España en el siglo XX*. Madrid, Biblioteca Nueva- UNED, 2000, p. 97. Citado en M. FUENTES CODERA. *España en la Primera...* p. 19.

pinceladas del significado del conflicto en España, no exentas, obviamente, de un toma de partido a favor de uno u otro contendiente¹⁰.

Desde los años setenta, se identifican tres líneas de investigación: 1) El impacto económico del conflicto¹¹; 2) la ayuda humanitaria de Alfonso XIII¹²; y 3) La neutralidad del conflicto que se materializó en un debate ideológico entre germanófilos y aliadófilos. Una obra pionera respecto al último punto es *Francófilos y Germanófilos* de Díaz Plaja, referencia ineludible en cualquier investigación que se ocupe de conocer la opinión pública o el debate de aliadófilos y germanófilos. No obstante, es una obra alejada de los análisis europeos acerca de la intelectualidad. Los años ochenta estuvieron enriquecidos por aportaciones tanto desde el campo historiográfico español de la mano de Espadas Burgos; como desde el hispanismo, con J. M. Delaunay o P. Aubert. Además, se celebraron varios coloquios en la Casa de Velázquez que facilitaron tanto a hispanistas como a historiadores españoles centrarse en las relaciones culturales hispano-francesas a lo largo del primer tercio del siglo XX, y con especial detenimiento en el período 1914-1918. En este marco, se inserta la magnífica contribución de A. Niño sobre el hispanismo¹³. A finales de la década, Gerald Meaker interpretaba la Gran Guerra como “guerra civil”, no tanto como preludio y causa de la misma, sino como la polarización experimentada en aquellos años y la formación de dos Españas. Esta teoría ha sido rebatida recientemente por Fuentes Codera y F. García Sanz; y, por el contrario, proseguida por F. Romeró Salvadó y J. Krauel (quien estudia la creación

¹⁰ L. de ARAQUISTAÍN. *Polémica de la guerra, 1914-1916*. Madrid, Renacimiento, 1915; Íd., *Entre la guerra y la revolución. España en 1917*. Madrid, s.e., 1917; H. CENAMOR VAL. *Los españoles y la guerra: neutralidad o intervención*. Madrid, Sociedad Española de Librería 1916; R. ALTAMIRA. *La guerra actual y la opinión española*. Barcelona, Araluce, 1915.

¹¹ J. L. GARCÍA DELGADO; S. ROLDÁN y J. MUÑOZ. *La formación de la sociedad capitalista en España (1914-1920)*. Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1973.

¹² Vid. entre otros J. CORTÉS CABANILLAS. *Alfonso XIII y la Guerra del 14*, Madrid. Alce, 1976; J. PANDO, *Un rey para la esperanza: La España humanitaria de Alfonso XIII en la Gran Guerra*. Madrid, temas de hoy, 2002; F. RAMOS FERNÁNDEZ y D. CALDEVILLA FERNÁNDEZ. “Dos Caras de España en la I Guerra Mundial: De la mediación humanitaria de Alfonso XIII al suministro logístico en ambos bandos”, en *Historia y Comunicación Social*, nº 18 (2013), pp. 223-244

¹³ M. ESPADAS BURGOS. “La Iglesia española y la Primera Guerra Mundial”, en M. ESPADAS BURGOS, (Coord.): *Iglesia, sociedad y política en la España Contemporánea. VI semana de Historia eclesiástica de España Contemporánea*. El Escorial, Ed. Escorialenses, 1983, pp. 131-158; J. M. DELAUNAY. “Colloque de Madrid du 20 au 22 Mai 1981: Relations Franco-Espagnoles autour de la Première Guerre Mondiale”, en *Mélanges de la Casa de Velázquez*, nº 18 (1982), pp. 129-148. Del mismo vid., “España trabajó por la victoria”, en *Historia* 16, nº 63 (1981) pp. 16-22; *Espanoles y franceses en la Primera mitad del siglo XX*. Madrid, CSIC, 1986; A. NIÑO. *Cultura y diplomacia: los hispanistas franceses y España (1875-1931)*. Madrid, CSIC, 1988.

del *enemigo íntimo* a través de Manuel Azaña y José María Salaverría)¹⁴. Por otra parte, tanto Meaker como Romero Salvadó niegan el impacto popular del conflicto europeo, frente a Fuentes Codera que defendió su extensión a todos los niveles de la sociedad.

Los últimos años han sido especialmente fructíferos. En primer lugar, la historia del periodismo volcó su interés en la escisión ideológica, la crisis económica y la financiación de las potencias contendientes de las que fueron beneficiarios algunos destacados rotativos. Las posibilidades han sido enormes en este campo, gracias a aplicaciones metodológicas como la Teoría de Usos y Gratificaciones de Gurevitch. En segundo término, el florecimiento de ciertos focos historiográficos regionales como el catalán (D. Martínez i Fiol, Fuentes Codera), el canario (J. Ponce Marrero) o el andaluz (C. García Sanz). En tercer lugar, los recientes avances historiográficos han propiciado una mayor dedicación a los intelectuales, con la Generación de 1914 como objeto, aunque con insuficiente investigación que, sin embargo, han reconducido sabiamente J. Varela, M. Menéndez Alzamora, P. Aubert o F. J. Martín aunque centrándose mayormente en los aliadófilos. Por último autores como E. González Calleja, P. Aubert y F. García Sanz se centraron en lo que concierne a servicios de propaganda, el espionaje y a la defensa de una activa neutralidad española que favoreció el triunfo de las naciones aliadas mediante el comercio o por constituir el espacio peninsular un segundo frente de guerra. El balance, en cualquier caso, es positivo, en palabras de la propia C. García Sanz, y, especialmente, para los años venideros, si se tiene en cuenta el apoyo de una institución internacional para esta clase de estudios como es la *International Society for First World War Studies*¹⁵.

¹⁴ G. MEAKER. "A Civil War of Words: The ideological impact of the First World War on Spain, 1914-1918", en H. SCHMITT (Ed.), *Neutral Europe between War and Revolution 1917-23*. Charlottesville, University Press of Virginia, 1988, pp. 1-66; F. ROMERÓ SALVADO. *España 1914-1918. Entre la Guerra y la Revolución*. Barcelona, Crítica, 2002, p. 11; J. KRAUEL. "Visión parcial del enemigo íntimo: la Gran Guerra como antesala de la Guerra Civil", en A. GÓMEZ LÓPEZ-QUIÑONES (Ed.): *España en armas, cultures of war in Iberian Peninsula. Vanderbilt e-journal of Luso-Hispanic Studies*, nº 5 (2009), [revista en línea] pp. 155-176. Disponible desde Internet en: <<http://ejournals.library.vanderbilt.edu/index.php/lusohispanic/article/view/3230/1439>> [con acceso el 3-4-2015]; X. PLA; M. FUENTES CODERA y F. MONTERO (Eds.), *A Civil War of Words. The Cultural Impact of the Great War in Catalonia, Spain, Europe and a Glance at Latin America*. Bern, Peter Lang, 2016.

¹⁵ C. GARCÍA SANZ. "La Gran Guerra en su centenario. Nuevos enfoques, viejos temas", en *Ayer*, nº 95 (2014), pp. 239-253.

Es complicado, en todo caso, ofrecer un repaso historiográfico a la conmovición ideológica de la Gran Guerra en Asturias debido a la carencia de estudios sobre la misma. Se ha esclarecido, no obstante, el impacto económico y su incidencia en las fuerzas políticas. Hace no más de cuarenta años, la clásica *Historia General de Asturias*, coordinada por la editorial Silverio Cañada, hacía unas sucintas referencias al impacto ideológico del conflicto; dedicando, no obstante, dos magníficos capítulos a resaltar el desarrollo económico de dicho acontecimiento sobre la minería de la región¹⁶. En esta órbita de estudios económico-sociales, con una aproximación metodológica marxista, habría que incluir, igualmente, la contribución de F. Erice en *La Burguesía Industrial Asturiana* (1980). Desde esta década, y hasta la actualidad se han publicado varias historias de Asturias cuya atención al conflicto es meramente anecdótica¹⁷. Se cree que merecería un tratamiento más digno por ser un acontecimiento relevante y por el influjo sobre la sociedad asturiana reflejado en una polarización como la que acontece a nivel nacional.

La historia política ofrece bastantes resultados en este campo. En primer lugar la postura aliadófila del reformismo de Melquíades Álvarez, ha sido analizada, entre otros, por M. García Venero, M. González Muñiz, M. Suárez Cortina y J. Girón, quienes se han detenido en algunos de los encuentros que el reformismo celebró en Asturias para debatir el posicionamiento aliadófilo que se esgrimirá en los años del conflicto. Sobre la germanofilia de Vázquez de Mella y las causas del cisma con Jaime de Borbón en 1919, han escrito: J. Aróstegui, J. Girón, M. Mina Apat y sobre todo J. R. de Andrés. Por lo que respecta al anarquismo, son relevantes los trabajos de A. Bar y Á. Barrio Alonso. Esta última ha indagado en la historia del anarquismo asturiano, incidiendo en la rebeldía aliadófila que se experimentó en los años del conflicto frente a la neutralidad de la CNT a nivel nacional. Por lo que se refiere a la

¹⁶ J. L. GARCÍA DELGADO. "La industrialización asturiana. De la repatriación de los capitales americanos a los beneficios de la Gran Guerra", en *Historia de Asturias*. Tomo 5, Gijón, Silverio Cañada, 1978, pp. 1-16; Íd. "La Minería de la Hulla entre 1918 y 1936", en *Historia general de Asturias*. Tomo 6, Gijón, Silverio Cañada, 1978, pp. 81-96. Igualmente vid. J. A. VÁZQUEZ. *Aportaciones al proceso de industrialización en Asturias*. Tesis doctoral, Universidad de Oviedo, 1982; J. A. VÁZQUEZ y J. L. GARCÍA DELGADO "La edad de oro del carbón. Los beneficios de la I Guerra Mundial", en G. OJEDA y J. A. VÁZQUEZ (Coords.), *Historia de la Economía asturiana*. Tomo 2, Oviedo, Prensa Asturiana, 1994, pp. 417-432.

¹⁷ Un excelente repaso a los hitos historiográficos de la historia contemporánea de Asturias es el expuesto por Jorge Uría que requeriría una actualización: "Sobre Historia e Historiografía en la Edad Contemporánea asturiana", en *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*, nº 20 (1994), pp. 267-306.

historia social, los estudios del movimiento obrero se han detenido en conflictos obreros a tenor de la guerra, pero sobre todo centrándose en la Crisis de 1917 — Ya desde la obra pionera de D. Ruiz González (1968), A. Shubert (1984) a E. Moradiellos (1986)—; por otra parte P. Radcliff (2004) ha estudiado la *movilización colectiva* en Gijón desde finales del siglo XIX hasta la Guerra Civil, prestando atención a los conflictos de subsistencia derivados de la Gran Guerra.

Por último en lo concerniente a los estudios de historia de la prensa, es imprescindible, por el espacio que le dedica a la época de la I Guerra Mundial, resaltar los trabajos de J. Muñiz Sánchez sobre el diario gijonés *El Comercio*, volcándose en la historia social de la minería y en el tratamiento económico que ofrece dicho diario de la minería y la solución de las crisis de subsistencia.¹⁸ Por su parte, V. Rodríguez Infiesta ha recogido algunas cuestiones en la monografía *Socialización Política y Prensa de masas* sobre el impacto ideológico del conflicto en Asturias en su particular interés por la opinión pública, por ejemplo en los llamamientos que diarios como *El Noroeste* hacen ante las autoridades por cuestiones como el espionaje o las violaciones de la neutralidad.

3- Metodología y fuentes.

3.1- Marco teórico y conceptual.

La investigación realizada se planteó dentro de los parámetros de los estudios socioculturales: los procesos de opinión pública, también los espacios de sociabilidad, la *movilización cultural*, y por supuesto todo aquello encaminado al campo de la historia de la prensa y producción escrita. Además la investigación del Trabajo Fin de Máster se incluiría en una historia política, tendente a las líneas socioculturales, con las que ha confluído en los últimos años. Comenzando por este último aspecto, la historia política fue renovada en el ámbito francés, desde R. Rémond, abriéndose a la interdisciplinariedad aportada por la sociología y la antropología política. En este sentido, convendría resaltar la imprescindible aportación de M. Agulhon con la historia social aplicando la noción de *sociabilidad*

¹⁸ J. MUÑIZ SÁNCHEZ. “Periodismo y economía local: el diario asturiano *El Comercio* a comienzos del siglo XX”, en *Estudios sobre el mensaje periodístico*, nº 19 (2013), pp. 1061-1073, y más recientemente, Íd. “*El Comercio* de Gijón: un diario local asturiano frente a la cuestión carbonera en torno a la I Guerra Mundial”, en *Historia y Comunicación Social*, nº 19 (2014), pp. 33-45.

al análisis electoral, el de los partidos y asociaciones políticas (deudora de la obra del marxista Gurtbitch y de Simmel). Agulhon buscó explicar el éxito de las instituciones republicanas francesas no por los cauces tradicionales (como la escuela), sino por métodos informales.¹⁹ El ámbito británico ha tendido más a la historia cultural, impregnando la historia política desde los años 80 de aspectos que demuestran los estudios del impacto ideológico de la guerra europea, con la aplicación en las investigaciones de los procesos de *memoria colectiva*, opinión pública o sensibilidades políticas. La renovación se extiende, del mismo modo, al ámbito de historia de las relaciones internacionales de la mano de P. Renouvin interesado en volcar sobre los tradicionales estudios diplomáticos de las relaciones internacionales, aspectos como la economía. Se valoran igualmente desde entonces, los análisis de la prensa o la historia de los intelectuales.

Más importante si cabe es el proceso de *opinión pública* y la noción de *espacio público*, deudores de la clásica obra del filósofo y sociólogo J. Habermas.²⁰ Este autor entendía el espacio público, como aquel ámbito de la vida social en el que se formaba la opinión pública, integrada por todos los ciudadanos que tenían derecho a su participación. El poder debía ser garante de la libertad de opinión para poder determinar su conformación o no, de acuerdo a los intereses generales. La prensa y los medios de comunicación de masas se estimaban necesarios ante la existencia de un amplio público influenciable. El espacio público no es necesariamente político, sino ciudadano o civil; pero tenía su importancia política. La opinión pública, al mismo tiempo, se transforma en aparato de crítica y control tanto a nivel formal como informal. La opinión pública, en definitiva, abarca realidades no tan evidentes como las que cabría imaginar, puesto que tiene un estrecho vínculo con la dinámica del poder y los procesos políticos.²¹ El nacimiento de la opinión pública en el Siglo de las Luces, centra el análisis de la obra de este sociólogo, que bajo su punto de vista presenta tres singularidades, con respecto a la época precedente: siendo necesario, en primer lugar, espacios de discusión como salones

¹⁹ Sobre su incidencia en el ámbito historiográfico español apoyado también por las contribuciones de hispanistas como Jean Louis Guereña: J. CANAL. "Historiografía y sociabilidad en la España Contemporánea: reflexiones con el término", en *Vasconia*, nº 33 (2003), pp. 11-27.

²⁰ J. HABERMAS. *Historia y Crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*. Barcelona, G. Gili, 1981; se puede remitir igualmente a una síntesis y su contraste con la obra de H. Arendt: M. BOLADERAS CUCURELLA. "La opinión pública en Habermas", en *Anàlisi*, nº 26 (2001), pp. 51-70.

²¹ M. BOLADERAS CUCURELLA, *Op. Cit.* pp. 52-54.

y cafés; por supuesto requiere de la disertación en esos espacios, no constituyendo un monopolio de la elite dirigente estatal y eclesiástica; y finalmente el *desenclaustramiento del público* que reclamaba su reconocimiento público. Será un proceso lento debido a la tasa de analfabetismo existente en el siglo XVIII, pero pronto irá reduciéndose²². Es enormemente relevante este concepto puesto que la guerra europea determina tanto a nivel nacional como regional la aceptación o el rechazo de determinados acontecimientos como pueden ser la guerra submarina, el espionaje o la tentativa intervencionista de determinados políticos.

3.2- Fuentes consultadas.

Las fuentes básicas en las que se apoyó el análisis fueron hemerográficas, archivísticas y también algunos testimonios de la época provenientes de las memorias o bibliografía coetánea²³. Los primeros meses de realización del trabajo estuvieron ligados a la indagación hemerográfica y archivística en diversas instituciones. Dicha búsqueda hemerográfica constituyó un trabajo arduo, aunque facilitado, en gran medida, por las ventajas proporcionadas por las hemerotecas digitales, impulsadas tanto por instituciones públicas y privadas o agrupaciones culturales con el fin de preservar la prensa histórica tanto a nivel nacional, regional o local: Hemeroteca Nacional de la Biblioteca Nacional de España, la Hemeroteca de la Fundación Pablo Iglesias, la Biblioteca Virtual del Principado de Asturias, la Hemeroteca de Gijón y la Prensa Histórica Canguesa recogida en el portal *Tous p@Tous* de Cangas de Narcea. Del mismo modo, se ha accedido a la prensa microfilmada que se encuentra en la Biblioteca Pública de Asturias en Oviedo, y a la consulta de la prensa socialista y sindicalista en la Fundación José Barreiro. En definitiva, no se realizó una consulta de la prensa asturiana en su conjunto, pero sí

²² V. CASES. "El nacimiento de la opinión pública: problemas, debates perspectivas", en *Res Publica*, nº 21 (2009), pp. 149-156. Sobre la opinión pública en la Restauración y su abuso por parte de la política dinástica *vid.* G. CAPELLÁN DE MIGUEL Y A. GARRIDO MARTÍN. "Los interpretes de la opinión. Uso, abuso y transformación del concepto opinión pública en la Restauración", en *Ayer*, nº 80 (2010), pp. 83-114; ha estudiado particularmente el caso de Asturias: V. RODRÍGUEZ INFUESTA *Socialización política y prensa de masas. El proceso de opinión pública en Asturias, 1898-1923*. Oviedo, RIDEA, 2008.

²³ Respecto a los testimonios se ha de señalar la obra de Antonio López Oliveros, quien asumió la dirección del órgano oficioso del reformismo melquiadista, *El Noroeste*, entre 1917 y 1933: *Asturias en el resurgimiento español. Apuntes históricos y biográficos*. Gijón, Silverio Cañada, 1989 (con introducción de M. Tuñón de Lara). Dicha obra fue rescatada del olvido durante la década de 1960 para la obra pionera de la historia social asturiana de David Ruiz, *El Movimiento Obrero en Asturias*. Igualmente fueron consultados la crónica de Gijón de Joaquín Alonso Bonet y las memorias del prócer socialista Andrés Saborit (*La Huelga de 1917 y Asturias y sus hombres*).

de las publicaciones de carácter diario de tres importantes ciudades asturianas: *El Carbayón* y *El Correo de Asturias* de Oviedo; *El Noroeste*, *El Pueblo Astur* y *El Comercio* de Gijón; y *La Voz de Avilés* de Avilés. Del mismo modo, no se descuidaron algunos semanarios y quincenarios regionales como es el caso del kleiserista *El Narcea* o el inclanista *El Distrito Cangués* de Cangas del Narcea; incluso se profundizó en un estudio de los mismos por ser inédita como fue el caso de *Hispania* (Oviedo). Ante la carencia de determinados números de las publicaciones diarias fue menester el acceso a conocidos diarios nacionales de modo puntual e imprescindible la consulta del órgano del PSOE, *El Socialista* a causa de la indisponibilidad del órgano oficioso a nivel regional, *La Aurora Social*. Como marco temporal, se realizaron profundas calas entre el asesinato del Archiduque Francisco Fernando acaecido el 28 de junio de 1914 y febrero de 1919, una vez que terminan las hostilidades y la atención del conflicto se ha disipado. En definitiva, se consultaron un total de catorces cabeceras diarias, cuatro semanarios, un quincenario y una revista mensual.

En lo que a fuentes archivísticas se refiere, se accedió a las actas municipales de Oviedo, Gijón, Avilés y Cangas del Narcea en sus respectivos archivos municipales. Los resultados no son, en cualquier caso, tan fructíferos en comparación con la consulta hemerográfica. No obstante, hay que valorar notablemente esta clase de fuentes para el estudio de la historia local de una ciudad. Aunque algunas de las pesquisas llevadas a cabo resultaron idóneas, como las actas del ayuntamiento gijonés y ovetense, y no en tanta medida las de Avilés y Cangas del Narcea. Además se ha acudido al Archivo Histórico de Asturias a consultar una sección documental que recoge las cartas de un político asturiano, José Parres Sobrino, pues muchas de ellas tenían por objeto el tratamiento del conflicto. Conviene resaltar las posibilidades del fondo Parres Sobrino con un ingente número de misivas que analizan la política internacional desde el punto de vista de este personaje, especialmente si se completa con fuentes hemerográficas, porque Parres Sobrino colaboró asiduamente en la prensa.

4- A modo de conclusión.

El centenario del inicio de la Primera Guerra Mundial ha constituido el marco de un sinnúmero de publicaciones, revisiones, congresos y coloquios en Europa y España.

Prestando atención a los recientes intereses historiográficos: la *movilización cultural*, la posición de partidos políticos y la opinión pública se llevó a cabo una investigación sobre el espacio de Asturias que, en ningún caso, cierra las posibilidades a un nuevo análisis. Quizás con una mayor disponibilidad temporal se hubiese efectuado una más que necesaria revisión a la totalidad de la prensa asturiana con la meta de discernir una panorámica general ante el conflicto europeo. El Trabajo Fin de Máster como primera experiencia investigadora partía con una serie de hipótesis, que, en todo caso, fueron respondidas; otras, quizás más ambiciosas, por las fuentes con las que se pretendían trabajar, resultaron imposibles. *La aliadofilia en Asturias* respondió a un capítulo desconocido en la historia regional al contrario que el impacto económico tratado asiduamente.

La estructura de la memoria de Máster quedó dividida en cinco capítulos. Como se trata de un marco cronológico amplio se seleccionaron cortos períodos por su destacada importancia, aunque no se descuidó una visión de conjunto de los cuatro años. En ese sentido, limitaciones de espacio y tiempo impidieron una indagación más exhaustiva. Por tanto, el inicio del conflicto (junio-septiembre de 1914), la presencia de las misiones francesas en la región (mayo y noviembre de 1916), la guerra submarina (diciembre de 1916 a junio de 1917), las fiestas aliadófilas (octubre de 1918 hasta enero de 1919), sin olvidar la postura de los partidos políticos durante los cuatro años, son, en esencia, los períodos y asuntos en los que se centró el proyecto.

Bibliografía básica²⁴:

AGUDÍN, J. L. (2015) *La aliadofilia en Asturias en torno a la I Guerra Mundial (1914-1920)*. Trabajo Fin de Máster, Universidad de Oviedo.

BERSTEIN, S. (1992) "L'historien et la culture politique", en *Vingtième Siècle*, nº 35, pp. 67-77.

DÍAZ PLAJA, F. (1981) *Francófilos y germanófilos*. Madrid, Alianza.

FUENTES CODERA, M. (2014) *España en la Primera Guerra Mundial. Una movilización cultural*. Madrid, Akal.

²⁴ Sólo se incluyen artículos y libros más utilizados.

- GARCÍA SANZ, C. (2014) “La Gran Guerra en su centenario. Nuevos enfoques, viejos temas”, en *Ayer*, nº 95, pp. 239-253.
- GIRÓN, J. (2013) *Los Partidos Políticos en Asturias (1875-1923): Los partidos monárquicos*. Oviedo, Nobel.
- MEAKER, G. (1988) “A Civil War of Words: The ideological impact of the First World War on Spain, 1914-1918”, en SCHMITT, H. (ed.) (1988) *Neutral Europe between War and Revolution 1917-23*. Charlottesville, University Press of Virginia, pp. 1-66.
- RADCLIFF, P. (2004) *De la Movilización Colectiva a la Guerra Civil. Historia Política y social de Gijón (1900-1937)*. Barcelona, Debate.
- RODRÍGUEZ INFIESTA, V. (2008) *Socialización política y prensa de masas. El proceso de opinión pública en Asturias*. Oviedo, RIDEA.
- ROMERO SALVADÓ, F. (2002) *España 1914-1918. Entre la guerra y la revolución*. Madrid, Crítica.
- URÍA, J. (1994) “Sobre Historia e Historiografía en la Edad Contemporánea asturiana”, en *Bulletin d’Histoire Contemporaine de l’Espagne*, nº 20, pp. 267-306.