



Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional**

Una hemeroteca para comprender el presente

*A newspaper archive to understand the
present*

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Autora: Romina Criado Cardín

Tutor: José Antonio Álvarez Castrillón

Mayo 2017

RESUMEN

Este Trabajo Fin de Master corresponde al requisito final del mismo y se organiza en tres apartados. En primer lugar, una valoración de las asignaturas del master con respecto a las prácticas realizadas en el IES Río Nora. En segundo lugar una propuesta de innovación educativa titulada *Una hemeroteca para comprender el presente* que propone la creación de portadas de periódicos históricos y busca con ello contribuir a la adquisición de las competencias clave. Y en tercer lugar una programación docente en la que se integra dicha innovación.

ABSTRACT

This Master End Work corresponds to the final requirement of the same and it is organized in three sections. First, an assessment of the master's subjects with respect to the practices carried out at the IES Río Nora. Secondly, a proposal for educational innovation entitled *A newspaper archive to understand the present*, which proposes the creation of historical newspaper covers and seeks to contribute to the acquisition of the key competences. And thirdly a curriculum program in which this innovation is integrated.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
1. REFLEXIÓN SOBRE EL PRÁCTICUM.....	7
1.1. CONTEXTO DEL CENTRO.....	7
1.2. EL TRABAJO DESARROLLADO.....	10
1.3. RELACIÓN ENTRE MATERIAS DEL MÁSTER Y PRÁCTICA DOCENTE	12
1.4. ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURRÍCULO OFICIAL.....	14
1.5. ÁMBITOS DE INNOVACIÓN A PARTIR DE LA PRÁCTICA.....	16
2. PROPUESTA DE INNOVACIÓN: “UNA HEMEROTECA PARA COMPRENDER EL PRESENTE”	18
2.1. JUSTIFICACIÓN	18
2.2. MARCO TEÓRICO.....	21
2.3. DESARROLLO	23
2.4. EVALUACIÓN.....	25
3. PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	26
3.1. MARCO LEGAL	26
3.2. CONTEXTO	26
3.3. OBJETIVOS	26
3.3.1. Objetivos generales de la etapa	26
3.3.2. Objetivos de la materia.....	27
3.4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	28
3.5. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.....	29
3.6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	47
3.6.1. Instrumentos de evaluación	47
3.6.2. Criterios de calificación	49
3.6.3. Autoevaluación del alumnado.....	49
3.6.4. Procedimiento de recuperación	49
3.6.5. Pérdida de evaluación continua.....	50
3.7. METODOLOGÍA	50
3.7.1. Principios generales.....	50
3.7.2. Las actividades de aprendizaje.....	51
3.7.3. Materiales curriculares	51
3.7.4. Recursos didácticos.....	51

3.7.5. Los temas transversales	51
3.8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	52
3.9. CONTRIBUCIÓN A PLANES Y PROYECTOS.....	53
3.10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	53
3.11. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	54
3.12. PROCEDIMIENTO DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO	55
3.13. PROGRAMACIÓN DE AULA	55
CONCLUSIONES.....	97
REFERENCIAS	98

INTRODUCCIÓN¹

Explicar las utilidades de la historia a alguien para quien esta ya es atractiva, útil y posee múltiples significaciones carece de mérito alguno. El verdadero reto se encuentra en explicar esas utilidades a quien no la aprecia, o por lo menos no le tiene apego alguno, y conseguir que, aunque no le encuentre ningún interés, sí que le consiga sacar un cierto provecho y uso en su vida diaria. Como decía Marc Bloch en su libro *Introducción a la historia*:

“...siempre nos parecerá que una ciencia tiene algo de incompleto si no nos ayuda, tarde o temprano, a vivir mejor. ¿Y cómo no pensar esto aún más vivamente cuando nos referimos a la historia que, según se cree, está destinada a trabajar en provecho del hombre, ya que tiene como tema de estudio al hombre y sus actos?”²

Por tanto, una buena parte de la labor del docente que imparte la materia de Historia en sus múltiples especialidades y niveles sería dar respuesta a la repetida pregunta ¿para qué sirve la historia?

En este Trabajo Fin de Máster se plasman las enseñanzas pedagógicas que he podido aprender en el máster de profesorado durante este curso académico 2016/2017. Dicho trabajo se estructura en tres partes.

La primera parte recoge una reflexión sobre las prácticas desarrolladas y la utilidad y aplicación que los conocimientos adquiridos en el máster tuvieron en dicho Prácticum. Las prácticas realizadas en el Instituto de Educación Secundaria Río Nora, (IES Río Nora en adelante), sito en Pola de Siero, me permitieron observar en detalle la labor de los docentes, el funcionamiento del centro y detectar algunas necesidades en el alumnado que creo modificando la metodología de las clases se podrían comenzar a subsanar.

Estas necesidades cristalizan en la propuesta de mejora de la que consta la segunda parte de este trabajo. En ella se pretende que los alumnos de 1º de Bachillerato a los que

¹ A lo largo de toda la exposición se empleará el genérico masculino. Esta elección se debe en primer lugar a que creo que facilita la escritura y lectura de la misma, y en segundo lugar a que considero que los desdoblamientos del tipo “niños y niñas” son artificiosos e innecesarios desde el punto de vista lingüístico. De hecho, según explica la Real Academia Española:

“La actual tendencia al desdoblamiento indiscriminado del sustantivo en su forma masculina y femenina va contra el principio de economía del lenguaje y se funda en razones extralingüísticas. Por tanto, deben evitarse estas repeticiones, que generan dificultades sintácticas y de concordancia, y complican innecesariamente la redacción y lectura de los textos.” (Consultas lingüísticas. Preguntas frecuentes: *Los ciudadanos y las ciudadanas, los niños y las niñas*, disponible online en <<http://www.rae.es/consultas/los-ciudadanos-y-las-ciudadanas-los-ninos-y-las-ninas>> con acceso el [24/04/2017]).

² BLOCH, Marc: *Introducción a la historia*, México, 2012, p. 15.

va enfocada, puedan extraer el máximo provecho que la historia les puede dar para un uso cotidiano: ayudarles a comprender. Citando de nuevo a Marc Bloch: “la incomprensión del presente nace fatalmente de la ignorancia del pasado”³.

Y por último, dicha propuesta se inserta de forma orgánica en la programación docente para la asignatura *Historia del Mundo Contemporáneo* de 1º de Bachillerato, como se verá en el tercer apartado del trabajo.

³ BLOCH, Marc: op. cit, p. 47.

1. REFLEXIÓN SOBRE EL PRÁCTICUM

En la oferta formativa del Máster en Formación del Profesorado en Enseñanza Secundaria Obligatoria y Formación Profesional se establece que durante un periodo aproximado de tres meses se deben cursar las prácticas del mismo en centros educativos de Asturias. En mi caso, dicho Prácticum fue cursado en el IES Río Nora, instituto elegido principalmente por la cercanía a mi residencia.

He de señalar que inicié dichas prácticas con cierto recelo ya que mi primera opción para realizarlas era el Instituto de Educación Secundaria de Infiesto, instituto en el que yo realicé mis estudios y situado en la villa donde actualmente sigo residiendo. Debido a que no había ningún otro compañero de mi especialidad dentro del máster que escogiera también este instituto para realizar sus prácticas, me fue asignado el IES Río Nora en Pola de Siero, junto a mi compañera Elena Quintanal Fontal.

La necesidad de llevar el coche propio todos los días al instituto de Pola de Siero por la incompatibilidad de horarios en el transporte público, incluso también para luego desplazarse a las clases del máster a Oviedo, hicieron que no empezara las prácticas con el debido entusiasmo. Además, por un error burocrático, el IES Río Nora no fue informado de que iban a recibir dos alumnas en prácticas y estuvimos toda la mañana de nuestra llegada esperando a que alguien nos recibiera y se aclarara dicho error. No obstante, sí que he de señalar también, que desde el momento en el que el director del centro, la coordinadora de las prácticas del mismo y nuestra tutora de centro Noelia Blanco nos recibieron, la cercanía y disponibilidad que nos mostraron fue total y absoluta.

En definitiva, el balance final del Prácticum es claramente sobresaliente. Nuestra tutora del centro con la que evidentemente compartimos más horas, a pesar de no conocernos ni tener referencia alguna sobre nosotras, depositó toda su confianza en Elena y en mí, y se convirtió en una persona muy cercana y accesible. Los grupos-clase que tuvimos fueron realmente buenos, y he de decir que todo prejuicio hacia los alumnos de niveles pre-universitarios en edad adolescente y toda duda acerca de mi vocación docente quedaron absolutamente disipados después de esta enriquecedora experiencia.

1.1. CONTEXTO DEL CENTRO

El IES Río Nora se localiza en la villa de Pola de Siero, capital del concejo de Siero. Este es de tamaño medio en relación con el resto de ayuntamientos de Asturias. Se

caracteriza por su planicie y escasa altitud y se encuentra en una localización geográfica privilegiada ya que se sitúa en el centro de la región. Dado su carácter centralizado, las comunicaciones con el resto de Asturias y provincias son excelentes. Esto es una de las principales causas del aumento demográfico del concejo frente a la coyuntura general del resto de la comunidad que tiende a la pérdida de población y constituye así uno de los municipios más poblados de Asturias.⁴

El concejo, tradicionalmente agrícola, ha ido sufriendo un importante proceso industrializador durante la segunda mitad del siglo XX hasta destacar en los últimos años por su amplio sector empresarial con una importante infraestructura de polígonos industriales. Actualmente, la industria ha ido perdiendo peso frente al exponencial aumento del sector servicios con la reciente implantación de centros comerciales y sedes de empresas.

Existen dos institutos de educación secundaria en el municipio: el IES Escultor Juan Villanueva y el que tratamos, el IES Río Nora. Entre ellos se reparten el alumnado local y de los pueblos colindantes. Para ello, ambos centros disponen de 11 líneas de transporte escolar gratuito. Además, hay varios centros privados-concertados próximos a la localidad que también reciben alumnado del municipio.

El IES Río Nora tiene adscritos los colegios de Carbayín: C.P. Cotayo y C.P. Carbayín Bajo, y el CRA de Viella. Comparte con el IES Juan de Villanueva la adscripción de los dos colegios de Pola de Siero: C.P. Hermanos Arregui y C.P. Celestino Montoto.

El IES Río Nora, es un centro de tipo B ya que cuenta este curso académico, 2016/2017, con 509 alumnos repartidos entre secundaria, bachillerato y formación profesional. Estos alumnos proceden en su mayoría, según la información que nos aporta el Proyecto Educativo de Centro, de familias tradicionales de nivel económico medio en las que es más común ver la madre en paro o ama de casa y el padre trabajador. El alumnado es bastante homogéneo ya que apenas apreciamos multiculturalidad y alumnado inmigrante. Existen algunos casos aislados de alumnado conflictivo y procedente de familias desestructuradas que en la mayoría de los casos se corresponde con los alumnos con mayores dificultades de aprendizaje.

⁴ Según los datos del Instituto Nacional de Estadística en el 2006 el municipio de Pola de Siero contaba con 49.376 habitantes y en el 2016 ha aumentado a 51.969.

El instituto tiene una plantilla de 74 trabajadores de los cuales 67 son profesores y 7 son personal no docente. La edad media del profesorado presenta un acusado contraste; aproximadamente un tercio de la plantilla es de profesores menores de 40 años y muchos de ellos en situación de interinidad. Los dos tercios restantes corresponden a profesorado que supera los 40 años con una mayor presencia de docentes próximos a la jubilación. El departamento didáctico del centro solo cuenta con una catedrática de instituto en el departamento de inglés.

El departamento en el que nos hemos integrado, el de Ciencias Sociales, cuenta con 5 profesores, tres con plaza fija y dos interinos, uno de ellos a media jornada. El jefe del departamento se jubiló con la entrada de la Semana Santa, siendo nombrada nuestra tutora de centro, Noelia Blanco, jefa de departamento al ser la única que cuenta con un doctorado dentro del mismo.

La dirección del centro se encuentra en una posición afianzada ya que es su segunda legislatura en la que su proyecto está consolidado y cuenta con la aprobación de toda la comunidad educativa.

El actual conjunto arquitectónico del IES Río Nora es el resultado de diversos cambios sociales y educativos. Como consecuencia de ello, a la estructura inicial del edificio se añadieron ampliaciones que permitieran acoger a un mayor número de alumnado. El centro consta de planta baja, primera planta y segunda planta, con espacios amplios a lo largo de todo el edificio. Se caracteriza por tener una gran accesibilidad arquitectónica y gracias a ello es centro de referencia para alumnado con discapacidad motórica.

En la planta baja del edificio se pueden encontrar la mayoría de los espacios de uso general para todo el centro como la conserjería, jefatura de estudios, dirección, aulas de informática, secretaría, biblioteca, cafetería y departamento de orientación. Además, anexos a esta planta baja, se encuentran el polideportivo del centro y el salón de actos. En la primera planta se ubican el aula de pedagogía terapéutica y la sala de fisioterapia y tanto en la primera planta como en la segunda se distribuyen las aulas de los diferentes cursos y grupos y los departamentos de las distintas áreas.

A muy poca distancia del centro se pueden encontrar diversos recursos útiles para la labor didáctica como la biblioteca pública, el auditorio, la escuela de música, el

polideportivo municipal, parques urbanos, museos o la senda verde por los alrededores de la localidad, etc.

Los programas institucionales que oferta el centro con la intención de cubrir las necesidades y expectativas de todo el alumnado son: programa de integración de las tecnologías de la información y comunicación, programa de enseñanza bilingüe: inglés, programas de apoyo a la acción educativa, participación del IES Río Nora en el Prácticum del Master universitario de Formación del Profesorado, programa oficial de préstamo y reutilización de libros y banco de libros usados, premios, concursos y actos protocolarios organizados por el centro, programa de apertura del IES Río Nora a la comunidad, actividades deportivas, curso de gaita, sesiones de competición del Club Ajedrez Siero, programa de actividades del AMPA. Mediante la mayoría de estos citados programas, podemos ver que el centro no “vive” de espaldas al barrio, sino que oferta diversas actividades para enriquecer el ocio de sus alumnos y familias.

1.2. EL TRABAJO DESARROLLADO

En primer lugar, cabe destacar la entera disposición de todo el IES para con nosotras. Desde el primer día se nos puso a disposición todo el entorno educativo para nuestra participación en todos los aspectos de la vida escolar del centro. Se nos ofreció, no solo asistir a clases con nuestra tutora del centro, sino también entrar y participar en cualquier clase de cualquier profesor de nuestro ámbito, y se nos dio completa libertad para usar todo el material que el centro y el departamento nos pudiera ofrecer.

En cuanto a la práctica docente, tanto mi compañera Elena como yo, asistimos a sesiones de tutoría, efectuamos horas de guardia y participamos en el desarrollo de las lecciones en todas las asignaturas en las que nuestra tutora ejercía docencia. Estas fueron:

- *Ciencias Sociales. Geografía e Historia* en el grupo de 1º ESO B (26 alumnos) y en el grupo de desdoble C/D (16 alumnos).

- *Geografía* en el grupo 3º ESO A (17 alumnos).

- *Historia de España* en los dos grupos de 2º de Bachillerato (42 alumnos en total).

También participamos en las lecciones de otro profesor de nuestro departamento en el grupo de 1º de Bachillerato C de Humanidades y Ciencias Sociales en la asignatura de *Historia del Mundo Contemporáneo* (26 alumnos).

Por último, y en cuanto a nuestra participación en lecciones se corresponde, cabe destacar que también participamos en las clases de 2º ESO PMAR junto a la profesora del departamento de Griego en la asignatura optativa *Astures y romanización* (12 alumnos).

En cuanto a las unidades didácticas que realizamos cada una dentro del aula, y gracias a la facilidad y libertad que nos permitieron nuestra tutora y el resto de docentes con los que asistimos a clase, debemos destacar la satisfacción y el éxito de las mismas ya que todas las unidades culminaron con un 100% de aprobados. Estas fueron:

- *Los climas y paisajes de la Tierra y Roma. Sociedad Cultura y Civilización* en ambos 1ºs de la ESO.

- *La guerra civil española 1936-1939* en ambos 2ºs de Bachillerato.

- *El periodo de Entreguerras* en 1º de Bachillerato C.

En el grupo de PMAR al que anteriormente hacía referencia, únicamente realizamos con los alumnos las actividades que la profesora les proponía, ya que es un grupo muy conflictivo y que no trabaja si no es bajo la mirada y la ayuda constante.

Al ser nuestra profesora tutora en el grupo 1º ESO B, participamos junto a ella en sesiones de tutoría en las que realizamos actividades como el visionado de la película *Quiero ser como Beckham* y actividades para la mejora de la convivencia entre las que destacó una sobre la atención a la diversidad por el caso de dos alumnos con Asperger que pertenecen a ese grupo.

Participamos además en reuniones de departamento, Comisiones de Coordinación Pedagógica, reuniones de tutores con el Departamento de Orientación, juntas de evaluación, Redes, participamos también como jurados en dos concursos titulados *Descubriendo el planeta Tierra* y *Aulas guapas*, etc.

Por último, cabe reseñar un conflicto al que tuvimos que hacer frente en los últimos días de nuestras prácticas cuando una alumna de la tutoría de nuestra profesora acudió llorando a nosotras por un caso de acoso escolar que no se atrevía a contar a ningún otro profesor. En contacto con el Departamento de Orientación y la Jefatura de Estudios el problema parece que fue resuelto.

La fuerte inmersión en el aula, sobre todo con los alumnos de 1º de ESO nos permitió conocer a fondo el oficio del docente y la increíble dificultad que conlleva el

realizar actividades amenas a la par que educativas para un alumnado que parece solo estar motivado ante la televisión, los ordenadores, las consolas, etc.

Asimismo, hemos podido observar el “crecimiento” de ese “miedo al ridículo” que va apareciendo de forma proporcional a la edad de alumnado. Mientras en los primeros cursos de la ESO se hace más fácil la realización de actividades participativas, en los cursos de Bachillerato se nos hizo muy complejo que la participación del alumnado fuera mínimamente satisfactoria.

1.3. RELACIÓN ENTRE MATERIAS DEL MÁSTER Y PRÁCTICA DOCENTE

Las asignaturas cursadas durante el máster nos han aportado una base teórica cuya finalidad es esencialmente profesionalizante, es decir, están orientadas a mejorar las capacidades del estudiante en sus prácticas y vida profesional docente futura. Estas materias nos han proporcionado destrezas y conocimientos y los han reforzado con la finalidad de aplicarlos a la resolución de los problemas de inspiración profesional en nuestras prácticas.

Mediante las prácticas en los institutos, nos hemos convertido en artífices de nuestro proceso de aprendizaje, mientras que el profesorado pasó a asumir el papel de orientador de dicho aprendizaje, favoreciendo nuestra motivación e implicación con el fin de que adquiramos y desarrollemos las competencias establecidas como resultados a alcanzar.

En definitiva, las materias del máster resultaron un complemento teórico vital para el correcto desarrollo de las prácticas, pero estas nos han proporcionado aprender lo que necesitábamos aprender, no lo que el profesorado estimaba necesario enseñar, y por ello considero que el Prácticum ha sido lo más útil que el máster nos pudo aportar.

Por lo que respecta a las asignaturas de tipo general del máster, comenzamos por *Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad*, una materia que nos ha proporcionado unos conocimientos básicos sobre el desarrollo psicológico humano, y más en particular durante la adolescencia, y sobre las distintas teorías en las que se basan los procesos de enseñanza-aprendizaje. La utilidad de esta asignatura es obvia ya que gracias a la base teórica que nos aportó, nos resultó más fácil adaptar los conocimientos al nivel de desarrollo del alumnado. Además, los trabajos realizados en grupos con una metodología por descubrimiento acerca de algún trastorno psicológico o dificultad del aprendizaje, nos

proporcionaron la base que considero me fue más útil durante mis prácticas ya que en casi todos los grupos-clase en los que participamos teníamos alumnos con necesidades educativas especiales (n.e.e.) con algún trastorno de los que habíamos estudiado en la asignatura. Cabe resaltar con respecto a esta materia que pese a ser la única en la que no era obligatoria la asistencia a las clases teóricas, era a la que más alumnado asistía y más atento e interesado estaba.

La materia de *Sociedad, Familia y Educación* contaba con dos partes de las que he de resaltar la segunda de ellas en relación con la importancia para mi labor en el centro. Esta se dedicaba a las relaciones del centro con las familias del alumnado, aunque, en términos generales, lo que pude observar en mi centro, es el desinterés de las mismas hacia la educación y la evolución de sus hijos.

Procesos y Contextos Educativos fue una de las materias con más peso en la oferta educativa del máster y destacaría su indudable importancia en lo que concierne al aspecto más burocrático de las prácticas. Si bien al cursar la asignatura parecía que se basaba en teoría carente de utilidad alguna, al observar la realidad de los centros y toda la carga burocrática que sostienen, la conexión entre la teoría aprendida y la práctica fue claramente patente. Me parece que la materia está bien dividida en cuatro bloques de los cuales el que más interesante y útil me resultó fue el segundo: *Interacción, Comunicación y Convivencia en el Aula* ya que nos ofreció propuestas para controlar y organizar un aula que pude llevar a cabo.⁵ Quizás hubiera sido interesante también que en esta materia se incluyera un apartado en el cual pudiéramos aprender cuáles son las técnicas evaluadoras del alumnado ya que es un aspecto por el que hemos pasado un poco por encima en todas las asignaturas teóricas del máster.

La asignatura de *Diseño y Desarrollo del Currículo* fue de gran importancia para poder aprender a realizar las unidades didácticas en el currículo, aunque las horas de docencia fueron muy reducidas.

Tecnologías de la Información y la Comunicación, me permitió observar la utilidad de las TICs en el aula para fomentar el interés y la motivación del alumnado sobre todo,

⁵ Sin embargo, el sistema de evaluación de esta materia me pareció un tanto injusto porque nos enfrentamos a un examen únicamente memorístico calificable con un máximo de 3 puntos sobre la nota total de la asignatura (10 puntos), pero su carga teórica a memorizar era muy grande y consecuentemente muy desproporcionada en relación a lo que ese examen valía para aprobar la asignatura.

y además los blogs educativos que diseñamos en grupos nos proporcionaron recursos web interesantes.

La última de las asignaturas de carácter general del máster fue *Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa*. La importancia de esta asignatura radica en que nos proporcionó suficientes ejemplos de innovaciones para la mejora de la enseñanza, y nos hizo ver la necesidad de llevarlas a cabo. Esta asignatura nos mostró que en muchos casos el currículo está desconectado por completo de la realidad del grupo-aula y que dependiendo de ese contexto son necesarias unas mejoras u otras. Además, nos hizo reflexionar acerca de la realidad de nuestros centros de prácticas y la necesidad de buscarles mejoras para la calidad educativa.

En lo que respecta a las asignaturas específicas de la especialidad de Geografía e Historia, debo destacar *Aprendizaje y Enseñanza: Geografía e Historia*, una materia de vital importancia de cara a realizar nuestra programación didáctica, y de cara a las distintas posibilidades metodológicas y didácticas dentro de un aula.

Complementos de la Formación Disciplinar: Geografía, Historia e Historia del Arte, es una asignatura en la que se nos enseñaron una serie de conocimientos básicos que completaron nuestra formación. En mi caso personal, como graduada en Historia que soy, me resultaron especialmente útiles y enriquecedores los conocimientos de geografía e historia del arte.

La optativa que decidí cursar es la de *La Tierra a Través del Tiempo*. En ella se nos proporcionaron una serie de rudimentos básicos acerca de geología y de los orígenes de la Tierra que creo especialmente útiles para dar clase a alumnos de 1º de ESO.

1.4. ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURRÍCULO OFICIAL

La programación que voy a desarrollar en el presente Trabajo Fin de Máster está destinada para la asignatura *Historia del Mundo Contemporáneo* que se cursa en 1º de Bachillerato.

Las razones en las que se fundamenta la elección de dicha materia son varias. En primer lugar está el atractivo que personalmente tiene para mí la historia contemporánea universal. En segundo lugar porque la edad en la que se cursa, 16-17 años, es la edad en la que se empieza a configurar una mentalidad propia y crítica. En tercer lugar porque es

el último año “relajado” de los alumnos antes de que empiecen con el estrés que suponen las pruebas de la Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU) en segundo de Bachiller, y de este modo aprovecharemos para asentarles una buena base sobre conocimientos útiles para su futuro tanto académico como no. Y en cuarto lugar porque los alumnos que la cursan ya han decidido tomar el itinerario de las letras en función a su trayectoria futura y de este modo su interés hacia ellas debiera ser mayor.

En el análisis del currículo oficial de dicha asignatura se tendrá en cuenta la legislación vigente que regula el sistema educativo español, la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa* y el documento fundamental para el Principado de Asturias, el *Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias*.⁶ Según este documento la asignatura cuenta con un total de 4 horas semanales y 10 bloques a impartir, aunque es reseñable que en la práctica nunca se suele conseguir terminar dicho temario, como pudimos observar en el Prácticum.

A grandes rasgos se puede observar que se trata de una materia muy densa que incorpora una gran cantidad de conceptos nuevos para el alumnado, y demanda la adquisición de una serie de destrezas que, aunque no son nuevas, sí que van adquiriendo mayor complejidad.

La principal característica del currículo asturiano frente a la realidad estatal es la complementación de los criterios de evaluación a través de indicadores que según indica en su preámbulo “permiten la valoración del grado de desarrollo del criterio en cada uno de los cursos y asegurará que al término de la etapa el alumnado pueda hacer frente a los estándares de aprendizaje evaluables sobre los que versará la evaluación final del Bachillerato”.⁷

Dicha asignatura figura en el decreto como materia troncal de opción dentro de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales en el primer curso de Bachillerato.

A grandes rasgos, parece que la materia se presenta útil para que el alumnado adquiera las capacidades, destrezas y actitudes necesarias para comprender la realidad social de su tiempo, así como para fomentar que el alumnado desarrolle un análisis crítico de las realidades políticas, económicas y sociales de las sociedades contemporáneas, así

⁶ Entre las páginas 409 y 435 del Decreto aparece regulada la materia Historia del Mundo Contemporáneo.

⁷ *Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias*, p. 14.

como de las ideologías, etc. No obstante, si nos acercamos más detalladamente a los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, podemos observar que la mayoría de ellos se incluyen en la categoría de “destrezas de Reproducción” dentro de la tabla de “Destrezas y Procesos Cognitivos según la Taxonomía de Bloom”. Se están fomentando entonces, en la mayoría de los casos, los procesos de “Acceso de identificación” y “Comprensión”, basando el aprendizaje en un ejercicio memorístico y dejando de lado así las destrezas de “Conexión” y “Reflexión”.

No obstante, sí que cabe resaltar que se busca un aprendizaje colaborativo e igualitario, eliminando cualquier visión masculinizada del pasado e incorporando a la mujer como sujeto activo. La inclusión de la mujer en el discurso histórico es reseñable ya que es importante que el alumnado conozca que lo que somos es resultado de la contribución de hombres y mujeres.

1.5. ÁMBITOS DE INNOVACIÓN A PARTIR DE LA PRÁCTICA

Gracias de nuevo a la intensiva participación en las aulas de la que pudimos ser partícipes, pude observar tres ámbitos de mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje relacionados todos ellos entre sí.

El primero de esos ámbitos y el que más se observa en todos los institutos de educación secundaria es el de la falta de motivación. El comentario más repetido entre mis compañeros de máster acerca de las prácticas, es la pasividad y falta de motivación palpable entre los alumnos. En términos generales se puede observar un desinterés absoluto por parte del alumnado hacia las Ciencias Sociales que creo puede venir de su desconocimiento hacia la importancia que tiene la adquisición de conocimientos acerca de geografía e historia para su vida cotidiana.

El segundo de dichos ámbitos tiene que ver con una valoración estereotipada hacia las distintas modalidades que conforman el Bachillerato en perjuicio de aquellas del ámbito de Humanidades o Ciencias Sociales. Esto hace referencia al repetido comentario escuchado entre los alumnos del Bachillerato de la modalidad de Ciencias acerca de la inutilidad del estudio de asignaturas de letras, y las quejas que mostraron ante la mayor dificultad de su Bachillerato frente al de la especialidad de Humanidades y Ciencias Sociales. De nuevo, considero que esta infundada valoración puede venir del desconocimiento hacia la utilidad de poseer conocimientos geográficos o históricos.

El tercer ámbito de mejora sería el de las competencias clave que el alumnado debe adquirir según el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias. La innovación que propongo busca trabajar para contribuir a la adquisición de dichas competencias clave.

Así, partiendo de estos tres pilares, decidí, con la aprobación de mi tutor del presente trabajo, confeccionar una propuesta de innovación para la mejora educativa titulada *Una hemeroteca para comprender el presente*. Esta busca mediante el uso en el aula de textos históricos y periodísticos, tanto de hemeroteca como de actualidad, de imágenes, de mapas, etc. participar activamente en el análisis del lenguaje, de los géneros periodísticos, de los titulares, de las fotografías, etc. Fomentaremos así, entre otras cosas, que los alumnos creen una conciencia crítica para enfrentarse a las distorsiones de la realidad que le ofrecen los medios.

Mediante esta innovación queremos además promocionar el trabajo colaborativo entre el alumnado, creemos que fomentando así la motivación y promoviendo la participación activa del alumnado en su propio aprendizaje.

2. PROPUESTA DE INNOVACIÓN: “UNA HEMEROTECA PARA COMPRENDER EL PRESENTE”

La comprensión de los fenómenos sociales ha de ser uno de los objetivos primordiales de la educación, y en mi opinión, más en particular de las materias del ámbito de las Ciencias Sociales. Si queremos una educación enfocada a la existencia de individuos libres, críticos y autónomos, debemos primero enseñarles a comprender el mundo en el que viven y de qué es resultado. Así, consideramos que es de gran importancia que los chicos aprendan a entender la sociedad, sepan analizar los fenómenos que en ella ocurren y los vean con una visión crítica.

Pero la visión que la enseñanza secundaria suele dar con respecto a todos estos temas es muy esquemática y reducida y se limita a unos pocos acontecimientos apenas con relación entre sí, dando a entender que se busca simplemente enseñar una serie de nombres y de datos, pero con una utilidad limitada. No se presta atención a los fenómenos sociales y a la interpretación de los mismos, por eso, la enseñanza de las Ciencias Sociales debe cambiar. El aprendizaje memorístico al que todos en general estamos acostumbrados debe desaparecer en su gran mayoría, o por lo menos debe reforzarse.

2.1. JUSTIFICACIÓN

Esta innovación está planteada para el curso 1º C de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales del IES Río Nora. El grupo clase se compone de 26 alumnos: 20 de ellos son chicas y los 6 restantes chicos. El grupo cuenta con dos chicas repetidoras. No tenemos ningún alumno con n.e.e. ni adaptaciones curriculares o de acceso. Tampoco tenemos ningún alumno procedente de otro país.

Es un grupo bastante homogéneo en cuanto a sus notas se refiere. Es decir, las notas en general son aprobadas, no obstante, solamente hay cuatro alumnas con un expediente destacado. Más del 75% del alumnado del grupo se calcula que promocione para segundo de Bachillerato.

Además, es un grupo bastante homogéneo también en cuanto a sus expectativas, ya que la mayoría de ellos quiere hacer una carrera universitaria al terminar el Bachillerato. Solo ocho de ellos quieren hacer un módulo o se encuentran indecisos acerca de su futuro.

Al ser un grupo tan numeroso, las clases suelen tener de fondo un ruido constante pero suave y no molesto, siendo el ambiente de clases muy bueno. Casi todos los alumnos del grupo son muy participativos y todos parecen llevarse bien y ayudarse en lo necesario.

Hay que reseñar que el tutor de este grupo nos advirtió que son reacios a cambios y a actividades que se salgan un poco de la normalidad a la que están acostumbrados dentro de la metodología de la materia. Sin embargo, la desmotivación y el tedio que les provoca la clase de *Historia del Mundo Contemporáneo* es visible, aunque sí que muestran mucho interés ante anécdotas o historias puntuales que introduce el profesor para hacer la asignatura más amena, lo que nos muestra que un cambio en la metodología de trabajo puede ser un incentivo para cambiar la valoración negativa que tienen hacia la historia y así mejorar su motivación y resultados.

Gracias a la observación y trabajo continuado en este grupo-aula, me fue posible detectar una serie de factores que se podrían mejorar y en los que la presente innovación pretende inferir: por un lado está el tema de la motivación del alumnado, que se muestra totalmente apático hacia la materia *Historia del Mundo Contemporáneo*, y que la entienden como un mero trámite que deben realizar para terminar el Bachillerato pero que no le ven utilidad alguna; y por otro lado está la calidad de la enseñanza.

He podido comprobar a lo largo de mi experiencia en el centro, que el currículo de todas las materias relacionadas con el ámbito de las Ciencias Sociales “vive” desconectado de la realidad de los alumnos y no se encuentra enfocado hacia proporcionarles unos conocimientos útiles para su vida cotidiana. Este puede ser uno de los motivos de la desmotivación y tedio que les provoca la materia que tratamos. Pero no es el único. Los discursos academicistas, repetitivos y memorísticos que los profesores suelen emplear para impartir las materias del ámbito de las Ciencias Sociales, producen un alejamiento entre conocimientos y utilidad provocando que los alumnos no sean capaces de ver la importancia de conocer el pasado para comprender su presente y su futuro.

Esta innovación, al potenciar el uso de las TIC, al proponer nuevas actividades que de verdad les resulten útiles en su vida diaria, trabajar con prensa, potenciar el trabajo autónomo, colaborativo, etc., busca promover un aprendizaje significativo para los alumnos y que pueda resultar útil para su futuro. Además, la innovación trascenderá los límites del aula con la exposición del producto final de la experiencia en un pasillo del centro.

Por otra parte, también se pretende mejorar la calidad de la enseñanza trabajando para contribuir a la adquisición de las competencias clave recogidas en el currículo de la materia. Se promoverá una serie de habilidades prácticas, conocimientos, valores, etc., tanto de forma individual como grupal para que los alumnos adquieran capacidades y destrezas relacionadas con saber hacer y saber aplicar.

En el apartado de *Metodología didáctica* de la materia *Historia del Mundo Contemporáneo* del currículo de *Bachillerato del Principado de Asturias* se establecen varias competencias clave que el alumnado debe adquirir gracias a dicha materia. Integrar y trabajar la prensa, los textos históricos, las imágenes, etc. en el aula contribuiría a la consecución de esas competencias clave. Así, el objetivo final de esta innovación no es más que contribuir a la adquisición de las siete competencias clave que el currículo recoge.

Podemos distinguir también una serie de objetivos específicos que nos permitirán alcanzar ese objetivo fundamental:

- Fomentar la motivación entre los estudiantes.
- Promover el trabajo colaborativo y cooperativo como método de trabajo.
- Mejorar la capacidad de lectura, de escritura y de expresión de los alumnos.
- Promover la capacidad de análisis crítico del alumnado.
- Utilizar inteligentemente las TIC y valorar críticamente las posibilidades que ofrecen.
- Conocer y comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo.
- Analizar y comprender situaciones y problemas del presente desde una perspectiva global y gracias a los conocimientos históricos adquiridos.

Además, en dicho apartado del currículo se hace referencia a varios tipos de aprendizaje. Estos se fomentarán mediante la presente propuesta de innovación. En primer lugar, nos referimos al aprendizaje significativo. Este tipo de aprendizaje se caracteriza porque el individuo recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente. Por otro lado, fomentaremos el aprendizaje colaborativo y el cooperativo. Ambos tipos de aprendizajes son semejantes, pero se diferencian en el grado de libertad con el que se constituyen. En el primero de

ellos fomentamos que el alumno aprenda junto con sus compañeros siendo el profesor el orientador de dicho aprendizaje. En el segundo, los profesores deciden el tema a abordar y el cómo hacerlo.

2.2. MARCO TEÓRICO

Son muchísimas y de muy variadas tipologías las fuentes escritas que se pueden utilizar en las clases. Tenemos desde documentos oficiales y diplomáticos, hasta cartas personales, pasando por textos constitucionales, literarios, periodísticos, filosóficos, etc. Y, como recoge Joaquín Prats en su libro *Geografía e historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*: “El trabajo en clase con estos documentos es la base de muchos proyectos de innovación didáctica en la enseñanza de la Historia”⁸.

En este caso, y mediante esta innovación, se pretende fomentar el uso de prensa histórica y de actualidad en el aula para, como hemos dicho anteriormente, trabajar para la adquisición de las competencias que se recogen en el currículo.

No son pocas las publicaciones disponibles acerca de este recurso para el aula. A partir de finales de los años 90 es donde se puede ver más presencia del reclamo hacia la utilización de los textos periodísticos. No obstante, ya en el año 1994, un artículo titulado *La utilización de la prensa como recurso didáctico en Geografía* expone que la enseñanza de geografía en secundaria se está haciendo excesivamente memorística y consecuentemente poco interesante, y que esto se debe modificar radicalmente para despertar motivación entre el alumnado. Los autores proponen “la utilización de la prensa como recurso didáctico de primer orden para adecuar la actualidad cotidiana a una disciplina en la que la puesta al día de los conocimientos y de las informaciones es fundamental para comprender el desarrollo de nuestro país y del mundo en su conjunto en el momento presente”.⁹

Pilar Rodríguez y Carlos Pajuelo presentan una propuesta teórico-práctica titulada “taller de prensa” para el área de las Ciencias Sociales en secundaria, que pivota sobre dos ejes; por un lado la utilización de medios de comunicación, en particular prensa, no

⁸ PRATS, Joaquín: *Geografía e historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*, Barcelona, 2011, p. 21.

⁹ VERA, Ángel Luis; VALERO, María Pilar: “La utilización de la prensa como recurso didáctico en Geografía”, en *Comunicar*, núm. 3, 1994, pp. 114-117, p. 114.

solo en el aula, sino también en todo el centro educativo, y por otro lado el trabajo en grupo¹⁰.

Según Enrique Martínez, el periódico facilita el aprendizaje de los procesos de trabajo, es un elemento integrador de la comunicación, nos puede servir como instrumento didáctico privilegiado para conseguir a través y a partir de él objetivos que sería imposible o muy difícil lograr con otros medios. Además, expone que el periódico puede llegar a ser, por ejemplo, uno de los vehículos más idóneos para conseguir el razonamiento integrador de los alumnos, informa sobre resultados del trabajo de clase, ayuda a integrar las enseñanzas, motiva hacia el aprendizaje, orienta hacia un método de trabajo y/o investigación y además sirve como instrumento de evaluación¹¹.

Existen incontables investigaciones semejantes acerca del uso de la prensa en las aulas enfocadas a muy diversos ámbitos. Por ejemplo, en la web *Cuaderno Intercultural*, Rosana Larraz nos propone varios recursos didácticos para incluir el periódico en las aulas¹².

Carmen Ricoy, desarrolló dos artículos acerca del empleo de la prensa para la educación en adultos. En uno de ellos recoge un estudio sobre la integración de la prensa en el currículum de la educación básica de adultos¹³. El otro es el resultado de una investigación educativa que trata de conocer los recursos educativos que se utilizan en la formación básica de jóvenes y adultos y en particular, las dinámicas que rodean el uso de la prensa como medio de enseñanza y aprendizaje¹⁴.

Aroa Vargas, profesora de secundaria, publicó un artículo titulado *El uso didáctico de la prensa en el aula y su aportación a las competencias básicas*. En él se ofrece una

¹⁰ RODRÍGUEZ, Pilar; PAJUELO, Carlos: “Medios de comunicación y trabajo en grupo”, en *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, núm. 007, Barcelona, enero, febrero, marzo 1996.

¹¹ Texto de MARTÍNEZ-SALANOVA, Enrique: *El periódico en las aulas. Análisis, producción e investigación*, Huelva, 1999, disponible online en <<http://www.uhu.es/cine.educacion/periodico/0utilizarperiodico.htm>> [con acceso el 15/05/2017].

¹² LARRAZ, Roxana: “El periódico como recurso didáctico”, en *Cuaderno Intercultural. Recursos para la interculturalidad y la educación intercultural*, disponible online en <<http://www.cuadernointercultural.com/periodico-como-recurso-didactico/>> con acceso el [28/04/2017].

¹³ RICOY, María Carmen: “La prensa como recurso educativo. Complejidad y pertinencia de su uso en la educación de adultos”, en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 10, núm. 24, México, 2005, pp. 125-163.

¹⁴ RICOY, María Carmen: “Utilización de los recursos y factores que rodean el empleo de la prensa en la educación de jóvenes y adultos”, en *Zer*, vol. 14, núm. 26, Vigo, 2009, pp. 145-166.

reflexión acerca de la importancia de la utilización de prensa en el aula y se muestra una propuesta para el uso de la prensa en los centros educativos¹⁵.

Por último, nombrar una muy reciente referencia hacia el trabajo con prensa en el aula en un artículo de este mismo año 2017. Fco. Javier de la Cruz alude a la consulta de *El Socialista* y *La Vanguardia*, para analizar las revoluciones de 1905 y 1917 ya que permite la realización de una actividad de contraste. Este autor propone la prensa histórica en el aula como medio de acercamiento al saber hacer del historiador y a la crítica de las fuentes¹⁶.

2.3. DESARROLLO

La duración total del proyecto es de un curso académico. El proyecto estará estructurado en dos bloques relacionados e inseparables, el primero de ellos será no presencial y se realizará a lo largo de todo el curso, y el segundo de ellos será presencial y ocupará las 5 últimas sesiones de cada trimestre.

Como dijimos anteriormente, la materia *Historia del Mundo Contemporáneo* cuenta con 10 bloques a impartir y se sintetizarán en 18 temas. Consecuentemente, impartiremos 6 en cada trimestre y contaremos con aproximadamente algo más de 10 semanas/trimestre de clase para ello.

La organización del proyecto seguirá en todo momento el orden cronológico que marca el currículo de la materia.

El **primer bloque**, que como se dijo anteriormente se realizará a lo largo de todo el curso, tendrá un carácter no presencial y se realizará de forma autónoma e individual. Consistirá en la realización de dos actividades por tema, a la finalización del mismo. La primera de ellas será la realización de un eje cronológico indicando los acontecimientos históricos más relevantes que se dieron en el tema que se acaba de impartir.

¹⁵ VARGAS, Aroa: “El uso didáctico de la prensa en el aula y su aportación a las competencias básicas”, en *P@K-EN-REDES Revista Digital*, vol. 1, núm. 4, Alcalá de Guadaíra, 2009, pp. 1-17.

¹⁶ CRUZ de la, Fco. Javier: “Trabajar con prensa histórica”, en *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, núm. 087, Barcelona, abril, mayo, junio 2017.

La segunda actividad consistirá en la búsqueda, según el profesor indique, de fotografías históricas, mapas históricos, cartelera, pinturas, caricaturas o publicidad de la época, de nuevo en relación con el tema que se acaba de impartir.

Cuando las actividades estén realizadas, deberán subirse a la plataforma Google Drive, que el profesor habilitará para ello y que tendrá un acceso compartido profesor-estudiante.

Estas dos actividades se repetirán al final de cada tema (recordamos 6 temas por trimestre) y el plazo para entregarlas todas será la sesión en la que dé comienzo el segundo bloque del proyecto en cada trimestre.

Como estas actividades se realizarán de forma individual y fuera del aula, y es posible que algún alumno no disponga de los medios requeridos para la innovación, como un ordenador personal o internet en su casa, se les recordará la posibilidad de acudir a la sala de ordenadores que dispone la biblioteca pública, sita en las inmediaciones del centro, y con un horario ininterrumpido lunes a viernes de 10 a 21 horas y sábados de 10 a 13.45.

En cuanto al **segundo bloque**, como se dijo, se realizará aproximadamente las dos últimas semanas de cada trimestre ocupando un total de 5 sesiones/trimestre. Esta actividad tendrá un carácter presencial. La organización y actividades de estas sesiones se verá en detalle en la programación, el apartado *3.13. Programación de aula* de este trabajo.

El resultado final de la innovación es un total de 18 portadas de periódicos colocadas en un pasillo del centro en orden cronológico, (una por tema impartido).

La participación del alumnado es clave para la realización de esta propuesta. La coordinación, gestión y toma de decisiones dentro de los grupos de trabajo dependerá de ellos mismos. Decidir que alumno o alumnos se dedicarán a qué sección de la portada, o qué metodología seguirán, que formato tomarán sus portadas, qué fuentes consultarán, etc., dependerá únicamente de ellos. No obstante, es el docente quien supervisará las actividades con un carácter siempre abierto y democrático. Con “supervisión” hacemos más bien referencia al papel de orientador y a la labor de proporcionar ayuda que tomará el docente.

En resumen, es el profesor quien llevará “el guion” de la innovación marcando los tiempos y organizando las sesiones. Además, es quien proporcionará la información y los conocimientos necesarios para la posterior realización de las actividades. Es en las

sesiones 3, 4 y 5 de todos los trimestres, donde tomará el papel de orientador ya que serán los grupos los que deberán organizarse internamente y tomar las decisiones necesarias.

En cuanto a los materiales que se precisarán para realizar esta propuesta serán la sala de ordenadores del centro (estos deben tener acceso a Internet); y una impresora que imprima en formato DIN A3 para la exposición del resultado final de la propuesta. En este caso el centro ya cuenta con una.

Por otro lado, no necesitaremos a un docente especialmente formado en el tema, pero sí requeriremos que el docente conozca la búsqueda de prensa tanto histórica como de actualidad en hemerotecas. También deberá conocer la herramienta de Google Drive. Además, el docente deberá preparar los materiales necesarios para llevar a cabo las actividades del proyecto.

2.4. EVALUACIÓN

La evaluación de la experiencia se integrará en la evaluación ordinaria de la materia. La calificación obtenida en este proyecto supondrá un total de hasta 3 puntos en la calificación final de la asignatura, por lo que se añadirá a la nota final de la materia de forma trimestral. Esta evaluación se incluye detalladamente en el apartado 3.6. *Procedimientos de evaluación de la programación.*

Por otro lado, debemos tener en cuenta la evaluación del propio proyecto. Esta se incluye en el apartado 3.11. *Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la práctica docente de la programación.*

3. PROGRAMACIÓN DOCENTE

3.1. MARCO LEGAL

La presente programación se estructura en torno a la legislación educativa vigente tanto a nivel estatal como a nivel regional:

- *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.*

- *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.*

- *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.*

- *Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias.*

3.2. CONTEXTO

El centro en el que se enmarca esta programación docente es el IES Río Nora de Pola de Siero. El grupo al que afecta es el ya mencionado 1ºC de Bachillerato. Véanse los apartados *1.1. Contexto del centro* y *2.1. Justificación* respectivamente.

3.3. OBJETIVOS

3.3.1. Objetivos generales de la etapa

Según lo que aparece recogido en el capítulo 1, artículo 4 del *Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias*, el Bachillerato deberá contribuir a la adquisición de las siguientes capacidades:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, comprender y expresarse con corrección en la lengua asturiana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, autoconfianza y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- ñ) Conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.
- o) Fomentar hábitos orientados a la consecución de una vida saludable.¹⁷

3.3.2. Objetivos de la materia

Por su parte, la enseñanza de la asignatura *Historia del Mundo Contemporáneo* contribuirá a la adquisición de unas determinadas capacidades que aparecen recogidas de nuevo en el *Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias, el Bachillerato*:

- Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado.
- Conocer las coordenadas internacionales a escala europea y mundial en los siglos XIX y XX para entender las relaciones entre los estados durante esa época y las implicaciones que comportaron.
- Analizar las situaciones y problemas del presente desde una perspectiva global, considerando en ellos tanto sus antecedentes como sus relaciones de interdependencia.
- Valorar positivamente los conceptos de democracia, libertad, igualdad y solidaridad y las aportaciones que al logro de los derechos humanos y de la democracia realizaron los diferentes movimientos sociales.

¹⁷ *Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias*, pp. 15-16.

- Reconocer las situaciones de discriminación social, política y económica resultantes de los procesos de expansión industrial y económica en los siglos XIX y XX, asumiendo, como ciudadanos y ciudadanas conscientes y sin prejuicios, un compromiso con la defensa de los valores democráticos, en especial las relacionadas con los derechos humanos, la paz y la igualdad.
- Apreciar la historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios.
- Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas –realidad, fuentes históricas, medios de comunicación o proporcionada por las tecnologías de la información–, tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la Historia, obteniendo hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada, aplicando los conceptos básicos y específicos de la historia contemporánea.
- Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores y las historiadoras, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual¹⁸.

3.4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

De acuerdo con al artículo 5.3. de la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato*, “todas las áreas o materias del currículo deben participar, desde su ámbito correspondiente, en el desarrollo de las distintas competencias del alumnado”. Así, en el currículo oficial del Principado de Asturias, en el apartado de metodología, se describe genéricamente la contribución de la materia a las competencias clave:

- La materia contribuye a la adquisición de la competencia comunicación lingüística mediante la lectura atenta y reflexiva, la realización de resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos, comentarios y ejercicios escritos, o la promoción de debates y coloquios, procedimientos habituales en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Con ellos se mejora su capacidad de lectura, sus recursos expresivos y su dominio del lenguaje en los más diversos registros. Además, con el enriquecimiento del vocabulario específico y general, consolida habilidades personales relacionadas el uso de la lengua.
- Al desarrollo de la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología se contribuye con la aplicación de las técnicas de trabajo propias del método científico. La realización de trabajos así planteados obligará al alumnado a familiarizarse con la formulación de hipótesis de trabajo, con la búsqueda y contrastación de la información, con el análisis de los resultados obtenidos, con su revisión y con la presentación de las conclusiones. La materia propicia el desarrollo del pensamiento lógico del alumnado al ponerlo en contacto con recursos y documentos relacionados con el cálculo y la reflexión matemática, ya sea el análisis de fuentes numéricas, cuadros, diagramas, gráficos y documentos estadísticos de la más diversa naturaleza. Por otro lado, debidamente contextualizados, se deben incorporar los principales avances técnicos y científicos del mundo contemporáneo al objeto de que pueda interpretar y comprender la realidad científico-técnica de su tiempo en toda su complejidad.

¹⁸ Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias, p. 410.

- La búsqueda y tratamiento de información digital, de mapas históricos y gráficos, de recursos audiovisuales de la más variada índole, así como la elaboración de síntesis a partir de documentación buscada a través de internet, la preparación de recursos propios y el tratamiento digital de los mismos, son algunas de las actividades que se pueden impulsar desde la Historia del Mundo Contemporáneo para desarrollar la competencia digital del alumnado. Con la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como una herramienta más de trabajo, se debe mejorar, no sólo la desenvoltura del alumnado en el ámbito digital, sino también su capacidad para utilizar de forma crítica estos recursos y, a la par, advertir los riesgos de su uso irreflexivo.

- La realización de trabajos de investigación e indagación, en los que el alumnado debe desarrollar procesos de organización y planificación del trabajo y de toma de decisiones, es una de las herramientas utilizadas en la práctica docente de la Historia del Mundo Contemporáneo que contribuye a potenciar la competencia aprender a aprender.

- La materia proporciona al alumnado las herramientas para la adquisición de las competencias sociales y cívicas. En este sentido, la Historia del Mundo Contemporáneo es una materia importante, ya que somete a su consideración los conflictos sociales del pasado, las luchas políticas, los combates ideológicos, los enfrentamientos armados, las disputas por el poder, las tensiones colectivas, los distintos regímenes políticos y sus consecuencias. De todo ello se pueden extraer conclusiones sobre las consecuencias del racismo, la xenofobia, el belicismo, el nacionalismo exacerbado, el autoritarismo, la violencia política, la exclusión social y toda forma de fanatismo. Este tipo de reflexiones, unida a una dinámica de aula en la que se expongan y confronten ideas de forma tolerante y respetuosa, debe contribuir a que el alumnado se identifique con los procedimientos pacíficos de resolución de conflictos y adquiera valores de conducta y convivencia democráticos.

- Por su contenido, la Historia del Mundo Contemporáneo ofrece una perspectiva de la realidad socioeconómica, de las relaciones laborales, de la conflictividad laboral y de la iniciativa empresarial en diversos contextos económicos y políticos. De ello el alumnado puede extraer conocimientos y estímulos para desenvolverse, en mejores condiciones, en el contexto socioeconómico. Con esta formación el alumnado dispondrá de un bagaje que le permita desarrollar la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Entre los propósitos de la materia se encuentra desarrollar la competencia conciencia y expresiones culturales. La materia pone en contacto al alumnado con todo tipo de creaciones humanas relacionadas con las expresiones artísticas, escénicas y la cultura visual. El análisis de las creaciones artísticas, de formas y volúmenes, el conocimiento de la propia terminología artística, la valoración de creaciones musicales y de toda expresión del talento humano, contextualizadas espacial y temporalmente, forman parte del currículo de Historia del Mundo Contemporáneo. Generar una conciencia de la riqueza y variedad del patrimonio cultural y artístico, e implicar activamente al alumnado en su conocimiento, difusión y protección, constituye un objetivo explícito de la materia. En todo caso, sensibilización y educación del gusto pueden y deben ser compatibles con el desarrollo de un juicio crítico y analítico mediante el que afinen sus categorías estéticas y, además, con el que les permitan detectar los usos políticos y propagandísticos de la producción artística y cultura visual.¹⁹

3.5. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.

¹⁹ Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias, pp. 410-411.

BLOQUE 1. EL ANTIGUO RÉGIMEN

UNIDAD 1. EL ANTIGUO RÉGIMEN SESIONES:8

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>- Rasgos del Antiguo Régimen. - Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad. - Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. - El pensamiento de la Ilustración. - Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. - Manifestaciones artísticas del momento.</p>	<p>1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. 3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo. 4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías. 5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo. 6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas. 7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas. 8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>1.1. Definir el concepto de crisis de subsistencia y explicar los mecanismos que las producen y sus consecuencias. 1.2. Caracterizar la sociedad estamental identificando los estamentos y su funcionamiento. 1.3. Explicar qué son los gremios y cómo funcionan. 1.4. Definir el concepto de monarquía absoluta. 1.5. Localizar los rasgos del Antiguo Régimen a partir de un texto relacionado con el tema. 1.6. Seleccionar información escrita y gráfica referida a la vida cotidiana de la época, a partir de fuentes relacionadas con el Antiguo Régimen. 2.1. Clasificar los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 2.2. Explicar las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad. 2.3. Reconocer el comportamiento demográfico durante el Antiguo Régimen y cómo evoluciona hacia el Régimen Demográfico Moderno. 2.4. Identificar el funcionamiento del domestic system, putting out system y Factory system. 2.5. Analizar e identificar las causas de la Revolución Agrícola en Inglaterra. 2.6. Definir el concepto enclosures o cercado de tierras y su importancia. 2.7. Analizar el funcionamiento de la monarquía absoluta a lo largo del siglo XVIII. 2.8. Explicar el significado del concepto Despotismo Ilustrado. 3.1. Identificar los rasgos generales del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas. 3.2. Valorar las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen. 3.3. Reconocer los partidos políticos ingleses y explicar qué sectores sociales representa cada uno. 3.4. Identificar a qué sector de la sociedad representa la gentry. Explicar su papel durante el proceso de revolución agrícola. Identificar las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX. 4.1. Valorar la importancia de iniciativas como la Enciclopedia en la difusión de las nuevas ideas. 4.2. Analizar el pensamiento político francés anterior a la Revolución de 1789.</p>	<p>1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga. 1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen. 2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad. 2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVIII y el siglo XIX. 3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas. 3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen. 4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX. 5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen. 6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó. 7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.</p>

		<p>4.3. Reconocer las diferencias entre el liberalismo doctrinario y el liberalismo democrático del siglo XIX.</p> <p>5.1. Reconocer la organización del mapa de Europa en el siglo XVIII antes de la Revolución Francesa.</p> <p>6.1. Describir los rasgos generales del arte del rococó.</p> <p>6.2. Localizar y describir alguna obra significativa del Rococó.</p> <p>7.1. Elaborar y comentar un gráfico que refleje la evolución demográfica típica del Antiguo Régimen.</p> <p>7.2. Elaborar un cuadro conceptual que explique los rasgos característicos del Antiguo Régimen.</p> <p>7.3. Comentar distintos tipos de gráficos con datos referidos a la situación de países europeos relevantes durante el Antiguo Régimen.</p> <p>8.1. Valorar una correcta expresión oral y escrita en lengua castellana.</p> <p>8.2. Reconocer las ideas básicas de la Ilustración.</p> <p>8.3. Analizar críticamente el concepto de progreso.</p> <p>8.4. Identificar los rasgos ideológicos del liberalismo.</p> <p>8.5. Reconocer los rasgos generales del liberalismo en el plano económico.</p>	<p>8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.</p>
--	--	---	--

BLOQUE 2. LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS SOCIALES

UNIDAD 2. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL SESIONES: 8

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>- Revolución industrial: características.</p> <p>- Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.</p> <p>- Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).</p> <p>- El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso</p>	<p>1. Describir la revolución industrial estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.</p> <p>2. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial.</p> <p>3. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.</p>	<p>1.1. Elaborar un resumen que recoja las causas de la primera Revolución Industrial relacionando factores agrícolas, demográficos, técnicos, económicos y políticos.</p> <p>1.2. Reconocer y destacar la importancia de los nuevos métodos de organización científica del trabajo, como el taylorismo y el fordismo.</p> <p>1.3. Relacionar la concentración del capital con el surgimiento de nuevos modelos: monopolios, holding, cartel, trust.</p> <p>1.4. Explicar el significado del concepto transición demográfica y sus principales características.</p> <p>2.1. Identificar los cambios sociales más relevantes que afectaron a la vida cotidiana de las personas del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.</p> <p>2.2. Valorar las condiciones de vida de hombres y mujeres de la época.</p> <p>2.3. Analizar en un plano urbano los cambios producidos en las ciudades industriales.</p> <p>2.4. Identificar en imágenes de la época (fotos, grabados, ilustraciones, etc.) los elementos propios de la vida cotidiana en una ciudad industrial del siglo XIX.</p>	<p>1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.</p> <p>2.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.</p> <p>2.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.</p> <p>2.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.</p> <p>3. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.</p>

<p>de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. - El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros. 		<p>3.1. Localizar en un mapa de Europa las regiones industriales identificando los países a los que pertenecen.</p> <p>3.2. Relacionar las regiones industriales con la existencia de elementos previos que facilitaron su industrialización.</p> <p>3.3. Analizar el impacto de la Revolución Industrial en Asturias.</p>	
---	--	--	--

BLOQUE 3. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

UNIDAD 3. REVOLUCIÓN Y RESTAURACIÓN SESIONES: 8

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - El Nacimiento de EEUU. - La independencia de las colonias hispano-americanas. - La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. - El Imperio Napoleónico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas. 2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia. 3. Explicar, a partir de información obtenida en internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Realizar ejes cronológicos que recojan los acontecimientos principales de carácter político y económico en la primera mitad del siglo XIX. 1.2. Interpretar distintos tipos de gráficos que recojan los cambios políticos, sociales, económicos y demográficos ocurridos en la primera mitad del siglo XIX. 2.1. Identificar las causas de la guerra de independencia de Estados Unidos. 2.2. Conocer los rasgos de los Estados Unidos que contribuyen a convertir a ese país en gran potencia. 2.3. Reconocer las diferencias existentes entre los estados del norte y del sur. 2.4. Realizar una valoración crítica del sistema esclavista existente en los estados del sur. 2.5. Buscar información sobre la Convención de Seneca Falls (1848) y explicar las decisiones que se tomaron en ella. 3.1. Explicar las causas económicas y políticas de la Revolución Francesa de 1789. 3.2. Realizar un esquema que refleje el desarrollo de la Revolución Francesa. 3.3. Elaborar un eje cronológico que recoja las etapas del proceso revolucionario francés. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX. 2. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas. 3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789. 3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa. 4. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico. 5. Realiza un friso cronológico explicativo

	<p>4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.</p> <p>5. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.</p>	<p>3.4. Señalar cuáles fueron las principales consecuencias de la Revolución Francesa.</p> <p>3.5. Valorar el legado de la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano.</p> <p>3.6. Buscar información sobre Olympe de Gouges y elaborar un resumen de sus ideas principales, así como su influencia en el proceso revolucionario.</p> <p>3.7. Reconocer la importancia de las Revoluciones Norteamericana y Francesa como acontecimientos que marcan una nueva etapa histórica.</p> <p>4.1. Elaborar una pequeña biografía de Napoleón como individuo representativo de los nuevos valores revolucionarios.</p> <p>4.2. Reconocer el mapa de Europa con el Imperio Napoleónico y señalar los cambios más significativos respecto a la etapa anterior.</p> <p>4.3. Reconocer el impacto de la expansión del imperio napoleónico en la difusión del liberalismo y el nacionalismo en Europa.</p> <p>5.1. Realizar un eje cronológico de la independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.</p> <p>5.2. Buscar información sobre los principales líderes independentistas.</p> <p>5.3. Analizar las causas que explican el deseo de la población criolla de independizarse.</p> <p>5.4. Explicar las causas de la independencia de Hispanoamérica.</p>	<p>de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.</p>
--	---	--	---

UNIDAD 4. NACIONES Y NACIONALISMOS SESIONES: 7

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>- El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte. - Europa entre el Neoclasicismo y el Romanticismo.</p>	<p>1. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.</p> <p>2. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.</p> <p>3. Conocer los procesos de unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.</p> <p>4. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios</p>	<p>1.1. Describir los principios políticos aplicados por el Congreso de Viena.</p> <p>1.2. Elaborar un cuadro comparativo que refleje la duración del período de la Restauración en los diferentes países europeos.</p> <p>1.3. Identificar el mapa europeo surgido del Congreso de Viena.</p> <p>1.4. Reconocer las diferencias entre carta otorgada y constitución.</p> <p>1.5. Valorar la importancia de la Santa Alianza en la política internacional de la época.</p> <p>1.6. Buscar información sobre la figura del canciller Metternich.</p> <p>2.1. Elaborar un cuadro comparativo que recoja las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.</p> <p>2.2. Explicar el concepto de monarquía constitucional a partir del modelo francés de 1830.</p> <p>2.3. Reconocer las diferentes interpretaciones del nacionalismo según las corrientes ideológicas esencialista y liberal.</p> <p>2.4. Localizar los diferentes movimientos nacionales que se manifiestan en el Imperio Austriaco durante la revolución de 1848.</p>	<p>1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.</p> <p>2. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.</p> <p>3. Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.</p> <p>4. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.</p>

	bibliográficos o de internet y presentándola adecuadamente.	<p>2.5. Mostrar respeto por las diferentes identidades culturales de cada pueblo.</p> <p>3.1. Reconocer los mapas de Italia y Alemania anteriores a los procesos de unificación.</p> <p>3.2. Analizar el proceso de unificación de Alemania relacionándolo con la integración económica de los estados alemanes.</p> <p>3.3. Definir el concepto Zollverein y su importancia en la unidad alemana.</p> <p>3.4. Reconocer el papel de la nobleza prusiana en el proceso de modernización económica de Alemania.</p> <p>3.5. Describir las etapas del proceso de unidad en Italia.</p> <p>3.6. Reconocer y comparar las diferentes propuestas presentadas para unificar Italia a mitad del siglo XIX.</p> <p>4.1. Elaborar un cuadro con las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo.</p> <p>4.2. Relacionar obras de arte neoclásicas con las ideas de la Ilustración y la Revolución Francesa.</p> <p>4.3. Comentar cuadros de temática histórica que reflejen la visión del Romanticismo sobre los acontecimientos de su época.</p> <p>4.4. Analizar y comentar Los desastres de la guerra de Goya.</p> <p>4.5. Buscar información que relacione la obra de Verdi con el proceso de unidad en Italia.</p>	
--	---	--	--

BLOQUE 2. LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS SOCIALES

UNIDAD 5. LA ERA INDUSTRIAL SESIONES: 6

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>- Revolución industrial: características.</p> <p>- Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.</p> <p>- Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).</p> <p>- El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a</p>	<p>1. Describir la revolución industrial, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.</p> <p>2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.</p> <p>3. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden</p>	<p>1.1. Identificar los rasgos distintivos de la segunda fase de la Revolución Industrial y establecer comparaciones con la primera.</p> <p>2.1. Elaborar cuadros-resumen que permitan comparar las dos Revoluciones Industriales.</p> <p>2.2. Explicar qué transformaciones se produjeron en el sector textil.</p> <p>2.3. Explicar qué transformaciones se produjeron en el sector de la siderurgia.</p> <p>2.4. Señalar la importancia de las nuevas fuentes de energía y materias primas para explicar el despegue de la industrialización.</p> <p>3.1. Identificar las consecuencias sociales del proceso de industrialización.</p> <p>3.2. Buscar información sobre los primeros movimientos obreros: luditas y cartistas.</p> <p>3.3. Elaborar un cuadro que recoja las principales ideas de los pensadores socialistas utópicos.</p> <p>3.4. Buscar información sobre la interpretación de la evolución de la Historia según Marx.</p>	<p>1. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.</p> <p>2. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.</p> <p>3.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.</p> <p>3.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.</p> <p>4.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles</p>

<p>otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. - El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros. 	<p>mejorar la situación de los obreros y las obreras del siglo XIX.</p> <p>4. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>3.5. Elaborar un cuadro que refleje las diferencias entre marxismo y anarquismo.</p> <p>3.6. Explicar las características de los tipos de asociacionismo obrero en los primeros años del siglo XIX.</p> <p>3.7. Recoger información sobre el desarrollo y crisis de la AIT.</p> <p>3.8. Explicar el nacimiento de la II Internacional y de los Partidos Socialistas.</p> <p>4.1. Explicar las causas de las crisis económicas capitalistas.</p> <p>4.2. Comparar las causas y los efectos de las crisis económicas de subsistencia y las de tipo capitalista.</p> <p>4.3. Buscar causas que expliquen el desarrollo del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.</p> <p>4.4. Comparar, en mapas que reflejen el desarrollo de la red ferroviaria, la densidad de la red ferroviaria en España y en Europa.</p> <p>4.5. Comentar mapas que reflejen la extensión de redes de transporte y valorar su densidad en función del desarrollo de las áreas industriales.</p> <p>4.6. Buscar información sobre el impacto ecológico de las nuevas actividades industriales.</p>	<p>soluciones a partir de fuentes históricas.</p> <p>4.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.</p> <p>4.3. Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión de redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.</p>
--	--	--	---

BLOQUE 4. LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO Y LA I GUERRA MUNDIAL

UNIDAD 6. LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO SESIONES: 8

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>- Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia. Inglaterra victoriana. Francia: el II Imperio y la III República. Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.</p> <p>- La expansión colonial de los países industriales: causas,</p>	<p>1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.</p> <p>2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.</p> <p>3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.</p>	<p>1.1. Realizar un eje cronológico que explique la evolución de las principales potencias europeas hasta el estallido de la I Guerra Mundial.</p> <p>1.2. Analizar distintos tipos de gráficos que recojan informaciones diversas sobre la evolución de las potencias europeas.</p> <p>1.3. Valorar el desarrollo del nacionalismo irlandés a partir de la restricción de derechos de la población.</p> <p>1.4. Explicar la relación existente entre las guerras Boers y el descubrimiento de yacimientos de oro y diamantes.</p> <p>2.1. Reconocer la importancia de la Revolución Meiji para iniciar el proceso de transformación de Japón.</p> <p>2.2. Elaborar un mapa que refleje la expansión hacia el oeste de los Estados Unidos.</p> <p>2.3. Describir y analizar la evolución política de Inglaterra hasta la I Guerra Mundial.</p> <p>2.4. Explicar, a partir de imágenes, las características que permiten identificar la Inglaterra victoriana.</p> <p>2.5. Comentar un texto que refleje los valores morales de la Era Victoriana.</p>	<p>1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.</p> <p>2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.</p> <p>2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.</p> <p>2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.</p> <p>2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una</p>

<p>colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.</p> <p>- La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.</p>	<p>4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.</p>	<p>2.6. Identificar las grandes etapas de la evolución política francesa durante la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>2.7. Analizar textos relativos al caso Dreyfuss en Francia y valorar la existencia de prejuicios sociales y antisemitas.</p> <p>2.8. Explicar los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.</p> <p>2.9. Reconocer el impacto de las Conferencias de Berlín para los Balcanes y el reparto de África.</p> <p>2.10. Buscar información sobre la organización interna del Imperio de Austria-Hungría.</p> <p>2.11. Identificar los problemas que llevan al Imperio Otomano a su decadencia.</p> <p>3.1. Explicar las causas de la expansión colonial de la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>3.2. Reconocer las consecuencias principales de la colonización.</p> <p>3.3. Diferenciar los distintos modelos de colonización: colonia, protectorado, concesión y mandato.</p> <p>3.4. Localizar en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.</p> <p>3.5. Reconocer el mapa de África tras el reparto de la Conferencia de Berlín.</p> <p>3.6. Buscar información sobre discursos de partidarios y detractores del colonialismo en el siglo XIX.</p> <p>4.1. Describir las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</p> <p>4.2. Explicar las relaciones políticas internacionales a finales del siglo XIX: los sistemas bismarckianos.</p> <p>4.3. Relacionar la tensión en los Balcanes con la presencia de nuevos fenómenos: imperialismo, nacionalismos, rivalidades.</p> <p>4.4. Buscar información sobre el valor simbólico de Alsacia y Lorena para Francia y Alemania.</p>	<p>potencia europea.</p> <p>3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.</p> <p>4. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</p>
--	--	---	--

UNIDAD 7. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL SESIONES: 8

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>- La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.</p>	<p>1. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.</p> <p>2. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, internet, etc.) y extraer información</p>	<p>1.1. Elaborar un cuadro que explique las causas de la I Guerra Mundial.</p> <p>1.2. Valorar la idea de la huelga general para evitar la guerra y sus consecuencias.</p> <p>1.3. Elaborar un eje cronológico sobre la evolución de los Balcanes entre 1900 y 1914.</p> <p>1.4. Realizar un eje cronológico que refleje los principales hechos ocurridos durante la I Guerra Mundial.</p>	<p>1.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.</p> <p>1.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.</p> <p>2. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas</p>

	de interés, valorando críticamente su fiabilidad. 3. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.	2.1. Identificar las distintas etapas de la I Guerra Mundial a partir de mapas históricos. 2.2. Buscar información sobre el impacto de las nuevas armas de guerra. 2.3. Valorar la utilización de la guerra para resolver los conflictos. 3.1. Analizar los 14 Puntos del Presidente Wilson para la paz. 3.2. Explicar las consecuencias principales de la I Guerra Mundial. 3.3. Explicar el significado del concepto armisticio. 3.4. Sintetizar los contenidos principales de los Tratados de Paz. 3.5. Identificar el nuevo mapa de Europa surgido tras los acuerdos de paz.	históricos. 3. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.
--	---	---	--

BLOQUE 5. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS, LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS

UNIDAD 8. LA REVOLUCIÓN RUSA SESIONES: 6

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS.	1. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.	1.1. Identificar las causas del atraso de Rusia. 1.2. Explicar algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917. 1.3. Identificar los partidos políticos en Rusia y sus propuestas para modernizar el imperio. 1.4. Precisar las diferencias entre las revoluciones de febrero y octubre de 1917 en Rusia. 1.5. Analizar las propuestas y los modelos organizativos menchevique y bolchevique. 1.6. Comparar los valores ideológicos de la Revolución Rusa con la Revolución Francesa. 1.7. Describir las políticas aplicadas por los bolcheviques en el campo y en la industria para construir el comunismo entre 1918 y 1939. 1.8. Analizar el impacto internacional de la Revolución Rusa. 1.9. Elaborar un trabajo sobre los aspectos más relevantes del estalinismo.	1.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917. 1.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.

UNIDAD 9. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS SESIONES: 8

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>- Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.</p> <p>- Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.</p> <p>- Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.</p> <p>- Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.</p> <p>- Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.</p>	<p>1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.</p> <p>2. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.</p> <p>3. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.</p>	<p>1.1. Buscar información sobre el concepto de Vanguardia en el ámbito de la cultura.</p> <p>1.2. Elaborar un registro de las principales vanguardias artísticas en el primer tercio del siglo XX.</p> <p>1.3. Describir y reconocer la lucha de las mujeres por el sufragio universal en el primer tercio del siglo XX.</p> <p>2.1. Explicar los contenidos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analizar sus consecuencias a corto plazo.</p> <p>2.2. Explicar el concepto de revanchismo y sus posibles implicaciones.</p> <p>2.3. Analizar el papel otorgado a la Sociedad de Naciones y valorar si alcanzó sus objetivos.</p> <p>2.4. Valorar positivamente la existencia de instituciones que regulen las relaciones internacionales.</p> <p>3.1. Analizar la crisis de las democracias liberales en la década de los años 30.</p> <p>3.2. Comentar gráficas que expliquen la evolución económica hasta 1929.</p> <p>3.3. Explicar las causas del crack de 1929.</p> <p>3.4. Elaborar un cuadro sinóptico que refleje las diferentes alternativas económicas tras la crisis de 1929.</p> <p>3.5. Comparar las diferentes soluciones a la crisis propuestas por las democracias liberales y los estados fascistas.</p> <p>3.6. Explicar el concepto de autarquía económica y los peligros que entraña.</p> <p>3.7. Buscar información sobre las consecuencias sociales de la crisis de 1929.</p> <p>3.8. Analizar las consecuencias de la crisis sobre los sectores más desfavorecidos de la sociedad.</p> <p>3.9. Reconocer los elementos novedosos del New Deal para salir de la crisis económica en los Estados Unidos.</p>	<p>1. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.</p> <p>2.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.</p> <p>2.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.</p> <p>3.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.</p> <p>3.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.</p>

UNIDAD 10. LOS TOTALITARISMOS SESIONES: 8

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- Los fascismos europeos y el nazismo alemán.	1. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.	1.1. Relacionar la frustración social tras la I Guerra mundial como origen de los primeros movimientos de carácter fascista. 1.2. Explicar el desarrollo y dificultades de la República de Weimar tras el estallido de la crisis económica de 1929. 1.3. Recoger información biográfica sobre los dictadores Hitler y Mussolini. 1.4. Identificar los rasgos ideológicos generales de los regímenes totalitarios. 1.5. Buscar información sobre el impacto del fascismo en España. 1.6. Distinguir símbolos de los fascismos europeos de la primera mitad del siglo XX. 1.7. Realizar una crítica del concepto de espacio vital difundido por el nazismo. 1.8. Analizar el pacto germano-soviético de 1939.	1.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán. 1.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la primera mitad del siglo XX. 1.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.

UNIDAD 11. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL SESIONES: 8

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- Orígenes del conflicto y características generales. - Desarrollo de la guerra. - Consecuencias de la guerra. - El Antisemitismo: el Holocausto. - Preparación de la Paz y la ONU.	1. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón. 2. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana. 3. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.	1.1. Conocer la política exterior de Hitler en Europa antes de la II Guerra Mundial. 1.2. Localizar en un mapa los territorios reclamados por Hitler en Europa. 1.3. Explicar las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico. 1.4. Analizar el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos. 2.1. Señalar las principales consecuencias de la II Guerra Mundial. 2.2. Localizar los avances técnicos relacionados con el desarrollo del conflicto. 2.3. Elaborar una reflexión razonada sobre los riesgos de la guerra nuclear. 3.1. Buscar información sobre el origen de los prejuicios antisemitas. 3.2. Analizar y comentar fotos relacionadas con el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi. 3.3. Relacionar la política racial nazi con el genocidio sufrido por otros colectivos como el gitano, testigos de Jehová, homosexuales y pueblos eslavos. 3.4. Definir el concepto de genocidio y valorar su importancia. 3.5. Valorar la importancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 3.6. Analizar el papel jugado por la ONU durante la Guerra de Corea.	1.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas. 1.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico. 1.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos. 2. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial. 3.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi. 3.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.

BLOQUE 6. EVOLUCIÓN DE DOS MUNDOS DIFERENTES Y SUS ENFRENTAMIENTOS

UNIDAD 12. LA GUERRA FRÍA SESIONES: 8

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>- La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.</p> <p>- Evolución de la economía mundial de posguerra.</p> <p>- Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.</p>	<p>1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.</p> <p>2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.</p> <p>3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.</p> <p>4. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.</p> <p>5. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>1.1. Realizar un mapa donde aparezcan los países incluidos en el bloque comunista y el capitalista.</p> <p>1.2. Comentar un mapa que registre las modificaciones fronterizas posteriores a la II Guerra Mundial.</p> <p>1.3. Reconocer la relación existente entre los acuerdos de Yalta y Potsdam y las áreas de influencia.</p> <p>1.4. Explicar los conceptos de Guerra Fría y Telón de Acero.</p> <p>1.5. Identificar los primeros enfrentamientos entre bloques en los primeros años de la postguerra.</p> <p>2.1. Analizar la situación de Alemania a partir de 1945 como causante del enfrentamiento inicial entre los bloques.</p> <p>2.2. Explicar la crisis de Berlín.</p> <p>2.3. Describir el surgimiento de las alianzas militares: OTAN y Pacto de Varsovia.</p> <p>2.4. Explicar los antecedentes y el desarrollo de la guerra civil en China.</p> <p>2.5. Elaborar un mapa donde refleje los puntos de fricción entre las grandes potencias durante la Guerra Fría.</p> <p>3.1. Relacionar la política de la URSS y el concepto de la soberanía limitada para explicar sus relaciones con los países del este de Europa.</p> <p>3.2. Elaborar un eje cronológico que refleje los principales acontecimientos ocurridos en los países del este de Europa entre 1945 y 1991.</p> <p>3.3. Valorar la importancia del XX Congreso de PCUS y la desestalinización.</p> <p>3.4. Explicar la política de los Estados Unidos durante la Guerra Fría.</p> <p>3.5. Definir el concepto de política de contención utilizado por los Estados Unidos.</p> <p>3.6. Analizar e insertar “La caza de brujas” y el macartismo en su contexto histórico.</p> <p>4.1. Rechazar decisiones políticas que supongan violaciones de los Derechos Humanos.</p> <p>4.2. Buscar y analizar textos que reflejen actitudes de rechazo a la política de bloques.</p> <p>4.3. Relacionar la Guerra Fría con la pervivencia de la dictadura franquista en España.</p> <p>5. Elaborar un glosario que recoja las definiciones de los siguientes conceptos relacionados con la Guerra Fría: Política de bloques, Telón de acero, Guerra Fría, Kominform, Plan Marshall, bloqueo de Berlín, OTAN, Pacto de Varsovia, desestalinización, coexistencia pacífica, CIA, KGB, Revolución antiimperialista,</p>	<p>1. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista.</p> <p>2. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.</p> <p>3. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.</p> <p>4. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.</p> <p>5. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.</p>

		Espíritu de Helsinki, perestroika, glasnost, soberanía limitada, Primavera de Praga y Vietcong.	
--	--	---	--

UNIDAD 13. EL MUNDO CAPITALISTA Y UNIDAD 14. EL MUNDO COMUNISTA SESIONES: 12

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.	1. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural. 2. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.	1.1. Explicar los rasgos esenciales de la economía capitalista a partir de gráficas. 1.2. Explicar el desarrollo del modelo keynesiano en los países occidentales. 1.3. Analizar la política de Kennedy en los años sesenta. 1.4. Describir el proceso de construcción de la unidad europea: del Mercado Común a la Unión Europea. 1.5. Elaborar un cuadro que permita comparar las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista. 1.6. Recoger información sobre el movimiento pacifista durante la Guerra Fría reconociendo las diferencias entre los planteamientos del este y el oeste. 1.7. Valorar el impacto de la guerra de Vietnam en el desarrollo de la conciencia pacifista de la juventud de los años sesenta. 1.8. Reconocer la contradicción entre el ideario socialista y la realidad simbolizada por el muro de Berlín. 2.1. Explicar el funcionamiento del sistema de economía planificada. 2.2. Reconocer los rasgos básicos del Consejo de Ayuda Mutua Económica (CAME) o COMECON. 2.3. Identificar formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista. 2.4. Realizar una valoración crítica de los procesos de reconstrucción tras la II Guerra Mundial comparando los resultados de ambos bloques.	1.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas. 1.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista. 2.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos. 2.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.

BLOQUE 7. LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO

UNIDAD 15. LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO SESIONES: 8

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- Orígenes, causas y factores de la descolonización. - Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.	1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.	1.1. Elaborar un mapa del proceso de descolonización en Asia. 1.2. Elaborar un mapa del proceso de descolonización en África, reflejando sus conflictos principales. 1.3. Explicar el desarrollo de las Guerras de Indochina. 1.4. Reconocer la importancia de la Conferencia de Bandung. 1.5. Identificar a los principales dirigentes del grupo de países neutrales.	1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos. 2.1. Establece de forma razonada las distintas causas, hechos y factores que desencadenan y explican el proceso de

<p>- El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. - Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.</p>	<p>2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso. 3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican. 4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones. 5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques. 6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita. 7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.</p>	<p>1.6 Explicar el desarrollo y objetivos del Movimiento de Países No Alineados. 2.1. Reconocer los rasgos ideológicos y características de los movimientos antiimperialistas. 2.2. Elaborar un cuadro conceptual que recoja las distintas causas que desencadenan el proceso de descolonización. 2.3. Reconocer las diferencias de la descolonización en Asia y África. 2.4. Valorar la importancia de Gandhi en el proceso de independencia de la India. 3.1. Valorar el proceso de colonización y descolonización como origen de la creciente desigualdad entre países. 3.2. Explicar el significado de la propuesta de un Nuevo Orden Económico Internacional sugerida por los países subdesarrollados. 4.1. Explicar el rechazo al modelo colonial después de la II Guerra Mundial. 4.2. Reconocer la importancia de la condena del colonialismo por parte de la ONU. 4.3. Explicar las principales actuaciones de la ONU para favorecer los procesos de descolonización. 4.4. Describir la reacción de la ONU ante los conflictos internacionales y el despliegue de los Cascos Azules como fuerza de interposición. 5.1. Describir la actuación del Tercer Mundo durante la Guerra Fría y, en concreto, la creación del Movimiento de Países No Alineados. 5.2. Describir el concepto de neocolonialismo. 5.3. Reconocer la singularidad de la Commonwealth. 5.4. Explicar la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y sus antiguas colonias. 6.1. Confeccionar un mapa con los Países del Tercer Mundo y los países desarrollados. 6.2. Buscar información sobre campañas humanitarias desarrolladas por artistas, ONGs o políticos en los países avanzados ante los desastres naturales o políticos en los países del Tercer Mundo. 7.1. Elaborar un eje cronológico que refleje los principales acontecimientos ocurridos en África y Asia tras la descolonización. 7.2. Confeccionar un listado de los conflictos surgidos en el Tercer Mundo tras la descolonización. 7.3. Identificar cuáles pueden ser los factores que dificultan la implantación de modelos democráticos en los países del Tercer Mundo.</p>	<p>descolonización. 2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África. 3. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas. 4. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas. 5. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista. 6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo. 6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados. 7. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.</p>
---	--	--	---

BLOQUE 8. LA CRISIS DEL BLOQUE COMUNISTA

UNIDAD 16. EL MUNDO EN TRANSFORMACIÓN SESIONES: 6

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>- La URSS y las democracias populares.</p> <p>- La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas Repúblicas exsoviéticas.</p> <p>- La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>- El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.</p>	<p>1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.</p> <p>2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias.</p> <p>3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas ex soviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.</p> <p>4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.</p>	<p>1.1. Explicar la política exterior soviética: su relación con los No Alineados y la invasión de Afganistán.</p> <p>1.2. Valorar la influencia del movimiento pacifista y del espíritu de Helsinki en la fase final de la Guerra Fría.</p> <p>1.3. Localizar en un mapa las repúblicas que formaban la URSS y los nuevos estados surgidos tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>1.4. Reconocer la diferencia entre república y región autónoma dentro de la URSS para explicar qué entidades pudieron acceder a la independencia y cuáles no.</p> <p>1.5. Elaborar un eje cronológico que ordene los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas post soviéticas.</p> <p>1.6. Analizar el origen de la guerra de Chechenia.</p> <p>1.7. Comparar los mapas de los países balcánicos desde los años 80 hasta la actualidad.</p> <p>2.1. Describir los rasgos políticos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.</p> <p>2.2. Reconocer la importancia de la “Perestroika” y la “Glasnost” de Gorbachov como elemento de ruptura en la práctica política de la URSS respecto a las décadas anteriores.</p> <p>2.3. Explicar el significado del concepto estancamiento para referirse a la evolución de la URSS desde la década de los años sesenta.</p> <p>3.1. Elaborar un cuadro que refleje los principales indicadores económicos de las nuevas repúblicas postsoviéticas.</p> <p>3.2. Realizar un análisis razonado sobre las diferencias económicas, sociales y culturales existentes entre los nuevos estados postsoviéticos.</p> <p>3.3. Explicar la reacción del bloque occidental ante la caída del muro de Berlín: el Nuevo Orden Internacional y la tesis de Fukuyama sobre el fin de la Historia.</p> <p>4.1. Contextualizar y describir la reaparición de las tensiones nacionalistas en el este de Europa, Cáucaso y Asia central.</p> <p>4.2. Analizar las actitudes de las personas que aparecen en las imágenes que reflejan la caída del muro de Berlín.</p> <p>4.3. Explicar las nuevas relaciones de las repúblicas post soviéticas con Europa occidental.</p> <p>5.1. Describir la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa las repúblicas ex soviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas ex soviéticas.</p> <p>1.3. Compara, utilizando mapas, la situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.</p> <p>2. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.</p> <p>3. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas ex soviéticas y la CEI-Federación Rusa.</p> <p>4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.</p> <p>4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas ex soviéticas con Europa occidental.</p> <p>5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes, especialmente en Yugoslavia.</p> <p>6. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera</p>

		<p>5.2. Reconocer la relación entre los acontecimientos ocurridos durante la II Guerra Mundial y las causas que provocaron el estallido de la guerra en Yugoslavia.</p> <p>5.3. Explicar la reacción internacional: USA, Rusia, la ONU y UE ante la nueva situación creada en los Balcanes.</p> <p>5.4. Realizar una comparación razonada de los procesos de disolución de Yugoslavia y Checoslovaquia.</p> <p>6.1. Buscar información sobre las diferentes teorías que explican la disolución del bloque comunista.</p> <p>6.2. Elaborar un listado de los dirigentes políticos que protagonizaron la disolución del bloque comunista.</p> <p>6.3. Reconocer la importancia de la crisis de Polonia en 1980 para explicar el final del bloque soviético.</p> <p>6.4. Comentar el nuevo mapa de Europa tras la caída del muro de Berlín.</p>	razonada la disolución del bloque comunista.
--	--	--	--

BLOQUE 10. EL MUNDO ACTUAL DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA

UNIDAD 17. EL MUNDO DEL SIGLO XXI SESIONES: 6

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>- La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.</p> <p>- Europa: reto y unión.</p> <p>- Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.</p>	<p>1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.</p> <p>2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.</p> <p>3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.</p> <p>4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a</p>	<p>1.1. Describir la globalización económica y social.</p> <p>1.2. Valorar la importancia de los Derechos Humanos en el nuevo orden internacional.</p> <p>1.3. Buscar información sobre el origen de internet.</p> <p>1.4. Reconocer la trascendencia de las nuevas tecnologías en el mundo globalizado.</p> <p>1.5. Valorar el significado del concepto “brecha digital” como nuevo factor de división entre países avanzados y subdesarrollados.</p> <p>2.1. Resumir el origen y desarrollo de los conflictos en Oriente Medio: Israel y Palestina y las Guerras del Golfo.</p> <p>2.2. Identificar y describir el pluralismo ideológico dentro del Islam.</p> <p>2.3. Reconocer la trascendencia de la revolución Islámica en Irán.</p> <p>2.4. Identificar las causas que explican el renacimiento del factor religioso en el mundo actual.</p> <p>2.5. Elaborar una cronología que refleje los atentados yihadistas más importantes.</p> <p>2.6. Realizar una explicación razonada de los riesgos del fanatismo religioso.</p> <p>3.1. Valorar la situación de la Unión Europea tras la paralización del proceso de aprobación de la Constitución Europea.</p> <p>3.2. Realizar un análisis de la política exterior de la Unión Europea y su relación con otras áreas geopolíticas.</p>	<p>1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.</p> <p>1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.</p> <p>2. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.</p> <p>3.1. Identifica los retos actuales de la</p>

	comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.	4.1. Explicar la reacción norteamericana tras el 11-S: guerra contra el terrorismo e intervencionismo. 4.2. Elaborar mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad estadounidense agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura. 4.3. Valorar la repercusión de la llegada de B. Obama a la presidencia de los Estados Unidos como símbolo de la integración racial.	Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas. 3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas. 4. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.
--	---	--	--

UNIDAD 18. UNA NUEVA ERA SESIONES: 6

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- Hispanoamérica: situación actual. - El mundo islámico en la actualidad. - África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. - India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.	1. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica. 2. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales. 3. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas. 4. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades. 5. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.	1.1. Analizar las manifestaciones del imperialismo norteamericano en América durante el siglo XX. 1.2. Reconocer las consecuencias de la Guerra Fría en Hispanoamérica y el impacto de la revolución cubana. 1.3. Describir las características de las principales dictaduras militares de Iberoamérica y de los movimientos surgidos en defensa de los Derechos Humanos, como las Madres de Plaza de Mayo. 1.4. Analizar el texto del Informe Sábado sobre las violaciones de los Derechos Humanos. 1.5. Caracterizar a las fuerzas de la nueva izquierda latinoamericana, como sandinistas, chavistas, zapatistas e indigenistas, entre otros. 2.1. Reconocer la importancia de la declaración Balfour y el desarrollo del movimiento sionista. 2.2. Elaborar un mapa de los países árabes y reflexionar sobre el origen de las divisiones fronteras. 2.3. Elaborar un mapa de los países islámicos explicando los rasgos políticos y sociales más significativos. 2.4. Comparar mapas que reflejen las modificaciones fronteras en Oriente Medio durante la segunda mitad del siglo XX. 2.5. Analizar las causas del conflicto árabe-israelí. 2.6. Contextualizar y describir los principales hitos del conflicto entre Israel y el pueblo palestino reflejando los puntos de vista de ambas partes. 2.7. Reflejar en un eje cronológico las fases del proceso de negociación árabe-israelí auspiciado por la ONU.	1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual. 2. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico. 3. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano. 4.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India. 4.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África. 5. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.

		<p>3.1. Valorar el proceso de colonización como origen de la creciente desigualdad entre países.</p> <p>3.2. Definir el concepto de panafricanismo.</p> <p>3.3. Analizar y describir la evolución de la OUA a la actual Unión Africana.</p> <p>3.4. Identificar los problemas actuales de África: subdesarrollo, conflictos y emigración.</p> <p>3.5. Explicar el sistema del Apartheid y la lucha en contra del régimen racista impulsada por Nelson Mandela.</p> <p>3.6. Analizar textos de Nelson Mandela que condenen el racismo.</p> <p>3.7 Realizar una recogida de información sobre Sudáfrica como país emergente.</p> <p>4.1. Reconocer la singularidad del modelo maoísta.</p> <p>4.2. Comparar la evolución de la República Popular China y la India durante la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>4.3. Identificar los retos de la India para consolidar sus instituciones democráticas.</p> <p>4.4. Explicar la transición china del comunismo al capitalismo.</p> <p>4.5. Definir el concepto Zona Económica Especial (ZEE) y su importancia en la economía de China.</p> <p>5.1. Analizar y relacionar los conceptos de vida cotidiana, sociedad del ocio y cultura de masas al iniciarse el siglo XXI.</p> <p>5.2. Identificar los principales problemas derivados del crecimiento demográfico, el cambio climático, la sobreexplotación y el acaparamiento de los recursos y precisar los fundamentos de las alternativas que postulan un desarrollo sostenible.</p> <p>5.3. Elaborar un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.</p> <p>5.4. Valorar los avances conseguidos en el proceso de liberación de la mujer desde la década de los sesenta.</p> <p>5.5. Analizar retos del presente como las migraciones o la superación de prejuicios por razón de género, raza, religión u orientación sexual.</p>	
--	--	---	--

3.6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura será continua, formativa, garantizará las medidas adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de los alumnos si surge una dificultad específica de apoyo educativa, sin que en ningún caso dichas adaptaciones produzcan la minoración de las calificaciones obtenidas, será objetiva e individualizada. Esta también nos aportará una visión acerca de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y nos indicará el grado de adecuación de la programación al centro y grupo. Los procedimientos de evaluación de la materia se estructurarán en tres fases:

- Inicial. Constará de una prueba escrita al inicio del curso para analizar los conocimientos previos del alumnado y las carencias a solventar.
- Formativa. Se efectuará en paralelo al proceso de enseñanza.
- Sumativa. Se desarrollará al final de una fase del aprendizaje para comprobar los conocimientos adquiridos y si se adecuan a los objetivos planteados.

3.6.1. Instrumentos de evaluación

- Trabajo diario del alumno

El docente tomará nota de forma individual de las actividades realizadas por los alumnos en clase (o en casa en caso de no terminarlas), de la asistencia, actitud, motivación y participación del alumnado en el aula.

- Exámenes

Serán de dos tipos. Pruebas específicas escritas intentando que se compongan de pruebas variadas y no muy extensas, y sobre todo que requieran la comprensión, aplicación y valoración de los contenidos de la materia, no solo su reproducción; y portafolios de actividades o trabajos. Así se evaluará la adquisición de los objetivos y la comprensión de los contenidos.

- Innovación educativa

La evaluación de la innovación recaerá en el profesor a cargo de la misma y responderá al siguiente esquema:

- Para las actividades del bloque 1, se rellenará una rúbrica donde simplemente se indicará si se han o no realizado.

- El bloque 2 de la innovación se evaluará, por un lado mediante una rúbrica individual de trabajo y actitud en clase (se incluye a continuación un posible modelo). Esta misma rúbrica se repetirá trimestralmente, a la par que se realice el proyecto, y de este modo se irá observando la evolución del alumnado. También nos servirá para ver si hay un aumento en la motivación del alumnado y si observamos cambios en su actitud. Por otro lado, se evaluará también con la calificación numérica por parte del profesor de las portadas o periódicos realizados, y será igual para todos los miembros del grupo.

CRITERIO	4. Excelente	3. Satisfactorio	2. Puede mejorar	1. Inadecuado
Dominio de estrategias de búsqueda de información				
Conocimiento y comprensión de los principales procesos y acontecimientos históricos				
Elaboración y maquetado de actividades				
Pensamiento crítico				
Expresión oral				
Expresión escrita				
Correcto uso del vocabulario				
Actividad con prensa				
Elaboración de resúmenes				
Comentario de textos				
Comentario de imágenes históricas				
Comentario de mapas históricos				
Trabajo autónomo				
Trabajo colaborativo o cooperativo				
Interés por las tareas				
Actitud en el aula				

3.6.2. Criterios de calificación

La superación de los aprendizajes imprescindibles señalados en la tabla del apartado 3.5. supone el aprobado (calificación de 5). Para la puntuación del 5 al 10 se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Trabajo diario del alumno: criterios de regularidad, calidad y tenacidad, aspectos formales de presentación, recogida de contenidos, expresión lingüística, ortografía, correcto uso del vocabulario.

- Exámenes: contenido, comprensión, aplicación, análisis y síntesis de los procedimientos, contenidos trabajados en el aula, contenido memorístico, correcto uso del vocabulario, fecha establecida de entrega en los trabajos o portafolios de actividades.

- Innovación educativa: expresión lingüística, ortografía, correcto uso del vocabulario, originalidad, y los criterios recogidos en la rúbrica anteriormente mostrada.

El baremo para la calificación de cada evaluación es el siguiente:

TRABAJO DIARIO DEL ALUMNO	PRUEBAS DE EVALUACIÓN	INNOVACIÓN EDUCATIVA
10%	60%	- Bloque 1: 5% - Bloque 2: 10% rúbrica individual del trabajo y actitud 15% calificación de las portadas

Cabe destacar que para superar la materia será imprescindible haber aprobado las tres evaluaciones del curso.

3.6.3. Autoevaluación del alumnado

En esta programación se contempla esta clase de evaluación mediante la autoevaluación de forma individual de las portadas realizadas en la innovación, sin que tenga repercusión en la nota del alumno pero fomentando una de las competencias clave: la competencia aprender a aprender.

3.6.4. Procedimiento de recuperación

Los alumnos que no hayan superado la evaluación del curso podrán recuperarla mediante una prueba escrita. Asimismo, se le requerirá al alumno que presente las mismas actividades que se realizaron durante el curso. Esa prueba y actividades versarán sobre

los contenidos y competencias no superadas por el alumno. En el caso de la innovación educativa, se deberán realizar las actividades del bloque 2 y se realizará una portada de forma individual.

Aquellos estudiantes que no superen ni las pruebas ordinarias ni la prueba de recuperación, podrán presentarse a la prueba escrita extraordinaria de junio. En caso de no superar la prueba extraordinaria de junio, los alumnos tendrán la opción de presentarse a la prueba en septiembre.

3.6.5. Pérdida de evaluación continua

Para aquel alumnado que le resulte imposible que le evalúen por el sistema ordinario, se establecerá un dossier de actividades que abarquen todos los contenidos de la materia. Asimismo, se le realizará una prueba escrita global y trimestral.

3.7. METODOLOGÍA

3.7.1. Principios generales

Con carácter general puede decirse que se plantea un trabajo en equipo entre el profesor y los alumnos. El constructivismo y la consecuente significatividad de los aprendizajes son referentes básicos.

El trabajo se orienta integrando los componentes básicos del currículo (contenidos, actividades y evaluación), y a lo largo del curso se avanza desde lo sencillo a lo complejo, de lo global al detalle y desde un ritmo más lento hacia uno más rápido y autónomo.

Se busca en primer lugar que tomen conciencia de la utilidad de la asignatura, con una doble vertiente, disciplinas que estructuran la opinión y el criterio ciudadano y además constituyen modos de trabajo aplicables a otros conocimientos y para su futuro profesional.

La estructura de las sesiones se dividirá en “segmentos de actividad” en función de las tareas o actividades que se realicen. Por un lado, estará el segmento del profesor donde este será el protagonista, y por otro lado estará el segmento del alumno, pudiendo ser individual, competitivo o colaborativo.

3.7.2. Las actividades de aprendizaje

Estas son las actividades a realizar tanto dentro del aula como fuera de ella y los trabajos o portafolios de actividades que se desarrollarán para evaluar las unidades didácticas. Estas actividades se diseñarán para que el alumnado desarrolle, mediante la puesta en práctica, sus propias capacidades. Pueden articular diferentes tipos de contenidos y han de hacerlo de forma significativa. Se intentarán evitar las actividades poco variadas y/o excesivamente largas.

Estas actividades tendrán diferentes fines, unas tendrán un carácter de detección de conocimientos previos, otras de motivación, otras de desarrollo y otras de evaluación.

3.7.3. Materiales curriculares

En cuanto a los materiales curriculares cabe señalar el libro de texto seleccionado por el Departamento de Ciencias Sociales para la materia²⁰, los apuntes que proporcione el profesor; la pizarra, la biblioteca, textos históricos, imágenes, mapas, prensa escrita histórica y de actualidad etc., es decir, todos los instrumentos educativos que podamos utilizar.

3.7.4. Recursos didácticos

Los recursos didácticos hacen referencia a aquellos vinculados al uso de las TIC en el aula: visualización de largometrajes o documentales, presentaciones *power point*, gráficos y estadísticas, el uso de la sala de ordenadores, etc. Tendrán especial interés por el proyecto de innovación, la consulta de gran variedad de hemerotecas digitales.

3.7.5. Los temas transversales

Los alumnos deben adquirir competencias transversales como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicar. Se trabajará entonces para mejorar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y el uso de las TIC y el emprendimiento y la educación constitucional y cívica.

²⁰ OTERO, Luís Enrique: *Historia del Mundo Contemporáneo. 1º bachillerato*, Editorial SM, 2015.

3.8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Distinguiremos unas medidas generales para aplicar sobre el conjunto de la clase, unas medidas específicas de refuerzo o ampliación dirigidas a aquellos alumnos en concreto que las necesiten y unas medidas de carácter extraordinario.

- Medidas generales. Se aplicarán sobre el conjunto de alumnos para facilitar el progreso de su aprendizaje: agrupamientos y ritmos flexibles, actividades variadas y optatividad (ofrecer alternativas para acercarse a un mismo concepto), diversidad de metodologías y recursos a lo largo del curso, adaptación del discurso dependiendo de los contenidos o actividades, etc.

- Medidas específicas de refuerzo. Cuando se perciba un alumno con dificultades de comprensión, se le proporcionará en cada unidad resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc., que concentre la atención del alumno sobre los elementos más importantes del tema. Se prescindirá de las labores más complejas focalizándose en los contenidos mínimos, se reforzarán sus hábitos de estudio en coordinación con el Departamento de Orientación y su familia y se intentará proporcionar metodologías más atractivas.

- Medidas específicas de ampliación. Para aquellos alumnos con altas capacidades o que comprenden con facilidad los contenidos y realizan sin esfuerzo las actividades ordinarias, se les facilitarán referencias bibliográficas que les servirán como ampliación, pudiendo encargárseles la realización de actividades que sustituyan a las realizadas por sus compañeros pero que estimulen de ese modo las funciones intelectuales más avanzadas.

- Medidas extraordinarias. En el caso de alumnado con necesidades educativas de acceso, en coordinación con el Departamento de Orientación, se ofrecerá la posibilidad de adaptar materiales, actividades, exámenes y tiempos de ejecución (proporcionar los apuntes en formato digital, grabación de las clases para su estudio, realización de pruebas orales en sustitución de las escritas o, en definitiva, la adopción de cualquier medio que autorice el centro ante las distintas eventualidades.)

Para el alumnado con n.e.e. se determinará un protocolo junto con el equipo de orientación y se realizará una adaptación curricular individualizada en caso de que fuera preciso. Estas medidas tendrán como objetivo facilitar el acceso al currículo a aquellas personas que, por sus características individuales, requieren un tratamiento especializado.

Del mismo modo si existiese algún alumno con dictamen de la dirección General de Ordenación académica (atención a la diversidad sobre trastorno grave del aprendizaje o deficiencias psíquicas leves), se solicitaría la intervención del Departamento de Orientación del centro para establecer las correspondientes adaptaciones.

3.9. CONTRIBUCIÓN A PLANES Y PROYECTOS

El departamento de Ciencias Sociales cuenta con un Plan Lector para favorecer y fomentar el hábito de lectura entre los alumnos. Esta materia contribuirá a dicho plan mediante la realización de actividades que requieran una lectura atenta, comprensiva, reflexiva y crítica. Se fomentará la lectura en diferentes formatos y soportes mediante la elaboración del proyecto de innovación que conlleva la redacción de una portada de un periódico. Se fomentará también la participación en clase mediante la organización de debates, la lectura en voz alta, etc.

De forma paralela se propondrán obras literarias de contenido histórico, disponibles en la biblioteca del centro o la biblioteca pública de Pola de Siero, que puedan resultar de interés al alumnado.

3.10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Teniendo en cuenta los contenidos de la asignatura y como contribución al implemento de las competencias clave, se han propuesto las siguientes actividades complementarias al desarrollo de la materia:

ACTIVIDAD	Visita al Poblado de Bustiello	Charla sobre la memoria del Holocausto
FECHA Y HORARIO	Primer trimestre / Mañana	Tercer trimestre / Mañana
GRUPO	1º BACH C	1º BACH C
OBJETIVOS	El poblamiento obrero vinculado al proceso de industrialización.	Asumir la incidencia del Holocausto.

3.11. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La programación y el trabajo docente deben ser evaluados para comprobar su validez respecto a los objetivos planteados mediante los indicadores de logro. Estos pueden ser las calificaciones del alumnado con respecto al año anterior, las calificaciones de esta materia con respecto al año anterior, la motivación de los estudiantes, etc. Un indicador de logro de la innovación es la rúbrica de evaluación individual mostrada en el apartado 3.6.1. *Instrumentos de evaluación*, ya que al repetirse trimestralmente nos mostrará una evolución.

Por otro lado, al finalizar el curso, se realizará a los alumnos un cuestionario final semejante al aquí propuesto, acerca de la experiencia del proyecto de innovación, lo que nos servirá de indicador del grado de satisfacción y de éxito o fracaso de la misma, pero en ningún caso influirá en la nota del alumnado:

1. Sobre tus expectativas al principio del curso, ¿lo esperabas así?			
SI	NO		
2. ¿Te han gustado las actividades realizadas al final del trimestre?			
SI	NO		
3. ¿Te ha parecido más útil que si se hubiera impartido la materia únicamente por un libro de texto?			
SI	NO		
4. ¿Has notado que tus conocimientos históricos han mejorado?			
SI	NO		
5. ¿Has notado que has mejorado tu expresión oral?		¿Y escrita?	
SI	NO	SI	NO
6. ¿Te han sido útiles los conocimientos impartidos acerca de la búsqueda en hemerotecas?			
SI	NO		
7. ¿Te han sido útiles los conocimientos impartidos acerca de la realización de resúmenes?			
SI	NO		
¿Y de comentario de textos?		¿Y sobre el análisis de artículos de la prensa?	
SI	NO	SI	NO
¿Y sobre el comentario de mapas?		¿Y sobre el comentario de imágenes?	
SI	NO	SI	NO
8. ¿Has notado que tu capacidad para generar un pensamiento/opinión crítica ha mejorado?			
SI	NO		
9. ¿Crees que lo que has aprendido en este curso te será útil en el curso que viene?			
SI	NO		

10. ¿Te ha gustado más trabajar de forma autónoma o colaborativa/cooperativa?

AUTÓNOMA COLABORATIVA/COOPERATIVA

11. ¿Te ha gustado el resultado final de la experiencia?

SI NO

12. ¿Qué conocimientos/competencias/capacidades crees que has adquirido gracias a esta experiencia y que si se hubiera impartido la materia de otra manera no hubieras podido adquirir?

13. ¿Cogerías otra asignatura enseñada por este profesor/a?

SI NO A LO MEJOR

Si la respuesta es NO, di porqué:

14. ¿Les recomendarías esta actividad dentro de la materia a otros estudiantes?

SI NO

Si la respuesta es NO, di porqué:

15. ¿Hay algo que se podría mejorar? Por favor, deja tu opinión:

Muchas gracias por tu colaboración

3.12. PROCEDIMIENTO DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO

En la primera sesión del curso, el docente explicará el contenido de la programación docente de la asignatura y aclarará el funcionamiento de la metodología de la materia, ya que los alumnos no estarán familiarizados con ella.

También se explicará el uso de la herramienta Google Drive para el correcto desarrollo de la innovación.

Asimismo, se proporcionará al grupo-clase una copia de la programación que se localizará en un lugar accesible al alumnado.

Además, alumnado y familia tendrán acceso a los documentos oficiales de evaluación, exámenes y documentos de las evaluaciones, pudiendo obtener copia de los mismos.

3.13. PROGRAMACIÓN DE AULA

UN. 1 – EL ANTIGUO RÉGIMEN	
1ª EVALUACIÓN	8 SESIONES

Metodología

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.7. *Metodología*.

Dada la importancia del contenido político de esta unidad, podría introducirse mediante una reflexión sobre el significado de una imagen que muestre la entrada de los revolucionarios en el Ayuntamiento de París. A través de ella se podría organizar un debate en el que los estudiantes, organizados en grupos, manifiesten su opinión acerca de aspectos concretos de la realidad que viven. Sus opiniones, junto con los resultados de la prueba inicial pueden ser de gran utilidad para conocer el punto de partida de la programación. Las cuestiones del debate pueden ser:

- “la función de las leyes en la vida del ciudadano”
- “quién debe hacer las leyes”
- “¿el gobierno favorece o coarta la libertad de los ciudadanos?”

Competencias

Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencia aprender a aprender, competencia social y cívica, competencia conciencia y expresiones culturales.

Actividades

- Construcción y reflexión sobre conceptos: súbdito, iusnaturalismo, fisiocracia, mayorazgo, tercer estado.
- Comentario de principales cambios económicos del siglo XVIII y sus repercusiones sobre el orden social del Antiguo Régimen.
- Actividad bloque 1 del proyecto de innovación (apartado 2.3. *Desarrollo*) que consistirá en la realización de un eje cronológico señalando los acontecimientos históricos que se vieron en la unidad y que se consideren más importantes; y búsqueda de algún científico de la época con sus aportaciones más importantes.

Atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.8. *Atención a la diversidad*.

- Actividades de ampliación: realizar y entregar al profesor un informe sobre la película *Vatel*.

- Actividades de refuerzo: el profesor podrá entregar esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales sobre los contenidos teóricos de la unidad didáctica. Además, deberán ver un documental o reportaje que el profesor seleccione para ello y realizar una ficha donde extraigan las ideas principales.

Evaluación

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.6. *Procedimientos de evaluación*.

Esta unidad se evaluará mediante una prueba escrita.

UN. 2 – LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	
1ª EVALUACIÓN	8 SESIONES

Metodología

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.7. *Metodología*.

Además se realizará una visita al Poblado de Bustiello (ver apartado 3.10. *Actividades complementarias y extraescolares*).

Competencias

Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencia en ciencia y tecnología, competencia aprender a aprender, competencia social y cívica, competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencia conciencia y expresiones culturales.

Actividades

- Construcción y reflexión sobre conceptos: división del trabajo, pudelación, zollverein, sindicato, socialismo utópico.
- Breve trabajo de investigación: el movimiento obrero. Puesta en común.
- Actividad bloque 1 del proyecto de innovación (apartado 2.3. *Desarrollo*) que consistirá en la realización de un eje cronológico señalando los acontecimientos históricos que se vieron en la unidad y que se consideren más importantes; y búsqueda de medios de transporte del siglo XIX y fuentes de energía.

Atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.8. *Atención a la diversidad*.

- Actividades de ampliación: realizar y entregar al profesor un trabajo de investigación sobre el libro *Historia de dos ciudades* de Charles Dickens.
- Actividades de refuerzo: el profesor podrá entregar esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales sobre los contenidos teóricos de la unidad didáctica. Además, deberán ver un documental o reportaje que el profesor seleccione para ello y realizar una ficha donde extraigan las ideas principales.

Evaluación

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.6. *Procedimientos de evaluación*.

Esta unidad se evaluará mediante un portafolio de actividades.

UN. 3 – REVOLUCIÓN Y RESTAURACIÓN	
1ª EVALUACIÓN	8 SESIONES

Metodología

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.7. *Metodología*.

Para iniciar el tema se comentará la imagen de la Revolución de 1830 en París de Horace Vernet, y se relacionará con acontecimientos revolucionarios que ocurren en la actualidad, indicando dónde suceden, qué pretenden conseguir y qué consecuencias pueden tener.

Competencias

Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencia aprender a aprender, competencia social y cívica, competencia conciencia y expresiones culturales.

Actividades

- Construcción y reflexión sobre conceptos: liberalismo, nacionalismo, socialismo, democracia, sufragio, hábeas corpus.

- Síntesis de los principios fundamentales de la doctrina liberal y relación con el actual sistema político.

- Actividad bloque 1 del proyecto de innovación (apartado 2.3. *Desarrollo*) que consistirá en la realización de un eje cronológico señalando los acontecimientos históricos que se vieron en la unidad y que se consideren más importantes; y búsqueda de información e imágenes acerca Napoleón Bonaparte.

Atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.8. *Atención a la diversidad*.

- Actividades de ampliación: realizar y entregar al profesor un trabajo de investigación sobre la película *La noche de Varennes*.

- Actividades de refuerzo: el profesor podrá entregar esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales sobre los contenidos teóricos de la unidad didáctica. Además,

deberán ver un documental o reportaje que el profesor seleccione para ello y realizar una ficha donde extraigan las ideas principales.

Evaluación

Esta unidad se evaluará junto con la unidad 4. Véase el apartado de evaluación de la siguiente unidad.

UN. 4 – NACIONES Y NACIONALISMOS	
1ª EVALUACIÓN	7 SESIONES

Metodología

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.7. *Metodología*.

Para introducir el tema se leerán fragmentos de fuentes literarias, como por ejemplo de la novela *Tiempos difíciles* de Charles Dickens.

Competencias

Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencia aprender a aprender, competencia social y cívica, competencia conciencia y expresiones culturales.

Actividades

- Construcción y reflexión sobre conceptos: pronunciamiento, romanticismo, nacionalismo, revolución, imperio.

- Elaboración de un mapa conceptual sobre los conceptos e ideas fundamentales del texto “Proclama del Gobierno Provisional de Francia”, en *El Monitor*, 26 de febrero de 1848.

- Actividad bloque 1 del proyecto de innovación (apartado 2.3. *Desarrollo*) que consistirá en la realización de un eje cronológico señalando los acontecimientos históricos que se vieron en la unidad y que se consideren más importantes; y búsqueda de caricaturas que tengan relación con el tema tratado.

Atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.8. *Atención a la diversidad*.

- Actividades de ampliación: realizar y entregar al profesor un trabajo de investigación sobre las obras más representativas del Romanticismo francés a través de la página web del Museo de Louvre.

- Actividades de refuerzo: el profesor podrá entregar esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales sobre los contenidos teóricos de la unidad didáctica. Además,

deberán ver un documental o reportaje que el profesor seleccione para ello y realizar una ficha donde extraigan las ideas principales.

Evaluación

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.6. *Procedimientos de evaluación*.

Esta unidad se evaluará junto con la unidad didáctica 3 mediante una prueba escrita.

UN. 5 – LA ERA INDUSTRIAL	
1ª EVALUACIÓN	6 SESIONES

Metodología

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.7. *Metodología*.

Además, se tendrá en cuenta lo estudiado en la unidad 2 y se iniciará el tema mediante una serie de preguntas sobre la Primera Revolución Industrial que permitan hacer referencia a alguna característica de la Segunda, tales como “¿era importante que las fábricas estuvieran cerca de las minas?”, “¿cuál era el sistema que ponía en funcionamiento las máquinas?”, etc.

Competencias

Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencia en ciencia y tecnología, competencia aprender a aprender, competencia social y cívica, competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencia conciencia y expresiones culturales.

Actividades

- Construcción y reflexión sobre conceptos: burgués, capitalismo industrial, plusvalía, relaciones de producción, anarquismo.

- Comentario de diferentes gráficas acerca de las horas de trabajo semanales, de los salarios y precios en Gran Bretaña, de la producción mundial de petróleo, etc.

- Actividad bloque 1 del proyecto de innovación (apartado 2.3. *Desarrollo*) que consistirá en la realización de un eje cronológico señalando los acontecimientos históricos que se vieron en la unidad y que se consideren más importantes; y búsqueda de pinturas de Renoir, Degas y Monet y la relación existente entre ellos.

Atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.8. *Atención a la diversidad*.

- Actividades de ampliación: realizar y entregar al profesor una ficha de información sobre el autor y el contexto histórico de la obra musical *Aída* de Giuseppe Verdi.

- Actividades de refuerzo: el profesor podrá entregar esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales sobre los contenidos teóricos de la unidad didáctica. Además, deberán ver un documental o reportaje que el profesor seleccione para ello y realizar una ficha donde extraigan las ideas principales.

Evaluación

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.6. *Procedimientos de evaluación.*

Esta unidad se evaluará mediante un portafolio de actividades.

UN. 6 – LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO	
1ª EVALUACIÓN	8 SESIONES

Metodología

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.7. *Metodología*.

Se comenzará el tema comentando un mapa del reparto de África y Asia y el porqué de esa situación.

Competencias

Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencia en ciencia y tecnología, competencia aprender a aprender, competencia social y cívica, competencia conciencia y expresiones culturales.

Actividades

- Construcción y reflexión sobre conceptos: colonialismo, imperialismo.

- Lectura y comentario común de noticia de prensa “Portugal se compromete a defender las libertades en Macao tras su devolución a China”, en *El País*, 20 de diciembre de 1999.

- Actividad bloque 1 del proyecto de innovación (apartado 2.3. *Desarrollo*) que consistirá en la realización de un eje cronológico señalando los acontecimientos históricos que se vieron en la unidad y que se consideren más importantes; y búsqueda de caricaturas alemanas de la época.

Atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.8. *Atención a la diversidad*.

- Actividades de ampliación: realizar y entregar al profesor una pequeña ficha donde se analice una secuencia de la película *Ana y el rey* (min. 59:23 al 1:01.42)

- Actividades de refuerzo: el profesor podrá entregar esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales sobre los contenidos teóricos de la unidad didáctica. Además, deberán ver un documental o reportaje que el profesor seleccione para ello y realizar una ficha donde extraigan las ideas principales.

Evaluación

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.6. *Procedimientos de evaluación*.

Esta unidad se evaluará mediante una prueba escrita.

UN. – “UNA HEMEROTECA PARA COMPRENDER EL PRESENTE”

1ª EVALUACIÓN

5 SESIONES

Competencias

Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencia en ciencia y tecnología, competencia aprender a aprender, competencia social y cívica, competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencia conciencia y expresiones culturales.

Metodología y actividades

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 2.3. *Desarrollo*.

Las sesiones se organizarán de la siguiente manera:

- 1ª sesión: explicación por parte del docente acerca de la temporalización y secuenciación de las actividades a realizar. A continuación, clase por parte del docente acerca de las estrategias de búsqueda de prensa tanto actual como histórica en las hemerotecas virtuales. El docente debe conocer entonces las más importantes hemerotecas digitales gratuitas en lengua española que permiten reproducir páginas de periódicos para ser utilizadas en clase. Aquí recojo una síntesis de las mismas. Las mejores fuentes de consulta se pueden encontrar en la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica²¹ y en la Biblioteca Nacional Española.²² También es de gran utilidad la Biblioteca Virtual Cervantes²³ que posee varias revistas científicas y culturales, entre ellas *La Ilustración española y americana*. También es de gran utilidad la hemeroteca digital del periódico *ABC*²⁴, con publicaciones desde 1891 donde también se encuentran publicaciones de la revista *Blanco y Negro*. Otra de las hemerotecas de gran importancia es la que nos ofrece el periódico *La Vanguardia*²⁵, con publicaciones disponibles desde 1881 en Barcelona.

²¹ Biblioteca Virtual de prensa histórica, disponible online en <<http://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/busqueda.cmd>>.

²² Hemeroteca de la Biblioteca Nacional de España, disponible online en <<http://hemerotecadigital.bne.es/index.vm>>.

²³ Biblioteca Virtual Cervantes, disponible online en <<http://www.cervantesvirtual.com/>>.

²⁴ Hemeroteca ABC, disponible online en <<http://hemeroteca.abc.es/avanzada.stm>>.

²⁵ Hemeroteca La Vanguardia, disponible online en <<http://www.lavanguardia.com/hemeroteca>>.

- 2ª sesión: en la primera parte de la sesión, clase por parte del docente acerca de cómo trabajar la prensa como fuente histórica. Se presenta a continuación un ejemplo de una actividad para trabajar este respecto²⁶. (El profesor recogerá, corregirá y devolverá en la sesión siguiente los ejercicios realizados por los alumnos).

La Comuna de París en la prensa

Debe buscarse en la hemeroteca la revista *Ilustración española y americana*, el núm. XXV, año XV, del 5 de septiembre de 1871, pp. 420-424. Allí se encuentran grabados y textos sobre el juicio de los acusados de La Comuna de París.

Hay que informarse sobre el tipo de publicación que se está consultando: ¿a qué público estaba dirigida la revista? ¿Qué tipo de noticias solía dar? ¿Qué tipo de anuncios había?

Se les pide a los alumnos que observen atentamente los grabados de las páginas mencionadas. No son fotografías. ¿Cómo se representaban los hechos? Describir brevemente lo que se representa y cómo. Leer, a continuación, los comentarios del periódico referentes a los grabados, ¿qué es lo que dicen sobre los acusados de diversos delitos?

¿Cuál es la visión que transmite el periódico sobre los hechos de la Comuna de París? ¿Son tratados como héroes o como delincuentes?

El paso siguiente es informarse y analizar el conjunto de la información obtenida contrastando con lo que puede leerse en un manual, el libro de texto, internet, etc.

- 3ª y 4ª sesión: en la primera parte de la 3ª sesión, el docente dividirá la clase en 6 grupos, y puesto que son 26 alumnos, organizaremos 4 grupos de 4 personas y 2 grupos de 5 (los grupos cambiarán cada trimestre). Cada grupo escogerá un tema de los que se impartieron ese trimestre sobre el que realizará un periódico o portada de uno, donde “publicarán” los acontecimientos que consideren más relevantes del tema, escrito como si fueran periodistas de la época. Puesto que la clase quedará dividida en 6 grupos y cada uno tendrá asignado un tema, el resultado final será una portada o periódico por tema. Aquí es donde los alumnos encontrarán utilidad a los ejes cronológicos e imágenes recogidas durante el trimestre (lo que corresponde al bloque primero de esta propuesta).

- 5ª sesión: exposición por grupos de la portada o periódico realizado, justificación de la elección de los temas representados, correcta argumentación de los hechos que decidieron “publicar”, etc. (exposiciones de 10 minutos por grupo). Al finalizar la sesión, el profesor imprimirá en DIN A3 los trabajos que serán colocados en un pasillo del centro, de izquierda a derecha siguiendo el orden cronológico de los acontecimientos que representen.

²⁶ Actividad recogida en PRATS, Joaquín: *Geografía e historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*, Barcelona, 2011, p. 26.

Atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.8. *Atención a la diversidad*.

- Actividades de ampliación: realizar y entregar al profesor un trabajo de investigación acerca de un periódico local.

- Actividades de refuerzo: el profesor podrá entregar más actividades para trabajar y practicar la prensa como fuente histórica.

Evaluación

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.6. *Procedimientos de evaluación*.

UN. 7 – LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL	
2ª EVALUACIÓN	8 SESIONES

Metodología

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.7. *Metodología*.

Además, se comenzará el tema mediante el visionado y comentario de fotografías de la guerra.

Competencias

Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencia en ciencia y tecnología, competencia aprender a aprender, competencia social y cívica, competencia conciencia y expresiones culturales.

Actividades

- Construcción y reflexión sobre conceptos: guerra, prensa de masas, guerra total, guerra de trincheras, guerra económica.
- Comentario común de propaganda política.
- Actividad bloque 1 del proyecto de innovación (apartado 2.3. *Desarrollo*) que consistirá en la realización de un eje cronológico señalando los acontecimientos históricos que se vieron en la unidad y que se consideren más importantes; y búsqueda de novedades armamentísticas que surgieron en la Primera Guerra Mundial.

Atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.8. *Atención a la diversidad*.

- Actividades de ampliación: realizar y entregar al profesor una redacción que responda a la siguiente pregunta “¿Por qué la Primera Guerra Mundial significó un cambio radical en el mapa europeo?”
- Actividades de refuerzo: el profesor podrá entregar esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales sobre los contenidos teóricos de la unidad didáctica. Además, deberán ver un documental o reportaje que el profesor seleccione para ello y realizar una ficha donde extraigan las ideas principales.

Evaluación

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.6. *Procedimientos de evaluación*.

Esta unidad se evaluará mediante una prueba escrita.

UN. 8 – LA REVOLUCIÓN RUSA	
2ª EVALUACIÓN	6 SESIONES

Metodología

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.7. *Metodología*.

Para comenzar el tema se visualizarán escenas relacionadas con el ambiente de la Rusia de los zares, la situación de los campesinos, el Domingo Sangriento, etc.

Competencias

Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencia en ciencia y tecnología, competencia aprender a aprender, competencia social y cívica, competencia conciencia y expresiones culturales.

Actividades

- Construcción y reflexión sobre conceptos: espartaquistas, kulaks, religión ortodoxa, pope, sóviet, autocracia, comunismo de guerra, URSS.
- Ejercicio acerca del papel de ciertos personajes en la revolución.
- Actividad bloque 1 del proyecto de innovación (apartado 2.3. *Desarrollo*) que consistirá en la realización de un eje cronológico señalando los acontecimientos históricos que se vieron en la unidad y que se consideren más importantes; y búsqueda de cartelera de la guerra civil rusa.

Atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.8. *Atención a la diversidad*.

- Actividades de ampliación: realizar y entregar al profesor una redacción que responda a la siguiente pregunta “¿Qué relación existe entre la Revolución Rusa y la Primera Guerra Mundial?”
- Actividades de refuerzo: el profesor podrá entregar esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales sobre los contenidos teóricos de la unidad didáctica. Además, deberán ver un documental o reportaje que el profesor seleccione para ello y realizar una ficha donde extraigan las ideas principales.

Evaluación

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.6. *Procedimientos de evaluación*.

Esta unidad se evaluará mediante un portafolio de actividades.

UN. 9 – EL PERIODO DE ENTREGUERRAS	
2ª EVALUACIÓN	8 SESIONES

Metodología

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.7. *Metodología*.

Competencias

Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencia en ciencia y tecnología, competencia aprender a aprender, competencia social y cívica, competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencia conciencia y expresiones culturales.

Actividades

- Construcción y reflexión sobre conceptos: inflación, hiperinflación, “victoria mutilada”, Gran Depresión.

- Sintetizar los parecidos entre la recesión de los últimos años y la estudiada en la unidad. Puesta en común.

- Actividad bloque 1 del proyecto de innovación (apartado 2.3. *Desarrollo*) que consistirá en la realización de un eje cronológico señalando los acontecimientos históricos que se vieron en la unidad y que se consideren más importantes; y búsqueda de fotografías de la época.

Atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.8. *Atención a la diversidad*.

- Actividades de ampliación: realizar y entregar al profesor un trabajo de investigación sobre la película *De ratones y hombres*.

- Actividades de refuerzo: el profesor podrá entregar esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales sobre los contenidos teóricos de la unidad didáctica. Además, deberán ver un documental o reportaje que el profesor seleccione para ello y realizar una ficha donde extraigan las ideas principales.

Evaluación

Esta unidad se evaluará junto con la unidad 10. Véase el apartado de evaluación de la siguiente unidad.

UN. 10 – LOS TOTALITARISMOS	
2ª EVALUACIÓN	8 SESIONES

Metodología

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.7. *Metodología*.

Además, se comenzará el tema analizando escenas de la película *El gran dictador*.

Competencias

Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencia en ciencia y tecnología, competencia aprender a aprender, competencia social y cívica, competencia conciencia y expresiones culturales.

Actividades

- Construcción y reflexión sobre conceptos: comunismo, revolución científica y cultural, panasiatismo, camisas negras, SS, gulag, organicismo.

- Debate “¿Se debe considerar el naciismo como un tipo de fascismo?”

- Actividad bloque 1 del proyecto de innovación (apartado 2.3. *Desarrollo*) que consistirá en la realización de un eje cronológico señalando los acontecimientos históricos que se vieron en la unidad y que se consideren más importantes; y búsqueda de los resultados que obtuvo Hitler en las elecciones.

Atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.8. *Atención a la diversidad*.

- Actividades de ampliación: realizar y entregar al profesor un trabajo acerca de la política franquista.

- Actividades de refuerzo: el profesor podrá entregar esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales sobre los contenidos teóricos de la unidad didáctica. Además, deberán ver un documental o reportaje que el profesor seleccione para ello y realizar una ficha donde extraigan las ideas principales.

Evaluación

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.6. *Procedimientos de evaluación*.

Esta unidad se evaluará junto con la unidad didáctica 9 mediante una prueba escrita.

UN. 11 – LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	
2ª EVALUACIÓN	8 SESIONES

Metodología

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.7. *Metodología*.

Además se asistirá a una charla sobre la memoria del Holocausto (ver apartado 3.10. *Actividades complementarias y extraescolares*).

Competencias

Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencia en ciencia y tecnología, competencia aprender a aprender, competencia social y cívica, competencia conciencia y expresiones culturales.

Actividades

- Construcción y reflexión sobre conceptos: guerra relámpago, partisanos, guerra del miedo, genocidio, judío.
- Actividades con un mapa para ver la evolución de la guerra.
- Debate “La banalidad del mal. Hannah Arendt”.
- Actividad bloque 1 del proyecto de innovación (apartado 2.3. *Desarrollo*) que consistirá en la realización de un eje cronológico señalando los acontecimientos históricos que se vieron en la unidad y que se consideren más importantes; y búsqueda fotografías de la época.

Atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.8. *Atención a la diversidad*.

- Actividades de ampliación: realizar y entregar al profesor un trabajo acerca de los países fortalecidos tras la guerra.
- Actividades de refuerzo: el profesor podrá entregar esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales sobre los contenidos teóricos de la unidad didáctica. Además, deberán ver un documental o reportaje que el profesor seleccione para ello y realizar una ficha donde extraigan las ideas principales.

Evaluación

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.6. *Procedimientos de evaluación*.

Esta unidad se evaluará mediante un trabajo sobre aspectos como la pervivencia de símbolos nazis en la actualidad, el racismo y el holocausto judío.

UN. 12 – LA GUERRA FRÍA	
2ª EVALUACIÓN	8 SESIONES

Metodología

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.7 *Metodología*.

Competencias

Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencia en ciencia y tecnología, competencia aprender a aprender, competencia social y cívica, competencia conciencia y expresiones culturales.

Actividades

- Construcción y reflexión sobre conceptos: Viet Minh, muro de Berlín, vía nacional al socialismo.

- Debata acerca de las siguientes cuestiones “¿Cuándo tuvo lugar la división entre las dos Coreas?” “¿Por qué piensas que dicha división se ha mantenido hasta hoy?”

- Actividad bloque 1 del proyecto de innovación (apartado 2.3. *Desarrollo*) que consistirá en la realización de un eje cronológico señalando los acontecimientos históricos que se vieron en la unidad y que se consideren más importantes; y búsqueda de imágenes e información de personajes relevantes de este periodo.

Atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.8. *Atención a la diversidad*.

- Actividades de ampliación: realizar y entregar al profesor un trabajo acerca de la coexistencia pacífica.

- Actividades de refuerzo: el profesor podrá entregar esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales sobre los contenidos teóricos de la unidad didáctica. Además, deberán ver un documental o reportaje que el profesor seleccione para ello y realizar una ficha donde extraigan las ideas principales.

Evaluación

Esta unidad se evaluará junto con las unidades 13 y 14. Véase apartado de evaluación de unidad didáctica 14.

UN. – “UNA HEMEROTECA PARA COMPRENDER EL PRESENTE”

2ª EVALUACIÓN

5 SESIONES

Competencias

Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencia en ciencia y tecnología, competencia aprender a aprender, competencia social y cívica, competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencia conciencia y expresiones culturales.

Metodología y actividades

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 2.3. *Desarrollo*.

Las sesiones se organizarán de la siguiente manera:

- 1ª sesión: explicación por parte del docente acerca de la temporalización y secuenciación de las actividades a realizar. A continuación, el docente expondrá una serie de textos para trabajar una técnica de estudio fundamental y con una gran utilidad: la realización de resúmenes. (El profesor recogerá, corregirá y devolverá en la sesión siguiente los ejercicios realizados por los alumnos). Aquí se presenta un guion que se puede dar a los alumnos para que realicen el resumen.

1. Primera lectura atenta del texto aclarando las palabras o expresiones que no se entiendan.
2. Segunda lectura subrayando las frases o palabras que contengan ideas centrales o claves. Ahí tendremos la idea principal del texto.
3. Ordenar las ideas. Podemos hacerlo de mayor a menor importancia, cronológicamente, etc.
4. Realización del resumen. Para ello prescindiremos de anécdotas y datos secundarios. La extensión no debe exceder un 20 o 30% del original. Se deben usar las propias palabras, nunca cortar y pegar. El orden que se suele seguir es el de la importancia de las ideas, otras veces puede seguirse el mismo orden del texto original.
5. Por último realiza una lectura a tu resumen de forma atenta y revisa ortografía y expresiones que puedan no entenderse.

- 2ª sesión: consistirá en aprender a comentar críticamente una noticia de prensa actual. Para ello el profesor proporcionará un guion semejante al que aquí adjuntamos. (El profesor recogerá, corregirá y devolverá en la sesión siguiente los ejercicios realizados por los alumnos).

1. Primera lectura atenta y comprensiva del texto. Tenemos que tener claro las 6W del periodismo en la noticia que leímos: quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo.
2. Señalamos el tema principal del texto.
3. Señalamos las partes en la que se divide el texto y explicamos el tipo de estructura que tiene, que puede ser: lineal (si las ideas que aparecen son progresivamente nuevas) o circular (si la idea inicial es la misma que la final); interrogante (si el texto se inicia con preguntas sobre el tema a tratar) o encuadrada (si el texto no se inicia con preguntas, sino con afirmaciones o negaciones); deductiva (si va de lo general a lo particular) o inductiva (si va de lo particular a lo general).
4. Resumen del texto con las técnicas aprendidas en la sesión anterior.
5. Tipología del texto.
 1. Tipo de texto: periodístico en este caso.
 2. Medio al que pertenece: televisión, radio, internet o prensa escrita.
 3. Género periodístico: de información, de opinión, o mixto.
 4. Subgénero periodístico: noticia, reportaje, entrevista, artículo, columna, editorial, crónica o crítica.
 5. Partes visuales del texto: titular, subtítular, entradilla, cuerpo, firma, medio en que se publicó.
6. Opinión personal. Adoptamos una postura a partir de las siguientes cuestiones:
 1. Actualidad: el texto o la idea nos parece actual o no.
 2. Importancia: el texto o la idea nos parece importante o no.
 3. Opinión: el texto o la idea se conforma a nuestra propia opinión o no.
 4. Modo de tratar el tema: nos parece bien informado o no, objetivo o subjetivo, contradictorio o coherente, etc.

Hemos de argumentar o razonar nuestra postura con madurez empleando argumentos bien reflexionados y serios de los siguientes tipos:

 1. Argumentos teóricos: explicaciones lógicas o razonadas para defender una postura.
 2. Argumentos de autoridad: apoyos en datos o declaraciones de expertos para reforzar nuestra postura.
 3. Argumentos de ejemplos: sucesos reales que afirman o niegan nuestra postura o la contraria.
 4. Argumentos de nuestra vida: relacionamos lo tratado en el texto con nuestra vida cotidiana.
7. Conclusiones.

- La 3ª, 4ª y 5ª sesiones se organizarán igual que en el primer trimestre.

Atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.8. *Atención a la diversidad*.

- Actividades de ampliación: realizar y entregar al profesor un trabajo de investigación acerca de un periódico local.

- Actividades de refuerzo: el profesor podrá entregar más actividades para trabajar y practicar los resúmenes y los comentarios de noticias de prensa

Evaluación

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.6. *Procedimientos de evaluación.*

UN. 13 – EL MUNDO CAPITALISTA

3ª EVALUACIÓN

6 SESIONES

Metodología

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.7 *Metodología*.

Competencias

Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencia aprender a aprender, competencia social y cívica, competencia conciencia y expresiones culturales.

Actividades

- Construcción y reflexión sobre conceptos: capitalismo, los diez de Hollywood, terciarización, Úlster.

- Explica los principales acontecimientos de la evolución de los movimientos feminista, pacifista y ecologista. Puesta en común.

- Actividad bloque 1 del proyecto de innovación (apartado 2.3. *Desarrollo*) que consistirá en la realización de un eje cronológico señalando los acontecimientos históricos que se vieron en la unidad y que se consideren más importantes; y búsqueda de imágenes acerca de la sociedad de consumo de masas.

Atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.8. *Atención a la diversidad*.

- Actividades de ampliación: realizar y entregar al profesor un trabajo acerca del libro *La pastoral americana*.

- Actividades de refuerzo: el profesor podrá entregar esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales sobre los contenidos teóricos de la unidad didáctica. Además, deberán ver un documental o reportaje que el profesor seleccione para ello y realizar una ficha donde extraigan las ideas principales.

Evaluación

Esta unidad se evaluará junto con las unidades 12 y 14. Véase apartado de evaluación de unidad didáctica 14.

UN. 14 – EL MUNDO COMUNISTA	
3ª EVALUACIÓN	6 SESIONES

Metodología

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.7 *Metodología*.

Competencias

Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencia aprender a aprender, competencia social y cívica, competencia conciencia y expresiones culturales.

Actividades

- Construcción y reflexión sobre conceptos: politburó, eurocomunismo, confucionismo, indigenismo, teoría de la liberación, gerontocracia.

- Elegir uno de los países latinoamericanos que se citan en la unidad y realizar un resumen sobre la presencia guerrillera en él.

- Actividad bloque 1 del proyecto de innovación (apartado 2.3. *Desarrollo*) que consistirá en la realización de un eje cronológico señalando los acontecimientos históricos que se vieron en la unidad y que se consideren más importantes; y búsqueda de la estética del régimen comunista.

Atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.8. *Atención a la diversidad*.

- Actividades de ampliación: realizar y entregar al profesor un trabajo acerca de la desaparición de la Unión Soviética.

- Actividades de refuerzo: el profesor podrá entregar esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales sobre los contenidos teóricos de la unidad didáctica. Además, deberán ver un documental o reportaje que el profesor seleccione para ello y realizar una ficha donde extraigan las ideas principales.

Evaluación

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.6. *Procedimientos de evaluación*.

Esta unidad se evaluará mediante una prueba escrita junto con las unidades 12 y 13.

UN. 15 – LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO

3ª EVALUACIÓN

8 SESIONES

Metodología

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.7 *Metodología*.

Esta unidad didáctica se intentará trabajar de manera predominante a través de mapas.

Competencias

Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencia en ciencia y tecnología, competencia aprender a aprender, competencia social y cívica, competencia conciencia y expresiones culturales.

Actividades

- Construcción y reflexión sobre conceptos: negritud, panarabismo, casta, sionismo, pogromo, kibutz, Frente Polisario.

- Reflexionar críticamente con los conocimientos de la unidad sobre mapas propuestos.

- Actividad bloque 1 del proyecto de innovación (apartado 2.3. *Desarrollo*) que consistirá en la realización de un eje cronológico señalando los acontecimientos históricos que se vieron en la unidad y que se consideren más importantes; y búsqueda de personajes relevantes del periodo.

Atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.8. *Atención a la diversidad*.

- Actividades de ampliación: realizar y entregar al profesor un trabajo de investigación acerca del disco *Survival* de Bob Marley and The Wailers.

- Actividades de refuerzo: el profesor podrá entregar esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales sobre los contenidos teóricos de la unidad didáctica. Además, deberán ver un documental o reportaje que el profesor seleccione para ello y realizar una ficha donde extraigan las ideas principales.

Evaluación

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.6. *Procedimientos de evaluación*.

Esta unidad se evaluará mediante una prueba escrita que se desarrollará a partir de un mapa.

UN. 16 – EL MUNDO EN TRANSFORMACIÓN

3ª EVALUACIÓN

6 SESIONES

Metodología

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.7 *Metodología*.

Competencias

Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencia en ciencia y tecnología, competencia aprender a aprender, competencia social y cívica, competencia conciencia y expresiones culturales.

Actividades

- Construcción y reflexión sobre conceptos: ayatolá, neoconservadurismo, democratización.
- Visualización y estudio del arte *underground*.
- Actividad bloque 1 del proyecto de innovación (apartado 2.3. *Desarrollo*) que consistirá en la realización de un eje cronológico señalando los acontecimientos históricos que se vieron en la unidad y que se consideren más importantes; y búsqueda de las potencias nucleares del mundo.

Atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.8. *Atención a la diversidad*.

- Actividades de ampliación: realizar y entregar al profesor un trabajo acerca de la película *Good Bye Lenin!*
- Actividades de refuerzo: el profesor podrá entregar esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales sobre los contenidos teóricos de la unidad didáctica. Además, deberán ver un documental o reportaje que el profesor seleccione para ello y realizar una ficha donde extraigan las ideas principales.

Evaluación

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.6. *Procedimientos de evaluación*.

Esta unidad se evaluará mediante un portafolio de actividades.

UN. 17 – EL MUNDO DEL SIGLO XXI

3ª EVALUACIÓN

6 SESIONES

Metodología

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.7 *Metodología*.

Competencias

Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencia en ciencia y tecnología, competencia aprender a aprender, competencia social y cívica, competencia conciencia y expresiones culturales.

Actividades

- Construcción y reflexión sobre conceptos: criterios de Copenhague, deflación, fondos estructurales.
- Explora cómo han evolucionado las revueltas en el mundo árabe. Puesta en común.
- Actividad bloque 1 del proyecto de innovación (apartado 2.3. *Desarrollo*) que consistirá en la realización de un eje cronológico señalando los acontecimientos históricos que se vieron en la unidad y que se consideren más importantes; y búsqueda de imágenes del cambio climático.

Atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.8. *Atención a la diversidad*.

- Actividades de ampliación: realizar y entregar al profesor una breve revisión acerca de la globalización humana.
- Actividades de refuerzo: el profesor podrá entregar esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales sobre los contenidos teóricos de la unidad didáctica. Además, deberán ver un documental o reportaje que el profesor seleccione para ello y realizar una ficha donde extraigan las ideas principales.

Evaluación

Esta unidad se evaluará junto con la unidad 18. Véase el apartado de evaluación de la unidad didáctica 18.

UN. 18 – UNA NUEVA ERA	
3ª EVALUACIÓN	6 SESIONES

Metodología

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.7 *Metodología*.

Competencias

Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencia en ciencia y tecnología, competencia aprender a aprender, competencia social y cívica, competencia conciencia y expresiones culturales.

Actividades

- Construcción y reflexión sobre conceptos: globalización, transnacionalización, deslocalización, sociedades opulentas, troika.

- Puesta en común: “¿Qué efectos ha tenido la Gran Recesión en Europa?”

- Actividad bloque 1 del proyecto de innovación (apartado 2.3. *Desarrollo*) que consistirá en la realización de un eje cronológico señalando los acontecimientos históricos que se vieron en la unidad y que se consideren más importantes; y búsqueda de los adelantos técnicos del momento.

Atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.8. *Atención a la diversidad*.

- Actividades de ampliación: realizar y entregar al profesor una breve revisión acerca del movimiento de los indignados.

- Actividades de refuerzo: el profesor podrá entregar esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales sobre los contenidos teóricos de la unidad didáctica. Además, deberán ver un documental o reportaje que el profesor seleccione para ello y realizar una ficha donde extraigan las ideas principales.

Evaluación

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.6. *Procedimientos de evaluación*.

Esta unidad se evaluará junto con la unidad 17 mediante un portafolio de actividades.

UN. – “UNA HEMEROTECA PARA COMPRENDER EL PRESENTE”

3ª EVALUACIÓN

5 SESIONES

Competencias

Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencia en ciencia y tecnología, competencia aprender a aprender, competencia social y cívica, competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencia conciencia y expresiones culturales.

Metodología y actividades

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 2.3. *Desarrollo*.

Las sesiones se organizarán de la siguiente manera:

- 1ª sesión: explicación por parte del docente acerca de la temporalización y secuenciación de las actividades a realizar. A continuación se propondrán una serie de actividades para trabajar el comentario de mapas históricos. (El profesor recogerá, corregirá y devolverá en la sesión siguiente los ejercicios realizados por los alumnos). Aquí se presenta un guion que se puede utilizar para aprender a comentar mapas históricos.

1. Observación detallada del mapa.
2. Clasificación del mismo: mapa político, político-social, económico, administrativo, demográfico, cultural.
3. Hacer referencia al fenómeno al que se refiere (puede aparecer explícito en el título).
4. Recoger la situación espacio-temporal que representa. Se hará referencia al período histórico y a la zona en que se desarrolla.
5. Descripción de los elementos que aparecen en el mapa y de las relaciones entre ellos (acudir a la leyenda).
6. Comentario. A través de los datos que nos ofrece el mapa, se trata de adentrarnos en el contenido del mismo, explicando el fenómeno representado, su origen, la situación que refleja y sus consecuencias.
7. Conclusión. Resumen del contenido del mapa y una valoración histórica del mismo.

- 2ª sesión: el docente expondrá una serie de fotografías históricas que los alumnos deberán comentar. Para ello les proporcionará un guion semejante al que aquí recojo de cómo se debe hacer. (El profesor recogerá, corregirá y devolverá en la sesión siguiente los ejercicios realizados por los alumnos).

1. Presentación.

1. Tipo de imagen que se está comentando: fotografía, pintura, grabado, cartel, dibujo, caricatura, portada de prensa, anuncio, ...
2. Autor (si es conocido)
3. Fecha (si se conoce)
4. Personajes que aparecen
5. Descripción de la escena que se representa
6. Tema que aparece; si es político, religioso, económico, social o varios a la vez.

2. Descripción y análisis. Descripción de la imagen, personajes, elementos de la época que nos den información.

3. Interpretación y contexto histórico. Situar, comentar y relacionar la imagen con el proceso histórico al que se refiere. Explicar el mensaje que quiere transmitir en relación al marco histórico.

Criticar la imagen en relación con el tema correspondiente: Autenticidad, exactitud, interpretaciones, posibles errores.

Valorar qué nos aporta para el conocimiento de la época.

- La 3ª, 4ª y 5ª sesiones se organizarán igual que en el primer trimestre.

Atención a la diversidad

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.8. *Atención a la diversidad*.

- Actividades de ampliación: realizar y entregar al profesor un trabajo de investigación acerca de un periódico local.

- Actividades de refuerzo: el profesor podrá entregar más actividades para trabajar y practicar el comentario de mapas y fotografías históricas.

Evaluación

Se tendrá en cuenta lo indicado en el apartado 3.6. *Procedimientos de evaluación*.

CONCLUSIONES

Como hemos podido comprobar, los estudiantes suelen mostrar más interés cuando los temas que se tratan son cercanos a su vida cotidiana y los medios con los que se tratan les resultan atractivos. Por ello, crear un periódico con temas históricos y trabajando en equipo, potencia una serie de habilidades sociales y comunicativas de manera singular. La creación de un ambiente de discusión y participación en el aula son herramientas de gran valor a la hora de formar ciudadanos informados y críticos.

Además, quitarles peso a exámenes memorísticos y dárselo a otras actividades que fomenten la comprensión, la aplicación de conceptos, el análisis, la síntesis, la reflexión y la crítica, produce un aprendizaje significativo y más duradero y aplicable en el futuro de nuestros alumnos.

Las asignaturas teóricas de este máster de profesorado, junto con el diseño de una innovación docente y una programación que en este Trabajo Fin de Máster se integran, y basadas en mi propia (y corta) experiencia docente, nos introducen en un mundo donde se debe estar constantemente aprendiendo y mejorando, reflexionando sobre la práctica, buscando problemas o aspectos a mejorar e incorporando nuevos métodos para ello.

REFERENCIAS

- BLOCH, Marc: *Introducción a la historia*, México, 2012.
- CRUZ de la, Fco. Javier: “Trabajar con prensa histórica”, en *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, núm. 087, Barcelona, abril, mayo, junio 2017.
- *Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias.*
- DELVAL, Juan: *Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela*, Barcelona, 1997.
- IES Río Nora: *Concreción del currículo de bachillerato. Curso 2016/2017*, Pola de Siero.
- IES Río Nora: *Concreción del currículo de la ESO. Curso 2016/2017*, Pola de Siero.
- IES Río Nora: *Programación General Anual. Curso 2016/2017*, Pola de Siero.
- IES Río Nora: *Programas del plan de orientación educativa y profesional. Curso 2016/2017*, Pola de Siero.
- IES Río Nora: *Proyecto educativo. Curso 2016/2017*, Pola de Siero.
- LARRAZ, Roxana: “El periódico como recurso didáctico”, en *Cuaderno Intercultural. Recursos para la interculturalidad y la educación intercultural*, disponible online en <<http://www.cuadernointercultural.com/periodico-como-recurso-didactico/>> con acceso el [28/04/2017].
- *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.*
- LÓPEZ, Ramón: “Didáctica para profesorado en formación: ¿Por qué hay que aprender a enseñar ciencias sociales?”, en *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, núm. 65, Barcelona, julio, agosto, septiembre 2010.
- MARTÍNEZ-SALANOVA, Enrique: *El periódico en las aulas. Análisis, producción e investigación*, Huelva, 1999.
- *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.*

- OTERO, Luís Enrique: *Historia del Mundo Contemporáneo. 1º bachillerato*, Editorial SM, 2015.
- PRATS, Joaquín: *Geografía e historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*, Barcelona, 2011.
- *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.*
- RICOY, María Carmen: “La prensa como recurso educativo. Complejidad y pertinencia de su uso en la educación de adultos”, en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 10, núm. 24, México, 2005, pp. 125-163.
- RICOY, María Carmen: “Utilización de los recursos y factores que rodean el empleo de la prensa en la educación de jóvenes y adultos”, en *Zer*, vol. 14, núm. 26, Vigo, 2009, pp. 145-166.
- RODRÍGUEZ, Pilar; PAJUELO, Carlos: “Medios de comunicación y trabajo en grupo”, en *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, núm. 007, Barcelona, enero, febrero, marzo 1996.
- VARGAS, Aroa: “El uso didáctico de la prensa en el aula y su aportación a las competencias básicas”, en *P@K-EN-REDES Revista Digital*, vol. 1, núm. 4, Alcalá de Guadaíra, 2009, pp. 1-17.
- VERA, Ángel Luis; VALERO, María Pilar: “La utilización de la prensa como recurso didáctico en Geografía”, en *Comunicar*, núm. 3, Huelva, 1994, pp. 114-117.