



Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional

Trabajo Fin de Máster

Título: La historia a través de sus canciones. Un proyecto de innovación para la asignatura de Ciencias Sociales en 4º de la ESO.

Autor: Leyre Tejo Leache

Director: José Antonio Álvarez Castrillón

Fecha: Julio de 2012

Nº de Tribunal

Autorización del directora/a. Firma

ÍNDICE

ÍNDICE	1
1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. MEMORIA DE PRÁCTICAS	4
3. PROGRAMACIÓN DOCENTE DE 4º DE LA ESO.....	10
2.1 INTRODUCCIÓN	11
2.2 CONTEXTO	11
2.3 OBJETIVOS	12
2.4 CONTENIDOS	18
2.5 METODOLOGÍA	20
2.6 EVALUACIÓN	22
2.7 MÍNIMOS EXIGIBLES	24
2.8 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	26
2.9 CRITERIOS CALIFICACIÓN	27
2.10 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN	28
2.11 PROCEDIMIENTO DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO	29
2.12 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	29
2.13 NORMATIVA DE REFERENCIA.....	30
4. UNIDADES DIDÁCTICAS.....	31
UNIDAD 1. EL SIGLO XVIII: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN	32
UNIDAD 2. LIBERALISMO Y NACIONALISMO.....	34
UNIDAD 3. LA INDUSTRIALIZACIÓN DE LAS SOCIEDADES EUROPEAS	36
UNIDAD 4. LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX: LA CONSTRUCCIÓN DE UN RÉGIMEN LIBERAL.....	38
UNIDAD 5. INDUSTRIALIZACIÓN Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX	40
UNIDAD 6. LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO.....	42
UNIDAD 7. EL ARTE DEL SIGLO XIX.....	44
UNIDAD 8. EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS (1919-1939).....	46
UNIDAD 9. TIEMPOS DE CONFRONTACIÓN EN ESPAÑA (1902-1939).....	48
UNIDAD 10. LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS.....	50
UNIDAD 11. UN MUNDO BIPOLAR.....	52
UNIDAD 12. ESPAÑA DURANTE EL FRANQUISMO.....	54
UNIDAD 13. ESPAÑA EN DEMOCRACIA.....	56
UNIDAD 14. LA UNIÓN EUROPEA.....	58
UNIDAD 15. EL MUNDO ACTUAL	60
5.PROYECTO DE INNOVACIÓN: LA HISTORIA A TRAVÉS DE SUS CANCIONES 62	
4.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	63
4.2. PROBLEMÁTICA, CONTEXTO Y ÁMBITO DE ACTUACIÓN.....	63
4.3. MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA	64
4.4. OBJETIVOS DEL PROYECTO	65
4.5. RECURSOS MATERIALES	66
4.6. METODOLOGÍA Y DESARROLLO	66
6.7. RESULTADOS Y CONSECUENCIAS	67
6.8 SÍNTESIS VALORATIVA FINAL	68
6. CONCLUSIÓN.....	69
7. BIBLIOGRAFÍA.....	70

1. INTRODUCCIÓN

Tras cursar durante el presente año el Máster universitario para la formación del profesorado de secundaria, bachillerato y formación profesional; se desarrolla a continuación el trabajo fin de Máster.

Dicho trabajo contiene una serie de apartados: una memoria de prácticas, en la que se describen las experiencias vividas durante el curso tanto en la facultad como en las prácticas en el centro de secundaria; una programación docente para la asignatura de Ciencias Sociales en 4 de la ESO; un total de 15 Unidades Didácticas que componen el curriculum de Ciencias Sociales para 4º de la ESO; y un proyecto de innovación educativa, aplicable al mismo curso referido en la programación y en las Unidades Didácticas.

En todo el trabajo se persigue una buena docencia de la asignatura de Ciencias Sociales, asequible a los alumnos y alumnas y tratando de superar la mera memorización de datos y de fechas.

Es sin duda un trabajo extenso, fruto del esfuerzo realizado durante todo el año y de las nuevas realidades a las que nos ha acercado este Máster.

2. MEMORIA DE PRÁCTICAS

El presente trabajo ha sido elaborado teniendo en cuenta principalmente la experiencia docente en el Instituto Feijoo de La Calzada, Gijón. El Máster universitario para la formación del profesorado de secundaria, bachillerato y formación profesional está orientado a formar nuevas generaciones de docentes, bien preparados y conocedores de las últimas innovaciones y proyectos en materia educativa. La fase más importante y enriquecedora, en mi opinión, de dicho máster es el *Prácticum*, pues consiste en vivir la experiencia docente en un contexto real. Las asignaturas de este máster nos han preparado el camino hacia ese *Prácticum* que tanto esperábamos a lo largo del curso.

La primera asignatura con la que tomamos contacto con el máster, fue Procesos y Contextos Educativos. Esta asignatura, que contiene cuatro bloques, abarca muchísima información necesaria para enfrentarse al *Prácticum*.

En el primero de los bloques, hicimos un recorrido a través del sistema educativo español, para entender el actual panorama educativo. Después de incidir en los hechos más relevantes, como la famosa “ley Moyano”, desgranamos la LOE, la ley bajo la cual nos regimos actualmente en el marco educativo y que es necesaria conocer para realizar la presente programación. El bloque 1, continuó explicando la estructura organizativa de un centro de secundaria, la cual pudimos comprobar unos meses después.

En el segundo de los bloques de la asignatura abarcamos una tarea primordial en la práctica docente: la acción tutorial. Los docentes, no sólo deben transmitir los conocimientos pertinentes de cada materia, también deben educar en el sentido de preparar a los alumnos como personas y futuros ciudadanos. Además en las horas de tutoría los alumnos pueden intercambiar sus impresiones del centro con su tutor, comentar cualquier problemática, hablar del transcurso del curso en general. En la asignatura examinamos a fondo ejemplos de Planes de Acción Tutoriales, que luego pudimos entender en las prácticas en el instituto.

El tercero de los bloques de la asignatura trató otro tema importantísimo y que a lo largo de los últimos años ha mejorado muchísimo, según mi perspectiva: la atención a la diversidad. La educación no debe tener barreras y el docente debe tener recursos para toda esa diversidad que forman sus alumnos. Un buen plan de atención a la diversidad garantiza resultados óptimos y una gran gratificación personal. En mi experiencia en las prácticas viví de primera mano la diversidad en el aula, con alumnos con o sin dictamen de diversas problemáticas, y puede combinarse perfectamente una buena docencia general con ciertos recursos específicos para aquellos alumnos y alumnas que lo necesiten.

El último de los bloques de la asignatura Procesos y Contextos Educativos fue quizás la que más agradecemos de cara ya al inmediato *Prácticum*, cuando los nervios empezaban a florecer: la interacción, la comunicación y la convivencia en el aula. Todos

nos preguntábamos qué hacer en caso de algún altercado con los alumnos y alumnas, cómo dirigirse a ellos, cómo íbamos a dar la clase y a la vez saber si nos estaban escuchando, cómo ganarnos el respeto de los chicos y las chicas...todas esas cuestiones son las que se nos agolpaban en la cabeza. En este bloque hicimos simulacros y examinamos casos reales del día a día en el aula, así como atender a cuestiones para una buena dicción, cómo desenvolvemos por el espacio y una serie de recomendaciones que nos relajaron bastante a la hora de enfrentarnos a nuestra primera experiencia docente.

En la asignatura de Diseño y Desarrollo del curriculum, tomamos contacto con las Unidades Didácticas, su esquema y elaboración, siempre justificando cada una e intentando hacerlas atractivas a los alumnos y alumnas.

La materia de Sociedad, Familia y Educación abordó esos temas delicados que pertenecen a la educación en valores. El docente no sólo transmite conocimientos, también, queriendo o sin querer, transmite ideas, comportamientos...y los alumnos y alumnas se empapan de todos los referentes que les rodean. Por ello, ya mencionamos antes la importancia de las tutorías, pero también en su propia asignatura transmite roles o ideas determinadas. En esta asignatura tratamos pues los derechos humanos, la igualdad de género, la tolerancia cultural y demás valores que debemos transmitir a los alumnos y alumnas con actividades interesantes y amenas.

En la asignatura de Tecnologías de la información y de la comunicación, tratamos de manera muy práctica los nuevos recursos que tenemos a nuestro alcance para la docencia, gracias a los avances de esta era tecnológica. Experimentamos con un blog sobre nuestra materia y accedimos a páginas y recursos de internet muy interesantes para la docencia.

Con la materia Aprendizaje y Desarrollo de la personalidad, tratamos los procesos de aprendizaje de los seres humanos a través de la psicología y sociología. Fue una asignatura muy interesante, en la que también hicimos un recorrido a través de diferentes estudiosos que quisieron aportar teorías de enseñanza, estudiando el desarrollo intelectual de las personas.

En la materia Complementos a la formación disciplinar, Geografía, Historia e Historia del arte, examinamos los pertinentes "BOPAS" y analizamos nuestro curriculum específico. También elaboramos Unidades Didácticas, específicas de nuestra asignatura y las expusimos de cara al *Prácticum*.

En la asignatura Aprendizaje y Enseñanza: Geografía e Historia, abordamos programaciones, de cara al trabajo fin de máster, profundizando en las cuestiones de más enjundia, como los métodos de evaluación y los criterios de calificación. Todo ellos coincidiendo ya, con nuestra experiencia en los centros educativos, con lo que daba

lugar al intercambio de opiniones y a tratar la asignatura desde la óptica del primerizo docente.

En la materia Innovación docente e iniciación a la investigación educativa, tratamos el cómo se abordan los estudios sobre materia educativa que en función de los resultados dan lugar a reformas y cambios en los modelos educativos. En esta asignatura nos dieron las bases para realizar nuestra propia innovación o investigación en este trabajo fin de máster.

Por último había una serie de asignaturas optativas. En mi caso elegí La comunicación social en el aula: prensa, información audiovisual y nuevos medios de comunicación. En una época en la que las redes sociales son vías de comunicación y fuentes de información, encontré que la asignatura era muy propicia para realizar actividades en el aula utilizando como recurso los medios de comunicación. Además para la materia Ciencias Sociales, Geografía e Historia, encuentro muy oportuno el saber manejar la información que nos ofrece la prensa, la radio, revistas y cualquier medio de comunicación, a lo largo de toda la historia.

Todas las materias del Máster están interrelacionadas, tratando algunos temas en común en varias de ellas. Todas las asignaturas nos orientaron a vivir la experiencia docente en los centros de secundaria. El *prácticum*, fue sin duda la parte del máster más enriquecedora y en mi caso excepcional, gracias a la buena acogida del centro y la labor de mi tutora. Gracias a esta experiencia podemos conocer de primera mano la realidad del docente, y saber si estamos interesados o no en ejercer la profesión, con su parte buena y gratificante y la parte dura. El Instituto Feijoo nos brindó a los alumnos y alumnas de prácticas, total libertad para llevar a cabo proyectos y poder dar nuestras clases tal cómo queríamos.

En el instituto Padre Feijoo de Gijón, tuve la oportunidad de experimentar la docencia con varios cursos: 1º de la ESO, 2º de la ESO en un grupo de ámbito, 4º de la ESO y 2º de Bachiller. Mientras en algunos cursos impartí sólo algunas sesiones, fue en 4º de la ESO A donde desarrollé una unidad didáctica entera y además asistí durante los tres meses a todas las tutorías de dicha clase. Es por ello que decidí realizar la programación sobre este curso, 4º de la ESO, un curso muy importante pues supone para los alumnos y alumnas que lo superen con éxito, el primer título educativo que reciben y que les da derecho a elegir que hacer en el futuro, a través de múltiples vías.

Durante el periodo de prácticas, impartí una serie de clases a todos los primero de la ESO, junto con las profesoras en prácticas de música. El proyecto consistió en explicarles una parte del tema que estuvieran dando en la asignatura de sociales y relacionarlo con la música, el baile y el arte. En nuestro caso estaban empezando a estudiar el tema de la prehistoria cuando propusimos la idea. En una hora con cada 1º de ESO repasamos los conceptos básicos de la vida en la prehistoria, vimos obras de arte

rupestre y además mostramos a los alumnos instrumentos prehistóricos. También los jóvenes pudieron ver un documental de danzas tribales y finalmente, divididos en dos grupos, realizaron un mural de manos y una danza samoana, muy popular pues la realizan los jugadores del equipo de rugby de los All Blacks. El proyecto podía ir más allá e incluso que en la clase de tecnología los alumnos y alumnas se dedicaran a construir útiles prehistóricos. Nuestro objetivo es que los chicos y chicas se empaparan de todo lo que rodea a la vida en la prehistoria, que relacionen música con hábitos alimenticios, arte con tecnología...que se den cuenta de que la evolución histórica es fruto de la relación de todos los ámbitos de la vida de un ser humano. El resultado fue muy bueno y los alumnos y alumnas lo acogieron entusiasmados.

Este proyecto contribuyó a crear mi proyecto de innovación, la historia a través de sus canciones, que se desarrolla en el presente trabajo.

También relacionado con el mundo musical, me parece muy buena otra iniciativa del IES Padre Feijoo: para los cambios de clase, anunciar el recreo o el comienzo y el final de las clases cada día, suena por los pasillos diferentes canciones en vez un timbre. Más o menos cada 15 días se cambia la música. Hay semanas dedicadas a un determinada cultura, otras dedicadas a un determinado tipo de música...para cada hora hay una canción diferente que se repetirá durante esos 15 días siempre a la misma hora. Los alumnos además, participan del proyecto, llevando sus propios discos, ya preparados para que suenen los segundos exactos necesarios. El primer día de prácticas, el 11 de Enero a las 09.10 am, fuimos recibidos al ritmo de “M^a Cristina me quiere gobernar”. Día tras día, creo que la música influía en el estado de ánimo de todos los integrantes del centro, tanto alumnos y alumnas como profesores y profesoras, y es mucho más agradable que un timbre o una sirena.

Otra de las experiencias más importantes, además de impartir las Unidades Didácticas, fue la de asistir durante los tres meses de prácticas a las clases de ámbito de 2º de la ESO. Las agrupaciones por ámbito surgen ante la necesidad de determinados alumnos con dificultades en el aprendizaje, normalmente arrastrados desde la primaria. En este curso, el grupo de ámbito estaba compuesto inicialmente por 10 alumnos y alumnas repetidores de 2º de la ESO y con materias pendientes de 1º de la ESO; y alguno repetidor de 1º de la ESO también. Estos chicos y chicas están repartidos entre las diferentes clases de 2º de la ESO, pero para las asignaturas de ámbito se reúnen en una clase a parte del resto de compañeros y compañeras. Las asignaturas de ámbito son cuatro: matemáticas y ciencias naturales por un lado y ciencias sociales y lengua y literatura por otro, de ahí el nombre de “ámbito”. Dos profesoras imparten las cuatro asignaturas, estando un total de 14 horas semanales cada uno con estos alumnos y alumnas. Mi tutora de prácticas estaba a cargo de las ciencias sociales y la lengua y literatura. Por tanto 14 horas semanales, mi compañera de prácticas y yo convivimos con estos chicos y chicas, algunos con problemas serios, y participamos en algunas clases (pues era imposible poder impartir una Unidad Didáctica).

Esta experiencia nos acerca a realidades difíciles, de chicos y chicas con problemas en la familia, algunos tutelados por los servicios sociales, completamente desmotivados y sin ningún tipo de inhibición en su comportamiento en clase. El curriculum para estos alumnos y alumnas está adaptado y, salvo excepciones, al terminar el curso pasarán a 3º de la ESO de Diversificación.

Por otro lado la Unidad Didáctica que impartí, la realicé en 4º de la ESO A, un curso bastante flojo académicamente, con varios repetidores, pero con buen comportamiento en general. La verdad que no me resultó nada difícil poder darles clase y tanto los alumnos y alumnas como la tutora me acogieron muy bien. En la primera sesión la tutora estuvo presente y el segundo día ya me dejó sola con la clase. En total impartí unas doce sesiones (coincidiendo con un día de huelga y viajes de estudios y por ello se alargó más de la cuenta). Finalmente les hice un examen de la Unidad Didáctica que únicamente suspendieron los alumnos que dejaron el examen en blanco.

Del IES Padre Feijoo me gustaría destacar finalmente la buena disposición de sus profesoras y profesores y las múltiples actividades que realizan para las familias de los alumnos y alumnas. Voluntariamente, los docentes del centro dan clases gratuitas a aquellos alumnos y alumnas que necesitan refuerzo para determinadas asignaturas, acudiendo al centro por las tardes para estar disponibles para los chicos y chicas. También ofrecen cursos gratuitos de inglés e informática para los padres y madres de los alumnos y alumnas.

Un detalle sin importancia pero muy significativo para mi por ejemplo es el hecho de que el aula de castigo, muy pequeña y habilitada en uno de los pasillos como una especie de cuarto de un bedel; tiene realmente el aspecto de una pecera y así comenzaron a llamarla los alumnos y alumnas. Pues bien los profesores y profesoras decidieron decorar la cristalera con adhesivos de peces. Puede que sea una anécdota tonta, pero es una muestra del cariño que se respira en este instituto hacia sus alumnos.

Este centro me ofreció una visión muy global de la realidad educativa de hoy en día, especialmente de la escuela pública y me siento muy satisfecha de haber elegido este centro para las prácticas.

El resultado de esta experiencia de tres meses de duración, es la programación que se desarrolla a continuación.

3. PROGRAMACIÓN DOCENTE

3.1 INTRODUCCIÓN

Debido a mi experiencia en el IES Padre Feijoo, en el que impartí una Unidad Didáctica a 4º ESO A, decidí realizar la programación de este mismo curso. Como ya mencioné anteriormente, es un curso muy importante. No sólo es el final de una etapa, la Educación Secundaria Obligatoria; también supone para los alumnos y alumnas la obtención de su primer título académico. En un curso en el que también los jóvenes tienen que tomar decisiones sobre su futuro y optar por diferentes vías, pudiendo salir del instituto por primera vez, o continuar su formación en el mismo.

El curriculum de Ciencias Sociales, Geografía e Historia para 4º de la ESO, es el más extenso de toda la secundaria, abarcando Historia Universal, Historia de España y varios temas de aproximación a la historia del arte. Teniendo en cuenta además lo crucial de este curso, como se dijo anteriormente y también las edades de los alumnos y alumnas, se ha intentado hacer una programación asequible y con el uso de recursos amenos e interesantes para los alumnos y alumnas. Fruto de la experiencia y del afán por transmitir la materia de una forma atractiva y enriquecedora, de mostrar la importancia de la materia, se ha elaborado el proyecto de innovación docente que recoge este trabajo fin de máster.

3.2 CONTEXTO

El Instituto Padre Feijoo está situado en el barrio de la Calzada, en Gijón. Es un barrio que ha mejorado muchísimo lo largo de los años y el instituto ha sido protagonista y agente de cambio, ya que se fundó a mediados de los años 60 como filial del instituto Jovellanos. Comenzó su historia de manera bastante precaria, instalándose en los locales de la parroquia de Fátima. Posteriormente sería conocido como el Instituto de Bachillerato mixto nº2, con su ubicación en el actual colegio público Federico García Lorca. A finales de los años 70 se instala definitivamente en la zona de La Algodonera y cambia su nombre por el actual, Padre Feijoo. Este año precisamente, el centro celebra su cincuenta aniversario con una serie de actividades y reuniones de antiguos alumnos.

El barrio ha pasado de ser una zona industrial llena de fábricas y astilleros en lo que antes era casi el extrarradio de Gijón, a convertirse en un barrio urbano con un gran centro comercial y de ocio y pequeños negocios locales. La trayectoria del barrio ha conocido claroscuros hasta llegar a la actualidad, en la que de nuevo atraviesa malos momentos. Hoy en día la población de La Calzada supera los 26.000 habitantes. Estos habitantes presentan la mayor tasa de paro de todo Gijón, a su vez el barrio tiene la tasa más baja de zonas verdes por habitante y una muy mala situación urbanística en cuanto a transportes e infraestructuras se refiere (aunque dispone de un centro de salud

moderno y polideportivo y piscinas desde hace unos años). A su vez el nivel de estudios medios y superiores de la población del barrio es inferior a la del resto de Gijón.

Durante las prácticas tuve la oportunidad en participar en las diferentes realidades del centro y los diferentes niveles. Realizamos una serie de clases en conjunto el departamento de música y el de sociales, para los alumnos de 1º de la ESO, participé en varias sesiones con el alumnado de ámbito de 2º de la ESO, en diversificación de 3º de la ESO. También realizamos sesiones de tutoría en 1º y 2º de bachillerato. Pero el curso en el que impartí la Unidad Didáctica y con el que más relación tuve, fue 4º de la ESO A. Es una clase bastante mala académicamente, de 24 alumnos y alumnas sólo 1 persona aprobó todas en el 1º trimestre y 4 en el segundo.

3.3 OBJETIVOS

Objetivos generales de la etapa

La Educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Objetivos de la materia

La enseñanza de las Ciencias sociales, geografía e historia en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos

humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.

3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

4. Conocer, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas socioeconómicas, culturales y políticas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad con un marco cronológico preciso y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.

6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

7. Adquirir una visión histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos de Historia Universal, europea, española y de la Comunidad Autónoma respectiva, con respeto y valoración de los aspectos comunes y los de carácter diverso, a fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.

8. Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico español, y de una manera particular, el de la Comunidad Autónoma de La Rioja, y asumir las responsabilidades que supone su conservación y mejora.

9. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

10. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

11. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

12. Utilizar las imágenes y las representaciones cartográficas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos, y explicar su distribución a distintas escalas, con especial atención al territorio español. Utilizar, asimismo, fuentes geográficas de información: textos escritos, series estadísticas, gráficos e imágenes, y elaborar croquis y gráficos apropiados.

13. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

14. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

Contribución a las competencias básicas

El carácter integrador de la materia de Ciencias sociales, geografía e historia, hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de varias competencias básicas.

La competencia social y ciudadana está estrechamente vinculada al propio objeto de estudio. Puede decirse que todo el currículo contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje, pero lo hará realmente si se tiene la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente. Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia.

También ayuda a la adquisición de habilidades sociales. Por una parte, la comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente, exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía. Por otro lado, lo hace cuando dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias, pero además prevé el ejercicio de esos valores al proponer un trabajo colaborativo o la realización de debates en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás. El acercamiento a diferentes realidades sociales, actuales o históricas, o la valoración de las aportaciones de diferentes culturas ayuda, aunque sea más indirectamente, al desarrollo de las habilidades de tipo social.

En la adquisición de la competencia Conocimiento y la interacción con el mundo físico la contribución es relevante. Dicha competencia incluye, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos. La percepción directa o indirecta del espacio en que se desenvuelve la actividad humana constituye uno de los principales ejes de trabajo de la geografía: la comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno, es decir, la dimensión espacial. Se contribuye a la competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados.

Otra aportación, no menos significativa, se posibilita desde el conocimiento de la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante. La materia proporciona abundantes ocasiones para analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, no sólo los problemas que a veces genera, sino también aquellas acciones que desde un uso responsable de ambos, buscan asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.

La contribución a la competencia Expresión cultural y artística se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. Dicha contribución se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis. Desde este planteamiento se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, además de que se ayuda también a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

La contribución a la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia. Se contribuye, de manera particular, en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica

son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia.

Por otra parte, el lenguaje no verbal que se utiliza en numerosas ocasiones en la comprensión de la realidad contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.

El peso que tiene la información en esta materia singulariza las relaciones existentes entre esta competencia y la competencia en comunicación lingüística, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de vocabulario cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que, correspondiendo al vocabulario específico, debieran formar parte del lenguaje habitual del alumno o de aquellas otras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia.

Se contribuye también, en cierta manera, a la adquisición de la competencia matemática. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. La utilización de todas estas herramientas en la descripción y análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática.

La competencia para aprender a aprender supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

Para que esta materia contribuya a la autonomía e iniciativa personal es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar,

revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

3.4 CONTENIDOS

Contenidos Ciencias Sociales 4º ESO

Bloque 1. Contenidos comunes.

- Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes.
- Identificación de los factores que intervienen en los procesos de cambio histórico, diferenciación de causas y consecuencias y valoración del papel de los hombres y las mujeres, individual y colectivamente, como sujetos de la historia.
- Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos, culturales, que intervienen en los procesos históricos y comprensión de las interrelaciones que se dan entre ellos.
- Búsqueda, selección y obtención de información de fuentes documentales, obtenida según criterios de objetividad y pertinencia, diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias. Contraste de informaciones contradictorias y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o situación. Análisis y trabajo con textos históricos de especial relevancia.
- Análisis de hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de las circunstancias que los condicionan.
- Valoración de los derechos humanos y rechazo de cualquier forma de injusticia, discriminación, dominio o genocidio. Asunción de una visión crítica hacia las situaciones injustas y valoración del diálogo y la búsqueda de la paz en la resolución de los conflictos.
- Reconocimiento de los elementos básicos que configuran los principales estilos o artistas relevantes de la época contemporánea, contextualizándolos en su época e interpretación de obras artísticas significativas. Aplicación de este conocimiento al análisis de algunas obras relevantes.

Bloque 2. Bases históricas de la sociedad actual.

- Transformaciones políticas y económicas en la Europa del Antiguo Régimen. El Estado absoluto. Ilustración. Reformismo borbónico en España. Asturias durante la Ilustración.
- Transformaciones políticas y socioeconómicas en el siglo XIX. Revolución industrial. Revoluciones políticas y cambios sociales. Formas de vida en la ciudad industrial. Industrialización y movimiento obrero en Asturias.

- Crisis del Antiguo Régimen y construcción del Estado liberal en la España del siglo XIX. Asturias en la España liberal.
- Grandes cambios y conflictos en la primera mitad del XX. Imperialismo, guerra y revolución social. Movimientos feministas y sufragismo. La reivindicación del derecho al voto para las mujeres.
- Transformaciones en la España del siglo XX: crisis del Estado liberal; la II República; Guerra civil y Franquismo. Asturias en la España del siglo XX.
- Arte y cultura en la época contemporánea.

Bloque 3. El mundo actual.

- El orden político y económico mundial en la segunda mitad del siglo XX: bloques de poder y modelos socioeconómicos. El papel de los organismos internacionales.
- Transición política y configuración del Estado democrático en España. Asturias, de la transición democrática a la actualidad.
- Proceso de construcción de la Unión Europea. Asturias y España en la Unión Europea hoy.
- Cambios en las sociedades actuales. Los nuevos movimientos sociales y culturales. La situación de las mujeres en el mundo, la Conferencia de Pekín. Los medios de comunicación y su influencia.
- Globalización y nuevos centros de poder.
- Focos de tensión y perspectivas en el mundo actual.

Secuenciación y temporalización de los contenidos

1º TRIMESTRE

1. El Siglo XVIII: la crisis del Antiguo Régimen
2. Liberalismo y nacionalismo
3. La industrialización de las sociedades europeas
4. La España del Siglo XIX: la construcción de un régimen liberal
5. Industrialización y sociedad en la España del Siglo XIX

2º TRIMESTRE

6. La época del imperialismo
7. El arte del Siglo XIX
8. El período de entreguerras (1919-1939)
9. Tiempos de confrontación en España (1902-1939)
10. La II Guerra Mundial y sus consecuencias

3º TRIMESTRE

11. Un mundo bipolar

12. España durante el franquismo
13. España en democracia
14. La Unión Europea
15. El Mundo Actual

3.5 METODOLOGÍA

Principios generales en los que se basa el método didáctico

La asignatura de Ciencias Sociales para el curso de 4º de la ESO se basará en los siguientes principios didácticos:

- Motivación del alumnado mediante una participación activa en el aula, evitando que los alumnos y alumnas únicamente estudien en casa el día anterior al examen.
- Transmisión a alumnado del carácter global de la historia, relacionando acontecimientos de diverso carácter entre sí: culturales, políticos, económicos, sociales...
- Se expondrán los hechos a estudiar de una manera objetiva, procurando que los alumnos y alumnas empiecen a desarrollar un sentido crítico frente a los acontecimientos históricos.
- Se pondrá especial atención a los “por qué” de los hechos históricos, dando más importancia a las causas y consecuencias de los procesos históricos, que a la mera acumulación de nombres y fechas.
- La participación en clase y la exposición de trabajos en el aula fomentará el sentido crítico y ayudará a los alumnos y alumnas a mejorar su expresión oral y escrita.
- Se enseñará a los alumnos a buscar y manejar información de cara a realizar pequeños trabajos de investigación, utilizando diversas fuentes: libros, revistas, películas, documentales, prensa...)
- Se combinarán clases expositivas con sesiones en las que se utilizarán diferentes materiales (textos, videos, power point...) que resultan más amenos para el alumnado y varían la rutina diaria.
- Se tendrán en cuenta el interés de los alumnos por determinados temas en los que se hará más hincapié a la hora de realizar trabajos, pues los alumnos y alumnas se encontrarán más motivados.

Actividades complementarias y extraescolares

Teniendo en cuenta los contenidos de la asignatura, se proponen las siguientes actividades:

- Visita al Museo de la Minería y de la Industria de Asturias

- Visita a la Ciudadela de Capua
- Visita al Museo de Bellas Artes de Asturias
- Visita a Oviedo para hacer un recorrido por los diferentes monumentos levantados durante la Guerra Civil y el Franquismo

Temas transversales

La materia de Ciencias Sociales es ante todo una materia humana, a través de ella los alumnos y alumnas deben tomar conciencia de los diferentes procesos históricos para valorar y también condenar conductas determinadas. En la programación que se presenta, se trabajará en el aula para inculcar los siguientes aspectos:

- Preservación del patrimonio artístico, cultural e industrial como legado histórico del pasado y concienciar a los alumnos y alumnas para que el legado actual se preserve en el futuro.
- Educación en el respeto y en la tolerancia hacia las diferentes culturas, religiones y etnias como un aspecto enriquecedor y no separatista.
- Educación en igualdad entre hombres y mujeres, poniendo voz especialmente al papel de la mujer a lo largo de la historia, silenciado hasta hace poco.
- Inculcar al alumnado las ideas y principios que recoge la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Preparar a los alumnos y alumnas para que tengan conciencia ciudadana y participen de sus derechos y deberes respetando los valores democráticos.

Materiales Didácticos

La materia de Ciencias Sociales permite la utilización de diversos materiales que complementan las sesiones expositivas:

- Libro de texto
- Utilización de power point.
- Visionado de películas, vídeos o documentales.
- Análisis de imágenes, fotografías, carteles y propaganda.
- Comentario de textos.
- Escucha y análisis de grabaciones, música, canciones.

Contribución al PLEI

Según la Ley Orgánica 2/2006 de educación el 3 de mayo, en su artículo 35, Principios pedagógicos:

Las administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

La materia de Ciencias Sociales es especialmente idónea para contribuir al plan de lectura, pues es una asignatura que abarca muchísimos ámbitos de la realidad humana. Atendiendo a los contenidos de Ciencias Sociales en el curso de 4º de la ESO se proponen las siguientes lecturas:

- *La aldea perdida*, Armando Palacio Valdés 1903.
- *Diario de un Skin: un topo en el movimiento neonazi español*, Antonio Salas 2003.
- *Choque de civilizaciones*, Samuel Huntington 1996 (selección de capítulos y textos concretos).

3.6 EVALUACIÓN

La evaluación tiene como fin conocer en qué medida los alumnos y alumnas han alcanzado los objetivos de la asignatura. Para poder medir si los chicos y chicas cumplen con dichos objetivos, propongo unos criterios de evaluación y unos instrumentos de calificación, así como los mínimos exigibles para esta asignatura.

Criterios de evaluación

1. Situar en el tiempo y en el espacio los periodos y hechos trascendentes y procesos históricos relevantes que se estudian en este curso identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa y en España, aplicando las convenciones y conceptos habituales en el estudio de la Historia. Se trata de evaluar que se conocen las principales etapas y periodos cronológicos y se es capaz de comprender las nociones de simultaneidad y cambio y los momentos y procesos que caracterizan el tránsito de unas etapas a otras, aplicando estas nociones a la evolución histórica desde el siglo XVIII hasta el mundo actual.

2. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales. Con este criterio se trata de comprobar que se es capaz de explicar los factores que influyen en un hecho o proceso histórico significativo reconociendo la naturaleza, jerarquización e interrelación de las causas así como sus consecuencias a corto y largo plazo.

3. Enumerar las transformaciones que se producen en Europa en el siglo XVIII, tomando como referencia las características sociales, económicas y políticas del Antiguo Régimen, y explicar los rasgos propios del reformismo borbónico en España. Con este criterio se trata de comprobar, partiendo del conocimiento de los rasgos generales de la sociedad en el Antiguo Régimen que se reconocen los cambios que se producen en el siglo XVIII, describiendo el carácter centralizador y reformista propio del despotismo ilustrado en España.

4. Identificar los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica y de las revoluciones liberales burguesas, valorando los cambios económicos, sociales y políticos que supusieron, identificando las peculiaridades de estos procesos en España. Este criterio pretende evaluar que se reconocen los cambios que la revolución industrial introdujo en la producción y los diferentes ritmos de implantación en el territorio europeo, así como las transformaciones sociales que de ella se derivan. Asimismo, permite comprobar si se conocen las bases políticas de las revoluciones liberales burguesas y si se identifican y sabe explicarse los rasgos propios de estos procesos en España.

5. Explicar las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, especialmente los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas. Se trata de evaluar que se conocen los acontecimientos más relevantes que explican el protagonismo de Europa durante la época del Imperialismo, pero también las consecuencias de esta expansión colonial en el ámbito de las relaciones internacionales y en los propios países.

6. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea. Este criterio trata de evaluar si se reconoce la crisis de la monarquía parlamentaria, las políticas reformistas emprendidas durante la Segunda República, el Franquismo, el desarrollo económico y la transición política hasta la Constitución de 1978 y la consolidación del Estado democrático, en el marco de la pertenencia de España a la Unión Europea.

7. Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad. Mediante este criterio se pretende valorar que se identifican los principales acontecimientos en el panorama internacional del siglo XX, como son las Revoluciones socialistas, las Guerras Mundiales y la independencia de las colonias, a fin de comprender mejor la realidad internacional presente. Será de interés comprobar la

capacidad de analizar algunos problemas internacionales actuales a la luz de los acontecimientos citados.

8. Realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de información, pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho.

Con este criterio se trata de evaluar la capacidad del alumno para abordar, asesorado por el profesor, el estudio de una situación del mundo en que vive, buscando los antecedentes y causas que la originan y aplicando sus conocimientos para plantear con lógica sus posibles consecuencias. Se trata, también de comprobar la iniciativa para planificar el trabajo, acceder con cierta autonomía a diversas fuentes de información, analizar y organizar ésta y presentar las conclusiones de manera clara utilizando para ello, en su caso, las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

3.7 MÍNIMOS EXIGIBLES

Para los mínimos exigibles de esta programación se ha tenido en cuenta, el extenso currículum de 4º de la ESO. Cronológicamente al temario a continuación se muestran los mínimos exigibles a tener en cuenta para aprobar la asignatura:

La Época de las Revoluciones:

- Características fundamentales del pensamiento Ilustrado.
- Repercusiones de la Ilustración en la política y la economía.
- Las causas y desarrollo de la Independencia americana.
- La Constitución de los EE.UU.
- La España de los Borbones: la Guerra de Sucesión.
- Las Reformas del Despotismo Ilustrado Español.
- Desarrollo y significado de la Revolución francesa.
- Las consecuencias de la Revolución francesa en el ámbito político y económico.
- Significado de la Restauración.
- Causas de las revoluciones liberales.
- El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania.
- La Revolución industrial: causas, cambios y consecuencias.
- El Movimiento Obrero. Sindicatos, anarquismo, marxismo.

- España en el siglo XIX: saber realizar un cuadro con las etapas más significativas de este siglo.
- La Guerra de la Independencia: significado y consecuencias.
- Fernando VII: etapas de su reinado, sociedad y grupos políticos.
- Las Guerras Carlistas: significado y consecuencias.
- Isabel II: diferencias entre moderados y progresistas. Sexenio revolucionario.
- La Restauración: causas del fracaso liberal.
- Industrialización en España: cambios económicos.
- Principales rasgos del movimiento obrero.

Época de las grandes tensiones internacionales:

- Cuadro general con los Imperialismos y sus colonias.
- La organización de las Colonias.
- Esquema de la Primera Guerra Mundial.
- Principales movimientos Artísticos: Romanticismo, Realismo e Impresionismo
- Hechos más importantes del período de Entreguerras 1919-34.
- Eje cronológico de las principales etapas del período 1919-39.
- Los hechos más representativos de la etapa 1919-39.
- Tiempos de confrontación en España: 1898-1939
- Hechos más relevantes de la crisis de la Restauración e implantación de la República.
- Esquema de la Guerra Civil

El mundo después de la Segunda Guerra Mundial.

- La II Guerra Mundial y sus consecuencias 1930-1990.
- Breve resumen del Mundo bipolar.
- Eje cronológico con las etapas del Franquismo: postguerra, desarrollismo, crisis final, apoyo del Eje, aislamiento internacional, apertura al exterior, muerte de Franco.

Hacia un nuevo Milenio:

- Transición Española: llegada de la Democracia, Etapa socialista, época actual.
- La Unión Europea: ejercicios del libro de texto.
- Los principales problemas del mundo en el último decenio.

Esta es la enumeración de los conceptos mínimos que los alumnos y alumnas deberán manejar durante el curso, pero cómo ya mencioné en la metodología, no me interesa que memoricen datos. Todos estos conceptos podrán manejarlos a

través de imágenes, lecturas específicas, documentales y especialmente mediante el comentario de una determinada canción.

3.8 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación tendrán en cuenta los objetivos que he mencionado anteriormente, y no únicamente los contenidos conceptuales expuestos. Para ello hay que considerar una serie de aspectos:

- Comprobar los conocimientos previos del alumnado mediante un control a principios de curso o ciertas actividades que permitan valorar el aprendizaje obtenido en los cursos anteriores.
- Adecuar la programación docente a los alumnos y alumnas para orientar el trabajo a lo largo del curso.

Teniendo en cuenta estos aspectos los instrumentos de evaluación que se presentan son los siguientes:

Observación y análisis de tareas

- Asistencia a clase.
- Participación en las actividades del aula.
- Llevar al día el cuaderno y los materiales de trabajo, organización en el mismo, buena presentación y anotaciones indicadas por el profesor o profesora en clase.
- Trabajos de investigación, comentarios de textos o videos, búsqueda de vocabulario, completar las actividades pertinentes.
- Muestra de interés por la asignatura, buena disposición en clase y compañerismo entre los alumnos y alumnas.

Controles o exámenes

- Pruebas de conocimiento: de forma oral o escrita, cada una o dos unidades didácticas los alumnos responderán a una serie de preguntas cortas en las que deberán demostrar la asimilación de datos. Dichos controles pueden realizarse en grupos, de dos en dos alumnos, ayudados de material, variar según las necesidades.
- Exámenes elaborados: una prueba en la que el alumno deberá demostrar su conocimiento de la materia no solo con datos sino desarrollar un discurso coherente de los procesos históricos, relacionando diferentes hechos y demostrando su capacidad de redacción. Dichos exámenes también pueden contener textos o imágenes a comentar, relacionadas con la unidad didáctica o las unidades didácticas de las que los alumnos y alumnas se examinan.

Introduciendo en estas pruebas contenidos de unidades ya vistas en clase, se pretende conseguir un aprendizaje significativo.

- Examen global: se entiende que los objetivos del curso se alcanzan con la asistencia continuada a clase. Para aquellos alumnos que pierdan la evaluación continua, se elaborará un examen global de la asignatura en el que deberán demostrar que conocen los mínimos exigibles de la materia para este curso. Se entiende por abandono escolar aquel alumno o alumna que falte al 50% de las clases y tenga más del 30% de las faltas sin justificar.

No todos los instrumentos de evaluación serán utilizados de forma sistemática en cada trimestre, estando sujetos al criterio del profesor o profesora.

3.9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A la hora de cuantificar la nota de los alumnos y alumnas se tendrán en cuenta los siguientes aspectos con sus respectivos porcentajes:

- Exámenes conceptuales 70%: se harán como mínimo dos pruebas escritas en cada evaluación. Se valorará de manera positiva:
 - La capacidad de síntesis.
 - La destreza en la redacción.
 - La capacidad de argumentación y razonamiento.
 - La capacidad de definición.
 - Una correcta ortografía.

La nota mínima requerida para aplicar dicho porcentaje será de 3 puntos sobre 10 en el examen. Entendemos que menos de 3 puntos sobre 10 es consecuencia de dejar el examen prácticamente en blanco.

Procedimientos 20%:

- Actividades realizadas en el aula.
- Cuaderno de trabajo de los alumnos y alumnas.
- Trabajos de investigación.
- Preguntas en clase.
- Lecturas recomendadas.

Las actividades deben presentarse en el tiempo previsto y cumpliendo los requisitos indicados por el profesor o profesora.

- Actitudes 10%:
 - Interés mostrado en clase por la asignatura.
 - Participación activa en el aula.
 - Atención al profesor o profesora.
 - Buen comportamiento en clase.
 - Buena convivencia con el resto de compañeros y compañeras.
 - Asistencia a clase.

3.10. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Recuperaciones:

Los alumnos que no superen una determinada evaluación (bien sea en su totalidad o por alguna de las partes) tendrán la opción de recuperarla mediante una prueba escrita en una fecha determinada por el profesor o profesora. Para recuperar la evaluación, además de obtener un resultado positivo en la prueba escrita, los alumnos y alumnas deben entregar las tareas atrasadas de la materia, si fuera el caso.

Prueba extraordinaria de Septiembre:

Para los alumnos que no superen las evaluaciones ni sus respectivas recuperaciones, se realizará una prueba escrita extraordinaria en Septiembre. En dicha prueba deberán demostrar que alcanzan los contenidos mínimos exigibles de la materia. Si el profesor lo considera necesario podrá proponer al alumno o alumna una serie de actividades a realizar durante el periodo de vacaciones y que deberán ser entregados el día de la prueba. Las actividades serán tenidas en cuenta para la nota global de la asignatura.

Alumnos con materias pendientes de los cursos anteriores:

El seguimiento de la materia pendiente de Ciencias Sociales en 1º, 2º o 3º de la ESO se llevará a cabo mediante actividades propuestas por su profesor de 4º curso que consistirán en la síntesis de las unidades dadas, en forma de esquema. De esta manera se pretende que adquieran los conocimientos mínimos que deberán demostrar en las pruebas escritas. Dichas actividades serán tenidas en cuenta a la hora de calificar la asignatura pendiente.

3.11. PROCEDIMIENTO DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO

Al iniciar el curso se les hará saber a los alumnos y alumnas la programación de la asignatura de Ciencias Sociales. El profesor o profesora expondrá en clase los objetivos y contenidos del curso, así como los procedimientos de evaluación. Igualmente durante todo el curso, la programación permanecerá impresa en un lugar accesible dentro del aula, estando al alcance del alumnado para poder ser consultada.

3.12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El objetivo de la atención a la diversidad es proporcionar una enseñanza lo más personalizada posible. Los alumnos y alumnas pueden requerir dicha atención atendiendo a varios tipos de necesidades. Esta programación las cataloga en ordinarias y extraordinarias y considera fundamentales los siguientes aspectos, a la hora de tener en cuenta la atención a la diversidad:

Necesidades ordinarias

- Punto de partida inicial.
- Competencia curricular.
- Estilos de aprendizaje.
- Contexto socio-económico

Se promoverá la motivación del alumno o la alumna mediante refuerzos positivos, trabajos en grupo, trabajos voluntarios, actividades personalizadas, variedad en el método de enseñanza, programas de refuerzo educativo y consultas al departamento de orientación cuando sea necesario.

Necesidades extraordinarias

- Discapacidad intelectual.
- Discapacidad motora.
- Alumnos o alumnas con dictamen.

Para el alumnado con discapacidades físicas se tratará de romper las barreras adecuando los materiales y recursos didácticos a sus necesidades. El centro cuenta con rampa de acceso para minusválidos y ascensor dentro del mismo. Para los alumnos y alumnas con problemas auditivos el centro tratará de contar con un intérprete y a parte el profesor o profesora procurará ser accesible al alumnado en sus explicaciones. Para el alumnado con discapacidad visual, el profesor o profesora permitirá la utilización de una grabadora durante las clases, aparte de contar con los materiales didácticos

ofrecidos por la ONCE. Estos son sólo algunos ejemplos de cómo se trataría la atención a la diversidad para estos casos.

Para el alumnado con discapacidad intelectual o con dictamen, el profesor o profesora deberá reunirse a principios de curso con el orientador del centro y con la profesora de pedagogía terapéutica. De esta forma se podrán seguir las indicaciones aportadas por el departamento de orientación y PT para llevar a cabo un determinado método didáctico con los alumnos o alumnas que lo requieran. Se realizarán las adaptaciones curriculares que sean necesarias, procurando que el alumno o alumna en cuestión se sienta integrado, y no de forma explícita delante de sus compañeros y compañeras.

3.13. NORMATIVA DE REFERENCIA

- Real decreto 1631/2006, del 29 de diciembre que establece las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real decreto 74/2007, del 14 de junio, del Principado de Asturias que ordena el curriculum de secundaria.

4. UNIDADES DIDÁCTICAS

Tema 1. El Siglo XVIII: la crisis del Antiguo Régimen.

TEMPORALIZACIÓN:

1º trimestre, 7 sesiones

OBJETIVOS:

- Conocer las características generales de la Europa del Siglo XVIII.
- Entender qué es una sociedad estamental y diferenciar a sus integrantes.
- Aproximarse a las ideas del pensamiento ilustrado.
- Explicar las causas de la quiebra del absolutismo.
- Tener nociones de la revolución americana.
- Conocer el siglo XVIII en España: los Borbones.
- Saber en qué consistió el reformismo borbónico.
- Explicar la Ilustración en Asturias y conocer a sus representantes más importantes.

CONTENIDOS:

- La economía en la Europa del S. XVIII, una agricultura señorial.
- La monarquía absolutista.
- El comercio colonial y el tráfico de esclavos.
- La sociedad estamental: privilegiados y no privilegiados.
- La ilustración: los filósofos de las luces.
- Las revoluciones inglesas y la quiebra del absolutismo
- La revolución americana y la constitución de Estados Unidos.
- La guerra de Sucesión en España.
- La ilustración en España y el reformismo borbónico.

- La Ilustración en Asturias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Comprobar que enumeran las principales características de la Europa del S.XVIII.
- Observar si saben explicar en qué consiste una sociedad estamental y sus diferentes integrantes.
- Confirmar que citan las principales ideas del pensamiento ilustrado.
- Verificar que conocen las causas de la quiebra del absolutismo.
- Valorar que resumen la revolución americana y sus consecuencias.
- Demostrar que entienden las características del régimen borbónico en la España del S.XVIII.
- Cerciorarse de que conocen las reformas más importantes de la monarquía borbónica.
- Confirmar que conocen a los autores asturianos representantes de la Ilustración en España y su obra.

ACTIVIDADES:

- Análisis y comentarios de texto.
- Análisis y descripción de ilustraciones.
- Escucha y comentario de la canción “Mambrú se fue a la guerra”.
- Presentación del tema en Power Point.

Tema 2. Liberalismo y nacionalismo.

TEMPORALIZACIÓN:

1º Trimestre, 7 sesiones.

OBJETIVOS:

- Conocer las causas y las etapas de la Revolución francesa.
- Explicar las características del Imperio napoleónico.
- Aproximarse a los conceptos de Restauración, liberalismo y nacionalismo.
- Entender las causas de las revoluciones liberales y nacionales.
- Explicar la formación de la Europa de naciones.

CONTENIDOS:

- Las causas de la Revolución Francesa.
- El fin del Antiguo Régimen.
- Las etapas de la revolución francesa.
- La mujer en la Revolución francesa.
- Las conquistas napoleónicas.
- La caída de Napoleón.
- La Europa de la restauración.
- Liberalismo y nacionalismo.
- Las revoluciones liberales y nacionales.
- La Europa de naciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Comprobar que conocen las causas de la revolución francesa y sus etapas.

- Corroborar que dominan las características del Imperio napoleónico.
- Cerciorarse de que entienden los conceptos de Restauración, liberalismo y nacionalismo.
- Comprobar que resumen las revoluciones liberales y nacionales.
- Demostrar que conocen la formación de la Europa de naciones.

ACTIVIDADES:

- Análisis de documentación de la época.
- Comentario de ilustraciones.
- Presentación de diapositivas digitales.
- Audición y comentario del himno “la Marsellesa”.

Tema 3. La industrialización de las sociedades europeas.

TEMPORALIZACIÓN:

1º Trimestre, 7 sesiones.

OBJETIVOS:

- Comprender el aumento demográfico y la expansión agrícola.
- Entender en que consiste la era del maquinismo.
- Explicar qué supuso la era de los transportes para la sociedad y la economía de la época.
- Aproximarse al concepto de capitalismo industrial.
- Conocer la segunda fase de la Revolución Industrial.
- Entender la nueva sociedad industrial.
- Conocer los conceptos de marxismo, anarquismo e internacionalismo.

CONTENIDOS:

- La revolución demográfica.
- La revolución agrícola.
- La era del maquinismo: inventos revolucionarios, industria textil e industria siderúrgica.
- La revolución de los transportes: el ferrocarril y el barco de vapor.
- El capitalismo industrial: liberalismo y capitalismo.
- Nuevas fuentes de energía y nuevas industrias.
- La nueva sociedad industrial: burguesía y proletariado.
- Marxismo, anarquismo e internacionalismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Asegurarse de que conocen los fenómenos del aumento demográfico y la expansión agrícola.
- Comprobar que entienden la era del maquinismo y sus consecuencias.
- Comprobar que entienden las consecuencias de la era de los transportes para la sociedad y la economía de la época.
- Corroborar que entienden el concepto de capitalismo industrial.
- Cerciorarse de que explican la segunda fase de la Revolución Industrial.
- Demostrar que conocen la nueva sociedad industrial.
- Comprobar que saben explicar los conceptos de marxismo, anarquismo e internacionalismo.

ACTIVIDADES:

- Análisis de pirámides de población.
- Comentario de textos.
- Comentario de ilustraciones.
- Escucha y comentario de la canción “John Henry”.

Tema 4. La España del Siglo XIX: la construcción de un régimen liberal

TEMPORALIZACIÓN:

1º Trimestre, 8 sesiones.

OBJETIVOS:

- Conocer la crisis del Antiguo Régimen (1808-1814).
- Entender el enfrentamiento entre el absolutismo y el liberalismo.
- Explicar el desarrollo de las independencias de las colonias americanas (1808-1826).
- Comprender la revolución liberal (1833-1843).
- Profundizar en la etapa isabelina: el liberalismo moderado (1843-1874).
- Conocer las características del Sexenio Democrático (1868-1898).
- Explicar la etapa de la restauración monárquica (1874-1898).

CONTENIDOS:

- La crisis de la monarquía borbónica.
- La guerra de la Independencia (1808-1814).
- Las cortes de Cádiz.
- La restauración del absolutismo.
- El trienio liberal y la quiebra del absolutismo.
- La independencia de las colonias americanas: causas y consecuencias.
- La guerra carlista.
- La regencia de Espartero.
- La etapa isabelina: la década moderada y el bienio progresista.
- El sexenio democrático: revolución de 1868, monarquía democrática y 1º República.

- La restauración monárquica (1874-1898): Cánovas y Sagasta.
- Los nacionalismos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Constatar que entienden la crisis del Antiguo Régimen (1808-1814).
- Verificar que conocen el enfrentamiento entre el absolutismo y el liberalismo.
- Comprobar que explican el desarrollo de las independencias de las colonias americanas (1808-1826).
- Cerciorarse de que comprenden la revolución liberal (1833-1843).
- Ver si profundizan en la etapa isabelina: el liberalismo moderado (1843-1874).
- Comprobar que identifican las características del Sexenio Democrático (1868-1898).
- Averiguar que explican la etapa de la restauración monárquica (1874-1898).

ACTIVIDADES:

- Presentación del tema en Power Point
- Comentario de caricaturas de la época, “Los Borbones en pelota”.
- Comentario de obras pictóricas.

Tema 5. La industrialización y sociedad en la España del Siglo XIX

TEMPORALIZACIÓN:

1º Trimestre, 7 sesiones.

OBJETIVOS:

- Conocer las características de la población española en el Siglo XIX.
- Señalar las principales transformaciones en la agricultura.
- Identificar los inicios de la industrialización.
- Conocer la industria minera y el auge del ferrocarril.
- Entender la sociedad española del Siglo XIX.
- Acercarse al papel de la mujer obrera.
- Comprender el concepto del movimiento obrero: anarquismo y marxismo.

CONTENIDOS:

- La población española en el Siglo XIX: crecimiento demográfico, movimientos migratorios y crecimiento urbano.
- La reforma agraria liberal.
- Los problemas de la industrialización española.
- La sociedad española del Siglo XIX: nuevas clases dirigentes y clases populares urbanas.
- La mujer obrera.
- El movimiento obrero: anarquismo y marxismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Ver que conocen las características de la población española en el Siglo XIX.
- Comprobar que señalan las principales transformaciones en la agricultura.

- Corroborar que identifican los inicios de la industrialización.
- Cerciorarse de que conocen la industria minera y el auge del ferrocarril.
- Observar que entienden la sociedad española del Siglo XIX.
- Verificar que se acercan al papel de la mujer obrera.
- Comprobar que explican los conceptos del movimiento obrero, anarquismo y marxismo.

ACTIVIDADES:

- Comentario y análisis de textos.
- Esquemas de población.
- Comentario de himnos y letras relacionadas con el movimiento obrero, “A las barricadas”.
- Comentario de ilustraciones que muestren una vivienda obrera.

Tema 6. La época del imperialismo

TEMPORALIZACIÓN:

2º Trimestre, 7 sesiones.

OBJETIVOS:

- Explicar las causas y el fenómeno del Imperialismo.
- Conocer la organización y explotación de las colonias.
- Entender “el reparto del mundo”.
- Enumerar las consecuencias de la colonización.
- Identificar las causas de la I Guerra Mundial.
- Conocer los hechos más relevantes del desarrollo de la guerra.
- Explicar los acuerdos de Paz.

CONTENIDOS:

- Las causas del colonialismo.
- La organización colonial.
- El “reparto del mundo”: África, Asia, EEUU y Japón.
- Las consecuencias de la colonización: transformaciones económicas, sociales y culturales.
- Las causas de la I Guerra Mundial: el sistema de alianzas y la carrera de armamentos.
- Fases de la I Guerra Mundial.
- La organización de la Paz: el tratado de Versalles y la Sociedad de Naciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Observar que entienden las causas y el fenómeno del Imperialismo.

- Ver que conocen la organización y explotación de las colonias.
- Comprobar que explican “el reparto del mundo”.
- Corroborar que enumeran las consecuencias de la colonización.
- Ver que identifican las causas de la I Guerra Mundial.
- Cerciorarse de que conocen los hechos más relevantes del desarrollo de la guerra.
- Constatas que explican los acuerdos de Paz.

ACTIVIDADES:

- Análisis y comentario de mapas.
- Comentario de imágenes de la época.
- Visionado de un breve documental sobre la I Guerra Mundial.
- Escucha de canciones relacionadas con la guerra y posterior comentario.

Tema 7. El arte del Siglo XIX.

TEMPORALIZACIÓN:

2º Trimestre, 5 sesiones.

OBJETIVOS:

- Tener nociones de los antecedentes del S.XVIII.
- Identificar el movimiento romántico.
- Aproximarse al realismo.
- Conocer la escultura y la arquitectura del S.XIX.
- Explicar el arte y las técnicas del Siglo XIX.
- Identificar el arte en el cambio de siglo: el impresionismo.
- Aproximarse al modernismo.

CONTENIDOS:

- Los antecedentes del Siglo XVIII: el barroco, el rococó y el neoclasicismo.
- El movimiento romántico.
- El estilo realista: la pintura realista y la escuela de Barbizón.
- Escultura y arquitectura del Siglo XIX
- La arquitectura historicista.
- La arquitectura del hierro y el cemento.
- El arte en la época industrial.
- Características del impresionismo.
- Características del modernismo.
- La obra de Antonio Gaudí.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Verificar que conocen los antecedentes del S.XVIII.
- Ver que identifican el movimiento romántico.
- Observar que diferencian el realismo.
- Corroborar que conocen la escultura y la arquitectura del S.XIX.
- Cerciorarse de que explican el arte y las técnicas del Siglo XIX.
- Comprobar que identifican el arte en el cambio de siglo: el impresionismo.
- Ver que conocen el modernismo.

ACTIVIDADES:

- Realización de un esquema del tema.
- Análisis y comentario de obras pictóricas.
- Análisis y comentario de obras escultóricas.
- Análisis y comentario de diferentes ejemplos de arquitectura.

Tema 8. El periodo de entreguerras (1919-1939)

TEMPORALIZACIÓN:

2º Trimestre, 8 sesiones.

OBJETIVOS:

- Conocer las causas y las fases de la Revolución Rusa.
- Entender los cambios producidos en la URSS de Stalin.
- Explicar los fenómenos producidos durante los felices años 20 en EEUU.
- Explicar el crack del 29 y las políticas económicas del “New Deal”.
- Identificar los rasgos de los estados totalitarios: Italia y Alemania.
- Conocer los hechos más relevantes ocurridos en la Alemania nazi y en la Italia fascista.

CONTENIDOS:

- Antecedentes a la revolución Rusa: la autocracia zarista.
- La revolución bolchevique.
- La construcción del Estado Soviético.
- La dictadura de Stalin.
- EEUU: las consecuencias de la I Guerra Mundial.
- La crisis de la superproducción y sus consecuencias.
- La Gran Depresión y las reformas económicas y sociales.
- El nuevo modelo de mujer de principios del siglo XX.
- Características de los estados totalitarios.
- El III Reich
- La Italia fascist

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Comprobar que conocen las causas y las fases de la Revolución Rusa.
- Ver que entienden los cambios producidos en la URSS de Stalin.
- Corroborar que explican los fenómenos producidos durante los felices años 20 en EEUU.
- Cerciorarse de que explican el crack del 29 y las políticas económicas del “New Deal”.
- Verificar que identifican los rasgos de los estados totalitarios: Italia y Alemania.
- Ver que conocen los hechos más relevantes ocurridos en la Alemania nazi y en la Italia fascista.

ACTIVIDADES:

- Visionado de trozos de películas.
- Visionado y análisis de fotografías.
- Análisis y comentarios de dibujos animados.
- Análisis y comentarios de carteles y propaganda.
- Escucha de música “Charlestone”.

Tema 9. Tiempos de confrontación en España (1902-1939)

TEMPORALIZACIÓN:

2º Trimestre, 8 sesiones.

OBJETIVOS:

- Explicar el declive del turno dinástico (1898-1917).
- Entender la crisis de la restauración y la dictadura (1917-1931).
- Conocer las causas del cambio de monarquía a república.
- Saber las características del Bienio Reformista (1931-1933).
- Explicar las características del Bienio Conservador y el Frente Popular (1933-1936).
- Conocer las causas del estallido de la Guerra Civil.
- Entender el desarrollo de la guerra: las dos zonas enfrentadas.
- Explicar el fin de la guerra: represión y exilio.

CONTENIDOS:

- El declive del turno dinástico: el reformismo conservador, la Semana Trágica, el reformismo liberal y la crisis de 1917.
- La crisis de la Restauración.
- La dictadura de Primo de Rivera (1923-1931).
- La proclamación de la II República.
- La constitución de 1931.
- El Bienio Reformista (1931-1933).
- El Bienio Conservador y el Frente Popular (1933-1936).
- El golpe de Estado y el estallido de la Guerra Civil.
- La internacionalización del conflicto.

- Las zonas enfrentadas: republicanos y sublevados.
- El desarrollo de la guerra.
- El fin de la guerra.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Ver que explican el declive del turno dinástico (1898-1917).
- Corroborar que entienden la crisis de la restauración y la dictadura (1917-1931).
- Cerciorarse de que conocen las causas del cambio de monarquía a república.
- Ver que identifican las características del Bienio Reformista (1931-1933).
- Explicar las características del Bienio Conservador y el Frente Popular (1933-1936).
- Comprobar que conocen las causas del estallido de la Guerra Civil.
- Verificar que entienden el desarrollo de la guerra: las dos zonas enfrentadas.
- Ver que explican el fin de la guerra: represión y exilio.

ACTIVIDADES:

- Análisis y comentario de mapas.
- Análisis y comentario de imágenes e ilustraciones.
- Presentación de diapositivas digitales.
- Escucha y comentario de la canción “¡Ay! Carmela”.

Tema 10. El mundo después de la II Guerra Mundial

TEMPORALIZACIÓN:

2º Trimestre, 8 sesiones.

OBJETIVOS:

- Entender las causas y conocer a los contendientes de la Segunda Guerra Mundial.
- Conocer el desarrollo del conflicto (1939-1945).
- Enumerar las causas de la guerra.
- Explicar la formación de bloques antagónicos.
- Aproximarse a la Guerra Fría y a la coexistencia pacífica.
- Conocer el fin de los imperios coloniales.
- Entender la descolonización y la existencia del Tercer Mundo.

CONTENIDOS:

- Las causas del conflicto.
- Las alianzas y el estallido de la Guerra.
- Las victorias del Eje.
- El triunfo aliado.
- El impacto de la guerra.
- Las conferencias de Paz.
- La creación de la ONU.
- El telón de acero.
- La división de Alemania.
- Los conflictos de la Guerra Fría.

- Las causas de la descolonización.
- El conflicto de Oriente Medio.
- El Tercer Mundo y el Neocolonialismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Corroborar que entienden las causas y conocer a los contendientes de la Segunda Guerra Mundial.
- Comprobar que conocen el desarrollo del conflicto (1939-1945).
- Cerciorarse de que enumeran las causas de la guerra.
- Ver que explican la formación de bloques antagónicos.
- Saber que se aproximan a la Guerra Fría y a la coexistencia pacífica.
- Comprobar que conocen el fin de los imperios coloniales.
- Corroborar que entienden la descolonización y la existencia del Tercer Mundo.

ACTIVIDADES:

- Visionado de documentales.
- Análisis y comentario de imágenes.
- Análisis, escucha y comentario del himno nazi alemán “Horst wessel lied”.

Tema 11. Un mundo bipolar

TEMPORALIZACIÓN:

3º Trimestre, 7 sesiones.

OBJETIVOS:

- Aproximarse a Estados Unidos, líder del mundo capitalista.
- Entender la Europa occidental entre 1945 y 1973.
- Conocer a Japón, una potencia asiática.
- Retomar la historia de la Unión Soviética, una gran potencia.
- Explicar la expansión del comunismo.
- Identificar la crisis política y económica en los países industrializados.
- Enumerar las causas del hundimiento del comunismo.

CONTENIDOS:

- La afirmación de Estados Unidos como primera potencia mundial.
- El “American Way of Life”.
- La reconstrucción de Europa (1945-1973)
- La democracia en Europa: el Estado de bienestar.
- El milagro económico de Japón, una potencia asiática.
- La reconstrucción económica de la Unión Soviética.
- Las democracias populares de la Europa del este.
- La influencia del modelo soviético.
- El fin del crecimiento económico, la crisis de 1973.
- Los problemas del modelo soviético.
- La disolución de la URSS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Ver que se aproximan a la situación de Estados Unidos, líder del mundo capitalista.
- Comprobar que entienden la Europa occidental entre 1945 y 1973.
- Corroborar que conocen a Japón, una potencia asiática.
- Cerciorarse de que retoman la historia de la Unión Soviética, una gran potencia.
- Ver que explican la expansión del comunismo.
- Saber que identifican la crisis política y económica en los países industrializados.
- Comprobar que enumeran las causas del hundimiento del comunismo.

ACTIVIDADES:

- Análisis de prensa y revistas de la época.
- Exposición del tema mediante diapositivas digitales.
- Análisis y comentario de imágenes y fotografías.
- Escucha y comentario de la canción “Tu vuo’fa l’americano”.

Tema 12. España durante el Franquismo

TEMPORALIZACIÓN:

3º Trimestre, 7 sesiones.

OBJETIVOS:

- Entender en que consistió el Franquismo, una dictadura militar.
- Identificar los problemas de la posguerra, la miseria y la autarquía.
- Enumerar los cambios de la época del desarrollismo (1959-1973).
- Conocer las características de la modernización de la sociedad española.
- Saber quiénes protagonizaron la oposición al franquismo.
- Explicar el fin del franquismo.

CONTENIDOS:

- Un régimen político totalitario.
- Las leyes fundamentales del régimen.
- Los apoyos sociales del franquismo.
- Los efectos de la guerra.
- El intervencionismo del Estado y la autarquía económica.
- Una nueva élite dirigente.
- El plan de estabilización y el auge económico.
- Los cambios demográficos.
- La transformación de la sociedad.
- Las reformas educativas y sociales.
- Resistencia y represión: la oposición al régimen franquista.
- Los últimos años del franquismo.

- La transición a la democracia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Ver que entienden en que consistió el Franquismo, una dictadura militar.
- Comprobar que identifican los problemas de la posguerra, la miseria y la autarquía.
- Cerciorarse de que enumeran los cambios de la época del desarrollismo (1959-1973).
- Corroborar que conocen las características de la modernización de la sociedad española.
- Verificar que saben quiénes protagonizaron la oposición al franquismo.
- Ver que explican el fin del franquismo.

ACTIVIDADES:

- Análisis y comentario de imágenes y fotografías.
- Exposición del tema en Power Point.
- Análisis de prensa de la época.
- Visionado y comentario de la película “Canciones para después de una guerra”.

Tema 13. España en democracia.

TEMPORALIZACIÓN:

3º Trimestre, 7 sesiones.

OBJETIVOS:

- Explicar los procesos de la instauración de la democracia.
- Comprender el concepto de las autonomías.
- Explicar la crisis del gobierno de la UCD.
- Identificar las características de la etapa socialista.
- Conocer la etapa del PP (1996-2004).
- Entender a la sociedad española en el cambio de siglo.

CONTENIDOS:

- Las primeras elecciones democráticas.
- El primer gobierno de la UCD.
- La constitución de 1978.
- Las reivindicaciones autonomistas.
- Los primeros estatutos.
- El segundo gobierno de Suárez.
- El golpe de Estado del 23-F.
- Las reformas socialistas.
- El gobierno del PP.
- El retorno socialista.
- Las nuevas pautas sociales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Verificar que explican los procesos de la instauración de la democracia.
- Comprobar que comprenden el concepto de las autonomías.
- Ver que explican la crisis del gobierno de la UCD.
- Corroborar que identifican las características de la etapa socialista.
- Saber que conocen la etapa del PP (1996-2004).
- Cerciorarse de que entienden a la sociedad española en el cambio de siglo.

ACTIVIDADES:

- Análisis y comentario de textos sobre la cuestión de las autonomías.
- Análisis de la constitución de 1978, comparándolas con anteriores constituciones.
- Visionado y comentario de imágenes.
- Escucha y comentario de la canción “El imperio contraataca”.

Tema 14. La Unión Europea.

TEMPORALIZACIÓN:

3º Trimestre, 7 sesiones.

OBJETIVOS:

- Entender el proceso de construcción: la CEE.
- Explicar cómo se creó la Unión Europea y sus objetivos.
- Identificar las diferentes instituciones europeas.
- Conocer las políticas comunes de la Unión Europea.
- Explicar la integración de España en la Comunidad Económica Europea.
- Comprender la situación de España en la Unión Europea.

CONTENIDOS:

- El tratado de Roma, la Europa de los Seis.
- La ampliación de la Comunidad Económica Europea.
- El tratado de Schengen y el Acta Única.
- El tratado de Maastricht: la Unión Europea.
- Los nuevos miembros de la Unión Europea.
- Las instituciones de la Unión Europea.
- El presupuesto de la Unión Europea.
- Las políticas de cohesión.
- La unión económica y monetaria.
- El papel de la Unión Europea en el mundo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Comprobar que entienden el proceso de construcción: la CEE.
- Cerciorarse de que explican cómo se creó la Unión Europea y sus objetivos.
- Corroborar que identifican las diferentes instituciones europeas.
- Verificar que conocen las políticas comunes de la Unión Europea.
- Saber que explican la integración de España en la Comunidad Económica Europea.
- Ver que comprende la situación de España en la Unión Europea.

ACTIVIDADES:

- Realización de un esquema con los procesos de formación de la Unión Europea, sus instituciones y su funcionamiento.
- Presentación del tema en diapositivas digitales.
- Comentario de mapas para ir viendo la incorporación de los países a la Unión Europea.

Tema 15. El mundo actual.

TEMPORALIZACIÓN:

3º Trimestre, 7 sesiones.

OBJETIVOS:

- Comprender el nuevo orden internacional.
- Identificar los conflictos en el mundo actual.
- Entender el concepto de globalización.
- Conocer las desigualdades del mundo.
- Aproximarse a la sociedad del siglo XXI.
- Enumerar los hitos de la revolución tecnológica.
- Comprender los retos del mundo actual.

CONTENIDOS:

- Una sola superpotencia: Estados Unidos.
- Las intervenciones militares de Estados Unidos.
- Los conflictos en África.
- Los conflictos nacionalistas.
- El fundamentalismo islámico.
- El fenómeno de la globalización.
- Un mundo desigual: centro y periferia.
- Hacia un aumento de la desigualdad.
- Un tiempo de cambios.
- El nuevo papel de la mujer.
- La transformación de los modelos sociales.

- Los cambios científicos y técnicos: ciencia y poder.
- La era de las comunicaciones.
- La necesidad de un crecimiento sostenible.
- La búsqueda de un orden social más justo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Ver que comprenden el nuevo orden internacional.
- Corroborar que identifican los conflictos en el mundo actual.
- Comprobar que entienden el concepto de globalización.
- Verificar que conocen las desigualdades del mundo.
- Cerciorarse de que se aproximan a la sociedad del siglo XXI.
- Ver que enumeran los hitos de la revolución tecnológica.
- Comprobar que comprenden los retos del mundo actual.

ACTIVIDADES:

- Análisis y comentarios de mapas-mundi.
- Análisis de noticias de la prensa internacional sobre los problemas del tercer mundo.
- Comentario de imágenes en diapositivas digitales.
- Escucha y comentario de la canción “We are the world”.

5. PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

5.1 TÍTULO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

La historia a través de sus canciones. Un proyecto de innovación para la asignatura de Ciencias Sociales en 4º de la ESO.

5.2 PROBLEMÁTICA, CONTEXTO Y ÁMBITO DE ACTUACIÓN

Al iniciar las prácticas en el IES Padre Feijoo de Gijón, lo primero que me llamó la atención fue la dependencia de los jóvenes a sus móviles, sus MP3, blackberrys, etc. y sus enormes auriculares alrededor del cuello. Los alumnos y alumnas están continuamente transfiriéndose información unos a otros de muy diversa índole (y da igual que sea en horario de clases, que por el pasillo que en el tiempo del recreo).

Por otro lado, a la hora de empezar con mi unidad didáctica, tomé conciencia de la poca capacidad de relacionar hechos y conceptos que tienen los alumnos y alumnas. Después de vivir en el instituto tres meses, entendí que la mayor parte de los alumnos y alumnas “empollan” el tema antes del examen y muchos se bloquean en las preguntas si no recuerdan la palabra exacta o el orden exacto de la respuesta. Tienen poca picardía para relacionar datos que conocen de otros años o de otras asignaturas; Digo lo de otras asignaturas, porque considero a las Ciencias Sociales una asignatura aglutinadora de muchos temas. La historia de la humanidad, es la historia de su cultura, de su ciencia, de su economía, de su literatura, de su música...en definitiva la asignatura de Ciencias Sociales es un conglomerado de otras materias.

A la vista de que los alumnos sólo estudian antes del examen y retienen pocos conceptos, me di cuenta de que parcelan lo estudiado por materias, es decir, pueden estudiar la historia del siglo XX, la literatura del siglo XX, el arte del siglo XX, sin darse cuenta de que todo está relacionado. A donde quiero llegar es a transmitir la asignatura de Ciencias Sociales como una asignatura de historia de las mentalidades, mostrándoles un contexto no sólo político y económico sino también cultural para mostrarles que todo tiene un porqué y que todos los ámbitos de la vida están relacionados.

Opino que la música para los jóvenes es parte de su vida diaria, quizá incluso más que el cine y, por supuesto, un hobby más extendido que la literatura. Como comenté antes, no se despegan de sus auriculares y continuamente están buscando y descargándose canciones en internet.

Como comenté en la memoria de prácticas, durante el periodo de prácticas, tuve la oportunidad de impartir una serie de clases a todos los primeros de la ESO, junto con las profesoras en práctica de música. Dicha experiencia me hizo continuar en la misma línea de método docente para mi proyecto de innovación.

Con este proyecto de innovación quiero utilizar el recurso de la música para profundizar en la historia, mostrarles que podía tararear un chico o chica de su misma edad según su época y a través de las canciones y su letra, transmitir a los alumnos y alumnas que inquietudes tenían nuestros antepasados. También se trata de que comprendan que todo está relacionado, y que según qué acontecimiento y época, surgieron diferentes canciones. La película “canciones para después de la guerra”, que es una de las actividades del proyecto, ejemplifica perfectamente cómo mostrar un pedazo de la historia a través de sus canciones.

El ámbito de actuación del proyecto será un curso de 4º de la ESO pues es en el que realicé las prácticas y la misma programación. La idea es incluir ciertas actividades específicas del proyecto en algunos temas del currículo que más adelante desarrollaré.

Tuve la oportunidad en el prácticum de realizar algunas de las actividades propuestas en el proyecto, con los alumnos y alumnas del IES Padre Feijoo y el resultado, además de la experiencia con los primero de la ESO antes mencionada, me ha motivado para realizar este proyecto de innovación educativa.

5.3. MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA

El marco de referencia que yo he tomado en cuenta, es la idea de proyectos interdepartamentales llevados a cabo en el IES Padre Feijoo. Según las circunstancias y las posibilidades, los cuartos de la ESO bajaron en alguna ocasión al salón de actos a recibir una clase de literatura poniéndoles imágenes del arte del mismo contexto a su vez. De este modo comprendían por ejemplo el movimiento romántico tanto en libros como en arte y con su contexto determinado, y pueden relacionar conceptos que les sirven para dos materias diferentes, de cara a los exámenes.

Otra referencia que tengo en cuenta es la película ya citada anteriormente “canciones para después de la guerra” de Basilio Martín Patino. Una película-documental española realizada en 1971 y estrenada en 1976. Conocí la película durante la carrera, en la asignatura de historia de España contemporánea, y me pareció preciosa y una brillante idea. La película consiste en una serie de imágenes que superaron la censura de la época, acompañadas por determinadas canciones populares que transmiten el mensaje contrario muchas veces a las imágenes, de forma satírica. Para mí fue un gran ejemplo de cómo transmitir la historia. Probablemente existirán más proyectos o más documentales muy bien hechos, pero para mí esta película supuso la apertura de ideas y proyectos en mi cabeza que varios años después cobran sentido en el contexto de la didáctica de la historia.

Por último he consultado bibliografía, si bien no he encontrado un libro específico sobre la enseñanza de la historia a través de su música, si he encontrado estudios muy interesantes que me ayudan a configurar el proyecto de innovación.

Hay manuales muy buenos sobre el cancionero popular español, canciones infantiles o canciones sobre la guerra civil española que son una fuente muy importante para el proyecto: Díaz Viana, Luís *Canciones populares de la guerra civil*, Ed. Taurus, Madrid 1988.

Encontré una referencia muy interesante sobre el republicanismo en los himnos y las canciones relacionadas con el fútbol: Seco González, Carlos *El Celtic FC y la expresión del republicanismo a través de los cánticos de fútbol*, Oceánide, ISSN 1989-6328, Nº. 3, 2011. Esta referencia me llevó a buscar también información sobre el nacionalismo y la música, así como cuestiones de género y racismo encontrando: Hidalgo Márquez, M^o Belén *Estereotipos de género y denominación de personajes en la letra de las canciones tradicionales*, Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia, ISSN 1699-597X, Nº. 5, 2010.

Todos estos estudios me dan ideas para diferentes enfoques y puntos de vista en los que puede desarrollarse mi proyecto de innovación. Busqué también libros sobre la didáctica de las Ciencias Sociales en la secundaria y me sorprendió no encontrar trabajos demasiado recientes (al menos en las bases de datos de la Universidad de Oviedo): Instituto de Estudios Pedagógicos Somosaguas. *Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Historia en el aula: hacer, enseñar y aprender historia*, Ed. Narcea, Madrid, 1981.

Todas las anteriores referencias y la experiencia en el instituto dan lugar a mi proyecto de innovación educativa: *La historia a través de sus canciones. Un proyecto de innovación para la asignatura de Ciencias Sociales en 4º de la ESO.*

5.4. OBJETIVOS DEL PROYECTO:

- Mostrar el carácter global de la historia, relacionando determinados hechos y acontecimientos históricos con canciones populares, himnos, marchas militares...
- Analizar las letras de canciones como analizaríamos un texto o una noticia, que los alumnos y alumnas puedan sacar información histórica a través de las canciones.
- Demostrar a los jóvenes que hay canciones atemporales que conoce, pero que nunca han profundizado en su contenido y significado y que forman parte de la historia.

- Transmitir a los alumnos que la historia no es una acumulación de nombres y fechas, que el contexto abarca temas cotidianos, igual que ellos y sus aficiones y costumbres son parte de la historia actual.
- Acostumbrar a los alumnos a que sepan relacionar diferentes acontecimientos en diferentes ramas del saber.
- Amenizar las clases de la asignatura ciencias sociales, no sólo con imágenes y textos, sino también con canciones, algo quizá menos visto a la hora de impartir las sesiones.

5.5. RECURSOS MATERIALES

En cada tema en el que se aborde el proyecto se escuchará una determinada canción y a continuación se analizará la letra de la misma. Para ello se requiere un soporte digital de video o audio para la audición, y varias fotocopias de la letra de la canción que se repartirán entre los alumnos y alumnas, en algunas ocasiones en el idioma original y a su lado la traducción.

5.6. METODOLOGÍA Y DESARROLLO

A continuación voy a mostrar por orden cronológico e indicando la unidad didáctica correspondiente a cada canción específica del proyecto de innovación:

- Tema 1. El siglo XVIII, la crisis del antiguo régimen: “Mambrú se fue a la guerra”, canción popular, 1709.
- Tema 2. Liberalismo y nacionalismo: “La marsellesa”, himno francés, 1792.
- Tema 3. La industrialización y las sociedades europeas: “John Henry”, canción compuesta por Mississippi Fred McDowell, años 30.
- Tema 5. Industrialización y sociedad en la España del siglo XIX: “A las barricadas”, himno obrero, 1883-1933.
- Tema 8. El período de entreguerras (1919-1939): música “Charlestone”, años 20.

- Tema 9. Tiempos de confrontación en España (1902-1939): “¡Ay! Carmela”, canción popular, 1808-1936.
- Tema 10. La II Guerra Mundial y sus consecuencias: “Horst wessel lied”. Himno nazi alemán, 1929.
- Tema 11. Un mundo bipolar: “Tu vuo’fa’l’Americano” canción de Renato Carosone, 1956.
- Tema 12. España durante el franquismo: “Canciones para después de una guerra”, película de Basilio Martín Patino, 1971.
- Tema 13. España en democracia: “El imperio contraataca”, canción de los Nikis, 1996.
- Tema 15. El mundo actual: “We are the world”, canción de Michael Jackson y Lionel Richie, 1985.

Para cada canción se hará una breve introducción sobre su origen y su historia. A continuación se escucharán y comentaremos la letra en clase. Todas las letras se repartirán en el idioma original con su traducción al lado. Además de analizar el mensaje de las letras, comentaremos en clase si les sonaba alguna canción, alguna se puede comparar con canciones actuales que hablen de los mismos temas e incluso los alumnos y alumnas se darán cuenta de que hay canciones que se vuelven a poner de moda.

He intentado buscar un repertorio que abarque casi toda la totalidad del currículum de la asignatura y buscando una relación con los contenidos del mismo. El proyecto está abierto a que sean los propios alumnas y alumnos quienes busquen canciones y hagan propuestas en clase. En IES Padre Feijoo, como comenté en la memoria de prácticas, en vez de timbre hay música en cada cambio de clase, y los alumnos participan activamente en esa iniciativa. Del mismo modo para la asignatura de Ciencias Sociales en 4º de la ESO pueden ir opinando sobre las actividades realizadas propuestas en este proyecto y aportando sus gustos e ideas.

5.7. RESULTADOS Y CONSECUENCIAS QUE SE ESPERAN

El resultado que se persigue es el de transmitir las ciencias sociales de tal manera que empape a los alumnos y alumnas por completo. Para ello este proyecto se vale de la música, algo muy cercano a los jóvenes de hoy en día.

Las consecuencias, por lo que pude comprobar mientras realizaba las prácticas, es que de las canciones, además de las anécdotas que surgen en las clases expositivas,

nunca se olvidan y hasta pueden reproducirlas literalmente en los exámenes. Así que si mediante una canción aprenden un pedacito de historia, habré logrado mi objetivo.

5.8. SÍNTESIS VALORATIVA FINAL

Las conclusiones de este proyecto de innovación es que ha sido muy gratificante el proceso de elaboración y siempre queriendo que los resultados sean lo más positivo posible. Espero que en un futuro pueda dedicarme a la docencia y aplicar mi proyecto con los alumnos y alumnas de 4º de la ESO y de otros cursos.

6. CONCLUSIÓN

Este ha sido un año intenso, un año casi dedicado a tiempo completo a este Máster. Realmente ha merecido la pena por el tiempo pasado haciendo las prácticas. Creo que ha sido lo más esperado por todos nosotros y con resultados muy satisfactorios, al menos para algunos ha supuesto el ver la luz en cuanto a orientación profesional.

La docencia ha sido una bonita experiencia, en mi caso. Hemos podido conocer la parte buena y la parte mala de la vida en un centro de secundaria, pero al menos de momento, sólo cuenta la buena. Nuestra asignatura, las ciencias sociales, la geografía y el arte, es una asignatura muy agradecida para impartir, por esta razón los profesores de historia debemos cuidar más la metodología, tenemos un abanico muy amplio de posibilidades y nuestra asignatura puede pasar de ser un “tostón” a ser la favorita de un momento a otro. Dependerá de nosotros.

En ese sentido creo que el máster está muy volcado a formar a una generación de profesores muy comprometidos con su labor, con muchos recursos a su alcance para ofrecer una buena docencia y sobre todo profesores muy humanos, preparados para hacer frente a la diversidad del alumnado.

Ahora para nosotros queda el camino de la incertidumbre, de si algún día seremos profesores o no. En cualquier caso, este año, y especialmente las prácticas en el instituto, será una experiencia que nos acompañe siempre y yo recordaré con especial cariño esa primera vez que los alumnos y alumnas se dirigen a ti “¡profe! ¡profe!

7. BIBLIOGRAFÍA

- Bernal Vázquez, Julia *La expresión musical como eje cultural y educativo de las diferentes sociedades a través de la historia*, Revista de educación de la Universidad de Granada, ISSN 0214-0489, N° 14, 2001, págs. 67-68.
- Díaz Viana, Luís *Canciones populares de la guerra civil*, Ed. Taurus, Madrid 1988.
- Hidalgo Márquez, M° Belén *Estereotipos de género y denominación de personajes en la letra de las canciones tradicionales*, Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia, ISSN 1699-597X, N° 5, 2010
- Instituto de Estudios Pedagógicos Somosaguas. Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, *Historia en el aula: hacer, enseñar y aprender historia*, Ed. Narcea, Madrid, 1981.
- Llamas Rodríguez, Julio *Introducción a la antropología de la música. La música como cultura. Funciones y usos*. N° 0013 de Sinfonía Virtual, 2009.
- Seco González, Carlos *El Celtic FC y la expresión del republicanismo a través de los cánticos de fútbol*, Oceánide, ISSN 1989-6328, N° 3, 2011.