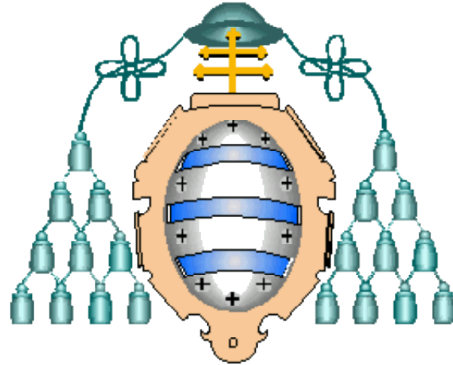


Trabajo de fin de máster
Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Historia
Universidad de Oviedo



**La proyección del Grupo de Oviedo en *El Progreso de Asturias* y sus polémicas
con *El Carbayón* (1901 – 1903)**

Luis Martínez Fernández
Trabajo de fin de máster dirigido por Víctor Rodríguez Infiesta

Oviedo
Junio de 2012

**La proyección del Grupo de Oviedo en *El Progreso de Asturias* y sus polémicas
con *El Carbayón* (1901 – 1903)**

Luis Martínez Fernández

Índice

BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN

1. Presentación	4
2. Estado de la cuestión	5
3. El Grupo de Oviedo	7
4. Características generales de <i>El Progreso de Asturias</i>	13

BLOQUE 2: EL GRUPO DE OVIEDO EN *EL PROGRESO DE ASTURIAS*

5. En torno al republicanismo	16
6. La cuestión social	25
7. El socialismo y los socialistas	32
8. La preocupación por la higiene	36
9. Feminismo	42
10. Educación	47
10. 1 La función de la educación	47
10. 2 Propuestas de mejora	52
10. 3 Fomento de la cultura y la ciencia	58
10. 4 Extensión Universitaria	62
10.4.1 Apoyos externos y nuevos proyectos	70

BLOQUE 3: LAS POLÉMICAS CON *EL CARBAYÓN*

11. La cuestión clerical	73
11.1 <i>El Progreso de Asturias</i> y las polémicas con <i>El Carbayón</i>	76
11.2 Los “cuatro sabios” contra Arboleya	89

CONCLUSIONES Y BIBLIOGRAFÍA

12. Conclusiones	98
13. Bibliografía	103
13. 1 Fuentes hemerográficas	106
13. 2 Recursos web	106

BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN

1. Presentación

En julio de 2006, la Biblioteca de Asturias Ramón Pérez de Ayala recibió, desde el distrito neoyorquino de Manhattan, una parte significativa de los ejemplares del diario *El Progreso de Asturias* publicados entre 1901 y 1903. Este periódico, que se ya se daba por perdido¹, pudo ser recuperado gracias a la buena voluntad de la familia del que fuera su director, José Carballeira Otero. La colección, custodiada por la familia del periodista, llegó a Cuba desde España y más tarde pasó a Estados Unidos, donde permaneció varias décadas en un desván hasta que uno de los herederos de Otero, consciente de su posible importancia histórica, se puso en contacto con la biblioteca asturiana para donar los números de forma desinteresada, reclamando solamente el abono de los gastos de envío. Una vez en Asturias, el periódico fue llevado al monasterio de San Pelayo para su restauración y posteriormente fue digitalizado y subido a la página web de la Biblioteca Virtual del Principado de Asturias, quedando a disposición del público².

Se trata de uno de esos escasos hallazgos relacionados con la historia de la comunicación cuya trascendencia se ve reflejada incluso en la prensa generalista actual. La noticia apareció en *La Voz de Asturias*³, que subrayó el hecho de que el diario republicano dedicó varios números a la figura de Leopoldo Alas y fue donde comenzó a escribir Ramón Pérez de Ayala. También se hace eco de la reciente recuperación de la publicación carlista *Las Libertades*, lo que en su conjunto supone una importante ampliación del patrimonio hemerográfico asturiano, cuya colección de prensa intersecular es aún muy incompleta⁴. Otro diario asturiano, *El Comercio*, publicó un artículo de opinión del historiador Sergio Sánchez Collantes, en el que se alegraba de esas “casualidades” que abren nuevos caminos a la investigación histórica. Collantes cuenta el largo periplo de estos ejemplares de *El Progreso de Asturias* a lo largo de más de cien años, destacando que desde sus páginas los republicanos institucionistas de la Universidad de Oviedo habían sostenido fuertes polémicas con el presbítero Maximiliano Arboleya, director de *El Carbayón*, que terminó dando a conocer al público su versión de los hechos en una obra titulada *En las garras de cuatro sabios*⁵.

1 Hasta entonces sólo se conservaban algunos números sueltos en los fondos “García Oliveros” de la Biblioteca Ramón Pérez de Ayala (Oviedo), en los fondos “Padre Patac” de la Biblioteca Pública Jovellanos (Gijón), en el Museo del Pueblo de Asturias (Gijón) y en el archivo del Ayuntamiento de Oviedo, según Víctor RODRÍGUEZ INFUESTA, “Publicaciones periódicas asturianas, 1808 – 1918”, en Jorge URÍA (coord.), *Historia de la prensa en Asturias, vol. I. Nace el cuarto poder: la prensa en Asturias hasta la Primera Guerra Mundial*, Asociación de la Prensa de Oviedo, Oviedo, 2004, p. 562.

2 Se puede consultar en http://www.bibliotecavirtual.asturias.es/i18n/publicaciones/ficha_pub.cmd?idPublicacion=16843 [con acceso el 27 – II – 2012].

3 No olvidamos menciones en publicaciones académicas como AA.VV., “Prólogo”, en AA.VV., *La escarapela tricolor. El republicanismo en la España contemporánea*, Universidad de Oviedo y KRK, Oviedo, 2008, p. 17, que también cuenta la milagrosa reaparición del diario tras su odisea transatlántica.

4 “Asturias recibe una donación de prensa de Manhattan”, *La Voz de Asturias*, 7 – VII – 2006. El artículo afirma que están todos los ejemplares entre 1901 y 1903; se trata de un error, pues hay numerosas lagunas temporales.

5 Sergio SÁNCHEZ COLLANTES, “El republicanismo, la historia de Asturias y la casualidad”, *El Comercio*, 2 – XI – 2006.

La relación de los catedráticos del denominado “Grupo de Oviedo” con el diario republicano y sus enfrentamientos con *El Carbayón* – y más concretamente con Arboleya – será, como vamos a ver a en el siguiente epígrafe, lo que más ha destacado la historiografía respecto a *El Progreso de Asturias*. En este trabajo intentaremos profundizar en dichos aspectos aprovechando las posibilidades que nos ofrecen los números recuperados en 2006, con el ánimo de establecer un punto de partida útil para posibles futuras investigaciones.

Dividiremos el trabajo en tres partes. En la primera presentaremos algunas cuestiones introductorias imprescindibles: un estado de la cuestión, el concepto de *Grupo de Oviedo* que vamos a utilizar y una descripción a grandes rasgos del diario, haciendo especial hincapié en la distribución del espacio informativo, que presenta algunas peculiaridades que nos podrían ayudar a comprender la génesis de este periódico.

En la segunda parte pasaremos a analizar los contenidos que confirman que el Grupo de Oviedo está tras *El Progreso de Asturias* y además deja una impronta en el rotativo que constituirá su principal seña de identidad. Por lo general son informaciones sobre sus actividades académicas, artículos de divulgación científica y cultural y opiniones de los propios catedráticos o de personas afines a su ideología, que veremos más detalladamente a través de los diversos temas sobre los escribían habitualmente.

Uno de esos temas, la cuestión clerical, nos servirá para introducir la tercera parte, en la que analizaremos las polémicas con *El Carbayón* a través de los dos periódicos y el testimonio de Maximiliano Arboleya. Como veremos, la previsible rivalidad entre dos diarios de una pequeña ciudad de provincias, uno republicano y el otro católico, tuvo como eje central la cuestión clerical, y precisamente el *casus belli* de las famosas polémicas llegó a raíz de unas críticas al obispo de Oviedo.

2. Estado de la cuestión

Vamos a comenzar, siguiendo un orden cronológico, citando a Antonio García Oliveros. Este autor escribe que *El Progreso de Asturias* se tiraba en la imprenta La Económica, y menciona como fundadores y colaboradores a José González Alegre, Adolfo Álvarez-Buylla, Aniceto Sela y Adolfo Posada, además de “otros miembros de la comunión republicana de la capital”. La redacción y la imprenta estuvieron en la calle Santo Domingo 1, esquina al Postigo. Apunta que el periódico disponía de una rotativa Marinoni para el periódico y dos minervas de plato para la sección comercial y que antes de desaparecer, en 1905 ó 1906⁶, se estableció en la calle Mon nº17,

⁶ Sin embargo, Víctor Rodríguez fecha su desaparición en 1906, ya que en un ejemplar de *El Noroeste* (26 – VII – 1906) aparece mencionada una publicación titulada *El Progreso* y dirigida por Otero, aunque no hay constancia de que efectivamente se trate de *El Progreso de Asturias*. Como no disponemos de ejemplares del periódico más allá de 1903 es muy complicado, por el momento, determinar quién da el año exacto. Véase Víctor RODRÍGUEZ INFIESTA, “Publicaciones periódicas asturianas, 1808 – 1918” en *op. cit.*, p. 562.

publicándose desde aquí dos veces por semana. Respecto a las polémicas con *El Carbayón*, dice que Arboleya fue perseguido, amenazado y hasta procesado por instigaciones de *El Progreso*, pero que finalmente fue absuelto y publicó el folleto *En las garras de cuatro sabios*, del que esos “cuatro sabios” no salían muy bien parados⁷. Manuel Fernández Avello no menciona *El Progreso de Asturias* en sus trabajos, aunque puede decirse que brilla por su ausencia, ya que no lo sitúa entre los periódicos asturianos cuyas colecciones han desaparecido⁸. José Altabella menciona que se trata de un diario liberal republicano dirigido por José Carballeira Otero, del que fueron fundadores y colaboradores los ya indicados por Oliveros. También destaca que sostiene polémicas con *El Carbayón*, entonces dirigido por Maximiliano Arboleya, y que esas polémicas le costarían al presbítero persecuciones y amenazas que le hicieron publicar el folleto arriba mencionado. A la información ya conocida añade Altabella que fue en este diario donde publicó su primer artículo, bajo pseudónimo, Ramón Pérez de Ayala⁹. Jesús Evaristo Casariego, en su análisis cuantitativo de la prensa, le dedica una ficha bibliográfica en la que le califica de “diario liberal de inclinaciones republicanas”, con escasa vida y no mucha difusión, y colaboran en él algunos profesores de la izquierda moderada de la universidad. Destaca que a la muerte de Clarín publicó un número especial con firmas de personajes de todo el espectro ideológico, también carlistas. Incluye una imagen del ejemplar aludido, con fecha de catorce de junio¹⁰.

En su excelente trabajo sobre Ramón Pérez de Ayala, Florencio Frieria ubica el diario donde se inició el famoso literato dentro de una línea republicana melquiadista, “abierta a los medios obreros y orientada por los «cuatro pedagogos» de la Universidad”. Además de lo que han dicho los autores que hemos visto, Frieria contextualiza las polémicas con *El Carbayón* dentro de las luchas anticlericales de principios del siglo XX, algo imprescindible para comprender adecuadamente los acontecimientos de aquellos años¹¹.

José Girón clasifica *El Progreso de Asturias* como una empresa del republicanismo unionista. Interpreta su nacimiento en clave electoral, observando que salió a la calle en marzo de 1901, dos meses antes de las elecciones de aquel año. Considera que, aunque lo dirige José Carballeira Otero, el “alma” del proyecto fue Aniceto Sela y Sampil, fundador y gerente. También destaca como fundadores y colaboradores, aunque en un segundo plano, a Adolfo Álvarez Buylla, José González Alegre y Adolfo González Posada. También recoge la presencia de Pérez de Ayala entre los colaboradores del diario y amplía la nómina, incorporando a Álvaro de Albornoz, Vital Álvarez Buylla y Leopoldo Alas Argüelles, este último a partir de 1903. Añade Girón que el diario no sólo informa sobre noticias locales y regionales, sino también sobre temas nacionales a través de

7 Antonio GARCÍA OLIVEROS, *La imprenta en Oviedo*, Oviedo, IDEA, 1956, pp. 156 – 157.

8 Manuel FERNÁNDEZ AVELLO, “Periódicos ovetenses cuyas colecciones han desaparecido”, BIDEA, nº30, 1957.

9 José ALTABELLA, “Nuevas aportaciones a la historia del periodismo asturiano”, BIDEA, nº39, 1960, p. 75.

10 Jesús Evaristo CASARIEGO, “Historia, anécdotas y personajes del periodismo asturiano”, BIDEA, nº76, 1972, pp. 23 – 24. Y del mismo autor, “Periódicos asturianos, su número, clase y distribución”, BIDEA, nº75, 1972, p. 13.

11 Florencio FRIERIA, *Pérez de Ayala y la historia de Asturias (1880 – 1908)*, Oviedo, IDEA, 1986, p. 240.

su corresponsal en Madrid, vía telegráfica, y pone algunos ejemplos de noticias significativas: un manifiesto firmado por Joaquín Costa, un mitin republicano en Salas con motivo de las elecciones municipales, el proyecto de concordato con el Vaticano al que se opone Canalejas y un banquete en honor de Rafael María de Labra¹².

Puede mencionarse también un artículo de José María Martínez Cachero publicado en *La Nueva España* en 2007. Dicho artículo, que comentaba el discurso de Aniceto Sela en apertura del curso universitario de 1892, califica al catedrático como “uno de los cuatro sabios”, en alusión a las polémicas entre *El Progreso* y *El Carbayón* y al ya varias veces mencionado folleto de Arboleya. Respecto a este tema, Martínez Cachero comenta que ambos diarios no atendían a razones en defensa de sus posturas, y que el fondo de la cuestión son simplemente las naturales desavenencias entre dos ideologías diametralmente opuestas¹³. Por último cabe citar la brevísima mención de Sánchez Collantes, que halló alusiones a *El Progreso* en el semanario madrileño *Las Dominicales del Libre Pensamiento*, haciendo ver que el periódico tuvo cierta proyección más allá de los límites regionales¹⁴.

Cabe concluir, por tanto, que de *El Progreso de Asturias* aún sabemos muy poco. La historiografía ha destacado una y otra vez las polémicas entre los diarios republicano y católico porque la principal fuente ha sido Arboleya, lo que se comprueba fácilmente en los textos de García Oliveros y José Altabella, que asumen su punto de vista, ciertamente victimista. Por lo demás, los autores que han escrito sobre este diario parecen haber exprimido al máximo los pocos números que se conocían hasta 2006, como se puede observar en las aportaciones de José Girón y Jesús Evaristo Casariego. En cualquier caso, a pesar de los esfuerzos por acercarse a *El Progreso*, el conocimiento que tenemos hasta ahora del periódico republicano ovetense se muestra insuficiente y además muy condicionado por el punto de vista del canónigo de la catedral ovetense.

3. El Grupo de Oviedo

Asumir la tarea de definir el concepto de Grupo de Oviedo es adentrarse en una de las muchas controversias que surgen cuando la realidad es demasiado compleja como para ser concentrada en dos palabras. El debate sobre qué entendemos, o qué debemos entender por Grupo de Oviedo es antiguo y no es el propósito de este trabajo añadir otro enfoque a los ya existentes, pero consideramos ineludible definir qué vamos a entender aquí por Grupo de Oviedo para que posteriormente no haya lugar a equívocos. Para ello, vamos a realizar un breve repaso, sin ánimo de ser exhaustivos, a las principales aportaciones historiográficas sobre el tema.

12 José GIRÓN, “La prensa republicana en Asturias durante la restauración (1875 – 1931)”, *I congreso de estudios asturianos*, vol. III, Ridea, Oviedo, 2006 pp. 206 - 207-

13 José María MARTÍNEZ CACHERO, “Aniceto Sela, uno de los «cuatro sabios»”, *La Nueva España*, 9 – XII – 2007

14 Sergio SÁNCHEZ COLLANTES, *Republicanismos y tradición democrática en Asturias durante el siglo XIX. Ramificaciones y protagonistas de la heterodoxia*, Oviedo, inédito, 2012, p. 720,