



Universidad de Oviedo

Máster en Español como Lengua Extranjera

Las TIC en el aula de ELE:  
una propuesta de plataforma  
*e-learning*

**TESIS DE MÁSTER**

Sara Fernández Núñez

Tutor

Juan Ángel Martínez García

Julio, 2012

## **AGRADECIMIENTOS**

Quisiera dedicar la realización de este trabajo a aquellas personas que me han acompañado y ofrecido su apoyo, consejos y ánimo a lo largo de este proceso.

En primer lugar, agradecer a mi director, por ofrecerme sus conocimientos y su experiencia profesional, por alentarme y aconsejarme en cada una de las fases de la investigación.

Extiendo mi agradecimiento a los profesores del máster por su dedicación e interés y sus valiosas sugerencias aportadas.

Un recuerdo especial a mis padres, por su eterna entrega y capacidad para mantener la ilusión por una meta que parecía inalcanzable; a mis hermanos por su incondicional apoyo pese a la distancia.

Por último a mi pareja, por su incomparable mezcla de paciencia, comprensión, cariño y sentido del humor. Confío en poder acompañarte en tus proyectos futuros tal y como lo has hecho conmigo. Seguimos caminando.

Desde estas páginas un recuerdo especial para todos y todas.

Muchas gracias.

# ÍNDICE GENERAL

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
En los orígenes de nuestra investigación	6
<b>2. UNA APROXIMACIÓN A LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS.....</b>	<b>9</b>
2.1 Los aprendizajes en ambientes naturales y las TIC	9
2.2 Las TIC desde una perspectiva pedagógica: aprendizaje autónomo y cooperativo	11
2.3 El empleo de espacios virtuales	13
<b>3. E-LEARNING COMO RECURSO EN EL APRENDIZAJE DE ESPAÑOL.....</b>	<b>15</b>
3.1 Ventajas e inconvenientes del e-learning	17
3.1.1 Ventajas	17
3.1.2 Inconvenientes	18
<b>4. PROPUESTA DE PLATAFORMA E-LEARNING: UN PASO MÁS ALLÁ.....</b>	<b>20</b>
4.1 Herramientas para la expresión y comprensión oral	22
4.2 <i>Facebook</i> como ejemplo de plataforma de aprendizaje	25
4.2.1 Una propuesta de actividad para el aula de ELE	30
<b>5. CONCLUSIONES.....</b>	<b>33</b>
<b>6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>35</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

El avance tecnológico en el que nos hallamos inmersos en las últimas décadas ejerce una influencia directa en nuestra sociedad. Las aportaciones de las Tecnologías de la Información y la Comunicación<sup>1</sup> (en adelante, TIC) en el campo de la enseñanza y educación han seguido el ritmo de estos adelantos, inmersas en un marco de globalización económica y cultural. Por otra parte, el uso de las TIC está provocando fuertes transformaciones en todas las parcelas de nuestra vida que nos hace totalmente dependientes de las mismas.

En el ámbito educativo, el empleo de las TIC y particularmente de Internet, ha posibilitado opciones heterogéneas en la enseñanza. (Rodríguez Cobos, 2009). Al valerse de ellas, los profesores de español como lengua extranjera las han convertido en un medio de expresión, en un canal de comunicación para la colaboración y el intercambio, en un instrumento de procesamiento de información y de gestión, en un medio didáctico generador de nuevos escenarios formativos y en un medio lúdico para el desarrollo cognitivo en el aula.

Como consecuencia directa, actualmente encontramos numerosos cursos de formación que ofrecen distintas opciones de aprendizaje, tanto en espacios virtuales como en todo tipo de centros de enseñanza, donde se combinan la enseñanza tradicional en el aula con la enseñanza a distancia o también llamada *e-learning*.

En estrecha relación con estos nuevos métodos de aprendizaje se observan cambios en el rol que desempeñan el profesor y el estudiante: el primero actuará como guía y el segundo se responsabilizará de su proceso de aprendizaje.

---

<sup>1</sup> Marqués Graells (2000) define las TIC como “el conjunto de avances tecnológicos que nos proporcionan la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, que comprenden los desarrollos relacionados con los ordenadores, Internet, la telefonía, los "mas media", las aplicaciones multimedia y la realidad virtual. Estas tecnologías básicamente nos proporcionan información, herramientas para su proceso y canales de comunicación”.

Coincidiendo con Cabero (1995, en Cruz Moya, 2001: 450):

Que el alumno trabaje en esta nueva realidad, va a suponer romper con una concepción psicológica, cultural y arquitectónica del aula como centro único y estable de trabajo e interacción comunicativa perfecta de los estudiantes, e implica [...] que los estudiantes puedan interactuar con otros estudiantes, profesores y fuentes documentales situadas a distancia de su contexto espacial y cultural, de manera que se propicie el que los estudiantes puedan desarrollar proyectos de trabajo colaborativos, en función de intereses comunes previamente establecidos.

Una vez que hemos determinado como relevante el uso de las TIC, sería necesario realizar un análisis crítico de los diferentes materiales que encontramos por la red. Una misma información puede aparecer presentada de formas diferentes; dependiendo de las finalidades que se persigan y del medio en el que se vaya a desarrollar adaptaremos los contenidos que queremos transmitir, como defiende Higuera (2004, en Nomdedeu Rull, ND) al decir que:

En la mayoría de los casos, encontramos que los contenidos que recogen diferentes plataformas son idénticos a los expuestos en los manuales, es decir, el hecho de virtualizar un determinado contenido consiste exclusivamente en hacer que esté disponible a través de la web. No todos los materiales disponibles en la red subrayan su uso significativo y comunicativo de la lengua meta, si bien, hallamos ejercicios destinados a la corrección lingüística y a la comprobación de conocimientos.

### **1.1. En los orígenes de nuestra investigación**

Presentamos este trabajo fin de máster sobre la enseñanza del español mediante plataformas *e-learning* esperando que pueda ayudar a entender mejor este tipo de enseñanza y a perfilar, de manera más completa, nuevas vías de docencia. Un punto de interés para nuestro estudio es entender la importancia y ventajas de las tecnologías de la información y comunicación centradas en la enseñanza a distancia.

De forma global, esta investigación pretende centrarse en la investigación y el desarrollo de plataformas *e-learning*. Podríamos definir las como un proceso de enseñanza aprendizaje que se realiza a través de Internet, ofreciendo un entorno educativo multidisciplinar, interactivo y en constante actualización donde el estudiante tendrá un rol privilegiado dentro de su propio aprendizaje (Manrique Villavicencio, 2004).

Sin embargo, en numerosos casos, las TIC aún se siguen percibiendo como herramientas novedosas. Para emplearlas con significación se hace necesario un compromiso por parte del profesorado que ha de actualizarse continuamente, y del alumnado que debe responsabilizarse de su propio aprendizaje por ser el protagonista indiscutible de este proceso.

Por esta razón, resultaba de gran interés adentrarse en un terreno que está en permanente investigación y que por sus características nos impulsa a crear nuevos caminos.

Por otra parte, nos hemos planteado realizar esta investigación centrándonos en la enseñanza de español como lengua extranjera (en adelante, ELE), con el objetivo de ofrecer una visión conjunta: tecnológica y didáctica. Entre estas dos perspectivas se establece un vínculo cada vez más empleado en lenguas extranjeras y desde nuestra humilde posición pretendemos que pueda ser de utilidad para futuros docentes.

De acuerdo con estos objetivos, este trabajo se ha estructurado en tres capítulos:

- Una aproximación a las TIC en ELE
- *E-learning* como recurso en el aprendizaje de español
- Propuesta de plataforma e-learning: un paso más allá

Con el primero, “Una aproximación a las TIC en ELE”, nos proponemos un acercamiento a las TIC en la enseñanza de lenguas. Hemos intentado ofrecer una aproximación panorámica de las tecnologías de la información y comunicación, exponiendo y comentando diferentes definiciones y características. En primer lugar, la investigación se centrará en la enseñanza de idiomas a través de Internet,

profundizando en las posibilidades que ofrece este medio para desarrollar los fundamentos metodológicos básicos de los enfoques comunicativos.

Esta investigación pretende poner de manifiesto cómo desde las TIC, se implementa una de las funciones fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje que no es otra que la de aprender a aprender. Todas las personas somos sujetos que estamos en capacidad de aprender constantemente, aunque para ello necesitemos una serie de condiciones que nos ayuden en dicha tarea: tener iniciativa, motivación, saber de qué forma se aprende para poder llevarlo a la práctica y, desde luego, disponer de recursos necesarios para ello. En relación con la competencia de aprender a aprender, retomamos la idea de Palomar Sánchez (2009:1):

la capacidad de aprender a aprender, la podemos entender como aquella que nos permite obtener de forma autónoma, los conocimientos, destrezas y actitudes para organizarnos, tomar decisiones y resolver problemas.

El segundo capítulo se titula “*E-learning* como recurso en el aprendizaje del español”. Para comenzar, hemos pretendido realizar una introducción con la definición y características de este tipo de enseñanza. Nos hemos propuesto llevar a cabo una reflexión terminológica sobre el concepto y exponer sus orígenes, desarrollo y situación actual. A continuación, hemos expuesto algunas de las ventajas e inconvenientes de emplear este tipo de enseñanza a distancia en el aula de español como lengua extranjera.

En el tercero, “Propuesta de plataforma *e-learning*: un paso más allá”, nuestro objetivo ha residido en ofrecer una propuesta de herramientas TIC que incentive a los docentes a explorar esta área y a abrir nuevos caminos de investigación y práctica en este ámbito.

Por último, se recogen las conclusiones que se desprenden de este estudio, así como propuestas para investigaciones e iniciativas para futuros estudios.

## **2. UNA APROXIMACIÓN A LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS**

El Comité de Ministros del Consejo de Europa pidió a los gobiernos de los estados miembros:

(F17) Que tomen las medidas necesarias para completar el establecimiento de un sistema eficaz de intercambio de información a nivel europeo que comprenda todos los aspectos del aprendizaje, la enseñanza y la investigación en el ámbito de las lenguas, y que faciliten el pleno uso de la tecnología de la información.

La enseñanza no permanece ajena al vertiginoso ritmo al que avanza nuestra sociedad. La tecnología y la metodología caminan de la mano hacia nuevos modelos de enseñanza adaptados a las necesidades de los estudiantes. Uno de los aspectos que más se ha desarrollado ha sido el de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación (TICE) que tienen un reflejo directo en el ámbito docente. Si existe una característica fundamental que las defina esa es la personalización de los procesos de enseñanza-aprendizaje, ligada estrechamente con la individualización del mismo; de esta forma, es el alumno quien selecciona los materiales acordes con su estilo de aprendizaje y sus necesidades.

### **2.1. Los aprendizajes en ambientes naturales y las TIC**

Si bien la adquisición de una segunda lengua es un proceso que podemos desarrollar en ambientes escolares, sociales e incluso virtuales; por el contrario, la acción comunicativa parece estar restringida a ambientes naturales. El tipo de contexto determina esta cuestión: existen los llamados contextos formales, destinados a la instrucción, es decir, a la información que suelen tener lugar en el aula y, por otro lado, los contextos naturales, en los que la adquisición de una lengua viene determinada por la interacción con los hablantes del idioma que se aprende en situaciones de realidad. Por consiguiente, encontramos diferencias entre la racionalidad instrumental (en la que es el profesor quien selecciona, controla las producciones y determina las relaciones

dentro del aula lejos de las que se producen en las situaciones reales) y la racionalidad comunicativa, donde son los estudiantes los que emplean la interacción para alcanzar un consenso de significados (Roberto, 2010).

La sociedad digital o cibersociedad definida como una sociedad interconectada a través de Internet nos ofrece la posibilidad de participar de ambientes naturales. Es una alternativa para quienes no cuentan con recursos para realizar pequeñas estancias en los países de la lengua meta, una inmersión digital, compartiendo una cultura digital. Cruz Piñol (2002) menciona que “las nuevas tecnologías permiten combinar los medios mencionados con las telecomunicaciones y, como consecuencia, las distancias entre los internautas tienden a acortarse”.

Existe una clara transformación en los diferentes espacios donde se da lugar la enseñanza. Este recorrido se inicia en el aula tradicional y tiene como uno de sus destinos: el aula digital. La primera, es un espacio jerarquizado, en la que el profesor mantiene una posición de distanciamiento, incluso marcado en muchos casos, por una tarima que lo coloca en una posición superior. Su equipamiento presenta una imagen estática y monofuncional; la clase se concibe como un espacio cerrado sin dimensión virtual.

La llegada de las TIC en educación replantea la forma de aprender y revoluciona el método de enseñanza en el espacio de la clase. Nuevas herramientas generarán recursos que servirán para potenciar el aprendizaje de nuestros estudiantes y su plena integración en la sociedad.

Sin embargo, el aula digital es un espacio grupal y circular en el que tanto profesor como alumnado trabajan en un mismo nivel. La clase presenta en su equipamiento un aspecto multifuncional y dinámico incluso la disposición de los muebles se puede modificar en función de las necesidades de cada momento. Descubrimos que el aula es mucho más que un espacio físico: tiene una dimensión virtual y social que permite buscar, analizar y compartir el conocimiento más allá de sus muros.

Por otra parte, un nuevo reto se cruza en la labor del profesorado que desea aplicar las nuevas tecnologías en el aula de ELE. Este desafío consiste en saber seleccionar y localizar los recursos didácticos que se adecuen a sus objetivos ya que,

como se ha mencionado con anterioridad, Internet es una rica fuente de información, materiales y herramientas que cada día es más empleada en la enseñanza de lenguas y en ELE (Arrarte y Villapadierna, 2001).

Avanzando en nuestro razonamiento, como profesores de español para extranjeros tomamos como criterio y punto de partida, la presencia de las destrezas educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje: la comprensión y producción oral y escrita, así como la comprensión y producción visual. En consecuencia, dependiendo del objetivo didáctico elegido, podemos incluir en nuestras clases diferentes aplicaciones como las siguientes:

- Aplicaciones para expresarse, crear, publicar y difundir: *Blogs* y *wikis*.
- Aplicaciones para publicar, difundir y buscar información: *Podcast*, *YouTube*, *Flickr*, *SlideShare*.
- Redes sociales: *Second Life*, *Facebook*, *MySpace*, *Tuenti*, *Twitter*.

## **2.2 Las TIC desde una perspectiva pedagógica: aprendizaje autónomo y cooperativo**

Las tecnologías de la información y comunicación aportan a la enseñanza numerosas opciones que hacen posible un tipo de aprendizaje autónomo, constructivo, participativo, activo, creativo y reflexivo. De igual modo, incentivan que el alumnado extranjero desarrolle actitudes de descubrimiento, colaboración e intercambio.

Uno de los aprendizajes que facilitan las TIC es el aprendizaje autónomo. El alumnado es quien se responsabiliza de su propio aprendizaje, decide cuánto tiempo dedicará, qué espacio empleará, en qué recursos se basará y qué cantidad de información barajará para realizarlo. En este tipo de aprendizaje es él mismo el que toma la iniciativa, actuando el profesor como moderador y guía de ese proceso. El alumnado se hace responsable de forma flexible, independiente y activa y se transforma en creador y desarrollador de discursos y conocimientos. La autonomía del aprendizaje se adquiere, es un trabajo activo por parte del estudiante, de las responsabilidades y de su propia capacidad de aprender. La importancia de este concepto reside por un lado, en la capacidad para tomar sus propias decisiones sobre su proceso de aprendizaje y por

otro, la consciencia de las habilidades y conocimientos que se requieren para poder llevarlo a cabo. Como recoge acertadamente Dam (1995:1):

la autonomía implica la capacidad y la voluntad de actuar independientemente y en cooperación con otros como una persona socialmente responsable destacando que la relación entre individuos es de gran importancia en el aprendizaje de idiomas

Entendemos que mediante estas tecnologías también se propicia un aprendizaje cooperativo.<sup>2</sup> Nuestros alumnos comienzan este proceso con el apoyo de especialistas de su aprendizaje, docentes a quienes plantearles las dudas surgidas y a sus diferentes compañeros de curso, para intercambiar informaciones, solucionar dudas o sociabilizarse. Según Millis (1996, en Trujillo Sáez, 2002: 147), este tipo de aprendizaje cuenta con cinco características definitorias, es decir, existe un aprendizaje cooperativo cuando los estudiantes:

- Trabajan juntos en una tarea común o en actividades de aprendizaje que se desarrollan mejor a través del trabajo en grupo que de forma individualista o competitiva.
- Colaboran en pequeños grupos de entre dos y cinco miembros.
- Desarrollan comportamientos cooperativos, “pro-sociales” para completar sus tareas o actividades de aprendizaje comunes.
- Son positivamente interdependientes. Las actividades se estructuran de tal forma que los estudiantes se necesitan los unos a los otros para completar sus tareas o actividades de aprendizaje comunes.
- Son evaluados individualmente y son responsables de su trabajo y aprendizaje.

---

<sup>2</sup> En esta investigación emplearemos aprendizaje cooperativo como sinónimo de aprendizaje colaborativo. Los términos de aprendizaje cooperativo, aprendizaje colaborativo, aprendizaje grupal y en ocasiones aprendizaje basado en problemas son considerados por algunos autores como conceptos semejantes, sin embargo diversos investigadores los consideran diferentes. Vygotsky apunta que “el aprendizaje colaborativo (AC) consiste en aprender con otros y de otros”.

### 2.3 El empleo de espacios virtuales

Egbert y Hanson-Smith (Fernández-Valdés, 2007: 39), defienden una serie de características que definen estos entornos, señalando que:

los entornos virtuales son espacios en los que todos los alumnos tienen la oportunidad de interactuar y negociar significados, lo hacen en lengua meta y con una audiencia real, implican tareas auténticas, están expuestos a lenguaje creativo y tienen que producir textos propios, tienen suficiente tiempo y feedback a la hora de realizar una tarea, y finalmente trabajan en un ambiente con bajo nivel de ansiedad y en el que se potencia la autonomía del alumno.

Los espacios virtuales ofrecen al profesor de ELE el lugar idóneo para desarrollar este aprendizaje autónomo; si bien es necesario subrayar que el mero entorno virtual no da garantías de éxito en ese aspecto, es decir, no asegura la autonomía aunque ofrece el medio idóneo para la misma.

De forma paralela, dichos espacios virtuales logran concebir y esbozar un ambiente de aprendizaje innovador sin romper con los usos tradicionales de la enseñanza. En tecnología y en educación, la riqueza reside en la diversidad, en la interconexión, en aunar espacios de aprendizajes que no han de separarse con el fin de promover su engranaje. Coincidiendo con la idea de autenticidad de Trench (2001, en Fernández-Valdés, 2007: 39):

el ordenador ha pasado de ser un tutor que instrúa al alumno a través de la ejercitación repetitiva -modelo conductista del aprendizaje- a ser un estímulo para que los alumnos produzcan lenguaje auténtico en interacciones con todos los hablantes -modelo comunicativo de la enseñanza de lenguas-.

En este sentido, el empleo de los espacios virtuales para el aula de ELE permite:

- Fomentar la autonomía del alumnado
- Crear tareas y materiales desarrollados por los propios estudiantes
- Adquirir destrezas de interacción de comprensión oral y escrita; de expresión e interculturales
- Presentar contenidos orientados a un entorno intercultural

En consecuencia, el diseño de un aula virtual no es una labor evidente y debemos considerar que se han de reunir los mismos elementos de cualquier clase presencial. Ciertamente, existen una serie de características específicas que deben cumplir como, por ejemplo, la facilidad de uso, es decir, un espacio sencillo para la interacción entre los usuarios donde se extraiga la máxima interactividad: un entorno dotado de inmediatez y adecuación.

Por otra parte, idear una plataforma destinada a la enseñanza de español para extranjeros es crear un espacio con acceso a múltiples tareas, secuenciadas y debidamente programadas, graduadas según su dificultad y a la vez, un aula virtual, con la que sea fácil la importación y exportación de contenidos a otros medios y canales de información.

### 3. E-LEARNING COMO RECURSO EN EL APRENDIZAJE DE ESPAÑOL

Desde que en 2004, año en el que Tim O'Reilly acuña el nombre de Web 2.0<sup>3</sup>, Internet adquiere una nueva dimensión en el ámbito de la educación. Todo usuario sin necesidad de ser experto en informática puede compartir, interactuar y diseñar materiales en línea.

La base de la Web 2.0<sup>4</sup> es la comunicación; consiste en una fuente de recursos que ofrece a los estudiantes un amplio conocimiento del mundo, los prepara para poder (re)crear situaciones comunicativas y mensajes, sin olvidar, que promueve el encuentro entre alumnado de diferentes aulas, centros, ciudades, países, culturas e ideologías, incitándolos a que desarrollen sus destrezas sociales. La motivación y creatividad de los estudiantes se ven estimuladas por el hecho de que cada tarea que desarrollan contiene un fin real ligado al de su aprendizaje significativo.

Resulta interesante destacar que una de las muchas posibilidades que nos permite la Web 2.0 es la creación de un blog o la edición de un documento colaborativo, así como aprender a hablar y escuchar, realizando debates y audio-entrevistas o video-blog como video-respuestas de una actividad. Todas estas herramientas y su aplicabilidad, se analizarán en el último capítulo del trabajo, con la propuesta de la plataforma de español para extranjeros.

Retomando el objeto de estudio, la también llamada web social nos facilita incorporar técnicas colaborativas a la hora de trabajar y ampliar el campo comunicativo en relación con el *e-learning* 2.0.

Al término *e-learning* se le ha conocido con otros nombres como teleformación, teleducación, aprendizaje en red, formación a través de internet o formación en línea.

---

<sup>3</sup> Este término está asociado a aplicaciones que facilitan el compartir información, la interoperabilidad, el diseño centrado en el usuario y la colaboración en web. Ejemplos de la Web 2.0 son las comunidades Web, los servicios de red social, los servicios de alojamiento de vídeos, las wikis o blogs. Disponible en : [http://www.imaginar.org/iicd/fichas/06\\_Web20.pdf](http://www.imaginar.org/iicd/fichas/06_Web20.pdf)

<sup>4</sup> De acuerdo con el *Marco común europeo* el aprendizaje de una segunda lengua debe contribuir al desarrollo integral de la persona mejorando sus competencias generales como hablante: su conocimiento declarativo, sus destrezas y habilidades, su competencia existencial y su capacidad de aprender. Disponible en: <http://www.encuentro-practico.com/pdf10/competencia-textual.pdf>

Puede traducirse literalmente como aprendizaje electrónico y será empleado con sus diferentes términos a lo largo de esta investigación.

Incluimos dos definiciones sobre qué se entiende por enseñanza *e-learning* para enmarcar en qué se basará nuestra propuesta que se desarrollará en el último capítulo de esta investigación.

Según Cabero (2004, en Gámiz Sánchez, 2009: 79):

La formación basada en la red se refiere a una modalidad formativa a distancia que se apoya en la red y que facilita la comunicación entre el profesor y los alumnos, según determinadas herramientas sincrónicas ya asincrónicas de la comunicación.

Atendiendo a García Peñalvo (2005 en Gámiz Sánchez, 2009: 79):

Definimos el e-learning como la capacitación no presencial que, a través de plataformas tecnológicas, posibilita y flexibiliza el acceso y el tiempo en el proceso de enseñanza aprendizaje, colaborativos mediante el uso de herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica, potenciando en suma el adecuándolas a las habilidades, necesidades y disponibilidades de cada discente, además de garantizar ambientes de aprendizaje proceso de gestión basado en competencias.

A la luz de estas definiciones, conviene recordar la importancia de la comunicación sincrónica que surge cuando profesor-alumno coinciden en el tiempo (chat, videoconferencia, etc.) y de la modalidad asincrónica cuando no tiene por qué coincidir (foro, *wiki*, *email*, etc.)

### **3.1 Ventajas e inconvenientes del e-learning**

#### **3.1.1 Ventajas**

La principal ventaja que encontramos en la formación en línea reside en facilitar el aprendizaje en cualquier momento y lugar con un acceso dotado de inmediatez y a una cantidad de información actualizada.

En primer lugar, cabe señalar que la globalización y la accesibilidad nos abre la puerta a trabajar con cualquier colectivo y la desaparición de las barreras espacio-temporales nos facilita que un mayor número de personas pueda interesarse por esta formación. Esta universalidad nos permite acceder, a su vez, a una red infinita de información desde cualquier lugar del mundo y se encuentra en un permanente proceso de actualización.

En cuanto a la docencia, este tipo de enseñanza nos permite adaptar las necesidades de cualquier estudiante, independientemente de su edad, formación u ocupación. Otras dos características destacadas son el seguimiento personalizado que podemos realizar del proceso y la interactividad entre los participantes, ya que las nuevas tecnologías aportan la oportunidad de mantener contacto entre todos los integrantes de la acción formativa, incluyendo al alumnado, profesorado e incluso, la institución u organización académica que las emplee. Por último, resulta interesante destacar que es un sistema económico ya que se evitan gastos de desplazamiento, se reducen gastos de material impreso y/o de alquiler de aulas, si así se requiriera.

Desde el punto de vista del alumnado utilizar una plataforma *e-learning* le ofrece diferentes posibilidades como las siguientes que se especifican a continuación:

- Compaginar la actividad diaria sin necesidad de reajustar horarios o realizar grandes desplazamientos.
- Gestionar los materiales de forma personalizada según su estilo de aprendizaje y contar con una ventaja sustancial, el hecho de que las nuevas tecnologías en sí mismas promueven la motivación por el interés que suscitan.
- Desarrollar habilidades de búsqueda y selección de información.

- Autoevaluarse siendo conscientes de los avances que han alcanzado y pudiendo retroceder a aquellos conocimientos no adquiridos o ampliando otros que le sean oportunos.

Desde el punto de vista del docente enseñar desde una plataforma e-learning contribuye a mejorar distintas cuestiones:

- Atender a las necesidades y diversidad del alumnado.
- Adaptar los recursos a las diferentes demandas que se reciban.
- Facilitar la evaluación y la actualización de conocimientos del profesorado, convirtiéndose en un buen medio para el contacto con otros profesionales con los que compartir experiencias.
- Elaborar materiales o formar equipos de trabajo, sin olvidar, que es una nueva vía de investigación didáctica de la propia acción formativa, puesto que permite realizar un seguimiento detallado de todo el proceso.

### **3.1.2 Inconvenientes**

Conviene subrayar que la mayor parte de los obstáculos que se encuentran en la enseñanza e-learning proceden de los derivados de las limitaciones tecnológicas o problemas técnicos que se distribuyen a través de la red. Al estudiar en un espacio virtual, el alumnado puede encontrarse con los siguientes inconvenientes:

- La gran dosis de independencia, voluntad, responsabilidad, automotivación y capacidad de autogestión de la que debe estar dotado el estudiante.
- La ausencia de contacto presencial que puede influir en que se sienta aislado e incluso desorientado.
- La pérdida de tiempo y las distracciones en la búsqueda de información y la fiabilidad de la misma es también cuestionable por las fuentes que se ofrecen.

Simultáneamente, para el docente puede ser un inconveniente enseñar a través de espacios virtuales debido a los siguientes motivos:

- El estrés ocasionado por la falta de manejo de sistemas informáticos o herramientas de la plataforma.
- El mayor tiempo de dedicación debido a las tutorías personalizadas.
- La actualización continua de contenidos.
- La gestión del correo electrónico, la búsqueda y selección de información.

#### **4. PROPUESTA DE PLATAFORMA E-LEARNING: UN PASO MÁS ALLÁ**

Nuestra propuesta de plataforma recibe el nombre de “ELE y EÑE” y para profundizar en su funcionamiento realizaremos un breve trayecto con el fin de entender de qué forma se construiría y cómo se emplearían cada una de sus funciones.

La virtualidad nos permite aunar en un mismo curso en línea diferentes perfiles de alumnado atendiendo a criterios como la edad, formación o país de origen. Estos alumnos necesitarían cumplir un requisito imprescindible para poder acceder a ella: disponer de conexión a Internet y poseer acceso a un ordenador personal dotado de cámara y micrófono para poder realizar las tareas que se les propondrán a lo largo del curso.

Una de las características en la que más énfasis se ha puesto en el capítulo anterior consiste en que este espacio será un punto de encuentro entre culturas, un entorno para compartir, intercambiar e interrelacionarse, entre personas motivadas por un mismo interés: aprender una nueva lengua y adentrarse en su cultura.

El estudiante que desee realizar un curso dentro de la plataforma, debería previamente realizar una prueba de nivel que se le enviaría tras la primera toma de contacto; de esta forma, si se hallara motivado por mejorar su nivel de español se le realizaría con el objetivo de detectar cuál sería el punto de partida en su aprendizaje. Una vez finalizada y calificada, se le informaría del tipo de curso al que podría inscribirse y si así lo determina, se le ofrecería el usuario y la clave de acceso a la plataforma.

La finalidad de diseñar un espacio de estas características reside, en primer lugar, en que sería una oportunidad para poder paliar la distancia existente entre los interesados en aprender español, así como ahorraría desplazamientos y se adaptaría a los horarios y necesidades de los estudiantes. Para el docente, resultaría ventajoso poder desempeñar su labor atendiendo las necesidades de los estudiantes de forma personalizada y reunir en el aula virtual diferentes perfiles de alumnado.

Atendiendo a los contenidos que se abordarían, cada curso contendría bloques de contenidos de tipo gramaticales, léxicos, socio-culturales, pragmáticos y funcionales, siguiendo el *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas* y el *Plan*

*Curricular del Instituto Cervantes* y estableciendo una gradación adecuada de los mismos.

Asimismo, las actividades estarían diseñadas por los tutores de cada curso con el objetivo específico de generar el aprendizaje. Diseñaríamos actividades motivadoras y de sencilla ejecución que estimularan la creatividad en el alumnado y que contarían con el seguimiento del tutor que coordinaría todas las tareas del grupo. Entre las tareas que se desarrollarían encontraríamos la lectura de documentos, la interacción con materiales multimedia formativos como ejercicios o simuladores, los comentarios *online* con profesores y compañeros y los envíos de trabajos específicos al profesor.

Atendiendo al funcionamiento, el primer paso que realizaría el estudiante sería acceder a la web donde esté alojada la plataforma y autenticarse en una sección específica donde el alumnado debería introducir su usuario y contraseña, que previamente se le habría otorgado al inscribirse al curso. Posteriormente, aparecería una primera página de datos personales para que rellenara un breve cuestionario con ítems como nombre, apellido, edad, titulación, dirección, *mail*, teléfono y país de origen. Tras completar la ficha de registro, el alumno accedería al curso en el que está inscrito.

Abriría de esta forma la puerta de un espacio virtual exclusivo en el que podría reconocer, a través de iconos, las distintas secciones de las que hacer uso: su escritorio personal, enlaces, herramientas de búsqueda, correo electrónico, foros, chat, grupos, calificaciones, administración y recursos.

Entre las diferentes funciones de las que dispondría el alumnado y el profesor tutor destacarían las siguientes que consideramos básicas para que sea una interfaz completa y sencilla, dos características que facilitarían la motivación de los estudiantes:

- **Perfiles:** a la plataforma se podría acceder a través de diferentes perfiles, o roles de usuario. Se establecerán tres principalmente: estudiante, docente y administrador. En nuestro caso, el perfil del administrador y del profesor coinciden, de esta forma se pueden rediseñar elementos sin previa autorización.
- **Correo electrónico:** este entorno virtual permite que los correos se envíen desde dentro de la plataforma.

- **Tablón de anuncios:** su función es informar a los estudiantes y usuarios noticias relevantes relacionadas con el aprendizaje del español.
- **Foros de discusión:** permiten almacenar los mensajes en el tiempo. Estarán organizados por categorías o temáticas de conversación dependiendo del tipo de curso.
- **Chat:** se emplearía para establecer conversaciones entre los aprendientes y de esta forma, trabajar, la expresión escrita y lectora de nuestro alumnado.
- **Videoconferencia:** ofrecería la posibilidad de realizar una clase virtual, incorporar la comunicación visual y auditiva en una clase.
- **Portafolio:** en este espacio los estudiantes accederán a las tareas y colgarán sus actividades, de forma que queden organizadas para facilitar al docente el proceso de evaluación.

Es necesario especificar, que cada curso tendría como objetivo trabajar las destrezas productivas y receptivas con el alumnado. Ante los vacíos encontrados en este campo durante la investigación, en esta propuesta, se abordará con una mayor profundidad la que atiende a la expresión oral.

#### **4.1 Herramientas para la expresión y comprensión oral**

Uno de los inconvenientes que se han encontrado de la enseñanza de idiomas a distancia reside en la forma en la que podemos abordar la expresión y comprensión oral con los estudiantes. La mayor parte de autores y docentes, considera que el uso de espacios virtuales para la enseñanza dificulta poder desarrollar y evaluar estas destrezas si no existen clases presenciales en las que se establezca una toma de contacto con el alumnado. Esta propuesta pretende exponer que existen herramientas suficientes en la actualidad para abordar esta cuestión y plasmar cómo podemos enseñar a nuestros alumnos a comunicarse oralmente a través de un aula virtual.

Centraremos nuestro objetivo didáctico en enseñar a comprender y producir oralmente a los estudiantes que accedan a nuestra plataforma y para ello propondremos diferentes actividades que se pueden realizar con ellos. En “ELE y EÑE” desarrollaremos esta destreza mediante diversas herramientas y programas que especificaremos a continuación.

Habitualmente, emplearemos las posibilidades que nos ofrece el programa *Skype*<sup>5</sup>. Consiste en un programa gratuito para hacer llamadas o videoconferencias a través de ordenadores en tiempo real. Después de descargarlo, el estudiante deberá crear su cuenta y en un siguiente paso, agregará al profesor y al resto de los compañeros que compartan su curso en línea, lo que le permitirá tener conversaciones con cada uno de ellos a tiempo real.

Al igual que en las clases presenciales, los docentes en el aula virtual empleamos diferentes tipos de agrupamientos dependiendo del objetivo de la actividad que se esté realizando ya que con esta herramienta podemos entablar comunicaciones individuales o grupales. Este programa, incluye la función de video conferencia que hace posible interactuar con más de veinte alumnos a la vez; esta ventaja facilita que podamos realizar ciertas sesiones expositivas y coloquios con los estudiantes que se hallen matriculados.

Hablar, escuchar, leer y escribir, son cuatro habilidades que es posible practicar mediante *Skype*, y es una de las razones, por las que esta plataforma incluiría esta herramienta, ya que permite desarrollar simultáneamente las cuatro destrezas comunicativas.

Propondríamos a nuestro alumnado diferentes tipos de actividades a través de este recurso didáctico para el aprendizaje del español, entre otras podemos señalar: la elaboración de entrevistas, la presentación de trabajos mediante exposiciones virtuales, la narración de historias, la recitación de poemas y los debates.

Atendiendo a la expresión oral, con el uso de esta herramienta el alumnado desarrolla sus habilidades, fortalece paulatinamente la confianza en sus logros y recibe una corrección instantánea e inmediata en la pronunciación y gramática. Por otra parte, el programa posibilita que el alumno, paralelamente, pueda navegar en Internet y de esta forma realice diversas tareas como enviar enlaces de interés para el estudio, consultar dudas o buscar léxico que desconozca.

Atendiendo a la comprensión oral, el alumnado al permanecer en contacto con profesorado nativo y sus diferentes compañeros de grupo se aproxima a la variedad de

---

<sup>5</sup> Disponible en [www.skype.com](http://www.skype.com)

acentos existentes. Así mismo, el hecho de que nuestros estudiantes estén inmersos en situaciones reales del idioma les ofrece la posibilidad de aprender frases coloquiales, aspectos de la cultura y ante todo, aprender la lengua desde una perspectiva actual, a diferencia de los antiguos métodos de aprendizaje de idiomas a distancia, que teñían de artificialidad y repetición la enseñanza de esta destreza.

Acordaríamos con el estudiante tres citas semanales para establecer una conexión vía *Skype*, esta interacción se realizaría tanto entre compañeros como entre profesor y alumno. Se incluirían en el curso, una relación de temas que se trabajarían semanalmente, entre ellos destacamos: las aficiones del país de origen donde podemos tratar temas orientados al tipo de música y tribus urbanas existentes, la planificación del ocio, debates sobre la edad de emancipación, cine y literatura o la semana gastronómica.

Esta propuesta de plataforma *e-learning*, contará para atender a la destreza oral, con otro recurso cada día más empleado en educación: el Podcasting<sup>6</sup>. Ha sido motivo para su elección, su sencillo uso y el alto rendimiento que podemos extraer de su empleo. Como aplicación didáctica se puede utilizar tanto por parte del profesor como del alumnado, en grupo y de forma individual. Existen diferentes formas de crearlos, sólo es necesario encontrar un sitio web que permita tanto generarlos como grabarlos. El alumnado desde el comienzo del curso realizará diferentes actividades como por ejemplo, una presentación que posteriormente incluirá en su blog personal y la creación de una cuña publicitaria.

Por último, emplearemos una tercera herramienta para la adquisición de la destreza oral entre nuestros estudiantes: el *Video Streaming*<sup>7</sup>. Este recurso consiste en la distribución de audio o vídeo por Internet de forma continua y sin necesidad de ninguna descarga previa. En nuestra plataforma lo utilizaremos para televisarnos en directo lo que permitirá al alumnado seguirnos desde la distancia de forma sincrónica. Esta herramienta puede servirnos para ofrecer sesiones expositivas, de tutoría o sesiones de aclaración de dudas para todo el grupo matriculado en el curso. La ventaja indudable que aporta el streaming para la educación a distancia estriba en la posibilidad de grabar o mantener sesiones de formación para su visionado en directo o a posteriori.

---

<sup>6</sup> Disponibles en: [www.podomatic.com](http://www.podomatic.com) y [www.soundcloud.com](http://www.soundcloud.com)

<sup>7</sup> También denominado vídeo en directo.

## 4.2 *Facebook* como ejemplo de plataforma de aprendizaje

Las redes sociales se han introducido con éxito en nuestras vidas y dada su innovadora capacidad para la comunicación y para interrelacionar personas han conseguido revolucionar la comunicación, ya que parece que ningún ámbito logra escapar de su impacto. Luis Castro (Castro, ND) define con acierto el concepto de redes sociales:

son comunidades virtuales donde sus usuarios interactúan con personas de todo el mundo con quienes encuentran gustos o intereses en común. Funcionan como una plataforma de comunicaciones que permite conectar gente que se conoce o que desea conocerse, y que les permite centralizar recursos, como fotos y vídeos, en un lugar fácil de acceder y administrado por los usuarios mismos.

Atendiendo a la información que se comparte en la red, encontramos diferentes tipos de redes sociales. Por un lado, las genéricas que son aquellas en las que se comparte información de tipo general o personal (*Facebook* o *Tuenti*); las profesionales cuyo interés directo está ligado al ámbito laboral y sirven para establecer contactos profesionales o la búsqueda de oportunidades laborales (*LinkedIn* o *Viadeo*); las redes sociales de ocio que se emplean para intercambiar elementos relativos a intereses como música, cine o viajes (*Last.Fm*) y por último de contenidos, que establecen relaciones según la información que se comparta, como fotografías, juegos o artículos de divulgación (*Scribd* o *Flickr*). Las redes sociales aplicadas en educación nos ofrecen la posibilidad de ser empleadas como fuente de recursos, como un espacio de comunicación, de investigación, de colaboración y de interacción entre profesores y estudiantes.

En nuestro planteamiento de propuesta de plataforma hemos considerado que *Facebook*<sup>8</sup> podría ser un ejemplo significativo para la enseñanza *e-learning*. La ventaja

---

<sup>8</sup> Fue creado por Mark Zuckerber en el año 2004, cuando era alumno de la Universidad de Harvard, para que los estudiantes formaran grupos, se mantuvieran en contacto y compartieran información sin necesidad de iniciar cadenas de mails. recordar un examen o la entrega de trabajos, y compartir resúmenes e información sobre una clase. Disponible en: [http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/USO\\_DE\\_FACEBOOK.pdf](http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/USO_DE_FACEBOOK.pdf)

destacable que posee esta red en relación a otras radica en su flexibilidad y facilidad de uso, motivo que explica el gran éxito y el elevado número de usuarios que le acompaña. Además, a través de sus diferentes aplicaciones, ya sean internas o externas, nos permite exportar contenidos desde otros espacios virtuales. Según explica Teresa Gómez (2009:3), “la mayor fortaleza de *Facebook* y lo que la hace interesante para un posible uso educativo de carácter colaborativo, es su alta tasa de penetración en la población mundial”. Este ha sido el motivo principal que nos ha impulsado a realizar la propuesta mediante esta red social: el alto grado de uso que tiene entre la población a nivel mundial y su facilidad para compartir contenidos, razones que logran una participación más activa y efectiva por parte de los estudiantes.

Por otro lado y como ya hemos mencionado con anterioridad, desde la aparición de la web y herramientas 2.0, no es necesario ser expertos en nuevas tecnologías para crear un espacio de enseñanza y aprendizaje de español. Por este motivo, nuestro objetivo principal consiste en utilizar este espacio como una alternativa de plataforma *e-learning* para la formación en línea de estudiantes que desean aprender español y aplicar las herramientas que hemos subrayado al comienzo de este último capítulo de nuestra investigación.

De esta forma, nuestro deseo de creación de plataforma estaría sustentado en dos herramientas 2.0: el blog como herramienta para publicar las tareas de clase y la red social como espacio de encuentro e interacción. La justificación de este planteamiento obedece a las siguientes premisas que se exponen a continuación.

1. En la red social se crearía un grupo privado correspondiente a la clase en la que todos los estudiantes quedarían invitados. Como grupo privado adoptaríamos el nombre de “ELE y EÑE” y utilizaríamos para el proceso de enseñanza aprendizaje los siguientes elementos de los que dispone la red social y que ya hemos mencionado como herramientas básicas para nuestra plataforma hipotética. Entre ellos, cabe destacar:
  - El *perfil*, administrado por el creador.
  - El *muro* del grupo, o tablón de los miembros.

- Los *foros*
  - Las *fotos*
  - Los *vídeos*
  - Los *eventos*
2. Estableceríamos las reglas y patrones de conducta en los grupos, es decir, concretaríamos el grado de participación, implicación, contribución y publicación de contenidos con nuestro alumnado, así como las reglas básicas de comportamiento para la interacción digital.
  3. Paralelamente, crearíamos un *blog*<sup>9</sup> común para la clase desde el cual enseñaríamos a los estudiantes a crear el suyo propio. Sería conveniente que tanto el profesor como el alumno contara con tres tipos de blogs: uno destinado a guardar registros de audio (audioblog), uno destinado a almacenar registros de video (videoblog) y uno destinado a tareas del grupo clase. De esta forma, se garantizaría el uso adecuado y oportuno de todas las destrezas.
  4. El profesor propondría y estimularía a los estudiantes para que publicasen contenidos relacionados con el curso en dicha plataforma. Los alumnos estarán informados previamente de que la interacción y contribución será un criterio de evaluación del curso.
  5. Las tres razones que justifican el uso de *Facebook* como red social y como complemento al blog en nuestra plataforma son la inmediatez (característica definitoria de las redes sociales), la flexibilidad de publicación y la ágil interrelación que se establece entre los estudiantes. Esta última resulta muy ventajosa aplicada al campo de la enseñanza *e-learning*, porque ofrece rapidez en la consulta de dudas que se pudieran plantear, así como, permite permanecer informados y actualizados de cualquier evento como pruebas o entrega de tareas.

A continuación, abordaremos de qué forma podemos crear una sencilla plataforma de enseñanza y detallaremos los pasos necesarios para realizarla.

---

<sup>9</sup> Podemos generarlos en [www.wordpress.com](http://www.wordpress.com) o [www.blogger.com](http://www.blogger.com)

Para esta investigación y con la finalidad de ejemplificar la forma en la que vincularíamos ambas herramientas 2.0 utilizaremos un *blog* personal generado en la asignatura de *Tecnologías de la Información y Comunicación aplicadas al aula de E/LE* para el Máster de Español como Lengua Extranjera. Su nombre es “Un aula con muchas TIC” y se creó con el objetivo de que fuera un punto de encuentro en la red, un espacio con distintas propuestas de actividades, noticias, recursos e intercambio de experiencias entre profesores y estudiantes que comparten un fin común: enseñar y aprender español.

Entre la propuestas de actividades existentes en el blog, presentamos una que nos interesa especialmente por trabajar la destreza oral que como hemos mencionado en el transcurso de nuestra investigación es la que presenta mayor dificultad de aplicación con las TIC y se ha desarrollado en menor grado en la enseñanza *e-learning*.

En esta tarea se le pide al estudiante que cree un *podcast* recitando un poema y que posteriormente responda a una serie de cuestiones de comprensión. Como podemos ilustrar con la siguiente imagen aparece la entrada publicada en el *blog* en respuesta a la actividad.

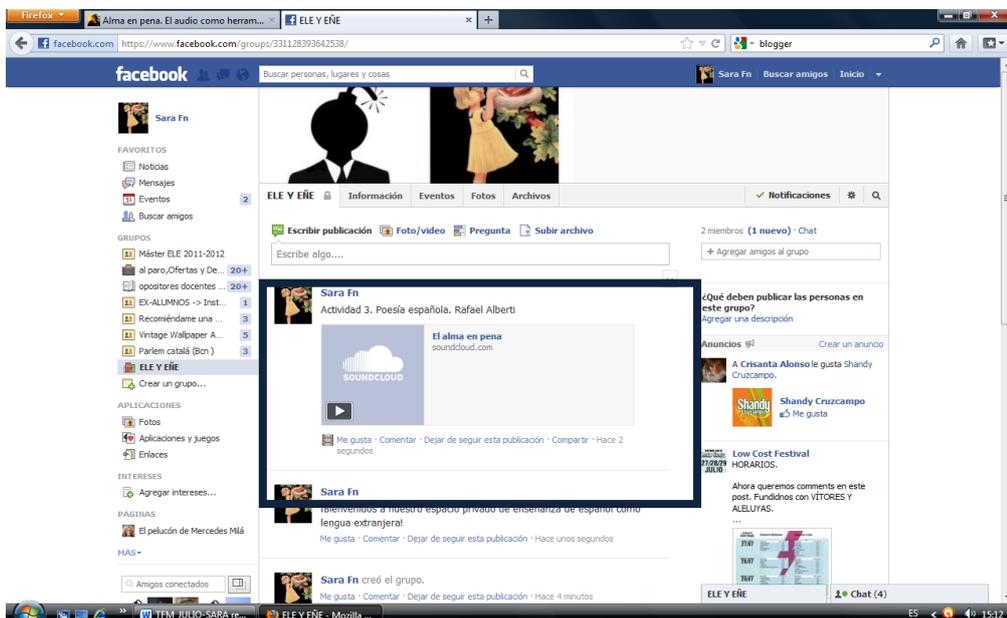


Una vez publicado la tarea en el blog, el siguiente paso consistiría en conectar este espacio con la red social. De esta forma, el estudiante tendría dos vías para publicar su tarea en *Facebook*.

- La primera consistiría en redireccionar la información directamente desde el mismo *blog*.



- En la segunda se accedería a la red social e insertaría el hipervínculo en el muro del grupo privado.



Por otra parte, para poder valorar el grado de aplicabilidad que puede tener un blog y las redes sociales como plataforma de enseñanza *e-learning*, a continuación analizaremos apoyándonos en las siguientes imágenes, una tarea destinada a desarrollar la comprensión oral y la competencia audiovisual.

#### **4.2.1 Una propuesta de actividad para el aula de ELE**

En este último apartado de la investigación, realizaremos una propuesta de puesta en práctica de la vinculación del blog de la clase con el grupo privado que hemos creado en *Facebook* trabajando la destreza oral y la participación e interacción de los estudiantes.

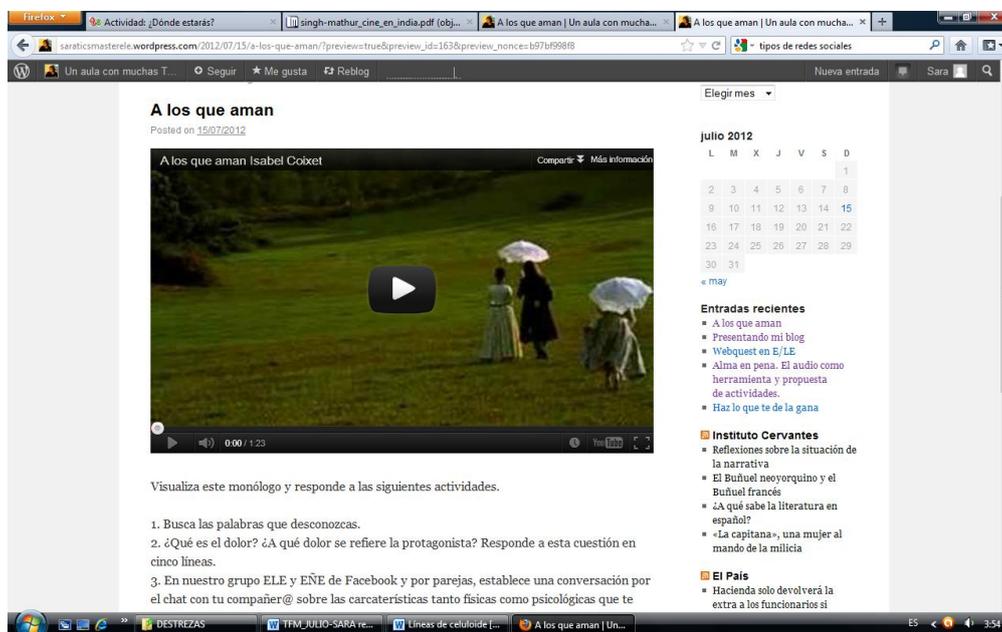
Hemos elegido como temática el cine. El motivo de esta elección es que consideramos que reúne factores de gran importancia en diferentes ámbitos: el cultural, el artístico, el social y el que más nos interesa en nuestra investigación, el educativo. El cine, como la manifestación artística más importante del siglo XX y centrándonos en la enseñanza de español para extranjeros, brinda a los estudiantes la posibilidad de poner a prueba sus habilidades orales, especialmente las de comprensión, les ofrece un contexto de uso de vocabulario y establece un vínculo entre el aprendizaje de la lengua y la cultura que la representa (Carracedo Manzanera, 2009).

La siguiente propuesta de actividad está dirigida a estudiantes de nivel intermedio (B1) establecido por el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* y adaptado al *Plan curricular del Instituto Cervantes*. Está formado por un grupo de dieciséis estudiantes procedentes de Estados Unidos, Francia, Japón, Italia, Inglaterra y Holanda, que estudian español en sus países de origen, aproximadamente una media de cinco horas semanales de español con fines formativos.

La actividad propuesta consiste en que los estudiantes visualicen el monólogo de la película “A los que aman” de Isabel Coixet. A continuación, deberían responder a diferentes cuestiones. En primer lugar, buscarían las palabras que desconocieran con el fin de alcanzar una completa comprensión del vídeo. Posteriormente, para trabajar la expresión escrita, el alumnado reflexionaría de forma individual sobre el significado del dolor y respondería brevemente a esta cuestión. El tercer paso de esta actividad,

consistiría en que los miembros del grupo, por parejas, mantuvieran una conversación vía chat en *Facebook* sobre las características que les enamoran de una persona. Por último, cada alumno de forma individual grabaría un vídeo de dos minutos de duración con un monólogo sobre el desamor. Para completar la actividad, una vez que se publicaran los contenidos en la red social, cada miembro debería comprometerse a realizar al menos un comentario en las actividades del resto de compañeros.

A modo de ejemplo, en la siguiente imagen presentamos la actividad propuesta por el profesor y recogida en el *blog*.



**A los que aman**  
Posted on 15/07/2012

A los que aman Isabel Coixet

Visualiza este monólogo y responde a las siguientes actividades.

1. Busca las palabras que desconozcas.
2. ¿Qué es el dolor? ¿A qué dolor se refiere el protagonista? Responde a esta cuestión en cinco líneas.
3. En nuestro grupo ELE y EÑE de Facebook y por parejas, establece una conversación por el chat con tu compañero@ sobre las características tanto físicas como psicológicas que te

Entradas recientes

- A los que aman
- Presentando mi blog
- Webquest en E'LE
- Alma en pena. El audio como herramienta y propuesta de actividades.
- Haz lo que te de la gana

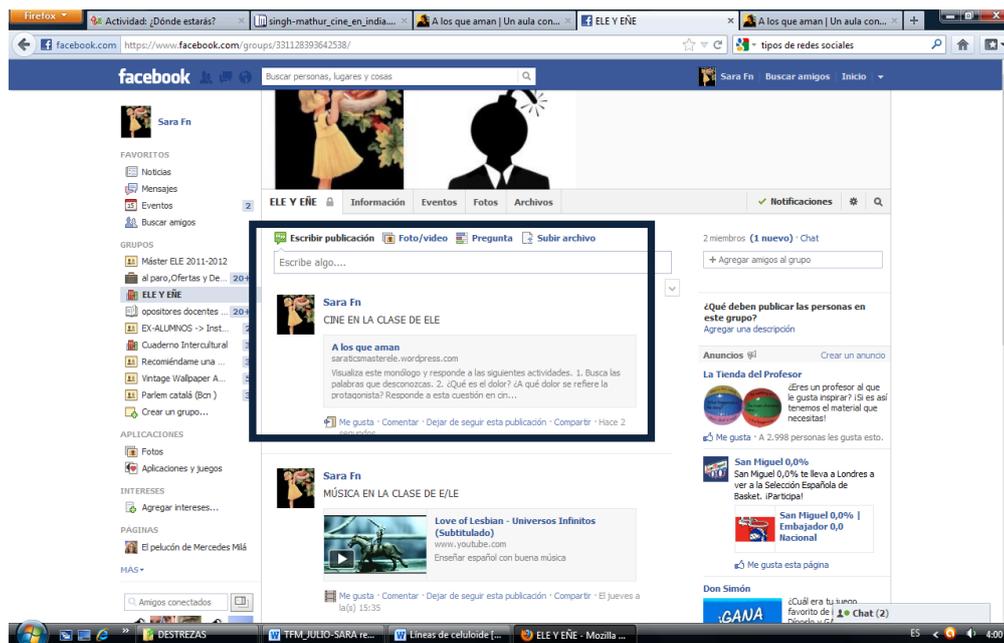
Instituto Cervantes

- Reflexiones sobre la situación de la narrativa
- El Buñuel neoyorquino y el Buñuel francés
- ¿A qué sabe la literatura en español?
- «La capitana», una mujer al mando de la milicia

El País

- Hacienda solo devolverá la extra a los funcionarios si

A continuación, presentamos la misma actividad tras publicarla en el muro del grupo de *Facebook*: ELE y EÑE.



Al actualizarse la información del grupo con esta nueva publicación, todos los integrantes de ELE y EÑE recibirían una notificación en su correo electrónico sobre la misma. De manera colaborativa todos los miembros podríamos comentar el resultado de la tarea, bien dejando la opinión bajo la publicación de la actividad o bien de forma inmediata a través del chat privado del grupo.

En cuanto a cómo evaluar este tipo de tareas es necesario mencionar que todas serían objeto de evaluación; por un lado las tareas que estén guardadas en el portafolio del grupo clase y por otro y de forma continua, las relacionadas con la interacción, la participación y la contribución que se produjera en la red social. Los estudiantes serían informados previamente de los criterios de evaluación del curso.

## 6. CONCLUSIONES

En esta investigación hemos intentado exponer cómo la creación y el empleo de plataformas de enseñanza a distancia resulta más sencillo gracias a las herramientas 2.0. En el ámbito educativo, tanto profesores como estudiantes nos encontramos frente a un nuevo entorno social que proporciona el intercambio de contenidos, la cooperación, la creatividad y la construcción compartida del conocimiento (Sotomayor García, 2010). Asimismo el aprendizaje ha salido del aula tradicional y se coloca por delante de la enseñanza; el estudiante actúa como un agente independiente y autónomo, pero a diferencia de lo que se intuía hace años, no estudia de forma aislada. El nuevo alumnado interacciona, comparte e intercambia en la red, participa en debates, desarrolla sus destrezas, crea eventos, realiza videoconferencias para practicar español, confecciona videoblogs e incluso elabora breves narraciones a través de redes sociales.

Otro objetivo, quizá el más importante, ha consistido en analizar qué tipos de aprendizajes incentivan la enseñanza a distancia. Este es el caso del aprendizaje autónomo y cooperativo. En el primero, el estudiante es el gestor de su propio aprendizaje; en el segundo, diseña su estructura de interacciones y mantiene el control sobre las diferentes decisiones que repercuten en su aprendizaje. Por esta razón, un punto de interés para futuras investigaciones podría ser el del análisis pormenorizado de los diferentes tipos de aprendizajes que podemos realizar con las TIC.

Nuestra propuesta pedagógica ha consistido en crear espacios de interacción social a través del blog y de *Facebook*. En definitiva, se trata de fomentar la autonomía creando un entorno en el que el alumno tenga la posibilidad de ser consciente e involucrarse de forma activa en su aprendizaje. La razón de vincular el blog de clase con *Facebook* ha intentado perseguir distintos objetivos. Entre ellos hemos pretendido que los estudiantes desarrollen sus habilidades comunicativas y creen una comunidad virtual en la que usen la lengua meta.

Las redes sociales como entornos virtuales para la enseñanza merecerían un análisis riguroso que esté a la altura de las innumerables publicaciones que se han hecho sobre esta temática y que aquí hemos esbozado en sus términos más generales. Por otro lado, la red social *Facebook* y los contenidos significativos bien podrían ser objeto de un estudio aparte.

Asimismo, resultaría muy sugestivo investigar en próximas investigaciones las plataformas que existen de enseñanza de español y las herramientas que emplean para trabajar cada una de las destrezas comunicativas.

Finalmente, hemos pretendido poner de manifiesto las cuestiones más relevantes sobre la educación a través de plataformas de enseñanza a distancia desde la perspectiva de la enseñanza del español como lengua extranjera, con la intención de ofrecer una visión más completa y aplicable del *e-learning*. La brevedad del estudio, dadas las características de la investigación no nos ha permitido analizar las materias planteadas con la profundidad y el detenimiento que merecerían. No obstante, confiamos en que el presente trabajo haya ayudado a entender mejor que existen nuevos formatos para aprender una lengua y a mejorar, en la medida de lo posible, nuevas vías para la enseñanza.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CRUZ, M. (2002), *Enseñar español en la era de Internet*, Barcelona, Octaedro.

DAM, L. (1995). *Learner autonomy 3: from theory to classroom practice*. Dublin, Authentik Language Learning Resources Ltd.

EUROINNOVA. (2010). *Formación e-learning. Formador de Formadores*. Granada, Ed. Euroinnova.

### FUENTES ELECTRÓNICAS

CABERO, J. (1995). El ciberespacio: el no lugar como lugar educativo. Recuperado el 15 de junio de 2012, en:  
<http://www.uib.es/depart/gte/cabero.html>

CABERO, J. (2006). Bases pedagógicas del e-learning. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*. Recuperado el 29 de junio de 2012, en:  
<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/780/78030102.pdf>

CARRACEDO, C. (2009). Diez ideas para aplicar el cine en el aula. Recuperado el 9 de julio de 2012, de:  
[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/pdf/manila\\_2009/16\\_aplicaciones\\_03.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/pdf/manila_2009/16_aplicaciones_03.pdf)

CASTRO, L. (ND). ¿Qué es una red social? *Internet Básico*. Recuperado el 9 de julio de 2012, en:  
<http://aprenderinternet.about.com/od/RedesSociales/g/Que-Es-Una-Red-Social.htm>

CENTRO VIRTUAL CERVANTES. Diccionario. Recuperado el 15 de junio de 2012, en:  
[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm)

CHUNGA, J. (2011). Facebook como plataforma virtual de aprendizaje. Recuperado el 29 de junio de 2012, en: <http://www.usat.edu.pe/usat/blog/facebook-como-plataforma-virtual-de-aprendizaje/>

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. JUNTA DE EXTREMADURA. *Sociedad de la información y comunicación*. Mérida: Blázquez Entonad, F. Recuperado el 20 de junio de 2012, en: [http://tecnologiaedu.us.es/tecnoedu/images/stories/soc\\_ed.pdf](http://tecnologiaedu.us.es/tecnoedu/images/stories/soc_ed.pdf)

CRUZ, O. (2001). El aprovechamiento de *Internet* en E/LE: diseño y evaluación de materiales. *Asele*. Recuperado el 3 de julio de 2012, en: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/12/12\\_0449.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/12/12_0449.pdf)

FERNÁNDEZ, S. (2012). Un aula con muchas TIC. Recuperado el 3 de junio de 2012, de: <http://saraticsmasterele.wordpress.com/2012/05/13/alma-en-pena-el-audio-como-herramienta-y-propuesta-de-actividades/>

FERNÁNDEZ, E. (2005). Las TIC en la clase de ELE, interculturalidad y desarrollo afectivo. Propuesta de una unidad didáctica tic para un aula de enseñanza de ele afectivamente eficaz. (ND). Recuperado el 27 de junio de 2012, en: [http://www.educacion.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2009\\_BV\\_10/2009\\_BV\\_10\\_11Fernandez\\_Valdes.pdf?documentId=0901e72b80e1ffb](http://www.educacion.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2009_BV_10/2009_BV_10_11Fernandez_Valdes.pdf?documentId=0901e72b80e1ffb)

GÁMIZ, V. (2009). Entornos virtuales para la formación práctica de estudiantes de educación: implementación, experimentación y evaluación de la plataforma Aulaweb. *Tesis Doctoral*. Recuperado el 3 de junio de 2012, de: <http://hera.ugr.es/tesisugr/1850436x.p>

GÓMEZ, T. (2009). Uso de Facebook para actividades académicas colaborativas en educación media y universitaria. Recuperado el 4 de julio de 2012, en: [http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/USO\\_DE\\_FACEBOOK.pdf](http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/USO_DE_FACEBOOK.pdf)

GONZÁLEZ, J. (2008). El desarrollo de las estrategias de expresión escrita en la clase de ELE a través del espacio virtual: una experiencia con alumnos de nivel B1 centrada en el proceso de composición de forma cooperativa. *Redele*. Recuperado el 27 de junio de 2012, en:

[http://www.educacion.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2010\\_BV\\_11/2010\\_BV\\_11\\_2\\_semestre/2010\\_BV\\_11\\_10GonzalezLozano.pdf?documentId=0901e72b80e1f5b9](http://www.educacion.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2010_BV_11/2010_BV_11_2_semestre/2010_BV_11_10GonzalezLozano.pdf?documentId=0901e72b80e1f5b9)

GRAELLS, J. (2009). Facebook. Todo lo que quieres saber y nadie te ha explicado. Recuperado el 5 de junio de 2012, de:

<http://www.slideshare.net/jordigraells/>

HERRERA, F y CONEJO, E. (2009). Tareas 2.0. La dimensión digital en el aula de español lengua extranjera. *Marco ELE*. Recuperado el 7 de julio de 2012, en:

[http://www.marcoele.com/descargas/9/herrera\\_conejo.tareas2.0.pdf](http://www.marcoele.com/descargas/9/herrera_conejo.tareas2.0.pdf)

LARRAZ, R. (2007). Laberintos digitales: una herramienta para la enseñanza y aprendizaje de ele mediante e-learning. Recuperado el 9 de julio de 2012, en:

<http://es.scribd.com/doc/44204345/LABERINTOS-DIGITALES-UNA-HERRAMIENTA-PARA-LA-ENSEÑANZA-Y-APRENDIZAJE-DE-ELE-MEDIANTE-E-LEARNING>

LLORENS, F y CAPDEFERRO, N (2011). Posibilidades de la plataforma Facebook para el aprendizaje colaborativo en línea. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 31-35. Recuperado el 3 de junio de 2012, de:

<http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v8n2-llorens-capdeferro/v8n2-llorens-capdeferro>

MANRIQUE, L.(2004). El aprendizaje autónomo en la educación a distancia. *Primer congreso virtual latinoamericano de educación a distancia* Recuperado el 3 de julio de 2012, de: [http://www.ateneonline.net/datos/55\\_03\\_Manrique\\_Lileya.pdf](http://www.ateneonline.net/datos/55_03_Manrique_Lileya.pdf)

MARQUÉS, P. (2000). Las Tic y sus aportaciones a la sociedad. (ND). Recuperado el 25 de junio de 2012, de: <http://peremarques.pangea.org/tic.htm>

MARTÍNEZ-SALANOVA, E. (2002). El valor del cine para aprender y enseñar. *Temas*. Recuperado el 9 de julio de 2012, de: [http://www.dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_articulo?codigo=311936](http://www.dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=311936)

MÉNDEZ, M. (2011). El blog como herramienta docente en la enseñanza-aprendizaje de ele: de la teoría a la práctica. *Revista electrónica de didáctica del español lengua extranjera*, 11. Recuperado el 9 de julio de 2012, de: [http://www.educacion.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2011\\_23/2011\\_redELE\\_23\\_13M%C3%A9ndez%20Santos.pdf?documentId=0901e72b8101e78f](http://www.educacion.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2011_23/2011_redELE_23_13M%C3%A9ndez%20Santos.pdf?documentId=0901e72b8101e78f)

MORENO, M. (2011). Las TIC como herramientas para el desarrollo del aprendizaje autónomo del español como segunda lengua (L2). *XII Congreso Internacional de Teoría de la Educación*. Recuperado el 9 de julio de 2012, de: <http://www.cite2011.com/Comunicaciones/TIC/105.pdf>

NOMDEDEU, I (ND). Actualización de los recursos del docente de ELE en Internet. *redELE*. Recuperado el 3 de julio de 2012, en: [http://www.educacion.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2008\\_12/2008\\_redELE\\_12\\_06Nomdedeu.pdf?documentId=0901e72b80de14e5](http://www.educacion.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2008_12/2008_redELE_12_06Nomdedeu.pdf?documentId=0901e72b80de14e5)

PALOMAR, M. (2009) El aprendizaje autónomo: innovación y experiencias educativas. Recuperado el 2 de julio de 2012, de: [http://www.csi-Csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_21/MARIA%20JOSE\\_PALOMAR\\_SANCHEZ01.pdf](http://www.csi-Csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_21/MARIA%20JOSE_PALOMAR_SANCHEZ01.pdf)

ROBERTO, J (2010). La adquisición de segundas lenguas en ambientes naturales. *Cuadernos Cervantes*, 1. Recuperado el 2 de julio de 2012, de: [http://www.cuadernoscervantes.com/multi\\_47\\_adquisicion.html](http://www.cuadernoscervantes.com/multi_47_adquisicion.html)

RODRÍGUEZ, E. (2009). Ventajas e inconvenientes de las TIC en el aula. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1. Recuperado el 27 de junio de 2012, de: <http://www.eumed.net/rev/ced/09/emrc.htm>

SALAS, L. (2010). Ventajas y desventajas de Facebook en la educación. Recuperado el 27 de junio de 2012, de: <http://lineysalas.blogspot.com.es/2010/07/ventajas-y-desventaja-del-facebook-en.html>

SOTOMAYOR, G. (2010). Las redes sociales como entornos de aprendizaje colaborativo mediado para segundas lenguas (L2). *Revista electrónica de tecnología educativa*. Recuperado el de julio de 2012: [http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec34/pdf/Edutec-e\\_n34\\_Sotomayor.pdf](http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec34/pdf/Edutec-e_n34_Sotomayor.pdf)

TALLEI, J. (2010). Los podcast en la enseñanza de ELE. *DidacticRed*, 1. Recuperado el 27 de junio de 2012, de: [http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/octubre\\_10/25102010.htm](http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/octubre_10/25102010.htm)

TRUJILLO, F. (2002). Aprendizaje colaborativo para la enseñanza de la lengua. *Publicaciones*, 147. Recuperado el 27 de junio de 2012, en: <http://meteco.ugr.es/lecturas/cooperacion.pdf>

VILLAPADIERNA, J. y ARRARTE, G. (2001). Diseño y elaboración de programas de autor para la creación de ejercicios interactivos. *Asele, Actas II*. Recuperado el 2 de julio de 2012, en: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/12/12\\_0403.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/12/12_0403.pdf)

VILLAPADIERNA, J. y ARRARTE, G. (2001). Lingu@net Europa: un centro de recursos virtual y multilingüe para la enseñanza de lenguas. *Asele, Actas II*. Recuperado el 2 de julio de 2012, en: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/12/12\\_0327.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/12/12_0327.pdf)