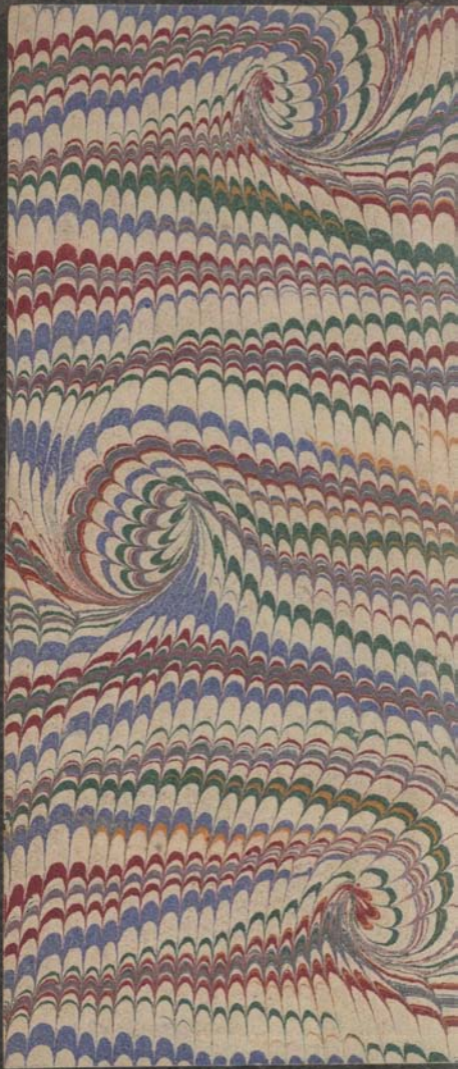


NARES  
OR DE  
MORADOS

- 40

CELONA  
608





R. 33.021



# 23 Cancione

ro, llamado Flor de Enamora-  
rados, sacado de diuersos Au-  
tores, agora nueuamente por  
muy lindo orden y esti-  
lo copilado.

*Por Iuan de Linares.*



Con licencia del Ordinario,

Impresso en Barcelona, en casa Seba-  
stian de Cormellas al Call,

Año, 1608.

Vendense en la mesma Emprenta

## Cancionero de

**V**Na señora me tiene  
tan suspenso que no se  
si me vaya, o que hare.

Tanto peno por ser fuyo  
que de veras no soy mio  
fuyo, mas no confio  
que sepa quien soy ni cuyo,  
hiereme mas no le huyo,  
muer o por ella y no se  
si me vaya, o que hare.

**C**reo que me tiene en oluido  
yo imprimida en la memoria  
quen verla recibo gloria  
despues que la vi y me vido,  
tieneme tan encendido  
en ser fuyo que no se,  
si me vaya, o que hare.

Si me parto ya parece  
que procuro de oluidalla  
oluidalla ni dexalla  
mi fe no compadece  
su valor tanto merece  
que por seruilla no se  
si me vaya, o que hare.

Si le digo a Dios garrida  
responde con la cabeça  
en no hablar mi mal empieza

y dame fin a mi vida  
 si me ama, o si me oluida  
 con estas señas no se  
 si me vaya, o que hare.

¶ Responde la galana.

**L**ome que viu enamorat  
 mil voltes pren comiat.

Tant li dol lo despedirse  
 que valdria mes morir se  
 que no hauer de departirse  
 de la quil te catiuat,  
 lo qui viu enamorat  
 mil voltes pren comiat.

Tant vol la sua señora  
 que nit y dia la adora  
 y vn any li pareix vn hora  
 lo temps que en ella ha passat  
 lo qui viu enamorat  
 mil voltes pren comiat.

Despedeixse dos mil voltes  
 ab paraules no molt soltes  
 y cerca dos mil reuoltes  
 sens saber qui sa parlat,  
 lome qui viu enamorat  
 mil voltes pren comiat.

¶ Canta lo galant.

## Cancionero de

**J**urat he de nunca amar  
per no penar ningun dia  
y en veureus señora mia  
feu mel jurament trencar.

He jurat de no amar mes  
conexent de amor los llasos  
y son tan dolços los passos  
que sens yo voler man pres,  
y perlo de nous parlar  
juri ab gran malenconia  
y en veureus señora mia  
feu mel jurament trencar.

Juri en veureus tan mudada  
de no parlar vos ni veure  
y aueume dat acreure  
questauen de mi enujada  
cert yo volia sens duptar  
traureus de ma fantasia  
y en veureus señora mia  
feu mel jurament trencar.

Desig ab constancia y fe  
incitauen queus amas  
pensament queus obliidas  
voluntat queus volgues be  
y lo cor me feu jurar  
queus aborris a porfia  
y en veureus señora mia  
feu mel jurament trencar.

¶ Responde la galana.

**J**uramento por amores  
amor no son valedores.

En las cortes del amor  
haueys de saber señor  
que hay juyzios de fauor  
y tambien de disfauores  
juramentos por amores  
amor no son valedores.

Vereys allí descontentos  
hazer dos mil juramentos  
y como no ay fundamentos  
vanse con Mayo y sus flores,  
juramentos por amores  
amor no son valedores.

Vereys pues los escriuanos  
que son pensamientos vanos  
tener tan ligeras manos  
que escriuen dos mil errores,  
juramentos por amores  
amor no son valedores.

Y quando tienen audiencia  
en presencia, o en ausencia  
si pronuncian la sentencia  
no executan sus rigores  
juramentos por amores  
amor no son valedores.

## Cancionero de

¶ Canta la galana.

**A** Quest jove que ha cantat  
com es grosser  
pareix martell de ferrer.

Aquest jove que ha cantat  
ab la veu tan alta y plena  
nos pot dir veu de serena  
perque a tots ha despertat,  
y lo to que ya portat  
es molt grosser  
pareix martell de ferrer.

Segons que canta tan alt  
forts se creu que son per cert  
y es la gracia y son concert  
pera alegrar vn malalt  
falta y balla que en lo salt  
a mon parer  
pareix martell de ferrer.

¶ Responde el galan.

**B** Vrla bien con desamor  
señora ya  
pues algun dia lamor  
te burlara.

Burla bien quanto quisieres  
y mandares  
que la muger da plazer  
y pesares

burla



burla bien del amor  
 señora ya  
 pues algun dia la mor  
 te burlara.

Mira que si estas liberta  
 algun dia,  
 Cupido te hara desierta  
 de alegria  
 si burlas de mi dolor  
 señora ya  
 pues algun dia la mor  
 te burlara.

Sepa el que carne vistiere  
 tenga auiso  
 que Cupido calla y hiere  
 de improviso  
 burlate con disfauor  
 señora ya  
 pues algun dia la mor  
 te burlara.

¶ Canta la galana:

**N**O entendemos cauallero  
 que pedis  
 ni menos a quien seruis

No entendemos lo que suena  
 vuestra angustia ni passion  
 ni menos vuestra intencion

A 4

si es

## Cancionero de

si es de causa mala o buena  
no sentiendo vuestra pena  
si sentis,  
ni menos a quien seruis.

Entendeos, porque entendamos  
si soys de vida, o de muerte  
si de muerte es vuestra suerte  
si de vida, vida os damos,  
cauallero no alcançamos  
que arguys,  
ni menos a quien seruis.

Dezid a quien van dirigidos  
vuestros seruiçios y ofertas  
porque a todas teneys muertas  
quando no son conosci-  
do venis  
ni menos a quien seruis.

### Respon lo galan.

**M**Olt be sab ella qui es  
la que yo serueixch de gana  
ajam donques per entes  
que lamor callant demana.

Molt be sap ella qui es  
la que yo seueixch y ame  
y sis folga que yom clame  
cert que fa lo que no deu,

ans que yom descubra mes  
 pus es discreta y galana  
 ajam donques per entes  
 que lamor callant demana.

Quant amors dones rahonen  
 blason en llum de cresol  
 puix fugen de qui les vol  
 y al qui no les vol se donen  
 y axifetes al reues  
 son totes de pensa vana  
 ajam donques per entes  
 que la mor callant demana.

Si be calle los vlls mostren  
 sens parlar hon tinch lo cor  
 y lo cor lo defamor  
 que les obres li demostren  
 la dama que amim te pres  
 en vn punt me solta y sana,  
 ajam donques per entes  
 que lamor callant demana.

† Canta la galana.

**C**Auallero muy embalde  
 despendeys vuestro querer  
 que beata quiero ser.

Si os engaña voluntad  
 despedid vuestra porfia  
 nous ciegue la fantasia  
 pues ay desconformidad,

A5

dexad

## Cancionero de

dexad ya mi honestidad  
mudad vuestro parecer  
que beata quiero ser.

No pueden vuestros seruiçios  
en mi ser gratificados  
porquen mi son desterrados  
sus halagos y exercicios,  
desterrad vuestros bullicios  
quen mi no tienen que ver  
que beata quiero ser.

Con mi oluido vuestro acuerd  
muy mal se conformara  
a otra parte le embia  
do no aya defacuerdo,  
y pues presumis de cuerdo  
aqui no teneys que hazer  
que beata quiero ser.

¶ Responde el galan.

**S**I vos os hazeys beata  
de la mesma religion  
hare yo mi coraçon.

Si teneys el pensamiento  
de hazer vida religiosa  
yo de quereros graciosa  
por dar fia a mi tormento  
y a vuestro contentamiento  
de la mesma condicion  
hare yo mi coraçon.

Nasci para obedeceros  
 naci para contemplaros  
 naci para dessearos  
 desseando mereceros,  
 aunque mas vsey de fieros  
 contino a vuestra intencion  
 hare yo mi coraçon.

Esperando esperare  
 que nuestro intento se mude  
 pues el disfauor acude  
 sin hauer hecho el porque,  
 a vuestra gracia y merce  
 de obediencia y discrecion  
 hare yo mi coraçon.

¶ Canta la galana.

**C**oraçon sigue tu via  
 que yo seguire la mia.

Coraçon yo te despido  
 de quanto bien te quefido  
 pesame el que te seruido  
 y mas del que serviria  
 coraçon sigue tu via  
 que yo seguire la mia.

Coraçon malo y sin arte  
 piensa con que remediarte  
 quen mi no ternas mas parte  
 qual moro en santa Maria,

## Cancionero de

coraçon sigue tu via  
que yo seguire la mia.

Coraçon desmesurado  
contra mi te has reuelado  
anda ve desatinado  
busca otra compañía,  
coraçon sigue tu via  
que yo seguire la mia.

Coraçon nunca creyera  
que quieras sin que yo quiera  
y que mueras sin que yo muera  
anda ve a la burleria,  
coraçon sigue tu via  
que yo seguire la mia.

¶ Responde el galan.

**C**oraçon no desesperes  
que mugeres son mugeres.

No te fies mucho en ellas  
porque parecen estrellas  
y son de fuego centellas  
por tanto no desesperes  
que mugeres son mugeres.

No fies de sus razones  
que cantan dulces canciones  
y tienen mil intenciones  
y otros tantos pareceres  
que mugeres son mugeres.

Ellas



Ellas con ellas conuienen  
 de palabras se mantienen  
 dessean lo que no tienen  
 prueuante por si las quieres  
 que mugeres son mugeres.

Tienen el seso tan vario  
 que si hablays lo necessario  
 ellas quieren lo contrario  
 aunque quieren lo que quieres  
 que mugeres son mugeres.

*Respon lo galan.*

**S**Eñora desque so entrat  
 no ha vna hora  
 jal meu cor trobe robat  
 duna señora

So entrat en aquest ball  
 per mon delit  
 entri sa y exire mal  
 de amor ferit,  
 per be quentri repofat  
 en esta hora  
 jal meu cor trobe robat  
 duna señora.

Entrijo sens dolor  
 ni cosa alguna  
 y exire ferit de amor  
 per ma fortuna,  
 y la qui ma maltractat

## Cancionero de

es balladora  
jal meu cor trobe robat  
duna señora.

Es donzella molt galana  
entre donzellas  
es discreta y molt humana  
bella entre bellas,  
puix donzella ma nafrat  
y me enamora  
jal meu cor trobe robat  
duna señora.

¶ Respon la galana.  
**N**O tingau joue dolors  
per la donzella  
perque les vostres amors  
no les vol ella.

No les vol puix que nous vol  
esta garrida  
mudau donchs y teniu dol  
de vostra vida,  
y no espereu mes fauors  
desta donzella  
perque les vostres amors  
no les vol ella.

Nous vullau mes allargar  
en la seruir  
puix ella nous vol amar  
ni menys oyr,

si sou joue! a primorat  
 nons cureu della  
 perque les vostres amors  
 no les vol ella.

No despengau mes albadés  
 puix no importa  
 ni li fassau mes passades  
 per la porta,  
 vostres cançons ni clamors  
 no li fan mella  
 perque les vostres amors  
 no les vol ella.

¶ Canta lo galari.

**S**us confessau señoreta  
 feu quem de maneu perdo  
 ay mudança naueu feta  
 nunca mo pensara yo.

Perdo es be quem de maneu  
 puix tan maueu enujat  
 perque lo que vull no feu  
 me trobe molt desdichat  
 feu com a dona discreta  
 en mudar de condicio  
 ay mudança naueu feta  
 nunca mo pensara yo.

Han me dit que estaltre dia  
 a vn joue seruidor  
 li de mostraueu fauor

## Cancionero de

ab gran plaer y alegria,  
si es axi no es perfeta  
vostre amor ni condicio  
ay mudança naueu feta  
nunca mo pensara yo.

En ausencia y en presencia  
se demuestra la amistad  
la mich en necessitat  
la leal dona en ausencia,  
y puix no sou imperfeta  
vos pinta y fora raho  
ay mudansa naueu feta  
nunca mo pensara yo.

¶ Responde la galana.

**M** Al melo demande Dios  
si ay persona en este mundo  
a quien quiera mas que a vos.

Caramente se me pida  
si caramente nous quiero  
que mi rostro falaguero  
rie, huelga, y no combida,  
fino es vos que soys mi vida  
y assi no se halla entre nos  
a quien quiera mas que a vos.

Señor no creays de palabra  
porques viento seca y sola  
y assi vereys quen la cola  
muy mal se cubre la cabra,

mi alma de vos se labra  
 porque no ay entre los dos  
 a quien quiera mas que a vos.

Si presumis ser agudo  
 mis dichos, motes graciosos  
 son para hazer mil celosos  
 pero no ningun cornudo  
 a vos quiero a vos pescudo  
 porque no hallare despues de Dios  
 a quien quiera mas que a vos.

Respon lo galan.

**H**Aueu me posat en punt  
 que sou pera dar me entendre  
 que va layguarriu amunt.

Son tan dolces falagueres  
 vostres pratiques y faules  
 que a les mes falses paraules  
 dau credit de verdaderes,  
 teniu gracies tan maneres  
 quem fareu creure en vn punt  
 que va layguarriu amunt.

Per veurem tan manso y franch  
 y en mon conuersar alegre  
 lo blanch me veneu per negre  
 y lo ques negre per blanch  
 guardau que los vlls tinch franch  
 y nom fareu creure jurc  
 que va layguarriu amunt.

No

## Cancionero de

No es molt ser yo embalsinat  
prestant lo consentiment  
y tenirme com content  
puix no so sol lenganyat,  
de Eua fonch lengany fundat  
y en dones estal trasmunt  
que va laygua riu amunt.

¶ Responde la galana.

**S**I en amor viera que viera  
tantos fueros que guardar  
nunca le diera lugar.

Mal si rio mal si lloro  
si malos parece pues  
aqueste juicio ques  
peor condicion que moro,  
ley que sin guardar decoro,  
a todos quiere arreglar  
nunca le diera lugar.

Dadme reglas por escripto  
porque no yerre ninguna  
ya que amor y la fortuna  
en mi tienen puesto el hito,  
si lamor falso maldito  
con fortuna auia dentrar  
nunca le diera lugar.

Despedid aquestos celos  
despedireys la locura  
y acogereys la cordura



acogiendo los recelos  
 si amor sus mañas repelos  
 me fuera a capitular  
 nunca le diera lugar.

¶ Canta lo galan.

**V**Lls he cor ab gran debat  
 estan desijant saber  
 qui se enamora primer.

Los vlls diuhen que lamor  
 la claror los ha lleuat  
 lo cor diu que sta clauat  
 ab sagetes de dolor  
 estos dos ab gran tristor  
 estan desijant saber  
 qui se enamora primer.

Los vlls de tan sols mirar  
 sentiren molt gran fatiga  
 donchs del cor no ya que diga  
 lo que sent en ben amar,  
 estan estos sens duptar  
 desijosos de saber  
 qui se namora primer.

Per alcançar lo cor pena  
 y los vlls moren per veure  
 la hu y laltre pensa deure  
 puix se veu en cadena,  
 si per vos tot be ordena  
 señora voldria saber  
 qui se namora primer,

Ref-

## Cancionero de

¶ Respon la galana.

**C**Om los vils sien llangers  
a mirar per totes parts  
dich que tostemps los primers  
son ells los enamorats.

Los vills son los que imprimen  
la figura en la memoria  
y memoria ab pena y gloria  
juntament lo cor guarnixen,  
los vills per ser falaguers  
entrels plaers recreats  
dich que tostemps los primers  
son ells los enamorats.

Los vills en mirar sentenen  
los cors de aquells que bes volen  
perquels vills son los que volen  
y los cors los que comprenen,  
los vills son tals ballesters  
que per ser tan afeïtats  
dich que tostemps los primers  
son ells los enamorats.

¶ Canta el galan

**C**On muy verdadero amor  
toda mi vida os ame  
si me amays yo no lo fe.

Si me amays vos en secreto  
por hazerme mas penar  
esso es quereros mostrar

cruel

cruel al que os es perfeto,  
ya veys que como a discreto  
toda mi vida os ame  
si me amays yo no lo se.

Catiuò mi coraçon  
la vuestra gentil figura  
y en carcel triste y escura  
me lo teneys a prision  
yo siempre con aficion  
toda mi vida os ame  
si me amays yo no lo se.

Tan alta señora os veo  
que huelgo seros captiuo  
y pues ya que afina biuo  
responded a mi desseo,  
con quanto tengo y poseo  
toda mi vida os ame  
si me amays yo no lo se.

† Responde la galana.

**N**OS quexeys el cauallero  
pues que no ay de que quejar  
entre mi ni vuestro amor

Ya sabeys que a las mugeres  
es dada la honestidad  
a la qual por crueldad  
pintan vuestros pareceres  
mirad que vanos plazerres,

por

## Cancionero de

por jamas se han de mostrar  
entre mi ni vuestro amar.

Si soy amada y seruida  
agradezcoslo por cierto  
pero nos pinteys por muerto  
pues os veo tener vida  
no penseys que de corrida  
las cosas se han de acabar  
entre mi ni vuestro amar.

Pues discreto os publicays  
sufrid con la discrecion  
y no metays a pregon  
lo que vos por mi passays  
si amor saber pregonays  
nos lo veo demostrar  
entre mi ni vuestro amar.

¶ Canta el galan.

Pedir te quiere zagala  
a questo triste zagal  
por no sufrir tanto mal.

Pedir te quiere si has mientes  
este zagal atreuido  
segun tu le has remetido  
a tus deudos y parientes,  
zagala si tu le mientes  
desesperara el zagal  
por no sufrir tanto mal.

Pedir te quiere y te pide  
 sola a ti en consentimiento  
 porque sin el ya le cuento  
 muerto y por tal se dispidio  
 ya segun le veo y le vide  
 aborrecido el zagal  
 por no sufrir tanto mal.

Dexa de retartalillas  
 dale el si o el no priado  
 ques zagal tan repicado  
 no sufre aqueſſas coxquillas,  
 no le traygas en hablillas,  
 defengaña este zagal  
 por no sufrir tanto mal.

Responde la galana.  
**N**O me demandes carillo  
 pues que no te me daran  
 que no estoy aborrecida  
 ni mis parientes puerran.

No tomes tal fantasia  
 para mientes a tu daño  
 cata que te defengaño  
 no tengas tal ofadia  
 porfiar en tal porfia  
 dos mil daños te vernan  
 que no estoy aborrecida  
 ni mis parientes querran.

Mira que tengo plazer

que

## Cancionero de

que no te cures de mi  
que no te quiero querer  
ni de mi agua des el fi  
torna, torna, torna en fi  
tus pensamientos do van  
que no estoy aborrecida  
ni mis parientes querran.

No me quieras te requiero  
pues no te quiero yo  
porque amor no verdadero  
siempre te dira de no,  
cata que te auiso yo  
no fies en ser galan  
que no estoy aborrecida  
ni mis parientes querran.

Si por loca fantasia  
tu muy desastrada suerte  
te diere penas de muerte  
no sera la culpa mia,  
de tu loca enterqueria  
no quiero tomar afañ  
que no estoy aborrecida  
ni mis parientes querran.

Si dize que los amores  
son alegria y plazer  
no los quiero conocer  
ni gozar de sus fauores  
estate con tus dolores

consuelete el rabadan  
que no estoy aborrecida  
ni mis parientes querran.

¶ Respon lo galan.

**L**O qui en amor de donzella  
posa sa fe y esperança  
pot tenir tal confiança  
com qui te laygua en sistella,

Per mostrar seus amorosa  
no li doneu vostre cor  
que no es ferm lo seu amor  
quan lo ceruell no reposa,  
y aquell que ab ferma quereHa  
entrara en aquesta dança  
pot tenir tal confiança  
com qui te laygua en sistella.

Te lamor tan variat  
quel que may sia conegut  
aquex sera mes be volgut  
mes volgut y mes amat  
y el que de servir aquella  
nit y dia may se cansa  
pot tenir tal confiança  
com qui te laygua en cistella.

Per mes venturos que sia  
lo qui donzella amara  
se li dir cert que perdra  
sa ventura en aquell dia:  
y si vol esperar della

**B**

pera

## Cancionero de

pera ben voler mudansa  
pot tenir tal confiança  
com qui te laygua en cistella.

¶ Respon la galana.

**B**Es orada la donzella  
la quen jouens pose amos  
vent que son disfamados.

Bes orada la ques fia  
en los jouens sens profit  
perque lo que fan de nit  
ho publiquen en lo dia  
ninguna fiar deuria  
de paraules de amadors  
vent que son disfamadors.

La donzella ques discreta  
riures deu de ses asnades  
ni fer cas de les albadés  
perque es ayre de trompeta  
fino viure molt retreta  
fugint dels festejadors  
vent que son disfamadors.

Nols deuria dar orelles  
perque oynt se en sen lo foch  
y del foch poch a poch  
yxen purnes y centelles,  
facen les muralles belles  
de virtuts contrals traydos  
vent que son disfamados.

Canta



¶ Canta el galan.

**P**Ves que tu sin compasión  
me quisiste ser traydora  
dexarte quiero señora.

Para ti ya no se amar  
ni por tus amores muero  
ni me quieres ni yo quiero  
por tus amores penar  
pues me quisiste olvidar  
y serme falsa traydora  
dexarte quiero señora.

Toda mi vida pene  
por ti con dos mil dolores  
agora de tus amores  
digo que descansare,  
y a todas gentes dire  
quieres cruel matadora  
dexarte quiero señora.

Pues me veo despedido  
aunque sea contra mi grado  
aborrecere lo amado  
y amare lo aborrecido  
y si algun bien te quisido  
lo renuncio desde agora  
dexarte quiero señora.

¶ Respon la galanz.

**S**on vuy traydores les dones  
traydores perque son bones.

## Cancionero de

Les dones perques reguarden  
quels homens nois albar den  
criança ni res no guarden  
ils fan gestos com a mones,  
son vuy traydores les done s  
traydores perque son bones.

Les dones per no escoltar  
dels homens son motejar  
les venen a coronar  
de vils y falses coronas:  
son vuy traydores les done s  
traydores perque son bones.

Mes traycio per cert seria  
descuydar se que algun dia  
honra y fama ab vilania  
publicassen per lestrones,  
son vuy traydores les done s  
traydores perque son bones.

¶ Canta la galana.

**D**Ezid galan porque entienda  
con los gestos que hazeys  
si me amays, o aborreceys.

No se si os burlays de mi  
procurad de os descubrir  
mirad que days que reyr  
a quantos estan aqui:  
nunca en mi vida tal vi  
descubries ya si quereys  
si me amays, o aborreceys.

Pues

Pues pienso que teneys lengua  
ya mi, orejas Dios me ha dado  
sepamos vuestro cuydado  
porque responda sin mengua  
hablad cosa que contenga  
y entendamos si quereys  
si me amays, o aborreceys.

Lenfermo el que ha menester  
obligado es que lo pida  
laue presa la comida  
cantando pide a mi ver,  
cantando podre saber  
segun lo que notareys  
si me amays, o aborreceys.

¶ Respon lo galan.

**N**O se quin remey se spera  
qui serueix dona grossera.

Si per senyas li parlau  
fa lo fort si be mirau  
quant respon diu vos, quius plau  
nous entench dexta manera  
no se quin remey se spera  
qui serueix dona grossera.

Si li dieu de que estau mal  
nous respon ab gens de sal  
per tractaruos danimal  
barri diu a la somera,  
no se quin remey se spera  
qui serueix dona grossera

27. Cancionero de

Si gens la seguia de rastre  
quant se gira es per desastre  
y sius veu diu quin empastre  
es aquesta romaguera,  
no se quin remey se spera  
qui serueix dona grossera.

Si motejau al modern  
diu ques altre son govern  
si li parlau del yuern  
respon vos de primavera  
no se quin remey se spera  
qui serueix dona grossera.

¶ Canta la galana.

**D**Ezid si soys vos galan  
el quel otro dia baylastes,  
y baylastes y cantastes.

Soys vos el que con canciones  
a todas enmudecistes,  
en verdad que las truxistes  
de lindas entonacianes,  
vos soys segun las razones  
a tan lindas apuntastes  
y baylastes y cantastes.

Soys vos el que no sabia  
baylar ni menos cantar,  
foys vos quien no sabia amar  
y de mugeres huya,  
vos soys mas yo juraria  
que muy bien os requebrastes

y bay

y baylastes y cantastes.

Soys vos el que blasonaua  
del baylar y la cancion  
foys vos el quen vn rincon  
se metia y no assomaua,  
vos foys pienso y no soñaua  
el que a todas nos cansastes  
y baylastes y cantastes.

¶ Respon lo galant.

**S**O qui fo que no fo yo  
pus damos mudat me fo.

Yo crech cert que res no sia  
o si fo, fo fantasia,  
o algun home que somia  
que ve alcançar algun do  
pus de amos mudat me fo.

So del tot transfigurat  
fo aquell quera libertat  
y ara de amos catiuat  
me veig molt fora raho  
pus de amos mudat me fo.

Si fo, pus que en lo mon visch  
y a mi mateix aborrisch  
y segons que desernisch,  
veig la quim dona passio  
pus de amos mudat me fo.

¶ Canta la galana.

B 4

Cantau

## Cancionero de

**C**Antau senyor si voleu  
no siau tan sech y exue  
que así no jugam al mut.

Donchs si teniu intencio  
en amar dona, o donzella  
cantau, sapiau que es ella  
y ella si beus vol, o no:  
sapiam vostra passio  
axi Deu vos do salut  
que así no jugam al mut.

No siau tant enuijos  
en voler tostemps callar  
jous pregue vullau cantar  
perque si sou gracios  
y feu com a virtuos  
en mostrar vostra virtut  
que así no jugam al mut.

¶ Respon lo galan.

**S**Abeu dama molt aguda  
pus cantau ab tal primor  
que si la llengua tinch muda  
fert desijaus lo meu cor.

No estigau axi espantada  
senyora sino he cantat  
quede mi sou molt amada  
encara queu tinch callat,  
y en haueu vos coneguda  
vos ame molt mes quel or

cert desijaus lo meu cor.

La voluntat no es fengida  
 per que sou lo meu descans  
 ab tant que la mia vida  
 tinch posada en vostres mans  
 de mi sou vos mes volguda  
 que no tot lor nil tresor  
 que si la llengua tinch muda  
 cert desijaus lo meu cor.

¶ Canta lo galan.

**D**Exaulo senyora  
 aqueix fernidor  
 que nous te amor.

Alla en vn carrer  
 festeje vnes dones  
 les dones son bones  
 y ell vn llegoter  
 llegoter sens voler  
 es disfamad or  
 que nous te amor.

De vos li hoy die  
 coses escufades  
 y riures aufades  
 de vostre vestir  
 dexau lo morir  
 aqueix burlador  
 que nous te amor.

Dexau pus nous vol

B s

y nol

## Cancionero de

y nol vullau vos  
perque es vn trampos  
y res no li dol,  
dexaulo tot sol  
lembassinador  
que nous te amor.

Dexau nol cregau  
que te parauletes  
tan falses dolcetes  
si be lescoltau  
guardau vos guardau  
del fals embayador  
que nous te amor.

¶ Respon la galana.

**YO** bel dexaria  
mes com se pot fer  
ab tan ben voler.

No puch per ma fe  
dexarlo ab estrems  
pensant que algun tems  
ell ma volgut be,  
jamay ho creure  
quell tal puga fer  
ab tan ben voler.

Siu feu perque mostre  
que tinch en lo cor  
ab ell ferm amor  
tinch fins queu demostre  
raho es que yom prostre,

aquí



aqui meu vol ser  
ab tan ben voler.

Jamay fuy celosa  
ab contres ni proues  
nim cure de noues  
ques molt baxa cosa,  
be sab hon se posa  
ma fe y mon parer  
ab tan ben voler.

¶ Canta la galana.

**C**Auallero que mirays  
suplico os no mireys  
con los ojos que soleys.

No mireys a quien nos mira  
ni tiene de vos cuydado  
ni mireys tan affectado  
que demostrays tener yra  
si el alma por mi sospira  
suplico os que no mireys  
con los ojos que soleys.

La discrecion a vos toca  
quen mirar tan nesciamente  
days que dezir a la gente,  
y a mi me culpan de loca,  
callad y cerrad la boca  
suplico os que no mireys  
con los ojos que soleys.

Refrenad aquellos ojos

B 6

refre-

## Cancionero de

refrenareys mal dezir  
que murmurar y arguyr  
me acarrean mil enojos  
si son de amor los despojos  
suplico os que no mireys  
con los ojos que soley.

† Respon lo galan.

**L**OS vlls son pera mirar  
tot lo que dauant los ve  
mes lo cor no pot amar  
fino a coses que vol be.

Los vlls tenint libertat  
no se en veritat quils culpa  
perque de cert los disculpa  
vostra belleza y bondat,  
los vlls se poran cansar  
de mirar vent lo perque  
mes lo cor no pot amar  
fino a coses que vol be.

Los vlls molt prest se retiren  
de la part que nols va res  
mes hon lo cor esta pres  
souint miren e remiten  
y mirant manifestar  
la qui catiuats los te  
mes lo cor no pot amar  
fino a coses que vol be.

Los vlls son embaxadors  
que noues porten al cor

lo color los dona fauor  
 sils agraden los amos,  
 los vlls poden amaynar  
 de mirar sens perdre fe  
 mes lo cor no pot amar  
 fino a coses que vol be.

¶ Canta la galana.

**E**st jove que balla y canta  
 ab ses repicades botes  
 pareix festejales totes.

A totes vol festejar  
 segons es bollicios  
 tambes prea de gracios  
 ab sos dits y motejar,  
 sil miran en lo ballar  
 y ses repicades botes  
 pareix festejales totes.

Balla y canta fort al so  
 fent gestos y remanyoles  
 y en palmes y castanyoles  
 creu se quell es, y altri no  
 en tanta presumcio  
 y ab ses repicades botes  
 pareix festejales totes.

¶ Respon lo galan.

**B**E diu veritat  
 que tal refrany feu  
 que massa amistat  
 engendra meny preu,

## Cancionero de

Si amau a donzella  
anau pas a pas  
y dir vos a ella  
si fa de vos cas,  
prestant lo costat  
veureu que veureu  
que massa amistat  
engendra menyspreu.

Cantau li les tares  
y al pa del rabost  
y al qui te dos cares  
llanfaulo tantost,  
amau lo ducat  
y conxereu  
que massa amistat  
engendra menyspreu.

Reuech de tals gales  
y del ques fa amich  
que a festa en les ales  
y dona en lo pich  
en tal lealtat  
meteu y lo peu  
que massa amistat  
engendra menyspreu.

Dona per soldades  
amor mil perills  
y es gat que ha vegades  
se menja los fills,  
o gran crueltat

y per

y pena mes greu  
 que massa amistat  
 engendra menyspreu.

¶ Canta la galana.

**V**OS que la lleuays de la mano  
 pesame que andays en vano.

Pesame si bien notays  
 que os desame quien amays  
 y que vos no lo sintays,  
 tanto soy manso y humano  
 pesame que andays en vano.

Pesame questays tan ciego  
 que no concedays mi ruego  
 pues a fe que tarde, o luego  
 mi consejo os sera sano  
 pesame que andays en vano.

No tengays mas confiança  
 ques vana vuestra esperança  
 y el si os niega la tardança  
 que pedis para estar sano  
 pesame que andays en vano.

¶ Respon lo galant.

**I**A no vull amar  
 pus no so volgut  
 mon temps he perdut.

Les altes montañes  
 ja cauhen per temps  
 y en vos nom val manyes

## Cancionero de

nim cal fer estrems  
per vn passatems  
feu lo sort y el mut  
mon tems he perdut.

Laygua al fort mur  
lo romppoch a poch  
lo ferro ques dur  
lo ablana lo foch  
en vos noy pren roch  
lo llech ni el sabut  
mon temps he perdut.

Ja no vull amar  
ni seguir amor  
puix me fa penar  
ab tanta dolor,  
seruint de bon cor  
ma desconegut  
mon temps he perdut.

Amarch trist de mi  
y nat sens ventura  
perque he conegut  
vna tal figura,  
sera sepultura  
del tot ja vençut  
mon temps he perdut.

¶ Canta la galana.

**D**OS terribles pensamientos  
tienen discorde mi fe  
de los dos qual tomare.

Lo

Los dos tienen gran ensaya  
 sobre mí como conuerso  
 el vno se dize esfuerço  
 otro se llama desmayo,  
 luno es royo otro es vayo  
 responded pues que ay porque  
 de los dos qual tomare.

Desmayo dize que biua  
 con querer ques gran holgura  
 y si razon se catiua  
 que despues viue segura  
 mas si yo tengo tristura  
 dezid señora que hare  
 de los dos qual tomare.

Les fuerço dize que muera  
 antes que ame y ser amada  
 por ques vida verdadera  
 de amor e star descuydada,  
 veome tan alterada  
 con aquesto que no se  
 de los dos qual tomare.

¶ Respon altra galana.

¶ Reneu dama mon consell  
 encara queus semble cru  
 que tot lo nouell es bell  
 y no es or tot lo que llu.

Seus dir quel mal de amor  
 ques nomena ben voler  
 o principi es de plaher

la fi

## Cancionero de

la fi de molt gran dolor  
en lamor no entreu ab ell  
per jamay a tu per tu  
que tot lo nouell es bell  
y no es or tot lo que llu.

Guardau que lamor sen tona  
molt alt y prest vos abaxa  
penes y enuig defencaxa  
y molt mes promet que done,  
del amor burlau vos dell  
no cregau home ningun  
que tot lo nouell es bell  
y no es or tot lo que llu.

¶ Canta la galana.

**C**Reo que deuo ser larca  
donde el tesoro teneys  
tantas guardas me poneys.

No deys parte a los amigos  
que me guarden ni me velen  
porque ellos a vezes suelen  
ser de locuras testigos  
desde agora hablo y digo  
que enemigo me fereys,  
tantas guardas me poneys.

No ayays miedo que me coman  
por mirarme ni ser vista  
si en dança entro y conquista  
ya os parece que me toman  
locuras son que os assoman

y c



y de seso careceys  
tantas guardas me poneys.

Tiempos ay de amar lo amado  
tiempos ay de desamar  
tiempos ay de estar penado  
tiempos de dissimular  
tiempos de larca guardar  
si por arca me teneys  
tantas guardas me poneys.

¶ Respon lo galant.

DVS sou senyora la taxa  
hon esta lo meu tesor  
jo que fos lo cobertor.

Vos sou gentil entre cent  
y encara dich entre mil  
tan galana y tan gentil  
quem feu viure molt content  
é pus sou tot lor é argent  
de la caixa del amor  
jo que fos lo cobertor.

Ay quan be queus cubritia  
fense puntet discrepar  
no ya quiu sapia contar,  
de la gracia queu faria  
en tota honra y cortesia  
fent la caixa del tesor  
jo que fos lo cobertor.

Si fas alguna oradura,

## Cancionero de

en affo fo desculpāt  
quel home ques enamorat  
per los estremis de cordura  
pus sou mon be y ma ventura  
hon esta pres lo meu cor  
yo que fos lo cubertor.

¶ Canta la galana.

**C**Auallero no direys  
que mal es el que teneys.

Dezid nos ya por mesura  
si haueys frio, o calentura  
que estremos son de locura  
los que en esta dança hazey  
que mal es el que teneys.

Vuestro mal por ser curado  
ha de ser manifestado  
quando no desesperado  
sin ayuda morireys  
que mal es el que teneys.

Si desconfiança tiene  
con perseverança viene  
remedio porque no pene  
el mal que pienso que haueys  
que mal es el que teneys.

¶ Respon lo galan.

**N**Oya al mon mayor dolor  
ni mes ygal quel morir  
como del ques ferit de amor  
y nos gofa descubrir.

Dos mil penſaments lo maten  
 ab dolor molt deſigual  
 dos mil combats lo combaten  
 toſtemps cobrint lo ſeu mal  
 royal mon mal tan pijor  
 ni mes tan fort de ſufrir  
 com del ques ferit d' amor  
 y nos goſa deſcubrir.

La vida porta aborrida  
 penſant en la que tant ama  
 deſijant perdre la vida  
 per no dañarli la fama  
 no pot ſer major temor  
 quant bes vulla decernir  
 com del ques ferit de amor  
 y nos goſa deſcubrir.

Lo corte mig traueſſat  
 ferit de dos mil llançadas  
 ſens poder eſſer curat  
 ſino per qui ſon donades,  
 no ya ningun mal pijor  
 vent que nol poden guarir  
 com del ques ferit de amor  
 y nos goſa deſcubrir.

¶ Canta la galana.

Q Van bien aueys entonado  
 paxarico pintado.

Cantays tan philoſophal  
 que aueys tono de metal

y la

**Cancionero de**  
y la voz imperial  
de gran magestad y estado  
paxarico pintado.

No canteys haziendo gestos  
ni deys los passos tan prestos  
los ojos baxos y honestos  
lleuad los por fuerça o grado  
paxarico pintado.

En veros tantos colores  
pareceys Mayo en sus flores  
y tan perdido de amores  
que jamas os veo penado  
paxarico pintado.

¶ Responde el galan.

**Y** Vos os desentonays  
de mala gracia que os days.

Desentonays os tan alta  
que publicays vuestra falta  
falta que veo que desmalta  
quanto entre manos tratays  
de mala gracia que os days.

La gracia no da el vestido  
ni menos gesto garrido  
fino bien hablar polido  
y vos esto no alcançays  
de mala gracia que os days.

**Mugeres con sus querellas,**

los

los estremos figuen ellas  
vos como soys vna dellas  
con ellas os conformays  
de mala gracia que os days.

¶ Canta el galan.

**D**Ama de gentil mirar  
dezid que remedio espéra  
quien ama en alto lugar  
siendo de baxa manera.

El remedio de aficion  
es tener recogimiento  
y en los ojos sentimiento  
contemplança al coraçon  
es muy fuerte la pafsion  
que fuerça la desespera  
quien ama en alto lugar  
siendo de baxa manera.

De vna cosa tenga tino  
el que fuere enamorado  
toda via y de contino  
ha de star muy auisado  
no descubra su cuydado  
fino quando la requiera  
quien ama en alto lugar  
siendo de baxa manera.

Otra cosa ha de guardar  
no enojar a su señora  
ni perder punto ni hora  
en seruir ni acatar

ha

## Cancionero de

ha de ser en el amar  
con fe limpia y verdadera  
quien ama en alto lugar  
siendo de baxa manera.

¶ Responde la galana.

**N**O desmayen amadores  
con fortuna y sus vayuenes  
que en la conquista de amores  
mas vale dicha que bienes.

Que aprouechan las grandezas  
que aprouecha la cordura  
que aprouechan las riquezas  
a do falta la ventura,  
nos engañen disfauores  
con fortuna y sus vayuenes  
que en la conquista de amores  
mas vale dicha que bienes.

Nunca mira el bien querer  
alto ni mediano estado  
fino que su parecer  
sigue como enamorado,  
si el bien querer da fauores  
nunca teman los desdenes  
que en la conquista de amores  
mas vale dicha que bienes.

¶ Respon altra galana.

**A** Queix joue curt de cos,  
dauli a rolegar vn os.

con-

Rosegue perque se stire  
 y mes estirat se mire  
 de aço que li dich nos yre  
 y sis vol mostrar yros  
 dauli a rosegat vn os.

Rosegue en suffrir burles  
 y passaho en paraletes  
 fino mude de amoretes  
 y si vol ser enujos  
 dauli a rosegat vn os.

Lo que yo dich que rosegue  
 es que de amor no renegue  
 mes que suplicant li pregue  
 que lo fassa venturos  
 dauli a rosegat vn os.

¶ Respon lo galant.

PVs mon cor tenui penyora  
 sens volerme ningun be  
 no digau gentil senyora  
 da questaygua no beure.

A tots altres sou affable  
 y de mi sempre fugiu  
 y amau mes veurel diable  
 tant en fastig me tenui:  
 trist de mi no se perque  
 guardau Reyna Emperadora  
 no digau gentil senyora  
 da questaygua no beure.

C

Te-

29 Cancionero de  
Tenint vos señora mia  
ma vida y ma libertad  
y perduda lalegria  
mirant vostra crueltat  
vos me desdeñau totora  
en quant feu mirau y be  
no digau gentil señora  
daquesta aygua no beure.

Vos ereu la mes humil  
de quantes foren ni son  
ara fora la mes ciuil  
de quantes son en lo mon  
de mon cor sou robadora  
guardau si rompeu la fe  
no digau gentil señora  
daquesta aygua no beure.

Fin.

Aquí comiēçan las cancio  
nes que van sueltas sin  
respuestas.

¶ Cancion.

SI libres alce mis ojos  
señora quando os mire  
si libres alce mis ojos  
captiuos los abaxe.

Alcelos para mirar  
quien me tiene muerto y viuo  
y en



y en verme vuestro cautiuo  
no me quise rescatar  
quando me pense librar  
mas me captiuo la fe  
si libres alce mis ojos  
cautiuos los abaxe.

Aunque nos estoy mirando  
nos quito de mi memoria  
vos soys mi bien y mi gloria  
quando en vos estoy pensando  
mil sospiros estoy dando  
porque tan tarde os miré  
si libres alce los ojos  
cautiuos los abaxe.

Mirando por mi ventura  
puse mis ojos en alto  
solo en ver vuestra hermosura  
me caufo gran sobresalto  
ella me ha tomado asalto  
que jamas me alegrare  
si libres alce mis ojos  
cautiuos los abaxe.

Mis ojos no conturbados  
de mirar vuestro primor  
alce los muy denodados  
libres quitos de dolor  
mas en no me dar fauor  
contino sospire,

## Cancionero de

si libres alee mis ojos  
captiuos los abaxe.

Fin.

¶ Otra cancion.

**M**adre por el cauallero  
que vos anoche reñiste  
certificos que le quiero  
mas que a vos que me pariste

Quierole pues que me quiere  
tanto que por mi se oluida  
y si yo le doy la vida  
es porque no desespere:  
porque soy cierta que muere  
truiendo la vida triste  
certificos que le quiero  
mas que a vos que me pariste.

Dióle hermosura tal sello  
y de tanta perficion  
que se alegra el coraçon  
en solo pensar de veïlo,  
no dexare de querello  
pues que amor así lo insiste  
certificos que le quiero  
mas que a vos que me pariste.

El de mi manda y ordena  
yo tambien lo quiero así  
el haze crecer en mi  
la passion que me condena  
por esso no me des pena,

basta

basta lo que me dixiste  
 certifico que lo quiero  
 mas que a vos que me pariste.

Fin.

¶ Villancico.

**L**A S grandes pasiones mias  
 me tienen casi mortal  
 por no doleros mi mal,

Por vos tengo mi sentido  
 fuera de toda cordura  
 y a mi me a puesto en oluido  
 desque vi vuestra figura  
 el qual mal siempre me dura  
 que pienso ques immortal  
 por no doleros mi mal.

Tengo vida de tal suerte  
 que yo muero y viuo junto  
 llamando la trista muerte  
 con la voz ya de defunto  
 venga ya presto en vn punto  
 suffrire su pena tal  
 por no doleros mi mal.

Por contentar tal señora  
 ven ya muerte de corrida  
 y llamar se ha matadora  
 daquel que fue tan querida,  
 ven ven aca mi vida  
 que conoces ques mortal  
 por no doleros mi mal,

## Cancionero de

Y Otro villancico.

**S** Algan salgan por mis ojos  
lagrimas del coraçon  
pues tienen mucha razon.

Reuiuan ya mi tormento  
pues fueron los causadores  
de yo verme en pensamiento  
de seruir tales amores,  
que son la flor de las flores  
de las quen Valencia son  
pues tienen mucha razon.

Es de muy alto quilate  
esta graciosa donzella  
que contino me da mate  
por ser tal como yna estrella,  
remirose Dios en ella  
segun sus faciones son  
pues tienen mucha razon.

Es con todos bien criada  
es cumbre de honestidad  
es de todos muy amada  
es la flor de la beldad  
mira con tal grauedad  
que traspassa el coraçon  
pues tienen mucha razon.

Aunque me diessen tormento  
su nombre yo no diria  
pero sus gracias sin quento

por cierto no callaria  
 estas crecen cada dia  
 en muy grande perficion  
 pues tienen mucha razon.

¶ Villancico.

**POR** vuestro extremo valor  
 mes forçado  
 señora viuir penado.

Forçome la gran nobleza  
 de vuestra linda persona  
 porque soys vna corona  
 de toda la gentileza,  
 y aunque tengays mas crueza  
 mes forçado  
 señora viuir penado.

Pintoos mi señora Dios  
 con vn pinzel tan gentil  
 que soys vnica entre cien mil  
 y al fin soys vnica vos,  
 y assi viuiendo entre nos  
 mes forçado  
 señora viuir penado.

Miros en mi entendimiento  
 que loys vos señora vna  
 vna sin otra ninguna  
 y de gran merecimiento  
 viendo todo lo que cuento  
 mes forçado  
 señora viuir penado.

## Cancionero de

Contemplanos rosa de rosas  
y vn dechado de labores  
de donde facan primores  
muchas para ser hermosas  
contemplando aquestas cosas  
mes forçado  
señora viuir penado.

¶ Otro villancico.

**A** Este pobre romero  
muerto de amores por vos  
señora dalde por Dios

Dalde señora por Dios  
pues el dar cuenta muy poco  
mirad que me torno loco  
loco perdido de amor.  
dalde la cosa menor  
que nos haga falta a vos  
señora dalde por Dios.

No pido que le deys gloria  
ni que le digays de si  
fino que tengays memoria  
como por vos me perdi  
y mirad que vine aqui  
muerto de amores por vos  
señora dalde por Dios.

Ella.

Acuerdo de responderos  
y es para desengañaros,  
que no quiero prometeros  
lo que no entiendo de daros,

de

de largo podeys passaros  
que no dan aqui por Dios  
a los locos como vos.

El.

O señora y os suplico  
no despidays assi el pobre  
pues con pedaço muy chico  
me hareys rico que sobre,  
me hareys qual sefo cobre  
el que lo perdio por vos  
señora dalde por Dios.

Ella.

Hermano fuerza teneys  
para poder trabajar  
vuestro pedir es hurtar  
pues ganar lo podeys  
no se para que quereys  
yros a pedir por Dios  
ques afrenta para vos.

El.

O señora que razones  
que tiene vuestra merced  
el que esta con mil passion  
y la boca a la pared:  
adaquesse socorred  
mirad que le matays vos  
señora dalde por Dios.

Ella.

Fuera poco dar el mund  
a tan honrado romero  
y por esto yo me fundo  
en lo que dixen primero.

C 5 el no

## Cancionero de

el no quiero es lo que quiero  
y del si despedios vos,  
aunque lo pidays por Dios.

¶ Otra cancion.

**P**Ves por besarte minguillo  
me riñe mi madre a mi  
buelueme presto carillo  
aquel beso que te di.

Buelue el beso sin despecho  
pues por tuya me confieso  
porque me riñen por esso  
como si fuera mal hecho  
a ti sera mas prouecho  
en trocar otro con mi  
buelueme presto carillo  
aquel beso que te di.

**N**o te hago disfauor  
escucha aca lo que digo  
y tenerte por amigo  
si me das el beso amor  
todo aquesto es por mejor  
segun siento para ti  
buelueme presto carillo  
aquel beso que te di.

Buelueme el beso por Dios  
porquen besarme importuno  
pensaras boluermelo vno  
y vernas a tener dos  
no desconformemos nos

acaba



acaba dime de si  
 buelume presto carillo  
 aquel befo que te di.

¶ Otra cancion.

**A** Miga vete en buen hora  
 no te cures mas de mi  
 que ya tengo otra señora  
 que la quiero mas que a ti.

Lo que quieres no es que *terme*  
 fino querer lastimarme  
 pues procuraste matarme  
 yo he procurado valerme,  
 si quiza lo sientes llora,  
 fino que se me da ami  
 que ya tengo otra señora  
 que la quiero mas que a ti.

Amiga de me tener  
 enemigo en toda cosa  
 tan cruel como hermosa  
 tan sin ley como muger,  
 tan sin fe como traydora  
 tan falsa qual nunca vi  
 que ya tengo otra señora  
 que la quiero mas que a ti.

Fin.

¶ Otra cancion.

**P**Ves que para contemplaros  
 tales ojos me hizo Dios  
 fueran muchos porque dos  
 son pocos para miraros.

## Cancionero de

Tuuo tanto que hizer  
en qualquiera cosa vuestra  
natura, que vuestra muestra  
a las otras quita el ver,  
dier a me pues quiso daros  
tanto que mirar en vos  
muchos ojos, porque dos  
son pocos para miraros.

De desseo estoy muriendo  
que nos puedo contemplar  
que si os contempla el penar  
y el desseo va creciendo  
pues que dos no han de bastar os  
ojos de mirara vos  
fueran muchos porque dos  
son pocos para miraros.

### ¶ Otra cancion.

**A**unque pensasse perder,  
por vos el alma y vida  
nos dexare de querer  
siendo vos dello seruida.

Muy dulces son los plazeres  
que tengo quando vos veo  
y el gualardon que poseo  
ser hermosa entre mugeres  
pues que soys de mis aueres  
el espejo de mi vida  
nos dexare de querer  
siendo vos dello seruida.

De

De continuo mal tratays  
 a quien siempre ha sido vuestro  
 con la obediencia lo muestro  
 que callo aunque me matays  
 con la vista que mirays  
 acrecentays mi herida  
 no dexare de querer  
 siendo vos dello seruida.

Con la fatiga que afano  
 no puedo hazeros seruiçios  
 y espero auer beneficio  
 mi alma de vuestra mano,  
 esperando de ser sano  
 con esperança crecida  
 nos dexare de querer  
 siendo vos dello seruida.

¶ Otra cancion.

YO no hallo a mi passion  
 comienço, cabo, ni medio  
 ni descanso ni razon  
 ni esperança ni remedio.

Es tanta mi desventura  
 tan cruel, tan sin medida  
 quen la muerte ni en la vida  
 no se acaba mi tristura  
 no puede mi coraçon  
 hallar medio ni entremedio  
 ni descanso ni razon  
 ni esperança ni remedio.

El sen-

72 Cancionero de

El sentir de mi sentido  
en tan alto se ha empleado  
que creo sera forçado  
darse por muerto o rendido  
pues no hallo compasión  
ya no busco ningun medio  
ni descanso ni raxon  
ni esperança ni remedio.

En mi se auuia el tormento  
y se mueren los fauores  
en mi crescen los amores  
y se amengua el sufrimiento  
con esta contradicion  
en mi no hazen comedio  
ni descanso ni raxon  
ni esperança ni remedio.

¶ Otra cancion.

Sembre lamor de mi mano  
pensando hauer galardón  
naciome de cada grano  
mil manojos de pasión.

Simiente de mi querer  
sebre en campo de esperança  
sebre la con confiança  
de algun tiempo la coger  
mas quando vino el verano  
de coger el galardón  
naciome de cada grano  
mil manojos de pasión.

Atela

Atela con trabajar  
 para muy bien arrearla  
 aguarde tiempo y lugar  
 y fazon para segarla  
 mas fue mi trabajo en vano  
 pues que no tuue fazon  
 naciome de cada grano  
 mil manojos de passion.

Con lagrimas de mis ojos  
 de contino la regue  
 y canela con mi fe  
 limpia de dos mil abrojos  
 pero nada me fue sano  
 no guiando la razon  
 naciome de cada grano  
 mil manojos de passion.

¶ Otra cancion

EN fuerte punto nasci  
 conmigo estoy enojado  
 porque estoy enamorado  
 de quien no lo esta de mi.

Querer bien sin ser querido  
 por gran enojo lo siento,  
 mas no porque marrepiento  
 por amar y ser vencido,  
 venciendome me perdi  
 mas pierdo en ser desdichado  
 porque estoy enamorado,  
 de quien no lo esta de mi.

A su

## Cancionero de

A su muy ribia memoria  
no tengo de agradecer  
que de mi si me querer  
depende ni dulce gloria,  
por el con el me venci  
vencido soy lastimado  
porque estoy enamorado  
de quien no lo esta de mi.

Si del mal que me ha venido  
me viene el contentamiento  
que mas gloria quiero y siento  
ni que busca mi sentido  
si siento este bien pagado  
yo no siento, ni senti  
porque estoy enamorado  
de quien no lo esta de mi.

### Villancico.

**E**L dia que yo naci  
ay quan dichoso que fuera  
si en naciendo me muriera.

Dichosa fuera mi suerte  
si muriera en aquel dia  
que os vide pues toda via,  
suffro por vos pena fuerte  
si entonces vinieta muerte  
tu venida buena fuera  
si en naciendo me muriera.

Para sufrir tormento  
mas me valiera morir

que no contino sufrir  
 tantas fatigas sin cuento:  
 no piensa mi pensamiento  
 sino quan dichoso fuera  
 si en naciendo me muriera.

Del todo soy ya perdido  
 pues amo sin ser amado  
 yo solo soy desdichado  
 y sin ventura nacido,  
 y pues de amor soy vencido  
 digo que mas me valiera  
 si en naciendo me muriera.

## Altre vilancet.

PER mon clar esperiment  
 coneix que no tinch ventura  
 quem cumple ser diligent.

Yo amaua y be seruia  
 ab senfera voluntat  
 a vna dama que volia  
 seruia la molt affectat,  
 pero si affectadament  
 nom vol nim coneix ventura  
 quem cumple ser diligent.

Molt tems ha la he seruida  
 esperant rebre fauos  
 y sempre la he fauorida  
 y mes quels altres seruidors:  
 hon coneix molt clarament

que

## Cancionero de

que pus me falta ventura  
quem cumple ser diligent.

¶ Villancico.

**Q**Vien gentil señora pierde  
sin fabella conocer  
nunca deuiera nacer.

Perdila dentro de vn huerto  
cogiendo rosas y flores  
con lindo rostro cubierto  
lleno de dos mil colores,  
ella me hablo de amores  
no le supe responder  
nunca deuiera nacer.

Perdila sin ser sentido  
su valer alto y extremos  
y assi el bien no conocemos  
hasta tanto que perdido  
el que pierde el conocido  
en laberfe conocer  
nunca deuiera nacer.

Perdila para perderme  
por el gran bien que perdi  
entiendan males en mi  
pues que no supe entenderme:  
para que quiero mas verme?  
porque el que pierde el plazer  
nunca deuiara nacer.

¶ Otro villancico.

Aunque soys garrida en todo



ay que quanto soys hermosa  
tanto mas soys desdeñosa.

Soys garrida de figura  
no lo soys de coraçon  
muy estraña en hermosura  
desgraciada en condicion  
ay que gran contradicion  
que quanto soys mas hermosa  
tanto mas soys desdeñosa.

Lo bueno pierde bondad  
quando no se comunica  
lo que no le certifica  
menos tiene authoridad  
desamor y crueldad  
quanto en vos muy mas reposa  
tanto mas soys desdeñosa.

¶ Otro villancico.

Q Vien os aparto de mi  
todo mi bien deseado  
vos señora lo haueys causado.

Porque mi dolor es tal  
que mas sobra quen mi cabe  
mas la vida no lo sabe,  
que tiene por bien el mal  
pero la causa final  
que muera desesperado  
vos señora lo haueys causado.

Socorred la mi señora

ada-

## Cancionero de

adaquel que tanto os quiere  
dalde vos descanso agora  
pues que ya veys que se muere  
mirad que si bien se viere  
si la muerte me ha trocado  
vos señora lo aueys causado.

### ¶ Otro Villancico.

**D**esdichado y sin ventura  
triste me puedo llamar  
pues naci para penar.

Buscando sanar me que mo  
sin que de causa del humo  
de tal suerte me consumo  
questoy siempre en vn extremo  
de noche y de dia yo peno  
temiendo qual puedo estar  
pues naci para penar.

Resuene ya mi dolor  
sepan todos mi desdicha  
pues que nunca tuue dicha  
sin otra pena mayor,  
pues tan mal me trata  
razon es de me quejar  
pues naci para penar.

Quien consolara mis males  
que abaxa de solo vn mal  
por este mal sin yqual  
doy quejas muy desiguales,  
ven muerte sino me vales

deues pienso de tardar  
pues naci para penar.

¶ Otro villancico.

Otro bien si a vos no tengo  
y la noche se me va  
triste quien la dormira.

Al que alcanço la vitoria  
sin vn punto merecella  
muera antes que perdella  
quel morir le sera gloria  
tengo el dolor en memoria  
y la noche se me va  
triste quien la dormira.

Tanto sube mi ventura  
en ser de gloria crecida  
que no pudo sin tristura  
ferme del todo cumplida,  
pierdo en pensallo la vida  
y la noche se me va  
triste quien la dormira.

¶ Otro villancico.

Es fuerçate coraçon  
si te duele pena alguna  
no tespante la fortuna.

Porque si bien es mirado  
el amor quando se pone  
dos mil trabajos compone  
en el flaco y esforçado  
coraçon apafsionado.

72 Cancionero de

si altas en baxa tribuna  
no respante la fortuna.

Entonces el mal que tienes  
muy de presto haura remedio  
porque hallar en causas medio  
al coraçon le conuiene  
mira que por jamas suene  
tu desmayo en causa alguna  
no respante la fortuna.

Porque lamor es tan fuerte  
que quien sirue sin cansar  
viuiendo recibe muerte  
mas despues viene a gozar  
pues esperas alcançar  
sin tener pena ninguna  
no respante la fortuna.

¶ Otro villancico.

**C**Vydado no me congoxes  
pues que ya ves que no dura  
la vida do no ay ventura.

Harto deuieras estar  
de darme tan gran tormento  
quierete ahora suplicar  
no dexes solo vn momento,  
porque tanto sentimiento  
has de saber que no dura  
la vida do no ay ventura.

Harto estoy desuenterado

de

de llorar mis dias buenos  
 ya tus males son agenos  
 pues de bien mas agenado  
 dexame pues ma dexado  
 con harto lloro y tristura  
 la vida do no ay ventura.

¶ Otro villancico.

SI en la ley de bien amar  
 quien mas sirue es mas perdido  
 pesame el que os he seruido.

Que quando el desseo cresce  
 esta turbado el sentido  
 y el galan puesto en oluido  
 dize que lla mas merece:  
 y quando mas me parece  
 que estoy del amor vencido  
 pesame el que os he seruido.

Nunca muere el amador  
 por el daño que le viene  
 que esperança lo se tiene  
 aunque sienta disfauor:  
 por sentir este dolor  
 y al daño que esta ofrecido  
 pesame el que os he seruido.

Pesame quen tal lugar  
 emplee mis pensamientos  
 de mi dolor ni pesar

de

## Cançionero de

de dezir no he de dexar  
como hombre sin sentido  
pesame lo que os he seruido.

Fin de los villancicos.

Cançion.

**C**Atiuò mi libertad  
vna donzella  
pues le di mi voluntad  
sin conocella.

No lloro yo las dolores  
que de passar  
fino aquellos sin sabores  
que de gustar  
por querer me catiuar  
duna donzella  
pues le di mi voluntad  
sin conocella.

Si miraran lo que hazian  
los mis ojos  
no vieran a que sabian  
los enojos,  
bien es que gusten antojos  
de donzella  
pues le di mi voluntad  
sin conocella.

Contra mi defcanfo y fe  
se reuelo  
tanto que de mi no se  
adonde estoy,

aquello

aqueste daño causo  
 vna donzella  
 pueste de mi voluntad  
 sin cono cella.

¶ Cancion.

A Vna dama he de seruir  
 la noche y dia  
 y despues de yo morir  
 el alma mia.

A vna dama he de seruir  
 dura qual marmol  
 y en los sus braços dormir  
 baxo dun arbol  
 ella puede redemir  
 la mi porfia  
 y despues de yo morir  
 el alma mia.

A vna dama he de amar  
 como el christal  
 y en los sus braços holgar  
 baxo vn rosal:  
 ella manda mi viuir  
 y mi alegria  
 y despues de yo morir  
 el alma mia

A vna dama he de querer  
 de trañe dad  
 y en los sus braços hauer  
 la sanidad.

D

ella

## Cancionero de

ella puede restituyr  
lo que perdia  
y despues de yo morir  
el alma mia.

¶ Otra cancion.

**D**E la dulce mi enemiga  
nace vn mal que al alma hiera  
y por mas tormento quiere  
que se calle y no se diga.

Mal que no puede sufrirse  
imposible es que se cubra  
forçado sera dezirse,  
o que muerte lo descubbra  
estan grande mi fatiga  
que mi alma en ella muere  
y por mas tormento quiere  
que se calle y no se diga.

Mi mal no puedo olvidar  
porque con el aprendi  
ni puedo que no ay lugar  
ni quiero que no es en mi  
mi mal a llorar me obliga  
llorando que desespera  
y por mas tormento quiere  
que se calle y no se diga.

¶ Otra cancion.

**A**Y que no osó  
ni mirar ni hazer del ojo  
ni que no puedo  
contentaros como quiero.

Quan



Quando os miro  
 todo el mundo lo barrunta  
 y me pregunta  
 si soys vos por quien suspiro  
 ay que tiro  
 que pregunta tan donosa  
 ay que no oso  
 ni mirar ni hazer del ojo.

Que fatiga  
 que dolor tan lastimero  
 por vos muero  
 y no se como lo diga  
 ay enemiga  
 buelue tu gesto gracioso  
 ay que no oso  
 ni mirar ni hazer del ojo.

Lo que siento  
 es de no poder miraros  
 por hablaros  
 bien se tener sufrimiento  
 y este tormento  
 me tiene muy congoxoso  
 ay que no oso  
 ni mirar ni hazer del ojo.

Mis amigos  
 conocen ya mis dolores  
 que damores  
 los ojos son los testigos  
 o que enemigos

## Cancionero de

Se muestran de mi reposo  
ay que no oso  
ni mirar ni hazer del ojo.

¶ Otro villancico.

**M**I se ñora me demanda  
buen amor quando verneys  
fino vengo para Pasqua  
para San Iuan me aguardeys.

Abraçando y sospirando  
me pregunta en baxos ojos  
quando veniredes quando  
remedio de mis enojos  
mis amorosos despojos  
quando me restituyreys  
fino vengo para Pasqua  
para San Iuan me aguardeys.

Las manos me tiene afidas  
con las suyas apretadas  
y las carnes ateridas  
remblando como azogadas,  
y en palabras desmayadas,  
dize quando tornareys  
fino vengo para Pasqua  
para San Iuan me aguardeys.

Vn dia me sera vn año  
en no veros gloria mia  
y siempre creere quel daño  
haze en vos compañia  
deste recelo y agonía,

quando

quando me desterrareys?  
 fino vengo para Pasqua  
 para San Iuan me aguardseys.

Como amor dormire sola  
 sin vos como he acostumbrado  
 otra muger triste a do la  
 que tenga ausente su amado,  
 mi consuelo y requebrado  
 dezidme si tardareys?  
 fino vengo para Pasqua  
 para San Iuan me aguardseys.

Pluguiera a Dios que nos viera  
 para sentir tal dolencia  
 ni amar nunca supiera  
 si gustar tenia de ausencia,  
 vuestra amorosa presencia  
 quando me la boluereys  
 fino vengo para Pasqua  
 para San Iuan me aguardseys.

Ausencia temo que siga  
 con vos ley de variacion  
 que sera daros amiga  
 mas no de mi condicion  
 mi alma, mi coraçon  
 mira que no me oluideys  
 fino vengo para Pasqua  
 para San Iuan me aguardseys.

¶ Otra cancion.

VAnse mis amores

D 3

quie-

## Cancionero de

quierenme dexar  
aunque foy morena  
no foy de olvidar.

Vanse mis amores  
yo no se porque  
pues no les mostre  
jamas disfauores  
diganme que errores  
pude yo engendrar  
aunque foy morena  
no foy doluidar.

Vase mi alegria  
y todo mi bien  
vase aquel con quien  
descanso tenia,  
vase el que solia  
siempre me alegrar  
aunque foy morena  
no foy doluidar.

Vase luz y alegria  
de mi coraçon  
vase la ocasion  
de eterna memoria  
vase muy notoria  
mi vida fin par  
aunque foy morena  
no foy doluidar.

Si foy morenica  
se que

se que no soy fea  
para que se vea  
si algo se me aplica,  
pues soys graciosa,  
para enamorar  
aunque soy morena  
no soy doluidar.

Si tengo muy ledo  
y moreno el gesto  
lo que yo concedo,  
deshazer no puedo  
su ley ni quebrar  
aunque soy morena  
no soy doluidar.

Vna estrange ruela  
pienso que mi amado  
me lo ha salteado  
y en el se consuela,  
ya no ay quien se duela  
de mi lamentar  
aunque soy morena  
no soy doluidar

Ora gusto y siento  
que la fe del hombre  
no es mas del nombre  
que lo lleva el viento  
mi amor y contento  
deuiera mirar

## Cancionero de

que si soy morena  
no soy doluidar.

¶ Otra cancion.

**N**O S cumple venir plazer  
quel lugar do haueys de estar  
todo lo tiene el pesar.

Yo soy tanto del pesar  
y el pesar es tanto mio  
quen mi plazer no ay lugar  
queste de pesar vazio  
pues venir es desuario  
quel lugar do haueys de estar  
todo lo tiene el pesar.

El pesar me da tal suerte  
que quando me hallo sin el  
tengo la vida por muerte  
plazer por cosa cruel,  
cruel plazer por niuel,  
no vengas que mi lugar  
todo lo tiene el pesar.

¶ Otra cancion.

**L**Lenos de lagrimas tristes  
tengo mis ojos amor  
y el coraçon de dolor.

De dolor y de pesar  
tengo lleno el pensamiento  
he miedo quel sufrimiento  
no acreciente mi penar  
lloran ya sin descansar

mis ojos por vuestro amor  
y el corazón de dolor.

Si quereys que yo descanse  
remediad mi graue pena  
porque muy mejor alcance  
a soltarme de cadena  
teneys ya mi alma llena  
de un grandísimo temor  
y el corazón de dolor.

Ventura de gitana para de-  
zir a qualquier galan muy  
*graciosa.*

**G**alano enamorado  
cara de buena ventura  
dame que te veas rico  
para este cachorrico  
que Dios quite tu tristura  
bien hazes a todo el mundo  
a ninguno causas daño  
no tienes par ni segundo  
y en virtud segun que fundo  
liberal vas sin engaño.

Muchos pensamientos tienes  
así vas así rodando  
no te mates ni te penes  
quen lamor de los desdenes  
andas hora nauegando  
si dizes, De quien Gitana?  
ya lo sabes tu de quien.

## Cancionero de

en la mar en vna galana  
que por virtud soberana  
yo se que te quiere bien,

Certo cierto sin dudar  
te quiere mas que a su vida  
no puede dissimular  
fiento tanto su pesar  
que viue muy dolorida,  
en esto quiero seruirte  
amuestrame aca essa mano  
que cierto quiero dezirte  
y vn secreto descubrirte  
que viuiras muy vfano.

Enantes de muchos dias  
estareys juntos los dos  
fuera de todas porfias  
rebultos en alegrias  
por la fe que deuo a Dios  
gozaras lo deseado  
muy contento y largo tiempo  
biuiras aconfolado  
con dos niñitos al lado  
que te daran passatiempo.

No te correra fortuna  
ni de bien seras desnudo  
no temas cosa ninguna  
muger no ternas mas duna  
ni menos seras cornudo:  
faca faca venturoso

yasi



ya si quiera vn diuetico  
 enamorado gracioso  
 que Dios te hara dichoso  
 si alegrares a Juanico.

¶ Quando le den diga.

A Quel gran dador  
 de las gracias Re y del cielo  
 a cauallero señor  
 el remedie tu valor  
 y te quiera dar consuelo,  
 consuelo tengas cumplido  
 de su precioso manto  
 a Dios señor noblecido  
 en tu guarda y tu partido  
 quede le spiritu santo.

Fin.

SI ganada es Antequera  
 oxala Granada fuera.

Si me leuantara vn dia  
 por mirar bien Antequera  
 vi mora con osadia  
 passear por la ribera,  
 sola va sin compañera  
 en garnachas de vn contray  
 ro le dixe, Ala çulay  
 alema me respondiera.

Por hablar le mas seguro  
 use me tras duna almena  
 vn perro tiro del muro

Dios

## Cancionero de

Dios que le de mala estrena  
dixo la mora con pena  
o malayas Alcarran  
pues he riste a mi Anizaran  
mueras a muerte muy fiera

Roguele que me dixesse  
las señas de su posada  
por si la villa se diesse  
su casa fuesse guardada  
en lalcaçaua assentada  
hallaras Christiano a mi  
en braços del moro Ali  
con quien *viuir no quisiera.*

Si a la mañana vinieres  
hallarme has en Alcandora  
mas Christiana que no Mora  
para lo que tu quisieres  
darte yo de mis haueres  
que muy bien te puedo dar  
lindas armas y alfanjar  
con que tu querer me quiera.

Dixele que me dixesse  
las señas de su marido  
porque yo se lo truxesse  
preso, muerto, o mal herido  
dixo Mora con gemido  
yo te las dare Amuley  
aunque no eres de mi ley  
mentirte nunca Dios quiera.

Es vn Moro barbicano  
 de cuerpo no muy pequeño  
 y aunque biue algo mal sano  
 el gesto tiene halagueño  
 mi palabra y fe tempeño  
 que aljuba lleva vestida  
 de seda, y oro texida  
 daquesta misma manera.

Porque no comprendas yerros  
 lleva mas escucha y cata  
 vna lança con dos yerros  
 que al que hiere luego mata  
 caparaçon *descarlata*  
 con el cauallo alazan  
 borzeguis de cordouan  
 y de plata la grupera.

De mañana han de salir  
 todos a la escaramuça  
 juntos con moros de Muça  
 segun le oydo dezir  
 tu no dexes de acudir  
 a buelta de los Christianos  
 porque quiero quen tus manos  
 el mi no querido muera.

Ellos en aquesto estando  
 alarma toca la villa  
 dixo la Mora gritando  
 no aguardemos mas renzilla  
 hecha por aquesta orilla

Cancionero de  
amor mio que sperays  
de los amos no temays  
echad por esta ladera.

Motes para disfracarse de  
Gitana, o Gitano muy  
sentidas.

V Vestra ventura y la mia  
preguntalda a solo Dios  
que sabe la de los dos.  
Que aventura aventurar  
en deziros la ventura  
el que seruiros procura.  
Quien anda en desventura  
de desastres siempre llena  
como la podra dar buena.

¶ Preguntas muy graciosas y  
sentidas.

¶ Pregunta.

Quien es vn viejo ligero  
que con tres pies anda y corre  
aunque no tiene mas de vno  
el primero va postrero  
del segundo se focorre  
del tercero no ninguno.

Es el tiempo.

¶ Pregunta.

Que cosa muerta nacido  
a manera de atahud  
madrastra le dio virtud  
por dos despues florecido

en

en las aguas nauego  
de dentro del mar profundo  
y despues vna voz dio  
que se oyo por todo el mundo.

Es el huevo del qual nacio vn  
gallo y canto en larca de Noe.

¶ Pregunta.

Dezid si sabeys quien es la golosa  
que come a su padre del qual fue  
formada en fuego y en agua se ha-  
ze forçado y es mas fuerte si esta  
acuchillada.

Es la lima de hierro.

Pregunta qual es aquella pelea,  
ques entre Reyes y grãdes señores  
y sin que ninguno con otro se vea  
só vnos vécidos y otros vécedores.

Son los naypes y axedrez.

¶ Pregunta.

Quié es aquel tã diestro y tal fastr e  
que no cose ropa sino colorada  
y nunca la cose sino por defastre  
por ser sin tixeras la capa cortada.

Es el cirugiano.

Vna ensalada vi vno que hazia  
y a solo los tristes por dalles plazer  
los combidaua a comer y beuer  
de los manjares quel aborrescia.

Es el boticario.

Yo padre os pregũto qual es el mo-  
lino q̄ muele sin muelas ni gota de  
agua o q̄ fiere d̄s llamemose fragua  
que

## Cancionero de

q̄ no tiene fuego y arde de cõtino

Es la boca del viejo.

¶ Pregunta.

Yo vi vn gran señor nacido de tierra, en tierra se trata, y tierra se torna, y a muchos levãta, y a muchos trastorna y a vnos da paz y a otros da guerra.

Es la moneda.

Qual es el aue de tanto valor q̄ muchos tesoros se estimã en menos y habla cõ lenguas y picos agenos y loãdo los hechos d̄l q̄s su señor.

Es la fama.

En qual pestilẽcia nacio tal nacida que huelga cõ ella aquel q̄ la tiene y muchas sangrias por ella se tiene sudores sin quẽto, afan sin medida.

Es la hija que nace.

Tambien me dezid si ay tales dos q̄ aquel q̄ lo tiene le pesa con ellos el q̄ria dallos muy mas q̄ tenellos mas aunq̄ le pese los tiene guarda-

Son los açotes q̄ alguno (dos) recibe por justicia

Estando mirando por ver q̄ verivide vn mercado d̄ gẽte muy lleno y tanto loauan a vno de bueno en quanto mayores males hazia.

Es el buey que va por el coslo.

Quien es aquel que la muger toca y sino le mudan el nunca se muda

y ha

y haziendolo officio de carne muy  
cruda,

tiene y d̄ sangre muy llena la boca

Es el dedal.

La luna méguáte del todo crecida  
trezeno elemento cō sol ajuntado  
encima cometa del todo tendida  
hazé vn hōbre perfeto y acabado.

Esta se de xa que la declare  
el discreto lector.

Quien es aquel tan ligero

que dos mil faltas compone

y la dama felo pone

por el miembro mas baxero.

Es el chapin.

Del vno hazed dos

de dos hazed quatro

de quatro hazed vno

declare este alguno

con summa entre nos

Son cinco.

Pregūta de vn galā a vna señora la

qual hallaran si la saben buscar

en la misma copla.

Da, ma de lindo valor

me, decina del herido

de, las hermosas la flor

ho, yd mi graue clamor

der, ramese en su sentido.

Respuesta de la dama en la qual

hallaran lo que le responde por el

mismo artificio y consonancia que

arriba. Soy

## Cancionero de

Soy, s importuno señor  
muy, sin tiento y desmedido  
con, vuestras queexas de amor  
ten, ed que os doy con primor  
ta, nto quanto haueys pedido.

Respuesta de vn cauallero: porque  
fue preguntado el nombre de  
su señora, el qual va enxe-  
rido en la copla.

De Paris quitando el par  
y el nombre del tercer hombre  
es el mismo propio nombre  
de la que me haze penar.

¶ Pregunta.

SEñora quiero contar  
la cosa con que os holgueys  
pues teneys vn axuar  
cuyo meter y sacar  
por deporte le teneys  
y con su vista y encuentro  
muchas vezes os holgays  
el es redondo y sin centro  
y para metello dentro  
con la mano le tomays

Es el anillo.

Que es la cosa en esta vida  
que todos generalmente  
muy cubierta y escondida  
y parte agena metida  
mas querida de su gente,  
por ella fera saluado

todo



todo el mundo y condenado  
y mira que respondeys  
que hauiendo aquesto acertado  
dos vezes me la direys.

Es la verdad.

Aqui comiençan los Ro-  
mances muy sentidos  
de amores.

**T**isbe y Piramo que fueron  
dos leales enamorados  
alla en la gran Babylonia  
nacidos tambien criados  
de su defastre y fortuna  
quiero contar y sus hados  
Piramo gentil mancebo  
de noblas padres honrados  
requirido a Tisbe de amores  
con motes muy requebrados  
apiadandose Tisbe  
de sus penas y cuydados  
concertaronse vna noche  
en ser sus padres echados  
salir fuera la ciudad  
secretos dissimulados  
aun lugar constituydo  
junto de vnos verdes prados  
fuera de conuersacion  
por estar mas ocultados  
Tisbe la hermosa donzella  
fue con passos abreuiados

## Cancionero de

primera venida al pueſto  
do con gritos denodados  
vio venir vna Leona  
los pies en ſangre bañados  
de vna vaca que hauia muerto  
por aquellos deſpoblados  
de gran miedo dio a huyr  
con ſus ſentidos alterados  
dexo el manto y la leona  
con ſus pies enſangrentados  
hizole pedaços todo  
dandole fieros bocados  
y da, Piramo venia  
a do hauian de ſer hallados  
y por la luz de la luna  
quedaua por los ſembrados  
conocio el manto de quien  
era por ſus dedos trançados  
en ver raſguños tan fieros  
y de ſangre ſeñalados  
dixo? Leona ha de preſto  
mis plazeres conturbados  
y pues ſus carnes y huesſos  
en ſu vientre ha ſepultados  
de mi tan querida Tiſbe  
ſean mis dias abreuiados  
hirioſe con vn puñal  
fueron de preſto acabados  
boluiendo la Tiſbe vido  
a ſus amores finados  
con el meſmo puñal dioſe  
en ſus pechos delicados

murie-

murieron ambos a dos  
 como amantes desdichados  
 y en sepulchro de alabastro  
 juntos fueron sepultados.

¶ Romance de Policena.

**A** La quel sol se ponía  
 en vna playa desierta  
 yo que salía de Troya  
 por vna sangrienta puerta  
 delante los pies de Pirro  
 vide a Policena muerta  
 los pechos tiene desnudos  
 y la cara descubierta  
 los ojos claros tan viuos  
 como si fuera despierta  
 la llaga de la garganta  
 en solo señal de muerte  
 lloran los caudillos Griegos  
 y ninguno se conuerta  
 que la mengua del tal yerro  
 y pasión tan cruda y cierta  
 quieren de su voluntad  
 que en ellos se conuerta

¶ Romance de Eneas

**POR** la mar nauega Eneas  
 despues de Troya perdida  
 va buscando nuevas tierras  
 adonde habitar podría  
 quiso Dios y su ventura  
 que al mar Africana yua  
 donde esta la gran ciudad

que

## Cancionero de

que Cartago se dezia  
que fando la Reyna Dido  
hija del Rey de Fenicia  
la qual ella gouernaua  
y en gran justicia regia  
la gente toda sin armas  
por la gran paz que tenia  
pareciole bien a Eneas  
la costumbre en que viuia  
subiose al templo de Iuno  
que entonces alli se hazia  
mirando por todas partes  
por ver lo quen el veria,  
vido estar pintada Troya  
postrera vez destruyda  
vio pintado al Rey Priamo  
y a Hector quando moria  
vido Achilles en el templo  
y a Paris quando le heria  
vio la gran Pantasilea  
y a Pirro que le seguia  
vio la hija de Laurora  
que Rey Menon se dezia  
desque se viera a si mismo  
desta manera dezia,  
Troya mi desventura  
Troya la desdicha mia  
tu memoria è mi destierro  
me atormenta noche y dia  
o quien nunca mas te viera  
despues que te vi perdida  
ques de ti Reyna Troyana

si has perdido ya la vida  
 segun el fin de tus males  
 gran descanso te seria.

Fin.

¶ Romance del Conde Lombardo.

EN aquellas peñas pardas  
 en las fierras de Moncayo  
 fue do hizo el Rey prender  
 al Conde Grifos Lombardo  
 porque forço vna donzella  
 camino de Santiago  
 la qual era hija de vn Duque  
 sobrina del Padre Santo  
 ella quexaua del fuerço  
 el Conde quexa del grado  
 alla van a tener pleyto  
 delante de Carlo Magno  
 y mientras quel pleyto dura  
 al Conde han encarcelado  
 con grillones a los pies  
 y esposas en las manos  
 vna gran cadena al cuello  
 con eslaucos doblados  
 la cadena era muy larga  
 rodea todo el palacio  
 alla se abre y se cierra  
 en la sala del Rey Carlos  
 siete Condes le guardauan  
 todos han juramentado  
 que si el Conde se rebuelue  
 todos seran a matallo

ellos

## Cançionero de

ellos estando en aquesto  
cartas hauian llegado  
para que casen la Infanta  
con el Conde encarcelado.

¶ Romance de Albertos.

**A**Y quan linda quieres Alba  
mas linda que no la flor  
quien contigo la durmiessé  
vna noche sin temor  
que no lo supiesse Albertos  
esse tu primero amor  
a caça es ydo a caça  
a los montes de León  
si a caça es ydo señora  
caygale mi maldicion  
rauia le maten los perros  
aguilillas el falcon  
lançada de moro yzquierdo  
le traspasse el coraçon,  
apead Conde don Grifos  
porque haze gran calor  
lindas manos teneys Conde  
ay quan flaco estays señor  
nos marauilleys mi vida  
que muero por vuestro amor  
y por bien que pene y muera  
no alcanço ningun fauor  
en aquesto estando Alberto  
toca a la puerta mayor  
donde os pondre yo don Grifos  
por hazer salua mi honor  
tomaralo por la mano.

subiole a vn mirador  
 abaxara abrir Albertos  
 muy de presto y sin sabor  
 ques lo que teneys señora  
 mudada estays de color  
 o haueys beuido del vino  
 o teneya celado amor  
 en verdad mi amigo Albertos  
 no tengo desse pavor  
 sino que perdi las llaues  
 las llaues del mirador  
 no tomeys enojo Alba  
 desseo no tomeys rancor  
 que si de plata eran ellas  
 de oro las hare y mejor  
 cuyas son aquellas armas  
 que tienen tal resplandor  
 vuestras que oy señor Albertos  
 las limpie desse tenor  
 de quien es aquel cauallo  
 que siento relinchador  
 quando Alba a questo cyera  
 cayo muerta de temor

¶ Romance de amores

**A** Talanda don Garcia  
 por vna sala adelante  
 faetas de oro en la mano  
 y en la otra vn arco trae  
 maldiziendo la fortuna  
 grandes querellas va dare  
 criome el Rey de pequeño  
 hizome Dios Barragane

E

diome

## Cancionero de

diome armas y cauallo  
por do todo hombre mas vale  
dierame a doña Maria  
por muger, y por yguale  
dierame sus cien donzellas  
para ella acompañar  
diome el castillo dureña  
para con ella casare  
dierame cien caualleros  
para el castillo guardar  
basteciome de vino  
basteciome de pan  
basteciome de agua  
que en el castillo no lay  
cercaronmelo los moros  
la mañana de san Iuan  
fiete años son passados  
el cerco no veo quitar  
veo morir a los mios  
no teniendo que les dar  
pongo los por las almenas  
armados como se stan  
porque pensassen los moros  
que podrian pelear  
en el castillo dureña  
no hay sino solo vn pan  
si lo doy a mi muger  
mis hijos que comeran  
si io como yo mezquino  
los mios se quexaran  
hizo del pan quatro pedaços  
arrojolos al real



el vn pedaço de aquellos  
 a los pies del Rey le fue a dar  
 Ala pese a mis moricos  
 Ala le quiera pesar  
 de las sobras del castillo  
 nos bastecen el real  
 mando tocar sus clarines  
 y su cerco mando alçare.

¶ Romance de don Rodrigo.

A Mores trata Rodrigo  
 descubierta ha su cuydado

a la Caua se lo dize  
 de quien anda enamorado  
 mira mi querida Caua  
 mira agora lo que te hablo  
 darte yo mi coraçon  
 y estaria a tu mandado

la Caua como es discreta  
 en burlas lo hauia tomado  
 respondio muy mesurada  
 y el gesto baxo humillado  
 pienso que burla tu alteza  
 o quiere prouar el yado  
 no me lo mandeys señor

que perdere gran ditado  
 don Rodrigo le responde  
 que conceda lo rogado  
 que deste Reyno de españa  
 puedes hazer a tu mandado  
 ella hincada de rodillas  
 y el lesta uia enamorando  
 facando lesta aradores

## Cancionero de

de su odorifera mano  
fue a dormir el Rey la siesta  
por la Caua auia embiado  
cumplio el Rey su voluntad  
mas por fuerza que por grado  
por lo qual se perdio España  
por aque! tan gran pecado  
la maluada de la Caua  
a tu padre lo ha contado  
don Iulian qués el traydor  
con Moros se ha concertado  
que destruyessen a España  
por lo hauer así jurado.  
Romãce del Duque de Bergança.  
**L** Vnes se dezia Lunes  
tres horas antes del dia  
quando el Duque de Bergança  
con la Duquesa reñia  
el Duque con gran enojo  
estas palabras dezia  
traydora me soys Duquesa  
traydora falsa maligna  
porque pienso que traycion  
me hazeys y aleuosia  
no te soy traydora el Duque  
ni en mi linage lo hauia  
echo mano de su espada  
viendo que así respondia  
la Duquesa con esfuerço  
con las manos la tenia  
dexes la espada Duquesa  
las manos te cortaria

por

por mas cortadas el Duque  
 a mi nada se daria  
 fino veldo por la sangre  
 que mi camisa teñia  
 socorred mis caualleros  
 socorred por cortesia  
 no ay ninguno alli de aquellos  
 a quien la fauor pedia  
 queran todos Portugueses  
 y nadie no lo entendia  
 fino era vn Pagezico  
 que a la mesa la seruia  
 dexes la Duquesa el Duque  
 que nada te merecia  
 el Duque muy enojado  
 detras el page corria  
 y cortole la cabeza  
 aunque no lo merecia  
 buelue el Duque a la Duquesa  
 otra vez la perluadia  
 morir teneys la Duquesa  
 antes que vinieste el dia  
 en tus manos estoy Duque  
 haz de mi a tu fantasia  
 que padre y hermanos tengo  
 que te lo demandarian  
 y aunque sten en España  
 alla muy bien se sabria  
 no me amenazeys Duquesa  
 con ellos yo me auer nia  
 confessar me dexes Duque  
 y mi alma ordenaria

## Cancionero de

confessos con Dios Duquesa  
con Dios y santa Maria  
mirad Duque estos hijicos  
quentre vos y mi hauia  
no los lloreys mas Duquesa  
que yo me los criaria  
reboluio el Duque su espada  
a la Duquesa heria  
diole sobre su cabeça  
y a sus pies muerta caya  
quando ya la vido muerta  
y la cabeça boluia  
vido estar sus dos hijicos  
en la cama do dormia  
que reyan y jugauan  
con sus juegos a porfia  
quando asì jugar les vido  
muy tristes llantos hazia  
con legrimas de sus ojos  
les hablaua y les dezia  
hijos qual quedays sin madre  
a la qual yo muerto hauia,  
matela sin mercello  
con enojo que tenia  
donde yras el triste Duque  
de tu vida que sería  
como tan grande pecado  
Dios te lo perdonaria .

¶ Romance de Espinelo.

**M**uy malo estaua Espinelo  
en vna cama yazia  
los bancos eran de oro

las tablas de plata fina  
 los colchones en que duerme  
 son de vna olanda fina  
 las sabanas que le cubren  
 en el agua no se vian  
 la colcha que encima ponen  
 sembrada es de perleria  
 a su cabecera tiene  
 Mataleona su querida  
 con las plumas dun pauon  
 la su cara le resfria  
 estando en este solaz  
 tal demanda le hazia,  
 Espinelo, *Espinelo*  
 como naciste en buen dia,  
 el dia que tu naciste  
 la luna estaua crecida  
 que ni punto le faltaua  
 ni punto le fallecia  
 contadesme Espinelo  
 contadesme vuestra vida  
 yo te lo dire señora  
 con amor y cortesia  
 mi padre era de Francia  
 mi madre de Lombardia  
 mi padre con su poder  
 a Francia toda regia  
 mi madre como señora  
 vna ley hecha tenia  
 la muger que dos pariesse  
 de vn parto y en vn dia  
 que la den por aleuosa

## Cancionero de

y la quemien por justicia  
o la echen en la mar  
porque adulterado auia  
quiso Dios y su ventura  
quella dos hijos paria  
de vn parto y en vna hora  
que por deshonor tenia  
fuera se a tomar consejo  
con tal loca fantasia  
a vna captiua Mora  
que sabia de nigromancia  
que me aconsejas tu Mora  
por saluar la honra mia  
respondie rale señora  
yo de parecer seria  
que tomasse a tu hijo  
el que se te antojaria  
y lo eches en la mar  
en vna arca de valia  
bien embetumada toda  
que mas segura seria  
y pongas tambien en ellz  
mucho oro y joyeria  
porque quien al niño hallasse  
de criarle se holgaria  
cayera la suerte a mi  
y en la gran mar me ponia  
la qual estando muy buena  
arreatado me auia  
y pusome en tierra firme  
con la furor que traya  
a la sombra duna mata

que

que por nombre espina auia  
 que por esto me pusieron  
 Despinelo nombradia  
 marineros nauegando  
 hallaronme en aquel dia  
 lievaronme a presentar  
 al gran Soldan de la Suria  
 el Soldan no tiene hijo  
 por su hijo me tenia  
 el Soldan agora es muerto  
 yo por el Soldan regia.

¶ Romance de Amores.

**POR** vn valle de tristura  
 de plazer muy alexado  
 vi venir pendones negros  
 entre muchos de a cauallo  
 todos con tristes libreas  
 de sayal no delicado  
 sus rostros llenos de poluo  
 cada qual muy fatigado  
 por vna triste espessura  
 temerosa se han entrado  
 assentaron su real  
 en vn yermo sin poblado  
 las tiendas en que se albergan  
 no las cubren de brocado  
 antes por mayor dolor  
 de negro las han armado  
 en vna de aquellas tiendas  
 hauia vn monumento alçado  
 y dentro del monumento

## Cancionero de

vn cuerpo alli sepultado  
dizen ser de vna donzella  
que de amores a finado  
la cosa mas linda y bella  
que en el mundo se hauia hallado  
y ellos todos juntamente  
vn pregon han ordenado  
que ninguno se atreuiesse  
ni tampoco fuesse osado  
de estar en su enterramiento  
fino fuesse enamorado.

† Romance del Infante Troco.

**E**N el tiempo que Mercurio  
en occidente reynaua  
huuo en Venus su muger  
vn hijo que tanto amaua  
pusole por nombre Troco  
porque muy bien le quadraua  
criaronse las diosas  
en la montaña Troyana  
era tal su hermosura  
que vna estrella semejaua  
desseando saber mundo  
sus amas desamparaua  
andando de tierra en tierra  
hallose do no pensaua  
en vna gran praderia  
de arrayanes bien poblada  
en medio de vna laguna  
toda de flores cercada  
es posada de vna Diosa  
que Salamanca se llamaua

Diosa



Diosa de la hermosura  
sobre todas muy nombrada  
el oficio desta Diosa  
era holgarfe en su posada  
peynar sus lindos cabellos  
componer su linda cara  
no va con sus compañeras  
no va con ellas a caça  
no toma el arco en la mano  
ni los tiros del aljaua  
ni el sabueffo de traylla  
ni en tal se exercitaua  
ella desque vido a Troco  
quedo *de amores llagada*  
qui ni pudo detenerse  
ni quiso verse librada  
mirando su hermosura  
desta manera le habla  
eres mancebo tan lindo  
de hermosura tan sobrada  
que no se determinarme  
si eres Dios, o cosa humana  
si eres Dios, eres Cupido  
el que de amores nos llaga  
si eres hombre quan dichosa  
fue aquella que te engendrar a  
y si hermana alguna tienes  
de hermosura es muy dotada  
mi señor si eres casado  
hurto quiero que se haga  
y si casado no eres  
yo sere tuya de gana

Cancionero de  
el Troco como es mancebo  
de verguença no hablaua  
ella captiua de amores  
de su cuello le abraçaua  
el Troco le dize así  
desta manera le hablaua  
fino estays señora queda  
dexare vuestra posada.

¶ Romance de amores.  
Si seftaua mi coraçon  
en vna silla asientado  
circuydo de pafsion  
de firmeza coronado  
tristes de mis penfamientos  
que le tienen cercado  
al vno llaman deſdicha  
al otro llaman cuydado  
al otro gran deſconfuelo  
para mi deſconfolado  
que vna ſeñora que ſiruo  
mis ſeruicios ha oluidado  
y ſi yo muero de amores  
no mentierren en ſagrado  
haganme la ſepultura  
en vn verdezico prado  
y diran todas las gentes  
de que murio el deſdichado  
no murio de calentura  
ni de dolor de coſtado  
mas murio de mal de amores  
ques vn mal deſeſperado.

Ro-

¶ Romance de amores.

**M**Añanica era mañana  
de San Juan dezia en fin  
quando aquella Diosa Venus  
dentro dun fresco jardin  
tomando estaua la fresca  
a la sombra de vn jazmin  
cabellos en su cabeça  
parecia vn seraphin  
sus mexillas y sus labios  
como color de vn rubin  
y el objeto de su cara  
figuraua vn cherubin  
alli de floridas flores  
hazia vn rico coxin  
de rosas vna guirnalda  
para el que vernia a morir  
lealmente por amores  
sin a nadie descubrir.

¶ Otro Romance de amores

**P**OR los campos elisos  
do el amor mas residia  
fenti por vn hondo valle  
quando el alua reya  
llorar muy agramente  
yo por ver lo que seria  
aparteme del camino  
mas de temor que osadia  
en esto vide a Cupido  
quen vn carro triumphal venia  
seys cauallos le tirauan

el

## Cancionero de

el auriga que regia  
era Paris con Orpheo  
Virgilio con su poesia  
sin los otros que no quento  
que yuan en su compañía  
especialmente tres damas  
lleuaua de gran valia  
presas encima del carro  
llorando con agonía  
en vna cadena atadas  
quel ver lastima ponía  
yo preguntando el porque  
Cupido me respondía  
la vna es porque burlaua  
de quien con fe la seruia,  
la segunda porque a muchos  
de amor cara les hazia,  
la postrera que a su amante  
la promesa no cumplia  
y porque tu auiso des  
de lo que aqui se hazia  
di a las damas que qualquiera  
quen estos casos caeria  
lleuare presas qual estas  
a vna carcel do no auia  
luz, deporte, ni descanso,  
ni descanso ni alegría:  
despues que esto me huuo dicho  
Cupido siguió su via,  
por esos auiso señora  
de mi alma y vida mia  
no caygays en ningun caso

de

de aquestos que os repetia  
y Romance de Moriana.

**M**oriana en el castillo  
juega con el Moro Galuane,  
juegan los dos a las tablas  
por mayor plazer tomare,  
cada vez quel moro pierde  
el perdia vna ciudad  
quando Moriana pierde  
la mano le da a besar  
del plazer quel moro toma  
adormecido se cae  
por aquellos altos montes  
cauallero fue assomare  
llorando viene y gimiendo  
las vñas corriendo sangre  
de amores de Moriana  
hija del Rey Moriane  
captiuaronla los moros  
la mañana de San Juan  
cogiendo rosas y flores  
en la huerta de su padre  
alço los ojos Moriana  
conocierale en mirarle  
lagrimas de los sus ojos  
en la faz del moro dan  
con pavor recuerda el moro  
y empeçara de hablarle  
ques esto la mi señora  
quien os ha hecho pesar  
si os enojaron los moros  
luego los hare matar

## Cancionero de

o si las vuestras donzellas  
harelas bien castigar  
y si pesar los Christianos  
yo los yre a conquistar  
mis arreos son las armas  
mi descanso el pelear  
mi cama las duras peñas  
mi dormir siempre velar  
no me enojaron los Moros  
ni los mandeys vos matar  
ni menos las mis donzellas  
por mi reciban pesar  
ni tampoco los Christianos  
cumple de los conquistar  
pero deste sentimiento  
quiero dezir la verdad  
que por los montes aquellos  
cauallero vi assomar  
el qual pienso ques mi esposo  
mi querido mi amor grande  
alço la su mano el Moro  
vn bofeton le fue a dare  
los dientes teniendo blancos  
en sangre bueltos los hae  
y manda que sus porteros  
la lleuen a degollare  
alla do viera a su esposo  
en aquel mismo lugar  
al tiempo de la su muerte  
estas palabras fue hablar  
yo muero como Christiana  
y tambien por confesar,

mis amores verdaderos  
de mi esposo natural.

¶ Romance del Cid.

**E**ste buen Diego Laynez  
despues de auer ayantado  
hablando esta sobremesa  
con sus hijos todos quatro  
los tres son de su muger  
pero lotro era bastardo  
y aquel que bastardo era  
era el buen Cid Castellano  
las palabras que les dize  
son de hombre lastimado  
hijos mirad por la honra  
que yo viuo deshonrado  
a vnos galgos que caçando  
halle del Conde famoso  
llamado Conde Loçano  
palabras suzias y viles  
me ha dicho y mal vltrajado  
a vosotros toca hijos  
no a mi que soy viejo y cano  
estas palabras diziendo  
al mayor auia tomado  
queriendole hablar en secreto  
metiole en vn apartado  
tomole el dedo en la boca  
fuertemente le ha apretado  
con el gran dolor que fiente  
vn grito terrible a echado  
el padre le echara fuera  
que

## Cancionero de

que nada le huuo hablado  
a los dos metiera juntos  
que de los tres han quedado  
la misma prueua les hizo  
el mismo grito auian dado  
al Cid metiera postrero  
quera el mas chico y bastardo  
tomole el dedo en la boca  
fuertemente le ha apretado  
con el gran dolor que siente  
vn bofeton le ha amagado  
afloxad padre le dixo  
fino sere mal criado  
el padre que a questo vido  
grandes abraços le ha dado  
ven aca tu hijo mio  
ven aca tu hijo amado  
a ti encomiendo mis armas  
mis armas y a questo cargo  
que tu mates esse Conde  
si quieres viuir honrado  
el Cid callò y escucholo  
respuesta no le ha tornado  
acabo de pocos dias  
el Cid al Conde a topado  
hablole desta manera  
como varon esforçado  
nunca lo pensara Conde  
fuerades tan mal criado  
que porque quito mi padre  
vna liebre a vuestro galgo  
de palabras ni de obras

fuesse



fuesse de vos denostado  
 como queredes que sea  
 que tiene de ser vengado,  
 el Conde tomolo en burlas,  
 el Cid presto se ha enojado  
 apechugo con el Conde  
 de puñaladas le ha dado.

¶ Lamentacion primera.

**L**AS pasiones ayuntadas  
 de quantas penas tuuieron  
 y tormento,  
 son con las mias comparadas  
 sombras que desaparecieron  
 con el viento.

y la cruel rauia y furor.  
 que han sufrido los amantes  
 hasta aqui,  
 nunca dio tanto dolor  
 a nadie despues ni antes  
 como a mi,

y las animas perdidas  
 de los tristes amadores  
 ya passados,  
 no fueran tan afligidas  
 ni padecieron dolores  
 tan sobrados,

ni las furias infernales  
 sempiternas que padecen  
 tan sin calma,  
 no creo que son yguales  
 con las penas que entristecen  
 a mi alma,

y el

## Cancionero de

y el fuego que mas menciende  
mis afligidas entrañas  
sin holgança,  
es conque lamor offende  
apartando con sus mañas  
mi esperança,  
no tiene consolacion  
ni remedio mi gran mal  
ni lo espera,  
pues quien deuia el galardón  
me dio herida mortal  
con que muera,  
captiuome el gran valor  
y su gracia y hermosura  
tan sobrada,  
que teneys y el mucho amor  
que puso en vos mi ventura  
desdichada,  
por lo qual sin detener  
dixo a mi consentimiento  
al corazón,  
caro me costo tener  
tan alto mi pensamiento  
y afición.

### ¶ Lamentacion. ij.

○ Vida afligida  
cercada de mil enojos  
que hare?  
pues veo con tristes ojos  
a la que desagrada  
de mi fe,  
pues tu Cupido consientes  
que

que ame sin ser amado  
 haz que muera,  
 muera mi mal accidente  
 porque sea publicado  
 por do quiera,  
 ea triste coraçon  
 consiente se tome luego  
 forma tal,  
 en que aya sin mi passion  
 y te ataje el biuo fuego  
 de mi mal,  
 sus manos a pelcar  
 aproueche el vuestro escudo  
 no seconda,  
 pues que donde fue la mar  
 regla es pueda y pudo  
 yr la onda,  
 y pues lagrimas estrañas  
 ataron fe y aficion  
 y sin sueltas,  
 pagando tu coraçon  
 saldrán luego las estrañas  
 a las bueltas,  
 ya mi ronca voz pronuncie  
 como el cisne la ventura  
 de mi suerte,  
 que cantando se denuncie  
 el fin dulce y sepultura  
 de mi muerte.

¶ Lamentacion i i j.

**T**odos quantos days clamores  
 gentes, y aues, y animales  
 y ele-

## Cancionero de

y elementos,  
si morays a mis dolores  
quedareys con vuestros males  
muy contentos,  
porque qualquier dolor  
halle por tiempo y estado  
mejoria,  
el mismo siempre peor  
porque los siento doblado  
cada dia,  
al Leon si le congoxa  
siete vezes en el dia  
la tormenta,  
a mi punto no se afloxa  
porquen la desdicha mia  
no hallo cuenta,  
tu Leona con bramidos  
reuiuas el hijo muerto  
que pariste  
yo con mayores gemidos  
a mi coraçon despierto  
siempre triste,  
tu cieruo sigue bramando  
tras la cierua fugitiua  
temerosa,  
solo yo voy sospirando  
tras quien hallo tan esquiua  
tan hermosa,  
tortola tu que al marido  
lloras por lo que perdiste  
y has gozado,  
si lo lloras de perdido

yo

yo lo que firviendo triste  
 no he ganado,  
 tu paxaro solitario  
 quen la soledad te hallas  
 mas conte nro,  
 ami todo mes contrario  
 quen soledad da batallas  
 pensamiento,  
 tu garça quen mil halcones  
 conociendo el matador  
 huyas gritando,  
 yo con mis tristes pasiones  
 a quien mata de amor  
 voy buscando,  
 y tu mar quando tenfañas  
 bañas con furia del viento  
 las orillas,  
 casi en mis entrañas  
 saca el pensamiento  
 a las mexillas.

† Lamentacion.

**A**Rboles de las montañas  
 ayres, fuentes, y collados  
 templad las fuerças y sañas,  
 pues salen de las entrañas  
 mis cantares delicados  
 esten aues y ganados  
 atordidos,  
 los mares enfordecidos  
 fosiegan de herir las rocas  
 adormezcan sus sonidos  
 porque todos den oydos

a mis

100 Cancionero de

a mis pasiones no pocas  
y tu que a plazer prouocas  
qual se suena,  
hermosa linda serena  
con tu cantar y armonia  
folsiega tu cantilena  
para que suene la pena  
quen tristece alma mia  
publiquense noche y dia  
ya mis males,  
con mis bozes immortales  
de las rocas salga el Ecco  
y pues son tan desiguales  
vengan los lobos ceruales  
para hoyrme por lo seco  
oygan que amador me trueco  
justamente,  
por vna dama excelente  
mas que de venus figura  
de lo passado y presente  
es entre toda la gente  
principio y fin de hermosura  
es a do esta mi ventura  
sepultada,  
es a do ha representada  
ya mi alma su tragedia  
es tan linda y acabada  
que se acaba de penada  
mi vida siao remedio.

¶ Chiste.

**N**Veuo sol de la hermosura  
real de virtud y gala

valor

valor a que no se yguala  
 todo el resto,  
 los rayos de vuestro gesto  
 hazen c'ara la razon  
 y vuestra comparacion  
 el mundo es feo,  
 vuestra lindeza y asseo  
 gallardia faz y lustre  
 es en todo, mas illustre  
 que lo pinto,  
 vos foys el gran labor into  
 de do nunca mi querer  
 faldra ni podra saber  
 la salida,  
 alta cumbre sin medida  
 para ygual merecimiento  
 vna carcel de pensamiento  
 venturoso,  
 espuela de mi reposo  
 rejalgas de mis plazeres  
 triaca de mis aferes  
 y desdenes,  
 albige de mis passiones  
 timon de mi voluntad  
 piedra de precicidad  
 marauillofa,  
 la dama mas generosa  
 en do mas bondad sembosca  
 ante vos parece tosca  
 labradora,  
 en nuestros tiempos de agora  
 a las damas todas ellas

## Cancionero de

les quitays nombres de bellas  
justamente,

si os hallaredes presente  
al juyzio del Troyano  
diera os luego de su mano  
la mançana,  
en bondad soystan galana  
que quantos piensan alabaros  
vernán a descalçaros

la çapata,  
el deſſeo que me mata  
me importune de importuno  
poner termino ninguno  
en deſſear,

los que me vieren amar  
por objeto tan galan  
mas embidia me ternan  
que compaſſion,  
primero ſin dilacion  
dexare pues quiſe veros  
de viuir que de querer os  
lealmente,

el paxerico cayente  
en la liga mas le liga  
quanto mas el ſe fatiga  
por ſoltarſe,  
a mi puede compararſe  
que ſi prueuo por dexaros  
ſe me dobla el deſſearos  
en eſtremo.

¶ C. biſte de bendiciones.

Bendi-



**B**endito sea aquel dia  
que mis ojos te miraron  
pues en verte desfearon  
tu seruicio,  
bendito aquel beneficio  
que de mi trabajo espero  
pues con amor verdadero  
ta seruido,  
bendito quien me ha traydo  
a tenerte en la memoria  
pues espero la victoria  
de tal guerra,  
bendita sea la tierra  
que señora te criaste  
pues en ella te adornaste  
de virtud,  
bendita sea la salud  
pues en ti es bien empleada  
y de todo el mundo amada  
veo quieres,  
benditos sean los plazeres  
que tengo quando te veo  
y el gran dolor que poseo  
por tu amor,  
bendito sea el Señor  
que crio tan linda dama  
y bendita aquesta llama  
bendita siempre la tema  
sea, que tengo en seruirte,  
bendita quiero dezirte  
hasta la muerte.

## Cancionero de

Chiste de maldiciones.

**M**aldita seas señora  
de continuo a todo trance

la mi maldicion te alcance  
por do fueres,

Maldita entre las mugeres  
seas porque te desamen

y ames y nunca te amen  
en tu vida,

Maldita la enuejescida  
fecta que tienes conmigo

por lo qual como a enemigo  
tu me matas,

Maldigo porque maltratas  
a quien siempre ha sido tuyo

maldigo porque no huyo  
de seruirte,

Maldigo porque huyrte  
no puedo de tus cadenas

pues continuo con mil penas  
me has tratado,

Maldigo mi triste hado  
y tambien mi triste suerte

pues otra cosa que muerte  
ya no espero,

Maldigo quien de ligero  
de mugeres es creydo

pues que quedo vencido  
por creellas,

Y maldigo el orden dellas  
que lleuan en los amores

pues no dan sino dolores

en galardón,  
 y maldito en conclusión  
 a qualquier enamorado  
 si fuere galardonado  
 como yo.

Fin de los Chistes.

¶ Endecha primera.

**P**ariome mi madre  
 vna noche escura  
 cubriome de luto  
 saltome ventura,  
 quando yo nasci  
 la hora menguaua  
 ni perro se oya  
 ni gallo cantaua,  
 ni gallo cantaua  
 ni perro se oya  
 fino mi ventura  
 que me maldezia,  
 apartaos de mi  
 bien afortunados  
 que de solo verme  
 tereys desdichados,  
 dixeron mis hados  
 quando fuy nascido  
 si damas amasse  
 fuesse aborrecido,  
 yo fuy engendrado  
 en signo nocturno  
 reynaua saturno  
 en curso menguado,  
 mi leche y la cuna

## Cancionero de

es la dura tierra  
criome vna perra  
muger no ninguna,  
muriendo mi madre  
con boz de tristura  
pusome por nombre  
hijo sin ventura  
Cupido enojado  
con sus sofraganos  
el arco en las manos  
me tiene encarado  
sobrome la mor  
de vuestra hermosura  
sobrome el dolor  
faltome ventura.

† Endecha.

**D**espues que amor me ve  
con sus cautelosas mañas  
el Pelicano soy yo  
que me hiego en las entrañas  
yo viuiendo,  
soy vna Fenix que menciendo  
con fuego de mi querer  
despues bueluome rehaziendo  
para nunca fenecer  
yo cuytado,  
soy ansi como el venado  
que al bramido de la cierua  
viene muy desacordado  
para recebir la yerua  
muy vfano,  
soy ansi como el gusano

de

de la seda del que quiere  
edificar por su mano  
nueva carcel donde muere,  
mi passion  
es como la del Leon  
que brama sobre su pollo  
y assi el triste coraçon  
reuiua con su resollo  
sien recelo,  
como la Calandria buelo  
hazia el cielo con su canto  
y tornando para el suelo  
luego publica su llanto  
como quiera,  
es cantar para que muera  
como el cisne que lamenta  
soy vna mar que se altera  
contino con la tormenta  
no se mas,  
fino que soy vn compas  
en la mano del pintor  
que va delante y atras  
como cumple a su labor  
donde estribo,  
de cuydados me derribo  
y soy yo la causa dellos  
viuora que los concibo  
para rebentar con ellos  
de manera,  
que soy la vela de la cera  
que me gasto en el seruicio  
do por cuyo beneficio

## Cancionero de

me sera dado que muera  
si han oydo.  
vna esponja mi sentido  
que beue qualquier passion  
mi cuerpo Camaleon  
que del ayre es mantenido  
foy aquel,  
que siempre trata con miel  
y no se me pega della  
foy vn fello que no sella  
otra cosa sino yel.

Fin de las endechas.

¶ Soneto de Leandro.

Pasado el mar Leandro el animoso  
enamorado fuego todo ardiendo  
esforço el viento, y fuesse embra-  
uesciendo,  
el agua, con vn impetu furioso.  
Vencido del trabajo pressuroso  
contrastar alas ondas no pudiendo  
y mas del biẽ q̄ alli perdia muriẽdo  
que de su propia muerte cõgoxoso  
como pudo esforço su boz cascada  
y a las hondas hablo desta manera  
mas nunca fue su boz dellas oyda  
Ondas pues no se escusa q̄ yo muera  
dexad me alla llegar, y a la tornada  
vuestro furor execute en mi vida.

¶ Soneto de la hermosa Hero.

Hero del alta torre do miraua  
a su Leandro que en la mar yazia  
elosele la sangre que tenia

al pun-

al punto que le vio q̄ muerto estaua  
 El mar con lagrimas acrecentaua  
 el ayre con sospiros encendia  
 estremos erã grandes los que hazia  
 palabras eran tales las que hablaua  
 O mi amado esposo y dulce amigo  
 esperame no partas que ya muero  
 recibe la mi alma alla contigo  
 la muerte dio dun golpe dos heri-  
 das.

a do murio Leandro, muera Hero  
 parezcan se las muertas a las vidas.

Fin.

Siguense otras diuersas res-  
 puestas y preguntas de Ena-  
 morados del mismo  
 concierro.

¶ Canta la galana.

**D**Espidome de no veros  
 cauallero fementido  
 pues ingrato maueys sido.

Despidome de no veros  
 y si os veo de no hablaros,  
 y si os hablo de no amaros  
 si os amo de aborreceros:  
 no me pesa de perderos  
 porque con vos me he perdido  
 pues ingrato me aueys sido.

Despido la voluntad

F 5

que

## Cancionero de

que no este mas en prision  
y torno mi libertad  
en su franca posesion  
ya no conozco passion  
como hauia conocido  
pues ingrato maueys sido.

Despido mi pensamiento  
que pensar en vos no pueda  
por que no guste la rueda  
del desagrado  
ya no gusto, ya no siento  
de amores como he sentido  
pues ingrato maueys sido.

¶ Respon lo galant.

**P**Artit hauem companya  
ja nons volem be ni mal  
si teniu res que meu sia  
tornaumo y a Deu siau.

Partit hauem de posada  
y de nostron ben volec  
y puix axiu voleu fer  
jo contet y vos pagada  
pero jo primer voldria  
pus tant vos justificau  
si teniu res que meu sia  
tornaumo y a Deu siau.

Y pus veix que ab tant despit  
despediu qui beus amat  
dich que res nom ha pesat.



fino el tems queus he seruit  
 mirant vostra galania  
 ja de res nom enganyau  
 si teniu res que meu sia  
 tornaumo y a Deu siau.

Tornaume lo ben parlar  
 queus he mostrat ab criança  
 lo callar y la ordenansa  
 de ben cantar y ballar  
 y apres ben mirat que sia  
 tot aço reconegau  
 si teniu res que meu sia  
 tornaumo y a Deu siau.

¶ Canta la galana.

**D**E vuestra suerte y ventura  
 teneos ya por despedido  
 pues veys quen blanco ha salido.

Salen blancos por mostraros  
 quen blanco haueys de salir  
 y por mas desengañaros  
 mandos lo por mi dezir:  
 dexad ya de competir  
 do suerte nos ha valido  
 pues veys quen blanco ha salido.

Pues ventura aqui nos quiere  
 no querays vos yr tras ella  
 qua sera como se viere  
 perderos vos y perdella  
 si seguir vuestra querella

sera

## Cancionero de

sera añadir al perdido  
pues veys quan blanco ha salido

Ved qual soys de suerte manco  
que teneys segun se reza  
vos por despedida el blanco  
y los otros por firmeza  
despedios de vuestra empresa  
de vuestro amor tan polido  
pues veys quan blanco a salido.

¶ Responde el galan.

**S**I sale en blanco mi bien  
toda via  
sale en verde mi porfia

Siempre he oydo y he notado  
que no desmaye amador  
tambien reza el caçador  
porfia mata venado  
hasta auerlo desseado  
toda via  
sale verde mi porfia,

Sale en verde mi rodeo  
porque de noche y dedia  
esperança es la que guia  
al triste de mi desseo  
y el desseo con el creo  
toda via  
sale en verde mi porfia.

Sino quiso mi ventura

pintarme por venturoso  
 porfiare que porfioso  
 ventura vezes procura  
 con constancia limpia y pura  
 toda via

fale en verde mi porfia.

¶ Canta el amigo.

**G**Alan que gesto es esse  
 los amores que os llagaron  
 dezid donde os encontraron.

Muy bien veo vuestro gesto  
 de amores esta llagado  
 y si lo teneys celado  
 para mi esta manifiesto  
 lo que vos suplico desto  
 que si amores os dañaron  
 dezid donde os encontraron.

Sepa de quien es la herida  
 presto, o de que mano viene  
 que si remediar se tiene  
 no es bien tenella escondida  
 pues procuro vuestra vida  
 ojos que enamoraron  
 dezid donde os encontraron.

Tanto vuestro mal me duele  
 quanto os querria ver sano  
 por esso esfuerçad hermano  
 y el esfuerço os aconsuele  
 ningun temor os assuele

y si

## Cancionero de

y si amores os llagaron  
dezid donde es encontraros.

¶ Responde el galan.

**E**Ncontraronme en los ojos  
y ellos han dado la herida  
en el alma y en la vida.

En los ojos me encontraron  
sin dar el consentimiento  
bien que ser luego contento  
el coraçon me robaron,  
los sentidos se cegaron  
y ellos han dado la herida  
en el alma y en la vida.

Hame entrado por los ojos  
con la vista duna dama  
en mi alma fuego y llama  
y mil pesares y enojos  
y con sus tristes despojos  
ellos han dado la herida  
en el alma y en la vida.

Con este mal tan contento  
viuo, que si estoy sin el  
tengo por vida cruel  
el punto que no le siento:  
los males de mi contento  
ellos han dado la herida  
en el alma y en la vida.

¶ Canta lo galan.

Pet

PER mi fauor se amaga  
 pus de amor nom feu sem blant  
 amau senyora galant  
 que amor ab amor se paga.

Pus fou gentil y graciosa  
 molt oiscreta y beu criada  
 no siau desamorada  
 ni cruel ni desdenyosa  
 vent que descansar nom vega  
 y per vos vaig sospirant  
 amau senyora galant  
 que amor ab amor se paga.

Amau y amada fereu  
 y responeu a quius crida  
 guardau que fereu medida  
 ab lo que mesurareu,  
 amau pus mon cor sestraga  
 en feruiros no duptant  
 amau senyora galant  
 que amor ab amor se paga.

No siau desconeguda  
 quen veureus tan trastocada  
 ni se quant vos tinch guanyada  
 ni menys quant vos tinch perduda  
 pus de amor es la mia plaga  
 que ma fet al cor penant  
 amau senyora galant  
 que amor ab amor se paga.

‡ Respon la galana.

## Cancionero de

**T**Eniu fermes esperances  
que si nous demostre amor  
no perço y ha disfauor.

Es de homens esforçats  
contrastar contra fortuna  
y no tembre cosa alguna  
los que son enamorats  
si seguesch mes honestats  
ab ma discrecio y primor  
no perço y ha disfauor.

Ya se molt be ques donar  
ab criança y motejar  
als homens lo festejar  
y ales dones la honestat:  
si algun tems dissimulat  
ha per ventural meu cor  
no perço y ha disfauor.

Regiu vos discretament  
tot ab compas y saõ  
guardau ques molta rao  
no dar que dir a la gent,  
y sino dich lo que sent,  
a vostron gust y sabor  
no perço y ha disfauor.

† Canta la galana.

**A**Daquell que no vull be  
pus veig que nom vol amar  
cegol veja y sens guiar.

La que vulla be ncl ame  
 y ame al que nol vulga be  
 per burlarse del abque  
 verdaderament se clame,  
 en desert que cride y brame  
 sense beure ni menjar  
 cegol veja y sens guiar.

Vejal tan enamorat  
 ques burlen dell sos amichs  
 darrera li vajan chichs  
 publicant lo per orat  
 el que mes tan desingrat  
 sens volerse apiadar  
 cegol veja y sens guiar.

Plore tant que dels vlls segue  
 y no trobe quil conorte  
 del pesar tant se deporte  
 que de tot plaer renegue,  
 a ser ben volgut no aplegue  
 y quant y pense aplegar  
 cegol veja y sens guiar.

¶ Respon lo galant.

SEñora mal vos regiu  
 be demostra ser mallol  
 no veu ques perdre el llexiu  
 en voler a qui nous vol.

Si esperau que a vos me postre  
 es engendrar gran porfia  
 porque yo nous tinch per mia

ni

## Cancionero de

ni vull quem tingau per bo  
ja que sentiment tenui  
com a dona qualseuol  
no veu ques perdrel llexiu  
en voler a qui nous vol.

Y perço diu lo vulgar  
si fas lo que ningut mana  
y ames a qui not vol amar  
aniras carrera vana:  
si nou sabeu apreneu  
nous poseu per ningu dol  
no veu que s perdrel llexiu  
en voler a qui nous vol.

No veu que força lamor  
no consentir ni li plau  
no veu que la disfauor  
vos mateixa langendrau?  
no veu quelque vos seguiu  
es seguir llum de cresol?  
no veu ques perdrel llexiu  
en voler aqui nous vol.

¶ Canta el galan.

**Q**ue haran los que pudieren  
q los viejos de amores mueren.

Que haran los que han virtud  
del vigor de juuentud  
que viejos con senectud  
amores buscan y quieren  
que los viejos de amores mueren.

Que



Que haran los cortesanos  
 que van polidos, loçanos  
 pues ya los viejos ancianos  
 a las mugeres requieren  
 que los viejos de amores mueren.

Como el mundo al reues vemos  
 de nada nos espantamos  
 que amor causa estos extremos  
 si entender bien lo quisieren  
 que los viejos de amores mueren.

¶ Respon la galana.

**D**Aquest bon vellet  
 nous rigau señor  
 perque fret y amor  
 no sab hon se met.

Edad nunca mira  
 amor en ses manyes  
 quant en son arch tira  
 sagetes estranyes  
 y al mes brut pastor  
 fan faui y discret  
 perque fret y amor  
 no sab hon se met.

Lamor sens duptar  
 ator hom escala  
 y ab lley no seruar  
 lo yqual defiguala  
 gran yqualador  
 es de amoros pler

## Cancionero de

perque fret y amor  
no sap hon se met.

No s cumple fer trossos  
ni burlar vos dells  
que de carn y osses  
tambe son los vells  
tambe son per tret  
demostrea vigor  
perque fret y amor  
no sap hon se met.

¶ Canta el galan.

**Q**Viereme pues que te quiero  
porque no me quieres di  
a malas lançadas muera  
si otra amo mas que a ti.

Esfuerçate coraçon  
no te muestres imposible  
que de la pafsion terrible  
sale el justo galardon  
pues de ti sale y se spera  
el galardon para mi  
a malas lançadas muera  
si otra quiero mas que a ti.

Gentil graciosa en mirar  
quiereme pues por ti muero  
que si no me quieres amar  
ni viuir mando ni quiero  
sus plazeres fuera a fuera  
que a los pesares me di  
a malas lançadas muera

si otra amo mas que a ti.

Sola foys vos quien podeys  
 hazerme alegre de triste  
 sola foys vos quien deueys  
 amar al que amar bien viste  
 para vos hecho de cera  
 soy despues que os conoci  
 a malas lançadas muera  
 si otra amo mas que a ti.

¶ Responde la galana.

SEñor si vos me quereys  
 así como os quiero a vos  
 gran querer es de los dos.

Ninguna pena me halla  
 ni doblada ni fenzilla  
 ni la suffo por no dalla  
 ni la do por no suffrilla,  
 si pena nos da renzilla  
 y quereys qual quiero a vos  
 gran querer es de los dos.

Iusto es querer al querido  
 y apiadarfe del llagado  
 y animar al que ha caydo  
 y alabar al esforçado  
 temor, pasión y cuydado  
 fino habita mas en vos  
 gran querer es de los dos.

si presumo de olvidar

lo

## Cancionero de

lo que en veros aprendi  
no puedo que no ay lugar  
ni quiero que no es en mi  
no ser en mi desque os vi  
y no pensar sino en vos  
gran querer es de los dos.

† Canta la galana.

**A** Quest jove que ha cantat  
es Angel, o enamorat.

Aquest jove ab ses cançons  
publica be ses passions  
prosseguint sens dilacions  
sera molt be escoltat  
es Angel, o enamorat.

Segons ses contra tenors  
y sos motets de primors  
aquest jove viu damos  
que alguna la captiuat  
es Angel, o enamorat.

Te la veu tan falaguera  
que sil oyra y nol vera  
molt millor me pareguera  
dins vna cambra tanca  
es Angel, o enamorat.

† Responde el galan,

**P**Ves mirays mi perdimiento  
dende aquel dia que os vi,  
esso me aconsuela a mi.

Pues mirays mi alma captiua  
 y lo que passa por veros  
 es imposible que biua  
 sino para obedeceros,  
 el quererme por quereros  
 y el mirarme desque os vi  
 esso me aconsuela a mi.

Pues que mirays mi dolor  
 pongo fuerças de valerme  
 es el esfuerço temor  
 es la victoria perderme,  
 el mirarme y entenderme,  
 del punto que vos conosci  
 esso me aconsuela a mi.

No quiero ni se mudar  
 mi fe de do vos estays  
 pues mi vida y penar  
 con vuestra vista mirays  
 viendo como desterrays  
 los pesares que senti  
 esso me aconsuela a mi.

¶ Canta lo galant.

QVI te aguila per la cua  
 y la dona per la fe  
 be pot dir que res no te.

Qui escriu en laygua corrent  
 y en fortuna ha confiat  
 y pren fe dun renegat

y de

## Cancionero de

y del ayre el fonament,  
de alguna dona la fe  
be pot dir que res no te.

Qui pren del yros paciència  
tambel trasteja dels rems  
y lo fruyt de tots estrems  
y del lleo la clemència  
de la cabra labstinència  
de la dona la merce  
be pot dir que res no te.

Quis obliga a lligar fum  
ya traure sera del foch  
ytornar lo negre groch  
sense ferro traure llum  
y fora de tot costum  
la dona que vulga be  
be por dir que res no te.

¶ Respon la galana.

**L**A dona que dona fe  
al ques de seruell lauger  
nos clame del que pot ser.

La dona si es auisada  
lo que fa deu ben mirar  
y ha de ser aconsellada  
pera poder acertar  
y la ques voldra apartar  
dest mon consell y parer  
nos clame del que pot ser.

Y la

Y la que no mirara  
 aqui descubre son cor  
 si descubierta sera  
 no diga ques vn traydor  
 y'en los casos del amor  
 si sent algun desplaer  
 nos clame del que pot ser.

Los homens son paraules  
 perque han fet moltes burles  
 yus venen ab ses xufetes  
 als seus desijats plaers:  
 la que seguira molts parers  
 y no pren ningun parer  
 nos clame del que pot ser.

¶ Canta el galan.

**A**lce mis ojos y vi  
 a quien amo mas que ami.

Alce los para mirar  
 baxelos para penar  
 pues que no puedo gozar  
 de tan solamente vn si  
 a quien amo mas que ami.

Sino alçara yo mi vista  
 de amores no entrara en lista  
 ni gustara su conquista  
 ni sintiera lo que senti  
 a quien amo mas que ami.

Si han de ser galardonados

G

yo

## Cancioneto de

yo los doy por bien alçados  
por los gozos sublimados  
que con ellos comprendi  
a quien amo mas que a mi.

Pues fueron embaxadores  
al coraçon de dolores  
seanlo de los fauores  
si en los fauores nasci  
a quien amo mas que a mi.

¶ Responde la galana.

**N**O te creo el cauallero  
no te creo.

No creo que tus amores  
sean firmes valedores  
fino muy engañadores  
y leones de deuaneo  
no te creo.

No te creo ni me aplazes  
en lo que dizes y hazes  
porque me muestran dos hazes  
tener tu falso desseo  
no te creo.

Yo no dexo de atorgar  
quel hombre ha de festejar  
y la muger se guardar  
del engañoso rodeo  
no te creo.

¶ Canta la galana.

Qui



**Q**uien gentil señora tiene  
no la deue de olvidar  
ni dexarla de amar.

Si la gentileza es parte  
para alabar en la ver  
porque no sera con arte  
de alaballa y querer  
quien la fuere a poseer  
no la deue desdeñar  
ni dexalla de amar.

Quien possedere señora  
gentil graciosa y galana  
firuala de cada hora  
con voluntad limpia y sana  
y no deue cosa vana  
en su memoria engendrar  
ni dexalla de amar.

Lo passado aduenidero  
no creo sino el presente  
quel que cree de ligero  
a la larga se repiente  
y no deue el maldiziente  
su palabra acreditar  
ni dexalla de amar.

¶ Respon lo galant.

**A** Part a part que no vull pare  
ab qui te part en altra part.

**A** partes qui sapartat

## Cancionero de

de la mia voluntat  
mostrant gran lealtat  
sens mostrar amoros art  
de qui te part en altra part.

Apres que no vull be  
al que romp de amor la fe  
perque aqueix dos cares te  
no tenint ningun esguart  
del qui te part en altra part.

Apartense los plaers  
dels desuariats pares  
ni vull quels en mos afes  
entenguen si Deu me guart  
del qui te part en altra part.

Apartense los discrets  
de dones los seus secrets  
no per jamay de sos plets  
ni compreguen part ni guart  
del qui te part en altra part.

¶ Canta la galana.

**C**Auallero andà con Dios  
que soys falso enamorado  
no me peyno para vos  
ni tengo de vos cuydado.

Cauallero yd nora buena  
pues de vos yo me despido  
baste lo que haueys seruido  
y sereys fuera de pena

por

porque en veros entre nos  
de amor ya falsificado  
no me peyno para vos  
ni tengo de vos cuydado.

A micoraçon he dicho  
que no de mas audiencia  
y que en la vuestra prefencia  
mi lengua tenga entredicho  
tambien am is ojos dos  
que nos miren he mandado  
no me peyno para vos  
ni tengo de vos cuydado.

Despedid aqueſſa llama  
porque en los nidos dantaño  
no hay paxaros ogaño  
ni amor en quien os da fama  
que aſſi me ayude Dios  
aunque mas ſeays porfiado  
no me peyno para vos  
ni tengo de vos cuydado.

¶ Reſpon lo galant.

**M**A ſeñora ma dexat  
queral be que tan volia  
cridare com vn orat  
mal aje quin dones fie.

Cridare perque tots ſenten  
qui ſon dones en amar  
y com cada dia aumenten  
en enganyſ pera enganyar

G 3

e pus

## Cancionero de

é pus vna manganyat y no supre  
pensant que tal no faria y tompa  
cridare com vn orat  
mal aja quin dones fia.

Ham dexat mostrant qui son  
les dones, é quant laugeres  
ham dexat perquen lo mon  
les pinten per tres maneres:  
auent me tant maltractat  
la que tractar bem solia  
cridare com vn orat  
mal aja quin dones fia.

Per les places y cantons  
a veus altes cridare  
que al qui no les voldra be  
daran mes satisfacions,  
è pus veig que sa donat  
aqui cert no la volia  
cridare com vn orat  
mal aja quin dones fia.

¶ Canta el galan.

S Errana de altura  
Sabaste lo hecho  
donde no ay prouecho  
amar es locura.

No basta seruiros  
con vida que muero  
que de vuestros tiros  
siempre desespero,

ya no quiero holgura  
 rebuelto en despecho  
 donde no oy prouecho  
 amar es locura.

Soys tan mudable  
 muy mas que fortuna  
 y tan variable  
 qual muger ninguna  
 poneos con cordura  
 la mano en el pecho  
 donde no ay prouecho  
 amar es locura.

Pues no vale veros  
 ni jamas miraros  
 ni menos amaros  
 ni aborreceros  
 pues en vos no atura  
 firmeza de hecho  
 donde no ay prouecho  
 amar es locura.

**Respon la galana.**

**G**Entil hom donchs guieus Deu  
 que nos vull pus nom voleu.

Nous vull ni menys me vullau  
 sus reitem en sana pau  
 que de res nom enganyau  
 ya que despedit maueu  
 que nous vull pus nom voleu.

Per o pus dau tala paga

## Cancionero de

a la mor prech mentres vaga  
que del meu cor prest vos raga  
don pense questat haueu  
que nous vull pus nom voleu.

Baste baste gentil hom  
perdonau sius arre el nom  
que de veureus no se com  
me trobau com clar se veu  
que nous vull pus nom voleu.

¶ Canta la galana.

**D**ON sou que tan alt veniu  
don pipiripiu.

Segons cantau poch a poch  
yus cremau hon noy ha foch  
deueu ser de qualque lloch  
nat en lo mig del estiu  
don pipiripiu.

Pus nous dau tant de plaer  
raho es queus donen muller  
pero voldria saber  
don sou ab vostron rechiu  
don pipiripiu.

Ab vostron ballar y manyes  
y voltetes tan estranyes  
deueu ser de les montanyes  
hon fan cugullades nia  
don pipiripiu.

Respon-

¶ Responde el galan.

**P**Ves me demandays de do foy  
de las tierras de passion  
fabe lo mi coraçon.

Nasci en tierras de tristura  
engendradas de pesar  
do tienen por descansar  
el dolor y desventura  
a donde coge natura  
los males por galardón  
fabelo mi coraçon.

Soy de tierra donde mora  
desconfiança con recelo  
foy el que sin desconsuelo  
nunca viuo solo vna hora  
foy captiuo y vos señora  
del questa en vuestra prision  
fabelo mi coraçon.

Muy bien se que desta tierra  
me podeys vos desterrar  
y librarme de la guerra  
que me fuele guerrear  
y lo que hos he destimar  
segun vuestra perficion  
fabelo mi coraçon.

¶ Canta la galana:

**S**E D secreto cauallero  
no busqueys intercessores  
en vuestros nuevos amores.

## Cancionero de

quando en seruiros aplaze  
la dama hazed vos tal quenta  
que lo que vna mano haze  
y la otra no lo sienta  
y no le dare ys affrenta  
ni sentireys disfauores  
en vuestros nuevos amores

De la dama ques querida  
no descubrays su valer  
catad que la honra es vida  
en perdella la muger  
amad sin dar a entender  
lo que sentis con dolores  
en vuestros nuevos amores.

No descubrays a ninguno  
vuestro amoroso secreto  
porque entre ciento no ay vno  
que sea amigo perfecto  
fino lo hazeys vos prometo  
que sembrareys mil rancores  
con vuestros nuevos amores.

¶ Respon lo galant.

**N**O ya al mon mayor turment  
que ben amar secretament.

Qui vol amar y ben seruir  
en lloch secret y ho vol cubrir  
molt gran dolor ha de sentir  
en lo guardarse de la gent  
que ben amar secretament.



Ab gran secret yo vull amar  
 y may de amor desconfiar  
 fino tostem continuuar  
 fins de mi fiau content  
 que ben amar secretament.

Y pus tal me manau vos  
 no tinch por al enuejos  
 y espere ser venturos  
 en fer vostron manament  
 que ben amar secretament.

Ben amar pena es mortal  
 al principi en cada qual  
 pero quant ve a la final  
 conuerteix se molt placent  
 que ben amar secretament.

¶ Responde la galana.

**D**Exaos desso cauallero  
 que amor ya no es para vos  
 suplicos que vays con Dios.

Dicho me han que soys casado  
 y con otra prometido  
 y pues mudaste de estado  
 mudad señor de apellido  
 nos mostreys tanto vencido  
 de amor pues no es para vos  
 suplicos que vays con Dios.

Oluidad a quien oluida  
 vuestras quexes y passiones

37 **Cancionero de**  
y doleos de vuestra vida  
antes dentrar en prisiones  
que ningunos galardones  
de aqui no alcançareys vos  
suplicos que vays con Dios.

Segun las quexas vrdis  
no hazey s lo que deueys  
o comé como viuis  
o viui como comeys  
de requebraros dexey s  
a quien no requiebra a vos  
suplicos que vays con Dios.

¶ Responde el galan.

**N**Vnca jamas dexare  
de seruiros con fe buena  
aunque se que por merce  
me dareys tormento y pena.

Oluidaros no es posible  
si es posible no querria  
si quisiessé no haria  
que poder no es posible  
con firmeza os seruire  
de mudança muy agena  
aunque se que por merce  
me dareys tormento y pena.

Pues viuo de solo veros  
no querays de mi oluidaros  
a questo deue bastaros

que

que no puedo sino quereros  
 mil seruiçios os hare  
 con fe segura y muy buena  
 aunque se que por merçe  
 me dareys tormento y pena.

De penado juro y quento  
 de olvidaros con rigor  
 mas no puedo quel amor  
 puede mas quel juramento  
 olvidaros no podre  
 ni en mi mal tal se suena  
 aunque se que por merçe  
 me dareys tormento y pena.

¶ Canta la galana.

**D**Exaos desso cauallero  
 saben que soy como he sido  
 casada y tengo marido.

Aunque no sea palaciero  
 mi buen marido de si  
 baste que sea para mi  
 como dize tal lo quiero  
 no sigays vos contra fuero  
 pues soy como haueys sabido  
 casada y tengo marido.

Sino es quanto al parecer  
 para razonar en plaça  
 es compuesto de tal massa  
 que obedece mi querer  
 seguirme os sera perder,

pues

## Cancionero de

pues soys qual Dios ha querido  
casada y tengo marido.

De miedo que no le trueque  
por peor mas quiero en breue  
tener asno que me lleue  
que rocin que me derrueque  
antes mi lengua se seque  
que negar qual soy y he sido  
casada y tengo marido.

¶ Responde el galan.

**M**A L aya quien os caso  
la de Pedro borreguero  
mal aya quien os le dio  
esse marido grossero.

Vuestra voluntad no quiso  
por jamas semborregar  
y mostrayflo con mostrar  
el pensamiento arrepiño:  
y por esso digo yo  
con el mucho bien que os quiero  
mal aya quien os le dio  
esse marido grossero.

Desdichada y sin ventura  
en casaros se que fuystes  
y si en dicha carecistes  
no por cierto en hermosura  
y pues tan mal sempleo  
hermosura en yn ya quero

mal

mal aya quien os le dio  
esse marido grossero.

Del que mas tengo despecho  
y lo siento mas que humano  
es ver que goza el villano  
del que no es suyo de derecho  
y pues que nos merecio  
vayase para ouejero  
mal aya quien os le dio  
esse marido grossero.

¶ Canta la galana.

Sirviendo a la que seruis  
cavallero no canseyis  
que sirviendo alcançareys.

Seruir qual de vos se spera  
no con pensa trastocada  
porque las piedras horada  
la ques continua gotera  
si lo hazeys desta manera  
seos dezir como vereys  
que sirviendo alcançareys.

No se alcançan beneficios  
en esta vida mudable  
sino por ser el hombre affable  
y continuar los seruiçios:  
segun vuestros exercicios  
mira bien que no canseyis  
que sirviendo alcançareys.

Los

## Cancionero de

Los seruicios han de ser  
entre dos enamorados  
secretos y tan callados  
qual requiere la muger  
auisos si con saber  
seruis, mirays, y quereys,  
que siruiendo alcançareys.

¶ Responde el galan.

**S**i por seruiros señora  
he de alcançar mi viuir  
dichoso me de dezir.

En el vergel de las rosas  
siempre ay vna mas florida  
así soys entre graciosas  
vos sobre todas garrida  
pues teneys presa mi vida  
para en honra mas subir  
dichoso me de dezir.

En los rosales cada hora  
siempre ay vna mas granada  
así soys vos mi señora  
sobre todas mas amada,  
mas amada y mas preciada  
para alegrar mi viuir  
dichoso me de dezir.

No digo solo seruiros  
mas morir por contentaros  
son tan dulces vuestros tiros  
que no se a quien compararos

y si acierto a cotejaros  
 con mi baxo decernir  
 dichofo me de dezir.

¶ Respon la galana.

**Q**VE mirays el cauallero  
 suplicos que lo digays  
 a quien seruis o mirays

Afsi gozeys de vuestra alma  
 y de la que quereys bien  
 que nos digays presto a quien  
 amays fin tener en calma  
 afsi amor os de la palma  
 de victoria que digays  
 a quien seruis, o amays.

Pues aqui estays entre nos  
 descubrit vuestra querella  
 y sepamos quien es ella  
 pues sabemos quien foys vos  
 conozcamos a los dos  
 porque mejor conozcays  
 a quien seruis, o mirays.

Soys tan falso balletero  
 que desparays con la vista  
 fin querer dar el tercero  
 ni sacarnos de conquista  
 en aquesta dança, o lista  
 dezid si vos mandays  
 a quien seruis, o mirays.

¶ Respon lo galant.

17 Cancionero de

**S**I miran mis ojos  
a do quieren bien  
bien saben a quien.

Mira que ventura  
amor me procura  
que hierre y no cura  
de darme mas bien  
bien saben a quien.

Si yo no mirara  
vuestra gentil cara  
no me captiuara  
ni os quisiera bien  
bien saben a quien.

Mis ojos vn dia  
tomaron porfia  
de vos vida mia  
vencerse muy bien  
bien saben a quien.

No oso miraros  
por no desfearos  
el no disfamaros  
es todo mi bien  
bien saben a quien.

¶ Canta lo galant.

**D**E L amor voldria saber  
amich si es fals, o leal  
pus quant mes leal vull ser  
mes se dobla lo meu mal.



Vos que los puns è calderes  
 del amor aureu passat  
 contaume de que manera  
 se rig lome enamorad  
 donaume vostre parer  
 fera de ser desleal,  
 pus quant mes leal vull fer  
 mes se dobla lo meu mal.

Quant parle ab qui ma pres duli  
 no se quem vinch a tenir  
 que parle lo que no vull  
 è calle lo que vull dir  
 no se quem voldria fer  
 si ma llengua a mi nom val  
 pus quant mes leal vull fer  
 mes se dobla lo meu mal.

Quant veig qui ma pres lo cor  
 y dellam vull despedirme  
 apartem casi de por  
 y apenes gose partirme:  
 vostre remey si pot ser  
 me doneu pera cas tal  
 pus quant mes leal vull fer  
 mes se dobla lo meu mal.

¶ Respon lo amic h.

**V**Oleu saber qui es lamor  
 es lladre a totes passades  
 que a les coses furtades  
 dona molt millor favor.

## Cancionero de

Es la mor molt debil lladre  
he a les voltes es forçat  
he de aço el que mes li quadre  
vse lome enamorat,  
pero lo furtar millor  
es de amor a les vegades  
pus a les coses furtades  
dona molt millor sabor.

Lamor es lladre de pensa  
he de honres he de fames  
y quant vista noy dispensa  
furta ab los peus y les camés  
lo furtat es lo millor  
entre persones amades  
pus a les coses furtades  
dona molt millor sabor.

Lamor dich que seria more  
quant furts no pogues vfar  
donchs furtar es la sua sort  
pus viu lo mes de furtar:  
siau donchs vos furtador  
de cosegueiles y vllada  
pus a les coses furtades  
dona molt millor sabor.

¶ Canta la galana.

**N**Om fassau exes vllades  
caualler pus yo nos vull  
mala beoca os traga lull.

Nom fassau pus exes voltes

ni menys exes correnderes  
perquem parexen reuoltes  
falses y molt falagueres  
vostres burles no son veres  
fino denganyos argull  
mala broca os traga lull.

Nom fassau exes vllades  
que si nous vull es per cert  
vent que son desconcertades  
quen si porten desconsert  
vostron servir descubert  
en mi ningun fauor cull  
mala broca os traga lull.

Suplicous que no mireu  
axi com acostumau  
ni que jamay me festejeu  
del modo que festejau,  
si en mirar perseuerau  
y en amor vostron cor bull  
mala broca os traga lull.

¶ Responde el galan.

**L**OS ojos hazen su oficio  
y vos no cierto señora  
en ser cruel matadora.

Vos señora soys temida  
yo señora soy el temiente  
vos señora soy seruida  
yo señora el obediente  
ojos miran alma siente

y vos

22 Cancionero de

y vos no cierto señora  
en ser cruel matadora.

Vos soys señora acatada  
yo señora el denegado  
vos señora estimada  
yo señora el desdichado  
ojos miran y han amado  
vos desamays toda hora  
en ser cruel matadora.

Vos soys la que sana y hiere  
vos sola la que podeys  
escoger a quien quereys  
yo querer a quien no quiere  
la vista esperança adquiere  
y vos la negays agora,  
en ser cruel matadora.

¶ Canta lo galan.

**C**astillo date me date  
fino yo darte combate.

Castillo de alto cimientto  
a do esta mi pensamiento  
proceda de ti el contento  
que mi coraçon debate  
fino yo darte combate.

Castillo en virtud minado  
do aposento mi cuydado  
muestrame tu puente, o vado

por

por dar a mi mal remate  
 fino yo darte combate.

Castillo de tan gran altura  
 muy labrado de hermosura  
 pues en ti esta mi ventura  
 tus tiros y armas abate  
 fino yo darte combate.

Castillo si quies herirme  
 date priessa en despedirme  
 porque tan solo morirme  
 daras a mis penas mate  
 fino yo darte combate.

¶ Respon la galana.

Si mon pare nous ha dat  
 les claus del castell mayor  
 perque combateu señor  
 lo que ya teniu guanyat.

Si teniu la barbacana  
 guanyada com clar se veu  
 senyor perque combateu  
 allo que per vos se mana  
 si teniu seguretad  
 y claus del castell menor  
 perque combateu senyor  
 lo que ya teniu guanyat.

Al capita general  
 que totes mes forces guarda  
 mostrau vos li parcial,

y po

18 Cancionero de

y posali retaguarda  
queus done sa voluntat  
fer aço ques lo millor  
perque combateu senyor  
lo que ya teniu guanyat.

Siaus del capita dada  
la clau del mayor castell  
perque en ell esta guardada  
la voluntat mia y dell  
y pus ya sou auifat  
dest negoci el faedor  
perque combateu senyor  
lo que ya teniu guanyat.

¶ Canta la galana.

**T**Eniu vos per despedit  
y cercau vostra ventura  
que assi no volem vellura.

Despediu la voluntat  
queus enganya perque vell  
mes es pera dar consell  
que pera ser enamorat  
ja nous tenenen auifat  
ab gran discrecio y cordura  
que assi no volem vellura.

Per ser tan vell y tan baldo  
auorriu ja los amos  
perque se que mes fauos  
vos faran sopas y caldo  
viejo al amor dexaldo

diu lo Castell en prestura  
que assi no volem vellura.

Musica nom pot faltar  
sius acceptas que seria  
reñina tostem de dia  
y de nit gargallejar,  
dexaus de porfiar  
hon ningu de vos no cura  
que assi no volem vellura.

¶ Respon lo vell.

Senyora mes val lo vell  
quel joue no te ceruell

Lo vell perque sap y enten  
tots los mals y bens compren  
y los amors que aquell pren  
non demana altri consell  
quel joue no te ceruell.

Lo vell sap molt ben amare  
lo joue pendre y dexar  
lo vell es mal denganyar  
encara ques burlen dell  
quel joue no te ceruell.

Lo vell no creu de lauger  
lo joue el que no pot fer  
lo vell si pert lo poder  
nos pert lo saber de aquell  
quel joue no te ceruell.

Lo vell te molta creencia

H

la

## Cancionero de

la vna per la esperiencia  
y laltra per la prudencia  
si de seny te lo sagell  
quel joue no te seruell.

† Canta el amigo.

**C**ata que te perderas  
galan en seguir amores  
que amores dan mil dolores.

Lamor con ansias mortales  
si noticia dello tienes  
da muchos bienes por males  
y a vezes males por bienes:  
has de sufrir sus desdenes  
y sus contras y tenores  
que amores dan mil dolores.

Cata que te has de amansas  
si amores quieres seguir  
primero a saber sufrir  
que no a saber bien amar  
bien amar *disimular*  
quando vieres disfauores  
que amores dan mil dolores.

Galán si tu ser sintiere  
ques querer bien a muger  
no te dieras al querer  
ni el querer a ti se diera  
pero sigue tu carrera  
y veras los sinfaores  
que amores dan mil dolores.



¶ Responde el amigo.

**POR** amor gane y perdi  
y si me ganasse oy dia  
otra vez me perderia.

Quien de amor no fue vencido  
no supo ques ser amado  
ni tampoco ser ganado  
ni tampoco ser perdido  
por ser perdido y querido  
de quien yo quiero este dia  
otra vez me perderia.

Antes de dar mi querer  
he me ganado en mirar  
que hay perder para ganar  
y ganar para perder  
pierdome por mas valer  
y si mas menester seria  
otra vez me perderia.

Desseo siempre perderme  
porque pretendo ganarme  
y en tal lugar emplearme  
que no pueda desplacerme  
si de amor pensasse verme  
desdeñado de alegria  
otra vez me perderia.

¶ Canta el galan.

**EL** que de vos se partiere  
merece nunca boluer

## Cancionero de

o señora si boluiere  
que buelua para nos ver.

Cierto no merezco vida  
pues soy para poder yrme  
aunque harta ya mi vida  
con la pena del partirme  
pene quien tan mal se quiere  
despriuarse del plazer  
o señora si boluiere  
que buelua para nos ver.

Parte el cuerpo de os mirar  
queda el alma para os ver  
quel que os pudo conocer  
mal partiera sin penar  
el qual si esforçar se quiere  
fera por mas padecer  
o señora si boluiere  
que buelua para nos ver.

Parte el cuerpo de tollido  
de sentir pena doliente  
y como esto ya no siente  
porque no tiene sentido  
y assi es bien que ya no espere  
salud por se rehazer  
o señora si boluiere  
que buelua para nos ver.

¶ Respon la galana.

**A** Nar sen vol lo meu señor  
elli esta aci yo ja lenyor.

Al dolor tan fora mida  
 remey y proueyra  
 porque ja se que sera  
 ans la mort que la partida  
 porque tan amarga vida  
 est es lo remey millor  
 ell este aci yo ja lenyor.

Morir è viure volria  
 lo morir per lo que sent  
 viure porque ves la gent  
 quant lo vol lanima mia  
 sospirant la nit yl dia  
 estich ab cruel dolor  
 ell esta aci yo ja lenyor.

Ell pena en lo departir  
 yo en restar rest penant  
 desdichada fins en tant  
 quel veja en mos vlls venir  
 nou done a ningú a sentir  
 lo que sent aquest mon cor  
 ell esta aci yo ja lenyor.

¶ Canta la galana.

**D**E que son vuestras congoxas  
 cauallero tan penado  
 dezid de questays cercado.

Yo no vi hombre tan cercano  
 como vos en los amores  
 y estar tan cerca y vfano  
 y temer los disfauores:

H 3

pues

## Cancionero de

pues no se temores  
de que causa han abaxado  
dezid de que estays cercado.

De que son vuestros sospiros  
de que cuydados tan caros  
de que con poderos yros  
no quereys sino quedaros  
sin mas de quexas quexaros  
para ser bien remediado  
dezid de que estays cercado.

En judicar vuestro mal  
podra ser que yo mengaÑe  
publicaldo vos que tal  
es, antes que mas os dañe  
porque vida no estraÑe  
de plazer gozo sobrado  
dezid de que estays cercado.

¶ Responde el galan.

**C**ercaronme al rededor  
cuydados de amor y fe  
ay que a mi cercaronme.

Ha causado mi ventura  
y mi triste pensaminto  
quen crecer vuestra hermosura  
siempre crezca mi tormento  
crece, mengua el sufrimiento  
y ansias qual nunca busque  
ay que ami cercaronme

Cer-

Cercaronme las pasiones  
 del amor y su porfia  
 con muchas tribulaciones  
 cautiaron la alma mia  
 el plazer que antes tenia  
 por jamas te cobraré  
 ay que a mi cercaronme.

Cercaronme de tal suerte  
 que no pude defenderme  
 sin poder della valerme  
 no se triste que hazerme,  
 con tantos cuydados verme  
 no se lo que me hare  
 ay que a mi cercaronme.

¶ Canta la galana.

**D**Ezid quien ha sido causa  
 de vuestro luto y tristor  
 dezidmelo buen amor.

Estays tan mortificado  
 y tan lleno de pesar  
 que no estays para llorar  
 sino para ser llorado  
 pues de luto estays cargado  
 si teneys algun dolor  
 dezidmelo buen amor.

Sin duda que de veros  
 el que acaba de miraros  
 triste en solo ponderaros

## Cancionero de

mudo por no entristeceros  
si quereys de vos doleros  
y al mal vuestro dar fauor  
dezidmelo buen amor.

Gran dolor es veros yr  
cargado de la tristeza  
y gran mengua y gran crueza  
no quererla despedir,  
de do puede descendir  
esse trance de amargor  
dezidmelo buen amor.

¶ Responde el galan.

**V**OS señora soys la causa  
porque el luto lleuo cierto  
vos soys la causa yo el muerto.

Muerto soy preso de amores  
vos causa de mi tristura  
pues de vuestros disfauores  
tengo hecha sepultura,  
sepultura de amargura  
que tenga en campo desierto  
vos soys la causa yo el muerto.

Si contemplays mi passion  
aun que biuo muerto soy  
pues matays el galardón  
tras quien yo continuo voy,  
a vos quiero y a vos me doy  
y de mi gran desconcierto  
vos soys la causa yo el muerto.

Vue-

Vuestro gesto me robo  
 las fuerças de mi poder  
 vuestra gracia me mato  
 todo descanso y plazer  
 de do viene a proceder  
 mi fauor bien y concierto  
 vos soys la causa yo el muerto.

¶ Canta la galana.

**Q**UE pena es la que sentis  
 o de questays affligido  
 me dezid galan polido.

Mostrays tanto sentimiento  
 con esse cuydado vuestro  
 que publicays no ser diestro  
 de acoger el suffrimiento  
 do teneys el pensamiento  
 si haueys perdido el sentido  
 me dezid galan polido.

La pena deue ser cruda  
 que suffris, o no entendella  
 pues callays la causa della  
 y publicays lengua muda  
 antes por nadie pescuda  
 vuestro mal de do ha salido  
 me dezid galan polido.

Nos deys tanto a la fatiga  
 porquen veros me fatigo  
 si os enoja lo que digo  
 mandare que no se os diga

H 5

pero

## Cancionero de

pero antes que profiga  
si es de amor vuestro apellido  
me dezid galan polido.

¶ Responde el galan.

**L**A mayor pena que siento  
señora es por no saber  
adonde haueys de caer.

La dicha tienen escassa  
los que vosotros no amays  
estos leuantan la caça  
matanla quien no pensays  
por esto vos no digays  
si presumis de entender  
adonde haueys de caer.

Si me amays vos mi señora  
no vos lo sabre dezir  
bien se que soys causadora  
de mi tan triste viuir  
muy mas me querria morir  
antes que esperar de ver  
adonde aueys de caer.

Mientras que vida tuuiere  
yo no dexare de amar  
aunque el falso amor me diere  
sus mensajes a gustar,  
soy cierto quel dessear  
me ha de hechar triste a perder  
a donde haueys de caer.

¶ Canta el galan.



YO confiento por seruiros  
mi morir sin que se sienta  
vos señora no contenta.

El primer dia que os vi  
tan mortal fue mi herida  
quen vero s me vi sin vida  
y el viuir se vio sin mi  
yo peno y muero de aqui  
sin a ninguno dar quenta  
vos señora no contenta.

Consenti verme sin ella  
solamente por miraros  
y por solo dessearos  
tuue por bien no perdella  
y mas que los males della  
quise quel alma lo sienta  
vos señora no contenta

Consenti que mi tormento  
tan secreto fuesse y tal  
quel menor de mi mal  
diessse muerte al sentimiento  
quise mas quel sufrimiento  
que lo sufra y lo consienta  
vos señora no contenta

De suerte que mis sospiros  
aunque sean de mi compas  
los quiero sin querer mas  
de quereros y seruiros:

## Cancionero de

si es mas remedio pediros  
pido a la muerte su afrenta  
vos señora no contenta.

¶ Responde la galana.

**N**ingun descontentamiento  
ni contento se halla en mi  
señor del dia que os vi.

Yo no digo que murays  
ni que despiday la vida  
que ni yo fere seruida  
ni vos cuerdo si lo obrays  
muy bien se que blasonays  
en qualquier parte aqui  
señor del dia que os vi.

Los hombres sienten mil muertes  
y de ninguna se mueren  
y ponderan los muy fuertes  
por alcançar lo que quieren  
alsi soys vos si sintieren  
lo secreto qual senti  
señor del dia que os vi.

Querer la vida perder  
no se ansi credito dar  
porquel mucho prometer  
es especie de negar  
que por mi querays penar  
nunca tal credito os di  
despues señora que os vi.

¶ Canta la galana.

Por

**P**orque callays cauallero  
creo que os deuen faltar  
palabras para queixar.

Pues os sobra la ofadia  
y pesares y passiones  
porque poneys couardia  
a vuestra lengua de razones  
segun veo las ocasiones  
faltan os a mi pensar  
palabras para queixar.

Si estays herido de amor  
cantad por darnos plazer  
como haze el ruy señor  
o el cisne por fenecer  
o es falso vuestro querer  
o detien os de faltar  
palabras para queixar.

Prossseguid vuestros antojos  
sereys natural toçudo  
y cerrad aquellos ojos  
passareys por ciego y mudo  
naturaleza no dudo  
fino que os deuio quitar  
palabras para queixar.

¶ Responde el galan.

**N**O me falta que dezir  
mas sabey porque calle  
porque yo se que no se  
dizir lo que se sentir.

Si el

## Cancionero de

Si el no hablar ha sido mengua  
no deuirades reyros  
pues tengo para seruiros  
mejores manos que lengua  
y assi callo con gemir  
y en silencio penare  
porque yo se que no se  
dezir lo que se sentir.

Enmudesceys me riendo  
y turbays me os enojado  
y mas me matays nos viendo  
que me penays en mirando,  
y assi no puedo arguyr  
lo que padece mi se  
porque yo se que no se  
dezir lo que se sentir.

Por ver el mal que padezco  
mi alma propongo hablaros  
pero en veros enmudece  
mi lengua por enojaros  
y assi quiero mas sufrir  
mi dolor, sabeys porque,  
porque yo se que no se  
dezir lo que se sentir.

¶ Canta el galan.

**Q**VE mayor desventura  
puede ser  
que veros para nos ver

De admiraros mi partida

me ha causado tal pasión  
 que de ver viua la vida  
 se lastima el corazón  
 dama que mas perdicion  
 puede ser  
 que veros para nos ver.

Que si mirando penaua  
 muy mas penare en no veros  
 porquen veros contemplaua  
 la gloria quera quereros  
 que mas pena en mereceros  
 puede ser  
 que veros para nos ver.

La muerte pues se dessea  
 vuestra merce me la de  
 porque muriendo se vea  
 como no muere mi fe,  
 que mas dolor segun se  
 puede ser  
 que veros para nos ver.

¶ Responde la galana.

**B**olved presto el cauallero  
 si podeys  
 porque viua me halley.

Sintiendo vuestra partida  
 de plazer me partire  
 morira la triste vida  
 hallareys viua la fe:  
 buelta buelta por merce

## Cancionero de

si podeys  
porque viua me halley.

No querays alla trocaros  
que quereres estrangeros  
fabran mejor agradaros  
pero no tambien quereros  
ya de mi querays doleros  
si podeys  
porque viua me halley.

Señor sabed que la ausencia  
engendra siempre temor  
y ansi ausencia gasta amor  
quando falta la presencia.  
doleos ya de mi dolencia  
si podeys  
porque viua me halley.

¶ Responde el galan.

**P**Artir quiero yo  
mas no del querer  
que no puede ser.

El triste que quiere  
partir y se va  
adonde estuviere  
sin si viuir,  
mas que no pona  
en otra el querer  
que no puede ser.

Daqueste partir

sin duda procede  
 la vida bien puede:  
 mas no que no quede  
 con vos el querer  
 que no puede ser.

Perder yo la vida  
 podra ser porcierto  
 mas si soys seruida  
 contadme por muerto,  
 mas no ser incierto  
 de vuestro querer  
 que no puede ser.

¶ Respon la galana.

A Dos departir  
 vnits dun voler  
 noy basta poder  
 sino lo morir.

Aquell que parteix  
 de la qui be vol  
 la vida auorreix  
 per lo qui li dol:  
 y en lo competir  
 de tan ben voler  
 noy basta poder  
 sino lo morir.

Pensar apartar  
 a dos ben volguts  
 fauis sin duptar

## Cancioneto de

si troben perduts  
volent y arguyr  
ab tot son saber  
noy basta poder  
fino lo morir.

A dos apartar  
que famen de cor  
noy basta acabar  
vergonya ni por:  
per fer auorrir  
de amor lo plaer  
noy basta poder  
fino lo morir.

Fin.

Aqui comiençan las can-  
ciones que van sueltas.

## Cancion.

**I**usticia os pido señora  
que me deys  
que me querays como os quiero  
o me mateys.

Iusticia señora mia  
de aqui os pido  
dilatayla cada dia  
con oluido:  
suplicos de amor vencido

pue



pues podeys  
que me querays como os quiero  
o me mateys.

Iusticia os pido señora  
y con razon  
que no seays matadora  
del coraçon  
no me deys tanta pasión  
si vos quereys  
que me querays como os quiero  
o me mateys.

¶ Otra cancion.

Quien os dixo mal de mi  
señora mia  
quien os dixo mal de mi  
mal me queria.

Mis pasiones y mis penas  
por vos son  
por vos estoy en cadenas  
y en prision  
que fino haueys compassion  
yo moriria  
quienos dixo mal de mi  
mal me queria.

No puedo pensar señora  
que haya sido  
hauerme tan a defora  
despedido  
no soy tan desconocido

vida

## Cancionero de

vida mia  
quien os dixo mal de mi  
mal me queria.

Mi viuir esta espantado  
de saber  
de vuestro fauor mudado  
y de su ser  
quien lo pudo esto boluer  
por otra via  
quien os dixo mal de mi  
mal me queria.

¶ Otra cancion.

**H**Ala que soys como vn oro  
si dezis como lo se  
alaha que lo se yo de oro  
jamas os oluidare.

Soys vos vn rico joyel  
desta mi sangre esmaltado  
no querays ser tan cruel  
pues que mi vida os he dado  
aunque me soy enagenado  
agora siempre os querre  
alaha que soys como vn oro  
jamas os oluidare.

Siendo vos fino diamante  
destrañissima valor  
gentil hermosa constante  
porque me days dolor  
aunque me deys disfauor

yo contino os seruire  
 alaba que lo se yo de coro  
 jamas os oluidare.

¶ Otra cancion.

**D**OS cosas le pido a Dios  
 que me las diese  
 ser bien querido de vos  
 y lo supiese.

Pienso quen tenerosfe  
 vos mengañays  
 y sin ver causas de que  
 me condenays  
 respondedme si mandays  
 porque entendiese  
 ser bien querido de vos  
 y lo supiese.

Ya bien veys que por vos muero  
 a mi grado  
 y veys que me desespero  
 de no amado  
 doleos del desdichado  
 oxala fuese  
 ser bien querido de vos  
 y lo supiese.

¶ Otra cancion.

**N**O es mi mal para sufrir  
 ni se puede remediar  
 pues descende de lugar  
 do no se puede subir.

El

## Cancionero de

El remedio de mi vida  
mi ventura no le halla  
viendo que mi mal se calla  
de do falta la subida  
si se quiere arrepentir  
no puede ni ay que mudar  
pues descende de lugar  
do no se puede subir.

No ay subida ni camino  
para lugar tan alto  
si la busco me hallo falto  
de razon, memoria y tino  
mi lamentar y gemir  
ya no se puede queixa r  
pues descende de lugar  
do no se puede subir.

¶ Otra cancion.

**N**Vnca yo senti dolores  
de la muerte  
hasta que supe de amores  
por mi suerte.

Nunca supe que era amar  
ni bien querer  
ni menos penas passar  
ni desplacer  
ni alcance men os fauores  
de gran suerte  
hasta que supe de amores  
por mi suerte.

En contemplarte señora  
alcanço todo  
y me pinto de hora en hora  
de otro modo,  
y destierro mil dolores  
solo en verte  
hasta que supe de amores  
por mi suerte.

¶ Otra cancion.

A Y coraçon que te mata  
vna muger desingrata.

Ingrata y desconoscida  
es pues me quita la vida  
y me dobla la herida  
que mis pesares desata  
vna muger desingrata.

Tengole amor verdadero  
que sin vella vino y muero  
sin ser querido la quiero  
y me suelta prende y ata  
vna muger desingrata.

Nunca la dexo de amar  
con vn amor tan sin par  
que no se puede pagar  
con oro seda, ni plata  
vna muger desingrata.

¶ Otra cancion.

Porque di quieres penar

por

## Cancionero de

por amores coraçon  
porque no se puede amar  
sin sentir esta pañion.

Ay coraçon que tengañas  
de xa lamor ten fosiiego.  
No puedo que las entrañas  
me las abrafa este fuego.  
Tu no ves que has de alcançar  
amando tu perdicion.  
Veo que no puedo amar  
sin sentir esta pañion.

Porque di meñtas moliendo  
pues te pierdes segun veo.  
Porque en este mal viuiendo  
alcanço lo que deñseo.  
Mira que vas a trocar  
holgura por perdicion.  
Miro que no puedo amar  
sin sentir esta pañion.

Pnes aparta tu sentido  
de los deleytes de amor.  
No puedo que estoy herido  
con faeta de dolor.  
Que por fuerça has de penar  
di cuytado coraçon.  
Si, que no se puede amar  
sin sentir esta pañion.

¶ Otra cancion.

O vida de gran tormento

que

que me pide la pasión  
que descubra el pensamiento  
lo que cubre el corazón.

Amor me manda penar  
dolor me manda que diga  
razon me manda callar  
mi peligrosa fatiga  
que hare pues no lo siento  
pues que me pide pasión  
que descubra el pensamiento  
lo que cubre el corazón.

Conozco que me desmando  
con el dolor que me hiere  
temor me esta sofrenando  
el deseo viuiendo muere  
sin dar el consentimiento  
quiere mi graue pasión  
que descubra el pensamiento  
lo que cubre el corazón.

¶ Altra canço.

**N**O siau cruel senyora  
teniu de mi pietat  
que ab sageta matadora  
lo cor maueu trauestat,

No siau cruel garrida  
ajau de mi compasio  
que maueu lleuat la vida  
ab vostra gentil visio:  
es tan alta y superiora

I

vostra

**Cancionero de**  
vostra bella magestat  
que ab sageta matadora  
lo cor maueu traueffat.

Aquell queus contempla y mira  
adquerex moltes dolos  
per que atronizat mira  
quant pensa pensar en vos:  
y aquell que may senamora  
feu vos viure enamorat  
que ab sageta matadora  
lo cor maueu traueffat.

Donchs si sols en lo mirar  
feu en mi tal impressio  
nous clameu si tinch gofar  
de fer vos tal peticio:  
de tots homens vencedora  
siam per vos atorgat  
que ab sageta matadora  
lo cor maueu traueffat.

¶ Otra cancion.

**D**EZID gentil aldeana  
quien os hizo tan galana.

Es tanta vuestra beldad  
que me espantays de verdad  
y en tanta graciosidad  
no demostrays ser villana  
quien os hizo tan galana.

De mugeres soy la flor

de lo



de los amores lamor  
de las primores primor  
que todos dolores sana  
quien os hizo tan galana.

Soys vos la mesma hermosura  
y el mesmo plazer y holgura  
quen ver yo vuestra figura  
todo mi dolor se sana  
quien os hizo tan galana.

¶ Altra canço.

SI al que de vos se enamora  
prest li mostrau ben voler  
de tants seruidors senhora  
digau quen haueu de fer.

Ab variable esperança  
eniu dos mil decebuts  
yls ganyats son los perduts  
tanta es la vostra mudansa  
no siau enganyadora  
declarau vostre parer  
de tants seruidors senyora  
digau quen haueu de fer.

De axo ningun be sespera  
despediu la veritat  
ques cercar desamistad  
entre jouens de manera  
si en vos virtut thesora  
respondeu prest si pot ser

**Cancionero de**  
de tants seruidors senyora  
digau quen haueu de fer

¶ Otra cancion.

**Q**VI ta fet lo mal del peu  
la marioneta  
quien te hizo la del talon  
la marion.

**C**ontaros quiero mi mal  
que nos quiero negar cosa  
questa noche en vn rosál  
yendo a coger vna rosa  
me ficat vna espineta  
la marioneta  
que me llega al coraçon  
la marion.

**C**ontaros quiero mi pena  
amigas por buen niuel  
quentrando en vn vergel  
por coger vna açucena  
me ficat vna squerdeta  
la marioneta  
de dulce conuersacion  
la marion.

**C**ontaros quiero de cierto  
que me acontecio mezquina  
y es que cogiendo en vn huerto  
vna hermosa clauellina  
me ficat vna busqueta  
la marioneta

que

que no ay cura a su lision  
la marion.

Señora si vos queredes  
yo soy muy buen cirujano  
que la sacare en la mano  
que nada no sentire de  
y restareu guarideta  
la marioneta  
no sentireys mas pasion  
la marion.

¶ Otra cancion.

**D**E velar viene la niña  
de velar venia.

Digastu el hermitaño  
asi Dios te de alegria  
si has visto por aqui passar  
las cosas que yo mas queria  
de velar venia.

Por mi fe buen cauallero  
la verdad yo te diria  
yo la vi por aqui passar  
tres horas antes del dia  
de velar venia.

Lloraua de los sus ojos  
de la su boca dezia,  
mal aya el enamorado  
que si fe no mantenia  
de velar venia.

## Cancionero de

Y maldito sea aquel hombre  
que su palabra rompia  
mas que mas con las mugeres  
a quien mas se les deuia  
de velar venia.

Mas maldita sea la hembra  
que de los hombres se fia  
porque aquella es engañada  
la qu en palabras confia  
de velar venia.

### ¶ Villancico.

**E**Nemiga le soy madre  
adaquel cauallero yo  
mal enemiga le so.

En mi alma cierto hallo  
que lo quiero de secreto  
pero no es el tan discreto  
quementienda lo que callo:  
pues querer yo publicallo  
diran quel menamoro  
mal e enemiga le so.

Mi alma cierto le ama  
mas no le muestra fauor  
porque no digan que amor  
de amores vencio vna dama  
tanta gloria y tanta fama  
nunca amor la merecio  
mal enemiga le so.

Es me pena de le oyr  
 sus penados desconciertos  
 an da vino entre los muertos  
 y muere para viuir:  
 ronca estoy de le dezir  
 mas de mil vezes de no  
 mal enemiga le fo.

El me ama y el me adora  
 qual mi vista es buen testigo  
 el me tiene por señora  
 yo a el por enemigo:  
 dos mil vezes le maldigo  
 lo qual el no merecio  
 mal enemiga le fo.

¶ Villancico.

**N**O dexeys lagrimas tristes  
 de dar descanto a mis ojos  
 pues lo days a mis enojos.

Pues salis del coraçon  
 donde esta mi pensamiento  
 con vosotras solo siento  
 gran descanso en mi passion  
 salid ya porques razon  
 holgad con vuestros despojos  
 pues lo days a mis enojos.

Salid destilando lagua  
 que ha engendrado mi congoxa  
 matareys aquella fragua  
 de la pena que no afloxa

## Cancionero de

no me hagays la merced coxa  
ni la sembrey's entre abrojos  
pues lo days a mis enojos.

Salid manifestareys  
la causa de do depende  
quien me suelta quien me prende  
quien me ha tratado qual veys  
salid porque remedieys  
los mis tan secos antojos  
pues lo days a mis enojos.

¶ Villancico.

**S**I muero en tierras ajenas  
lexos de donde nasci  
quien abra dolor de mi.

El viuir con triste vida  
es muerte que nunca muere  
lexos de quien bien se quiere  
en tierra desconocida:  
pues me lleva de vencida  
este mal despues que os vi  
quien abra dolor de mi.

Dos mil muertes triste muero  
en pensar que de partir  
y pues galardón no espeto  
forçado me sera yr  
muy graue sera el morir  
mas siendo lexos de aqui  
quien abra dolor de mi.

La partida sera tal

qual

qual triste yo muy bien veo  
 que verna mal sobre mal  
 y al desseo otro desseo,  
 a mi grande deuaneo  
 que siento triste y senti  
 quien abra dolor de mi.

¶ Villancico.

**E**L principio de gozar  
 de la gloria del amor  
 es comienço de dolor.

Es tan caro su plazer  
 y tan breue su alta gloria  
 que cobrando la victoria  
 luego viene el padecer  
 el bien amar bien querer  
 deste cruel matador  
 es comienço de dolor.

Mudanças v disfauores  
 es su muy cierta esperança  
 nunca su plazer alcança  
 donde allegan sus dolores  
 su fin, sus penas y errores  
 a todo qualquier amador  
 es comienço de dolor.

De contino pena y muerte  
 quien mas se tiene con el  
 fera el siempre cruel  
 a quien mas leal le fuere  
 biva quien sin el pudiere

## Cancionero de

por questo mal del amor  
es comienzo de dolor.

¶ Villancico.

**N**Asci libre y soy cautiuo  
mi libertad lo consiente  
porque sabe lo que siente.

Siente que mi perdicion  
es muy dulce pensamiento  
aunque mas al sentimiento  
le crece mayor passion:  
contento es mi coraçon  
con aficion lo consiente  
porque sabe lo que siente.

Y quiero que preso sea  
pues vos haueys catiuado  
y mando que libertado  
nunca ya de vos se vea  
y por questo bien se crea  
mi libertad lo consiente  
porque sabe lo que siente.

Mas mi sentido se quexa  
que se pierde por seruiros  
y vos no querer sentirnos  
la vida sola me dexa  
vuestra redempcion se alexa  
y mi libertad consiente  
porque sabe lo que siente.

¶ Cancion.

De



**D**E piedra pueden dezir  
que son nuestros coraçones  
el mio en sufrir passiones  
el vuestro en no las sentir.

Porque sino fuera ansi  
fueraamos ya fenescidos  
vos de lastima de mi  
yo de mil males sufridos  
pertinaz esta el viuir  
de contrarias condiciones  
el mio en sufrir passiones  
el vuestro en no las sentir.

De piedra es mi coraçon  
porque os ama con firmeza  
y el vuestro sin compasion  
porque mantiene crueza  
dos votos hasta morir  
tiene sus contradiciones  
el mio en sufrir passiones  
el vuestro en no las sentir.

Ay del sufrir al sentir  
gran diferencia y renombre  
porque al sentir ay sufrir  
y el que no siente no es hombre  
nuestro ser sin arguyr  
se da con mil mutaciones  
el mio en sufrir passiones  
el vuestro en no las sentir.

¶ Otra cancion.

## Cancionero de

**C**ON dos cuydados guerreo  
que me dan pena y sospiro  
es el vno quando os veo  
y el otro quando nos miro.

Mirando de amores muero  
sin me poder remediar  
nos mirando desespero  
por tornaros a mirar,  
el vno crece en sospiro  
y el otro causa desseo  
es el vno quando os veo  
y el otro quando nos miro.

El no veros me da pena  
el miraros mas dolor  
el seruiros me condena  
el huyros es peor  
en no veros de uaneo  
y en miraros me retiro  
es el vno quando os veo  
y el otro quando nos miro.

Adonde haueys habitado  
huelgo contino habitar  
pensando que haueys estado  
en aquel mesmo lugar  
de dos males me rodeo  
y si bien dellos me admiro  
es el vno quando os veo  
y el otro quando nos miro.

¶ Otra cancion.

**Z** Agaleja la de lo verde  
 garciosa en el mirar  
 quedate a Dios alma mia  
 que me voy deste lugar.

Yo me voy con mi ganado  
 zagala de aqueste exido  
 no me veras en el prado  
 entre las yeruas tendido  
 desde agora me despido  
 de mis passados plazeres  
 mis musicas y tañeres  
 tornarse han en sospirar.

En la neuada ribera  
 hare yo mi lecho y cama  
 hare yo mi lumbre y foguera  
 de giestas y de retama  
 cobijarme con la rama  
 duna çarça solombrera  
 y toda la noche entera  
 no cessare de llorar.

Si viere que mucho yela  
 andareme passeando  
 por la luna canticando  
 mi cayado por vihuela  
 passare la noche en vela  
 platicando yo conmigo  
 solo el cielo por testigo  
 y las aues del pinar.

† Otra cancion.

Vete

## Cancionero de

**V**Ete zagala a perder  
do llores bien tu dolor  
y no fies en amor  
de zagala ques muger.

**C**omo quieres Gil que vaya  
que de pensallo rebiento  
y tan gran tormento sientto  
quel coraçon me desfmaya  
enfayalo Anton enfaya,  
prueua si quieres mudarte  
cata ques menester arte  
para saber no querer  
y no fies en amor  
de zagala ques muger.

**Y**o me yre de mata en mata  
parandome a folloçar  
porque me puse a penar  
por zagala tan ingrata  
no hagas esso Anton recata  
lo que erespreciado y vales  
y asì passaras tus males  
hasta poder guarecer  
y no fies en amor  
de zagala ques muger.

**P**or essas vegas sombrias  
carillo me yre gimiendo  
con mi guitarra tañendo  
las fatigas y ansias mias  
Anton muy mejor harias

que

que buscases el plazer  
 porque anfi defuiaria  
 algun tanto el padecer  
 y no fies en amor  
 de zagala ques muger.

¶ Altra canço.

Bella de vos so enamoros  
 ja fosseu mia  
 la nit y lo jorn quant pens en vos  
 mon cor sospira.

Tot mon tresor done y persona  
 vos garrida  
 pus nous vol mal quil tot vos do-  
 daume la vida: (na

daume la donchs ajau focos  
 anima mia

la nit y lo jorn quant pens en vos  
 mon cor sospira.

Lo jorn sencer tostem sospir  
 podeu ben creure  
 y ahont vos he vist souint me gis  
 sus pore veure

y quant nous veig crexen dolos  
 anima mia

la nit y lo jorn quant pens en vos  
 mon cor sospira.

Tota la nit quen vos estich  
 he somiat

y quant recort sols sens a brich

trobem

## Cancionero de

trobem burlat  
nom burleu mes durmiam los dos  
anima mia  
la nit y lo dia quant pens en vos  
mon cor sospira.

Nous atauieu anau axi  
que pren gran yra  
sius atauiau algu prop mi  
per cert vos mira  
no res vull gest gracios  
anima mia  
la nit y lo jorn quant pens en vos  
mon cor sospira.

Plagues a Deu que com vos ame  
vos me amasseu  
seria ma fort per sius enganye  
que mo preuasseu,  
quen vida y mortot so de vos  
anima mia  
la nit y lo jorn quant pens en vos  
mon cor sospira.

Ventura de Gitana para de-  
zir a qualquier dama mu-  
graciosa y sentida.

**G**Alana cara de rosa  
Dame por amor de Dios  
con que passemos los dos  
esta vida trabajosa,  
alsi te veas dichosa  
de los Reynos celestiales

de tus manos liberales  
dame agora alguna cosa

Dame ya por Dios señora  
de tu mano vn dinerico  
para mi hijo Ioanico  
por la gracia quen ti mora  
dame caridad agora  
pues por Dios te la demando  
no me hagas yr penando  
ogicos de matadora.

Mucho bien se te procura  
seras bienauenturada  
dame ya señora honrada  
para esta criatura  
dame por la sepultura  
laquel que murio por nos  
dame ansi te vala Dios  
y dezirte la ventura.

¶ La ventura.

Dichosa tienes de ser  
y del diuinal poder  
fauorecida  
de todo el mundo querida  
siempre seras  
largos dias viuiras  
señora honrada  
seras bienauenturada  
con tu marido  
en las armas de Cupido  
has de vencer

## Cancionero de

los galanes y les hazer  
y atus captiuos  
pues todos los que oy son viuos  
por ti padescen  
a muchos trabajos se ofrecen  
por contentarte  
de penas les das gran parte  
por ser graciosa  
nunca fuystes maliciosa  
ni traydora  
condicion de gran señora  
tienes por cierto  
vn gentil hombre ya muerto  
por tu beldad  
y te ama de verdad  
tu no lo sabes  
en tanta gracia le cabes  
que bien te quiere  
y por ti viuiendo muere  
muy de secreto  
y es tu captiuo y sujeto  
segun es fama  
por ser tan graciosa dama  
segun tu eres  
de los hombres y mugeres  
eres bien quista  
a muchos matas con tu vista  
por ser tan bella  
garrida como vna estrella  
de la mañana  
estas señora galana  
hecha de oro



en tu casa gran thesoro  
esta escondido  
el bien te verna cumplido  
garridica  
dame graciosa  
de tus aueres  
pues tan piadosa eres  
del que mal passa  
liberal eres y no escasa  
en condiciones  
de las missas y sermones  
eres deuota  
al pobre y persona rota  
cobrir desseas  
en bien obrar te recreas  
segun es visto  
deuota de Iesu Christo  
es tu officio  
nuestras lo pues das indicio  
tus obras buenas  
las calles van todas llenas  
de tus loores  
muchos matan tus amores  
sin esperança  
ninguno cierto te alcança  
de seruirte  
mercedes quieren pedirte  
con razon  
que les sueltas la prision  
con que les matas  
porque señora maltratas  
al que es tuyo?

**Cancionero de**  
con esto mi bien concluyo  
que tu ventura  
tu suerte y dicha segura  
bien cierta esta  
pues que Dios te la dara.

Pues te dicho la ventura  
mi señora  
dame vn dinerico agora  
para esta criatura.

**Motes diuersos para dis-**  
**fracarse.**

**Para villano.**

**N**O te mataran villanos  
pues que no vfaſte traycion  
en matar mi coraçon.

¶ Para ciego.

Ciego ſoy donde yo quiero  
y donde quiero mirar  
veo quien ma de matar.

¶ Para vn romero

Voylo pidiendo por Dios  
y vos por mas me matar  
no me quereys remediar.

¶ Para dar a la que trae luto.

La tristeza quen vos veos  
con la qual vida ſoſtengo  
vos la traeys yo la tengo.

¶ Para villano.

Si me veys hecho villano

se quen la ciudad nasci  
despues se ñora que os vi.

¶ Para vn galan.

Ser catiuo es libertad  
porque si libre me hallara  
mil vezes me captiuara.

Aqui comiençã las preguntas muy  
graciosas y sentidas.

**D**E pesar vide vno estar  
bien lleno y cargado cierto  
y en faltandole el pesar  
en vn punto quedo muerto.

Es el relox

Quando el tiempo se nos troca  
vereys si quereys mirar  
a vn animal cantar  
sin tener dientes ni boca.

Es el gallo.

Caminando por mi via  
tope con vn labrador  
que por do araua a sabor  
el agua siempre su ña.

Es el arador.

En vn lugar do habitaua  
vide a vn hombre con soplar  
al muerto refucitar  
y al quera viuo mataua.

Es la vela que soplando se en-  
ciende y se mata.

Qual es larbol de dos, o tres ramos  
su ojas ni flores mas lleva tal fruto  
que

## Cancionero de

q̄ a vezes nos vale por saluo cōdu-  
to si estamos en villa, o si camina-

Es la horca. (mos-

Qual es aquel tejado sin tejas  
que cubre la casa por enderredor  
y es guarda del frio tãbiẽ del calor  
y mas lo acostubrã las cosas muy

Es el sombrero. (viejas-

Qual es el aue de tanto bolar  
que buela en vn punto mas alto  
quel cielo, la tierra y abismos tras-  
passa en vn buelo.

y a do se aposenta no ocupa lugar.

Es el pensamiento.

Quiẽ es el hõbre q̄ tiene vna mano  
sin carne ni huesso ni dedo ni vña  
y a su cõpañero con ella rasguña  
aunque le sea amigo, o hermano.

Es la mano del juego.

Qual es el bocado pueſto en tal lu-  
gar q̄ aq̄l q̄ le masca del no se paga  
por mas q̄ le masq̄ jamas no le traga  
y entero lo dexa y torna a somar-

Es el freno.

Vemos los viuos estar entre muer-  
tos, y tienen miedo d̄ su compañia  
antes les hazen tal cortesia quel  
Rey los recibe a braços abiertos.

Sõ los dedos y cuer das d̄ la vihuela

Quien es aquel la hija del bruto  
sin alma, sin vida, sin seso, y passõnes  
q̄ escriue secretos delos coraçones  
y no

y no los publica vestida de luto.

Es la pluma de escriuir.

Bien conocemos hauer criatura  
que pare y cõcibe sin ser offendida  
ni siente dolores ni pierde la vida  
y haze los hijos de vuesta figura.

Es el espejo.

Quiẽ es el quẽgẽdra y no es animal  
en carcel escura y mata aquiẽ mata  
sustẽta lo viuo muy grã biẽ nos tra  
ta, despues de ya muerto se torna

Es el trigo. (immortal.

¶ Pregunta en la qual hallaran dos  
nombres muy necessarios.

**E**N, o partida ventera  
y en horca y rueda galan  
y cuerda encima larguera  
mandaron a hor, car a Io, an

¶ Aqui comiẽçan los romances no  
tables de oyr sobre hechos Ro-  
manos con el de Lean-  
dro y Hero.

¶ Romance de Leandro.

**P**OR el braço del Esponto  
Leandro va nauegando  
sale del puerto de Abido  
hazia Sesto caminando  
su lindo cuerpo es nauio  
el amor le va animando  
sus braços firuen de remos  
que lagua van apartando

y los

## Cancionero de

y los pies por gouernalle  
a su trabajo ayudando  
por aguja su cabeça  
del norte no va curando  
la lumbr e es el que le llama  
por ella se va guiando  
derribara el viento aquella  
triste curso señalando  
folto los vientos Neptuno  
el mar anda rodeando  
Iupiter rompio sus sellos  
muy grande furor mostrando  
y el esforçado amator  
va con animo nadando  
la fortuna lo maltrata  
con las ondas va luchando  
tanto esforçaron los vientos  
quei triste se va cansando  
do empeço con gran dolor  
deste modo lamentando  
o la mi tierra de Abido  
que pensaras yo faltando?  
o mis parientes y amigos  
no me espeteys passeando  
o la mi señora Hero  
que haras dime tu quando  
veras este triste cuerpo  
que te estaua contemplando  
Leandro estando en aquesto  
su vida se yua apocando  
çabuilole la gua al hondo  
murio el triste sospirando

y con

con dezir, Hero, Hero,  
 ya viuir se fue acabando.

¶ Romance de Hero.

A Guardando estaua Hero  
 al amante que solia  
 con tristeza y gran cuydado  
 de ver quan tarde venia  
 miraua de vna ventana  
 el temporal que corria  
 por las orillas del mar  
 sus lindos ojos boluia  
 en ver la onda que daua  
 la torre do viuia  
 pensaua quera Leandro  
 con la escuridad que hazia  
 pero en su mirar continuo  
 a quel alua esclarecia  
 como vn hombre alli tendido  
 que muerto le parecia  
 despues que huuo mirado  
 conociolo en demasia  
 que era su amigo Leandro  
 que amaua mucho y queria  
 con grandissimo dolor  
 estas palabras dezia.

O desdichada muger  
 o gran desventura mia  
 pues he perdido mi amado  
 que mas que a mi le queria  
 quien me priuaste fortuna  
 del gozo que poseya  
 en ya muerte si quisieres

K

y dar

**Cancionero de**  
y darte esta alma mia  
viendo mi señor ya muerto  
no quiero viuir vn dia  
y diziendo estas palabras  
se echo con gran osadia  
desde la ventana a baxo  
y encima del cuerpo caya  
a Leandro acompañando  
la hermosa Hero moria  
en los campos Eliseos  
Hero y Leandro en compañía  
sepultaron juntamente  
con tristeza y agonía.

¶ Romance de Scipion.

**C**itado esta Scipion  
el Africano nombrado  
citado lo tiene Roma  
para delante el Senado  
acusarle con embidia  
y con motiuo dañado  
para que les de la cuenta  
mientras tuuo Consulado  
sabido por Scipion  
que le fue notificado  
fuerale drecho al pretorio  
adonde estaua citado  
dixoles padres conscriptos  
para que me haueys llamado  
responden los Senadores  
Scipion mal lo has mirado  
porque con tu madre Roma  
fidelidad no has guardado



que si en Africa venciste  
 Anibal el afamado  
 muy bien te lo pago Roma  
 con los triumphos que te ha dado  
 y de otras libertades  
 de que gozas y has gozado  
 Scipion desque lo oyerá  
 su ropa se ha desnudado  
 y mostrárale su cuerpo  
 llagado y amanzillado  
 a do con muy alta voz  
 desta manera les ha hablado  
 yo juro por los mis Dioses  
 y a Iupiter consagrado  
 que lo que yo a Roma deuo  
 y en ella huue vsurpado  
 con solas estas heridas  
 que alla en Africa me han dado  
 que lo que tengo y poseo  
 juro por lo que jurado  
 es solo lo que mis padres  
 en herencia me han dexado  
 mucho quedaron confusos  
 los que auian acusado  
 viendo tan claro varon  
 en todo justificado  
 y no contento con esto  
 esto mas ha propofado  
 a patria desconocida  
 a pueblo tan mal mirado  
 mis huesos no esten en ti  
 ni mi cuerpo sepultado.

## Cancionero de

¶ Romance de como vna muger  
vino a ser Papa en Roma.

**I**Vana auia por nombre  
vna varonil muger  
la qual en habitos de hombre  
se puso por mas valer  
llamandose Juan en letras  
fue infinito trascender  
porque en la ciudad de Athenas  
estudio con su saber  
aprendio y supo tanto  
que vino en Roma a tener  
cathedra donde enseñaua  
muy contenta a su plazer  
y en las publicas disputas  
atodos yua a vencer  
fue de tanta estimacion  
que fue tenido su ser  
por el mas sabio varon  
que Roma pudo tener  
quiso su suerte, o desdicha  
quel Papa fue a fenecer  
el qual el Papa Leon  
quarto se dezia a mi ver  
pues vacando esta silla  
de tan alto merecer  
fue elegida del concilio  
por Papa aquesta muger  
y estando en tal trono puesta  
sin castedad mantener  
con vn esclauo se echaua  
secreta a mas no poder

del

del qual se hizo preñada  
 sin nadie lo conocer  
 y como Dios no quisiese  
 que sta fuesse a florecer  
 y que en dos años y dias  
 perdiessse el santo poder  
 scaocio esto, que vn dia  
 ella yendo sin temer  
 con la gran solemnidad  
 que al papa suelen hazer  
 a visitar a San Iuan  
 de Letran fue acontecer  
 que los dolores del parto  
 le vinieron sin querer  
 y en medio de aquel camino  
 pario, y murio de se ver  
 tan publica y deshonorada  
 sin mas podello esconder  
 y fue enterrada sin honra  
 pues que tal fue acontecer  
 desde entonces aca vsan  
 si algun Papa han de poner  
 hay en el sacro palacio  
 vna silla de valer  
 abierta por baxo toda  
 para que se pueda ver  
 cubiertamente si es hombre  
 el que Papa elijen ser.

Romãce del Emper. Heliogualo.

**F** V E vn Emperador en Roma

Heliogualo llamado

que oyr ius estrañezas

**Cancionero de**  
qualquiera estara espantado  
holgo tanto ser muger  
que por serlo huuo juntado  
los mas sabios cirugianos  
permitiendo de su grado  
que cortassen de sus miembros  
con su oficio experimentado  
en que le dexassen abil  
de hombre sin ser dañado  
como el caso era imposible  
todo su hecho fue escusado  
en carro se hazia traer  
de oro fino muy labrado  
y que perros le tirassen  
otras vezes dispensado  
Leones mansos le tirauan  
el carro do yua assentado  
otras vezes el desnudo  
en el carro aposentado  
hazia juntar mugeres  
de buen gesto y delicado  
y desnudas lo tyrassen  
porque fuesse mas mirado  
y de limadura de oro  
por do yua era sembrado  
porque no pisasse tierra  
su vestir era estremado  
vestia vestidos de oro  
de perlas todo broslado  
piedras de muy alta estima  
traya hasta el calçado  
nunca yistio yna camisa

dos vezes como alunado  
vaso que vna vez beuia  
ya la otra era escusado  
que al que le daua a beuer  
promptamente lo hauia dado  
alumbrar se tenia en poco  
en cera como era vsado  
quen sus lamparas tenia  
belsamo muy estimado  
quen lugar de hazeyte ardia  
a do estaua aposentado  
los manjares costosissimos  
siempre huuo procurado  
cena que menos costo  
para su seruicio dado  
fue de treynta libras de oro  
ques cosa de star elado  
quando estaua cerca mar  
nunca comia pescado  
quando estaua lexos della  
lo pedia y que forçado  
se lo hauian de dar viuo  
antes que fuesse guisado  
tenia para su fin  
muy apuesto y concertado  
si en necesidad le viesse  
por ser morir estremado  
fogas de oro y seda hechas  
para ser presto ahorcado  
hizo vna estremada torre  
con oro en ella engastado  
para echarse de alli abaxo

## Cancionero de

a caso necesitado  
pero todos sus extremos  
fueron vanos, que inspirado  
el pueblo por lo que hazia  
contra el fue reuelado  
sin dalle espacio ninguno  
ni muerte hauese tomado  
huyo dentro vna latrina  
murio este mal hadado.

¶ Romãce de la muerte de Seneca.

**N**Ero Emperador de Roma  
de muy gran yra indignado  
como siempre fue cruel  
a Seneca a prisionado  
sin ver quera su maestro  
a muerte la condenado  
Seneca como hombre sabio  
el mismo se ha sentenciado  
para no sentir la muerte  
esta sentencia se ha dado  
que le pongan viuo en cueros  
en vn palo seco atado  
y que por todas sus venas  
de presto fuesse sangrado  
y desta suerte muriessse  
sin poder ser remediado  
como Paulina lo v iessse  
su muger presto en tal grado  
por ser fertil, noble y buena  
como tanto le auia amado  
hizose sangrar tambien

por morir junto a su lado  
 como lo supiese Nero  
 muy de presto huuo mandado  
 por no vsar de piedad  
 que a Paulina ayan atado  
 las llagas porque no muera  
 ni tal le aya diuulgado  
 sin ella auer sentimiento  
 las heridas le han atado  
 viuio despues de ser muerto  
 su marido tan nombrado  
 algunos años muy pocos  
 amarilla y con cuydado  
 que bien demostro el dolor  
 quen su cuerpo auia quedado.

¶ Romance de la Reyna Artemisa.

**A** Quella Reyna de Lydios  
 Artemisa muy nombrada  
 muger de Nasculo Rey  
 en sus hechos afamada  
 queria mucho a su marido  
 tambien del era acatada  
 dezia que la muger  
 para ser muy bien casada  
 que hauia de obedecer  
 y obedeciendo callada  
 que la que obedece manda  
 dentro y fuera su posada  
 muerto que le fue el marido  
 esta Reyna muy osada  
 el marido hizo quemar  
 como a cosa acostumbrada

## Cancionero de

y poco a poco beuio  
la ceniza en agua echada  
diziendo que no podia  
a persona tan amada  
dalle mejor sepultura  
ni mas linda ni estimada  
que su mismo cuerpo viuo  
por viuir mas lastimada.

¶ Romance de Hippomenes prin-  
cipe de los Athenienses.

**H**ippomenes vn varon  
principe se señalo  
de los fuertes Athenienses  
y con paz los sujeto  
este con noble señora  
honradamente caso  
de la qual huuo vna hija  
que hermosura la doto  
quando mas crecio en edad  
mas hermosa parecio  
el padre como era sabio  
sobre ella siempre velo  
sabiendo que la hermosura  
muchos daños acarreo  
y mas lo queran mugeres  
su cepa do procedio  
de grandes fue demandada  
de ricos se requesto  
la muger como es variable  
fiendolo esta se vario  
y es qu la hermosa donzella  
la virginidad perdio



manifestandose al padre  
 de gran yra se indigno  
 tomola por los cabellos  
 en vn establo la entro  
 con vn feroz cauallo  
 que tenia la encerro  
 cerrada tomo la llaue  
 consigo se la lleuo  
 y sin dalles a comer  
 vna semana passo  
 el cauallo con la hambre  
 de la donzella apaño  
 y con sus dientes y patas  
 toda la despedaço  
 assi la triste donzella  
 de aquesta suerte murio.

¶ Romance de Tulia hija del Rey  
 Tarquino.

**T**ulia hija de Tarquino  
 quen Roma Rey residia  
 viendo aquesta mala hembra  
 qual padre mucho viuia  
 por codicia del Reynar  
 que otro suceffor no auia  
 a su padre hizo matar  
 a puñaladas vn dia  
 mataronle en vna calle  
 y en medio el suelo yazia  
 Tulia yendo con su carro  
 como siempre yr solia  
 vno le truxo las nueuas  
 dellas recibio alegria

## Cancionero de

quiso passar por do estava  
porque nun no lo creya  
los cauallos que tirauan  
cada qual se retraya  
tambien de vello espartado  
lauriga que los regia  
mouido de piedad  
por otra parte los guia  
porquel Rey no fuesse hollado  
y que acato merecia  
Tulia a bozes supremas  
al auriga persuadia  
que passasse encima del  
y no torciesse la via  
en fin encima del padre  
passo el carro qual venia  
quien vio tal crueldad  
ni qual Dios la sostenia  
vna hija que a su padre  
desmembralle le queria.

Romance de como Sophronia mu-  
ger Romana se mato por  
la castidad.

**S**tendo Emperador Maxencio  
quen la gran Roma imperaua  
enamorose de Sophronia  
quen castidad sencumbraua  
muger era de hombre noble  
el qual ella mucho amaua  
Maxencio preso de amores  
a Sophronia requebraua

con

con importunos menfages  
y dones que le embiaua  
Sophronia como discreta  
todo se lo desdeñaua  
conociendo esto Maxencio  
que ningun fruto sacaua  
embio sus caualleros  
que la truxessen do estaua  
yd os subidos en casa  
ado Sophronia moraua  
dixeronle alli el porque  
Maxencio los embiaua  
Sophronia turbada y triste  
a su marido explicaua  
el porque L'emperador  
con aquellos la llamaua  
el marido muy turbado  
de oyr lo que contaua  
no sabiendo que remedio  
poner en cosa tan braua  
porquel Emperador era  
muy tyrano en quanto obraua  
dixo, muger gran fortuna  
es esta que nos cercaua  
que si rehusays lo dicho  
muerte nos defasiaua  
oydo esto por Sophronia  
y que asy temORIZAUA  
determino de morir  
ella pues que lo causaua  
junto con los menfageros  
desta suerte les hablaua  
que

## Cancionero de

que se sperassen vn poco  
mientras ella se adereçaua  
para yr ante Maxencio  
que descompuesta se hallaua  
entrada en su retraymiento  
en tierra se arrodillaua  
alli el cuerpo y castedad  
a su Dios sacrificaua  
de tal suerte que vn cuchillo  
por su casto pecho hincaua  
estando para espirar  
que ya casi se finaua  
hizo entrar los caualleros  
alli a don de habitaua  
dixo mostrando sus llagas  
que la razon la forçaua  
dezid al tirano vuestro  
no se ñor pues mal reynaua  
que desta suerte se cumple  
el desseo que mostraua  
en las muy castas matronas  
qual aqui significaua  
alsí murio esta muger  
casta como se preciaua.

¶ Romance del gran secreto de  
Papyrio niño Romano.

**H** Alagando esta a Papyrio  
su madre en quanto podia  
con mil niñerios dones  
que le daua y prometia  
porque dixesse en secreto

lo qual Senado aquel dia  
con tanta instancia y silencio  
en Roma tratado hauia  
porque con su padre entraua  
do el consejo se tenia  
el sabio niño negando  
la madre mas le induzia  
viendo no valer halagos  
mil amenazas le hazia  
Papyrio por defender  
burlando con osadia  
a la instancia maternal  
este engaño le fingia  
haueys de saber señora  
quel Senado proponia  
viendo la necesidad  
quen la republica auia  
de gente porquen las guerras  
amenguaua y no crecia  
que qualquier muger casada  
que hijos no posseya  
otra vez pueda casarse  
y esta ley instituya  
por que tenga dos maridos  
que la empreñen a porfia  
penso el muchacho que desto  
la madre se burlaria  
pero tomolo de veras  
y aun dicho no selo hauia  
quando a las otras matronas  
dio parte en el mesmo dia  
juntaronse algunas dellas

de

## Cancionero de

de mastomo y fantasia  
hizieron su petition  
en la qual se repetia  
que la ley que propofauan  
admitir no se podia  
y quentre castas Romanas  
tal vfo no se vsaria  
para hauer de presentalla  
fueron a guardar vn dia  
que estaua el Senado junto  
con Papyrio en compania  
vista por los Senadores  
tan loca demanda y fria  
fin poderse retener  
cada qual se sonreya  
y assi dieronles refp eusta  
que en ello se miraria  
despedidas, el Senado  
pesquisas grandes hazia  
para saber aquel hecho  
de que causa procedia  
leuantarase Papyrio  
niño de gran osadia  
y descubrio todo el caso  
que acontecido le hauia  
el Senado viendo aquesto  
de nueuo alli concedia  
que ningun muchacho entrasse  
do el consejo se tenia  
fino tan solo Papyrio  
pues de labio se regia.

Fin.

Ro.

## Romance de Marco Antonio.

**H**erido esta Marco Antonio  
 de vna muy mala herida  
 tienelo Cleopatra en brazos  
 su amiga tan querida  
 lloraua de los sus ojos  
 angustiada y affligida  
 su lindo rostro rasgando  
 festaua de aborrecida  
 de rato en rato sus manos  
 torcia de amortecida  
 pero en si despues tornada  
 con voz alta enronquecida  
 quien os ha herido mi vida  
 mi Emperador y señor  
 mi alegría tan subida  
 mortal os veo mi bien  
 muerte os lleva de vencida  
 dadme vn mote por consuelo  
 si quiera por despedida  
 desdichado Emperador  
 desdicha haze en ti guarida  
 Marco Antonio en quanto pudo  
 con la boz baxa y plañida  
 suplico que no llorasse  
 que daua pena crecida  
 juntamente al cuerpo y alma  
 adonde estaua esculpida  
 y que no era desdichado  
 por vello en fin de su vida  
 sino quen mirar sus glorias

y la

## Cancionero de

y la honra establecida  
que le hauian los Romanos  
dichosa era sin medida  
y si yo mismo Cleopatra  
me dado mortal herida  
es porque de los Romanos  
veo mi gente vencida  
y no lo tomo a verguença  
fer mi vida fenecida  
por Romanos pues Romano  
foy de fama esclarecida  
dadme vn abraço señora  
quel alma esta de partida  
juntando boca con boca  
lalma dio su despedida.

¶ Aqui comiēçan villãcicos y can-  
ciones a modo de dialogo pastoril,  
sobre diuersos acaecimientos  
de amores.

**D**E amores tengo pensado  
zagala tu mudaras  
carillo pierde cuydado  
que no mudare jamas.

Carillo que has visto di-  
quen mi sospechas mudança  
el ser de muger en ti  
que poca firmeza alcança  
por do pienso que variado  
el pensamiento ternas  
carillo pierde cuydado  
que no mudare jamas.

Carillo



Carillo que hare menfeña  
porque viuas fin debate  
que no seas ran halagueña  
pues celos me dan combate  
y este mal si has bien amado  
bien conocido le hauras  
carillo pierde cuydado  
que no mudare jamas.

Carillo en ser halaguero  
mi amor tiene de enojarte  
si porque no es verdadero  
el amor que se reparte,  
y estoy tan temORIZADO  
que de mi te apartaras  
carillo pierde cuydado  
que no mudare jamas.

Carillo yo no reparte  
son risas dichos tambien  
esto es harto y aun reharto  
para quien te quiere bien  
y hazes mudable tu estado  
en dar aqueſſo que das  
carillo pierde cuydado  
que no mudare jamas.

Carillo deſſo has temor  
deſſo estas antojadizo,  
de lo que amor burlador  
con burles es mouedizo

y te-

## Cancionero de

y temo quedar burlado  
si tras de sus burlas vas  
Carillo pierde cuyd do.  
que no mudare jamas.

¶ Otra cancion.

**S**i amores mudas amor  
Carillo tengo temores  
Zagala no ayas temor  
que no mudare de amores.

Temores digo me cercan  
pues mi honra di barato  
ya se que honras no se mercan  
porque me pintas ingrato  
pintote tibio amador  
segun siento tus fauores  
zagala no ayas temor  
que no mudare de amores.

Los hombres por alcançar  
hazen torre sin cimientō  
vosotros para engañar  
caricias fallas sin quento  
no ay engaño en mi error  
pero temo tus errores  
zagala no ayas temor  
que no mudare de amores.

Tanto te quiero zagala  
que siempre pienso perderte  
aunque en mi no ay feñal  
ya se quanto he de quererte

condicional seruidor  
 causa dos mil sin sabores  
 zagala no ayas temor  
 que no mudare de amores.

Porque di ay desconfianza  
 sin hazerte falta alguna  
 porque se que la bonança  
 es vispera de fortuna  
 y assi mi fama y honor  
 de temor son inuentores  
 zagala no ayas temor  
 que no mudare de amores.

¶ Otra cancion.

**C**Arillo temo en estremo  
 no publiques mi querer  
 zagala de ti me temo  
 en pensar queres muger.

Como temes de mugeres  
 si por ellas vida cobras  
 temo de sus falsas obras,  
 y de ti si las hizieres,  
 no hare, mas ay que quemio  
 si descubres mi valer  
 zagala de ti me temo  
 en pensar queres muger.

Dime firmeza y secreto  
 en mugeres no hazen pausa,  
 no pues que sin mirar la causa  
 ponen por obra lefecto:

**Cancionero de**  
Carillo en recelo temo  
que note falte saber  
zagala de ti me temo  
en pensar queres muger.

Pienſas que ſaber no han  
las mugeres buen zagal  
ſi, mas deſpiendenlo en mal  
como Eua con Adam  
carillo dexa leſtremo  
en tu fe di hay que temer  
zagala de ti me temo  
en pensar queres muger.

¶ Otra cancion.

**Z**agala ques de la fe  
que me prometiste di  
carillo mia no fue  
la culpa ſino de ti.

Zagala do el paſſatiempo  
y la fe que prometiste,  
carillo dame aquel tiempo  
darte yo lo que dixiste,  
aquel tiempo dexale  
dime como te perdi  
carillo mia no fue  
la culpa ſino de ti.

Zagala de darme entiende  
tu fe que mi pena eſmalta,  
carillo quien tiempo atiende  
tiempo dizen que le falta

falta

falta haras no se porque  
 que yo no te falleci  
 carillo mia no fue  
 la culpa sino de ti.

Zagala tu eres fin tiento  
 fementida a toda vltraça  
 carillo mi ofrecimiento  
 no era fe fino esperança  
 fin fe esperança no halle  
 que fuerça tuuiesse en si  
 carillo mia no fue  
 la culpa sino de ti.

Zagala tiempo y amor  
 no caminan a ygualdad  
 carillo si tu has primor  
 no quando no ay libertad  
 pues porque me encatiue  
 en quien libertad no vi  
 carillo mia no fue  
 la culpa sino de ti.

¶ Otra.

Zagala que sorda estas  
 quan sobertua, dura, y fria  
 en Dios fio qua algun dia  
 casaras y amansaras.

Zagala si has barruntado  
 sordo es quien no quiere oyse  
 y quien ama y no es amado  
 de muerte puede plañirse

Si de

## Cancionero de

si desamando querras  
proseguir tu enterqueria  
en Dios fio que algun dia  
casaras y amansaras.

Zagala en su florecer  
los campos dan mil fauores  
asi mismo la muger  
si muestra señal de amores  
y si tu al contrario vas,  
de aquesta mi prophecias  
en Dios fio que algun dia  
casaras y amansaras.

Zagala tu acuerdo acuerde  
y acordando si quieres  
pierde por quien por ti pierde  
si bien perderte quisieres  
perdiendo te ganaras  
y sino crees mi porfia  
en Dios fio que algun dia  
casaras y amansaras.

Zagala ama a quien te ama  
no sigas despeñadero  
y responde a quien te llama  
desechando el no primero  
y si el no sigues mas  
sin dar si a la pena mia  
en Dios fio que algun dia  
casaras y amansaras.

Zagala esse desamor  
 desarraygale de ti  
 que desperdiciador  
 de quantas cosas yo vi  
 y si credito le das  
 segun de ti se confia  
 en Dios fio que algun dia  
 casaras y amansaras.

Zagala tu casamiento  
 que mis ojos ver esperan  
 es que sientas lo que siento  
 y quieras y no te quieran  
 y pues auisada estas  
 del que seguir te podria  
 en Dios fio que algun dia  
 casaras y amansaras.

¶ Otra.

Zagala desde que te vi  
 contraria me fue fortuna  
 Carillo mira por ti  
 no me des culpa ninguna.

Zagala como no has mientes  
 que por tus amores muero,  
 Carillo como no sientes  
 quieres falso y lisonjero.  
 Nunca falsedad senti  
 vida que te hiziesse alguna:  
 Carillo mira por ti  
 no me des culpa ninguna.

Zagala mis ojos fueron

L

causa

121 Cancionero de

causa de todo mi daño

Carillo ques lo que vieron

han di visto algun engaño:

Han visto que descubri

mil disfauores a vna.

Carillo mira por ti

no me des culpa ninguna.

Zagala dime sin mengua  
quien afsi te ha trastocado?

Carillo tu propia lengua

por hablar lo que has hablado.

Que hable triste de mi

dilo no seas importuna?

Carillo mira por ti

no me des culpa ninguna.

Zagala el bien que se alcança  
comunicado es mayor.

Carillo tambien mudança

viene desto y disfauor.

En que disfauoreci

tu anima que ansi repugna.

Carillo mira por ti

no me des culpa ninguna.

¶ Otra cancion.

Zagala di que haras

quando veas que soy partido

Carillo querer te mas

quen mi vida te querido.

Antes de mi despedida



di si sientes lo que siento,  
 El dolor de la partida  
 te dira mi sentimiento,  
 Dime lo que sentiras  
 descanso de mi sentido.  
 Carillo quererte mas  
 quen mi vida te querido.

Despues que partido sea  
 que haras di gloria mia,  
 Mirare porque me vea  
 los lugares do te veyas.  
 Sino me vees que haras  
 ella en tu pecho escondido.  
 Carillo quererte mas  
 quen mi vida te querido.

Aunque me aparto no puedo  
 partir de verte do voy.  
 Ni yo quedo donde puedo  
 ni menos estoy do estoy.  
 Que haras, do estaras,  
 querria tener sabido.  
 Carillo quererte mas  
 quen mi vida te querido.

Como te dare creencia  
 que ames mas entonces que antes  
 zagal no ves tu que ausencia  
 causa que ame mas lamante,  
 Pues bien informada estas  
 no me pornas en oluido

## Cancionero de

Antes te quiere muy mas  
quen mi vida te querido.

† Otra cancion.

**C**Arillo porque te vas  
de las tierras de donderes.

Zagala tu bien podras  
hazermc quedar si quieros.

En que di carillo presto  
te hare quedar que stoy loca  
sin dezirlo por la boca  
lo manifiesta mi gesto:  
No teniendo asi estaras  
hasta quentendido fueres,  
zagala entendido me has  
pero entenderme no quieres.

Porque di nos has aclarado  
el mal que tanto te muerde  
por que todo zagal pierde  
mucho en no ser bien criado.  
Luego descortes seras  
si aclaras lo que quieres.  
No, si tu quieres de hoy mas  
al que pide tus aueres.

Aueres son mis ouejas  
ten, las que te parecieren.  
No, que los que bien se quieren  
bien sientenden por semejas.  
No te entendere jamas:  
habla si lengua tuuieres.  
Temo que te enojaras

si di

si digo mis pareceres.

Porque de tu tierra estraña  
tu presencia, lustre y gala.

Porque en ella vna zagala  
me ha robado las entrañas.

Carillo a que tierra yres  
que no roben los plazeres,  
a vna tierra que jamas  
conozcan que son mugeres.

Cata que vas muy herrado  
ques varon sin la muger.

Mas que eres tu sin querer  
fino bulto debuxado?

Segun pronunciado estas  
tu quedar a mi refieres.

Tu lo dizes por San Bras  
en fin tu la causa heres.

Como te hare yo quedar  
tu no te mandas a ti.

No que no es señor de si  
quien sirue por alcançar.

Sirue pues y alcançaras  
segun seruiçios hizieres.

Con la esperança que das  
seruir e mientras viuieres.

¶ Otra.

**C**Arillo dame el cordero  
que tie nes y mi cordon

Dame tu mi coraçon  
zagala si quies primero.

L 3

Dame

## Cancionero de

Dame el cordero bragado  
guiador de mis cabañas,  
Dame el coraçon llagado  
consuelo de mis entrañas:  
Dame el cayado y esquero  
no burles de mi garçon.  
Dame tu mi coraçon  
zagala si quies primero.

Con que te puede hurtar  
el tu coraçon Torino.  
Con la gracia y el mirar  
de tu rostro cristalino:  
Carillo yo te requiero  
que me des mi cucharon.  
Dame tu mi coraçon  
zagala si quies primero.

Anda burla con Pascuala  
ten criança, ten, buen, seso:  
No puedo quen ver tu gala  
de locuras, esto y preso:  
Mira dame mi caldero  
y cayado y esluon:  
Dame tu mi coraçon  
zagala si quies primero.

### ¶ Otra cancion.

**E**L pastor que tiene amores  
quando en el ganado esta  
sospinos por siluos da,

El pastor enamorado

Sospiros da por siluar  
y dexa el ganado andar  
y pasce en lo vedado  
y anda tan embelesado  
que si a caso a siluar, va  
sospiros por siluos da.

Huye de las claras fuentes  
y de los floridos prados  
porque amorosos cuydados  
no le cahen de las mientes:  
sospira y habla entre dientes  
y por dezir hurrialla  
sospiros por siluos da.

Nunca duerme siempre vela  
en el campo duro y seco  
y con solamente el Ecco  
con el habla y se consuela:  
no halla quien del se duela  
y si el a doler se va  
sospiros por siluos da.

La zagala quien el ama  
es de tanto merecer  
quel se consuela en la ver  
y ella huye si el la llama  
quando lagrimas derrama  
si llorar no quiere ya  
sospiros por siluos da.

En el robre y su corteza

## Cancionero de

con el agudo cuchillo  
pinta el dolor no senzillo  
que padece de crueza:  
metese por laspereza  
tañendo si a cantar va  
sospiro por siluos da.

Zagales deziros quiero  
que en el monte ay vna silua  
que todo pastor que silua  
muere de amores primero  
y tambien el compañero  
si a caso con el esta  
sospiros por siluos da.

¶ Otra cancion.

Zagala no te asombres  
nota estos primores  
que no son amores  
para todos hombres.

Esfuerça zagal  
firue tu zagala  
que amor tarde yguala  
con su propio ygual,  
espera fauores  
cata no te encumbres  
que no son amores  
para todos hombres.

Si tu zagaleja  
viene de linage  
por su gala y trage  
aburre pelleja,

y en

y en sus disfauores  
 mas fuya te nombres  
 que no son amores  
 para todos hombres.

No es enterquido  
 y huelgate vn cacho  
 quel amor y empacho  
 por su mal se han visto,  
 lenojo y rancores  
 mira que lescombres  
 que no son amores  
 para todos hombres.

¶ Otra cancion.

Como vas Anton assi  
 triste flaco y amarillo  
 no es mi mal para dezillo  
 ni tu lo sabes de mi.

Ques el mal que assi te trata  
 quiza podre remediarte,  
 No ay remedio ques en parte  
 do el remedio mas me mata.  
 Dimelo si quieres a mi  
 no temas de descubrillo.  
 Temo a la verdad carillo  
 quedar esclauo de ti.

Como esperas de sanar  
 fino dizes tu dolencia?  
 Los males que son de ausencia  
 muerte los ha de curar.  
 La muerte no te haria a ti

## Cancionero de

ya mas flaco y amarillo,  
Tal qual me ves tu Tumillo  
viuo contento de mi.

Por estar tu tan contento  
los señales malos son,  
Porque esta en el coraçon  
todo mi contentamiento.  
Ea pues estate assi  
que dolor te hara dezillo.  
No hara quen descubriillo  
se me sigue mal a mi.

Escriue y estaras sano  
el mal que dizes que sientes:  
Conoscerian las gentes  
la mano del escriuano:  
Que tienes escrito di  
que ami no quier es dezillo?  
Aun de mi querria encubriillo  
piensa lo que hare de ti.

¶ Otra cancion.

**E**N los tus amores  
carillo no fies  
cata que no llores  
lo que agora ries.

No ves tu la luna  
carillo menguar se  
y amor y fortuna  
que suele mudar se  
y suele pagar se



de amores no fies  
cata que no llores  
lo que agora ries.

Guardate carillo  
no estes tan vfano  
porque en el verano  
canta bien el grillo  
de amores no fies  
cata que no llores  
lo que agora ries.

Donde te desuias  
escuchame vn cacho  
que amor es muchacho  
y haze niñerías:  
ni yguales son dias  
de amores no fies  
cata que no llores  
lo que agora ries.

Ni siempre es de dia  
ni siempre haze escuro  
ni el bien ni alegria  
es siempre seguro:  
que amor es perjuro  
de amores no fies  
cata que no llores  
lo que agora ries.

¶ Otra.

Despierta Iuan por tu fe

L 6

quel

211 Cancionero de  
quel dormir te tiene muerto.  
Mas me mata estar despierto.

Nadie Iuan te ha despertado  
pues yo te despertare.  
Tu trabajo en buena fe  
pienso que sera escusado.  
No estes tan aquillotrado  
despierta parece muerto.  
Mas me mata estar despierto.

Juan sepa este comedio  
tu dormir si es natural.  
No es sino artificial  
que tomado por remedio.  
Yo le dare mejor medio  
despierta madroño enxerto.  
Mas me mata estar despierto.

Despierta Iuan con tu brio  
mira bien quien te desuela.  
Bien se quieres Torihuela  
que ma herido de amorio.  
Alçate deste sombrio  
despierta no estes tan yerto.  
Mas me mata estar despierto.

Mira mis ruuios cabellos  
que tanto holgaste de ver  
mirar sin los merecer  
muy mas penare de vellos.  
Quiça podras merecellos

des-

despierta y holgaras cierto.  
Mas me mata estar despierto.

Mira mis labios y boca  
con quanta gracia te llama.  
Llama quien crece mi llama  
y a mil muertes me prouoca:  
Tu eres loco y yo soy loca  
despierta, y habla a concierto.  
Mas me mata estar despierto.

Mira mis ojos y frente  
mira mi cara graciosa.  
Para que he de mirar cosa  
que de mi mal no se siente.  
Harto sientes pues consiente  
que te despierte, estar alerta.  
Mas me mata estar despierto.

Despierta mueuete leño  
mira mi gala y aseo.  
No quiere el triste desseo  
quel ver es plazer de sueño.  
No sera, y por desempeño  
despierta surge a buen puerto.  
Mas me mata estar despierto.

Mira la rueca y el huso  
que me hiziste de vn ciruelo.  
Si miro, vere el recelo  
que mi mano en ella puso.  
Zagala pues a ti me acuso

des-

Cancionero de J  
despierta sin desconcierto  
Mas me mata estar despierto

En fin despertar no quieres  
dime el porque sin cordojas  
Por no ver con estos ojos  
la que roba mis plazer:  
Sus zagal no desesperes  
despierta en este desierto.  
Mas me mata estar despierto.

Como di te redarguyo  
despertaras sin porfia?  
En que tu te des por mia  
como yo me doy por tuyo:  
Soy contenta no rehuyo  
despierta sin hazer tuerto.  
Zagala ya estoy despierto.

¶ Buelta.

Ninguno despierte a luan  
que sera gran desconcierto  
pues contento esta y despierto.

¶ Otra.

**B**Velue Gil a enamorarte:  
Andalla Bras tira huera  
mejor mala landre mueta.

Gil porque no sigues trença  
de amores pues hay virtud,  
Porques daño en juentud  
y en tenetud verguença:  
Querer al no querer vença

buelue

buelue a tu querencia entera  
 Mejor mala landre muera.

Gil amor has de olvidar  
 que da y guia al mas feudo  
 Bras amor ciego y desnudo  
 que puede dar ni guiar  
 Tornate a enamorar  
 no seas dessa manera  
 Mejor mala landre muera.

Ama Gil antes cuytado  
 que por necio te de libre,  
 Bras mas que necio es el ques libre  
 y se captiua de grado:  
 Ama Gil seras amado  
 despide aqueffa enterquera.  
 Mejor mala landre muera.

Gil muy dulces sentimientos  
 tiene el ques enamorado:  
 Bras quien no es afortunado  
 doblados defabrimientos;  
 Do ay contento, ay descontentos  
 quiere que tu querer quiera.  
 Mejor mala landre muera.

Gil cuentame tu fortuna  
 del ques amador sin suertes  
 Bras que fiente dos mil muertes  
 sin morir se de ninguna:  
 Destremos te desayuna

de-

EST Cancionero de  
destas palabras de Miera  
mejor mala landre muera.

Gil ninguno por mar passa  
que de fortuna no quente  
Bras quien amor no consiente  
vida y bonança se traça.  
Buelue amar en hora maça  
a tu zagala si quiera  
mejor mala landre muera.

Gil tu zagala preciada  
te ama por te amorar  
Bras pues supo desamar  
desame de desamada.  
Anda buelue a su majada  
que esta hecha vna cordera  
mejor mala landre muera.

¶ Otra cancion.

Zagala como vnas flores  
blanca, rubia, y ojos verdes  
si has de tomar amores  
pierdete bien si te pierdes.

Zagala ten buen sentido  
que vn perder es vn ganar  
quando se pierde en lugar  
quel perdido es bien perdido  
pues eres y no remuerdes  
la prima de los primores  
si has de tomar amores  
pierdete bien si te pierdes.

Zaga-

Zagala de tu escoger  
 me fio por do requiero  
 quen manos yra el pandero  
 que lo fabra bien tañer,  
 y porque en su son concuerdes  
 aliuio de mis dolores  
 si has de tomar amores  
 pierdete bien si te pierdes.

Zagala de bien mirar  
 pues tu vista el saber roba  
 en lescoger no seas loba  
 ni zorra para engañar,  
 no duermas haz que recuerdes  
 y mira quen dar fauores  
 si has de tomar amores  
 pierdete bien si te pierdes.

Zagala si eres prudente  
 mira lo que dize el testo  
 quel que determina presto  
 muy despacio se arrepiente  
 de bien acordada acuerdes  
 zagala luz de amadores  
 si has de tomar amores  
 pierdate bien si te pierdes.

¶ Otra cancion.

**D**I Bras de que murio luan  
 tan moço y tan mal logrado  
 mia fe Gil de desamado.

De quien tanto mal le hiziera

**Cancionero de**  
mostrote algun descontento  
bueno es esso en testamento  
la nombro por su heredera;  
dixo que si suyo fuera  
todo quanto ay oy criado  
todo se lo huuiera dado.

Tu saber no le acuziaua  
como amor le desdeño  
ya lo hize y respondio  
quen su zagala pensaua  
la vista se le menguaua  
con la vida al mal logrado  
y el pensaua en su cuydado.

Dime a lo que parecia  
sentia mucho el morir  
antes temia el viuir  
del contento que moria  
dixome que no queria  
que su fin fuesse llorado  
pues moria tan honrado.

Pongamoste algun letrado  
encima su sepultura  
con toda su desventura  
el selo ordeno primero  
que dezia. Pues que muero  
bien es que quede traslado  
de la vida que passado.

Y mas aqui esta el pastor  
que



quen medio su tierna edad  
 enfermo de voluntad  
 y murio de desamor,  
 escarmiente mi dolor  
 ved si he sido bien pagado  
 por amor ser desamado.

¶ Otra cancion.

**D**exad zagales mi mal  
 muera ya de muerte mala,  
 antes que ver mi zagala  
 en poder de otro zagal.

Mal remediareys zagales  
 mal que mil muertes me trata  
 y asi es este pues no mata  
 principal mal de los males  
 muestre en mi mortal señal  
 mal que mil males señala  
 antes que ver mi zagala  
 en poder de otro zagal.

En mi mal la mala suerte  
 no hallo pena mas crecida  
 que gustar solo vn dia  
 tantos generos de muerte  
 pues gustallos no me val  
 ausencia quiero que vala  
 antes que ver mi zagala  
 en poder de otro zagal.

Zagales por bien sentirme  
 el que amor aura sentido

pre-

**Cancionero de**  
preste me vn poco el oydo  
y aura la stima de oyrme,  
mi mal pues no halla ygual  
con muerte haga su ygual  
antes que ver mi zagala  
en poder de otro zagal.

De rabia muera mi manso  
yo rebiento por los senos  
antes quen braços agenos  
vea mi gloria y descanso,  
sal mi voz plañida sal  
de la enrronquecida sala  
antes que ver mi zagala  
en poder de otro zagal.

Sino tengo de ser quisto  
de zagala qués tan quista  
quisiera no auella vista  
por no ver el bien que he visto  
llega mal si has de ser tal  
todos mis plazerés tala  
antes que ver mi zagala  
en braços de otro zagal.

Y sino quieren matarme  
los sentimientos que oystes  
zagales con llantos tristes  
viuo querays enterrarme,  
sea el caso desigual  
pues tanto me desiguala  
antes que ver mi zagala  
en poder de otro zagal.

Y en

Y en vn sepulchro desento  
 escriuid si puede ser  
 en viento amor y muger  
 no busquen algun cimienta,  
 y muera como Pascual  
 por su querida Pasquala  
 antes que ver mi zagala  
 en poder de otro zagal.

¶ Otra cancion.

**D**ime luan por tu salud  
 tu que sabes de amorio  
 si es de amor este mal mio.

Dime estas muy pensatiuo  
 procede de enamorado.

Si, ques muy ymaginatio  
 el amoaso cuydado.

Tientame el pulso priado  
 mira con tu dulce brio

si es de amor este mal mio.

*Dime el comer y el dormir  
 suelen quitar los amores.*

*Como el comer y el beuer  
 quito a muchos amadores.*

*Mira bien con tus primores  
 porque a vezes desuario*

*si es de amor este mal mio.*

*Dime tienen aduersarios  
 los amantes y pesares.*

*Si, que amor con los contrarios  
 haze dulces sus manjares.*

Escucha

## Cancionero de

Escucha aca si andaras  
pues a ratos lloro y rio  
si es de amor este mal mio.

En que se conoce Iuan  
el que enamorado viue,  
sus ojos te lo diran  
y la lengua en lo que escriue  
El remedio no sequiue  
dimelo a mi sin desuiio  
si es de amor este mal mio.

### ¶ Cancion glosada.

**D**Vlce loable figura  
coraçon saluage crudo  
si crueza tanto dura  
fera mi triste ventura  
esperar solo desnudo.

Viuire del esperança  
para siempre recordando  
la tu firme bien andança  
y la mi vida llorando  
aspera cruel escura,  
dun sufrir callado y mudo  
Si crueza tanto dura  
fera mi triste ventura  
esperar solo desnudo.

### ¶ La glosa.

**C**omienço de mi querer  
comienço de hermosura  
perfecta mas que muger  
lleno de claro entender

dulce loable figura  
en las entrañas do hiere  
a tan amarga dulciza,  
causa que viuiendo muera  
el coraçon que te quiere  
con mas constante firmeza.

Segun mi vida padece  
dolor qual nunca se pudo  
quien piedad no le vuisse  
porcierto creo que fuesse  
coraçon salnage crudo  
mas tengo tal confiança  
en tu mas clara bondad  
questa triste malandança  
que causa desesperança  
matara tu piedad.

Puesto que quando se mira  
mi razonable tristura  
pues tu desden no se tira  
yo morre no de mentira  
si crueza tanto dura  
mas ser apoquecida  
de tan cruel aduersario  
tu fama esclarecida  
lo que padece mi vida  
sin yo ser por el contrario:

Vn viuir triste cansado  
ha quan lexos de holgura  
dolor aspero cuydado

## Cancionero de

Vn morir desesperado  
ser mi triste ventura  
no porque triste penoso  
merezca tal por amarte  
mas sientome receloso  
que temo en el dudoso  
estima la peor parte.

Tus ingratos mouimientos  
causan que temo y dudo  
y mis tristes sentimientos  
pocos les haze contentos  
esperar solo desnudo,  
solo mas no de temor  
desnudo *sotil y puro*  
de la razon vencedor  
mas perdido por amor  
que desperança seguro.

Descanso mi triste vida  
mirando lo que descansa  
tu beldad desconoscida  
de la qual siendo vencida  
viuire de la esperança,  
como el triste llagado  
de saeta sin sotsiego  
el que fue muy aquexado  
y quando le han sacado  
el fierro muere se luego.

Si sera sin esperar  
mi viuir siempre finando

ha mi alma de quedar  
tu hermosura sin par  
para siempre recordando  
siendo de pena senzilla  
si tal afan no tuuiera  
como flor de mançanilla  
questa limpia de manzilla  
antes que Phebo la hiera.

En el mental sentimiento  
do jamas no ay mudança  
razona con mi tormento  
y las congoxas que siento  
la tu firme bienandança  
diziendo bien empleada  
eres tu pena terrible  
y aun fueses ya doblada  
no se llamara penada.  
al vida mas muy plazible.

Mis dolores respondiendõ  
obedecen tu mandado  
mas tales penas sintiendo  
viuire siempre gimiendo  
y la mi vida llorando  
vn tan aspero llorar  
se habla muy facilmente  
mas el mal de soportar  
el mas penado penar  
que por amores siente.

M

Amor

227 **Cnacionero de**

Amor, beldad y crueza  
con defaestrada ventura  
causaron con tal graueza  
que fuesse mi gran tristeza  
aspara truel escura  
pues si batalla tan fuerte  
me vencio triste mezquino  
quien se quexara de suerte  
ni que reciba la muerte  
que sera tarde en el camino.

Tu solo tienes poder  
sin ellos y mas agudo  
ellos no sin tu querer  
de quitarme padecer  
dun sufrir callado y mudo  
es mas pena contrastar  
a los secretos cremores  
que a todos manifestar  
el enamorado penar  
como suelen amadores.

**F I N.**

Cobles



## Cobles de amores

fetes pera cantar a tots  
 los Galans en ser-  
 uici de ses  
 dames.

**M**ON cor de tristesza  
 ja nom sentira  
 si de tal empresa  
 vostra gentileza  
 pagar nol volra.

Y si sou servida  
 dama de valor  
 en semblant partida  
 no vullau ma vida  
 sense lo meu cor.

Preneulo señora  
 y guarda lo be  
 mes mirau traydora  
 al trist que us adora  
 no rompau la fe.

Tindreys dins ma pensa  
 mentres sere viu  
 y per recompensa  
 sens fer vos ofensa  
 vos sere catiu.

## Cancionero de

Mon cor senti pe na  
lo jorn queus mira  
mes amor ordena  
que pres en cadena  
mes libre fera.

La vostra figura  
me te molt content  
perques vestidura  
que per la ventura  
li ve justament.

Y es molt justa causa  
que nol despulleu  
quen vida amorosa  
descansa y reposa  
sent vostro y no seu.

Donchs senyora mia  
vullaulo acceptar  
ab tanta alegria  
com tristor tenia  
quant seus va donar.

Y si sou contenta  
content restara  
ab tan gran tormenta  
per gran mal que senta  
bonança tindra.

Es la pena tan estraña  
quem donal desfig  
lo que mes me daña  
que mon cor se afaña  
y a mos mals afig.

Ab greu malandança  
amant perseuer  
sosten sesperança  
sens tenir fiança  
en res del quel esper.

Donam cruel guerra  
aquest pensament  
y amor de desterra  
pus mon cor afferra  
ab tant greu turment.

No tinch altra gloria  
fino contemplar  
en vos ma memoria  
y desfig victoria  
de perfet amar.

Es sempre fortuna  
cruel contra mi  
no sent dicha alguna  
del tot importuna  
mon cor la se nti.

281 Cancionero de

Par cosa diuina  
que ab tal fermetat  
y ab pena continua  
amor mes fa fina  
de dinre mon grat.

Y no es marauella  
si estich per vos tal  
pus sou la mes bella  
y desta querella  
fo mes que mortal.

Sou dama graciosa  
y de tal compas  
fragant mes que rosa  
que al mon no trob cosa  
que ab vos se ygualas.

Vostre front serena  
y gentils cabells  
per doblar ma pena  
fo pres en cadena  
y lligat per ells

Son de amor sagetes  
vostres vlls serens  
semblen dos cometes  
les celles perfetes  
per les vostres dens.

Voftra gentil cara  
ab fa resplendor  
ques per mi auara  
quant la mir tan clara  
morir pens damor.

Los pits y bell ayre  
de tot vostre cos  
y gentil donayre  
causan mon deſayre  
ab lanar honest.

Sobre tanta gracia  
vofte gentil cos  
que ab gran pertinacia  
donam gran audacia  
que muyra per vos.

Vos podeu ſeñora  
ſentir ma dolor  
en eſt punt y hora  
pus poſſeydora  
ſou de tan trefor.

Mes ſi ſou contenta  
queſtiga en preſo  
ab tan gran tormenta  
mon cor ſe presenta  
pus que voftre ſo.

**Finis.**

**Cancionero de**  
**Comiençan las coplas de**  
**los Comendadores.**

**L**OS Comendadores  
por mi mal os vi  
yo vi a vosotros  
vosotros a mi.

El comienzo malo  
de los mis amores  
combido **Hernando**  
**los Comendadores**  
a buenas gallinas  
mejores capones  
puseme a la mesa  
con los señores  
nunca quito lorge  
los ojos de mi.

Tuuo con la vista  
tal conocimiento  
de ver en mi cara  
tal mouimiento  
tomo de hablarme  
atreuimiento  
de que hoy cuytada  
su perdimiento  
de amores vencida  
dixele de si.

Los Comendadores  
 de Calatraua  
 partieron de Seuilla  
 en hora menguda  
 para la ciudad  
 de Cordoua la llana  
 con ricos trotones  
 y espuelas doradas  
 lindos pages lleuan  
 delante de si.

Por la puerta del rincon  
 hizieron su entrada  
 y por santa Maria  
 la su posada  
 vieron sus amores  
 en vna ventana  
 a doña Beatriz  
 con su criada  
 tan amarga vista  
 fuera para si.

Luego que passaron  
 desta manera  
 antes que llegassen  
 a la corredera  
 les vino de presto  
 la mensagera  
 dize que Fernando  
 era en la sierra

M 5 que

**Cancionero de**  
que en losquinze dias  
no verna de alli.

De que le oyeron  
aquella nueua  
dieronle respuesta  
desta manera  
y os madre mia  
en hora buena  
que la noche es larga  
y plazentera  
cenaremos temprano  
yremos a dormir.

Aun media noche  
no era llegada  
ya sube Fernando  
por vna escala  
y entra muy feroz  
por la ventana  
vn arnes vestido  
y espada sacada  
caualleros malos  
que hazeyz aqui.

Hablo el hermano  
aqui me teneys  
mi señor Fernando  
vos no me mateys  
a mi hermano lorge

Ya



ya muerto lo haueys  
 vos de la mi muerte  
 poco ganareys  
 la fuya os perdono  
 si dexays a mi.

Dixo la cuytada  
 con grande recelo  
 vos amores mios  
 aued de mi duelo  
 pues ya veys mi mano  
 en esse suelo  
 la triste tendida  
 sobre su velo  
 bien junta con Iorge  
 degollola alli.

Ya que huuo muerto  
 quantos alli son  
 anda por la casa  
 muy brauo Leon  
 vido vn esclauo  
 detras vn rincon  
 tu perro supiste  
 tambien la traycion  
 por la qual maluado  
 moriras aqui.

Fin.

M 6

Can-

# T A B L A.

A.

## † Canciones.



Quest jone que ha cantat. Fol. 1.

Aqueix jone cur de cos. 24

A este pobre romero. 28

Amiga vete en buen hora. 30

Aunque pensasse perder. 30

Aunque soys garrida. 33

A vna dama he de seruir. 37

Ay que no oso. 37

## Romance y Lamentaciones.

A la quel sol se ponía 47

Ay quan linda eres Alba. 48

Atalanda don Garcia. 49

Amores trata Rodrigo. 50

Arboles de las montañas. 60

Adaquell que yo vull be. 68

Aquest jone que ha cantat. 71

Alce los ojos y vi. 73

Aparta apart que no vull part. 74

Anar sen vol lo meu señor. 89

Ados de partir. 93

Ay coraçon que te mata. 96

Aguardando estaua Hero. 109

Aquella Reyna de Lidios. 113

B.

Can-

# T A B L A.

## Canciones.

Burla bien con defamior.	3
Bes orada la donzella.	17
Be diu veritat.	19

## Chiste.

Bendito sea a quel dia.	62
Bolued presto el cauallero.	92
Bella de vos so enamoroso.	104
Buelue Gil a enamorarte.	120

## C.

## Canciones.

Cauallero muy embalde.	5
Coracon sigue tu via.	6
Coracon no desespere.	9
Com los vlls sien llaugers.	10
Con muy verdadero amor.	10
Cantau señor si volean.	16
Cauallero que mirays.	18
Creo que deuo ser larca.	21
Cauallero no diceys.	22
Cuydado no me congoxes.	25
Captiuo mi libertat.	36
Cauallero anda con Dios.	74
Castillo date me date.	73
Cata que te perderas.	85
Cercaronme al rededor.	87
Con dos cuydados guerreo.	102
Carillo temo en estremo.	119
Carillo porque te vas.	122
Carillo dame el cordero.	12
	Como

# T A B L A.

Cómo vas Anton así.	125
Citado esta Cipion.	109

## D.

### Canciones.

Dezid galan por quentienda.	14
Dezid si foys vos galan.	15
Dexaulo señora.	17
Dos terribles pensamientos.	20
Dama de gentil mirar.	24
Desdichado y sin ventura.	34
De la dulce mi enemiga.	35

### Pregunta, Endecha.

Dezid si sabeys quié es la glosa.	44
Del vno hazed dos.	45
Dama de lindo valor.	45
De Paris quitando el par.	45
Despues que amor me vencio.	63
Despidome de no veros.	65
De vuestra suerte y ventura.	66
Daquest bon vellet.	70
Don sou que tan alt veniu.	76
Dexaos deffo cauallero.	77
Del amor voldria saber.	81
De que son vuestras congoxas.	87
Dezid quien ha sido caua.	88
Dos cosas le pido a Dios.	95
Dezid gentil aldeana.	97
De velar viene la niña.	99
De piedra pueden dezir.	102
De	

# T A B L A.

De amores tengo pensado.	117
Despierta Iuan por tu fe.	126
Di Bras de que murio Iuan.	119
Dexad zagales mi mal.	130
Dime Iuan por tu salud.	131
Dulce loabe figura.	131

## E.

Est jouse que balla y canta.	19
En fuerte punto nasci.	32
El dia que yo naci.	32
Esfuerçate coraçon.	35

## Pregunta, Romance.

En que pestilencia nascio tal nascida.	44
--	----

Estando mirando por ver que veria.	45
------------------------------------	----

En aquellas peñas pardas.	48
---------------------------	----

En el tiempo que Mercurio.	53
----------------------------	----

Esse buen Diego Laynez.	57
-------------------------	----

Encontraronme en los ojos.	67
----------------------------	----

El que de vos se partiere.	85
----------------------------	----

Enemiga le soy madre.	99
-----------------------	----

El principio de gozar.	102
------------------------	-----

El pastor que tiene amores.	114
-----------------------------	-----

En los tus amores.	115
--------------------	-----

## F.

Fue vn Emperador en Roma:	11
---------------------------	----

## G.

Galano enamorado.	41
-------------------	----

Galán y que gesto es esse.	67
----------------------------	----

Gentil hom donchs guius Deu.	76
------------------------------	----

Galana cara de rosa.	104
----------------------	-----

Ha-

# T A B L A.

## H.

### Canciones.

Haueume possat en punt.	9
Halaha que seys como vn oro.	94
Hippomenes vn varon.	113
Halagando esta a Papyrio.	115
Herido esta Marco Antonio.	117
Hero de la alta torre do miraua.	64

## I.

### Canciones.

Iurat he de nunca amar.	2
Iuramentos por amores.	3
la no vull amar.	20
Iusticia os dido se ñora.	93
Ioana se dezia por nombre.	no

## L.

### Canciones.

Lome que vio enamorat.	1
Lo que en amor de donzella.	13
Los vils son para mirar.	18
Las grandes passiones mias.	27
Llenos de lagrimas tristes.	40

### Pregunta, Romance.

### Lamentacion.

La Luna menguante del todo cre cida.	45
Lunes se dezia Lunes.	50
Las passiones ayuntadas.	58
La dona que dona fe.	52
Los ojos hazen su oficio.	73

La

# T A B L A.

La mayor pena que siento.	89
Los Comendadores.	138

## M.

### Canciones.

Molt be sab ella qui es.	
Mal me lo demande Dios.	8
Madre por el cauallero.	26
Mi señora me demanda.	38
Mon cor de tristeza.	136

### Chistes, Romances.

Maldita seas señora.	62
Muy malo esta Espinelo.	55
Mañanica era mañana.	56
Moriana en el Castillo.	56
Ma señora ma dexat.	75
Malaya quien os caso.	76
Motes para disfrace.	106

## N.

### Canciones.

No entendemos cauallero.	4
No tingau joue dolors.	7
No quexcys el cauallero.	11
No me demandes carillo.	12
No se quin remey se spera.	15
No ya al mon mayor dolor.	22
No desmayan amores.	24
Nos cumple venir plazer.	40

### Chiste.

Nuevo sol de la hermosura.	60
No te creo el cauallero.	73
No	

# T A B L A

No ya al mon major turment.	77
Nunca jamas dexare.	78
Nom fassau exes vllades.	82
Ningun descontentamiento.	90
No me falta que dezir.	91
No es mi mal para sufrir.	95
Nunca yo senti dolores.	95
No siau cruel señora.	97
No dexeys lagrimas tristes.	100
Nasci libre y soy cautiva.	101
Nero Emperador de Roma.	112

## O.

Otro bien si a vos no tengo.	35
------------------------------	----

## Lamentacion.

O vida, vida affligida.	52
O vida de gran tormento.	76

## P.

### Canciones.

Pedir te quiere zagala.	11
Pues que tu compafsion.	14
Preneu dama mon consell.	21
Pus fou señora la caxa.	22
Puix mon cor tenui penyora.	25
Por vuestro extremo valor.	28
Pues por befarte Minguillo.	26
Pues que para contemplaros.	36
Per mon clar experiment.	33
Pregunta, Romance, y Endecha.	
Pregúto qual es aquella pelea.	44
Por la mar nauega Eneas.	47



# T A B L A:

Paríome mi madre.	63
Por vn valle de tristura.	53
Por los campos Eliseos.	55
Passando el mar Leandro.	64
Partit hauem compañía,	71
Para mi fauor se amaga.	70
Pues mirays mi perdimiento.	77
Pues me demandays do soy.	77
Por amar gane y perdi.	86
Porque callas cauallero.	91
Partir quiero yo.	92
Porque di quieres penar.	96
Preguntas comiençan ya.	109
Por el braço del Esponto.	100

## Q.

Quan bien haueys entonado.	23
Quien gentil señora pierde.	33
Quien os aparto de mi:	35

## Motes, Pregunta.

Que auentura auenturar?	43
Quien anda con desu Ventura.	43
Quien es vn viejo ligero.	43
Que cosa muerta nascio.	43
Quien es aquel tan diestro y tal faste.	
Qual es el aue de tanto valor.	
Quien es aquel que la muger toca.	
Quien es aquel tan ligero.	
Ques la cosa en esta vida.	45
Que haran los que pudieren.	69
Quie.	

# T A B L A.

Quiereme porque te quiero.	70
Qui te aguila per la cua.	72
Quien gentil señora tiene.	74
Que mirays el cauallero.	82
Que pena es la que sentis.	89
Que mayor desauentura.	91
Quien os dixo mal de mi.	94
Qui ta fet lo mal del peu.	98

## S.

### Canciones.

Si vos hos hazeyz beata.	5
Señora desque so entrat.	7
Sius confessau señoreta.	8
Si en amor viera que huuiera.	9
Son vuy traydores les dones.	15
So qui so que no so yo.	16
Sabreu dama molt aguda.	16
Si libres alce mis ojos.	25
Salgan salgan por mis ojos.	27
Sembre lamor de mi mano.	31
Si en la ley de bien amar.	36
Si ganada es Antequera.	42

### Preguntas, Romance.

Soys importuno señor.	45
Señora quiero contar.	45
Si festa mi coraçon.	54
Si sale en blanco mi bien.	66
Señora mal vos Regiu.	69
Señora si vos me quereys.	71
Serrana de altura.	75

Sed

# T A B L A.

<i>Sed secreto cauallero.</i>	77
<i>Siruiendo a la que seruis.</i>	80
<i>Si por seruiros señora.</i>	80
<i>Si miran mis ojos.</i>	81
<i>Si mon pare nous ha dat.</i>	84
<i>Señora mia val lo vell.</i>	85
<i>Si al que de vos se enamora.</i>	92
<i>Si muero en tierras agenas.</i>	100
<i>Siendo Emperador Maxencio.</i>	114
<i>Si amores mudas amor.</i>	118

## T.

Pregunta, Romance.

Lamentacion.

<i>Tambien me dezid si ay tales.</i>	44
<i>Tysbe y Pyramo que fueron.</i>	46
<i>Todos quantos days clamores.</i>	59
<i>Teniu fermes esperances.</i>	68
<i>Teniu vos per despedit.</i>	84
<i>Tulia hija de Tarquino.</i>	114

## V.

Canciones.

<i>Vna señora me tiene.</i>	1
<i>Vlls y cor ab gran debat.</i>	10
<i>Vos que la lleuays de la mano.</i>	20
<i>Vanse mis amores.</i>	39

Motes, Pregunta.

<i>Vuestra ventura y la mia.</i>	43
<i>Vna en salada vi a vno q̄ hazia.</i>	44
<i>Voleu saber qui es lamor.</i>	82
<i>Vos señora soys la causa.</i>	88

Vete

# T A B L A.

Vete zagala a perder. 103

## Y.

### Canciones.

Yo bel dexaria. 17

Y vos os desento nays. 23

Yo no hallo a mi passion. 21

### Pregunta.

Yo padre os pregunto qual es el  
molino. 44

Yo vi vn gran señor nascido de  
tierra. 44

Yo consiento por seruiros. 90

## Z.

Zagaleja la de lo verde. 103

Zagala ques de la fe. 129

Zagala que sorda estas. 120

Zagala desque te vi. 121

Zagala di que haras. 111

Zagala no te assombres. 134

Zagala como vnas flores. 118

Fin.

Con Licencia  
del Ordinario Im  
presso en Barce-  
lona, en casa Seba  
stia de Cormellas,  
Al Call, Año de  
M. DC. VIII.

Con licencia

de su Magestad

para que se

imprima en esta

ciudad de

M.D.C.VIII

DURMIK

V. 12

T. 1'







