

Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional

ANÓNIMOS EN LA HISTORIA.

ANONYMOUS ON HISTORY.

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Autor: Jennifer Rodríguez Arrojo

Tutor: Jesús Ruiz Fernández

Julio de 2016

ÍNDICE

1. Resumen.....	4
2. Introducción.....	6
3. Reflexión crítica sobre la formación recibida y las prácticas profesionales realizadas	
a) Análisis de las asignaturas del Máster.....	7
b) Valoración de las prácticas.....	7
4. Propuesta de programación docente	
a) Marco legal.....	9
b) Contexto del centro educativo de prácticas.....	9
c) Objetivos	
c.1. Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa.....	12
d) Competencias.....	17
e) Contenidos	
e.1. Enumeración de contenidos.....	23
e.2. Secuenciación temporal.....	27
f) Metodología didáctica	
f.1. Principios generales base del modelo de enseñanza.....	29
f.2. Actividades de aprendizaje.....	31
f.3. Actividades complementarias y extraescolares.....	33
f.4. Materiales y recursos.....	35
g) Procedimientos de evaluación.....	37
g.1. Criterios de evaluación y sus indicadores.....	39
g.2. Instrumentos de evaluación.....	64

g.3. Criterios de calificación.....	64
h) Atención a la diversidad.....	66
i) Secuenciación de unidades didácticas.....	68
j) Procedimientos de evaluación de la aplicación y el desarrollo de la programación docente.....	77
5. Proyecto de innovación educativa vinculada a la propuesta de programación.	
a) Introducción: presentación del proyecto; organización y estructura.....	79
b) Enmarque teórico y justificación del proyecto.....	80
c) Problemática, contexto y ámbito de aplicación.....	82
d) Objetivos (final y específicos).....	86
e) Análisis de los objetivos.....	87
f) Recursos materiales y formación.....	87
g) Metodología y desarrollo de las fases.....	89
h) Evaluación de los resultados. Indicadores a tener en cuenta para la evaluación.....	92
i) Efectos en la mejora de la enseñanza y organización; puntos fuertes puntos débiles; valoraciones finales.....	93
6. Conclusiones.....	96
7. Bibliografía y fuentes.....	98

1. Resumen.

Mi propósito con este trabajo es hacer una breve síntesis de todo lo aprendido y el trabajo llevado a cabo a lo largo del año.

En primer lugar, está la Propuesta de Programación Docente para la materia elegida, que es para la asignatura de 1º de Bachillerato Historia del Mundo Contemporáneo, con una carga lectiva de cuatro horas semanales.

Por otro lado se recoge un Proyecto de Innovación que ha sido creado para ejecutar durante todo un año académico en la asignatura para la que se ha elaborado la Programación Docente. Con este proyecto se pretende mejorar los métodos de trabajo y aprendizaje de los estudiantes en la materia, especialmente por ser una asignatura que no suele motivarles en demasía y resultarles a veces tediosa, a veces falta de utilidad o con poca proyección profesional.

Estos dos, son los principales elementos que dan cuerpo al trabajo, pero junto a ellos también aparece una reflexión sobre la formación recibida en el Máster durante el año y las prácticas llevadas a cabo en el centro de educación secundaria y bachillerato asignado.

De estos dos aspectos, formación recibida y prácticas profesionales, señalar que se trata de los elementos que me han servido para poder desarrollar y crear la Programación Docente de la materia y el Proyecto de Innovación.

Para ambos casos indicar que la asignatura fue elegida entre todas aquellas a las que como profesora en prácticas tuve opción de impartir en el I.E.S, pues fue una de las materias que trabajé con los chicos en el aula, al ser una de las asignaturas que impartía el tutor que me fue asignado en el instituto, además de tener varios grupos en los que la impartía.

Summary

My purpose with this project is to do a brief summary of what I learned and working this year.

On the one hand, there is a proposal for teaching program for the subject, which is The Contemporary World History. This subject has a workload of four hours a week.

On the other hand, there is an innovation project that has been created to implement during an academic year in the subject for which the teaching program was created. This Project seeks to improve working methods and learning of the subject.

This is, because it isn't a subject that motivates the students, because they see it with little use or future employment.

These two are the main elements of the project but there is also a reflection on what has been learned in the Máster and the practices carried out in a Secondary School and High School.

I did both the proposed teaching program and innovation project for the subject that i could teach in the Secondary School and High School.

Finally, I chose this subject, the Contemporary World History, to work with teenager because it was one the subjects that my tutor was assigned for this academic year and have several groups.

2. Introducción.

Este trabajo, es el resultado final de todo un año de formación y prácticas profesionales, por ello es que en este se exponen básicamente y de forma principal tres elementos. Por un lado está la reflexión sobre la formación recibida en el master y las prácticas realizadas en el centro de educación secundaria obligatoria y bachillerato que transcurrieron entre los meses de enero y abril del año 2016.

Gracias a los aspectos mencionados en el párrafo anterior es que he podido redactar los otros dos elementos, que son los principales del trabajo, concretamente son la propuesta de Programación Docente y el Proyecto de Innovación.

En el caso de la Programación, se ha realizado teniendo en cuenta la legislación vigente en el Principado de Asturias y la nueva ley de educación (LOMCE). La programación incluye los contenidos que se deben tratar en la asignatura a lo largo del curso, cómo se van a distribuir a lo largo del mismo los diferentes temas o unidades. También aparecen recogidos los criterios de evaluación que se deben seguir.

Además se indica cómo contribuye la materia para lograr alcanzar las competencias clave establecidas para la etapa. Los procedimientos e instrumentos de evaluación, junto a los criterios de evaluación y los indicadores que los complementan.

Se recogen también la metodología, los recursos didácticos y materiales curriculares. Las medidas de refuerzo y atención a la diversidad del alumnado, además de las adaptaciones curriculares para los alumnos o alumnas que los necesiten. En caso de establecerse, aparecen las propuestas de actividades complementarias o extraescolares que se encuentren relacionadas con la asignatura.

Por último también se recogen los indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación.

Respecto al Proyecto de Innovación, ha sido creado teniendo presente las carencias y necesidades mostradas por los alumnos, por lo tanto se ha realizado teniendo en cuenta lo observado en el aula durante el período de prácticas realizado en el centro de educación.

3. Reflexión crítica sobre la formación recibida y las prácticas profesionales realizadas.

a) Análisis de las asignaturas del Máster

En este apartado procederé a realizar un breve análisis sobre la formación recibida en el máster en las diferentes materias que el mismo tiene programadas. Así puedo señalar que fueron de gran ayuda asignaturas tales como Aprendizaje y desarrollo de la personalidad, Diseño y desarrollo del Currículum o Aprendizaje y Enseñanza: Geografía e Historia, pues sirvieron respectivamente para enseñarnos y darnos a conocer elementos de gran ayuda a la hora de actuar en el aula con los alumnos y alumnas, en qué fijarnos cuando observamos ciertos comportamientos no adecuados en los estudiantes, etc; por otro lado también se nos mostró y enseñó cómo hacer unidades didácticas y cómo hacer una programación.

Hubo también otras materias de gran interés para poder desarrollar no solo la actividad docente, sino que también nuestras actuaciones fuera de lo que es el ámbito puramente docente, fueron el caso de Procesos y Contextos Educativos o Sociedad, Familia y Educación, en estas se nos señaló la normativa que nos afecta y dónde acudir para localizarla, cómo actuar ante ciertas situaciones que se puedan presentar en el aula o cómo tratar con los padres cuando acudan al centro para interesarse por la evolución de sus hijos, entre otras cosas.

Otra asignatura, que resultó interesante fue Complementos de la Formación Disciplinar: Geografía, Historia e Historia del Arte, sirvió especialmente para tener una orientación de cómo afrontar las futuras oposiciones a que deberemos hacer frente en el futuro y de cara a nuestra vida laboral en el ámbito de la docencia en caso de querer dedicarnos a ello.

b) Valoración de las prácticas

En cuanto a las prácticas realizadas en el centro, fueron muy instructivas, pues con ellas aprendimos realmente lo que es ser profesor, y gracias a ellas personalmente he comprobado que realmente me gusta y motiva la práctica docente, y no es meramente una opción que me planteo por no ver otra salida profesional con los estudios realizados.

De las prácticas señalar además que son realmente efectivas y positivas, pues podemos ver la realidad de los centros y las aulas, cómo transcurre la vida en los mismos, desde

su interior, es decir, podemos ver la vida del mismo desde la óptica contraria a la que ya conocíamos como estudiantes.

Es así porque en muchas ocasiones desde fuera se aprecia la actividad de los profesores totalmente desvirtuada o distorsionada, pues no solamente es ir y dar clase y corregir exámenes, sino que implica mucho más trabajo, el cual no termina una vez se marcha para casa, sino que continua fuera.

Y cuando algún estudiante no supera una asignatura o curso no se puede recurrir a la simpleza de decir que es porque el profesor tiene manía a mi hijo o es que suspende porque no le gusta estudiar, sino que realmente hay muchas más cuestiones a considerar y tener en cuenta.

En definitiva, que un centro de educación es un lugar donde aprenden y se forman, pero no solamente en contenidos de carácter simplemente académico, sino que también se forman como personas y ciudadanos de la sociedad del futuro.

Por lo tanto la actividad y trabajo de los docentes, si bien es algo que se puede suponer o intuir cómo es, sin embargo, no es hasta que se vive en primera persona que se ve y aprecia la realidad de los profesores en su día a día, y gracias a las prácticas del máster se consigue tal meta.

Además todo esto, como ya señalé en líneas anteriores nos permite comprobar si realmente nos gusta la docencia o si estamos preparados o capacitados (como individuos, pues por mucho que nos pueda gustar hay ocasiones en las que uno como persona no tiene las condiciones adecuadas para aguantar y sobrellevar la convivencia y para llevar a cabo tal actividad con chicos tan jóvenes. A pesar de que en algunos casos un persona así pueda tener incluso mayores conocimientos que transmitir a los estudiantes), con independencia de los aspectos o cuestiones de carácter académico y teórico (contenidos y competencias) que necesitemos ir mejorando con el transcurso y paso de nuestra vida como docentes.

4. Propuesta de programación docente.

La propuesta de Programación docente es para la asignatura de 1º de Bachillerato Historia del Mundo Contemporáneo y ha sido realizada siguiendo las directrices y pautas de la normativa vigente.

a) Marco legal

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato.
- Recomendación 2006/962 del Parlamento Europeo sobre el aprendizaje por competencias.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Currículo Bachillerato y relaciones entre sus elementos, Consejería de Educación, Cultura y Deporte, 2015.
- Instrucciones de 2 de junio de 2015 para la implantación en el año académico 2015-2016 de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del Principado de Asturias, de acuerdo con lo establecido en la ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

b) Contexto del centro educativo de prácticas

El centro de enseñanza secundaria y bachillerato del que nos estamos ocupando, se encuentra ubicado en el barrio de Villar de la localidad de Luarca, una villa de la costa centrooccidental asturiana. Siendo sus concejos colindantes de oeste a este los siguientes, Navia, Villayón, Tineo, Salas y Cudillero.

Respecto a la población, claramente nos encontramos en una zona donde existe un importante envejecimiento de la misma. Las causas se encuentran por un lado, en el importante éxodo rural de la población hacia los principales centros urbanos de la

región e incluso hacia puntos fuera de la misma en la búsqueda de mayores y mejores oportunidades laborales.

Otra causa del éxodo de la población es que está muy dispersa dentro del concejo, los principales núcleos poblacionales son la capital del concejo, Luarca, y Trevías (que tiene influencia sobre la zona central y oriental del concejo). Sin embargo, hay un importante porcentaje de la población repartido por los diferentes pueblos y brañas que conforman el conjunto del concejo.

Sin embargo, también existe un importante movimiento migratorio de carácter pendular pues es mucha la población que reside en el concejo pero que tienen su lugar de trabajo en localidades de otros concejos o en las principales ciudades de la región donde existe una mayor oferta laboral en los sectores secundario y terciario.

Todo esto lleva unido que el principal motor económico de la zona sea el sector primario (agricultura y ganadería) en los pueblos del concejo tanto de la costa como del interior. Mientras que en la capital valdesana y para algunos núcleos familiares de los pueblos cercanos sea la pesca el principal negocio o modo de vida. El otro sector económico que tiene una fuerte implantación en el concejo es el sector turístico, especialmente el turismo llamado estacional (vacaciones de verano, semana santa,...), esto implica que haya un importante número de negocios hosteleros, o casas rurales en los distintos pueblos.

Por otro lado, las comunicaciones son bastante precarias, ya que básicamente se cuenta sólo con los autobuses de la compañía ALSA y con la línea de trenes RENFE-FEVE que cubre el itinerario Ferrol-Gijón, el principal problema que existe con éstos son los horarios, especialmente en el segundo caso pues son muy escasos los trenes de los que se dispone. Además desde hace unos años también hay un bus interurbano que comunica varios pueblos (Barcia, Almuña,...) del entorno más cercano con Luarca, pero lógicamente sigue siendo insuficiente.

Dentro del ámbito académico los chicos que residen en la villa o alguno de sus barrios, como por ejemplo la Calle Ribadeo más conocida como La Capitana, disponen del bus interurbano y de una línea de transporte escolar cubierta por el autobús de la compañía Garrido que trae estudiantes desde la localidad de Navelgas (pueblo del interior,

perteneciente al concejo vecino de Tineo), siendo la duración de dicho trayecto aproximadamente de una hora.

En cuanto a los demás estudiantes que acuden al centro dependen prácticamente en el cien por ciento de los casos del transporte escolar y las líneas que cubren las diferentes rutas que llegan al centro. En algunos casos sobrepasan la distancia de los cuarenta kilómetros, en consecuencia aquellos chicos que tienen sus casas más lejos suelen tener un trayecto de hora y media aproximadamente de viaje para llegar al instituto.

Aquí no solamente se debe tener presente que acuden estudiantes del concejo de Valdés, el cual es muy extenso, sino que también vienen jóvenes de otros concejos como son el de Tineo, Navia, Vegadeo, Tapia de Casariego, Castropol, e incluso viene algún estudiante de la villa de Ribadeo que ya se encuentra en la provincia de Lugo de la comunidad autónoma gallega. La causa de esta circunstancia se encuentra en el hecho de que el I.E.S de Luarca es el único que tiene en la zona occidental de la comunidad el bachiller de artes, y para el caso de los chicos que llegan desde Galicia es porque tendrían que acudir a Burela para poder tener acceso a este bachiller.

En lo que respecta al tipo de familias que se encuentran en el concejo, en su mayoría es la familia de tipo nuclear o extensa, este segundo tipo se da especialmente en los pueblos del concejo donde los chicos comparten casa en muchas ocasiones no solamente con sus padres sino que también con sus abuelos, no siendo eso sí el cien por cien de los casos, pues como es lógico en la sociedad actual también hay otros modelos de familia aunque sea en menor número (por ejemplo familia monoparental, padres separados, madres solteras, etc).

De los chicos se puede decir, que aunque su número no es muy alto, al igual que ocurre en las ciudades hay jóvenes pertenecientes a minorías étnicas o inmigrantes de diferentes países (por ejemplo de América del Sur, países del este de Europa, asiáticos, etc).

Respecto al centro podemos indicar que se trata de un instituto que pertenece al tipo C, que es aquel en el que hay menos de quinientos estudiantes matriculados (en este caso en concreto al inicio del presente curso no llegaban a los cuatrocientos veinte el número de alumnos matriculados).

Los centros educativos que se encuentran adscritos al I.E.S son de diferente tipo y entre ellos se encuentran todos aquellos que existen dentro del concejo valdesano, tanto de tipo público como concertado, además de los colegios rurales agrupados (ejemplos: en primaria el colegio público Ramón Muñoz y el colegio concertado José García Fernández ubicados ambos en Luarca, el colegio público San Miguel de Trevías. Estos dos últimos tienen también cursos de secundaria en sus instalaciones, en Trevías el primer ciclo de secundaria, mientras que el José García Fdez., tiene los dos ciclos de secundaria. En cuanto a los colegios rurales agrupados o CRA, está por ejemplo el CRA de Villayón, entre otros)¹.

Por su parte la plantilla docente del I.E.S. para el presente curso es de 63 profesores, estando la media de edad entre los cincuenta y cincuenta y cinco años.

En cuanto al edificio, mobiliario y recursos en general de que dispone el centro, se puede decir que en líneas generales los dos edificios donde se encuentran las aulas que componen el I.E.S están en unas condiciones adecuadas y buenas para la función que en ellos se lleva a cabo. Además se dispone del mobiliario suficiente para cubrir las necesidades y demanda que tiene el centro. Dispone de dos polideportivos, uno de ellos dentro de uno de los edificios y el otro en un edificio anexo que se encuentra en el mismo recinto (este polideportivo también es utilizado por el club de atletismo y gimnasia rítmica recta final fuera del horario escolar). Respecto a otros recursos, en líneas generales existen en el aula ordenadores, proyectores, pantallas digitales, etc. Otros recursos con los que cuenta el centro son por ejemplo la biblioteca que aunque con un tamaño no muy grande cuenta con un buen fondo bibliográfico, además de películas,.... También hay aulas específicas de tecnología con el mobiliario y recursos necesarios, aulas de artes plásticas o de ordenadores, además de contar con un importante salón de actos.

c) Objetivos.

c.1. Contribución de la materia para lograr las competencias clave.

Para que la materia contribuya en la consecución de las diferentes competencias clave podemos señalar una serie de objetivos que deberían de ser logrados para conseguir el

¹ Información obtenida del Proyecto Educativo de Centro del I.E.S Carmen y Severo Ochoa.

fin perseguido al marcar las competencias clave de las que ya se ha hablado en el apartado anterior:

-Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado.

-Conocer las coordenadas internacionales a escala europea y mundial en los siglos XIX y XX para entender las relaciones entre los estados durante esa época y las implicaciones que comportaron.

-Analizar las situaciones y problemas del presente desde una perspectiva global, considerando en ellos tanto sus antecedentes como sus relaciones de interdependencia.

-Valorar positivamente los conceptos de democracia, libertad, igualdad y solidaridad y las aportaciones que al logro de los derechos humanos y de la democracia realizaron los diferentes movimientos sociales.

-Reconocer las situaciones de discriminación social, política y económica resultantes de los procesos de expansión industrial y económica en los siglos XIX y XX, asumiendo, como ciudadanos y ciudadanas conscientes y sin prejuicios, un compromiso con la defensa de los valores democráticos, en especial los relacionados con los derechos humanos, la paz y la igualdad.

-Apreciar la historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios.

-Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas –realidad, fuentes históricas, medios de comunicación o proporcionada por las tecnologías de la información–, tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la Historia, obteniendo hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada, aplicando los conceptos básicos y específicos de la historia contemporánea.

-Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores y las historiadoras, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual.

Además la materia contribuye a la adquisición de la competencia comunicación lingüística mediante la lectura atenta y reflexiva, la realización de resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos, comentarios y ejercicios escritos, o la promoción de debates y coloquios, procedimientos habituales en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Con ellos se mejora su capacidad de lectura, sus recursos expresivos y su dominio del lenguaje en los más diversos registros. Además, con el enriquecimiento del vocabulario específico y general, consolida habilidades personales relacionadas el uso de la lengua.

Al desarrollo de la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología se contribuye con la aplicación de las técnicas de trabajo propias del método científico. La realización de trabajos así planteados obligará al alumnado a familiarizarse con la formulación de hipótesis de trabajo, con la búsqueda y contrastación de la información, con el análisis de los resultados obtenidos, con su revisión y con la presentación de las conclusiones. La materia propicia el desarrollo del pensamiento lógico del alumnado al ponerlo en contacto con recursos y documentos relacionados con el cálculo y la reflexión matemática, ya sea el análisis de fuentes numéricas, cuadros, diagramas, gráficos y documentos estadísticos de la más diversa naturaleza. Por otro lado, debidamente contextualizados, se deben incorporar los principales avances técnicos y científicos del mundo contemporáneo al objeto de que pueda interpretar y comprender la realidad científico-técnica de su tiempo en toda su complejidad.

La búsqueda y tratamiento de información digital, de mapas históricos y gráficos, de recursos audiovisuales de la más variada índole, así como la elaboración de síntesis a partir de documentación buscada a través de internet, la preparación de recursos propios y el tratamiento digital de los mismos, son algunas de las actividades que se pueden impulsar desde la Historia del Mundo Contemporáneo para desarrollar la competencia digital del alumnado. Con la utilización de las Tecnologías de la Información y la

Comunicación como una herramienta más de trabajo, se debe mejorar, no sólo la desenvolvura del alumnado en el ámbito digital, sino también su capacidad para utilizar de forma crítica estos recursos y, a la par, advertir los riesgos de su uso irreflexivo.

La realización de trabajos de investigación e indagación, en los que el alumnado debe desarrollar procesos de organización y planificación del trabajo y de toma de decisiones, es una de las herramientas utilizadas en la práctica docente de la Historia del Mundo Contemporáneo que contribuye a potenciar la competencia aprender a aprender.

La materia proporciona al alumnado las herramientas para la adquisición de las competencias sociales y cívicas. En este sentido, la Historia del Mundo Contemporáneo es una materia importante, ya que somete a su consideración los conflictos sociales del pasado, las luchas políticas, los combates ideológicos, los enfrentamientos armados, las disputas por el poder, las tensiones colectivas, los distintos regímenes políticos y sus consecuencias. De todo ello se pueden extraer conclusiones sobre las consecuencias del racismo, la xenofobia, el belicismo, el nacionalismo exacerbado, el autoritarismo, la violencia política, la exclusión social y toda forma de fanatismo. Este tipo de reflexiones, unida a una dinámica de aula en la que se expongan y confronten ideas de forma tolerante y respetuosa, debe contribuir a que el alumnado se identifique con los procedimientos pacíficos de resolución de conflictos y adquiera valores de conducta y convivencia democráticos.

Por su contenido, la Historia del Mundo Contemporáneo ofrece una perspectiva de la realidad socioeconómica, de las relaciones laborales, de la conflictividad laboral y de la iniciativa empresarial en diversos contextos económicos y políticos. De ello el alumnado puede extraer conocimientos y estímulos para desenvolverse, en mejores condiciones, en el contexto socioeconómico. Con esta formación el alumnado dispondrá de un bagaje que le permita desarrollar la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Entre los propósitos de la materia también se encuentra desarrollar la competencia conciencia y expresiones culturales. La materia pone en contacto al alumnado con todo tipo de creaciones humanas relacionadas con las expresiones artísticas, escénicas y la cultura visual. El análisis de las creaciones artísticas, de formas y volúmenes, el conocimiento de la propia terminología artística, la valoración de creaciones musicales y de toda expresión del talento humano, contextualizadas espacial y temporalmente,

forman parte del currículo de Historia del Mundo Contemporáneo. Generar una conciencia de la riqueza y variedad del patrimonio cultural y artístico, e implicar activamente al alumnado en su conocimiento, difusión y protección, constituye un objetivo explícito de la materia. En todo caso, sensibilización y educación del gusto pueden y deben ser compatibles con el desarrollo de un juicio crítico y analítico mediante el que afinen sus categorías estéticas y, además, con el que les permitan detectar los usos políticos y propagandísticos de la producción artística y cultura visual.

Además, la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, por sus contenidos específicos, debe ser un instrumento útil para que el alumnado alcance objetivos, como favorecer su incorporación a la vida activa con responsabilidad y competencia, el ejercicio de una ciudadanía democrática, la adopción de una conciencia cívica basada en los valores de los Derechos Humanos y su decidida implicación en la resolución pacífica de los conflictos a todos los niveles, todo ello en la perspectiva de que se involucre activamente en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Por eso es conveniente que se incorporen a la actividad docente principios y valores que deben formar parte consustancial de la materia, la educación cívica y constitucional, la defensa de un desarrollo sostenible del medio ambiente, la asunción reflexiva del principio de igualdad entre hombres y mujeres. Evitar una visión masculinizada del pasado reciente e incorporar a la mujer como sujeto activo en cada coyuntura histórica, deben contribuir a que se superen estereotipos, prejuicios y discriminaciones de género. Así mismo, cabe relacionar cada proceso y acontecimiento que se aborde con el específico contexto asturiano, ya que la concreción práctica en su entorno inmediato de los conocimientos, capacidades y destrezas adquiridos en el aula surte un indiscutible efecto motivador.

La acción didáctica debe comenzar con la detección del nivel competencial inicial del alumnado, para contrastarlo con las metas a alcanzar y construir los nuevos aprendizajes sobre la base ya existente, un paso esencial en la obtención de un aprendizaje significativo y si queremos conseguir la implicación de los y las estudiantes. Para ello, se puede utilizar un debate, encuestas, medios audiovisuales, etc. Además, los resultados ayudarán a seleccionar y organizar los contenidos y a plantear actividades más adecuadas.

d) Competencias

La materia puede repercutir y contribuir a que las competencias clave de la etapa sean logradas y conseguidas por los estudiantes. Así pues, en este sentido, es necesario tener en cuenta lo siguiente.

Siendo la adquisición de competencias un proceso que se sucede a lo largo de toda la vida de cada persona, es importante indicar que este se inicia en la etapa académica y continua durante la vida adulta, y serán básicos para el posterior desarrollo personal, social y profesional de cada persona los años de formación escolar.

Para que se vea favorecido al máximo este desarrollo, se han identificado siete competencias, a las que se ha denominado Competencias Clave, para explicarlas he recurrido a la página del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

A continuación se expondrá en qué consiste cada una de dichas competencias:

LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

Es una competencia que resulta de la acción comunicativa dentro de un determinado contexto social y cultural. Incluye aspectos lingüísticos y sociales, culturales y prácticos. Su desarrollo se articula en base a cinco componentes:

- El componente lingüístico, que se centra en las dimensiones léxica, gramatical, semántica, fonológica y ortográfica.
- El componente pragmático-discursivo, que contempla las dimensiones relacionadas con la aplicación del lenguaje y los discursos en contextos comunicativos concretos.

- El componente sociocultural, se centra en el conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El componente estratégico, se centra en el desarrollo de destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación.
- El componente personal, que busca potenciar la actitud, la motivación y los rasgos de la personalidad a través de la interacción comunicativa.

LA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

1- La competencia matemática:

Esta supone la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para poder describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere de conocimientos sobre:

- Los números, las medidas y las estructuras.
- Las operaciones y las representaciones matemáticas.
- La comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

Además esta competencia implica el desarrollo de una serie de destrezas que se centran en:

- La aplicación de las herramientas y conocimientos matemáticos a distintos contextos personales, sociales, profesionales o científicos.
- La realización de juicios fundados y de cadenas argumentales en la realización de cálculos.
- El análisis de gráficos y representaciones matemáticas y la manipulación de expresiones algebraicas.

Todos estos conocimientos y destrezas se articulan en base a cuatro áreas que están interrelacionadas entre sí, y se refieren a los números, el álgebra, la geometría y la estadística:

- La cantidad se centra en la cuantificación de los atributos de los objetos, las relaciones, las situaciones y las entidades del mundo.

- El espacio y la forma incluyen fenómenos de nuestro entorno visual y físico como propiedades y posiciones de objetos o descodificación de información visual.
- El cambio y las relaciones se centra en las relaciones entre los objetos y las circunstancias en las que dichos objetos se interrelacionan.
- La incertidumbre y los datos son un elemento central del análisis matemático presente en distintos momentos del proceso de resolución de problemas.

2- Las competencias básicas en ciencia y tecnología:

Estas competencias proporcionan a la persona un acercamiento al mundo que le rodea y favorecen:

- Una interacción responsable con el medio natural a través de acciones que favorezcan la conservación del medio natural.
- El desarrollo del pensamiento científico con la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas.

Los ámbitos que se deben afrontar para adquirir estas competencias son:

- Sistemas físicos, que están asociados al comportamiento de las sustancias en el ámbito fisicoquímico.
- Sistemas biológicos propios de los seres vivos dotados de una complejidad orgánica que es preciso conocer para preservarlos y evitar su deterioro.
- Sistemas de la Tierra y del Espacio desde la perspectiva geológica y cosmogónica, centrada en el origen del Universo y de la Tierra.
- Sistemas tecnológicos derivados, básicamente, de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y herramientas.

LA COMPETENCIA DIGITAL.

Esta implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para favorecer su utilización en el ámbito laboral, potenciar el aprendizaje, gestionar el tiempo libre y contribuir a la participación en la sociedad. Para conseguir dichos fines, el desarrollo de la competencia gira en torno a los ámbitos siguientes:

- La información, la gestión de la información, el conocimiento de los soportes a través de los cuales se difunde y el uso de motores de búsqueda.
- La comunicación, desarrollando el conocimiento de los medios de comunicación digital y la utilización de paquetes de software de comunicación
- La creación de contenido, centrándose en el uso de diversos formatos (texto, audio, vídeo, imágenes) y programas/aplicaciones para crear contenidos.
- La seguridad, que implica conocer los riesgos asociados al uso de las tecnologías o de recursos online y las estrategias o actitudes adecuadas para evitarlos
- La resolución de problemas, centrada en el uso de dispositivos digitales para resolver problemas y la identificación de fuentes para buscar ayuda teórica o práctica.

APRENDER A APRENDER.

Esta competencia se basa en la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Es imprescindible para favorecer el aprendizaje de una persona a lo largo de toda la vida y se articula en torno a lo que se expone a continuación:

- La capacidad para motivarse a aprender, la cual depende de la curiosidad y la conciencia de la necesidad de aprender del alumnado.
- La organización y gestión del aprendizaje, que requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje en la realización de las tareas de aprendizaje.

En cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, se desarrolla a través de dos aspectos básicos de la competencia para aprender a aprender:

- La comprensión de procesos mentales implicados en el aprendizaje: qué se sabe o desconoce y el conocimiento de disciplinas y estrategias para realizar una tarea.
- La adquisición de destrezas de autorregulación y control fundamentados en el desarrollo de estrategias de planificación, revisión y evaluación.

LAS COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS.

1- La competencia social:

Está relacionada con el bienestar personal y colectivo en relación a la salud física y mental, además de un estilo de vida saludable que la favorezca.

La competencia se encuentra relacionada con los entornos sociales inmediatos del alumnado y se articula por medio de:

- Los conocimientos que permitan comprender y analizar de manera crítica los códigos de conducta y los usos de distintas sociedades y entornos.
- La comprensión de conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, la igualdad y la no-discriminación.
- El reconocimiento de las dimensiones intercultural y socioeconómica de las sociedades europeas.

2- **La competencia cívica:**

Se encuentra basada en el conocimiento de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles. Este conocimiento implica:

- La comprensión cómo se formulan dichos conceptos en la Constitución, la Carta de los Derechos Fundamentales de la UE y otras declaraciones internacionales.
- La aplicación de dichos conceptos en diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.
- La identificación de los acontecimientos contemporáneos más destacados y la comprensión de procesos sociales y culturales de la sociedad actual.

Además la competencia cívica supone el desarrollo de una serie de destrezas que se centran en:

- La habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público y para manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten a la comunidad.
- La reflexión crítica y creativa y la participación constructiva en las actividades de la comunidad o del ámbito mediato e inmediato.
- La toma de decisiones en los contextos local, nacional o europeo y, en particular, mediante el ejercicio del voto y de la actividad social y cívica.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR.

Esta competencia supone la capacidad para convertir ideas en actos, para esto se necesita:

- Adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver.
- Planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

Dichos fines se alcanzan por medio de los siguientes ámbitos:

- La capacidad creadora y de innovación centrada en el desarrollo de la creatividad, el autoconocimiento, la autonomía, el esfuerzo y la iniciativa.
- La capacidad proactiva para gestionar proyectos que implica destrezas como la planificación, la gestión y toma de decisiones o la resolución de problemas.
- La capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre en diferentes contextos y situaciones.
- Las cualidades de liderazgo y de trabajo, tanto individual como formando parte o liderando un equipo.
- El sentido crítico y de la responsabilidad, en especial en lo que a la asunción de las propias responsabilidades se refiere.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.

En el caso de la competencia en conciencia y expresiones culturales señalar que se articula en torno a estos aspectos:

- Conocer las manifestaciones culturales y artísticas valorándolas como una fuente de enriquecimiento personal y como parte del patrimonio de los pueblos.
- Desarrollar la propia capacidad estética y creadora vinculada al dominio de las capacidades relacionadas con distintos códigos artísticos y culturales.

Los aspectos de la competencia en conciencia y expresiones culturales se desarrollan a través de:

- El conocimiento de géneros, estilos, técnicas y lenguajes artísticos.
- El desarrollo de la capacidad e interés por expresarse y comunicar ideas.
- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación.

- El interés por las obras artísticas y la participación en la vida cultural del entorno.

e) Contenidos

e.1. Enumeración de los contenidos

Los contenidos de la asignatura, aparecen recogidos en el currículo de Bachillerato y se distribuyen en diez bloques. Son los que aparecen en la siguiente tabla:

Tabla 1: Contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo (1º Bachillerato)

<p>Bloque 1. El Antiguo Régimen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rasgos del Antiguo Régimen. - Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad. - Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. - El pensamiento de la Ilustración. - Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. - Manifestaciones artísticas del momento.
<p>Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revolución o revoluciones industriales: características. - Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. - Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). - El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.

	<ul style="list-style-type: none"> - La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. - El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.
<p style="text-align: center;">Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El Nacimiento de EEUU. - La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. - El Imperio Napoleónico. - El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte. - Europa entre el Neoclasicismo y el Romanticismo. - La independencia de las colonias hispano-americanas.
<p style="text-align: center;">Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia. Inglaterra victoriana. Francia: el II Imperio y la III República. Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX. -La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias. -La Paz Armada: Triple Alianza y Triple

	<p>Entente.</p> <p>-La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.</p>
<p>Bloque 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias</p>	<p>-Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.</p> <p>-La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS.</p> <p>-Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.</p> <p>-Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.</p> <p>-Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.</p> <p>-Los fascismos europeos y el nazismo alemán.</p> <p>-Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.</p> <p>-Orígenes del conflicto y características generales.</p> <p>-Desarrollo de la guerra.</p> <p>Consecuencias de la guerra.</p> <p>-El Antisemitismo: el Holocausto.</p> <p>-Preparación de la Paz y la ONU.</p>
<p>Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos</p>	<p>-La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.</p> <p>-Evolución de la economía mundial de posguerra.</p> <p>-Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.</p> <p>-Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias.</p>

	<p>Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.</p>
<p>Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo</p>	<p>-Orígenes, causas y factores de la descolonización.</p> <p>-Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.</p> <p>-El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.</p> <p>-Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.</p>
<p>Bloque 8. La crisis del bloque comunista</p>	<p>- La URSS y las democracias populares.</p> <p>- La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.</p> <p>- La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>- El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.</p>
<p>Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX</p>	<p>- Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: el Estado del Bienestar.</p> <p>- El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e instituciones.</p> <p>- Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.
<p style="text-align: center;">Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico. - Europa: reto y unión. - Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001. - Hispanoamérica: situación actual. - El mundo islámico en la actualidad. - África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. - India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.

Fuente: Elaboración propia.

e.2. Secuenciación y temporalización

Para llegar al objetivo de que los alumnos tengan un conocimiento de la materia, aunque no sea total pues es algo inabarcable por su extensión, lo más extenso y variado posible, la pauta inicial es que cada unidad sea tratada un máximo de dos semanas (8 clases lectivas) por ser cuatro las horas semanales que esta materia tiene de carga lectiva. Sin embargo debido a las diferencias en lo que a complejidad y extensión se refiere de cada una de las unidades, habrá alguna unidad a la que se le dediquen un mayor número de clases.

También se debe tener presente la programación de las pruebas escritas que serán realizadas por cada una de las unidades, y las actividades de recuperación de aquellas que no fuesen debidamente superadas. Señalar que no será requisito imprescindible que las pruebas correspondientes a cada unidad se realicen en la jornada inmediatamente posterior a la última

clase teórica, sino que puede ser iniciada la nueva unidad antes de realizar la prueba correspondiente.

La temporalización de la asignatura también se verá condicionada por el desarrollo de diferentes actividades relacionadas con el avance de los contenidos de cada unidad, como por ejemplo la realización de presentaciones por los alumnos y alumnas, el visionado de documentales o películas relacionadas con las unidades y que sea interesante proyectar en el aula para una mayor información y conocimiento sobre la misma. Por ello todo esto podrá suponer alguna variación en la secuenciación que se plantea.

Para realizar la secuenciación se ha seguido el calendario académico 2015-2016 de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias, teniendo en cuenta aquellos días que aparecen fijados por la misma como no lectivos. La distribución por trimestres será la siguiente:

Primera Evaluación, del 15 de septiembre al 23 de diciembre (16 semanas con 56 sesiones). Los alumnos serán evaluados de los contenidos relacionados con el Antiguo Régimen, la Revolución Industrial, las Revoluciones Burguesas, los inicios del Movimiento Obrero, la crisis del Antiguo Régimen, el dominio europeo del mundo y la I Guerra Mundial, que aparecen recogidos en los cuatro primeros bloques de la asignatura.

Para la Segunda Evaluación, del 11 de enero al 22 de marzo (12 semanas para 40 sesiones). Se explicarán los contenidos relativos a la Revolución Rusa, el “crack” del 29 y la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría, correspondientes a los bloques cinco y seis.

En la Tercera Evaluación, del 4 de abril al 24 de junio (12 semanas para 48 sesiones). Se finalizará el temario con la explicación de las cuestiones o temas más actuales dentro de la Historia Contemporánea, abarcaría el proceso de descolonización, el fin del mundo comunista, y las características principales del mundo actual. Todos estos contenidos aparecen recogidos en los bloques siete, ocho, nueve y diez.

Tabla 2: Temporalización

1ª Evaluación	
Unidad	Número de sesiones
Unidad 1: El Antiguo Régimen.	9
Unidad 2: La Revolución Industrial.	9

Unidad 3: Inicios del Movimiento obrero.	8
Unidad 4: La crisis del Antiguo Régimen.	11
Unidad 5: Dominio europeo del mundo.	8
Unidad 6: La I Guerra Mundial.	11
2ª Evaluación	
Unidad 7: La Revolución Rusa	9
Unidad 8: El “crack” del 29 Los totalitarismos en Europa: el nazismo alemán y los fascismos.	6
Unidad 9: Los totalitarismos en Europa: el nazismo alemán y los fascismos.	7
Unidad 10: La Segunda Guerra Mundial	9
Unidad 11: La Guerra Fría	8
3ª Evaluación	
Unidad 12: El proceso descolonizador	9
Unidad 13: La crisis del bloque comunista	11
Unidad 14: El mundo capitalista	11
Unidad 15: El mundo actual	13

Fuente: Elaboración propia

f) Metodología didáctica

f.1. Principios generales base del modelo de enseñanza.

La metodología que se propone en esta programación en líneas generales, sigue las orientaciones establecidas en el Decreto 42/2105, de 10 de Junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias. El currículo considera que es fundamental en Bachillerato la adquisición y desarrollo de las competencias básicas citadas ya en el apartado correspondiente de esta programación.

Como resultado de lo previamente señalado, las propuestas metodológicas buscaran facilitar el proceso y se presenta un planteamiento coherente con los contenidos, además de una metodología diversa y activa que favorezca el proceso de aprendizaje y enseñanza de los adolescentes, para lo que se recurrirá a métodos diversos con un carácter flexible.

Teniendo en cuenta lo anterior, se emplearan diversos métodos que incluirán el método expositivo, el aprendizaje por descubrimiento, el aprendizaje basado en proyectos y el trabajo cooperativo o en equipo. Con todo esto se trata de que los alumnos sean los actores principales o protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, es por ello que se deberá favorecer y fomentar la participación activa de los estudiantes. Ya que en última instancia, el objetivo que tienen estas metodologías es lograr un aprendizaje significativo del alumnado y no la mera memorización de los contenidos (inevitable en algunos casos).

Para lograr este objetivo (aprendizaje significativo), se buscará establecer una relación lo más directa posible entre los contenidos, las actividades de aprendizaje y la realidad más cercana al alumno. Siendo también muy importante que trabajen con variedad de fuentes, digitales y bibliográficas.

Además, se usará una metodología que se basa en el desarrollo de un proyecto de carácter grupal de la que se hablará en el apartado 5 del presente trabajo en el proyecto de innovación que se propone, que servirá para que los estudiantes comprendan mejor los contenidos.

Todo esto se llevará a cabo teniendo siempre en cuenta la diversidad del alumnado y por dicho motivo se tratará de adecuar el contenido y el ritmo de trabajo a las diferentes capacidades que muestren los alumnos y alumnas.

También, se buscará fomentar el uso de las TIC y la Biblioteca escolar, promoviendo un uso responsable y sensato de las mismas por medio de las actividades de aprendizaje.

En definitiva, las orientaciones metodológicas tienen como finalidad facilitar al alumnado el acceso a las competencias, entendidas como “la capacidad de responder a demandas complejas y de llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada”. Educar por competencias implica trabajar aspectos relacionados con saber hacer y saber aplicar. Para ello es necesario promover una combinación de habilidades prácticas,

conocimientos, estímulos, valores éticos, actitudes, emociones y procedimientos, tanto de forma individual como en grupo. Cabe destacar, entre otros, la búsqueda, selección y tratamiento de la información, el comentario de textos, la localización de fuentes primarias y secundarias, el tratamiento de gráficos y diagramas, la elaboración de trabajos de indagación, la realización de exposiciones orales y escritas, la participación en debates, etc.

f.2. Actividades de aprendizaje

Con el propósito de lograr una atención lo más individualizada posible que respete y permita la variedad de estilos de aprendizaje que el alumnado pueda tener, se realizarán diferentes tipos de actividades, incluyéndose las actividades de refuerzo y ampliación que requieran los estudiantes.

Las actividades planteadas pueden ser de varios tipos y con ello se pretende que engloben un espectro de trabajo y alumnado lo más amplios posible. Estas se podrían clasificar en dos grupos:

- Actividades individuales, implican trabajo de manera autónoma por parte de los alumnos y alumnas, que tendrán que realizar pequeños trabajos individuales como redacción de comentarios de texto, imágenes o gráficos, ejercicios realizados de forma escrita, exposiciones orales y participación en el aula.
- Actividades grupales, son trabajos en grupo o equipo, donde cada estudiante jugará un rol o papel diferente, siendo partícipe de su propio aprendizaje y del logro de un aprendizaje pleno de todos los miembros del grupo. Por tanto, se dará mucha importancia al trabajo cooperativo y al aprendizaje basado en proyectos. En este caso en concreto, básicamente se tratará del desarrollo de la propuesta de innovación que aparece recogida en las últimas páginas del presente trabajo.

En cuanto a la acción didáctica debe comenzar con la detección del nivel competencial inicial del alumnado, para contrastarlo con las metas a alcanzar y construir los nuevos aprendizajes sobre la base ya existente, un paso esencial en la obtención de un aprendizaje significativo y si queremos conseguir la implicación de los y las estudiantes. Para ello, se puede utilizar un debate, encuestas, medios audiovisuales, etc. Además, los resultados ayudarán a seleccionar y organizar los contenidos y a plantear actividades más adecuadas.

Una metodología activa y contextualizada, junto a las estrategias expositivas, y con una secuenciación que llevará de lo más simple a lo más complejo, despertará y mantendrá la motivación de los alumnos y las alumnas, así como el interés por intervenir en el desarrollo de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje. De ahí que sea necesario impulsar técnicas de trabajo activas e interactivas, individuales y cooperativas, como la lectura comprensiva, el subrayado de las ideas principales, la elaboración de líneas del tiempo, esquemas y mapas, los debates y los comentarios de documentos históricos de naturaleza oral, escrita, cartográfica, icónica, estadística o audiovisual; también desempeñarán un papel capital la preparación y presentación de trabajos y de proyectos, individuales o en grupo, en los que se usarán técnicas de indagación, investigación y crítica histórica.

Bajo estas premisas, se estimula en los alumnos y en las alumnas la capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomos y se cimienta la adquisición de aprendizajes significativos. La propuesta didáctica se puede realizar desde un punto de vista individual; sin embargo, el trabajo grupal y cooperativo resultará especialmente enriquecedor pues, partiendo del carácter singular y heterogéneo del alumnado, se desarrollarán estrategias de socialización y de puesta en común. Por todo ello, es imprescindible que este proceso se lleve a cabo promoviendo dinámicas de aula que favorezcan la responsabilidad, la confianza, la motivación, la cooperación, el diálogo y la participación; pero también aquellas que inciden en la importancia del rigor intelectual, la objetividad y la realización de tareas con corrección.

Se deben fomentar las estrategias que planteen los problemas sociales relevantes y acerquen al alumnado a las diferentes alternativas y proyectos que se han elaborado para superarlos. Estas estrategias deben incluir una búsqueda activa de opiniones, experiencias y testimonios en su entorno inmediato. La presentación y contraste de estas aportaciones en el aula, entendida como comunidad de investigación y aprendizaje, favorece un conocimiento más motivador y complejo por el protagonismo que adquiere el alumnado y la concurrencia de múltiples perspectivas de un mismo hecho.

El aprendizaje debe concebirse como un proceso colaborativo, en el que se incorpore y fomente la adquisición y desarrollo de técnicas de investigación. No en vano, el alumnado ya dispone de la madurez y capacidad necesarias para, con autonomía funcional, afrontar retos más complejos, como buscar, integrar y “construir

conocimiento” a partir de fuentes de información diversas. Esta actividad puede servir, por ejemplo, para presentar y analizar las diferentes escuelas historiográficas, con sus respectivos matices y aportaciones al conocimiento histórico y al análisis del presente.

Con este método se incorpora la educación en valores al proceso de enseñanza y aprendizaje. Conviene potenciar las dinámicas de trabajo en las que se respeten las diferencias individuales, evitando la exclusión de opiniones o cualquier otra práctica discriminatoria. Del mismo modo, se debe velar por el establecimiento de procedimientos de exposición y debate basados en una actitud de trabajo, estudio cooperativo, tolerancia y respeto.

f.3. Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades complementarias y extraescolares son las que contribuyen de forma significativa al desarrollo de la personalidad del alumno y son un terreno específico para la iniciativa y capacidad de organización del Centro. Además son un complemento de la acción instructiva y formativa de las diferentes materias que estudian en el centro.

En Bachillerato las actividades extraescolares también son un método de gran utilidad para que el alumnado tenga una aproximación a los diferentes ámbitos de la vida social, académica y laboral, siendo por lo tanto un ámbito ideal para que los alumnos y alumnas reflexionen sobre sus proyectos futuros o posibles vocaciones. En definitiva, para que puedan ir evaluando y pensando que les gustaría hacer una vez finalicen el Bachillerato.

Por todo lo dicho anteriormente es necesario prestar especial atención a todas aquellas actividades complementarias que puedan servir al alumnado como medio de acercamiento o muestra de los ámbitos académico o laboral que se les presentan para su futuro más inmediato. También, se desarrollarán actividades complementarias que favorezcan la socialización del alumnado y la cohesión del grupo-clase.

Los objetivos perseguidos con las actividades complementarias y extraescolares son:

- Favorecer el desarrollo personal de los alumnos y alumnas, además de acercarles al patrimonio cultural de la región o del Estado, sin discriminación por razón de sexo, raza, capacidad u origen social.
- Adaptarse a los intereses, gustos o necesidades de los alumnos.

- Responder a las exigencias de una sociedad democrática, compleja y tecnificada.
- Compensar las desigualdades sociales, culturales o por razón de sexo, sin incurrir en favoritismo, pero teniendo siempre presentes las diferentes capacidades de los alumnos.
- Familiarizar al alumnado con los diferentes ámbitos, tanto a nivel académico, social o laboral.
- Preparar su inserción en la vida activa, para que puedan desarrollar un correcto y adecuado desempeño de las responsabilidades sociales y profesionales a que tengan que hacer frente en su futuro.

Serán actividades extraescolares (aspectos que las caracterizan):

- Aquellas que completan la formación mínima que deben recibir todos los ciudadanos y ciudadanas.
- No pueden formar parte del horario lectivo, es decir, no puede ser el que comprende la jornada escolar, incluidos los períodos de descanso que se establecen entre dos clases consecutivas.
- Deben ser carácter voluntario, por lo que no se puede obligar a ningún alumno a que asista a las mismas.
- No pertenecen al proceso de evaluación por el que pasa cada alumno para superar las diferentes enseñanzas que integran los planes de estudios, pero el proyecto sí se tiene que evaluar como parte del plan anual de actuación del centro de enseñanza.
- No pueden ser motivo ni causa de discriminación para ningún componente de la comunidad educativa.
- No pueden tener un carácter o fin lucrativo.

Para el presente curso académico, no se establece la realización de ninguna actividad complementaria ni extraescolar.

f.4. Materiales y recursos

En cada tema de la materia, los Recursos Didácticos de los que se dispondrá para el trabajo y su estudio serán los siguientes.

- *Libro de texto*

Este libro consta de 16 temas para el Primer Curso de Bachillerato de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo.

- Mapas y atlas geográficos.
- Recortes de prensa.
- Vídeos (documentales, películas o capítulos de alguna serie que traten los contenidos de la materia).
- Presentaciones powerpoint
- *Direcciones de Internet*, en cada tema se dispone de diferentes direcciones de Internet que sirven para reforzar y complementar los contenidos, habilidades y competencias trabajadas en el aula en cada tema. No es aconsejable recurrir como única fuente a la Wikipedia salvo para buscar un dato muy genérico y que después sirva como base o inicio de la búsqueda de la información que se vaya a utilizar para ampliar conocimientos o emplear en algún trabajo o resolución de ejercicios para clase.
- Para las actividades de Evaluación Inicial, se dispone de una página de actividades que se diseñarán para evaluar los conocimientos previos del alumnado antes de que se inicie el estudio de cada una de las unidades.
- Actividades de refuerzo y ampliación, se trata de dos páginas, una con actividades de refuerzo y otra con actividades de ampliación. Estas se utilizarán porque permiten consolidar los conocimientos de los contenidos de cada tema y además ampliar algunos aspectos importantes.
- Las actividades de evaluación final, consisten en diez preguntas que siguen el modelo de las evaluaciones de diagnóstico para Bachillerato y permiten evaluar el nivel de logro de cada uno de los Estándares de Aprendizaje alcanzado por los alumnos.
- Ordenador.
- Proyector.
- Otros materiales (papel, lápiz, ...)

Recursos Organizativos:

La organización de los recursos materiales y personales, son un elemento básico para hacer que se produzca el desarrollo del proceso de aprendizaje-enseñanza. Algunas de las decisiones más importantes en el uso de los recursos didácticos y organizativos serán:

- Establecer los mecanismos de coordinación de responsabilidades educativas (los instrumentos, espacios y tiempos de la coordinación). Establecerán las responsabilidades de la comisión de coordinación pedagógica, de los departamentos didácticos y de los equipos docentes en todas las medidas de atención a la diversidad.
- Definición de los principios generales sobre metodología y didáctica (tal como hemos visto en la sección anterior).
- Definición de los criterios para la asignación de los espacios y para la distribución de los tiempos en la organización de las medidas de atención a la diversidad.

Respecto a la organización de los espacios, se tendrán presentes tanto los procesos educativos que favorecen y facilitan la individualización del aprendizaje como los que son más socializadores. Los espacios comunes (pasillos, patios, aseos, biblioteca, aulas de usos múltiples, laboratorios...) se buscará que sean accesibles para todos los alumnos y alumnas que presenten deficiencias del tipo que sean. En cuanto al interior del aula habitual de cada grupo de alumnos, esta deberá facilitar la realización de diferentes de actividades. Además el mobiliario será adaptado, ligero, funcional, etc para poder trabajar en el aula de forma cómoda y que sea fácilmente movido en caso de ser necesario.

En relación a la distribución de los tiempos, e horario de los alumnos: siguiendo y respetando las normas impuestas por la administración de educación, en base a la atención a la diversidad se requerirá de cierta flexibilidad para poder agrupar horas de clase diferentes de las ordinarias. Así se facilita y favorece la realización de actividades interdisciplinares, agrupamientos flexibles de refuerzo, etc. respecto al horario de los profesores, se deben establecer unos tiempos adecuados para la coordinación entre los profesores de las diferentes áreas, y entre los profesores de cursos diferentes.

Los criterios para la organización y la selección de los materiales curriculares y otros recursos didácticos. Así en relación a la organización de los materiales curriculares para el alumnado del centro (libros de cartografías, material de laboratorio, instrumentos musicales, material para educación física...) se deben tener presentes criterios como por

ejemplo, el uso compartido por todos los alumnos, que sean de fácil acceso y utilización por parte de los alumnos cuando precisen de ellos, que no sean materiales que discriminen (por la razón que sea), que no sean perjudiciales para el medio ambiente, entre otros.

Respecto a los materiales curriculares para el profesorado, deberán ser recursos útiles y prácticos para la elaboración y el desarrollo del proyecto curricular y de las programaciones de aula. Se debe tener presente que estos materiales respeten la pluralidad de opciones didácticas que puedan seguir el profesorado del centro.

En cuanto al libro de texto anteriormente mencionado, se utilizará el siguiente:

- *Historia del Mundo Contemporáneo*. Editorial Vicens Vives. Autores varios. Primera Edición 2008.

O la nueva edición del año 2015 o 2016, se hará de esta forma para evitar a los alumnos que dispongan de la primera edición tener que comprar uno nuevo y se podrá disponer de cualquiera de las ediciones porque las diferencias básicas entre uno y otro son principalmente de diseño (nuevas imágenes, a lo mejor cambio de algún gráfico o ejercicio, diseño de las páginas, etc), incluso cambio en la redacción de los contenidos. Pero son diferencias que se pueden subsanar fácilmente, pues incluso en lo que a la redacción se refiere, cambia el estilo pero no los contenidos y en todo caso nunca serán inferiores los del nuevo libro, sino al contrario, por lo que estos podrán ser anotados, en la libreta o en el propio libro por los alumnos que tengan manuales más antiguos.

g) Procedimientos de evaluación

La evaluación se llevará a cabo durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y lo que nos proporcionará la información necesaria sobre la consecución de los objetivos y sobre el grado de adquisición de competencias (referente fundamental los criterios de evaluación).

Distinguiremos tres tipos de evaluación:

La evaluación inicial, será realizada al inicio del curso o cuando el alumno o alumna se incorpore al grupo. Estará basada en los informes de cursos anteriores y en una comprobación inicial sobre aspectos propios de la materia o sobre competencias clave en general, se puede hacer por escrito o no.

La evaluación continua formativa, se realizará a lo largo de todo el curso académico y se basa en una observación sistemática del aprendizaje de los alumnos/as para poder

valorar su progreso, aquí siempre se tendrá en cuenta la situación inicial de los chicos y se atenderá la diversidad.

En esta se van a tener en cuenta aspectos como, la participación activa del alumnado en las tareas de aula, trabajos individuales y en grupo, intervenciones en el aula, etc. El respeto y la tolerancia en relación con el grupo clase. El uso correcto de los conceptos que figuran en los estándares de aprendizaje. La adquisición de una visión globalizada de los conceptos trabajados en las unidades didácticas. La capacidad para elaborar, leer e interpretar gráficos, mapas e imágenes, así como de la comprensión de textos históricos y geográficos. La presentación de ejercicios y trabajos correctos sintáctica y ortográficamente.

Por último la evaluación final, de carácter sumativo, esta es la que nos muestra la situación de los alumnos al final del proceso y será el punto de partida a tener en presente al inicio del siguiente.

g.1. Criterios de evaluación y sus indicadores

En la siguiente tabla (tabla número 3) se recogen los apartados curriculares de carácter obligatorio (indicadores, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y aprendizajes imprescindibles)

Tabla 3: Secuenciación de criterios

Unidades/ sesiones	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje	Resultados de aprendizaje imprescindibles
Unidad 1 (9)	1. Definir los rasgos del Antiguo régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. 3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.	1.1 Definir el concepto de crisis de subsistencia y explica que las produce y sus consecuencias. 1.2 Caracterizar la sociedad estamental identificando los estamentos y su funcionamiento. 1.3 Explicar qué son los gremios y cómo funcionan. 1.4 Definir el concepto de monarquía absoluta. 1.5 Localizar los rasgos del Antiguo Régimen en textos. 2.1 Clasificar los rasgos del Antiguo Régimen (aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales). 2.2 Explicar las transformaciones del Antiguo Régimen. 2.3 Reconocer el comportamiento demográfico del	1 Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto. 2 Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 2 Explica las transformaciones del Antiguo Régimen (económicos, demográficos y sociales). 3 Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas. 4 Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.	-Define Antiguo Régimen caracterizándolo en diferentes ámbitos (económicos, políticos, sociales, etc). -Explica el sistema parlamentario británico -Comprende y compara las ideas de la Ilustración y el Liberalismo.

	<p>4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.</p>	<p>Antiguo Régimen y su evolución al Régimen Demográfico Moderno.</p> <p>2.4 Identificar el funcionamiento del domestic system, putting out system y factory system.</p> <p>2.5 Reconocer las causas de la Revolución Agrícola en Inglaterra.</p> <p>2.6 Definir el concepto enclosures o cercado de tierras.</p> <p>2.7 Analizar el funcionamiento de la monarquía absoluta en el siglo XVIII.</p> <p>2.8 Explicar el significado del concepto Despotismo Ilustrado.</p> <p>3.1 Identificar los rasgos generales del parlamentarismo inglés.</p> <p>3.2 Valorar las revoluciones inglesas del siglo XVII como promotoras del cambio político del Antiguo Régimen.</p> <p>3.3 Explicar qué sectores sociales representa cada partido político inglés.</p> <p>3.4 Identificar qué sector de la sociedad representa la gentry y explica su papel durante la revolución agrícola.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>4.1 Identificar las ideas de la Ilustración y del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.</p> <p>4.2 Valorar la importancia de la Enciclopedia en la difusión de las nuevas ideas.</p> <p>4.3 Diferenciar entre el liberalismo doctrinario y el liberalismo democrático del siglo XIX.</p> <p>5.1 Elaborar y comenta gráficos que reflejen la evolución demográfica del Antiguo Régimen.</p>		
<p>Unidad 2</p> <p>(9)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales. 2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible. 3. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las 	<p>1.1 Elaborar un resumen con las causas de la primera Revolución Industrial en relación con factores agrícolas, demográficos, técnicos, económicos y políticos.</p> <p>1.2 Identificar los rasgos distintivos de la segunda fase de la Revolución Industrial y los compara con la primera.</p> <p>1.3 Reconocer la importancia de los nuevos métodos de organización científica del trabajo, como el taylorismo y el fordismo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial. 1 Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial. 2 Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales. 3 Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales. 	<p>-Comprende las causas de la Revoluciones industriales.</p> <p>-Reconoce el/los países dónde se produjo la Revolución Industrial y porqué.</p> <p>-Identifica en imágenes, textos, etc los cambios que llevó a la sociedad de la época la Revolución Industrial.</p>

	<p>regiones en donde se produce ese avance.</p>	<p>1.4 Relacionar la concentración del capital con el surgimiento de nuevos modelos: monopolios, holding, cartel, trust.</p> <p>2.1 Explicar qué transformaciones se produjeron en el sector textil.</p> <p>2.2 Explicar qué transformaciones se produjeron en el sector de la siderurgia.</p> <p>2.3 Señalar la importancia de las nuevas fuentes de energía y materias primas como causas del despegue de la industrialización.</p> <p>3.1 Identificar los cambios sociales más relevantes que afectaron a la vida cotidiana en el siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.</p> <p>3.2 Valorar las condiciones de vida de hombres y mujeres de la época.</p> <p>3.3 Identificar en imágenes de la época (fotos, grabados, ilustraciones, etc.) los elementos propios de la vida cotidiana en una ciudad industrial del siglo XIX.</p>		
--	---	--	--	--

<p>Unidad 3 (8)</p>	<p>1. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros y las obreras del siglo XIX.</p>	<p>1.1 Identificar las consecuencias sociales del proceso de industrialización. 1.2 Buscar información sobre los primeros movimientos obreros: luditas y cartistas. 1.3 Elaborar un cuadro que recoja las principales ideas de los pensadores socialistas utópicos. 1.4 Elaborar un cuadro que refleje las diferencias entre marxismo y anarquismo. 1.5 Explicar las características de los tipos de asociacionismo obrero en los primeros años del siglo XIX. 1.6 Recoger información sobre el desarrollo y crisis de la AIT. 1.7 Explicar el nacimiento de la II Internacional y de los Partidos Socialistas.</p>	<p>1 Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo. 1 Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.</p>	<p>-Reconoce la ideología del movimiento obrero. -Identifica los principales movimientos obreros.</p>
<p>Unidad 4 (11)</p>	<p>1 Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas. 2 Explicar, a partir de información</p>	<p>1.1 Realizar ejes cronológicos que recojan los acontecimientos principales de carácter político y económico en la primera mitad del siglo XIX. 1.2 Interpretar distintos tipos de gráficos que recojan los cambios políticos, sociales, económicos y</p>	<p>1 Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX. 2 Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789. 2 Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución</p>	<p>-Identifica las principales causas de la Revolución Francesa de 1789. -Reconoce los rasgos básicos del Imperio Napoleónico.</p>

	<p>obtenida en internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.</p> <p>3 Identificar el imperio napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.</p> <p>4 Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.</p> <p>5 Conocer los procesos de unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.</p>	<p>demográficos ocurridos en la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>2.1 Explicar las causas económicas y políticas de la Revolución Francesa de 1789.</p> <p>2.2 Realizar un esquema con el desarrollo de la Revolución Francesa.</p> <p>2.3 Elaborar un eje cronológico las etapas del proceso revolucionario francés.</p> <p>2.4 Señalar las principales consecuencias de la Revolución Francesa.</p> <p>2.5 Valorar el legado de la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano.</p> <p>2.6 Reconocer la importancia de las Revoluciones Norteamericana y Francesa como acontecimientos que marcan una nueva etapa histórica.</p> <p>3.1 Elaborar una pequeña biografía de Napoleón como individuo representativo de los nuevos valores revolucionarios.</p> <p>3.2 Reconocer el mapa de Europa con el Imperio Napoleónico y señalar los cambios más significativos</p>	<p>Francesa.</p> <p>3 Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.</p> <p>4 Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.</p> <p>5 Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.</p> <p>6 Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.</p> <p>7 Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.</p>	
--	--	---	--	--

respecto a la etapa anterior.

3.3 Reconocer el impacto de la expansión del imperio napoleónico en la difusión del liberalismo y el nacionalismo en Europa.

4.1 Elaborar cuadro comparativo con las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. **4.2** Explicar el concepto de monarquía constitucional a partir del modelo francés de 1830.

4.3 Reconocer las diferentes interpretaciones del nacionalismo según las corrientes ideológicas esencialista y liberal.

4.4 Localizar los diferentes movimientos nacionales que se manifiestan en el Imperio Austriaco durante la revolución de 1848.

5.1 Reconocer los mapas de Italia y Alemania anteriores a los procesos de unificación.

5.2 Analizar el proceso de unificación de Alemania relacionándolo con la integración

		<p>económica de los estados alemanes.</p> <p>5.3 Definir el concepto Zollverein y su importancia en la unidad alemana. 5.4 Reconocer el papel de la nobleza prusiana en el proceso de modernización económica de Alemania.</p> <p>5.5 Describir las etapas del proceso de unidad en Italia. 5.6 Reconocer y comparar las diferentes propuestas presentadas para unificar Italia a mitad del siglo XIX.</p>		
<p>Unidad 5</p> <p>(8)</p>	<p>1 Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.</p> <p>2 Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.</p>	<p>1.1 Realizar eje cronológico que explique la evolución de las principales potencias europeas hasta el estallido de la I Guerra Mundial.</p> <p>1.2 Analizar distintos tipos de gráficos que recojan informaciones diversas sobre la evolución de las potencias europeas.</p> <p>1.3 Explicar la relación existente entre las guerras Boers y el descubrimiento de yacimientos de oro y diamantes.</p> <p>2.1 Explicar las causas de la expansión colonial de la segunda</p>	<p>1 Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.</p> <p>2 Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la segunda</p> <p>3 Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.</p>	<p>-Identifica los estados coloniales y los territorios sobre los que ejercieron su dominio.</p> <p>-Enumera las causas principales que llevaron al imperialismo.</p>

		<p>mitad del siglo XIX.</p> <p>2.2 Reconocer las consecuencias principales de la colonización.</p> <p>2.3 Diferenciar los distintos modelos de colonización: colonia, protectorado, concesión y mandato.</p> <p>2.4 Localizar en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.</p> <p>2.5 Reconocer el mapa de África tras el reparto de la Conferencia de Berlín.</p> <p>2.6 Buscar información sobre discursos de partidarios y detractores del colonialismo en el siglo XIX.</p>		
<p>Unidad 6</p> <p>(11)</p>	<p>1 Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la paz Armada.</p> <p>2 Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.</p>	<p>1.1 Describir las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</p> <p>1.2 Explicar las relaciones políticas internacionales a finales del siglo XIX: los sistemas bismarckianos.</p> <p>1.3 Relacionar la tensión en los Balcanes con la presencia de nuevos fenómenos: imperialismo, nacionalismos, rivalidades.</p> <p>1.4 Buscar información sobre el</p>	<p>1 Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</p> <p>2 Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.</p>	<p>-Define Paz Armada.</p> <p>-Identifica los bandos participantes en el conflicto armado y los estados que los componían.</p> <p>-Comprende las causas que llevaron a la guerra.</p> <p>-Comprende los principios de la Declaración de derechos del hombre.</p>

		<p>valor simbólico de Alsacia y Lorena para Francia y Alemania.</p> <p>2.1 Elaborar cuadro que explique las causas de la I Guerra Mundial.</p> <p>2.2 Valorar la idea de la huelga general para evitar la guerra y sus consecuencias.</p> <p>2.3 Elaborar eje cronológico sobre la evolución de los Balcanes entre 1900 y 1914.</p> <p>2.4 Realizar eje cronológico que refleje los principales hechos ocurridos durante la I Guerra Mundial.</p>		
<p>Unidad 7</p> <p>(9)</p>	<p>1 Esquematizar el desarrollo de la revolución rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.</p>	<p>1.1 Identificar las causas del atraso de Rusia.</p> <p>1.2 Explicar algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.</p> <p>1.3 Identificar los partidos políticos en Rusia y sus propuestas para modernizar el imperio.</p> <p>1.4 Precisar las diferencias entre las revoluciones de Febrero y Octubre de 1917 en Rusia.</p> <p>1.5 Analizar las propuestas y los modelos organizativos</p>	<p>1 Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.</p> <p>1 Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.</p>	<p>-Reconoce las causas que produjeron la revolución de 1917.</p> <p>-Identifica los bandos participantes.</p> <p>-Indica los principales rasgos ideológicos de mencheviques y bolcheviques.</p>

		<p>menchevique y bolchevique.</p> <p>1.6 Comparar los valores ideológicos de la Revolución Rusa con la Revolución Francesa.</p> <p>1.7 Describir las políticas aplicadas por los bolcheviques en el campo y en la industria para construir el comunismo entre 1918 y 1939.</p> <p>1.8 Analizar el impacto internacional de la Revolución Rusa.</p>		
<p>Unidad 8</p> <p>(6)</p>	<p>1 Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.</p>	<p>1.1 Analizar la crisis de las democracias liberales en la década de los años 30.</p> <p>1.2 Comentar gráficas que expliquen la evolución económica hasta 1929.</p> <p>1.3 Explicar las causas del crack de 1929.</p> <p>1.4 Comparar las diferentes soluciones a la crisis propuestas por las democracias liberales y los estados fascistas.</p> <p>1.5 Explicar el concepto de autarquía económica y los peligros que entraña.</p> <p>1.6 Buscar información sobre las</p>	<p>1 Interpreta imágenes de la Gran Depresión. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.</p>	<p>-Define Gran Depresión. -Enumera las consecuencias que se produjeron a nivel mundial.</p>

		<p>consecuencias sociales de la crisis de 1929.</p> <p>1.7 Analizar las consecuencias de la crisis sobre los sectores más desfavorecidos de la sociedad.</p> <p>1.8 Reconocer los elementos novedosos del New Deal para salir de la crisis económica en los Estados Unidos.</p>		
<p>Unidad 9 (7)</p>	<p>1 Identificar los tratados de paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la sociedad de naciones.</p> <p>2 Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.</p>	<p>1.1 Explicar los contenidos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analizar sus consecuencias a corto plazo.</p> <p>1.2 Explicar el concepto de revanchismo y sus posibles implicaciones.</p> <p>1.3 Analizar el papel otorgado a la Sociedad de Naciones y valora si alcanzó sus objetivos.</p> <p>2.1 Relacionar la frustración social tras la I Guerra mundial como origen de los primeros movimientos de carácter fascista.</p> <p>2.2 Explicar el desarrollo y dificultades de la República de Weimar tras el estallido de la crisis económica de 1929.</p> <p>2.3 Recoger información biográfica sobre los dictadores</p>	<p>1 Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.</p> <p>2 Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán. 2 Distingue símbolos de los fascismos europeos de la primera mitad del siglo XX.</p> <p>2 Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II</p>	<p>-Reconoce e identifica los rasgos ideológicos de los regímenes totalitarios (fascismo y nazismo).</p>

		<p>Hitler y Mussolini.</p> <p>2.4 Identificar los rasgos ideológicos generales de los regímenes totalitarios.</p> <p>2.5 Buscar información sobre el impacto del fascismo en España.</p> <p>2.6 Distinguir símbolos de los fascismos europeos de la primera mitad del siglo XX</p> <p>2.8 Analizar el pacto germano-soviético de 1939.</p>	Guerra Mundial.	
<p>Unidad 10</p> <p>(9)</p>	<p>1 Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.</p> <p>2 Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.</p>	<p>1.1 Conocer la política exterior de Hitler en Europa antes de la II Guerra Mundial.</p> <p>1.2 Localizar en un mapa los territorios reclamados por Hitler en Europa.</p> <p>1.3 Explicar las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.</p> <p>1.4 Analizar el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.</p> <p>2.1 Señalar las principales consecuencias de la II Guerra Mundial.</p> <p>2.2 Localizar los avances técnicos relacionados con el desarrollo del conflicto.</p>	<p>1 Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas. 1 Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.</p> <p>1 Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.</p> <p>2 Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.</p> <p>3 Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.</p>	<p>-Identifica los bandos participantes y qué estados formaron cada uno de ellos.</p> <p>-Reconoce las causas que llevaron al estallido del conflicto.</p> <p>-Define holocausto y sus consecuencias.</p>

		2.3 Elaborar una reflexión razonada sobre los riesgos de la guerra nuclear.		
Unidad 11 (8)	<p>1 Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.</p> <p>2 Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.</p> <p>3 Interpretar la guerra Fría, la coexistencia pacífica y la distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.</p> <p>4 Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.</p>	<p>1.1 Realizar un mapa donde aparezcan los países incluidos en el bloque comunista y el capitalista.</p> <p>1.2 Comentar un mapa que registre las modificaciones fronterizas posteriores a la II Guerra Mundial.</p> <p>1.3 Reconocer la relación existente entre los acuerdos de Yalta y Potsdam y las áreas de influencia.</p> <p>1.4 Explicar los conceptos de Guerra Fría y Telón de Acero.</p> <p>1.5 Identificar los primeros enfrentamientos entre bloques en los primeros años de la postguerra.</p> <p>2.1 Analizar la situación de Alemania a partir de 1945 como causante del enfrentamiento inicial entre los bloques.</p> <p>2.2 Explicar la crisis de Berlín.</p> <p>2.3 Describir el surgimiento de las alianzas militares: OTAN y Pacto de Varsovia.</p>	<p>1 Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista.</p> <p>2 Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.</p> <p>3 Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.</p> <p>4 Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.</p> <p>5 Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.</p> <p>5 Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.</p> <p>6 Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría</p>	<p>-Reconoce las causas por las que se enfrentaron el bloque comunista y el capitalista.</p> <p>-Identifica los rasgos básicos del comunismo y del capitalismo.</p> <p>-Define Guerra Fría y Telón de acero.</p>

- 2.4** Explicar los antecedentes y el desarrollo de la guerra civil en China.
- 2.5** Elaborar un mapa donde refleje los puntos de fricción entre las grandes potencias durante la Guerra Fría.
- 3.1** Relacionar la política de la URSS y el concepto de la soberanía limitada para explicar sus relaciones con los países del este de Europa.
- 3.2** Elaborar un eje cronológico que refleje los principales acontecimientos ocurridos en los países del este de Europa entre 1945 y 1991.
- 3.3** Valorar la importancia del XX Congreso de PCUS y la desestalinización.
- 3.4** Explicar la política de los Estados Unidos durante la Guerra Fría.
- 3.5** Definir el concepto de política de contención utilizado por los Estados Unidos.
- 3.6** Analizar e insertar “La caza de brujas” y el macartismo en su contexto histórico.
- 4.1** Explicar los rasgos

señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.

		<p>esenciales de la economía capitalista a partir de gráficas.</p> <p>4.2 Explicar el desarrollo del modelo keynesiano en los países occidentales.</p> <p>4.3 Analizar la política de Kennedy en los años sesenta.</p> <p>4.4 Describir el proceso de construcción de la unidad europea: del Mercado Común a la Unión Europea.</p> <p>4.5 Elaborar un cuadro que permita comparar las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.</p> <p>4.6 Recoger información sobre el movimiento pacifista durante la Guerra Fría reconociendo las diferencias entre los planteamientos del este y el oeste.</p> <p>4.8 Reconocer la contradicción entre el ideario socialista y la realidad simbolizada por el muro de Berlín.</p>		
Unidad 12 (9)	1 Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.	<p>1.1 Elaborar un mapa del proceso de descolonización en Asia.</p> <p>1.2 Elaborar un mapa del</p>	1 Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.	-Enumera las causas y etapas de la descolonización. -

	<p>2 Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.</p> <p>3 Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.</p> <p>4 Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.</p>	<p>proceso de descolonización en África, reflejando sus conflictos principales.</p> <p>1.3 Explicar el desarrollo de las Guerras de Indochina.</p> <p>1.4 Reconocer la importancia de la Conferencia de Bandung.</p> <p>1.5 Identificar a los principales dirigentes del grupo de países neutrales.</p> <p>1.6 Explicar el desarrollo y objetivos del Movimiento de Países No Alineados.</p> <p>2.1 Reconocer los rasgos ideológicos y características de los movimientos antiimperialistas.</p> <p>2.2 Elaborar un cuadro conceptual que recoja las distintas causas que desencadenan el proceso de descolonización.</p> <p>2.3 Reconocer las diferencias de la descolonización en Asia y África.</p> <p>2.4 Valorar la importancia de Gandhi en el proceso de independencia de la India.</p> <p>3.1 Explicar el rechazo al modelo colonial después de la II</p>	<p>2 Establece de forma razonada las distintas causas, hechos y factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización.</p> <p>Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.</p> <p>3 Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.</p> <p>4 Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>Guerra Mundial.</p> <p>3.2 Reconocer la importancia de la condena del colonialismo por parte de la ONU.</p> <p>3.3 Explicar las principales actuaciones de la ONU para favorecer los procesos de descolonización.</p> <p>3.4 Describir la reacción de la ONU ante los conflictos internacionales y el despliegue de los Cascos Azules como fuerza de interposición.</p>		
<p>Unidad 13</p> <p>(11)</p>	<p>1 Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.</p> <p>2 Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias.</p> <p>3 Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>4 Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran</p>	<p>1.1 Explicar la política exterior soviética: su relación con los No Alineados y la invasión de Afganistán.</p> <p>1.2 Valorar la influencia del movimiento pacifista y del espíritu de Helsinki en la fase final de la Guerra Fría.</p> <p>1.3 Localizar en un mapa las repúblicas que formaban la URSS y los nuevos estados surgidos tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>1.4 Reconocer la diferencia entre república y región autónoma dentro de la URSS</p>	<p>1 Localiza en un mapa las repúblicas ex soviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas ex soviéticas.</p> <p>2 Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.</p> <p>3 Explica las nuevas relaciones</p>	<p>-Identifica los principales estados donde se impone el comunismo.</p> <p>-Define Perestroika y la Glasnost.</p>

	<p>el desarrollo de conflictos en esta zona.</p>	<p>para explicar qué entidades pudieron acceder a la independencia y cuáles no.</p> <p>1.5 Elaborar un eje cronológico que ordene los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas post soviéticas.</p> <p>1.6 Analizar el origen de la guerra de Chechenia.</p> <p>1.7 Comparar los mapas de los países balcánicos desde los años 80 hasta la actualidad.</p> <p>2.1 Describir los rasgos políticos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.</p> <p>2.2 Reconocer la importancia de la “Perestroika” y la “Glasnost” de Gorbachov como elemento de ruptura en la práctica política de la URSS respecto a las décadas anteriores.</p> <p>2.3 Explicar el significado del concepto estancamiento para referirse a la evolución de la URSS desde la década de los años sesenta.</p> <p>3.1 Contextualizar y describir la reaparición de las tensiones</p>	<p>de las repúblicas ex soviéticas con Europa occidental.</p> <p>4 Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>4 Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes, especialmente en Yugoslavia.</p> <p>5 Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>nacionalistas en el este de Europa, Cáucaso y Asia central.</p> <p>3.2 Analizar las actitudes de las personas que aparecen en las imágenes que reflejan la caída del muro de Berlín.</p> <p>3.3 Explicar las nuevas relaciones de las repúblicas post soviéticas con Europa occidental.</p> <p>4.1 Describir la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>4.2 Reconocer la relación entre los acontecimientos ocurridos durante la II Guerra Mundial y las causas que provocaron el estallido de la guerra en Yugoslavia.</p> <p>4.3 Explicar la reacción internacional: USA, Rusia, la ONU y UE ante la nueva situación creada en los Balcanes.</p> <p>4.4 Realizar una comparación razonada de los procesos de disolución de Yugoslavia y Checoslovaquia.</p>		
Unidad 14	1 Describir el estado del Bienestar, aludiendo a las características	1.1 Explicar los rasgos generales del Estado del	1 Identifica razonadamente las características y símbolos del	-Define estado de bienestar. -Enumera las principales

<p>(11)</p>	<p>significativas que influyen en la vida cotidiana.</p> <p>2 Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo xx sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del estado del Bienestar.</p> <p>3 Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los nuevos países industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.</p>	<p>Bienestar.</p> <p>1.2 Explicar la crisis del petróleo de 1973 y sus consecuencias.</p> <p>1.3 Recoger información sobre las propuestas de Friedrich Hayek y Milton Friedman, ideólogos del neoliberalismo.</p> <p>1.4 Identificar los rasgos generales del neoliberalismo representado en las políticas de Ronald Reagan y Margaret Thatcher.</p> <p>2.1 Realizar un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.</p> <p>2.2 Explicar la evolución de la sociedad estadounidense y los movimientos sociales desde los años 60.</p> <p>3.1 Localizar en un mapa los nuevos países industriales de Asia oriental y región del Pacífico. 3.2 Explicar los rasgos económicos del modelo de desarrollo capitalista de los nuevos países industriales.</p> <p>3.3 Reconocer la existencia de otros países emergentes: Brasil y</p>	<p>Estado del Bienestar.</p> <p>2 Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.</p> <p>3 Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.</p>	<p>características de los sistemas capitalistas.</p> <p>-Identifica los países emergentes.</p>
--------------------	--	--	--	--

		Sudáfrica.		
Unidad 15 (13)	<p>1 Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.</p> <p>2 Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.</p> <p>3 Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.</p> <p>4 Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.</p> <p>5 Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.</p> <p>6 Resumir la evolución de china e india desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.</p>	<p>1.1 Resumir el origen y desarrollo de los conflictos en Oriente Medio: Israel y Palestina y las Guerras del Golfo.</p> <p>1.2 Identificar y describir el pluralismo ideológico dentro del Islam.</p> <p>1.3 Reconocer la trascendencia de la revolución Islámica en Irán.</p> <p>1.4 Identificar las causas que explican el renacimiento del factor religioso en el mundo actual.</p> <p>1.5 Elaborar una cronología que refleje los atentados yihadistas más importantes.</p> <p>1.6 Realizar una explicación razonada de los riesgos del fanatismo religioso.</p> <p>2.1 Valorar la situación de la Unión Europea tras la paralización del proceso de aprobación de la Constitución Europea.</p> <p>2.2 Realizar un análisis de la política exterior de la Unión Europea y su relación con otras áreas geopolíticas.</p>	<p>1 Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.</p> <p>2 Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.</p> <p>2 Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.</p> <p>3 Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y</p>	<p>-Define yihadismo.</p> <p>-Identifica las causas de los atentados terroristas sufridos por Occidente.</p> <p>-Obtiene la información necesaria en los medios de comunicación para comprender la situación política actual de diferentes estados.</p>

3.1 Explicar la reacción norteamericana tras el 11-S: guerra contra el terrorismo e intervencionismo.

3.2 Elaborar mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad estadounidense agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.

3.3 Valorar la repercusión de la llegada de B. Obama a la presidencia de los Estados Unidos como símbolo de la integración racial.

4.1 Analizar las manifestaciones del imperialismo norteamericano en América durante el siglo XX.

4.2 Reconocer las consecuencias de la Guerra Fría en Hispanoamérica y el impacto de la revolución cubana.

4.3 Describir las características de las principales dictaduras militares de Iberoamérica y de los movimientos surgidos en defensa de los Derechos Humanos, como las Madres de Plaza de Mayo.

4.4 Analizar el texto del Informe Sábato sobre las violaciones de

cultura.

4 Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.

5 Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.

6 Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India.

6 Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.

los Derechos Humanos.

4.5 Caracterizar a las fuerzas de la nueva izquierda latinoamericana, como sandinistas, chavistas, zapatistas e indigenistas, entre otros.

5.1 Valorar el proceso de colonización como origen de la creciente desigualdad entre países.

5.2 Definir el concepto de panafricanismo.

5.3 Analizar y describir la evolución de la OUA a la actual Unión Africana.

5.4 Identificar los problemas actuales de África: subdesarrollo, conflictos y emigración.

5.5 Explicar el sistema del Apartheid y la lucha en contra del régimen racista impulsada por Nelson Mandela.

5.6 Analizar textos de Nelson Mandela que condenen el racismo.

5.7 Realizar una recogida de información sobre Sudáfrica como país emergente.

6.1 Reconocer la singularidad del modelo maoísta.

		<p>6.2 Comparar la evolución de la República Popular China y la India durante la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>6.3 Identificar los retos de la India para consolidar sus instituciones democráticas.</p> <p>6.4 Explicar la transición china del comunismo al capitalismo.</p> <p>6.5 Definir el concepto Zona Económica Especial (ZEE) y su importancia en la economía de China.</p>		
--	--	--	--	--

Fuente: elaboración propia

g.2. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación utilizados para el seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje son los que a continuación se exponen:

La observación directa, esta se realizará a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, para llevar un buen control se harán las anotaciones oportunas en el diario de clase sobre actitudes, reflexiones, además de la valoración de los trabajos individuales y de grupo. Se usará un escala del 0 a 4 (0 cuando no hay que calificar, 4 excelente y 1 insuficiente).

Pruebas escritas y orales, versarán sobre los contenidos trabajados en el aula a lo largo de las diferentes unidades; habrá una prueba escrita por cada unidad didáctica salvo que se considere otra opción (por ejemplo evaluar alguna de las unidades a través de un trabajo, el cual siempre sería individual).

También se valorarán todas las actividades o trabajos propuestos por el docente, ejercicios del libro de texto o de los materiales fotocopiables con actividades de refuerzo y ampliación de contenidos.

Prueba extraordinaria de aquellas unidades que no se hayan superado.

Además a comienzo de curso se procederá a realizar a todos los alumnos una evaluación inicial en la que se valorarán los conocimientos de los alumnos para comprobar de dónde debemos partir en nuestras explicaciones.

Los contenidos de la materia que deben adquirir los estudiantes serán evaluados a través del sistema de evaluación continua que consistirá en la valoración de las pruebas escritas de cada uno de los temas que componen la asignatura y todas aquellas actividades o trabajos propuestos por el docente (por ejemplo exposición de algún trabajo individual a realizar en casa o la realización de algún trabajo en equipo con los compañeros de clase), el libro de texto o los ejercicios propuestos por los materiales fotocopiables con actividades de refuerzo y ampliación de contenidos.

g.3. Criterios de calificación

Para conseguir una valoración positiva se utilizarán los siguientes criterios de calificación:

Las pruebas objetivas (escritas u orales) tendrán un valor en la calificación del **60%**. Se hará una prueba escrita por unidad didáctica. Se podría reducir la nota final de cada una de las pruebas por faltas de ortografía y otros aspectos de carácter lingüístico hasta 1 punto.

Las pruebas escritas versarán sobre los contenidos detallados en la programación. Será indispensable la asistencia a clase para poder ser evaluado convenientemente, así un número de faltas de asistencia que supongan más de un tercio de la carga horaria de la materia, supondrá la pérdida del derecho a la evaluación ordinaria. Salvo en aquellos casos que por causa justificada el alumno/a no pueda asistir el mínimo de tiempo exigido o con la regularidad suficiente.

Las pruebas serán diseñadas de manera que incluyan preguntas que reflejen las siguientes habilidades:

- Conocimiento: habilidades para recordar.

- Comprensión: habilidades para interpretar y traducir información.

- Aplicación: habilidades para aplicar los conocimientos a nuevas situaciones.

- Orden, limpieza, una ortografía correcta, expresión, uso de un vocabulario adecuado...

Desarrollo de actividades y trabajo diario, tendrá un valor del **40%** de la nota final, será así por la importancia que tienen cuestiones relativas al proceso de enseñanza-aprendizaje, como son la atención en clase, la participación en la dinámica de la misma, la realización de trabajos individuales o en grupo, el desarrollo de exposiciones orales, la confección de esquemas, comentarios de texto, lecturas complementarias, interpretación de gráficos, etc.).

Se considerará aprobado aquel alumno que obtenga una calificación de cinco puntos. La nota de cada trimestre se obtendrá de las medias de las notas parciales de cada unidad didáctica. Las recuperaciones se realizarán trimestralmente y una vez realizado el proceso de evaluación correspondiente, versarán únicamente sobre la materia o materias no superadas. En caso de no superar tampoco las recuperaciones trimestrales tendrán la opción de realizar en el mes de junio una prueba global por escrito, finalmente si no aprueban en junio podrán realizar una prueba de mínimos en el mes de septiembre.

h) Atención a la diversidad.

En cuanto a las medidas de atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo:

La organización de los estudios de Bachillerato favorece una especial atención a los alumnos y alumnas que tengan necesidades específicas de apoyo educativo.

Así pues se proporcionaran las condiciones de accesibilidad a los centros educativos y a las enseñanzas. Se facilitarán los recursos de apoyo para favorecer el acceso al currículo del alumnado con necesidades educativas especiales, y serán adaptados todos aquellos instrumentos que sean necesario, incluidos los tiempos y apoyos que sirvan para proporcionar y asegurar una correcta evaluación de estos alumnos y alumnas.

En los centros escolares de la zona (que dependen del IES), en colaboración con los departamentos del centro, evaluarán las necesidades de los alumnos con NEE y les proporcionarán los recursos adaptados para que puedan desarrollar las competencias trabajadas en las diferentes materias y que puedan lograr un nivel formativo adecuado que les permita tener acceso a otras titulaciones superiores, además de que se adapten a las exigencias del mundo laboral y social del entorno.

Por otro lado, también se proporcionará atención especial y personalizada a los alumnos y alumnas con altas capacidades intelectuales, facilitándoles los recursos y propuestas adecuados para que puedan desarrollar al máximo y de la forma más provechosa su potencial y aptitudes.

Así pues, la orientación escolar se debe ver como una actividad educativa con diferentes ámbitos y dimensiones, que se dirijan y orienten a la mejora de los procesos de enseñanza, pero también con la adaptación necesaria que dé respuesta a la diversidad de necesidades, que pueda presentar el alumnado.

También se hace para garantizar el desarrollo de las capacidades que faciliten la madurez de los estudiantes, que puedan lograr una autonomía cognitiva, personal y social de forma progresiva y continuada durante el Bachillerato.

Los instrumentos de planificación que desarrollan los centros escolares, el claustro de docentes y los departamentos didácticos, se deben indicar los mecanismos necesarios

que proporcionen y faciliten una respuesta lógica y adecuada a las necesidades educativas que presenten los alumnos y alumnas. Las respuestas podrán ser de diferente índole:

Por un lado están las de tipo curricular, que se concretarán en la elaboración, desarrollo y evaluación de adaptaciones curriculares con diferentes grados de significatividad.

Por otro lado están las de carácter organizativo, que están relacionadas con la organización de los recursos humanos y materiales del centro que sirvan para atender a estos alumnos y alumnas, además de la planificación de aquellas medidas educativas que sean más adecuadas para la correcta evolución y progreso de este alumnado.

La Orientación Educativa del alumnado en general como la del alumnado con NEE, se basará en una personalización de la educación que cada uno de ellos vaya a recibir, así como en la contribución para el desarrollo de los objetivos establecidos en esta etapa educativa. Los principios que rigen la orientación y acción tutorial son los siguientes objetivos:

Facilitar una integración total de los alumnos en el grupo y en el conjunto del centro.

Potenciar el esfuerzo individual y el trabajo en equipo de todos los estudiantes por igual.

Favorecer los procesos de madurez personal, de desarrollo de la propia identidad y sistema de valores; y la progresiva toma de decisiones.

Proporcionar a los alumnos la orientación educativa adecuada, conforme a las aptitudes, necesidades e intereses de los mismos, a través de una actuación tutorial individualizada y planificada.

Efectuar un seguimiento del aprendizaje de los alumnos para poder detectar dificultades y necesidades especiales y recurrir a la aplicación de los apoyos o actividades adecuados al caso.

Promover el desarrollo de habilidades sociales básicas, para lo que se fomentarán actividades de carácter cooperativo y la solidaridad con los demás, que aprendan a resolver de forma pacífica los conflictos entre iguales.

Informar, aconsejar y orientar a los alumnos y alumnas para que comprendan y aprecien sus capacidades y posibles vocaciones de índole académica o laboral.

i) Secuenciación de Unidades didácticas.

UNIDAD 1: El Antiguo Régimen

Contenidos

- Los rasgos del Antiguo Régimen.
- Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.
- Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.
- El pensamiento de la Ilustración.

Actividades

- Describir los conceptos clave.
- Comentar y comparar textos de ilustrados como Rousseau, Voltaire, Locke, Hume, Newton, Campomanes o Jovellanos.

Atención a la diversidad

- Elaboración de mapas conceptuales y resúmenes.
- Creación de cuadro con las principales características de la Ilustración y sus principales representantes.

UNIDAD 2: La revolución industrial

Contenidos

- Revolución o revoluciones industriales: características.
- Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.
- Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).
- El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.
- La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.

Actividades

- Elaboración de un mapa donde aparezcan los principales núcleos industriales de la época.

- Describir conceptos clave.
- Creación de una línea del tiempo con los momentos principales de la revolución.
- Identificar las principales innovaciones y describir alguna de ellas con mayor profundidad.

Atención a la diversidad

- Visionado de fragmentos seleccionados de las películas *Germinal*, *Daens* y *Tiempos modernos*.

UNIDAD 3: Inicios del movimiento obrero

Contenidos

- El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.

Actividades

- Descripción de conceptos clave.
- Identificar las causas que llevaron a su nacimiento
- Comentario de textos, por ejemplo “La dictadura del proletariado” en el *Manifiesto comunista* de Marx y Engels.

Atención a la diversidad

- Elaboración de mapas conceptuales y resúmenes de la unidad

UNIDAD 4: La crisis del Antiguo Régimen

Contenidos

- La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.
- El Imperio Napoleónico.
- El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte.

Actividades

- Descripción de conceptos clave.

- Realizar una línea del tiempo con los principales acontecimientos.
- Hacer una comparativa de las revoluciones burguesas del siglo XIX.
- Comentario de imágenes.
- Comentario de texto sobre las repercusiones o resultados que produjo en Congreso de Viena (1814-1815)

Atención a la diversidad

- Visionado de fragmentos de la miniserie “Napoleón”.
- Elaboración de resúmenes y mapas conceptuales.

UNIDAD 5: Dominio europeo del mundo

Contenidos

- Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia. Inglaterra victoriana. Francia: el II Imperio y la III República. Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.
- La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias

Actividades

- Descripción de conceptos clave.
- Elaboración de un mapa con las nuevas posesiones territoriales de las principales potencias europeas.
- Comentario de textos de partidarias y detractores del colonialismo y sus consecuencias.
- Visionado de fragmentos elegidos por el profesor de la película “La guerra del opio” para su posterior comentario en clase.

Atención a la diversidad

- Elaboración de mapas conceptuales y resúmenes.

UNIDAD 6: La I Guerra Mundial

Contenidos

- La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.
- La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.

Actividades

- Realizar una línea del tiempo donde señalen los principales acontecimientos políticos y bélicos acaecidos durante la I Guerra Mundial, desde el hecho desencadenante hasta los diferentes tratados de paz que se firmaron en la Conferencia de París. Se deben indicar también las dos fases en que se divide la guerra.
- Explicar brevemente las causas profundas/remotas y la causa inmediata de la I Guerra Mundial.
- Realizar un mapa donde se señalen los países contendientes en la I Guerra Mundial (los países de la triple entente y sus principales aliados; los países de la triple alianza o imperios centrales y sus aliados más importantes).
- Realizar un mapa comparativo con el anterior en el que aparezca la nueva división territorial del continente europeo, señalando los nuevos estados que surgen tras el final de la I Guerra Mundial y las consiguientes firmas de tratados.
- Analizar parte del articulado del **Tratado de Versalles** (sanciones para Alemania) y **Los 14 puntos de Wilson** (bases para llegar a los acuerdos de paz) para comprender mejor las causas que llevaron a la población y gran parte de las autoridades alemanas a sentirse humilladas con los castigos a que fueron sometidos.

Atención a la diversidad

Elaboración de mapas conceptuales y resúmenes de la unidad.

Visionado del documental *Apocalipsis: La I Guerra Mundial (Capítulo 1: Furia)*.

UNIDAD 7: La Revolución Rusa

Contenidos

- La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS.

Actividades

- Describir los conceptos clave
- Realizar una línea del tiempo con los principales sucesos de la revolución.

- Leer y analizar textos de los principales ideólogos y representantes de la Revolución Rusa para que los alumnos tengan una visión de primera mano de las causas que hicieron que se desencadenaran los sucesos de 1917.
- Diferenciar la ideología de los principales partidos políticos.

Atención a la diversidad

- Comentario y comparación de varios textos donde se expresen ideas contrapuestas sobre la figura del zar y su culpabilidad (o no) en el desencadenamiento de la revolución.

UNIDAD 8: El “crack” del 29

Contenidos

- Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.
- Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.

Actividades

- Elaborar cuadro con las principales causas de la crisis.
- Definir los conceptos clave.
- Interpretar gráficos con datos de carácter económico y demográfico.
- Comentar varios fragmentos del libro “Las uvas de ira” de J. Steinbeck.
- Comparar las soluciones propuestas por las principales teorías. Describir el papel que otorgado por el economista J. M. Keynes al Estado.

Atención a la diversidad

- Elaboración de resúmenes y mapas conceptuales.
- Visionado del documental “El crack bursátil de 1929. La Gran Depresión. Jueves Negro. Wall Street Crash of 1929”

UNIDAD 9: Los totalitarismos en Europa: el nazismo alemán y los fascismos

Contenidos

- Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.
- Los fascismos europeos y el nazismo alemán.

- Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.

Actividades

- Definir los conceptos clave.
- Realizar una comparativa entre los principales fascismos surgidos en Europa.
- Comentario de imágenes. Relación entre las vanguardias artísticas y los totalitarismos europeos.

Atención a la diversidad

- Elaboración de resúmenes y cuadros conceptuales.

UNIDAD 10: La II Guerra Mundial

Contenidos

- Orígenes del conflicto y características generales.
- Desarrollo de la guerra.
- Consecuencias de la guerra.
- El Antisemitismo: el Holocausto

Actividades

- Comparar cartelería propagandística de ambos bandos.
- Visionado de documental *Apocalipsis. La II Guerra Mundial (capítulo 1: Agresión)*.
- Realizar un mapa donde se señalen las potencias implicadas, algunas de las batallas más significativas y los cinco campos de concentración o exterminio nazi más conocidos.
- Comentario de diversos textos, por ejemplo el protocolo secreto del Pacto de no agresión germano soviético; la justificación de Hitler para la invasión de Polonia; la proclama de De Gaulle alentando a la resistencia francesa; el discurso de Churchill sobre la rendición alemana;...

Atención a la diversidad

- Realizar mapas conceptuales y resúmenes.
- Hacer una línea del tiempo con las fases de la guerra y los principales acontecimientos.

UNIDAD 11: La Guerra Fría

Contenidos

- La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.
- Evolución de la economía mundial de posguerra.
- Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.
- Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.

Actividades

- Definición de conceptos clave.
- Visionado de documental, “La Guerra Fría 3. El Plan Marshall (1947-1952)”.
- Debate en clase sobre el antagonismo del bloque capitalista y del comunista.
- Elaborar una línea del tiempo con los conflictos más importantes del período.

Atención a la diversidad

- Elaboración de mapas conceptuales y resúmenes de la unidad.
- Elaboración e interpretación de ejes cronológicos.

UNIDAD12: El proceso descolonizador

Contenidos

- Orígenes, causas y factores de la descolonización.
- Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.
- El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.
- Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.

Actividades

- Realizar un mapa donde se representen los nuevos territorios surgidos tras el proceso descolonizador, indicando las fechas.

- Debate en clase sobre las motivaciones de EE.UU y la URSS para defender posturas anticolonialistas.

- Investigación sobre la figura y la participación de Gandhi en la independencia de la India.

Atención a la diversidad

- Elaboración de mapas conceptuales.

- Visionado del documental “Cuando el mundo se tambalea- 02 La creación del Estado de Israel”.

UNIDAD 13: La crisis del bloque comunista

Contenidos

- La URSS y las democracias populares.

- La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.

- La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.

- El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.

Actividades

- Definición de conceptos clave.

- Elaborar un mapa donde se representen los nuevos estados surgidos tras la desaparición de la URSS.

- Comentario de imágenes (obras de arte, cartelería, propaganda política,...)

- Debate en clase sobre las diferencias étnicas, religiosas y culturales causantes de los conflictos de los Balcanes en la década de los 90 del siglo XX.

Atención a la diversidad

- Elaboración de resúmenes y mapas conceptuales.

- Visionado de documental “Y Berlín volvió a nacer”.

UNIDAD 14: El mundo capitalista

Contenidos

- Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: el Estado del Bienestar.
- El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e instituciones.
- Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.
- Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.

Actividades

- Definición de conceptos clave.
- Comentario de imágenes.
- Realizar un cuadro sinóptico sobre las instituciones de la Unión Europea.
- Por equipos realizar un power point, para exponer en el aula, donde aparezcan reflejados los cambios sufridos por la sociedad de EE.UU (desde la década de los 60 a la de los 90). Cada equipo una década y en caso de repetirse alguna se deberán repartir las temáticas (música, moda, arte, movimientos sociales, etc).
- Elaborar un eje cronológico donde se refleje la evolución de la economía e industria de Japón en la segunda mitad del siglo XX.

Atención a la diversidad

- Elaboración de mapas conceptuales y resúmenes.

UNIDAD 15: El mundo actual

Contenidos

- La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.
- Europa: reto y unión.
- Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.
- Hispanoamérica: situación actual.
- El mundo islámico en la actualidad.

- África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.
- India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.

Actividades

- Debate en clase sobre los cambios generados en la sociedad norteamericana tras los atentados del 11-S.
- Búsqueda en internet de noticias sobre los acontecimientos más recientes a nivel mundial para comentar en clase.
- Buscar en la prensa escrita noticias sobre la situación actual en el mundo islámico.
- Comentario de imágenes.
- Investigar y realizar una comparativa entre la crisis económica de 1929 y la del año 2008.

Atención a la diversidad

- Elaboración de resúmenes y mapas conceptuales.

j) Procedimiento de evaluación de la aplicación y el desarrollo de la programación docente.

Los docentes evaluarán los aprendizajes del alumnado y los procesos de enseñanza, además de su práctica docente, para ello recurrirán a los indicadores de logro que aparecen en la programación docente.

Estos estándares de aprendizaje, que se aprecian como concreciones de los Criterios de Evaluación del Currículo de cada materia, son los que dejan definir los resultados del aprendizaje y concretar aquello que debe de saber, comprender y saber hacer en cada asignatura por parte del alumnado. Además estos nos permiten evaluar los aprendizajes que el alumnado ha consolidado respecto a los objetivos que vienen marcados en cada Estándar de aprendizaje.

Todo lo indicado permite a los profesores evaluar los resultados obtenidos con las estrategias y medidas educativas aplicadas en su práctica educativa, para facilitar que los estudiantes logren los resultados esperados con cada uno de los estándares de aprendizaje.

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado y de la práctica docente será continua. La evaluación docente tendrá como fin adaptar las estrategias educativas adoptadas durante el curso para aquellos casos en los que el alumnado presente unas necesidades específicas.

Además los indicadores de logro permiten que sean señalados los conocimientos, capacidades, competencias, etc que en relación a cada alumno de forma individual o al conjunto del grupo-clase deban ser consolidados, y permitiendo adaptar la práctica educativa a las necesidades específicas de los alumnos para que puedan alcanzar las enseñanzas establecidas en los correspondientes estándares de aprendizaje.

Respecto a la práctica docente los indicadores de logro dejan que se valore:

- Sí se está cumpliendo con la planificación, es decir, actividades, tiempos, responsabilidades, etc.
- Si existe algún tipo de desviación entre el objetivo definido y la acción o acciones diseñadas para lograrlo.
- Si se están consiguiendo cosas diferentes de las planificadas inicialmente y de forma intencionada.
- Si se está progresando en la línea marca en el objetivo.
- Si los resultados obtenidos crean satisfacción a los directamente interesados e implicados.

Por otro lado el equipo docente de cada grupo de alumnos y alumnas celebrará las correspondientes sesiones de evaluación para valorar y considerar los aprendizajes del alumnado, los procesos de enseñanza y su práctica docente.

El equipo docente deberá adoptar las medidas ordinarias o extraordinarias más adecuadas. Estas medidas serán fijadas en los planes de mejora de resultados colectivos o individuales que faciliten la resolución de las dificultades que se puedan presentar, se llevarán a efecto y a la práctica en directa colaboración con las familias o tutores legales, y se harán por medio de los recursos de apoyo educativo.

5. Proyecto de innovación educativa vinculada a la propuesta de programación docente.

a) Introducción: presentación del proyecto; organización y estructura.

El presente proyecto consiste en la creación por parte de los estudiantes de una serie de cortos relatos históricos con tintes de novela fantástica. En ellos nos presentarán personajes anónimos que vivieron algunos de los más destacados acontecimientos de la historia a nivel mundial a lo largo del siglo XX.

Con el proyecto se pretende que los alumnos desarrollen o incrementen diferentes aptitudes, de tipo académico pero también de carácter social entre otras. Así por ejemplo se quiere que aprendan a empatizar y a socializarse con un mayor número de personas de diferente mentalidad, formas de ver la vida, procedencias, etc.

Se quiere hacer de esta forma porque también se busca que aprendan a valorar la Historia, como una disciplina que sí tiene repercusión en sus vidas y que en algunos casos pueden tener a algún familiar o conocido de la familia implicado directamente en los sucesos históricos aunque sea de forma anónima.

La idea básica es que los alumnos aprendan o vean que los acontecimientos históricos aunque les queden lejanos en el tiempo e incluso geográficamente, sin embargo si tienen incidencia y repercusión en sus vidas, pues todo lo que hoy tenemos en los diferentes ámbitos de nuestra vida son el resultado los distintos acontecimientos o sucesos que se produjeron en el pasado (más lejano o reciente).

La base del proyecto es que los estudiantes investiguen sobre personajes anónimos que vivieron algunos de los diferentes procesos históricos, tales como la I Guerra Mundial, la Rev. Rusa, la II Guerra Mundial, la Guerra Fría, etc, y en base a éstos (los personajes) y el momento histórico que vivieron, desarrollen una investigación sobre los usos y costumbres de la época, que investiguen y aprendan aspectos y funciones desarrolladas en la ciudad o pueblo en el que vivieron, etc. Y por medio de un personaje ficticio que puede viajar al pasado (pero sólo al siglo XX) y que los representará a ellos, se interrelacionarán con el personaje anónimo que hayan elegido.

En definitiva, los alumnos deben de llevar a cabo una investigación no solamente sobre personajes anónimos, sino que deben conocer el contexto que les tocó vivir y en base a toda esta información será que desarrollen sus historias.

El proyecto se llevará a cabo a lo largo de todo el curso y por grupos, pues otra de las capacidades y aptitudes que se pretenden trabajar con los chicos es la del trabajo cooperativo, para que adquieran más competencias en éste ámbito, sobre todo teniendo en cuenta que estamos en una sociedad cada vez más individualista y competitiva, donde valores como la solidaridad hacia el compañero y la colaboración muchas veces no sólo, no son valorados sino que son rechazados, cuando realmente deberían estar en gran valor para formar personas cada vez más competentes, que no competitivas y valiosas.

Respecto a esta idea de la colaboración y trabajo en equipo se considera que es bueno desarrollarla, porque repercute de forma muy positiva en el clima interno del centro, pero sobre todo en el del aula, con lo que ello implica de positivo y favorable para la convivencia.

En cuanto a la estructura del trabajo, se puede señalar a grandes rasgos cómo será, en la 1ª evaluación, se formarán los equipos, se desarrollarán todas las actividades o partes del proyecto que en origen requieran de la colaboración y participación de todo el alumnado y cuando los aspectos básicos (creación de personaje ficticio, elección de acontecimiento y búsqueda de personaje anónimo) estén realizados, empezarán con el proceso de investigación del contexto y otros datos.

La 2ª evaluación iniciarán con la presentación de la idea o esquema base de la historia que quieren crear, presentación de los diferentes personajes que intervendrán, etc, se puede decir que presentarán el guion de la historia y una vez recibido el visto bueno del profesor iniciarán su redacción.

Por ultimo en la 3ª evaluación, se efectuarán, la revisión y corrección de las narraciones para su posterior unión con el resto de historias y definitiva creación de un libro de pequeños relatos. En último lugar y ya a final de curso se procederá a la lectura de las historias, igual que si fuera la presentación de un libro, a los demás alumnos del centro y profesores.

b) Enmarque teórico y justificación del proyecto.

En lo que se refiere a la innovación o investigación que se ha tomado como base o ejemplo del proyecto, ha sido la serie de TVE 1, “El ministerio del tiempo” de donde surgió la idea, y el proyecto “Mujer y memoria: dos aspectos fundamentales de nuestra

historia más reciente” de José Luis Sánchez del Pozo Rosa M. ^a Ureña García desarrollado en el IES La Senda. Getafe, Madrid. Éste se utilizó especialmente como base para aspectos metodológicos y de actuación en lo que al proyecto se refiere.

Así pues partiendo y tomando como base la idea que se plasma en la serie, de viajar en el tiempo, sin embargo el resultado final va a ser un libro en vez de material de tipo audiovisual y además los personajes elegidos ya nos serán personajes históricos famosos y reconocidos por todo el mundo, sino que serán anónimos para el común de la población pero que tuvieron en los procesos históricos elegidos una participación activa (en la sombra) o que simplemente les tocó vivir y padecer los sucesos, por lo que se les puede denominar como personajes anónimos en la historia.

La intención de buscar este tipo de personajes, a pesar de la dificultad que ello implica, es que los alumnos vean que todos directa o indirectamente somos protagonistas de la historia y que bien sea de forma activa o pasiva formamos y tomamos parte de ella. En definitiva se quiere que observen como personas comunes como la gran mayoría de nosotros han vivido y participado de los acontecimientos históricos.

Entre los anónimos elegidos podría estar desde un desconocido para la gran mayoría en aquel momento como J.R. Tolkien, soldado en la IGM, hasta una niña de Canfranc que ayudaba a pasar información a los aliados sobre los alemanas y que en la actualidad es un tema bastante utilizado en diferentes obras literarias e incluso algún que otro documental.

Respecto a la justificación de la presente propuesta, es la visión generalmente negativa que suelen tener los estudiantes sobre la materia, pues consideran o creen que esos sucesos y acontecimientos narrados a ellos no les repercuten en ningún aspecto y muchas veces suelen verlos como algo lejano y totalmente ajeno a sus vidas.

Y ¿Por qué elegir la creación de un libro con pequeños relatos histórico-fantásticos?, porque los jóvenes en su gran mayoría ven la historia solamente como una serie de datos e información de diferentes aspectos (especialmente políticos, económicos, estratégicos, geográficos, etc) que a ellos realmente no les aportan mucho (en la edad en que los reciben) y que además les resultan aburridos y tediosos. Sin embargo, la novela histórica sí les resulta más atractiva y sí tiene algún ingrediente o toque de fantasía aún les gusta más, por lo tanto porque no aunar las dos cosas y que además sean ellos mismos los creadores de la historia.

Esto puede implicar que desarrollen una pasión o gusto por algo que antes a lo mejor ni siquiera se lo planteaban, sino todo lo contrario e incluso puede hacer que alguno de ellos se interese y empiece a investigar e indagar más sobre un tema. Además de esta forma pueden ver que de su esfuerzo se obtiene un resultado, que en este caso es la creación de algo que incluso puede ser utilizado por otras personas.

En definitiva, esto puede implicar también otros aspectos que se quieren y pretenden trabajar, como son la creatividad, la investigación y muy importante la creación de autoestima y valoración de uno mismo, al observar que aquello que haces sirve de algo y tiene valor no únicamente como un mero trabajo más de clase que solamente supone una calificación, que aunque es importante, muchas veces para algunas personas no es suficiente y necesitan algo más que les estimule e incite para trabajar y esforzarse.

Además algo muy importante que pude apreciar y que me influyó para la proposición del proyecto, es que los estudiantes en muchas ocasiones no son conscientes de la influencia y repercusión que tienen o han tenido muchos de los sucesos históricos en su día a día y en la situación actual en general, pues la historia afecta a los diferentes ámbitos de la vida ya que todo lo que ocurrió en el pasado lejano o más cercano, tiene una influencia o repercusión directa o indirecta en nuestra situación actual, no importa ni dónde ni cuándo haya ocurrido algo pues tarde o temprano nos llegan reminiscencias o ecos de dichos actos o acontecimientos.

Incluso se puede dar el caso de que algunos de los estudiantes no sepan de la participación que algún antepasado suyo, de sus parientes, de sus vecinos o de sus amigos haya podido tener en dichos acontecimientos. Y esto puede ocurrir por diferentes motivos, tales como que no se sabe dentro de la familia o las personas afectadas no tienen conocimiento, porque dentro de la familia no se quiere que nadie sepa de ello (bien por vergüenza o simplemente por modestia o falta de interés en todo lo acaecido en el pasado entre otras muchas causas).

c) Problemática, contexto y ámbito de aplicación.

Problemática. La elección del tema como ya se indicó en parte en el anterior epígrafe, se realizó en base a la situación observada en el centro y es que pude apreciar que en un gran número de estudiantes es total y absoluta la indiferencia que les producen los diferentes sucesos históricos. Sin embargo, en el momento que se les presentan sucesos o aspectos más de carácter cotidiano sí se puede observar en ellos que muestran más

atención, especialmente, cuando se les dan datos hasta cierto punto un tanto escabrosos o de comadreo, entre otros.

En definitiva, les resulta más interesante y ameno el dato menos importante, pero hace que muestren mayor interés por lo demás e incluso retienen más información cuando los datos se les aportan de una forma y a través de aspectos que a ellos les resultan más próximos y pueden comprender y apreciar mejor.

Además en este sentido hay que tener presente que aún hoy en día a pesar de los continuos cambios y reformas en los currículums se sigue haciendo gran hincapié en la información y datos políticos, económicos, militares y no en lo social, que si bien van cambiando las cosas y ya es más tratado, sin embargo en la práctica en muchas ocasiones por cuestión de calendario los datos más sociales y especialmente de lo cotidiano son obviados o pasados muy por alto por los docentes en el aula.

Al igual que ocurre con la situación del común de la población, de la que se suele dar algún dato genérico y de amplio espectro, pero no se entra en ellos en profundidad, como sí ocurre con la Historia de las élites, ello a pesar de que en la actualidad al contrario de lo que ocurría hace décadas cada vez hay más estudios e investigaciones sobre vida cotidiana y además de las clases populares, de lo que en definitiva le puede resultar a los chicos más cercano, observable (salvando las distancias) y de interés por cuanto que pueden comparar con la situación actual.

El contexto donde se desarrollará. El proyecto está pensado y planteado para ejecutarse en un centro de enseñanza secundaria y bachillerato de carácter público, ubicado en la costa occidental de Asturias. Por lo tanto se trata de un centro de carácter rural donde sí bien el aspecto de la convivencia en el centro no genera mayormente problemas, ello no implica que existan aspectos que se pueden mejorar.

Además hay aspectos como el de la empatía, el saber y poder ponerse en el lugar de otro, que es algo que no muchos saben o pueden hacer y que en definitiva puede provocar que a veces algunos chicos sufran la crueldad de sus compañeros por no saber estos últimos ponerse en el lugar de otro

Los proyectos del centro que se pueden considerar implicados en el presente proyecto, son el Plan de lectura, escritura e investigación del centro que es un proyecto que promueve y coordina las actividades del IES. Estas actividades están orientadas a

fomentar la lectura, escritura e investigación entre el alumnado y a mejorar sus competencias en estos campos. La Biblioteca del Centro es la encargada de impulsar y establecer la coordinación necesaria para este propósito entre los distintos equipos y órganos colegiados, especialmente los Departamentos didácticos, garantizando la disponibilidad de los materiales necesarios.

Entre los objetivos del plan están, desarrollar la competencia y el hábito lector del alumnado, para que adquieran la capacidad de lectura comprensiva. Desarrollar la expresión oral y escrita, con el fin de que los alumnos y alumnas adquieran unas habilidades de expresión oral y escrita que les permitan manejarse eficazmente en la vida, dentro y fuera del ámbito académico. Desarrollar la capacidad investigadora, dotando al alumnado de habilidades para buscar información, valorarla y procesarla con eficacia, para que los alumnos y las alumnas lleguen a ser autónomos en la construcción del conocimiento.

También está el Programa de uso educativo de las T.I.C., para que aprendan a manejarse de forma autónoma y correcta en las redes, cómo buscar de forma óptima información, etc.

Y el Programa de convivencia, que es una idea que nace con la intención de integrar todas las acciones y propuestas para trabajar en un objetivo común, conseguir mejorar el clima del centro, mediante la elaboración de actividades y actuaciones que favorezcan la convivencia, la adquisición de estrategias de resolución de conflictos e implantación de la mediación, formando e informando al resto de miembros de la Comunidad Educativa.

Actuación aula (equipo docente, centro, familia). En el proyecto, tomarán parte no solamente los docentes y miembros del centro, sino que también lo harán las familias, ya que pueden ser de gran ayuda para definir a los chicos aspectos de la vida cotidiana en España desde los años 30 a la actualidad, en función a quien le consulten.

Proporcionándoles así una base para la investigación que deban realizar sobre el contexto geográfico del personaje elegido, por ejemplo un joven que viviese en la Alemania de antes del estallido de la IIGM y que después experimentase los sucesos y horrores que por todos son conocidos. Además también puede servir en este caso para poder entender la mentalidad de las gentes de aquella época.

Así pues **los afectados por el proyecto** serán las familias y todas aquellas personas allegadas a las mismas o al centro que puedan aportar algún dato interesante sobre el contexto de alguno de los acontecimientos, e incluso puedan hasta proporcionarnos el protagonista anónimo, porque hubo jóvenes españoles que participaron de dichos hechos (por ejemplo los jóvenes de la división azul) y por lo tanto a estos o sus descendientes se les podría realizar una entrevista para obtener información de primera mano de alguno de dichos procesos históricos y a raíz de cuya base puedan crear una historia.

También como es obvio participarán los profesores del Departamento Didáctico de Geografía e Historia del centro, que podrían recibir la ayuda de alguno de los profesores del Departamento de Lengua y Literatura para todo aquello que haga referencia y alusión a los diferentes aspectos y elementos relacionados con la creación literaria (especialmente en los aspectos formales y gramaticales). Quedando esto sujeto siempre a la factibilidad de su puesta en práctica.

Otro que también se verá afectado es el equipo directivo del centro para coordinar todos aquellos actos o actividades que se requieran para el buen desarrollo del proyecto, especialmente si por la temática elegida por los alumnos es necesaria la colaboración o participación de alguna asociación o persona ajena al centro y las familias, por ejemplo la Comunidad Judía del Principado de Asturias en temas relacionados con la IIGM y el holocausto, para proporcionar información sobre aspectos de su cultura y costumbres, e incluso al igual que podría ocurrir con las familias de los estudiantes, estas personas podrían proporcionar el personaje anónimo que vivió el proceso y que sirva de base a la historia a crear por los chicos.

Y como es lógico participarán todos los alumnos de 1º de Bachillerato, pues al ser el proyecto dedicado y propuesto para este curso, deberán participar del mismo todos los alumnos ya que implicará una nota final en la materia.

La actividad como ya se indicó previamente a grandes rasgos se llevará a cabo en las tutorías y en algunas clases de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo (cuatro horas semanales dedicadas a la materia) a lo largo de todo el curso por ser la asignatura de 1º de Bachillerato y a la que afecta directamente.

También se determinará o señalará algún día para la realización de las citas o reuniones con los colectivos o personas requeridas para las diferentes actividades, estas se podrán

realizar en horario no lectivo como actividad extraescolar (y a ellas no será obligatorio que acudan todos, pero sí recomendable por lo que de conocimientos, experiencia y sensaciones pueda transmitir a los chicos. Únicamente deberían acudir de forma obligada aquellos a los que repercute directamente en la historia que van a crear).

d) Objetivos (objetivo final; objetivos específicos).

El **objetivo final** perseguido es que los alumnos aprendan a valorar la historia y su influencia en la vida y conocer aspectos de la vida cotidiana de los hombres y mujeres que vivieron a lo largo del siglo XX por ser este un tema poco tocado en la materia.

Además también se quiere que adquieran o aumenten ciertas competencias de tipo académico como son la autonomía en el trabajo, la labor investigadora (aunque sea a pequeña escala), la creatividad, competencias lingüísticas.

Pero también se buscan objetivos de carácter transversal y que afectan a la vida en general de los alumnos, esto es, provocar que sientan empatía hacia las demás personas, la consecución o mejora de un buen clima de aula y de convivencia en general dentro del centro, que aprendan a valorar y respetar a los demás con sus diferencias y caracteres propios, etc.

En definitiva para considerar que se han logrado los objetivos esperados u objetivo final perseguido, no solamente deben tener un trabajo final redactado, sino que en el mismo se tienen que observar las mejoras o habilidades lingüísticas adquiridas, que se observe en el mismo que hay de base un buen trabajo de investigación (acorde a su edad y nivel educativo) y contextualización. Además deben ser observables en el texto reflexiones que hagan ver la evolución en la forma de ver determinadas cuestiones o aspectos.

Por lo tanto y en relación a esto último no se deberían ver observaciones o juicios de valor por parte de los chicos sobre la otra cultura, conciencia o forma de ver la vida diferente a la suya que nos hagan apreciar ya no incomprensión de las mismas, pues esto es algo individual y libre de cada persona, sino una crítica o menosprecio hacia ellas. En definitiva, deben aprender a ser tolerantes con el diferente incluso aunque sea contrario a tus ideas y pensamientos.

Además de todo lo señalado otro objetivo es el aprendizaje o dominio por parte de los alumnos en el uso de las nuevas tecnologías.

Entre los **objetivos específicos** se encuentran la toma de conciencia por parte del alumnado de las diferentes situaciones y calamidades que tuvieron que vivir los hombres y mujeres del siglo XX.

Tener una activa acción de crítica y rechazo hacia todos aquellos hechos o procesos de carácter violento o discriminatorio (por la causa que fuese tal discriminación).

Conocer el modo de vida y las costumbres de las personas que componían la sociedad en los diferentes momentos analizados y narrados por los chicos y chicas.

Ser solidarios y, como ya indiqué en otras ocasiones, empáticos con las personas que vivieron esos procesos con independencia de sus origen, raza, religión, pensamiento, etc.

No emplear un lenguaje racista, sexista, etc.

Llegar a conocer con la mayor profundidad posible el suceso histórico que sirva como telón de fondo a la historia creada.

e) Análisis de los objetivos.

Los objetivos se lograrán si adquieren las siguientes competencias pues son fundamentales en la formación del alumnado, como personas capaces de integrarse en la sociedad.

Incide básicamente en la competencia social y ciudadana, tratamiento de la información y competencia digital, competencia en comunicación lingüística. Pues se han producido textos en los que han tenido que cuidar y mejorar su expresión. Competencia para aprender a aprender. Conocer técnicas de recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios, en el desarrollo de estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información. Autonomía e iniciativa personal pues continuamente han tenido que tomar decisiones sobre sus trabajos, elección de diseños, etc.

f) Recursos materiales y formación.

Los recursos de los que se harán uso a lo largo del curso para desarrollar el proyecto, por un lado serían, la sala de ordenadores para que los alumnos puedan recurrir a las diversas fuentes de información para desarrollar la labor investigadora. También

tendrán acceso a la biblioteca y todos sus fondos, a los fondos del Departamento de Geografía e Historia.

Les serán proporcionadas una serie de páginas web desde las que puedan iniciar la búsqueda y que les sirvan como base para ampliar el espectro en el que investigar. Y bibliografía para consultar en investigar el contexto del acontecimiento y del personaje anónimo elegido.

Además los profesores harán las correspondientes orientaciones para que los chicos sepan donde pueden buscar o encontrar los personajes anónimos de la historia. En este sentido podrán recurrir por ejemplo a documentales, páginas web e incluso alguna novela, donde aparezca algún personaje real y anónimo de la historia, incluso alguna novela autobiográfica, pues en este sentido estas personas pueden ser conocidas actualmente pero no como personajes históricos o protagonistas de los grandes acontecimientos de la historia. Además del correspondiente manual de la asignatura.

En este sentido como se indicó en páginas anteriores puede señalarse por ejemplo a J.R.Tolkien que es famoso por haber escrito la trilogía de El señor de los anillos o el Hobbit, pero no por haber participar en la IGM donde se salvó de morir en el campo de batalla, concretamente en Somme, a causa de la denominada fiebre de trincheras, suerte que sin embargo no corrieron la gran mayoría de sus amigos.

Pues bien, este aunque hoy reconocido escritor, podría ser un ejemplo para crear una historia con él como protagonista donde se contara cómo le influyeron estas vivencias en su día a día y en sus obras. Narración en la que conviviría y se relacionaría con el personaje ficticio (el que representa a los chicos) creado a tal efecto por el grupo.

Este personaje ficticio creado por los alumnos en colaboración con el profesor será en cada historia el compañero de aventuras y desventuras del personaje anónimo escogido y será por medio del cual los alumnos interactúen con el anónimo de la historia. Además este personaje creado al efecto viajará desde la actualidad al pasado al momento elegido por cada grupo y convivirá, ayudará y se relacionará con el anónimo escogido por cada grupo.

Otro ejemplo podría ser algún joven español que participase de la conocida como División Azul en la II Guerra Mundial en apoyo a la Alemania nazi contra la Unión Soviética.

También podría tomarse como ejemplo al entonces joven Joseph Joffo niño francés de diez años que vivió de cerca los efectos de la II Guerra Mundial y del holocausto nazi, más teniendo en cuenta su condición de judío. Al igual que Tolkien es conocido por ser escritor hoy en día pero no desempeñó un papel activo y reconocido en el conflicto, sino que fue un niño que vivió y sufrió el momento y los acontecimientos que se produjeron.

Y como éstos, habría más ejemplos, así en algunos libros de texto aparecen fragmentos de cartas de soldados que participaron en los diferentes conflictos y que también podrían ser utilizados como protagonistas. En este sentido hay que tener en cuenta que pueden aparecer identificados y lo que se debería hacer es bucear algo más sobre sus vida, para comprobar si aparece algún dato más de relevancia y sino en base a los datos e información que den en la carta crearles un contexto, familia, lugar de procedencia, gustos, oficio, etc siempre usando de referencia los datos reales y generales que sobre los diferentes ámbitos hayan obtenido en sus investigaciones.

Por ejemplo “La batalla de Verdún en el diario de un soldado francés” de J.E. Castelló que aparece en La primera Guerra Mundial. De Anaya, Biblioteca de Historia. En este caso deberían investigar qué tipo de familias eran las más habituales en Francia, deberían ubicarlo en una ciudad y por lo tanto contextualizar la misma en el momento, qué oportunidades laborales había en la misma, etc. Como con este ejemplo, deberían hacer lo propio con cualquier otro que decidiesen elegir.

g) Metodología y desarrollo de las fases

En la **primera evaluación** se desarrollará la **primera fase** (dos sesiones) de agrupamiento y creación, en una primera sesión se decidirá y creará el personaje ficticio que interactuará con el anónimo elegido del pasado, este personaje puede ser hombre o mujer pero preferiblemente de unos veinticinco años para que pueda participar sin problema en los diferentes momentos y en diferentes ámbitos (por ejemplo podría ser un médico o una enfermera en algún hospital militar, camarero o camarera en algún local de moda de una gran ciudad, maestro o maestra de escuela, etc.).

Al participar todos los grupos de 1º de Bachillerato (en el caso concreto del centro son tres) en cada uno de ellos se creará un personaje ficticio diferente, siendo lo mejor que haya hombres y mujeres (dos mujeres y un hombre o a la inversa). Además en esta primera sesión se les explicará en qué consiste el trabajo a realizar.

En la segunda sesión se formarán los subgrupos que va a haber en cada clase y sus componentes, siendo lo ideal que cada uno esté compuesto por tres o cuatro miembros y una vez decidido ésto se procederá al sorteo o elección, en función de los gustos o posibilidades, del acontecimiento histórico que les tocará trabajar e investigar. Aquí ya se les irán planteando requisitos y objetivos a cumplir o lograr. Además de proporcionarles materiales e información de donde poder obtener el personaje anónimo que más les interese.

Estas dos sesiones se desarrollarán, la primera en una clase teórica de la asignatura a lo largo de la segunda semana de clase del curso. Y la segunda sesión en la tutoría inmediatamente posterior a la primera sesión (siempre dentro de los primeros veinte días de curso).

Terminada ésta se iniciará la **segunda fase**, de investigación, esta se llevará a cabo a lo largo de tres tutorías y dos clases más dentro de la evaluación, las fechas se irán determinando en función de las necesidades y ayuda que los chicos necesiten y se desarrollarán en un aula de informática para poder ayudarles en la indagación cibernética.

A lo largo de la evaluación deberán elegir el personaje y recabar toda la información posible sobre el mismo, además de toda aquella que les pueda resultar de interés sobre el contexto y los diferentes ámbitos de la vida cotidiana que les puedan ser necesarios o útiles.

Deberán informar al profesor responsable del curso lo más pronto posible la identidad del personaje elegido (con nombre propio o anónimo como el del soldado francés de la carta desde Verdún) para que el profesor valore su idoneidad o no y que puedan proseguir y avanzar en el trabajo. Este dato lo podrán proporcionar al profesor en cualquier momento no existirá una sesión en concreto para tal efecto, por ejemplo lo podrán comunicar en la primera clase que con el mismo tengan o vía correo electrónico.

En alguna de estas sesiones sin fecha y hora determinada, o en la/las sesiones que sea necesario convocar en horario no lectivo, se llevará a cabo la visita de o a colectivos o personas externas al centro para recibir la charla o poder hacer la pertinente entrevista.

Ya en la **segunda evaluación** se iniciará la **tercera fase**, la fase de invención y elaboración, en esta habrá destinadas dos o tres tutorías para que trabajen sobre el

esquema original y base de la historia, pregunten dudas, inicien la redacción, consulten datos de carácter histórico para corroborar la idoneidad o no de la idea, etc. En esta ocasión también se podrían destinar (sí colabora en el proyecto) dos sesiones en horario de la materia de Lengua y Literatura para recibir el apoyo y asesoramiento necesario en todo lo referente a la redacción y aspectos formales de la narración. El guion deberá presentarse en las dos primeras semanas de enero para iniciar la redacción lo más pronto posible.

Esta fase o proceso deberá finalizarse a la vez que la segunda evaluación, es decir antes de las vacaciones de Semana Santa, pues después de dichas vacaciones tendrán una semana en la que no acudirá a clase un alto porcentaje de los alumnos por encontrarse de viaje de estudios.

Durante la **tercera evaluación** dará inicio la **cuarta fase** del trabajo, fase de corrección, entrega y presentación, consistirá en hacer entrega de la historia al profesor para la corrección de los errores, que se hará de forma coordinada entre el profesor responsable del grupo de la asignatura de historia con uno de los profesores colaboradores del departamento de lengua y literatura (para hacer las correcciones necesarias tanto en contenidos como formalmente). Esto siempre que el departamento o alguno de los profesores de Lengua y Literatura decidan o puedan colaborar.

Una vez hecho ésto, y al igual que ocurre con los profesores de Lengua y Literatura, los alumnos con la ayuda de algún profesor del departamento de Artes plásticas procederán al diseño de cada una de las historias. Cuando ésto esté terminado, de forma consensuada entre los alumnos y los profesores se decidirá el orden en el que se distribuirán las historias. Por último, los alumnos de nuevo con la colaboración del departamento de Artes Plásticas (esto siempre sujeto a su colaboración) procederán a la maquetación del trabajo.

Para evitar hacer un libro muy grueso y para que en cada uno de ellos el protagonista ficticio sea siempre el mismo, se elaborará un libro de relatos por cada clase de 1º de bachillerato.

Finalmente, el último paso será la jornada destinada a la presentación y lectura de las diferentes historias, en la misma estarán presentes los alumnos autores, los profesores implicados en el proyecto, el equipo directivo, otros profesores, alumnos de otros cursos y algún miembro de los colaboradores externos al centro. También podrán acudir

familiares de los chicos de 1º de Bachillerato (uno por alumno por cuestiones de espacio).

Por tanto el proceso será coordinado desde el departamento de Geografía e Historia, desde el cual se tomarán las decisiones básicas en cuanto a la idoneidad o no de las diferentes historias.

En el trabajo el papel del profesorado será el de un guía, mentor, colaborador, corrector, etc pero nunca tendrá un papel protagonista pues serán los alumnos los que deban organizarse lo mejor posible, es decir, deberán ser lo más autónomos posible.

h) Evaluación de los resultados. Indicadores a tener en cuenta para la evaluación:

La evaluación consistirá en la observación directa de los chicos y su trabajo a lo largo del curso y se evaluará el trabajo final, como otro trabajo más del curso (entrando a ser evaluado en ese 25% de la nota final de la asignatura correspondiente al desarrollo de actividades y trabajo diario).

Además una vez hayan terminado el trabajo y para que todos tengan el mismo tiempo de investigación se les realizará una prueba escrita sobre los contenidos que cada uno haya trabajado, equivalente a las de las diferentes unidades didácticas que consistirá en una pregunta para comprobar la adquisición de conocimientos extras sobre el tema o la época y un mapa para señalar los diferentes lugares donde transcurre su historia y la vida de sus protagonistas. Su cometido será, que los estudiantes puedan subir la nota final de la asignatura y además también servirá a los profesores para comprobar la utilidad o no del proyecto.

Los indicadores a tener presentes por el profesor para poder evaluar el trabajo de los chicos serán:

- La comprensión del grado de conocimientos, interés y sensibilización de los alumnos y alumnas con los temas a tratar.
- La participación en las diferentes sesiones que se propongan y la participación en los debates que puedan surgir en las mismas.
- La observación continuada del ritmo de trabajo, atención, etc que muestren los chicos y chicas al trabajo.

- La aportación de materiales encontrados por los propios alumnos, es decir, no por más será mejor, pues se tendrá en cuenta su validez o no, pero sí es importante que se muestren preocupados por obtener la mayor información posible.

-Que sean capaces de clasificar y elegir la información relevante e importante a contar y añadir en la historia.

- El cumplimiento de los plazos de entrega.

- El producto final (se valorarán aspectos formales).

- Que entreguen los trabajos sobre todo lo que han trabajado, como los guiones y materiales encontrados para la elaboración de la historia, es decir toda la información encontrada para crear el contexto de la historia que quieren contar.

- Prueba escrita de contenidos.

- Realización de ejercicios de autoevaluación.

i) Efectos en la mejora de la enseñanza y organización; puntos fuertes y puntos débiles; valoraciones finales:

Puntos fuertes que se trabaja de forma colaborativa poniendo en valor el trabajo en equipo y la solidaridad. Además también permite crear un material en el que se profundice más sobre aspectos que no son tan desarrollados en la asignatura por cuestiones de tiempo, material que podrá ser utilizado y aprovechado por otros alumnos del centro.

Otro elemento a favor o punto fuerte es que nos llevará a conocer aspectos que de otra forma posiblemente no tocaríamos mucho y que se le dará el valor y protagonismo que merecen a muchas personas que de otra forma pasarían desapercibidas y de las que no se sabría nada, salvo en el entorno familiar o más cercano de los mismos. Estos además podrían dar origen a una tendencia hacia la investigación y estudio de todos aquellos héroes y personas anónimas que vivieron difíciles momentos dentro de nuestra historia más reciente en diferentes lugares. En este sentido los más conocidos son las víctimas del holocausto nazi.

En lo que respecta a la mejora de la enseñanza hay que destacar básicamente que sirve para desarrollar diferentes competencias de gran importancia en el desarrollo tanto académico como personal de los estudiantes.

Respecto a los puntos débiles, puede darse el caso de que a los alumnos les resulte complicado hallar esos personajes anónimos, pero sobre todo la complicación de encontrar datos biográficos de los mismos para poder dar a sus historias la mayor veracidad posible en cuanto a la vida de los mismos.

Es decir, que a pesar de buscar fomentar su creatividad también es muy importante que tengan el mayor número posible de datos reales para que la historia sea lo más verídica y realista posible.

Otro punto débil es la factibilidad de que colaboren otros departamentos en el proyecto, pues esto se puede complicar o incluso no llevar a cabo por falta de compatibilidades en cuanto a horarios, falta de coordinación o acuerdo entre los docentes por las causas más variadas, porque no les parece interesante o adecuado para llevar a cabo en relación a sus correspondientes asignaturas. O simplemente porque ya tienen ellos algún proyecto más adecuado para sus materias.

Se debe tener también presente como un punto débil la puesta en escena del trabajo realizado por los chicos, ya que puede ser complicado encontrar un día o fecha que resulte adecuado para la lectura del mismo.

También puede resultar conflictivo el hecho de que el coprotagonista de sus historias sea un personaje creado exprofeso para todas las historias y que pueda viajar en el tiempo, pues este tendrá y mostrará el modo de pensar y la forma de ver la vida de los chicos actuales, lo cual puede dar lugar a situaciones de cierta discordancia o confusión.

Para finalizar las valoraciones que se pueden hacer, es que se trata de un trabajo que ciertamente resulta atractivo a los estudiantes por cuanto que les acerca aspectos de la historia que son menos vistos en secundaria y bachillerato y, que a ellos les pueden resultar más cercanos.

Además el hecho de que se haga a través de cortos relatos histórico-fantásticos hace que su imaginación eche a volar y les puedan comenzar a interesar cosas que antes no lo hacían tanto.

En definitiva se trata a mi modo de ver de un trabajo y proyecto que implica la participación y obtención o mejora de diversas aptitudes y cualidades, que son de gran necesidad para el desarrollo personal y académico de los estudiantes. Y que en algunos

casos puede dar lugar a que surjan intereses y cualidades que antes desconocían tener incluso los propios chicos.

6. Conclusiones.

Finalmente y a modo de conclusión del trabajo, empezar señalando que sí bien en muchas ocasiones la docencia es un mundo al que generalmente se acude por vocación, también existen muchos casos en los que algunas personas recalcan en él porque no encuentran o no le ven otra salida profesional a los estudios superiores realizados.

Sin embargo, ni en un caso significa la total capacidad personal para su desempeño, ni en el otro la falta de la misma. Es así, porque hay muchas ocasiones en las que aquel al que le gustaba o quería dedicarse a la docencia se encuentra una vez que realiza las prácticas, con que no se ve capacitado para trabajar con adolescentes pues no aguantan la presión o no son capaces de afrontar las clases, viéndose incluso intimidados delante de los chicos y chicas en el aula.

Mientras que hay otros, que acudiendo a esta actividad como una opción que en principio no era la deseada o por ser la única que encuentran, una y una vez que se ven en el aula, en el contacto diario con los chicos y chicas (y con sus familias que es algo que se debe tener también muy presente) se sienten realmente cómodos y son capaces de trabajar con ellos.


Por lo tanto se tiene que pensar que para el ejercicio de la docencia no solamente son muy importantes los conocimientos y las capacidades de carácter académico que pueda tener el docente, sino que tan importante e incluso en algunos casos más importantes son otras. Estas otras son la capacidad de empatía con los chicos, la aptitud o capacidad de cada uno de nosotros para saber hacer frente y poder situarnos delante de una clase de veinte, treinta alumnos, donde todos tienen unas personalidades e inquietudes muy diferentes.


En definitiva, en la docencia tan importante como lo meramente académico y teórico de la asignatura o asignaturas que debemos impartir, en base a nuestra formación, es la capacidad personal de cada uno de nosotros para interactuar con los estudiantes y sus familias, ser capaces de transmitirles los conocimientos, inculcarles el gusto por el trabajo y el estudio, o la búsqueda de conocimientos de forma autónoma por el interés de conocer y saber cada vez más.


Y por último de prepararles para su vida futura en los diferentes ámbitos, es decir, ser capaces de en la medida de lo posible y en base a la responsabilidad asumida y adoptada


u otorgada a nosotros como docentes por parte de la sociedad, poder formar futuros ciudadanos y ciudadanas de bien, capaces de actuar e interactuar en la vida, en igualdad de condiciones y con las mismas oportunidades para todos.


7 Bibliografía y fuentes.


 Álvarez Morán, Sara; Pérez Collera, Arturo; Suárez Álvarez, M^a. Luisa. *Hacia un enfoque de la educación en competencias*. Edita Consejería de Educación y Ciencia Dirección General de Políticas Educativas y Ordenación Académica - Servicio de Evaluación, Calidad y Ordenación Académica. 2008

 Balbuena Aparicio, F; Fernández Rodríguez, A; García Fernández, R. M^a; Turiel Pintado, A. M^a; Velasco Fernández, R; Yagüez Soberón, L. *Medidas de atención a la diversidad*. Edita: Dirección General de Políticas Educativas y Ordenación Académica Servicio de Alumnado, Participación y Orientación Educativa. 2008


 IES Carmen y Severo Ochoa. Programación General Anual. Curso 2015-2016. Luarca.


 IES La Senda. Proyecto de Innovación “Mujer y memoria: dos aspectos fundamentales de nuestra historia más reciente”. Getafe (Madrid).

 Martín, Elena; Moreno Amparo. *Competencia para aprender a aprender*. Madrid. 2009.

 Zabala, Antoni; Arnau, Laia. *II ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona. 2009.

Fuentes:

 Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa. Servicio de Ordenación y Evaluación Educativa. *Currículo Bachillerato y relaciones entre sus elementos*. 2015 Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa.

 Gobierno del Principado de Asturias, Consejería de Educación y Cultura Servicio de Inspección Educativa. *Orientaciones para la elaboración de las concreciones de currículo y las programaciones docentes de las enseñanzas de Eso y Bachillerato LOMCE*. Oviedo. 2015.

 Serie de TVE “El ministerio del tiempo”.



<http://www.mecd.gob.es/mecd/educacion-mecd/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/competencias-clave.html>