

Primer a

Este libro perteneció a un tal Ersebi italia-
no, y lo compré en Madrid a un hijo, suyo ya
viejo que se ganaba su miserable vida rebus-
cando estampas y objetos antiguos. Año del 866.

S. de Soto,

CIFRAS Y LETRAS
INICIALES

*DE QUE USARON
LOS*

PINTORES, Y GRABADORES

EN SUS OBRAS

PARA EL CONOCIMIENTO

DE LAS

PINTURAS Y ESTAMPAS.

LIBRO DE
CARTAS Y LETRAS
INICIALES

DE DON ALONSO
DE LOS
PINTORES Y GRABADORES

EN LAS OBRAS
DE LA CONCORDIA

DE LAS
PINTURAS Y ESTAMPAS

A.

A.P.M.A. } *Abate Primiticio: Bolonès;*
 B. } *murió en Francia, por los años*
 Fr. Bol. In. } *de 1570. Pintor. A.P.M.A.*
 F.P. } *Abbas Primiticius inv. Mar-*
 SVB } *cus Antonius exc. B. el Bolonès.*
 AG } *Fr. Bol. In. Francisco Bolonès,*

inventor. F.P. Francisco Primiticio. Las dos
cifras están en 12 láminas sacadas de las
pinturas de Fonteneblau, que significan:
la primera; S.^{ta} Martín Bolonès, que fue
Francisco Primiticio; y la segunda, Anto-
nio Guarnier, Abridor.

A. Blotholimus.

A. Bl. } *Abraham Bloemart: Abridor*

Ab. Bl. } *Holandés; murió el año de 1647.*

AE Adam Elzheimer, discípulo de Pedro Brugel, de quien trabajó, ò abrió?

ES Adam Montorano: abrió en 73 láminas los ángulos de Michael Angel Bonarrota.

HB A. D. Bruin: abrió el año de 1560 seis de los doce Césares, y varios ovalos el de 1579. **FB. AB.**

EA Adriano Collaert: usó de todas estas cifras, ya en el testamento antiguo, ya en el adorno, ya en la historia etc.

EF Adriano Huberto: abrió el año de 1576 varias láminas, sacadas de originales de Hermano Coblent.

IV Agnes, ò Trés Freux: floreció en 1510. Fue' muger de Alberto Durero. Esta

señal, con que están marcadas algunas láminas de la vida de Cristo, ò es de esta Inés, ò de algunos de los discípulos de su marido?

A.C.P.

A.C.

Agos.C.

Ag.B.

Ag. Bononiæ.

usò de todas las presentes señales.

Agustino Nietelli: pintor bolonès; murió el año de 1660.

W

A.V.

Agustín Veneciano. Floreció por los años de 1520; abrió obras del Rafael, y de Julio Romano.

AI

Alberto Aldograst de Vestfaglia, celebre abridor: floreció por los años de 1551.

Alberto Altorfio.

Alberto Clozet.

AD } *Alberto Dürero: Aleman; pintor;*
A.E. } *y abridor; murió el año de 1527:*
usó casi siempre de la primera marca, y de
la segunda pocas veces.

B. *Alberto Flamen: usó de esta señal*
en algunas láminas de Arce, Peces y qua-
drupedos. Tambien usó de ella Alexandro
Badialo, pintor y abridor bolonès; y An-
tonio Boss, frances.


A.G. *Alberto Glockentonio, en doce lá-*
minas de la Pasion de Cristo.

A. *Alexandro Algardi, Scultoro Bolo-*
ñes, en una conclusion. abierta de Francis-
co del Poylli el año de 1653. Obras veces

se sirvió de la cifra, pero sin la G.

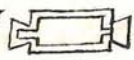
A. A. B. *Alexandro Badialo: pintor y abridor
Bolonés; usó de estas dos letras, y tambien
de la cifra de Alberto Flamen. Vease este
nombre.*

Alexandro Specchi.

 *Andres Andriani: Mantuano; abri-
dor en madera. La segunda marca se halla
AA en los triunfos de Julio Cesar en 10
estampas abiertas en el año de 1599. Fue
llamado el pequeño Alberto.*

A. Both. *Andrés Both.*

*Andres Camassei: pintor; murió el
año de 1695.*

MF  *Andres Mantegna: pintor y
abridor Mantuano, ò Paduano. La segunda*

señal se halla en lo estampas de los triunfos de Julio Cesar, que de su mano abrió?
El año de 1499 tambien abrió en madera;
vease Andres Andreani. Murió el año de 1517.

S Andres Salmincio: Bolonés; abridor, y
discipulo del Valejo.

A Andres Vande-Venne pinxit. V.V. Delft.
sc. ò Wilielmus Delft. Sostipxit. Vease este
nombre.

Andres Voffgangus Saxo.

Anibal Carraei: Pintor Bolonés. A. C.
P. ò Anibal Carracius fecit; murió el año
de 1609.

Antonio Boss; frances. Vease Alberto
Flamen.

A. D. I. F. Antonio de Jacquart fecit.

Abrió varias obras.

Antonio de Trento: floreció el año de 1550.

Antonio Francisco Lucini.

Antonio Guarnier: vease Abate Primaticio; la segunda cifra.

Antonio Lanferius.

A.L.P.I. Antonio Licinio Pordenone
inv. doardo Fialletti abrió.

Antonio Massonius: parisien.

M.ATS. Antonio Salamanca. La primera cifra es de cierto mercader que compró cantidad de laminas de cobre, à la que añadió **AS.** excudit, que tambien usó Antonio Salamanca, como de la segunda cifra, ò Ant. Sal. exc. Floreció por los años de 1545.

TA Antonio Tempesta: Florentino, famoso grabador. Tambien usó de una **T**, con una **E** unida por la pierna de la **T**. Igualmente usó de la **T** sola; murió el año de 1730.

• Antonio Van-Dyck: pintor famoso; murió el año de 1641.

• **AV** Antonio Van-Quaterl: usó de esta cifra como inventor en ciertos países. Tambien se halla junta con las letras **H.S.P.** unidas entre si.

W Antonio Normace: pintor de colonia; vivió por los años de 1529. Abrió doce láminas, con doce Apostoles en pie derecho.

Antonio Vierx.

• Arman Muller.

• Arnolfo Van-Vestraut.

B

Baccio Baldini: floreció por los años de 1500.
 B.B.A.F. *Baccio Bandinelli: Arquitecto Florentino; floreció por los años de 1500.*

Balthasar Peruzzi. BAL. SEN: natural de Sena; murió el año de 1657.

B.B. *Bartholomé Biscaino: pintor genovés; murió el año de 1657.*

B.B. *Bartholomé Boham de Nuremberg: abrió en Roma y en Bolonia por los años de 1520.*

Bartholomé Chilian, ò Kilian.

B.C.Equ. *Bartholome Coriolano: Caballero Bolonés; floreció por los años de 1640.*

Bartholome Gagliardi: murió el año de 1620.

Belangio Galus.

B. P. Bartholome Passarotti: pintor bolonès; floreció por los años de 1578.

B. S. Bartholome Schenio, ò Bolonès: escultor.

Bautista Britiliano: mantuanò.

Bautista Franco: Veneciano; murió el año de 1561.

Benito Farias.

⊕ Bernardino Passero: abridor general.

Bernardo Barleu.

B. E. Bernardo Castelli: pintor, è inventor Genovès; murió el año de 1629, de quien è la primera cifra. La segunda è de Camilo Congio, abridor; el que tambien usò de C. C. feuit.

D. B. Bernardo Galo, llamado el chico,

por su estatura: abrió varias obras, entre
ellas los *Metamorfoseos* de Ovidio, y el viejo
y nuevo Testamento, por los años de 1559.

B.M.vv. Bernardo Malpucci; pintor y abri-
dor Mantuano.

Blodelingus de Amsterdam.

Bonasoni: vease Julio Bonasoni.

Bonmartino: vease Israel Vanmechelw.

C

Camilo Graffico.

Camilo Procaccini: murió el año de 1628.

Camilo Congio: vease Bernardo Casteli.

Capranola: floreció por los años de 1597.

Carlos Alet.

Carlos Audran: parisiens.

Carlos Buffagnotti: Boloñes.

Carlos Cesio.

C.C. Carlos Cignani: pintor boloñes, inv.
Igualmente usò de dos CC una dentro de
otra.

C.D.F. Carlos David fecit.

Carlos de la Haya.

Carlos Marati: pintor de la escuela
Romana; murió el año de 1713.

Carlos Saraceni: murió el año de 1625.

Claudio Audran.

Cl. Mel.

M. inv.

Mel. p. & f. c.

Mellan.

Mel fc Romæ 1633.

Claudio Mellan:

parisien; usò de to-

das estas iniciales.

Claudia Stella: de Paris.

Cesar Frantetti.

^C**F**^B**C**^A *Cherubino Alberti: usò de las dos*

^C**F** *cifras; abrió obras del Rafael, de Michael
Angel, de Polidoro y otras. Murió el año
de 1615.*

*Ciro Ferri: romano; murió el año
de 1690.*

Conrado Mayr: murió el año de 1618.

*Conrado Waumans: murió el año
de 1600.*

CE *Cormet.*

^B *Cornelio Berghem, ò Berchem:
algunas veces usò tambien de la marca de
Bernardo Castelli; vease este nombre.*

C. Blecker. Cornelio Blecker: usò de esta se-

nal en algunos Países historiados; murió el año de 1636.

- C. Blo..... } Cornelio Bloemart, hijo del fa-
Corn. Blo. } moso Abraham: holandès; nació
año de 1603.

⊕. C^{*} B } Cornelio Bus, ò Bojs: la segunda
CvD. E } señalta en una Virgen que abrió
[CB] M K } de Michael Angel inv., ò Bonarro-
ta. Abrió también el Bacanal de Julio Ro-
mano. Las dos ultimas señales son del
Bojs, ò Boscho diferente de Cornelio.

- Cornelio Cort: Olandès; murió año de 1568.

• Cornelio Gallo.

⊕^T Cornelio Hevipsen: usó de esta señal.

B } Cornelio Pulemburgh: pintor de
C.P. } Utrecht, y discipulo de Abraham

Bloemart; usò de la presente cifra, que ès del
Abridor Juan Bronckorts sculp.

• **¶¶** Cornelio Sichev: usò de las dos pre-
sentes cifras en 108 piezas que abrió del Tes-
tamento viejo en 1569.

• Cornelio Vermullen.

• Cornelio Schut: pintor?

• Crescencio de Honofrj.

• Crispin Paasius de Colonia.

• **DC** Cuerehert: usò de esta cifra en va-
rias historias Furquescas, y varios pensami-
entos inventados por Martin Emskerkem.

D

MF Daniel Mignot fecit.

D.H. David Hopper, hermano de Lam-

brecht, abridores Alemanes.

AB David Van-Boons inv. y J. Serruter Sc.

David Feniers. **D.**

Diana Mantuana: floreció por los años de 1566.

Dieterico Mayr: murió el año de 1658.

D ~~XV~~ Dirich Vander-Staren: vivió por los años de 1500; señalaba sus estampas con el año y el mes. Vió tambien de la **D.** con una **V** dentro?

D. Dominiquin: famoso pintor Bolonés, è inventor.

B Dominico Barricra: Florentino, llamado comunmente Dominico Florentino; y señaló algunas estampas con las letras **D.F.** año de 1647, de la qual señal usó Dominico Bonavera, abridor bolonés; y Dominico Be-

timi, pintor en sus quadros de Flores, y An-
males.

EE B *Dominico Beccafumi: pintor y abridor. U-*
sò de esta cifra en ciertas estampas abiertas en
madera, por obras del Ficiano; murió en 1549.

D.O. *Dominico Campagnola: Veneciano,*
CAP *y discipulo del Ficiano; abrid por los*
años de 1518.

Dominico del Ambrog.

ED *Dominico Maria Bonaventa: bolonés;*
sease Dominico Barriera.

D.M.C. *Dominico Maria Canuti: pintor*
Bolonés.

Dominico Maria Fontana.

Dominico Fempesta: Florentino.

Dominico Fibaldi: bolonés; murió año de 1582.

E

• *Edelinkus: Parisien.*

• *Egidio Rousselet.*

Egidio Sadeler: murió año de 1629.

Elias Hainzelmannus Augustanus.

Enea Vighi.

ÆV.

Æ.E.V.

Æ.V.

} *Eneas Vighi de Parma.*

Enrrique Bloemart: floreció año de 1647.

M *Enrrique Cliren: usò de esta cifra en
cientos países; tambien tiene por apellido Clef.*

De esta misma cifra usò Martin de Clef.

Enrrique Hondio: nació año de 1573.

Erhardus: Parisien.

Ercoles Baçiculura: florentino; floreció

año de 1641.

Ercolés Setti: vease Hercules Septimius.

E.V.H. Esajas Van-Hulsen.

Esteban: vease Stefano?

F

Fabrizio Chiari: Romano; murió en 1695.

F.B.V.I. Federico Barocio de Urbino inv.

I obras veas en lugar de inv. F, ò fecit.

Nació el año de 1528.

Felipe Abiati: Milanés.

Felipo Napolitano.

Felipo Pasari.

Phil. Th. Filipo Tomasini: año de 1589.

F.T.F. Flaminio Torre Bolonés fecit.

Fue pintor y abridor: murió el año de 1621.

Florio Macchi: Boloñes; año de 1600.

Francisco Aguila.

F.B. Francisco Briccio: pintor boloñes;
abrió obras de Luis Carracci. 1600.

F.C. Franceschino Carracci: Boloñes, her-
mano menor de Agustin y Anibal. 1621.

Francisco Curti: Boloñes.

Francisco de Neve.

Francisco del Poylli: Parisien.

CF. Francisco del Posti: Parisien.

AF Francisco Maria Francia: abridor
boloñes.

Francisco Giovanē.

Francisco Grimaldi: Boloñes; floreció
el año de 1668.

Francisco Guerrieri.

F.L.D. Cuatros exc. Marca de cierto mer-
cader de estampas.

Fr. Loremont.

F.P.IV. Bonasius: Estas letras se hallaron
en una Virgen de Francisco Primaticio,
abierta de Julio Bonasoni.

Francisco Marzola: Parmesano; usó
de las antecedentes letras.

Francisco Melloni: bolonés.

Francisco Perrier: vease Franco.

Francisco Spierre: nació el año de 1649.

Francisco Steen, ò Vander-Steen.

Francisco Stringa: pintor de Modena.

Francisco Fortabat.

Francisco Vanni: pintor de Sena; mu-
rió el año de 1610.

A. R.... } Francisco Villamena de Asis:
F.V.F } abridor de estilo facil y gal-
F. Villam. F. } lardo; usó de todas estas señales.
F.B.B. Fr. Buena Ventura Brissi: bolonés,
llamado el Padre Pittorino.

F Franco Carreau.

F Franco Perrier: pintor y abridor; 1635.

Francisco Ferzi Bergamasco

F.X. Iungvierth Sc. Mon. Francisco Xa-
vier Iungvierth; abridor Veneciano de
agua fuerte de dibujos de Piazzetta.

G

Galiot Nardois.

RE } Gaspar Reverdin, ó Ravestein;

CB } abrió laminas indecentes.

Gerardo Fontana.

¶ Gimiriani Jacinto: véase Jacinto.

Guidosco Aman Figurino. 1588.

KEF. Geronimo Cock Fiammingo.

Geronimo Corridori de Modena.

Geronimo David. HDE DF. H.

Geronimo Imperiati: noble Genovés; pin-
tor y abridor?

Geronimo Rossi: Romano; 1650.

Guil. Baur. Guillermo Baur.

Guillermo Cortese.

Guillermo Faithornius.

Guillermo de Carracci.

Geronimo Cock Fiammingo.

Geronimo Corridori.

Geronimo, ò Hieronimus Muxetus: uso

de la siguiente **PE** **R**^o**M.** **FE.** **HE.** **R****O****M.**

Gisberto Venio.

GF Germano, ò Hermano Coblent: usò de la presente cifra, como ya se dixo en Adriano Huberto.

IH. Geronimo ò Jeronima Hopfer.

RF Guido Ruggieri faciebat.

G.R. Guido Renni.

H

Henrrigue Bloesevertus Frisius.

HG Henrrigue Goltzio: murió año de 1617.

HH Henrrigue Hondio; nació en el de 1573.

HI Henrrigue Van-Cliven, ò Clivense, ò de Clef: pintor de Arrrens; murió el año de 1589.

H.S. Hercules Septimus.

Hisberto Venio.

• **HP** **HB** Hisbel Perum, llamado Hisbin. abridor de Nuremberg; usò de la presente cifra, y lo mismo Juan, ò Hans Sebald Beham.

• **Hoefnaghel.** Joris Hoefnaghel: pintor de Amberes; nació el año de 1600.

• **HB...** } Horacio Borgiano: usò de la pre-

HB } sente cifra, y de las siguientes ini-
ciales. Lo mismo usaron de la cifra Juan, ò Hans Baldung, ò Balduin; y tambien Hans Brosamer en las estampas del Curcio precipitado en el fuego, del Laoconte, y del Salomon adorando el Idolo.

J

Jacinto Giminiari: vease Giminiari.

I. B. F. } *Jacobo Belli fecit.*

Belli fec. }

I. B. *Jacobo Binckins. IEB.*

JG *Jacobo Gheyn.*

*Jacobus Martanius Haerlemensis: mu-
rió el año de 1613.*

Jacobo Sandrart de Nuremberg.

Jacobo Vander-Heydem.

Jano Lutma. 1681.

J } *Jacome Grand'Homme:*

J.G. Van. Uliet. } *abrió por el gusto de Ram-
brandt, y usó de la presente cifra, y de
la siguiente.*

I. K. *Jacome Kerker.*

J. Blondeau. *dest. Jacobo.*

I.B. Jacobo Bink. 1500.

Jacobo Callot: murió el año de 1635.

Jacobo Lourenzani.

Jacobo Lauri.

Jacobo Ligozzi.

Jacobo Giannini: Bolonés. 1717.

Jacobo Matham: Olandes. 1631.

WB Josef Maria Metelli. **M. G. MA M^{TE} F**

G.M.R. Josef, ò Gioseffo Maria Roli:
Bolonés.

Josef Moretti: Bolonés; abridor en madera
y cobre.

HPA Joseph Rivera, llamado el Es-
pañoleto. **R**

Joseph Festana.

Joseph, ò Giuseffo Zarlatti de Modena.
NB Post Amon.

Isac Maior de Frangfort. 1620.

I.M. { Israel Martino.

{ Israel Meck, ò Van-Meck.

Israel Silvestri.

M J. Van-Velde.

J. B. Juan Baptista Piazzeta: Benciano.

Juan Abach: nació en Colonia año 1556.

Juan Andres Podestù.

Juan Andres Sinani: Boloñes.

Juan Baron.

Juan Baptista Bolognini: pintor
bolognes.

Juan Baptista Bonacini.

Juan Baptista Castiglioni.

Juan Baptista Costantini.

Juan Baptista Coriolani: Boloñes.

Juan Baptista Falda.

C Juan, ò Guio Gallestrucci: Florentino.

Juan Baptista Maggi.

I. B. M. Juan Baptista Mantuanus, Discipulo de Julio Romano. 1500.

Juan Baptista Mercati.

Juan Baptista Sorito. 1621.

Juan Baptista Pasqualino. 1622.

Juan Baptista (de Novara) Ricci.

Juan Baptista Festona.

Juan Baptista Vanni.

Juan Baptista Zanini: Boloñes.

E Juan, ò Guio Benedetto Castiglione, celebre Pintor y Abridor genoves.

Juan, ò Gio Bronchorts: vease Cornelio
Palemburgh.

Juan Bruckmayr: ^{Discipulo de A. Durero,} 1517. Vio de la mar-
ca de Alberto Durero su maestro.

Juan Calcar: murió año de 1546.

Juan Cesar Festa: nieto de Pedro Festa.

Juan Federico Greister.

Juan Francisco Cassiani: abridor en ma-
dera.

Juan Francisco Vennixini.

R Juan, ò Gio Francisco Zabello.

Juan Jorge Nuvoletella: Fudesco.

Juan Guerra de Modena. 1612.

Juan Guillermo Baurm: vease Guil-
lermo? **WB.**

Juan Joseph dal Sole: pintor bolonés.

Ⓒ Juan Jacobo Coraglio: Veronesi, imitador
de Marcoantonio Raymondi.

Juan Lanfranchi: pintor parmesano.

Juan le Poivre: abridor francés.

V^o Juan Lingi Valesio: pintor y
VAL abridor bolonés.

Juan Luitma de Amsterdam. 1681.

IBM. Juan Maria de Brescia Carmeli-
tano. 1502. Fubo un hermano llamado
Juan Antonio Brescia, que señaló sus
estampas con las letras Jo. ANBX. 1538.

Juan Maggi: romano; pintor y abridor.

Juan Miele.

Juan Nicola Vicentino. 1555.

Juan Orlandi. 1600.

Juan Podestà.

• Juan Sadeler: murió año de 1600.

• § § § Juan Saenredan: Olandés. 1607.

• G⁺ Juan, ò Gio Schorel Babara: vió de esta cifra en doce diferentes fuerzas de Hercules abiertas de su mano.

Juan Sebál Beham: vease Hifsel.

Juan Froschel de Nuremberg. 1633.

Juan Vianni: pintor bolónés.

• T Juan Corai: abridor de obras de Voret, y otros.

• V³ Juan Ladespeldrickt: usó de la presente cifra.

Jorge Christoval de Eimert. 1680.

J. Gal. Nardois. F. Juan Galstot Nardois feicit.

• J. G. Van-Uliet. Vease Jacobo Grand'Homme.

J. B. B. Juan Baptista Brixianus.

Juan Culembach.

Juan Francus Augustanus.

Juan Jorge Walderich.

Juan Jacobo Thourneysen de Basilea.

J. L. fec. Juan Livius fecit.

Joris Hoefnaghel: vnae Hoefnaghel.

J. B. F.

J. Bonafo. F. 1544.

Julio B.

B. 1544.....

J. C. Proc. Inv. Julius Caesar Procaccinus,
inventor.

§ } Justo Sadeler.
V }
I. S. }

Juaquin Boecklear de Amvres.

Julio Campagnola: veneciano. 1520.

GD Julio, ò Giulio Cesar Venenti: boloñes.

JK Juan, ò Hans Baldungli: visò tam-
bien de la cifra de Horacio Borgiano: vease
este nombre.

H. B. Juan, ò Hans Bol. **H. Bol.**


KB Juan, ò Hans Bresanck.

Juan, ò Hans Brosamer: usò de la cifra
de Horacio Borgiano; vease este nombre.

Juan, ò Hans Burckmayr: usò de la
cifra de su maestro Alberto Durerò; vease
este nombre.

KL... Juan, ò Hans Liefrinck: usò tam-

H. L. } bien de estas iniciais.

KS **KS**  Juan, ò Hans Scaufflig.

H. V. C. Juan, ò Hans Van-Curlambac,
Culmack: fùè discipulo de Alberto Dure-

no. 1517.

Jorge Perundt. 1603.

GMF. M^T Jorge Ghisi: mantovano.

Jorge Pens de Nuremberg: uso de & &

L

L.....

L.L. }

Lamberto Lombardo, ò Lamberto

L.S. }

Suave, ò Susterman.

³
H

Lambrecht Klopfer: aleman; tam-
bien puso la L en la segunda pierna de
la H. Abrió veinte y siete piezas de la Pasion.

- E Leonardo Gaultier?

Leonardo Parasole Norfino. 1666.

L.C....

Luis Carracci.

LOC. }

L.C.C. } Luis Cardi, Mamado Cirolì: pin-
L.C.Civ.F. } tor florentino. **E.**

Luis Mattioli: bolonès. **W. M. D.**

Luis Scalzi.

L.L. Lorenzo Lolli, discipulo del Guido.

Lorenzo Finti: Bolonès. 1666.

Lowremont.

Lucas Ciambertano. **E.**

E. } Lucas Van-Cranoggio, ò Lucas

L.C. } Van-Craen: pintor de Saboya,

L.V.C. } Año de 1509. Vió de las presen-
tes señales, y de la L.C. con un Dragon a-

lado; tambien de dos escuditos Goticos, y
de la marca de Juan, ò Hans Valduing;

vease este nombre. Abrio' en bronce, cobre
y madera.

• **Φ. Λ.** Lucas de Leyda: tambien se le llama Lucas de Olanda: pintor y abridor celebre.

Λ..... } Lucas Kilian Augustano: abrio
• **L.K.A.** } obras de Tintoretto y de Spranger?

Lucas Brugger Germano. 1516.

Λ Lucas Penni Romano, ò Lucas P.R.
Fue discipulo del Rafael. 1556.

L.V.V. Lucas Van-Udem, en ciertos paises del Fisiano.

• **ΛÆ** Lucas Vorsterman: pintor y abridor de Amberes; abrio obras del Rafael, de Wandik, y de Rubens. 1640. **V.**

Luis Gornie.


• **V^o**... } Luis Valesio: pintor y abridor
V.AL. } dor bolonès.

Luis Scarramuccia Perugino.

M

Marcantonio Ghiarini: bolonés.

~~NE~~ Marca de una estampa de un Villano, que quiere desbrincar un arbol: es anónima.

^FM  Marcantonio Raymundo: bolonés;

M.A.F. } Llamarlo Francia; abrió estampas por obras del Rafael, las que señalaba con las letras R.S.M.F. que dicen: Rafael Sanzio, Marco Francia. Fomò tambien otra señal, que es B.S. que dice: Bolonés Sculptor. Igualmente abrió estampas de Mical. Angel, y puso: M.T.AG.FLO. que quiere decir: Michael Angel Florentino. Últimamente, usò de la marca de

Andres Mantegna: vease este nombre, que quiere decir Marco Antonio feuit. En las laminas que retalló de la vida de Christo de Alberto Durero, usó de su marca.

M. R. Marco Rexinate, ò Ravignano, ò de Ravenna, discipulo del antecedente. **MR.**

M. C. Martinus de Cef.

MdS, Martin de Seco, ò Schonio, llama-
M* S. do el buen Martin; fue maestro de Alberto Durero.

M. D. Vos. Martin de Vos, famoso inven-
tor para estampas.

M. Martin Emserkerkem, grande inventor pa-
ra estampas. Ved su cifra en Cuerncher,
que abrió algunos de sus pensamientos. **ME.**

MR Martino Rota Sabino; tambien fir-

mo Sabanzanus fecit.

M3 } *Martino Zinkius, ò Zanzingeri: usò*
M.Z. } *de la presente cifra, y lo mismo*
Z.A. } *Mattheo Tagel. 1500.* E M

Maso Finiguerra Fiorentino; uno de los primeros abridores en cobre en el año de 1460.

M *Mattheo Grunewald de Ascasomburg: pintor y abridor por el gusto de Alberto Durero; floreció por los años de 1510.*

M.G. *Mattheo Greuter: nació en Argentina; murió el año de 1638.*

M.Merian. *Mattheo Merian; nació en Barbaria año de 1593.*

Mattheo Kysel de Augusta.

Mattheo Piccioni.

M.Z. *Mattheo Tagel: usò tambien de*

la cifra de Martino Zinkins: vease este nombre.

M^{HO} Mauro Oddi: parmesano; pintor y abridor.

Mel. Gir. fec. Melchor Girardini fecit.

Melchor Kusel, hermano de Matheo.

M.L. Melchor Loricchio. **N^L**.

AE Micarino: abridor de la manera Gotica.

M Michael el Asne.

BI Michael el Blon de Francfort: murió en Amsterdam año de 1650.

Michael-Angel Guido, hijo de Rafael.

F^N Miguel Cocxie; usó de esta señal, ó cifra en una historia Arabe de 68 piezas con fechas diferentes; en una dice 1576.

MF Miguel Lucchese: usó de la presente
cifra en una estampa que abrió de un S. Se-
bastian, año de 1550; y en una Madona del
Rafaël puso las siguientes iniciales. **ERRY**. exc.

Miguel Natali de Lodi.

Miguel Volgemut de Noremberg, maestro
de Alberto Durer.

Monsieur Baron.

Mr. Bodet.

Mr. Edelisck.

Mr. Lane.

Mr. Laffon.

Mr. Rolet.

Mr. Rouffellet.

Mr. Vanseulp.

N

Nicolas Vicentino: abrió obras del Parmesano.

N.C.F. *Nicolas Chapron: francés; el año de 1649 abrió el Logge del Rafael, pintado en el Vaticano.*

N.M.B. *Nicolas Mammel de Berna. 1518.*

N. *Nicolas de Modona.*

NB. *Nicolas Beatricetto. NBF. N.*

NI..... } *Nicolas Beatrici Lotharin-*
N.B.L.F. } *gus fecit; de Lorena.*

Nicolas Bylli.

ABD } *Nicolas de Bruyn: usó de*

FB } *todas estas cifras en diversos*

NB } *tiempos. NB.*

N.B.

- *Nicolas Dorigni.*
- Nicolas la Fax: francés.*
- Nicolas Saigniel.*
- *Nicolas Mignardi.*
- Nicolas Petrelle: francés; abridor de las obras del Poussin, y de otros.*
- Nicolas Poylli, ò Polli; francés.*
- Noel Graniet: usò de la siguiente señal. noe 8.*

O

- *Oliveros Gatti: abridor bolonès.*
- Oliveros Dolfin: murió cerca del año de 1693.*
- **FF** *Odoardo Pialetti fecit. Fue pintor y abridor bolonès*

P

Padre (el) Angelo Lorenzini, Ministro
del Convento de Bologna.

Paulo Brillii.

P. B. F. Paulo Bianchi fecit, et incidit.

Paulo de Ponte de Anverses.

Paulo Maupini.

Ⓐ Perjeunter. 1535.

Pedro Aquila.

Pedro Artfen.

Pedro Bruguel: vease la cifra de Adam
Elzheimer, de la que usò.

Ⓐ Pedro Cottart.

Ⓐ Pedro Daret: usò de la presente
cifra griega año de 1545; y tambien P.

• Pedro de Tod Señore: nació el año de 1602, y murió el de 1634.

Pedro del Pò.

• P.H. Pedro Hys.

Pedro Helburgh de Colonia. 1620.

• P. Pedro Lombardo: abrió obras de Mr. Sampaña.

M Pedro Merand.

Pedro Mignandi.

R..... } Pedro Quast: usó de las pre-
L } sentes cifras. R. R.
P.Quast. }

• P.Ss.Bart. Pedro Sante Bartoli.

• Pedro Saudman.

• P. Servuter.

• Pedro Simon.

P.S.F. Pedro Stefanoni fecit.

Pedro Stevens.

P. Pedro Festa Lucchese: usó de las presentes cifras; fue pintor, y muy fecundo abridor, y discipulo de Pedro de Cortona. Vio tambien de esta **P.**

P.V. Borcht. Pedro Vandel Borcht. **RB.**

N. Pedro Vander Nelpe.

N. }

Pedro Vansiklee.

RB Pedro Voerior: abridor de Letrañ.



Phelipe Adaler Paticina: con esta marca señaló un San Christoval.

R

Rafael Guidi Toscano.

Rafael Sadler: nació año de 1558.

^S
RA Rafael Scaminosi: pintor y abridor?

1609
R. Rafael Sancio de Urbino: famoso pintor, e inventor, cuyas obras fueron abiertas por los mejores abridores; vease Marcantonio, que fue uno de ellos.

Raymundo la Fage.

Ravenstrein: vease Gaspar Reverdin.

Raimero Persino de Amsterdam, compañero de Cornelio Bloemart.

Ravignano: vease Marco de Ravennate, o de Ravenna.

Regnaesson.

RI Rembrandt: pintor y Van-Rhin inv. } abridor Olandés; murió el año de 1670 infelizmente.

R. Remigio Cantagallina.

B. Renato Boivin, ò Renè. **R.B.**

R. Renato Lockon: abrió diferentes re-
tratos, y obras de Polidoro.

Ridolfo Crein Figurino.

Ridolfo Mayr. 1638.

Roberto de Vorst. 1628.

Roberto Nanteuil: frances. murió año
de 1678.

R.B.T.A. Robetta.

R.V.A. Gaudensis sculp. Marca en di-
versas estampas del inventor Pedro de Cor-
tona.

S

Saenredam: vease Juan Saenredam.

S } Salvador Rosa: napolitano; pin-
R } tor y abridor?

San Martino Boloñes: este fue el
Abate Primateo, así llamado; vease este
nombre.

Samuel Hainxelmanus.

B Schelde de Bolsuret: uno de esta
cifra, por capricho, pues ella no dice
su nombre.

Scupenius Parisien.

Sebenxanus: vease Martino Rotta.

S Silvestre de Ravenna: discipulo,
è imitador de Marcantonio; abrió siem-
pre obras del Rafael, y de Julio Romano.
1560.

S.C. Simon Cantarino, llamado el Pe-

Sareso; pintor y abridor.

Simon Frisio.

S.G.F. Simon Guillain sculp. Este Parisien abrio' 80 laminas de Anibal Carracci, año de 1646.

Simon Parisiensis.

Sinibaldo Scorza: genoves; murió el año de 1681.

Sisto Badalocchio: parmesano. 1507.

Spagnoletto: vease Joseph de Rivera, pues este es su nombre.

S } Stefano de la Bella: florentino;
SB } famoso, y caprichoso abridor; mu-
S.B. } rió el año de 1674.

Stefano Baudet.

S.C.F. Stefano Carteron, fecit. 1645.

Ł Stefano Colbenstagh sc. Romæ. A-
brió obras del Dominiquin.

S.P. Stefano del Perche: parisien; murió
año de 1601. S. D.

Å Stolbins: abrió por el gusto Gótico.

Svaneburgh: abrió obras de Rubens.

Susana Sandrart de Nuremberg. 1670.

T

Teodoro Cornard de Amsterdam. 1590.

T..... } Teodoro Cruger, ò Greuter.

T.C. }

Teodoro de la Croe, Holandés.

Teodoro Matramio de Arleme. 1663.

TT Teodoro Van-Fuldem.

Z Teodoro Zaghel.

Thomas Bartacchius.

Fibò.

Fobia Stimer? 1590. F .

V

V.S. Valentinus Serenius.

Van Rhin: vease Rembrandt.

Uberto Audenaerd.

Uberto Goltzio: 1583.

Uberto Vicentini.

V.S.I. Ventura Salimbeni: pintor, e inventor.

Veronica Fontana: boloñesa, y abridora en madera.

Vel.S. Vespasiano Strada: romano.

Vgo de Carpi. 1500.

V.C. Vincencio Caccianemici: pintor, y

noble bolonés.

V^o.... Virgilio Sole: abridor en madera
N^o } y cobre, por el gusto de Histin.
S^o }
V.S. }

IAH Waer Van Hossanem.

Wilhelmus Delft: vease Andres Van de
Venne.

Wenceslao Hollart Parisien.

Wolfgang Kilian.

W. Vaillantus.

VcV. Marca de un abridor antiguo en un
S. Bartholomé, y un S. Gregorio.

Z

Zaxingeri: vease Martino Zinkio.

Zinkio: el mismo Martino Zaxingeri.

MARCAS ANTIGUAS,
y sin autor conocido, sacadas de es-
tampas originales.

III Marca que se encuentra sobre ciertos
grutescos.

V Dos marcas que se encuentran
A } en nichos, y piezas de Arquitectura.

NEM Marca que se encuentra en ador-
nos de Arquitectura Gotica.

HE Marca en una estampa de un
Satiro, y de una figura desnuda.

NW Marca en obras de follage, y
arboledas. 1535.

DW Marca en una estampa de un Christo
sostenido de dos Angeles. 1555.

J Marca hallada en algunas estampas de figuras de Anatomia.

M } Dos marcas que se tienen por
K } del Boss, ò Boscho, distinto de
Cornelio Boss.

M Marca de doce Apostoles en pie,
de à folio grande.

F **S** Marca Gótica en una Resurreccion de Lazaro.

T **n** Marca sobre varios países antiguos.

A Marca de 50 estampas del Testamento viejo; y algunas tienen tambien **S.F.** y estas mismas letras se hallan igualmente en 105 estampas de guerra romana; asi mismo en 129 estampas de diferentes asuntos. Tambien usò el autor de la marca **I.A.**

ES Marca Gotica.

M Marca de una estampa, en la que se ve un Sátiro que asaeta una Baca.

HI Marca de un Adam y Eva.

NL Marca de un Villano, que quiere destroncar un arbol.

PE Marca sobre quatro Erangelistas.

IF Marca Gotica en cierta estampa del año de 1545, y no de Pedro Daren, como dice en su nombre.

DVF

G A

CM

B T R



Todas estas marcas se hallan en cierta estampa Gotica.

WB Esta no és de Josef Maria Meteli, si-
no la segunda que tiene en su nombre; vease.



R Esta marca no és de Juan Fran-
cisco Tabello, como dice en su nombre, sino un
Dado en el qual lo ponía; vease su nombre.

Un anonimo usò de la marca de Antonio
Salamanca; vease este nombre.

AR Marca de una Virgen del gusto de
Durerò del año de 1540.

S Marca de una Virgen en pie
sobre una media luna.

V¹XII Marca de una Veronica
que tiene el Santo Sudario.

W3 Este no es de ...

IX

+

+

R. ...
Dada en el qual se ...

...

R. ...

...

VIXM, ...

TORNO - 111

T. 4 -

