

EL PEREGRINO
CURIOSO
EN EL VIAGE
DE EL MUNDO.

COMPUESTO
POR UN INGENIO
ANDALUZ.

DEDICADO
AL EXC.^{MO} SEÑOR
DUQUE DE EL ARCO,
CAVALLERIZO MAYOR
DE SU Magestad, &c.

IMPRESSO EN MADRID
con las licencias necesarias.
Año de 1725.

AL EXCELENTISSIMO SEÑOR DON ALONSO
*Fernandez Manrique de Lara, Silva, y Ribera, Solis, Luna, Vi-
 vero, Infantas, Toledo, y Mendoza, Cavallero del Insigne Or-
 den del Toyson de Oro, de el del Sancti. Espiritus, del de Santia-
 go, y Comendador en el, de Valencia del Barcial; Duque del Ar-
 co; Señor de la Villa, y Estudio de Galisteo; Conde de Monte-
 Hermoso, y de Monte-Nuevo; Conde de la Puebla del Maestre,
 y de Fuen Saldaña; Marqués de Bacares; Vizconde de Altamira;
 Señor de las Villas de Passaròn, Torremenga, Lobòn, Barcial de
 la Loma, Valdesantinos, Gergol, Velefique, y Feveyra, y de
 las Merindades de Galdo, Villa Juan, y Riberas del Sol; Cava-
 llerizo, Montero, y Ballestero Mayor de su Magestad,
 su Gentil-Hombre de Camara, y Alcaide de los Reales
 Sitios del Pardo, Zarçuela, y Torre de la
 Parada, &c.*

SEÑOR.



VERA ingratitud de la voluntad;
 negar à V. Exc. este segundo tra-
 bajo de mis ocios, quando Mece-
 nas de toda erudicion, disculparà
 V. Exc. los errores de este; cuyo
 motivo fuè de no consagrarle à V. Exc. el pri-
 mero, el recelo de que por mio grangeas-
 se desestimaciones, mire V. Exc. que lexos
 estoy de solicitar aplausos, aunque estos pue-
 de merecer mi Obra, por ir cancelada con el
 aplau-

plausible nombre de V. Exc. grangeando por èl, lo que pierde por el mio , cuya confianza darà buelo à mi pluma (sin escarmientos, aunque con presumpciones de Icaro) para que halle defensa, en vez de ruyna, en tanto sagrado asylo, en cuyas aras la ofrezco por sacrificio , digno si llega à merecer la piadosa , discreta , y magnanima aceptacion de V. Exc. à quien guarde Dios muchos años , que he menester.

B. L. M. de V. Exc. su mas reconocido
afectuoso subdito.

D. F. M. S.

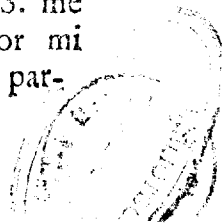
APRO.

APROBACION DE EL BACHILLER

*Don Diego de Torres, Professor de Philosophia, y
Mathematicas, &c.*

VARATA, y provechosa obediencia halla en mi
rendimiento el orden de el señor Doctor Don
Christoval Damasio, Vicario de esta Villa, &c. pues so-
lo me manda, que vea al *Peregrino de el Mundo*; y este,
que como trabajo me remite, ha sido apreciable conve-
niencia, porque sin salir de mi quarto, he caminado
todo el Mundo, y he visto lo mas singular de sus
mansiones, con tanta claridad, y verdad, que haze
objeto de los ojos la distancia, que se escondia al pensa-
miento: Sin moverse passará el Orbe quien le lea, y
para desenojarle, y divertirle lo largo de el camino,
tiene la discreta providencia de su Autor por guias à
Rosimundo, y su Criado, sugetos de tal gracia, y chiste,
que à cada passo dicen un gracioso cuento, y una Co-
pla aguda (comun huelga de los Caminantes) y siendo
poco juiciosos los que ruedan por eleccion los cami-
nos, el que por esta fenda ollare las margenes, puede
prometerse una sabia, y juiciosa vida.

El Autor es un Cavallero joven, de gallardo es-
piritu, y lozania; pero tan negado al aplauso, que
esconde su nombre; yo le conozco (sin que lo entien-
da su modestia) y vivo no poco admirado, de que en
tan breves años, y sin aquel ocio, y quietud de sen-
tidos, que piden los estudios, pueda avernos dado
tan cabales memorias: El estylo es dulce, y tan flui-
do, que el que lo lee, lo bebe; la idèa Peregrina, y
en toda la leccion no ay clausula, que no lo sea: No
solo digo, que se imprima (que es lo que V. S. me
manda decir señor Don Christoval) sino que por mi



parte aconsejo à los curiosos de noticias à su docta leccion , por lo que dexo dicho ; y porque en todo el volumen no se encuentra la cosa mas leve , que se oponga à las buenas costumbres de nuestra Sagrada Religion. Salvo, &c. De esta Casa de el Marquès de Almarça, mi Señor. Madrid, y Diciembre tres de mil setecientos y veinte y cinco.

D. Diego de Torres Villarroel.

LICENCIA DEL ORDINARIO:

NOS el Doctõr Don Chridoval Damaasio , Canonigõ de la Insigne Iglesia Colegial de el Sacro-Monte Ilipulitano Val-Paraíso, extra-muros de la Ciudad de Granada, Inquisidor Ordinario, y Vicario de esta Villa de Madrid, y su Partido, &c. Por la presente, y por lo que à Nos toca, damos licencia para que se pueda imprimir, è imprima el Tratado intitulado el *Peregrino Curioso, en el Viage de el Mundo*, compuesto por un Ingenio Andaluz. Atento que de nuestra orden, y Comision ha sido visto y reconocido, y no contiene cosa opuesta à nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres. Fecha en Madrid à tres de Diciembre, año de mil setecientos y veinte y cinco.

Doct. Damaasio.

Por su mandadõ:

Silvestre Lopez Romo!

SUMMA

SUMA DE LA TASSA.

T Affaron los Señores del Real Consejo de Castilla este Tratado à feis maravedis cada pliego , como mas largamente consta de su original.

ESTE Tratado intitulado *el Peregrino Curioso en el viage del Mundo* , su Autor un Ingenio Andaluz, corresponde con su original. Madrid, y Diciembre 10. de 1725.

Lic. Don Benito del Rio

Cao de Cordido.

Corrector General por su Magestad,

AVIEN-

AVIENDO EL INGENIO
Andaluz embiado este Papel
à Don Juan de Bolea , agra-
decido responde en
este.

SI la eloquencia de Demosthenes , la agudeza de Marcial , y la profunda sentencia de Seneca, cupieran en la expresion de mi afecto, pudiera defahogarle en aplausos de este papel de V.md. cuyo titulo estimulò à que pulsando la yà olvidada Cythara (aunque con cansada voz) cantasse:

*El Peregrino del Mundo
nos dàs en sonoro estylo,
y aunque es Peregrino en todo,
tu ingenio es mas peregrino.*

Pero pues no alcanço à tanto , quanto aquellas callan , digan las admiraciones , pues la noticia, la ordenada colocacion, la doctrina, el estylo, y la gracia , deleytan aprovechando , que debe ser el cabal empleo de este genero de escritos; y pues V.md. tan sabia , como dulcemente las coloca , para diversion , y enseñaça , solo resta suplicarle , que continùe en manifestarnos sus
doctos

doctos trabajos literarios ; que propriamente son atajos del estudio, y sendas, que nos guian, y encaminan al Aula de Minerva. Esto es lo que sienta. Salvo meliori , &c. De la Posada veinte de Noviembre de mil setecientos y veinte y cinco.

Afectuoso apasionado de V.md,

*Don Juan de Bolea
y Alvarado.*



EL

EL AUTOR A SU TRATADO.



A que (segundo parto de mi discurso) sales à andar corrido por el Mundo, para que en èl no te pierda la cortedad de noticias, quiero darte estas advertencias, que callè à tu Hermano legitimo, y primogenito hijo de mi idea, por no saber que avia en el Orbe, quien por ocupar el ocio (haziendo veneno la triaca) convertia los agradecimientos en oprobrios;

*Pero pues yà lo he visto
tan claramente,
escucha al desengaño
lo que te advierte.*

Lo primero que te encargo es, la prudencia, pues con ella, si no te hazes estimado, te haras tolerable;

*Y en qualquiera lance son,
para mayor conveniencia,
las leyes de la prudencia
las que apoyan la razon.*

A unos oïras decir, cierto que trae muy buenas novedades, el tal Autor debe de ser hijo de algun Azeytero, y esto no lo diràn por la luz que de ti pueden sacar, sino porque tomas noticias, que estàn en otras partes; à estos responderàs (con una gran paciencia, imitadora de la mia) no obstante mas trabajo avia de costar à V.ms. ir juntando cabos de todos los Autores, que traygo metidos en mi *Valde-mecum*, que no passar los ojos por mi, ò hazerme à mi que passè por los de V.ms. pues dandome, para mantener à mi Hazedor (que por èl me venderè, que sè que es fineza, que estimarà mucho) de lo demàs se me dà tanto como à èl, que mientras V.ms. estàn mordiendo sus Escritos, estarà mascando el coste, que les tiene el morderlos;

*Y es en qualquier acaso
mejor partido
el ganar la moneda,
que no enemigos.*

Otros te diràn , no fuera mal papel , si aplicara à las noticias algunas Moralidades ; à esto daràs por respuesta el facar tu Fè de Bautismo , en quien fuè Cura , y Padrino el Impressor , pues te echò el agua , y te librò de ella (que por mas oprobrios que te digan , si me imitas à mi , no conseguiràn deschristianarte) y en ella veràn , que es tu nombre el *Peregrino Curioso* , y no el *Peregrino Moral*;

*Pidiendo al mismo tiempo,
con ruego humilde,
que (sino son Obispos)
no te Confirmen.*

Si cayeres de las manos de el Mundo en las de mugeres , guardate de ellas ; pero tenlas mucho respeto , que aunque por Eva se perdiò el Mundo , y por Caba se han originado dos pèrdidas ; la primera la de España ; y la segunda la de la paciencia de el que perdiò : por fin de ellas nacimos.

*Y no es menester mirar
sus buenos , ò malos visos,
sino que por fas , ò nefas,
quien dixo muger , yà dixo:*

Si vinieres à manos de Frayles , ò de alguna otra gente de Habitos largos , advierte , que si de las mugeres que no tienen faldas , mas que de la cintura abaxo , has menester guardarte ; que haràs de quien las tiene de pies à cabeza ! Y si entre estos ay algunos , que sean en tu favor (porque por fin no ay regla , que no tenga su excepcion) avrà muchos mas que sean contra ti , por llevar la razon (en la cuenta) de tu parte.

*A estos solo les pide
misericordia,
porque nunca tal gente
darà otra cosa.*

Si cayeres en manos de algun ignorante, cierra los
ojos, y resuelvete à morir;

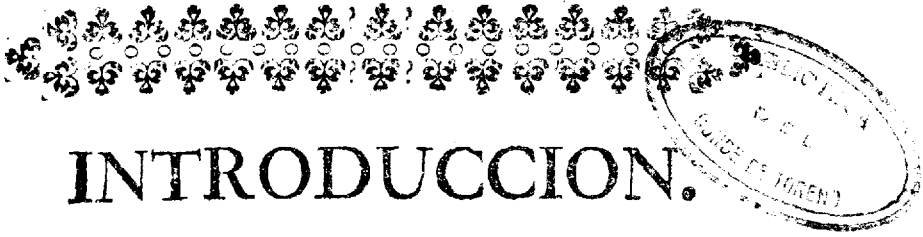
*Porque à la hora que el vea,
que no te entiende,
seràs blanco afrentoso
de sencillezes.*

Si cayeres en manos de algun miserable, feràs di-
chofo;

*Porque despues de leido,
entiendate, ò no te entienda;
te guardará muy guardado,
por no perder lo que cuestras.*

Y aora, porque puedas salir temprano à la segunda Pere-
grinacion de el Mundo, no te quiero detener mas.

Dios te lleve con bien à la Venta, que serà donde ha-
gas noche: que te viera hecho quartos entre mis manos
iba à decirte; pero porque no parezca maldicion, solo te
dirè, que es todo mi deseo verte bien encaminado.



INTRODUCCION.



DESPUES de aver un Cavallero curioso; llamado Rosimundo, dado buelta à las quatro partes del Orbe , para acreditar el concepto de Candamo , que dixo:

*Mucho mas que del discurso,
de los ojos aprendiendo.*

Bolviò à su Patria Sevilla (Ciudad , que fuè corona de las Victorias del Santo Rey Don Fernando) por aver sido la ultima , que como tan heroyca , quiso la suerte darle por fin de sus gloriosas Conquistas ; y en hazimiento de gracias hizo el Santo Rey, que entrasse triunfando en ella Maria Santissima, en su Imagen de los Reyes, para rendir los debidos tributos à aquella Soberana Belona , Madre del gran Dios de las Batallas , à imitacion del Emperador Juan Comneno , que aviendo conseguido muchas Victorias , por el auxilio de esta Divina Reyna , bolviendo à Constantinopla , hizo fabricar un Carro Triunfal de plata , adornado de piedras preciosas , y poniendo en el una Imagen de Maria Santissima , y entrando assi en su Corte , mostrò averla debido todos sus triunfos. Tambien imitò à los casos , que llevamos referidos , el que cuenta Nizetas del Emperador Manuel Comneno , que aviendo alcançado una insigne Victoria por Maria Santissima , dispuso un triunfo , con grande pompa , y grandeza ; en que precedian muchos cautivos , y despues se seguia un Carro Triunfal, con una Imagen de Nuestra Señora , que avia cautivado à todos ; à los enemigos del Imperio , cor-

las armas; y al Emperador, con el beneficio de la Victoria.

Asi lo hizo tambien el Emperador Cymisia, pues refiere Zonaras, que puso en un Carro Triunfal la Imagen de Maria Santissima, y con sumo aparato entrò triunfando (despues de una milagrosa Victoria) en su Corte; Y Niceforo Gregoras escribe, que el Emperador Miguèl Paleologo de Constantinopla, executò lo mismo, haziendo que triunfasse, con cèbre magnificencia, la Madre del Dios de los Exercitos, como Divina Amazona de los trofeos.

Llegò, pues, Rosimundo à su Patria (considerando la centro de sus fortunas) despues de aver caminado el circulo de su imagen (pues como dixo el Griego, el hombre es un mundo pequeño) y hallando en ella un criado antiguo (llamado Pascual) à quien el estimaba mucho (asi por su fidelidad, como por lo salado de sus chistes) le refirió su viage en la forma siguiente.

TRATADO PRIMERO

DE EUROPA.



ALI (dice) pues de Sevilla à peregrinar: empezè por Europa, de que passare, cuidadosamente, en silencio, trivialidades, por poder referir, sucintamente, grandezas.

Es la mas pequeña, aunque mas ilustre; de las quatro partes del Orbe: Tiene un Pontifice, superior à toda la Chriffiandad: Tiene tres Emperadores; el de Alemania; el de Moscovia, que pretende el titulo de Emperador de la Rusia; y el Gran Turco: Tiene siete Reyes; el Catholico de España; el Christianissimo de Francia; el de Portugal; el de Inglaterra; el de la Gran Bre-

Bretaña ; el de Suecia ; el de Dinamarca ; y el de Polonia : Tiene siete Republicas ; la de las Provincias unidas en los Países Baxos ; la de los Suyzos , en los quatro Cantones ; la de los Grifones , en Alemania ; en Italia la de Benecia ; la de Genova ; y la de Luca ; y en Dalmacia , la Republica de Ragucia. Aqui , dixo Pascual , père V. md. que si todas las noticias que trae son como essa , las puede juntar con las Fabulas de Hyfopo , ò con las que trae el Teatro de los Dioses , si es que los cuentos , que V. md. refiriessse , tuvieren moralidad que aplicarles. En siete Republicas divide V. md. à Europa , sin reparar que son ocho , pues tambien las abejas tienen su Republica aparte. A proseguir iba Pascual , pero Rosimundo le mandò que callasse , y prosiguiò su narracion , diciendo : Es la Europa Region apacible , llena de poblaciones politicas ; su nombre le diò la Infanta Europa , hija del Rey Agenor de Fenicia. Aqui , preguntò Pascual , quien le ha dado à V. md. essas noticias tan por extenso ? A lo que respondiò Rosimundo : No de esso te admires , que antes de salir yo de Sevilla , à peregrinarla , sabia la reparticion de Europa (que te he referido) por las Mathematicas. Al oír esto , dixo Pascual : Me alegro que V. md. aya tocado esse punto , porque me diga (haziendo parentesis en su Historia) quien son essas señoras , que ha dias que tengo deseo de saber de ellas con individualidad ? Y en todo caso , mas quiero pecar de molesto , que de ignorante. Con mucho gusto harè lo que me pides (dixo Rosimundo) Mathematicas es voz , que se deriva del Griego Mathisis , ò Mathima , que quiere decir disciplina ; porque la Mathematica se puede llamar , por antonomasia , disciplina de las ciencias , porque de ella dependen todas las ciencias , y disciplinas ; y por esso tambien se dicen en plural (las Mathematicas) para significar con este nombre comun , y general , todas las ciencias.

El methodo con que las Mathematicas proceden , es

compuesto de principios , y proposiciones ; los principios son , las definiciones , preguntas , y axiomas ; las proposiciones son , problemas , theoremas , scolios , y corolarios. Su objeto es la cantidad discreta , ò continua ; y con la contemplacion de la cantidad discreta , las Mathematicas encierran en sí la Arifmetica , la Algebra comun ; y con las proposiciones , la Musica , que tiene el son , ò tono por objeto. Con la cantidad continua , abrigan la Geometria , parte de las Mathematicas , que no solo enseña à medir la tierra (como lo indica su nombre , en su Ethimologia , que es Griega , pues se compone de Gi , que es la tierra , y metrein , que es medir) mas tambien el Agua , los Cuerpos Celestes , y generalmente la cantidad , segun todas sus dimensiones.

Tambien abriga la Planimetria , la Trigonometria , &c: y por medio de los angulos , con los que se conoce la causa de la direccion , reflexion , y retrogacion de los rayos visuales , comprehenden las Mathematicas , la Optica , Catoptrica , Dioptrica , Prespectiva , y Pintura ; y por medio de la luz , y sombra de los Astros , la Arte Gromonica , à la que tocan los Astrolavios Aguja de Marear , Reologes ; y finalmente , con artificio , proporcion , y dimension , se sujetan à ellas todas las Artes mecanicas , necesarias , ò utiles para el uso de la vida ; à todo esto se acrecienta , que solo con las Mathematicas se alcançan las demostraciones , que solo son certezas , y evidencias de una perfecta ciencia ; lo que parece induxo à Platon à que mandasse gravar en el frontispicio de su Academia esta cèlebre inscripcion : *No entre en este lugar , quien no fuere Mathematico.* Lineas , Medidas , Paralelos , Quadrantes , y demàs instrumentos usa esta ciencia , por ser el todo de las demàs , pues ellas solo son partes de que se compone el lleno de las Mathematicas : Todo aquel Arte , que usa de medidas , nace de ellas : Todo el oficio , que gasta principios , fundados en cuenta , y numero , dimana de las

5

Mathematicas, y toda ciencia, que se apoya sobre fundamentos demostrativos, procede de esta ciencia de ciencias, siendo una esponja universal, que las recibe, y las perfecciona à todas.

Con que siendo así (dixo Pascual) se podrá decir que

*La Mathematica es
Arte de todas las Artes,
que el que à saberla bien llega,
bien puede decir que sabe.*

Así es verdad (dixo Rosimundo) y pues yà quedan satisfechos tus deseos, vuelvo à proseguir la descripción de Europa. Está, pues, cercada de navegables mares, llena de fructíferos campos, apacibles alamedas, frondosos prados, saludables fuentes, y caudalosos rios, entre los quales está el Tajo, en el qual se hallan arenas de oro, à imitación de Genil, y Darro, de los quales, uno lleva (tambien) oro, y otro plata.

Aquí no pudo Pascual mas con sus dudas, y preguntò: Que de què causa podian nacer tan maravillosos efectos? A lo que Rosimundo respondió: Era el motivo passar dichos Rios por algunas Minas de estos preciosos metales, con lo qual quedò satisfecha la ignorancia de Pascual, y prosiguiò Rosimundo, diciendo: Despues de aver andado por España, y visto sus maravillas (que no refero, por estar muy por extenso en sus Historias) passè à Solibra de los Cantones, donde vi una fuente (que permanece oy dia) la qual mana solamente desde el mes de Junio, hasta el de Agosto (solo por la mañana) y en cesando, queda seca.

No menor fue aquí la admiracion de Pascual, pues respondió: Solamente el decir V. md. que lo ha visto, pudiera ser bastante para que yo lo creyera; pues aunque he leído el poderoso efecto de la Fuente Salmacis, de quien fingieron los Antiguos, que bebiendo sus aguas, se duplicaban los sexos (haziendose hermafroditas los que

que las bebian) para expreſſar la prodigioſa virtud , que tenian ſus corrientes , pues à qualquiera , que llegaba à beber en ellas , infundian vigorofas fuerças ; y en tanto grado , que aun las mugeres (que naturalmente no tienen robuſtèz alguna) quedaban con ſuma fuerça , ſi bebian de ella ; aunque yo de eſto nunca creì ſino ſolo , que eran aguas confortativas las fuyas , por paſſar por algunas yerbas , que tenian eſta virtud : Y aunque tambien he leiſdo de la Fuente Nanocrina , cuyas aguas ſon venenofas ſobre manera , y de eſta Fuente , dice Pineda (citando muchos Autores antiguos) llevaron el agua , para quitar la vida al Magno Alexandro , en una uña de mula , por no poderſe llevar en otra coſa ; porque ſu ponçoña es tanta , que quiebra los metales , hiende las piedras , y deshaze el barro ; y en ſuma ſon tan malignas , que no tienen curacion , ni contrario ſu veneno (lo que tambien atribuyo à los minerales por donde paſſa) con todo eſſo , ninguna de ellas me ha dado tanto que diſcurrir (con aver llegado à ſaber la cauſa de ſus eſeſtos) como la que V. md. acaba de decir , no ſiendome poſſible alcançarla. Otras mayores maravillas fabràs , ſi me eſtàs atento (dixo Roſimundo) y ofreciendolo Paſcual , proſiguiò aſi :

En el Abruzo ay un Lugar , que ſe llama Lanciano , donde vi una Forma hecha carne , por averla un Judio dado de puñaladas , aviendo Dios reysterado en eſte prodigio la accion de hazerſe carne , por culpas de pecadores. Eſſo no es maravilla (reſpondiò Paſcual) que por un delito menor , que el de eſte Judio , yaze en Daroca un hombre convertido en piedra , à imitacion de la muger de Lot , que ſe bolviò ſal. Yà eſſo es ſalirſe del propoſito (dixo Roſimundo) y aſi atiende , y calla. Paſè à Arazzo de Artoes , Ciudad de Flandes , y vi en una Iglesia de Nueſtra Señora el Manà , que (como lana blanca) lloviò en tiempo de San Geronimo (ſegun lo eſcrive en ſus Epistolas) y una bela , que por tradicion antigua , dicen ſe

la baxaron del Cielo. Desde alli fui à Artoes , donde admirè un lago, con muchas isletas, en que pastan ganados, y estas se mueven , tiradas con cuerdas de unas à otras. Aqui no pude mas Pascual , y preguntò: (como dudando de la verdad del suceso) Es posible , señor , que V.m.d. ha visto esso ? A lo que respondiò Rosimundo , viendo su incredulidad , aora noto lo bien que dixo aquel discreto:

*Las cosas de admiracion,
ni las digas , ni las cuentes,
porque para todas gentes
no son , &c.*

A lo que respondiò Pascual.

*Al que escucha (sin excessò)
permite que dude el creer,
porque es efecto de ser
maravilloso el suceso.*

Satisfecho quedò Rosimundo , y prosiguiò diciendo: Pas: sè à Bruges , Ciudad de Flandes , y adorè la incomparable Reliquia de la Sangre de Jesu-Christo , que recogió Ab-Arimathia , y traxo à dicha Ciudad Theodorico el Sancio, Conde de Flandes , quando boiviò de la conquista de Jerusalèn el año de mil ciento y quarenta y ocho , que se venera en la Iglesia de San Basilio. Asimismo adorè en Bruselas las Formas ensangrentadas à golpes de otro Ju: dio , que se guardan en la Iglesia de Santa Gadula. Supe tambien (aviendo passado à Cavviz) que en un Lugar cerca cunvecino , el año de mil quinientos y veinte ; y despues el de mil quinientos y cinquenta y dos , y el de mil quinientos y sesenta y dos , aviendose retirado el Mar , se descubrió una Fortaleza , con un Puerto artificial cerca de ella , hecho en forma quadrada , que tenia cada quadro novecientos y sesenta pies Romanos , de donde sacaron los moradores cantidad de piedras pardas , ladrillos enteros , vasos de metal , y varias medallas ; porque se: gun

gun parece, debió de ser este el Faro, que fabricó el Emperador Canigula, que le anegaron el Mar Oceano, y el Rio Rhin, à cuya boca (en aquel brazo, que passa por cerca del Ufrech) estaba edificado. Estuve despues en Roma, donde vi el Lugar en que fué fundado el Templo de la Fortuna, à donde concurrían todos los años el ultimo dia del mes de Febrero (que era el postrero del año de los Romanos) las Matronas, y los hombres; pero por la puerta, que el Templo tenia al Occidente, entraban los que en aquel año avian padecido algun infortunio, y estos todo era echar maldiciones, y decir oprobrios à la Fortuna; y al contrario, los que entraban por la puerta del Oriente, los quales eran los que aquel año avian logrado sucessos felizes, y afortunados, y por esso la daban muchos aplausos, favores, y alabanzas; y fenecido esto, se salian por las puertas mismas que entraron. Aqui, dixo Pascual, yo he leído unos versitos, en cierto Autor no conocido, que sin duda deben de aludir à esso, pues dicen:

*Con alabanzas, y oprobrios
festejan à la Fortuna,
porque las contrariedades,
basta en sus cultos las busca.*

Tambien he leído (prosiguió) en las Noches claras de Manuel de Faria y Sousa, que algunos Emperadores de Roma tenian en sus Gavinetes el Idolo de la Fortuna de vidrio, para dàr à entender su poca subsistencia; pues como èl de un soplo se forma, y con un leve ambiente se deshaze, así la Fortuna; pues

*De repente favorece,
y de improviso se muda;
porque à ser firme, y constante,
dexàra de ser Fortuna.*

Parecieronle muy bien à Rosimundo las noticias de Pascual, y prosiguió: Al salir (dice) del Lugar, que lle-

vo referido , reparè en una Dama (eſtrangerera en aquel País) à quien llevaba la miſma curiosidad , que à mi. Era ſu hermoſura tanta , que no hallo yo grado correſpondiente en que poner tu belleza. Hazes bien (dixo Paſcual) de eſcuſar ſu alabança , anticipando el hyperbole; porque ſi deſpues de averla pintado , llegaràs à dudar donde ponerla (aborreciendo yo tanto , como aborrezco , eſcuſados encarecimientos) avia contingencia de que te dixefſe lo que otro dixo yà , que por venir al caſo , no eſcuſo repetirlo. Encargaronle à un Predicador un Sermon , y deſpues de eſtår cinco quartos de hora diciendo alabanças del Santo , dixo : Donde hemos de poner eſte Santo ? A que reſpondiò uno , que le eſtaba oyendo : En eſte aſiento mio puede V. Reverendiſſima ponerle , que yo me voy à comer. Mucho celebrò Roſimundo el chiſte de Paſcual , y deſpues proſiguiò : Aviendo viſto à eſta Dama , y miradola con atencion (ſin paſſar à cuidadofa la admiracion mia) lleguè à hablarla , diſculpando mi atrevimiento la novedad , que à los dos cauſò la antigua memoria del parage ; correſpondiò atenta à mis rendimientos debidos ; y deſpues , con el conocimiento que me diò fuyo la caſualidad , aſiſti à la caſa donde poſaba , el tiempo que me mantuve en Roma ; de cuyas frequentes viſitas , y cortès permiso , lleguè à hallarme agradecido , y à temerme enamorado de ſu belleza : hechizo , que ſin violencia ſuſpende (pues

*Es hechizo de los ojos
la soberana hermoſura,
que en encantos naturales,
los penſamientos abulta.)*

Y aſi , viendo la ventaja que avia entre quien tienè tan diferentes , y poderofas armas , y quien no puede uſar de las ſuyas , empezè à temer , ſacando eſta conſeſquencia. Si la Emperatriz Olimpia , teniendo amor à ſu marido , y zelos de una hermoſa muger , al verla acufar de encanta-



dora (en su tribunal) porque tenia hechizado à su esposo Philipo , la diò por libre , al mirarla adornada con tanta belleza , diciendo , que hechizaba (no con el Arte Magica) sino con sola su hermosura ; què harè yo llegando à tener amor , y hallandome libre de la pàssion de los zelos ? Con que asì (imitando à Anacreonte , à quien introduce la mithologia peleando con el amor , y despues que se finge muy bien armado para la pelea , dice , que en la baralla combatia bolviendo las espaldas à las factas del amor) dispuse ausentarme de Roma , por mirar , que las unicas armas contra la hermosura , y el amor , son el olvido , y la cobardia : consejo que hallè en estas coplas , que en mis mocedades hize.

*Huid de amor Zagalejas,
temed sus albagos fieros,
pues solamente el amor
se puede vencer buiendo.
Al que aguarda le destruye;
teme al que escapa ligero,
porque solo sus factas
hieren (no la espalda) el pecho.
El que le resiste , muere
en un martyrio violento,
sacrificando el valor
sobre las aras del miedo.*

Dos causas motivaron mis temores ; la primera , saber que ha avido quien ha dicho , que amor es hijo de la obligacion , y del agrado ; de aquella , porque muchos aman en retorno de los beneficios ; y este , mas que amor , se puede llamar paga , siendo directa remuneracion (aunque en agradable accion de la voluntad) porque como dixo Don Agustín de Salazar:

*Que no siempre el beneficio
ha de producir ingratos,*

Y de este , porque el agrado es quien concilia las voluntades,

tades, y es aquella apacible violencia, que mueve, y atrae el afecto al objeto agradable, siendo una hermosura, que adorna de esplendor à la misma belleza, y un natural hechizo, que precifa al cariño. Lope lo dixo mejor.

*Yo te estimo Amarilis
los agassajos,
que es hermosura aparte
la del agrado.*

Ay algunos genios tan hijos de la voluntad, que como el viento se mudan; el de estos no es amor, sino apetito boltario, porque el objeto que encuentran, esse apetececen, y en viendo otro, dexan este, y toman aquel; siendo en continuada fatiga nuevos Ixiones, al movimiento de la rueda de su capricho.

*De estos el decir no escuso,
(con experiencia, y consejo)
tienen el deseo viejo,
pero el amor muy al uso.*

Con que asì fuè la primer causa de mi temor, vèr que podia engendrar en mi idèa, contra mi libertad, el decente agrado, que en ella vela, algun genero de cariño, porque la frecuencia de la vista fuele producir estos efectos; bien como se muestra en una Semiramis, Reyna de Babylonia, que se enamorò de un Cavallo con tanto exceso, que le idolatraba, adornandole de sumptuosos aderezos, y peynandole ella misma las rizas clines con peynes de oro, embutidos de piedras preciosas: Bien como lo acredita una Pasiphae, Reyna de Charia, aficionada à un Toro, con quien Dedalo, Artifice grande, diò forma de poderse juntar, y de ellos nació el Minotauro. Pues siendo esto asì, no fuera mucho, que à mi (por medio de esta hermosura) me rindiera amor.

Esso del amor (dixo Pascual) quisiera saber (no materialmente) lo que es? A que respondiò Rosimundo:

*La pintura del amor
es mysterio de su mal,
con un bien artificial,
que haze su poder mayor.*

Un ingenio sabio le puso con un pie sobre el Mar, y otro sobre la Tierra, un rayo en la mano diestra, y la flecha en la siniestra, para declarar, que el poder de amor es tanto, que domina todos los Elementos, hollando sus plantas el agua, y la tierra, manejando el fuego del rayo, y empuñando la flecha, que por las plumas que tiene, es simbolo del ayre, y esta inscripcion: *Omnia vincit amor.*

*Ayre, Tierra, Fuego, y Agua
domina mi indignacion,
conociendo el mundo, que,
todo lo vence el Amor.*

Aviendo satisfecho à Pascual, prosiguiò Rosimundo; diciendo: La segunda causa, de que nacieron mis temores (despues de la principal, que como llevo dicho, fuè el recelo de llegar à mirar avassallada mi voluntad) fueron los zelos. Tambien ellos (bolviò à decir Pascual) quiésera (pues estamos despacio) que me los desfinieras; y Rosimundo (deseando saliesse de lo ciego del dudar) prosiguiò diciendo: Son los zelos efecto de amor; y tambien

*Son el alma del Amor,
y en faltando de su ser,
comiença à desfallecer,
con los zelos, el favor.*

Quiso la discrecion de Don Joseph de Montoro desfender (mas por gala del discurso, que por razon de la verdad) que podia aver amor sin zelos, en un Romance muy elegante; pero la sabia Monja Sor Juana Inès de la Cruz, llamada comunmente la Monja de Mexico, le responde en otro, probando, que es imposible que aya amor verdadero, y constante sin zelos; porque siendo efectos de aquella causa, es preciso que

*O falte toda la causa,
ò quede el Amor en menos,
porque si es la causa Amor,
su efecto seràn los zelos.*

No obstante los llamaron sepulchro del cariño, fin del deseo, escollo de la voluntad, y muerte de amor: nacen de mucho amar, viven del temor, crecen con la desconfianza, y mueren con el desengaño. Si son evidencias, no son zelos, que pasan à ser agravios; si imaginacion, son tropiezo de la voluntad; si motivos, son recelos; y si realidades, son declaradas ofensas.

*Aspides son azules,
que no son zelos.*

Dixo Don Agustín de Salazar; y yo, en mis Ocios Metricos escribia:

*Otro arpon tiene Cupido
de mas tyranos anhelos,
cuya punta infunde zelos,
mal, que èl mismo ha producido;*

Pues como èl propio dice:

*En los ayres los zelos,
con rayos formo,
porque vivan, y mueran
solo de un soplo.*

Estos son los zelos. Es muy buena comida, respondió Pascual, para suegras, y cuñados. Con esto profiguió Rosimundo, diciendo: Pásè à Olanda, donde ay la tradicion, de que el año de mil docientos y setenta y seis, la Condesa Margarita pariò de un parto trecientos y sesenta y cinco hijos. Eso no es mucho, dixo Pascual, porque yo conozco una muger de un Cocinero, que el año pasado pariò tres; y si estando tan acabada la naturaleza, como està, pariò tantos, haz el computo de los que huviera parido, si huviera vivido en esse tiempo, y faca la cuenta, y veràs como fueran muchos mas. Tambien he leído yo, profigi,

profiguiò Pascual , que el año de mil docientos y sesenta y nueve , la muger del Conde Virvosao pariò treinta y seis hijos de un parto , y vivieron siete horas. Así es , dixo Rosimundo , y profiguiò : Estuye despues en Praga la Vieja , donde vi un Relox , en que se muestra la revolucion , y movimiento de los Cielos por todo el año , con el curso del Sol , y de la Luna ; el numero de los meses , y los dias ; el Kalendario de las Fiestas ; y el Solsticio ; las horas que tiene el dia , y las que tiene la noche ; los quartos de Luna ; las horas , y minutos. Y esso cuenta V. md. por novedad ? (dixo Pascual) quando todos los Gavinetes de los Señores están llenos de Reloxes de Musica ? Y aun en las faldriqueras trae qualquier sacaplotas , ò bien fuyo , ò bien hurtado , su Relox de repeticion ? Pues digame V. md. por qué ? Quien hizo estos , no podria hazer los otros ? Es verdad , respondiò Rosimundo ; pero en el tiempo que se hizo , lo era , y así lo conservan , mirando su antigüedad. Aun por esso , replicò Pascual , conservo yo , bien que contra mi voluntad , la carestia de dinero , pues es en mi tan antigua , que trae la fecha desde antes de mi generacion. Despues de aver celebrado Rosimundo el gracejo , profiguiò : Pafè à la Esclavonia , donde vi un Valle , el qual el Invierno tiene tanta abundancia de agua , que se haze como una grande laguna , criando en ella muchos pezes , y tan grandes , que se frien solo con el graso que sale de ellos ; y este , por el mes de Mayo queda tan seco , que siembran , y cogen en èl. A proseguir iba Rosimundo con la narracion de el Asia , siendo motivo el gusto con que estaba refiriendo su viage , de que no viesse que era yà medio dia ; pero Pascual , que estaba en todo , le avisò de que era hora de comer , y así diò punto , ò por mejor decir , hizo Rosimundo parentesis en su

Historia.

TRA-

TRATADO SEGUNDO

DE EL ASIA.



ESPUES de aver comido Rosimundo , y Pascual , bolvieron à proseguir su gustosa conversacion, diciendo Rosimundo: Aviendo peregrinado por Europa, y visto en ella muchas maravillas , de las quales te tengo referidas algunas de las mas principales, pásese al Asia, à quien diò nombre el Principe Asio, parte del Orbe , en que se obraron los mas prodigiosos sucesos de el, pues en ella estuvo el Paraíso al Oriente ; en ella criò Dios al primer hombre Adán ; en ella nació Christo, y en ella murió en el Monte Calvario de la Ciudad de Jerusalem. En el Asia se vieron aquellos grandes Reynos de Babilonia , Syria, Judèa , Samaria, Macedonia , Alexandria, y otros , que fueron semilla del Imperio Romano. En el Asia florecieron tantos Patriarchas, Prophetas, y Varones Santos , que avizaban los beneficios de Dios , y amenazaban sus castigos. En el Asia , junto al Cayro , està la Viña tan nombrada del Balsamo , cuya virtud medicinal , y licor precioso es el mas excelente de todos. Esta Viña del Balsamo ferà como arañada de viña ; la tierra es blanca, y el arbol que le lleva llega à fer tan alto como un hombre de mediana estatura ; en las ramas , y hojas se parece al Lantisco , aunque son mas blancas, y las tiene todo el año ; tiene la cepa el color vermejo , como de fuego ; la flor, raiz , y hojas aprovechan para muchas cosas : podase con cuchillo de piedra , ò de hueso , porque es dañoso cortandolo con hierro : labrase al modo de las Viñas , y están puestas las cepas por su orden ; las ramas son como sarmientos de dos varas : tiene el tacto aspero , y la simiente sabor de vino ; para cogerlo cortan las ramas de la cepa, quando

mas

mas fuerça tiene el Sol , que es por los Caniculares , y bueltos àzia el Sol , abren la corteza à modo de sangria , y luego destila por la cisura una gota lucida , transparente , y olorosa , y gota à gota và saliendo de entre la corteza , y tronco , y en ninguna manera sale esta gota , sino es à vista del Sol ; y es tan eficaz la virtud de este precioso Balmo , que si cae alguna gota en la mano , ò en otra parte del cuerpo , le penetra , exalando un suavissimo olor.

Esta Viña se cultiva por manos de Christianos , porque si otro alguno la labra , se tiene yà por experiencia , que no dà el licor tan bueno , ni de tan gran valor. Riegase con el agua de una milagrosa fuente , que està alli junto , en la qual N. Señora solia lavar la ropa de el Niño Jesus , quando estava en Egipto : cosa que los Turcos confiesan , y experimentan su eficaz virtud , porque asì que la riegan con otra agua , no dà fruto. Crianse tambien en el Asia mas abundantemente los Cinamomos , y Aromas medicinales , siendo una compendiosa parte del todo del Mundo. Me parece , dixo Pascual , que gastarà V.md. la tarde en solo referir dictados de el Asia. Todo lo que he dicho , respondiò Rosimundo , es preciso que lo sepa qualquier curioso. Antes por ser tan preciso , replicò Pascual , lo saben yà todos , y le podrán decir à V.md. los que como yo deseassen saber especialidades del Orbe , al verle gastar , como suelen decir , la polvora en salvas , el tiempo en cosas tan fabidas , lo que uno que iba à confesarse , dixo: Este , pues , llegò à los pies del Confessor , y preguntòle : Hijo , quien es Dios ? Y el muy osco respondiò : Padre mio , yo vengo à que V. Reverendissima me absuelva , y no à examinar linages : aplique V.md. el cuento , y vayate à la mano en gastar tanta prosa para referir qualquier Historia , que no faltará quien se lo note. Te estimo la advertencia , dixo Rosimundo , que siempre se hà dicho , que ven mas quatro ojos , que dos.

Pasè à Jerusalèn , por ver Ciudad de quien tanto està

està dicho; Sagrado lugar, donde Jesu-Christo obrò (como llevo dicho) la maravillosa Redempcion del Genero Humano, teatro de sus Prodigios, Pasion, y Muerte. Reedificaronla los Jebuseos, ennobleciendola con nuevos Edificios, y despues la amplió Salèm, de cuyos dos nombres (id est, de los de Jebus, y de Salèm) se llamó Jebusalèm, que el uso ha mudado en Jerusalèm. San Geronymo dice, que en su principio fuè llamada Bethabèm (que quiere decir, casa de inquietud) por ser receptaculo de muchos Idolos, que en ella se adoraban. Tambien se llamó Luza, por los muchos almendros, que en su contorno se criaban. Luego se llamó Israèl (que es lo mismo que el que ve à Dios) por causa de la admirable vision de Jacob, de aquella mysteriosa Escala, que sucedió junto à esta Ciudad. Salomòn la llamó Hierosolyma; y el Emperador Adriano la nombrò Elia, añadiendola sumptuosos Edificios, y fortificandola de nuevo con Fuertes, Muros, Torres, y Bastiones. Aquí reynaron tantos Reyes; aquí fuè la Capital del Pueblo de Dios, donde hizo tantos beneficios à los Hebreos, y donde ellos ingratos le afrentaron, y dieron muerte de Cruz.

No lexos de esta Ciudad passà el Rio Jordàn: Nace de dos Fuentes, que ay mas arriba de la Playa de Philipo, en la Syria; la una se llama Jor; y la otra Dàn, y juntandose sus aguas, forman el Rio, de cuyas dos corrientes haze su nombre, llamandose Jordàn. En èl quiso el Divino Redemptor ser baptizado por mano de San Juan, llamado de aqui Baptista. En el lugar donde el Señor recibió el agua, hazen las corrientes un remolino (1.) grande, formando muchos circulos successivos, aun con ser en aquel parage muy rapidas, y luego siguen su natural carrera, como diciendo con lenguas de crystal: Considera Peregrino la dicha tuya, y la mia, pues con su contacto Divino fantificò el Supremo verdadero Dios las aguas, y las dexò en su Iglesia, para lavarte la mancha del pecado.

C

Este

(1.)
S. Rufin,BIBLIOTECA
D. F. L.
1807

Este Rio es oy muy pequeño , aunque muy grande , en la veneracion de los Christianos.

No puedo por menos de referirte unà Dezima que hizo al vèr tal maravilla ; pues aunque yo ha años que cessè en los versos, por vèr si los infortunios cessaban en mi (teniendo por imposible el gozar dichas , mientras no dexasse de escribir cadencias) la admiracion en tal lance me olvidò del proposito , y dixè afsi:

*Autor de tan poderosa
misericordia Divina,
cuya fineza apadrina
fiel confiança temerosa,
pues por memoria gloriosa,
dexas señal de tal bien,
permite que amante , quien
reconoce favor tanto,
te aclame tres vezes Santo,
con los Angeles tambien.*

En esta Ciudad fuè edificado el Templo de Salomòn, que intentò fabricar David, y por la mucha fangre que avia derramado en las guerras , no quiso Dios que tal hiziesse , y fuè voluntad fuya , que Salomòn , hijo de David, se le edificasse.

Dexò el Rey David à su hijo Salomòn muchos thesoros , y materiales para su fabrica, y traia en su obra setenta mil hombres , que solamente acarreaban materiales, sin ochenta mil Oficiales , que tenian tres mil y treientos hombres , como Sobre-estantes. Puso Salomòn en este Templo treinta mil Parabolas, con cinco mil versos , y hizo el remate con seiscientos y sesenta y seis talentos de oro , que todo vino à fumar tres millones y treientos y treinta mil ducados de los de aora. Fuè hecho con tanto silencio, que no se oyò dàr golpe de martillo , porque todas las piedras venian ajustadas, y no hazian mas que encajarlas en sus lugares. Tardò en acabarse siete años y

medio , aviendose comenzado por el mes de Abril , y acabado por el de Septiembre , à los once años del Reynado de Salomòn. Del Psalmo veinte y siete de David se colige, como una piedra no vino bien en parte ninguna, hasta que sirviò de remate, y asi lo profetizò David; y tambien fuè mysterio un madero , el qual, porque no se ajustò en parte alguna, se puso por puente, atravesado sobre el Arroyo de Cedròn ; y passando la Reyna Sabà, se le revelò, que de èl se avia de hazer la Cruz, donde Christo avia de hazer la Redempcion del Mundo, y le adorò, y entonces Salomòn lo enterrò , y hizo sobre èl la Probatica Piscina. El Templo fuè hecho por la parte de à fuera de Marmol blanco , y dorado en partes, con labores. Estaba fundado sobre un Monte , desde el qual se descubria la Ciudad ; y (segun Budeo) suma el gasto de su fabrica veinte y nueve millones y setecientos mil ducados ; y aviendo llegado el tiempo de consagrarlo à Dios , fuvo siete dias de grandes fiestas , y en ellos se sacrificaron veinte y dos mil bueyes, y ciento y veinte y dos mil carneros ; como todo parece por el libro quarto de los Reyes.

Estuve despues en la Syria , y vi en ella el Lago de Pilatos , que oy se llama el Mar Muerto : en sus aguas no se unde cosa viva , ni se atreve ninguna ave à bolar sobre ellas. Los frutos de su Ribera son hermosos à la vista ; pero en tocandolos con las manos , se buelven ceniza. Llamase tambien Lago Asphaltide , por causa del pestilente olor , que arrojan sus evaporaciones , pues matan instantaneamente las aves , que llegan à passar por encima de sus aguas , y de aqui se llamó Asphaltos , que es lo mismo que sin aves.

Estuve despues en Ancira , junto al Monte Olympo, donde vi una especie de Carneros, que tienen las colas tan grandes, y pesadas, que por aliviarles los Pastores la carga, y peso, que les causa el llevarlas , se las ponen sobre una tabla, con dos ruedecillas, à modo de carreon, con lo

que caminan mas descansados , y ligeros. Carnero con cola , que sean menester quatro ruedas , y aun quarenta para moverla (dixo Pascual) me vea yo hecho ante el tribunal del Preste Juan de las Indias , si acafo creyera tal proposicion , si otro que V.md. la dixesse:

*Yo creer que ay animales
de tan suma grandeza,
que solo para el rabo
necesitan de ruedas!*

*Quando acá las mugeres;
que no menor le llevan,
son solo sus mudanças,
le mueven , y manejan?*

*Si el salvarse mi padre,
en creerlo consistiera,
de Purgatorio , y Gloria,
no sè donde estuviera.*

*Pero ello es, que lo atentó
à que crea me fuerça,
que vsted por fin lo ha visto,
y lo que ha visto cuenta.*

*Y disculpe la audacia
de mi atrevida lengua,
el buen fin de que nadie
de su Historia descrea.*

A esto respondió Rosimundo:

*Pascual , lo que refiero
no sè que nuevo sea,
pues debaxo del Sol
no se halla cosa nueva.*

*Esto mismo que he dicho
califican las letras;
dude , quien fuere necio;
quien sucre sabio , crea.*

Con esto quedò satisfecho Pascual, y dixo:

*Vaya usted prosiguiendo
sus novedades,
que son Damas del uso,
por lo variables.*

Llevado de la curiosidad (dixo Rosimundo) caminè al Lugar donde està sepultado Menon. Aquí, dixo Pascual: Esse Cavallero me alegràra saber quien fuè; y Rosimundo respondiò: Menon fuè hijo de Tyton, hermano del Rey Priamo de Troya, y vino desde el Oriente, donde tenia el Reyno su padre, con mucha gente en socorro de su tio Priamo, en cuya guerra de Troya le matò Aquiles. Caminè, pues, al Lugar donde està su Sepulcro, y vi sobre èl bolar unas aves, las quales vienen de cinco à cinco años desde Egipto, y Etiopia à Troya, donde està el Sepulcro del Gentil Menon, y haziendo tornos sobre èl dos dias enteros, al tercero se dividen en dos partes, peleando unas con otras, (2.) y con picos, uñas, y dientes se hazen pedazos: De aquí las llaman los moradores de Troya, Menonias, à imitacion de las aves Diomedcas, llamadas assi de Diomedes, en cuyo Sepulcro hazian lo mismo. Essas aves (dixo Pascual) las debiò de engendrar algun Sacristan, pues tienen peleas por difuntos.

*Y si son de rapiña,
por vil encanto,
no escapan de Alguaciles,
ò de Escrivanos.*

Estuve despues en Aravia (dixo Rosimundo) donde dicen que se cria el Fenix, Paxaro el mas galan, que puebla el viento. Sus colores le hazen Garçota bolante de plumas, pues son azules, blancas, y doradas: Llega à quinientos años; y conociendo que su fin se acerca, camina à la Ciudad de Heliopolis, que es lo mismo que Ciudad del Sol, y allí junta el Balfamo, la Canela, y otros Aromas Sabèos, y formando una hoguera, bate las alas, que al

(2.)
S. August;

fogo-

fogoso incendio del Sol , en la Aravia , se enciende luminoso. Quemase en ella, hasta que se reduce toda su vistosa pompa à leves cenizas ; de estas al tercer dia nace un gusano , que creciendo à la corpulencia de una Aguila, se buelve à vestir de plumas , y à batir las alas , con las que (recogiendo sobre ellas mismas todas las cenizas) sube à la region Etèrea , para coronarse por prodigio de las aves , de quien seguido (por causa de su hermosura) lleva las cenizas al Templo del Sol , donde las pone , como ofrenda ; que aun las aves son agradecidas , à quien las dà sèr.

Diego Valera en su Historia Valeriana dice , que en la Ciudad de Heliopolis , el Sacerdote de aquella Genti- lidad , aviendo en el Templo juntado muchos ramos para el Sacrificio , al otro dia los hallò todos quemados , y entre la ceniza un gusano , que vistiendose de plumas, bolò ligero, burlando su diligente curiosidad. Esta dudo- so el Fenix , porque

*Sea Paxaro milagro,
ò sea Fenix prodigio,
todos dicen que le ay,
pero ninguno le ha visto?*

Aqui dixo Pascual.

*Para mi no ay mas Fenix,
que la moneda,
pues todos que la ay dicen,
y à mi no llega.*

No obstante (prosiguiò Rosimundo) Don Joseph Pellicer se esfuerça à probar (en un libro , que intitulò el Fenix) con la Sagrada Escritura, con dichos de Philosophos, y sentencias de Santos Padres , que hubo Ave Fenix , y que la ay oy en dia.

Pasè (el tercer dia de los Alcionios) à Delphos. Aqui (dixo Pascual) hagame V. md. favor de darme comento ; si ha de hablar con estas vozes , que jamàs hasta aora oì ; y
antes

antes de passar adelante , expliqueme què viene à fer effo de los dias Alcionios? A lo que dixo Rosimundo : Has de saber , que ay unas aves, llamadas Alciones , las quales hazen su nido junto à la Mar , en la arena mas inmediata, y esto en medio del Invierno: En siete dias empollan los huevos, y en otros siete los sacan, y crian, hasta que pueden bolar ; y en estos catorce dias, milagrosamente, jamàs se levanta la Mar , ni ay borrascas ; lo qual tienen notado los Marineros , y llaman à estos dias Alcionios , estando ciertos de que no ha de aver tormenta en los catorce dias. Aqui (dixo Pascual) viene bien un cuento. Erafe un Obispo , que reventaba de culto, tanto, que (hablando en Castellano) parecia que hablaba en una lengua , compuesta de Bascuence , Griego , Aravigo , y Hebreo: Este, pues, cultisimo (en vez de Ilustrisimo Señor) estando en su casa oyò à un hombre (que por lo rustico hablaba casi como el) el qual con desentonadas , y descompuestas voces , passaba vendiendo pezes : mandòle llamar , y con cultisimas acciones le preguntò : Ven acà , Damasceno, effos profugos escamados, habitantes de los concabos ceruleos , son maritimos , ò fluviales ? El pobre hombre aturrido (no entendiendo su gerga) le respondiò : A cinco quartos la libra , Ilustrisimo Señor. Con que siendo para mi hasta aora los dias Alcionios , lo mismo que para el Pescador los habitantes de los concabos ceruleos , puedo decir lo que respondiò (à un amigo suyo, que le escriviò una Carta , casi en el mismo estilo que V. md. y el Obispo) Don Eugenio Gerardo:

*Pues de tu numen caberna
terrible niebla abortaste,
por què di no me embiasse
al margen una linterna?*

Con que aora , en la seguridad de que yà entenderè lo que V. md. quiere expresar con esta voz , puede ir profigiendo. En uno de los dias Alcionios , como diciendo iba

iba (repitiò Rosimundo) passè al Lugar donde fuè Delphos , y vi donde estuvo la Mesa de el Sol , en un Templo, dedicado à Apolo : fuccesso que te quiero referir , por escusarte la molestia de preguntar. Comprò un hombre (3.) à unos Pescadores lo primero que sacassen en la red, y ellos echandola al Mar, sacaron una Mesa riquissima de oro; y aviendo avido sobre esto grandes pleytos, se remitiò su decision à ofrecerfela al Dios Apolo , que es el Sol, por lo que fuè llamada Mesa fuya ; y creese que fuè porque sobre ella se leia Astrologia , y cuentan una Fabula, diciendo: Que los manjares que se ponian sobre ella, bolvian en ella à renacer , y que por esto la iban à vèr muchas gentes ; lo qual se dixo , porque las Ciencias, que en ella se leian , son infinitas , y jamàs se acaban. Esta Mesa (dice el Capitan Lorenzo Ferrer Maldonado , en su libro Imagen del Mundo , pagina docientas y tres) pudo ser una , que dice el Exodo (4.) aver mandado Dios hazer para servicio de su Templo; la qual era de oro , maravillosamente labrada de preciosas piedras ; y esta, al tiempo que los Reyes de Babylonia saquearon à Jerusalèn , y llevaron los Vasos, y Ornamentos del Templo del Señor à su Reyno, se cayò en el Mar; y asì , pudo despues ser hallada , como dicho es.

Passè luego à adorar el Santo Lugar de Belèn, humilde (aunque glorioso) principio de nuestras altas felicidades , digno Alcazar , en que al Supremo Rey , otros tres rendidos , ofrecieron dones. Aquí dixo Pascual: Mucho agradeciera que V.md. me dixesse , no sirviendole de molestia , con algun fundamento essa adoracion de los tres Reyes ; y Rosimundo respondiò: No ay gusto para mi como el comunicar lo poco que sè , en beneficio del que llega à ignorarlo ; bien que sintiera , que me pagasses ingrato (con alguna satyra) lo que te deseo complacer. Nada menos que esto (respondiò Pascual) que aunque en mí essa entendida la vulgar ignorancia, no te has de persuadir

(3.)
Valer. Max.
cum Ait.

(4.)
Cap. 25.

à que yo puedo (faltando à las leyes de la razón) pagarme con el agravio de murmurar el beneficio de decidirme mis dudas. Pues en essa confianza (dixo Rosimundo) escucha. Valerio pone tres Indias: La primera, Nuvia Aravia, de quien fuè Rey Melchor, que al Rey de los Reyes ofreciò el Oro: La segunda, Godolia, y Sabà, de quien fuè Rey Balthasar, que al Supremo Dios ofreciò el Incienso: La tercera, Tharsis, y Egrifola, de quien fuè Rey Gaspar, que à Christo Hijo de Dios ofreciò la Myrra.

*Melchor, Balthasar, Gaspar,
por Rey, por Dios, y por Hombre,
Oro, Incienso, y Myrra ofrecen,
fieles, rendidos, y acordes.*

El Texto Sagrado dice, que vinieron de el Oriente: La Historia Escolastica pone sus nombres en esta forma: Aspelo, Amero, y Damaso. Tambien dicen, que en la Lengua Griega se nombran Galgalat, Magalat, y Sarahiz; y en Latin Melchor, Gaspar, y Balthasar. (5.) Melchor era de veinte años, Balthasar de quarenta, y Gaspar de sesenta, con que se sigue, que este era el mas viejo, al contrario de como los pintan.

(5.)
Petr. Nat.

Aviendo estos Reyes adorado al Niño Dios, se fueron à la India Oriental, encima de la Persia, (6.) y los bautizó el Apostol Santo Thomàs. Palude dice, que el Santo los consagrò de Obispos à cada uno en su Reyno, y que murió el uno en el dia de Año Nuevo; el otro el dia de la Epyphania; y el otro el dia ocho, y que todos tres fueron puestos en una sepultura: murieron despues de aver dicho Missa, y al empezarla apareció la misma Estrella que los guiò, la qual durò hasta que se trasladaron sus Santos Cuerpos.

(6.)
Vbi supra

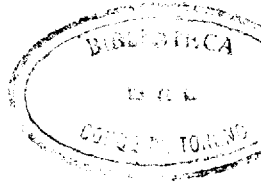
San Antonino de Florencia, y Palmerio dicen, que de las Indias fueron trasladados sus cadaveres à la Ciudad de Constantinopla, por orden del Emperador Constantino el Grande; y de alli los llevó San Eustorgio, Arçobis-

po de Milàn , à su Iglesia ; y como desembarcassen en la Italia , y los quisiesen llevar à la Ciudad de Milàn , poniendo el Arca en un Carro , no la pudieron mover , por mas yuntas de bueyes que traxeron , hasta que encomendandolo à Dios , le fuè revelado al Santo Arçobispo , que uncièssè dos Becerrillos , que tenia una buena muger , y hecho asì , llevaron el Carro con gran facilidad ; pero en el camino acometiò un lobo contra uno de los Ternerrillos , y le matò. Viendo esto San Eustorgio , mandò al lobo , que se pusièssè en lugar del Becerro muerto , y que tirasse del Carro , el qual obedeciò el precepto del Santo , y de esta fuerte entraron por Milàn , con admiracion de todos. Estuvieron en la Iglesia de San Eustorgio , { que despues fuè Convento de mi Padre Santo Domingo } hasta que Federico Barbarroja (quando destruyò la Ciudad de Milàn) llevò los Santos Cuerpos à la Ciudad de Colonia el año de mil ciento y sesenta y dos , à peticion de Reginaldo , Arçobispo de dicha Ciudad ; aunque Barlando llama Rodulfo à este Arçobispo.

Hasta aqui de el Asia : Aguarde V.m.d. (dixo Pascual) que antes que acabe su Tratado , quiero que me diga dos cosas : Es la primera , la Analogia de la voz Paraíso (el qual estuvo tambien en el Asia) y la segunda , quien fuè la Reyna de las Amazonas , à quien diò muerte Hercules , cuyo imperio fuè en ella tambien. A la primera duda te responderè con la variacion , que entre los Autores ay , tocante à qual sea el lugar en que estuvo el Terrenal Paraíso ; y à la segunda , con unos obillejos , que en mis descuidos hize , en que refiero la Historia de Hypolita , Reyna de las Amazonas ; aunque es verdad , que en que lo fuèssè esta , ay alguna contrariedad de Autores , entre los quales està Diodoro , que dice , que la Reyna de las Amazonas se llamaba Menalipa , y que Hypolita fuè captiva ; mas con todo esto , la opinion que sigo es la mas recibida. Mucho me alegrarè de oír uno , y otro (dixo Pas-

Pascual) aunque segun V. md. ha dicho , ni de uno , ni de otro ay certeza. Pues escucha (respondiò Rosimundo:) Fùè criado el Paraíso Terrenal el tercero dia de la creacion del Mundo , en el Oriente , donde estuvo Adàn , y Eva , y donde estuvieramos todos , à no aver nuestro primer Padre quebrantado facil (à instancias de su Compañera) el precepto , que le impuso su Soberano Criador:

*Pero pues ay remedio,
en tan grave fatiga,
aliente el pecho , y siga,
para su enmienda , el medio;
pues el Autor Divino,
à redimir su hechura al Mundo vino.*



Justiniano (7.) dice , que està el Paraíso debaxo de la Torrida Zona , entre los Tropicos. Nicephoro Calixto (8.) tiene , que està debaxo de la Equinocial : Dicen tambien muchos , y graves Autores , que està sobre un Monte muy alto ; y tanto le encarecen algunos , que dicen que se levanta hasta el globo de la Luna : otros aseguran , que està tan alto , que es muy cercano (9.) al Cielo ; y otros , que sobrepuja la segunda (10.) Region de el Ayre , donde se fraguan las Nubes , y los demás Metheorologicos Astrolabismos. La misma opinion tiene San Basilio , (11.) diciendo , que està en un lugar altissimo. En quanto à lo que la voz *Paraíso* significa , hallamos varias Analogias de su nombre ; pues los Hebreos dicen , que *Paradisus* trae su Ethimologia de la palabra *Pardès* ; Kinchio dice , que *Pardès* significa un Huerto cercado de arboles fructiferos. Bertrando (12.) escribe , que el Hebreo dice *Gan* , que significa qualquier fuerte de Vergel , y Hebrta. Julio Polux (13.) dice , que este termino *Paraíso* , es palabra Persica , que significa un Jardin de mucha frescura , y de varias , y hermosas Fuentes : Tambien la diction *Parad* , ò *Para* , quiere decir lugar apartado , diviso , y escogido. Entre los Persas , y Griegos , tambien significa la palabra

(7.)
Just. c. 47.
del Apolog.
(8.)
Niceph. 1.9.
cap. 19.

(9.)
Magist Sent.
c. 2. dif. 17.
(10.)
Alexand. de
Alès.
(11.)
Sanct. Basili.
lib. de Para.
dyso.

(12.)
Bert. in The.
saur. hebr.
(13.)
Pol. lib. 16.
Onomastici.

Paraíso, Deheffa, ò Bosque, donde ay mucha caza enfor-
tada, y cercada; como lo dice Philostrato. (14.) La pa-
labra *Eden* es Hebrea, y significa delicias, y regalos, se-
gun San Isidoro. (15.)

(14.)
Philost. vit.
Apol. 18.
(15.)
Echimol. lib.
24. cap. 13.

Esto es lo que del Paraíso se sabe; agora, mientras lle-
ga la hora de cenar, y recogernos, que yá està proxima,
te referirè los pareados, en que escrivi el passo de Hercu-
les, y Hypolita, Reyna de las Amazonas, que me has
preguntado. Soy contento (dixo Pascual) y para que no
tengamos despues que gaffar mas tiempo, desde agora doy
à V. md. las gracias de lo dicho, y lo por decir. Mi deseo
(dixo Rosimundo) solo es, el de instruirte en estas quatro
cosillas, que la misma ociosidad me ha enseñado; y así,
atiende:

Hypolita gloriosa,
de la estirpe de Marte rama hermosa;
aviendo en una cinta recibido
Laurèl dichoso, que à su sèr ceñido
Reyna la coronasse,
con el mismo esplendor, que la adornasse;
su Imperio dilatava,
y aun en los corazones dominava,
siendo en su Reyno amable (aunque severa)
y en la travada lid, siendo quien era;
mas Juno con anhelos,
vestida del furor, que dàn los zelos,
en Admeta administra, despechada,
deseo de esta cinta desdichada,
y à Hercules valiente
manda que pise arenas del Oriente;
y con nuevo despecho,
por su mano la cinta dè à su pecho,
(porque siempre un amor tan desgraciado;
se queda en los peligros enlazado)
y dando mayor fuerça à su deseo,

Hercules

Hercules se acompaña de Theseo:
 y cortando el crystal ligera nave,
 corre Delfin, y buela veloz Ave,
 y llegando valiente à Temiscira,
 olvida el riesgo, y el empeño mira;
 (Regia Ciudad, en que las Amazonas
 aseguran el solio à sus coronas)
 donde su valentia
 adelantada viò la cortesía,
 pues sabias atenciones
 coronaron el fin de sus blasones,
 y en empresa sucinta,
 cobra con rendimientos la Real cinta;
 aunque Juno, irritada del desmayo,
 forjó de nieve su encendido rayo,
 y usando sus traiciones,
 abultan su rencor transformaciones;
 y à vista del dolor que la movia,
 Amazonicas armas conmovia,
 repitiendo irritada,
 Hercules lleva à Hypolita robada;
 por lo que las valientes Amazonas,
 bechas nuevas Belonas,
 à las armas acuden sin sosiegos;
 y abançan irritadas à los Griegos;
 siendo en la lid sangrienta
 de Hercules afrenta,
 en belicos honrosos pareceres,
 que batallen sus armas con mugeres;
 por lo que ayrado, y fuerte,
 à Hypolita, su Reyna, diò la muerte;
 y bolviendo à la Nave presuroso,
 campos de vidrio huella victorioso,
 llevando por trofeo,
 la cinta deseada de Euristheo,

*de la infelice belica Amazona,
que en el Cielo la imprime, como Zona;
y à que por su destino,
à las glorias de Alcides diò camino,
siendo , entre sus conquistas,
las batallas de Amor las mas bien vistas:*



TRATADO TERCERO

DE EL AFRICA.



L día siguiente, por la mañana, bolvieron Rosimundo, y Pascual à su divertida, como provechosa tarèa, diciendo Rosimundo (despues de aver visto lo que llevo referido) pasè à el Africa, cuyo terreno es muy arenoso, por causà del Mar, y muchos Rios que la bañan; pero en partes es tierra abundante, y fecunda, y en otras montuosa, y agreste. En el Africa estuvo Carthago: En el Africa estuvo Numidia, con sus Eroes grandes, Afrubales, Syphazes, y Massinifas, que bastò à hazerlos memorables la desgracia de Sophonisba: En el Africa nació el mas Erudito Fenix San Agustín; y en el Africa se veneran heroycos monumentos de la venerable antigüedad, que aun en ruinas acuerdan Faros, Torres, y Fortalezas.

Antes de passar à contar sus maravillas (dixo Pascual) hagame V. md. favor (aunque parezca prolixidad) de referirme, con la puntualidad possible, si entre estos Rios, que bañan el Africa, està el Nilo, de quien confusamente he oïdo no sè que especialidades, y variacion en su origen:

*Y si algo ay en la ignorancia,
que la ignorancia desmienta,
es ofender al que ignora,
que no el ignorar desea.*

Gusto me dàs (respondiò Rosimundo) en hazerme esta pregunta, pues con esso podrè sin obice referirlo. El Rio Nilo nace en la Etiopia, en una Provincia de Avistinos, que llaman Agaog, en un llano pequeño, lleno de juncia, y agua, en medio del qual se abre un manantial ancho, y profundo, tanto, que no se le halla fondo, y à poca distancia toma el Rio su carrera, con poca agua; pero luego se và dilatando de suerte, que en la distancia de un dia de camino lleva tanta, que desmiente su principio. Tiene el Rio Nilo muchas, que llaman Catadupas, que son unos despeñaderos, por donde entra (despues de aver passado por muchas Provincias) en el Mar, por Egypto, por siete brazos, muy caudalosos, de que haze mencion Montalvan, diciendo:

*Mi padre, pues otro ignoro,
fuè el Nilo, undosa muralla,
que siete bombas de nieve,
por siete bocas dispara.*

El primer brazo passa por junto à la Ciudad de Farma, que dista quarenta millas de Taphne, de la qual haze mencion el Propheta Ezequièl, (1.) esta es tierra de Gesen, que el Patriarcha Jacob pidiò al Rey Faraon, para vivir con sus hijos, y tener sus ganados, por ser abundante de pastos; de aquí passa por la Ciudad de Memphis, y buelve por la tierra de Tramontana à dàr vista à Farma; aqui entra en el Mar, y es uno de los Puertos de Egypto. El segundo, y mayor brazo suyo entra en el Mar, quatro leguas de Damiata, y doscientas y treinta millas de Farma, despues de aver passado por junto à Siene, y regado la ultima parte de Egypto, àzia el Austro, y Etiopia, como cosa de doscientas y quarenta leguas. El tercer brazo

(1.)
30. Num. 18.
Gen. 47. 12. 4.

passa por junto à Abuela , y Anafaton. Aqui se divide en seis Rios pequeños, y despues se buelven à incorporar junto à una vistosa Villa , llamada Semecuc , y entra en el Mar, cerca de la Villa Phatures ; por este Rio no se puede navegar , sino es con tiempo favorable. El quarto brazo passa por Phiton Ramefes , y corre à la parte Austral , y entra en el Mar cerca de la Villa de Estrivon. El quinto brazo passa à distancia de diez millas de Phiton , y corre por aquella parte treinta millas , hasta que entra en un Lugar llamado en Griego Delta: Aqui se divide el Nilo en diversas partes, y haze una Isla de forma triangular , y despues se buelve su division à juntar , y se incorpora con el sexto brazo, que passa por la parte de Tramontana, y dà buelta à la Ciudad de Pleveit , llamada en lo antiguo Pelusio, y à poca distancia de alli se divide en otro brazo, que corre por el Desierto à la parte de la Tierra Santa, y despues entra en el Mar, junto à la Ciudad de Larise, de quien toma el nombre aquel Golfo ; y el principal brazo prosigue su caudalosa corriente por junto à la Villa de Heliopoli , que es lo mismo que lugar del Sol ; y doce millas mas abaxo, passa à orillas de la Gran Ciudad del Cayro , donde ay un grande Foso, labrado en quadro, de diez y ocho varas de fondo, con un conducto, por donde entra el agua en èl ; en medio de este conducto està fixada una Columna de Marmol, que sale del Estanque, señalada, y dividida en otras diez y ocho brazas , como las que tiene de fondo el Foso ; de manera , que comenzando à crecer el Nilo , comienza à crecer el agua en el Estanque , una , ò dos, ò tres brazas cada dia ; y si la crecida llega hasta las quince brazas , los frutos son abundantes aquel año ; pero si passa de la señal, corren gran peligro los campos , por la grande humedad, y ruyna de los Edificios: pero si no llega à doce brazas , sin duda amenaza hambre , y carestia ; y desde doce à quince , se espera moderada cosecha. Por razon del efecto, que dà esta Columna, la llamaron los Antiguos

tiguos Niloscopos. El septimo brazo se divide à distancia de docientas y cinquenta millas del Cayro , al Poniente, y passa por la Ciudad de Roseto , y entra en el Mar por Alexandria. Crece el Nilo mediado el mes de Junio , y dura su creciente quarenta dias ; y en este tiempo , todas las Ciudades , y Villas , que estàn fabricadas à su ribera, parecen Islas, cercadas de agua ; pero despues , del mismo genero que creció , buelve (por otros quarenta dias) à menguar , dexando campos , y sembrados humedecidos, para la fertilidad de los frutos , y panes; porque en Egipto nunca llueve , y el Rio Nilo suple el riego de las Nubes con sus avenidas.

Crianse en este Rio los Cocodrilos , animales muy astutos; imitan el llanto, con muchos quexidos, y gran propiedad, y los que compadecidos se les acercan, juzgando que es persona humana la que llora , son despedazados, y comidos de ellos. Aqui dixo Pascual: Sin duda , que de los animales, que V.md. ha referido debieron de nacer

*Las mugeres lisongeras,
pues engañando à los hombres
(fementidamente tiernas)
se alimentan de trayciones.*

La defensa mas eficàz (profiguiò Rosimundo) que ay contra los Cocodrilos es el azafràn , (2.) porque huyen de èl , por natural antipatia. Son animales muy fieros , à manera de largatos , de quince codos , y mas de largo; tienen quatro pies , y las garras de los delanteros muy fuertes , y se parecen à las manos de un hombre ; la cabeza tiene dos varas de largo , y la cola como una espada; la boca es grande, con setenta dientes en la quixada superior , y quarenta en la inferior ; y entre cada dos dientes grandes , uno pequeño de quatro esquinas , y cerrando la boca , los encaxan de manera , que el agua no puede pasar por ellos. Los demàs animales del mundo en masticando , mueven la quixada inferior , teniendo firme , y tiesa

la superior; pero el Cocodrilo mueve la superior : Tiene el cuerpo armado con tan fuertes conchas , que ni lança , ni faeta , ni arma ninguna las puede mellar , ni ay tiro de arcabuz , ni de mosquete , que los ofenda , sino es por las agallas , y debaxo de los brazos , donde la naturaleza les puso cierto olor suave de especie de Almizcle , de estimacion , y precio : Muchas vezes se falen de el agua , y se ponen al Sol , y tendiendose en la tierra , abren la boca , donde se les entran unos paxarillos blancos , del tamaño de un tordo , que cruzan el Nilo , y les comen la carne podrida , que se les recrece entre las encias , que por llenarse de gusanos , les dà notable pena; los quales entran , y salen muy seguros , porque aunque quieran cerrar la boca para tragarlos , no pueden , por tener estos paxaros una aguda , y dura espina , con que les pican el paladar de arriba , y hazen abrir la boca , mal de su grado : y con ser animales tan fieros , que acometen con increíble fuerza à las Canoas , y otras embarcaciones de aquel Rio , para trastornarlas , ò despedazarlas à dentelladas , ay hombres , que por el gran util , que se les sigue , salen à cazarlos , y los matan con sus manos , de las quales arman la izquierda , hasta el brazo , de un guante de cuero de Bufalo , y agarrando con ella un palo grueso , como la muñeca , hechas en el dos puntas , entran en el Rio , el agua hasta la cintura , y en viendole el Cocodrilo , se abalança à el (abierta la boca para tragarle) y entonces , con suma destreza , le ofrece el brazo armado , y la mano con la estaca , para que haga presa en ella , se la atraviesa en la boca , de forma , que no le dà lugar para cerrarla , ni para usar de sus fuertes dientes , ni ofender al matador , el qual con un puñal que lleva en la otra mano , le dà muchas heridas por las agallas , hasta dexarle defangrado ; y despues (juntandose mucha gente) lo facan con fogas , y lazos à la orilla , y le despedazan.

Tambien se cria en el Nilo otro animal , llamado Buey ;
por:

pòrque le es muy femejante: tiene el cuerpo duro, y buen labor de carne, que los Egypcios (oy Turcos) suelen comer. A esto dixo Pascual: El tal Buey (como V.md.) lo ha pintado, pareceme que serà copia facada de el original de alguno, que tenga fundada toda su bienaventurança, en lo manso; pues teniendo perfiles en la cabeza, y siendo apacible al gusto de los hombres

*Serà imagen de el que ambiguo,
entre el ser bueno, y ser malo,
toca afrentas, en sus dichas,
goza bienes, en sus daños.*

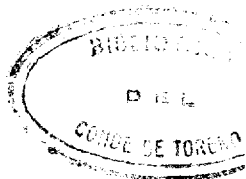
A la orilla de este Rio (prosiguiò Rosimundo) se crian muchos Camaleones; son del tamaño de un Lagarto ordinario, feísimos, corcobados, y flacos. Aqui dixo Pascual, los tales animalillos

*Sin duda deben de ser
retrato de los que mienten,
pues en la verdad torcidos,
de cabilar enflaquecen.*

Tienen la cola larga como el Topo (prosiguiò Rosimundo) camina despacio; sustentase con el ayre (yo creo que con los mosquitos, que trae el ambiente) Aqui dixo Pascual:

*Siempre imaginando estuve,
que eran cosas femejantes
Camaleon, y Poeta,
por mantenerse del Ayre;
Pero aora, en lo que oygo
miro, en terminos distantes,
que uno vive con el viento,
y otro se alimenta de aves.*

Va siempre (dixo Rosimundo) mirando al Sol, y se buelva de continuo àzia donde èl haze su curso, con la boca abierta; no tiene pelo, sino unas manchas en el cuerpo; que muda de varias, y diferentes colores, segun el lugar



donde se halla; porque si sobre verde se pone, se buelve verde; si sobre blanco, blanco, y assi de los demàs colores. Por esso (dixo Pascual) le debieron de hazer symbolo de los Aduladores,

*Pues como el colores muda;
sin ser en el naturales,
mudando formas Proteos,
son, con lisonjas variables.*

Los Egypcios (profiguiò Rosimundo) cuentan de este animal, que aborrece las culebras, y vivoras, y quando vè que alguna duerme à la sombra de algun arbol, se sube à sus ramas, y poniendose perpendicular sobre su cabeza, lança de la boca una poca de saliva, colgada de vna hebra, como de tela de araña, de tal virtud, que dandola en la cabeza, muere al punto.

Tambien tiene el Nilo Cavallos Marinos, los quales son en grande abundancia; tienen el color pardo, y otros negros, con unas manchas blancas, el pelo es corto, pequeñas cines, cola poblada de cerdas: los Egypcios suelen tener algunos, y los doman para su servicio; pero no se fían de ellos para passar los Rios, porque si el lugar por donde passan es profundo, luego se van à su natural, y se hunden. Aqui dixo Pascual:

*Essos imitan, sin duda;
à las tarjas de un Mezquino;
pues si ellos se van à honduras,
estotras hazen lo mismo.*

Mira (dixo Rosimundo) antes que passemos adelante; si en lo que llevo dicho te se ofrece alguna otra cosa que preguntar; à lo que respondiò Pascual: No me pesara el saber algo de Cartago, pues he oido algunas especialidades suyas, aunque por encima. Cartago (dixo Rosimundo) fuè fundada por la Reyna Elisa, llamada Dido, la qual (llegando fugitiva à el Africa) huyendo la embidiosa tyrania de su cuñado Pigmaleon, que codicioso de las
sumas

temas riquezas , què Siqueo su hermano la avia dexado , tentaba robarcelas , y quitaria la vida ; pero Elifa , apresurando algunas Navas , y convocando sus parciales , llegò à et Africa , donde reynaba Hiarbas , à quien pidió sitio para fundar una Ciudad , solo lo que ocupasse una piel de baco : Viendo Hiarbas lo poco que pedia , se le concediò , y Elifa cogiendo la piel , la partiò en correas delgadas , y uniendo una à otra , tomò un gran pedazo de tierra , à donde fabricò la gran Ciudad de Cartago , que por averse delineado con las correas de la piel de baco (que en lengua Fenicia se llama Carta) la nueva poblacion se llamó Cartago. Esta fuè emula de las glorias Romanas , Señora de la España , victoriosa un tiempo en el agua con sus Armadas Navales ; en la tierra , con sus valerosos Exercitos , y esta fuè

*Es que produjo valiente
(à honor del Marcial aplauso)
los Anibales guerreros,
contra Scipiones Romanos.*

Pero como no ay cosa permanente en el Mundo , feneciò Cartago à las armas de Roma , debaxo de la conlucça de Scipion , que por esta hazaña le cognominaron Africano.

Pasè à Egypto , Provincia que està situada (3.) en el Asia Mayor , al Oriente , ultima Region de el Africa : Distingièse en dos partes ; una se llama la Inferior Egypto , en la qual està fundada la gran Ciudad de Alexandria ; la otra es la Superior Egypto , donde fuè la antigua , y grande Ciudad de Babylonia , de quien dixo un Ingenio moderno :

*Esta es la Ciudad soberbia,
que escalar intentò el Cielo,
y ay , en su castigo , apenas
vò de sus muros fragmentos.*

Aquí fuè tambien la famosa Ciudad de Thebas , cuya cerca tenia cien puertas , y por ser esta Ciudad tan principal , se llamó toda aquella Region Thebayda , la qual se estende

(3.)
Plin. Hist. Nat.

tiende à la parte de Mediodia , y confina con la Etiopia; pero no està tan junta , que no aya entre la Thebayda , y la Ethiopia grandes Montes , y Desiertos de casi veinte dias de camino ; porque esto tiene Egipto, que para pasar à otra Provincia , ò està en medio la Mar , ò grandes despoblados, y arenales ; y aunque es comun à toda aquella tierra tener muchos Montes , y Desiertos , los mayores que ay , y de menos comodidad para la vida humana, son los que estàn entre la Etiopia , y la Thebayda Superior; porque el calor es excesivo , y la tierra toda es arenosa, con unos pequeños Valles, y Cerros , de los quales fue morador , lo mas de su vida , San Antonio Abad , y sus Monges.

No obstante esto , tiene el Egipto algunos Montes (principalmente los que estàn en las margenes del Rio Nilo, ò no muy distantes de èl) que tienen Fuentes, y Arboledas , y alguna mas comodidad , para morar en ellos: Afsi no toda la tierra de Egipto es estèril, y falta de agua; porque si lo fuera , no huviera en ella veinte mil Ciudades pobladas , que dice Plinio, que avia en su tiempo.

(4.)
Dev.Pereg.

(5.)
Vbi supr.

Ay en Egipto grandes Desiertos , (4.) y Montes de arena (tan altos como Montañas) que un dia se mudan à una parte , y otras vezes à otra , segun la continuacion de los vientos ; ay tambien algunas Palmas (5.) muy altas, que estàn cubiertas de arena , y no se les ve fino los pimpollos de las hojas. Desde la Ciudad de Roseto , treinta millas por la ribera arriba del Nilo, hasta la superior Thebayda, ò el Gran Cayro , ay muchos Prados , y Valles , y gran numero de Aves , diferentes de las que se ven en las Regiones de Europa ; siendo por aquella parte de Egipto la tierra muy llana , y deleytosa; porque se ven à un lado, y à otro del Rio muchas , y grandes Poblaciones, Arboledas , altisimas Palmas , y Cañas dulces , de las quales se haze excelente azucar ; y es tanta , que toda la que se gasta en la Turquía, se lleva de Egipto ; siendo la causa de aver

aver tantas Cañas, ser aquella Region muy calida, porque no llueve en ella sino rara vez, supliendo el Nilo con sus crecientes esta falta, pues trae con ellas tanta agua, que riega toda aquella tierra; y afsi, es tan fertil, que tiene quantos frutos se pueden desear, menos vino, y azeyte. Aqui està el Gran Cayro, que fuè Corte de los Soldanes de Egypto; tiene sesenta puertas, quarenta mil Mezquitas, entre grandes, y pequeñas, y quarenta mil calles, entre las quales ay algunas, que tienen mas de legua, y media de largo: Pueblanla quatro millones de personas; y si Nuestro Señor no embiara de tres en tres años peste, no cupieran yà los Turcos, que poseen dicha Ciudad, en el mundo. En esta Gran Corte ay, en diferentes casas, unos grandes hornos, con muchos apartamientos, en los quales, en cierto tiempo de el año echan tres, ò quatro mil huevos de gallinas, anfarones, y otras aves, y cubriendolos de estiercol, los ponen brasas encendidas en lumbre lenta, segun la proporcion del horno; con el calor se empollan los huevos, y se crian pollos, sin que las madres los cubran, los quales pastorèan en sus praderas, como si fuera manada de ganado, y salen tan domesticos, que siguen à los que los guardan, como si fueran sus madres; por esta abundancia son tan varatos, que por el corto precio de una moneda dan veinte, ò veiate y quatro pollos.

En las Sagradas Letras se haze muchas vezes mencion de Egypto, y se dice, que en ella estuvo el Patriarca Joseph, engrandecido de Pharaon, y que anduvo quatrocientos y treinta años peregrinando, y cautivo el Pueblo de Israèl, sujeto al Imperio, y mando de los Pharaones; y que alli obrò Dios por sus Siervos Moyfes, y Aaròn, grandes maravillas; y la mayor de todas (como dice San Matheo, San Ambrosio, San Cyrilo Alexandrino, San Anselmo, y Niceforo) fuè elegirla para su retiro, donde morò siete años en compania de su Madre, y su Padre adoptivo San Joseph.

Predicò la Ley de Christo el Apóstol San Marcos
à la

à la Region de Egypto el año doce de el Señor.

Si V. md. (dixo Pascual) vâ tocando las noticias sin referirlas, me vendrè à quedar *Petrus in cunctis, nihil in totum*: Hagame V. md. favor de decirme con puntualidad esta asistencia del Criador en Egypto. Aviendo entrado Herodes (profiguiò Rosmundo) en grandes cuidados, con la venida de los tres Reyes (que ya te tengo referida) por temer, que este nuevo Rey le desposyese algun dia, mandò matar à todos los Niños de Belèn, que fueron veinte y cinco mil, y estos son aquellos à quienes la Iglesia venera debaxo del nombre de los Santos Inocentes. Entre tanto (advertido San Joseph, Esposo de Maria, por un Angel) llevò à Jesus, y à su Madre (en huída) à Egypto, de donde no bolviò hasta despues de la muerte del viejo Herodes, estando siete años en aquel País, usando el Oficio de Carpintero, con cuya manutencion sustentaba à Jesus, y Maria. Despues de su venida habitò en Nazareth, en donde Jesus iba creciendo. En la edad de doce años fuè, segun lo tenia de costumbre, à Jerusalèn, en la Fiesta de la Pascua, acompañando à su Padre, y à su Madre, porque San Joseph era tenido por Padre suyo: Perdieronle, y al cabo de tres dias le hallaron en el Templo, sentado en medio de los Doctores, disputando con ellos, y assombrando à todos los oyentes con sus respuestas: Bolviò con Joseph, y Maria à Nazareth, y vivió sujeto à ellos: Trabajaba con su Padre en el Oficio de Carpintero, y de este modo vivió escondido hasta la edad de treinta años, passando toda su juventud en exercicios de humildad, y pobreza, todo para darnos exemplo. En este tiempo saliò de aquel sagrado silencio, tomando por voz suya, y Precursor al Baptista, quien el año decimo quinto del Imperio de Tyberio Cesar (siendo Poncio Pilato Presidente, y Governador de la Judea, por el Imperio Romano) apareciò San Juan, Propheta grande, hijo del Sacerdote Zacarias, y de Elisabeth, parienta de la Vir-

gen

gen. Avia nacido por medio milagroso, porque su Madre era estéril; y despues de aver sido prometido à su Padre por un Angel, avia passado toda su vida en el Desierto, viviendo con un genero de abstinencia, y austeridad, mayor que la que observaron los Prophetas antiguos; su alimento se reducía à Langostas (ò sean yerbas, ò animales) y à miel silvestre; era su habito, ò vestido un filicio, compuesto de pelos de Camello. Dexòse vèr en el Desierto, que està à lo largo de el Rio Jordàn.

Y passando à otra cosa, yà que V.m.d. me ha refe rido (dixo Pascual) la huída à Egypto (antes de salir de èl) no podrè saber la hechura, y diferencia de los Pyramides, y Obeliscos?

Estàme atento (respondiò Rosimundo) y te referirè uno, y otro: Los Pyramides empezaban en plano quadrado, y fenecian en punta, à modo de llama de fuego; y porque este se llama Pir, tomaron ellos el nombre de Pyramides: Estos hizieron hazer los Pharaones de Egypto, à los hijos de Israèl (que estaban cautivos) temiendo (por lo mucho que avian multiplicado) no se sollevassen; y por esso los traian ocupados en tales obras: Su coste era tan grande, que se escribe, que en solos ajos, y cebollas se gastaron cinco mil ducados, para alimento de los Fabricantes de vno (y el mayor) de estos Pyramides, que servian de Sepulchro à los Reyes Pharaones: oy no han quedado mas de las ruinas de tres en aquel País, como lo dicen sus relaciones. (6.)

Los Obeliscos, cuya voz se deriva de el Griego Obellos, ò de el nombre Egypcio, que quiere decir Rayo; porque los primeros Obeliscos fueron dedicados al Sol, cuyos rayos imita la aguda extremidad de el Obelisco. Es de advertir, que se diferencian de los Pyramides, en ser mayores estos, y de muchas piezas, y los Obeliscos de sola una; esta era una casta de marmol, que llama-

ban piedra de Thebas , por sacarse de unos Montes, vecinos à esta Ciudad; era esta piedra salpicada de varios colores , en que se representaban los quatro Elementos: Teatros de los resplandores ; Receptaculos de las influencias de el Sol , à quien eran consagrados: Muchos Emperadores Romanos hizieron trasladar de Egipto , para Alexandria , y de Alexandria para Roma , algunos Obeliscos , donde oy en dia se ven tres ; vno, en la Plaza de San Pedro , que el Papa Sixto Quinto hizo levantar ; otro , à uno de los lados de la Iglesia de San Juan de Letrán ; y el tercero , en la Plaza Flaminia , delante la Puerta de la Iglesia de Nuestra Señora de el Populo.

(7)
Plin. cap. 9.
lib. 36.

El Rey Mitres de Egipto (7.) se valiò de el trabajo de veinte mil hombres en la elevacion de un Obelisco, de tan extraordinaria grandeza, que recelando que aun todavia toda esta gente no pudiesse con tan disforme peso , hizo atar à lo mas alto de el Obelisco à su hijo Primogenito , para que con el peligro de su vida, anduviesen los Oficiales con mas cuidado , en asegurar en su vasis tan grande maquina. Los Italianos llaman à los Obeliscos agujas , porque acaban en punta (como se ha dicho.) Los mas nombrados de todos los Obeliscos , que tuvo la Antigüedad , son los quatro, que hizieron los Reyes de Egipto , porque tenian quatrocientos y ochenta codos de largo , y eran de maravillosa hechura. Tambien deseo saber (dixo Pascual) algo de la Palma, porque he oïdo decir;

*Que es planta muy misteriosa,
que es seña cabal de el triunfo,
y que cien años se tarda,
en dár el sabroso fruto.*

Es un arbol (dixo Rosimundo) notable , por muchas circunstancias ; la primera , porque (como dixiste) tarda cien años en dár el fruto ; la segunda , porque si no tiene al lado otro arbol de su especie, no fructifica; por cuya ra-

zon es symbolo de el Matrimonio ; la tercera , ser gero-
 glyphico de la fortaleza ; porque mientras mas peso echan
 à una tabla de Palma , mas se encorba àzia arriba , al
 contrario de todas las demàs , que se vencen àzia abaxo ;
 la quarta , porque es divisa de las victorias ; la quinta ,
 porque Christo Redemptor nuestro , quando entrò en Je-
 rusalèn el Domingo de Ramos , fuè aclamado con Pal-
 mas , y Olivas , como pronosticando , que avia de triun-
 far de el pecado , y la muerte , y avia de traer la paz al
 mundo ; la sexta , porque en las Sagradas Letras se haze
 mencion de la Palma , y en los Cantares Divinos es nom-
 brada ; la septima , porque Debora , Prophetisa (llamada la
 Abexa) juzgaba el Pueblo de Dios debaxo de vna Pal-
 ma , y daba la sentencia , cogiendo una hoja , y escri-
 viendo en ella lo que sentenciaba , de donde dimanò la
 costumbre entre los Griegos (8.) de poner Palmas à las
 puertas de los grandes Abogados.

(8.)
 Causino. Cogit
 te Sancta

Esto es lo que toca à el Africa , en que dexamos refe-
 rida su situacion , y. Dexe V. md. esso (dixo Pascual) porque
 mucho mejor serà , que nos vamos à comer , pues es hora ,
 imitando lo que hizo un Mayordomo de una Fiesta , el
 qual aviendo encargado el Sermon à un Predicador (tan
 largo en su predicacion , como la desgracia en mi) oyen-
 dole de cir (despues de aver estado dilatado tiempo en la
 Salutacion , no obstante que le encargò que fuesse bre-
 ve) vamonos poquito à poco ; se levantò , diciendo à los
 demàs , vamonos , Cavalleros , pues el Padre lo manda.
 Bien traído està el cuento , dixo Rosimundo ; y respondió
 Pasqual:

*El que tenga un cuento gracia,
 no està en ser cuento discreto,
 sino en que del cuento salga,
 el que venga el cuento à cuento.*

TRATADO CUARTO

DE LA AMERICA.



VIENDO comido Rosimundo (y Pascual) dixo : Yà que tienes sabido algo de lo mas notable de Europa , Asia , y Africa , no quiero callarte lo que toca à la parte de la America , que aunque no tuviera otra singularidad mas , que la de ser espejo , en que se vè la Omnipotencia de su Criador (pues con aver sido hecha quando las demàs partes de el Orbe , no se supo de ella en dilatado tiempo) merecia ser contada por mas principal que todas , siendo por esta particularidad uno de los Padrones , que dicen (hablando de el Supremo Hazedor)

*Incomprehensibilia sunt iudicia eius,
& investigabiles via eius;*

Pues como dixe yo (hablando de la aparicion mysteriosa , que tuvo San Agustín , de el Niño , sacando agua de el Mar , con una pequeña concha)

*No te empeñes en querer
alcançar juicios de Dios,
porque tienen infinito
sèr , è incomprehensibles son.*

Diò nombre à esta parte de el Mundo Americo Vesputio Florentino , debiendo llamarse (como dice Baldecebro) (1.) Fer-Isabela , ò Fer-Carolina , no tomando el nombre de un Estrangero , para perpetuarle en la duracion de Mapas , Cartas , y Tablas geographicas. Aqui , dixo Pascual , ofrezceme preguntar à V.m.d. si tiene intento de contar algunas especialidades de el Orbe , ò de corregirle?

Esto (respondió Rosimundo) solo es referir lo que
el

el Autor citado dice. Podia V.md. (bolvió à replicar Pascual) tener presente la respuesta , que diò un Estudiante à otro , el qual (comiendo con èl en un plato , y viendo al lado de el compañero una presa , mejor que la que estava al fuyo) dixo (haziendo que vinièsse al caso) vea V.md. aqui compadre , como anda el mundo , siempre dando bueltas ; y bolviendo el plato , puso à su lado la presa mejor ; el otro , que no era rana , le respondiò : Cier- to que no ay cosa permanente en èl , pues si uno le pone , como V.md. le ha puesto , luego viene otro , y le buelve à poner , como estuvo al principio de sus bueltas , v. g. afsi ; y haziendo lo mismo , que el compañero avia hecho , bolvió à su lado la mejor presa ; no obstante esto , quiso su camarada armarsela segunda vez (siguiendo la metafo- ra) pero èl , echano mando al plato , dixo , lo mejor es , que V.md. dexé el Mundo como se estava ; esto proprio suplico yo à V.md. que dexando las cosas de el Mundo en su lugar , prosiga con la narracion de la America. Es ; pues (prosigió Rosimundo) memorable , por la abundancia de frutos , ganados , plata , oro , y demàs metales ; tambien lo es por sus arboles , plantas , flores , y aves , todo lo qual es distinto de lo que se halla en España , como lo dicen las puntuales Historias de Indias : Eslo tambien por sus riquezas , y por sus Rios , entre los quales està el Indo , que dà nombre de Indias , genericamente à todas aquellas partes : Tambien es notable por el Rio Marañon (que es el mayor , que se sabe en lo descubier- to) llamado tambien Rio de las Amazonas , por averse hallado à sus margenes mugeres , que juntas con sus ma- ridos , pelearon con los Españoles : Tambien se llama Rio Orellana , por aver sido de apellido Orellana el que le descubrió ; y Rio de la Plata , por las muchas Minas de este precioso metal , que se hallan en sus cercanos Mon- tes. Descubrióla Cristoval Colón , Ginovès (debaxo de la conducta de España) en tiempo de los Reyes

Catholicos, Don Fernando el Quinto, y Doña Isabèl, el año de mil quatrocientos y noventa y dos; y repitiendo sus viages quatro vezes à la continuacion de los descubrimientos, la vltima vino preso à Castilla (acusado de embidiosos) y despues de varios sucessos, murió en Valladolid el día cinco de el mes de Mayo de el año de mil quinientos y seis; y sus dos hijos, Don Diego Colòn, y Don Fernando, llevaron su cuerpo, en deposito, al Convento de las Cuebas, de Monges Cartujos (que està en Sevilla) donde yaze.

Las Indias estàn separadas en Orientales, que tienen los Reyes de Portugal, y Occidentales, que poseen los de Castilla. Tambien se dividen en Nueva-España (de quien es Metropoli la Ciudad de Mexico) que descubrió Hernan Cortès (natural de Medellín, en Estremadura) y en Perù (de quien es Corte la Ciudad de los Reyes, conocida con el nombre de Lima) que conquistaron los Pizarros (tambien gloriosos Españoles) dando tanta plata, oro, y riquezas à España, que de opulenta, la hizieron desgraciada;

*Pues codiciosas de el Orbe
las Naciones (à porfia)
con la voz de galanteo,
la usurpan, y la aniquilan;*

Ayudando à este menoscabo las Guerras, que se han originado de la abaricia. Aqui, dixo Pasqual, antes que V.m.d. passe adelante, hagame favor de referirme esto de la Guerra, y como se introduxo en el Mundo;

*Porque los Anduleses
equivocamos,
con las Armas, y Letras,
triunfos, y aplausos.*

Aunque yo no te estimara (dixo Rosimundo) como te estimo, mi propria inclinacion, llevada de corto ruego, te complaciera en lo que pides. Fuè la Guerra primera

nera en el Cielo , quando San Miguel arrojò de aquel glorioso parage à Luzbel , y sus aliados , à las profundas aberturas de el abismo. La segunda (y primera de la tierra) fuè entre Caïn , y Abèl , la qual tuvo origen de el pecado de nuestrs primeros Padres Adàn , y Eva , en la qual Caïn matò al Justo Abèl. Marte , que en la verdad fue un Rey de Thracia , diestro en el Arte Militar (por lo que siempre fallò vencedor (2.) de las Batallas) fuè el que hizo guerra de muchos à muchos ; y por esto los poetas le llaman Dios de las Guerras. Tubal Caïn , hijo de Jamech , fuè el inventor (antes de el Dilubio) de la herreria , y fuè el primero que fabricò el hierro de la lanza. El primero que tuvo Guerra , y salió de sus terminos con Exercito (despues de el Dilubio) fuè Nino , (3.) Rey de los Asirios , lo qual confirma San Agustín , (4.) diciendo , que durò en los successores de el Padre, seiscientos años , y de el Hijo Nino mil y trescientos años , en sucesion continuada de varon de treinta y seis Reyes , hasta que vino el Reyno à poder de Sardanapalo , en quien acabò , y pasó à los Medos.

Los Egypcios despues usaron los combates de la guerra (y estos inventaron las Lanzas , y el Escudo , ò Cuchela) pues Bexoris (5.) y Exialco , Reyes de aquellas , tuvieron Guerra , sin ambicion de Dominios , sino solo por la gloria de vencer.

*Haziendo de su valor
alarde , siempre inmortal,
porque la gloria de el triunfo
los llegasse à eternizar.*

La Espada , y Capacete (6.) inventaron los Lacedemonios , (7.) en Grecia. Pantafilea inventò (8.) el pelear con Hacha , y Martillo de defarmar. La Flecha , y Arco inventò Saztes , hijo de Jupiter. Archia Tarantino , y sus discipulos perfeccionaron , en muchas cosas , el Arte de la guerra , y sus Armas. Juila guerra (9.) se puede llamar

(2.)
Diodoro.

(3.)
Pomp. lib. 27
(4.)
Sanct. Aug. lib.
4. de Civ. Dei.

(5.)
Plin. lib. 73

(6.)
Idem.
(7.)
Herodot. lib.
4.
(8.)
Idem.
(9.)
Idem.

(10.)
Lib. Dec.

la que es necesaria. La gente que ha de pelear (10.) tiene primero sus estudios (que son como leyes) y ejercicios , con los quales aprende en tiempo de paz , lo que ha de executar en tiempo de Guerra ;

*Siendo advertidas las treguas,
de las Batallas ensayos,
pues el tranquilo recelo
sirve de escuela al assalto.*

(11.)
Idem.

El Juez de la Guerra (11.) es el fin de ella : Sus ejercicios escuadronar , coger el puesto , formar baluartes , hazer reparos , armar tiendas , fortificarse , &c.

El modo de guerrear los Indios (de quien vamos hablando) era en confuso (sin reglamento , ni orden) con Arcos , y Flechas , usando bañar sus puntas (que hazian de agudas espinas de Pezes) en la hiel de las Serpientes , la qual es tan venenosa , que sin remedio muere luego el herido con tal tofigo.

Aora (yà que queda cumplido tu deseo) proseguirè con las noticias de la America. Santo Thomàs Apostol fuè quien llevò la Santa Fè de Jesu-Christo à la India ; y de esto dice el Padre Garcia, Dominicano, que en aquella Region se hallò (en su descubrimiento) bastante tradicion , assi en dicho , como en hecho ; pues avisa (en su curioso Libro de el Evangelio , en Indias) que en la Ciudad de Meliapor los Bonços ; esto es , los Sacerdotes de su Gentilidad , le dieron muerte à lançadas , y que se hallò su Sepulchro , y en èl el Santo Cuerpo , y una Lança (que sin duda fuè con la que le martirizaron) junto à èl ; y (añade) que la punta de la dicha Lança estaba llena de sangre. Tambien escribe , que se venera una piedra , en que se miran gravados los pies de este Apostol Sagrado , quando (predicando à aquellos Idolatras) assegurò la verdad de su Doctrina con este prodigio. Despues olvidaron la Fè , ò por falta de Catheistas , ò porque el enemigo de las almas (para hazer fuyas las innumerables de aque-

aquellas Provincias) les infundiò la Idolatria, dando cu to
 à el Sol, que era la Deydad à quien con mas generalidad
 adoraban sus moradores ; y por esto (quando los prime-
 ros ingressos de los Españoles en sus conquistas) hallaron
 en un Templo un Sol de Oro, el qual cupo en el pillage à
 un Soldado, que siendo gran Taur , aquella misma noche
 le jugò à los dados ; de donde dimanò el dicho (yà co-
 mún) jugarà el Sol antes que falga. Aqui, dixo Pascual:
 Hagame V. md. favor de referirme algo dé el Sol , y por
 que causa le dàn tantos , y tan diferentes nombres ;

*Pues unos le llaman Phebo,
 otros le dicen Apolo,
 y de quantos nombres tiene,
 causas , y efectos ignoro.*

Con mucho gusto (dixo Rosimundo) harè lo que me
 pides: Llamase Sol , por ser solo el mas luciente ; Apolo,
 por inventor de la Sabiduria , Medicina, y Poesia ; Ulius,
 que en Griego quiere decir Consejo , por los que daba en
 su Oraculo; Clario, por la Isla Clario, una de las Cicladas, ò
 Castillos de Asia , en Colophonía , que le fueron dedica-
 dos ; Phebo , por aver sido Pastor de los ganados de el
 Rey Abmeto de Thesalia ; Latonio, por su madre Latona;
 Hyperion, por la alusion de su padre Jupiter, à quien Vir-
 gilio Metamorphosis llama de este nombre ; Timbro, por
 la yerva Timbra , que se hallaba junto à su Templo, en la
 Campaña Troyana, à orillas del Rio Timbro, que dà nom-
 bre al Templo , y à la yerva ; Pean , porque es digno de
 alabança; Livisitino, por la sequedad que causa: Tiene do-
 minio sobre los Reyes, y Principes, y sobre el Oro; su dia
 es el Domingo ; sus horas la primera , y octava ; su noche
 la de el Miercoles ; es mayor que la tierra ciento y sesen-
 ta y seis veces. Aqui dixo Pascual : Yà que V. md. me ha
 referido lo que toca à el Sol, hagame favor de decirme los
 significados de los nombres, que tiene la Luna; pues tam-
 bien he oido decir , que la adoraban los Indios;

*Atribuyendo à fuerça
de sus influxos,
en las penas , y dichas,
males , y gustos.*

Llamase Luna (respondió Rosimundo) que quiere decir Lucida-una : Tambien se llama Artemis , que es lo mismo , que la que desea el Ayre : Nombrase Diana, por lo casta ; Pergea , por Perga , Castillo de Pamphilia , que le estaba dedicado ; Ilithia , porque dice Ovidio , que este nombre significa residente à los partos ; Latonia , por ser hija de la Tona ; Phebea , por ser hermana de Phebo ; Ditina (que en Griego significa la red de los Cazadores) por aver sido inventora de ella ; Lucina , porque dà luz à los Partos : Domina sobre los Cazadores , y Labradores , sobre las aguas , y sobre el crystal : Su dia es el Lunes ; sus horas la primera , y octava , y es menor que la tierra treinta y nueve vezes , y un tercio. Aqui dixo Pascual :

*Las noticias agradezco,
pues en iguales valanças,
logran dichas , en ser dichas,
y aumento en ser deseadas.*

Yà (prosiguiò Rosimundo) que quedas respondido , por lo que toca à el Sol , y à la Luna ; vuelvo à proseguir (cerrando el parentesis , que hize en ella) mi narracion. Quando se descubrieron las Indias , andaban sus moradores desnudos ; pero con vistosos penachos de hermosas plumas (varias en colores) y las mugeres con ricas perlas en las orejas , y tambien en las narizes , que para este fin las oradaban desde que nacia. Su idioma era vario , usando de muchas lenguas en corto distrito de tierra ; pues como dicen sus Escritores , eran tantas como las Islas , y estas como las Naciones de aquel basto Imperio. Sus naturales son agudos , bien que poco trabajadores , y muy amigos del descanso : Tienen feliz memoria , no todos ; esto es , que en unas partes comprehenden mucho , y bien ,

y en otras, lo que los Doctrinarios los enseñan por la mañana, à la tarde yà se les ha olvidado de todo punto; y por esto dice Gomara, que son fáciles, y mudables; atribuyendolo el Padre Acofta à los diferentes climas de las Regiones que habitan; y el Docto Hugarte (examen de ingenios) sigue la opinion misma.

La riqueza, que se ha traído à España de las Indias es tanta, que dicen unanimes todos los Escritores de aquellas partes, que se podia aver hecho un puente de oro desde Madrid hasta la America: tanto debemos à la fortaleza de sus Conquistadores. Yà que V. md. ha tocado esta tectia (dixo Pascual) quisiera que me dixesse algo de la fortaleza, y el origen de su nombre; pues aunque en cierta ocasion lleguè à preguntarselo (llevado de mi curioso deseo) à un Padre, vestido de negro, con la ocasion de oírle decir, notable fortaleza, y virtud (andando estudiando el modo de hallar la Piedra Philosophal) solo me respondiò, en acabando este (que es mi primer cuidado) le responderè: yo, creyendo que no llegasse (como llegò) el tal tiempo, con mi acostumbrado humor le respondi:

*Si el que de mi duda salga
trae tan larga la fecha,
de Josaphat en el Valle
esperarè la respuesta.*

Con que yà que aora (como suelen decir) se me ha venido la ocasion à las manos, no me dexè V. dm. con la duda, como hizo el señor de el Habito negro;

*Porque serà sensible,
para mi genio,
que la ignorancia quede
con el deseo.*

Gustofo harè lo que me pides (respondiò Rosimundo) y dixo: La fortaleza se llama de este nombre Aferro, porque haze à el hombre como de hierro; pues assi como este doma, y vence todos los metales, del mismo modo la fortaleza vence, y sobrepuja todas las cosas; Esta haze em-

prender cosas arduas , y difíciles , por la honra , por la República , ò por otros respetos humanos ; esta se llama fortaleza adquirita , y fuè la que tuvieron los Conquistadores de America ;

*Pues midiendo con su aliento
el esfuerço de su brazo,
emulos de su valor
solo à sí se compararon.*

Ay otra , llamada Fortaleza infusa , la qual no se causa de actos humanos , ni de fuerças naturales , sino de la gracia , y virtud de Dios ;

*Siendo esta la mas perfecta,
pues gozando mejor sèr,
aun quando zozobre el Mundo,
no padecerà bayben.*

Esta tuvieron los Santos Martyres de la Iglesia Cathòlica ; aquella muchos de los hombres del Gentilismo. Herigistrato , por verse libre de los hierros , y prisiones en que estaba , se cortò un piè , con grande fortaleza de animo. Aqui dixo Pascual :

*Esse no grangedò nada,
pues es lo mesmo,
una Corma de palo,
que una de hierro.*

Milòn , natural de Cronton , en Italia (prosiguiò Rosimundo) era tan fuerte , que se llevò à cueftas un Toro , le matò de un golpe , y le comiò en un dia , y una noche. A esto dixo Pascual :

*Esse tuvo buen gusto,
pues que sus fuerças
aplicò à que le diessen
comida , y cena.*

Este mismo (dixo Rosimundo) viendo en un Monte un Alcornoque , el qual tenia dos junturas abiertas (queriendo probar sus fuerças) metiò las manos por ellas para romperlo del todo , y abriendo un poco , y descuidandose ,

bolvió el árbol à juntarse, cogiendole las manos dentro, y no pudiendose desafir, murió alli de sus mismas fuerças. Al oír esto, dixo Pascual:

*El encontrò en su dicha
fatal desgracia,
pero el mal de que muere
muchos tomaran.*

Ibitritano (dixo Rosimundo) era de tanta fortaleza, que venció à su enemigo con un dedo solo; à lo qual respondió Pascual:

*Si con un solo dedo
vencerle pudo,
si esgrimiera los cinco,
pobre de el Mundo.*

Cinegiro (prosiguió Rosimundo) detuvo una Nave con los dientes, por averle cortado las manos en la Batalla; à esto dixo Pascual:

*Hombre, que en los colmillos
tenga tal fuerça,
yo prometo que nunca
coma en mi mesa.*

Y pues yà quedas respondido (dixo Rosimundo) à lo que de la fortaleza preguntaste, y yo no lleguè à andar en la America, tanto como en las otras tres partes de el Orbe, por lo que muda, è incessantemente me voceaba el amor de la Patria; perdone V. md. (dixo Pascual) que atajo su palabra honrada, y refierame algunos successos de esse patricio amor, pues he oído decir, que por él han sucedido casos muy notables;

*Y si acaso à quien oyere
(si es que las paredes oyen)
le parecieren molestas
mis preguntas, que las borre.*

No tengo reparo ninguno (dixo Rosimundo (en dilatarme; pues gustando de ello tu, que es à quien cuento yo mi Historia, no ay quien me pueda poner reparo en ella. A esto dixo Pascual, es así señor; y prosiguió hablando

do entre sí : Si supiera qué todo cuánto me va refiriendo lo voy poniendo yo por escrito (para venderlo) qué me dixera? Pero à bien que no lo sabe ; y si alguno pudiesse alguna censura , mas de las precisas , en mi escrito ;

*Como dexé el dinero
muy poco importa,
pues labrará mi daño
contra su bolsa.*

El amor que debemos à la Patria (dixo Rosimundo) la misma naturaleza le conmueve , como lo acreditan unos Lacedemones , que estando el Rey de Persia muy ofendido de ellos , y aviendo resuelto embiar algunos de los Varones mas principales de aquella Provincia (para que quitandoles la vida , cessasse su enojo) no faltaron algunos de ellos , que se ofreciessen à ir à riesgo tan grande , sin temor de la muerte ; porque la Patria quedasse libre de los estragos de el Rey , el qual viendolos en su presencia los abrazò , y acarició mucho , engrandeciendo el amor , que tenian à su Patria , pues por ella venian à dar las vidas : Ofreciòles sumas riquezas , porque se quedassen con èl en su Reyno ; pero ellos respondieron , que por todos los tesoros de el Mundo , no dexarian su Patria , pues por su honor avian venido à ofrecerse à la muerte.

No menos notable fuè el suceso , que aconteció en la contienda de Cyrenas , y Carthago (sobre la extension de sus terminos) pues aviendo tenido varios reencuentros , y aviendo concertado , que donde parassen quatro Jovenes , corriendo una hora , alli se hiziese la division ; salieron dos de Cyrenas , y dos de Carthago (que se llamaban Philenos) los quales se adelantaron à los de Cyrenas , que no satisfechos , dixeron no debia valer , porque avian antepuesto la hora , y assi avian corrido mas , por lo que no se darian por contentos , sino se enterraban vivos en aquel parage , donde hizieron la metà de su carrera ; y ellos , por el amor de la Patria , y extension de sus Terminos (con admiracion de los siglos) se dexaron enterrar en dicho

chio sitio, donde los Cartagineses (en memoria de hazaña tan gloriosa) levantaron dos Aras, que llamaron las Aras de los Philenos.

Esto mismo acreditò Codro, Rey de Athenas, dexando la purpura, y entregandose à morir à manos de los enemigos; porque su Patria alcançasse el triumpho, viendose en el cumplido el vaticinio de el Oraculo de Apolo.

Tambien imitò à Codro, Curio Romano, el qual aviendo acontecido abrirse la tierra en medio de la Plaza de Roma (subitamente) y aviendo dicho los Agoreros, que jamàs se cerraria, hasta que se arrojasse dentro (con sus Armas, y Cavallo) uno que valiesse mucho en la Republica, se arrojò por libertar la Patria de el peligro.

Esto mismo executò Publio Decio, al vèr (en una Batalla, que tuvieron los Romanos contra los Latinos) que iban de vencida los suyos; haziendo voto de ofrecer su cabeza à los enemigos, porque los Dioses diessen victoria à los de su Patria. Digalo tambien un Temistocles, que siendo injustamente desterrado de Grecia, su Patria, y aviendose amparado de Xerges Longimano, Rey de Persia (como le nombrasse por Capitan de la Guerra, que movia contra Grecia) por no ofender à su Patria, tomando Armas contra ella, hizo hazer juramento à Xerges, de que no iria sin el à la Guerra; y despues (tomando un vaso de sangre de los Toros, que en hazimiento de gracias avia sacrificado à los Dioses, y bebiendole) se matò, por no pelear, y dexar libre à su Patria. Hasta en la Sagrada Escritura se hallan exemplares, pues se lee, (12.) que estando Jacob cercano à la muerte en Egipto, tenia tanto amor à su Patria, que aunque alli pudiera ser enterrado honorificamente, por mandar todos aquellos Dominios su hijo Joseph, tomò juramento à sus hijos, de que llevarian à enterrar sus huesos à su Patria. Noemias, (13.) estando cautivo, en poder de Xerges, mostrò tal sentimiento (aviendo sabido la destruicion de Jerusalèn, donde avia nacido) que le obligò à el Rey à que (movido de lo que le esti-

(12.)
Gen. 49.

(13.)
Lib. 2. de
Noc.

esti-

estimaba) le diese libertad, dinero, y cartas de favor; para que reedificasse su Patria, como lo hizo; y sobre todo, el amor de la Patria es tan dulce, que persuadiendo Dios à los Israelitas, que guardassen sus Mandamientos, les señaló por premio, (14.) que él andaria con ellos en su propia tierra: Este es el amor de la Patria. Aquí dixo Pascual:

*Es cierto que à mucho obliga,
pero yo en qualquier acaso,
sigo el adagio, que dice,
terra mea est ubi pasco.*

Y aora (prosiguiò Rosimundo) pues yà te he referido mi peregrinacion (aunque por mayor) razon será que acabèmos de descansar, tu de la molestia de su dilacion, y yo de la continuacion del camino. A esto respondiò Pascual: Que V. md. descanse del viage, sea en buena hora; pero yo no tengo que descansar, pues me estuviere dias, y noches oyendo contar noticias tan provechosas; porque si mi comprehension tuviera el cuerpo de mi deseo, fuera un Seneca, un Virgilio, un Marcial, y un Don Quijote, que aunque yo aborrezco tanto este sèr, fuera mucho, que de sabio, dexara de passar à presumido, y de presumido à esposo imaginario de Dulcinea. A esto respondiò Rosimundo: Por saber yo la inclinacion, que tienes à curiosidades, te he referido estas (aunque pequeñas, y sabidas) noticias; pero si Dios me dà salud, no será esta la postrer materia, que comunique contigo: y pues es yà algo tarde, razon será que nos recojamos; pues

*Del Orbe en las quatro partes,
aunque todo el Orbe es uno,
variedad de luz te ha dado
el Peregrino del Mundo.*

¡Aquí respondiò Pascual (con lo que dieron fin à su platica.)

*Como el tal Peregrino
no sufre chanças,
solo porque las tenga:
le doy las gracias.*

FINIS CORONAT OPUS.

