



2

+ ESGRIMIA

Sto
S/P mano

A. m. LIBRO 51

Madrid 23 de Mayo 1872

S. de Soto.

A decorative flourish consisting of several overlapping loops and swirls, drawn in black ink.

5177-772 as indicated.
at the end of
~~the~~



LIBRO DE FIGURAS,
QUE DEMUESTRAN

TODAS LAS POSICIONES

DEL MANEJO DEL ARMA
DEL EJERCICIO

ESTABLECIDO POR SU MAG.

EN SU INFANTERIA
Y DRAGONES.

Año de 1762.

CON PRIVILEGIO,

Que tiene de su Magestad D. Manuel Rodríguez,
Grabador de Láminas y Sellos, &c. Vive en la
calle de la Montera, Quarto tercero, Num. 28.
donde se hallará: Y tambien en las Librerias de
Esparza, frente á la Fuente de la Puerta del Sol;
y en la de Correa, frente á las Gradass de
San Felipe el Real.

delis 811443



LIBRO DE FIGURAS

QUE DEMUESTRAN

TODAS LAS POSICIONES

DEL MANEJO DEL ARMA

DEL EJERCICIO

ESTABLECIDO POR SU MAG.

EN SU INFANTERIA

Y DRAGONES

Año de 1765

CON PRIVILEGIO

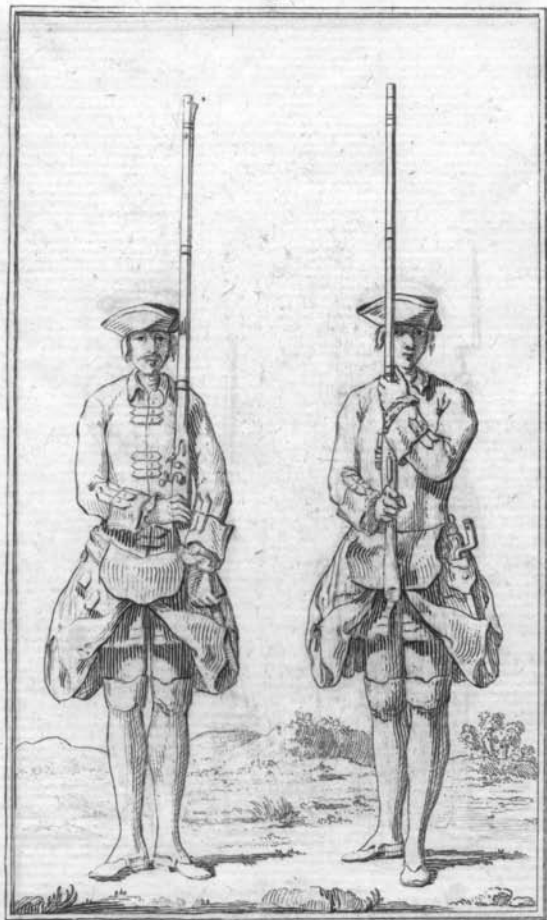
Que tiene de su Magestad D. Manuel Rodríguez
Grabador de Láminas y D. J. de los Ríos, etc. Vive en la
calle de la Montera, Quarto tercero, Núm. 28.
donde se halla: Y también en las Librerías de
España, frente á la Fuente de la Puerta del Sol,
y en la de Cortés, frente á las Gradas de
San Felipe el Real.



MansRos. f. 1

1.^a FIGURA

QUE DEMUESTRA COMO DEBE QUEDAR
EL SOLDADO VESTIDO Y PLANTADO
QUANDO SE PONE SOBRE LAS ARMAS.



1. tpo.

2. tpo.

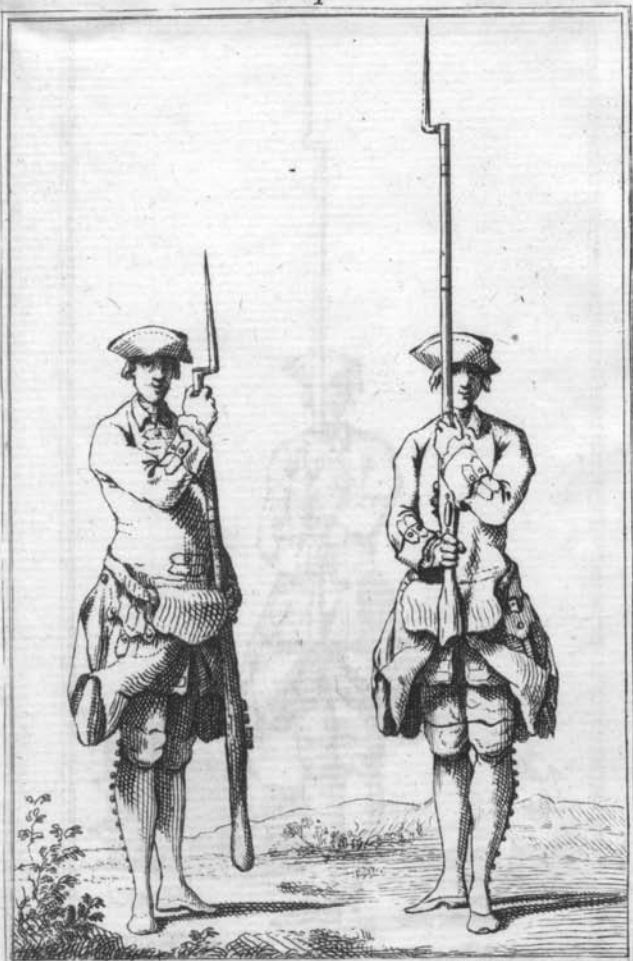
PRESENTEN LAS ARMAS, 2. TPOS.



1. tpo.

2. tpo.

ARMEN LA BAIONETA. 2. TPOS.



1. tpo.

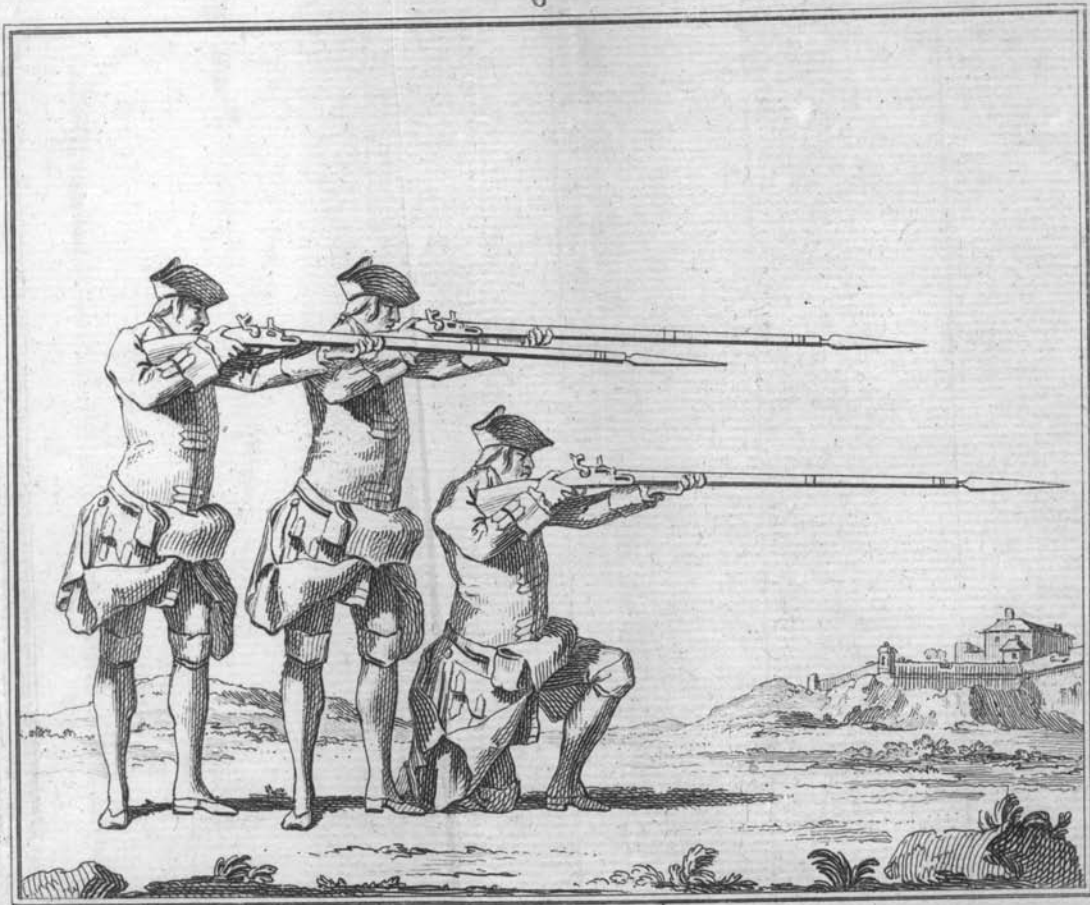
2. tpo.

R.^o J.^o

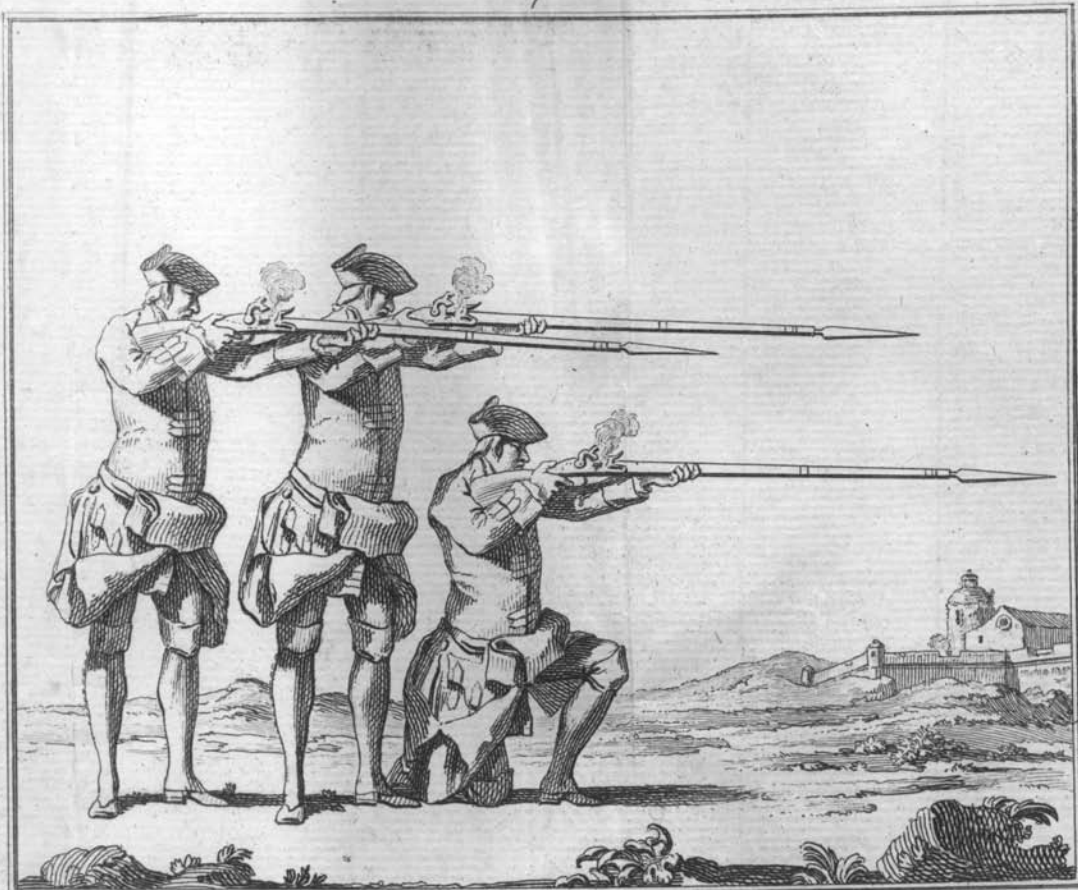
PRESENTEN LAS ARMAS. 2. TPOS.



PRÉPAREN LAS ARMAS.



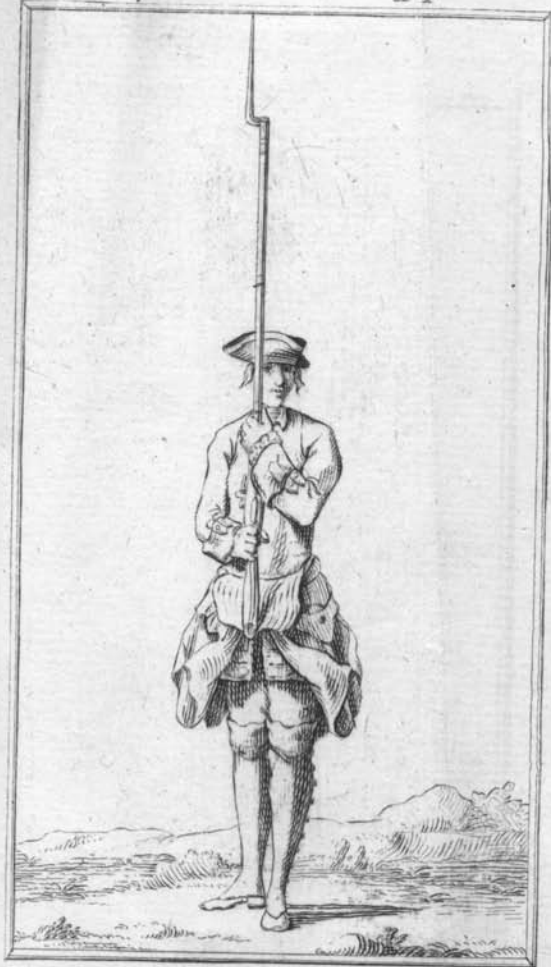
APUNTEN.



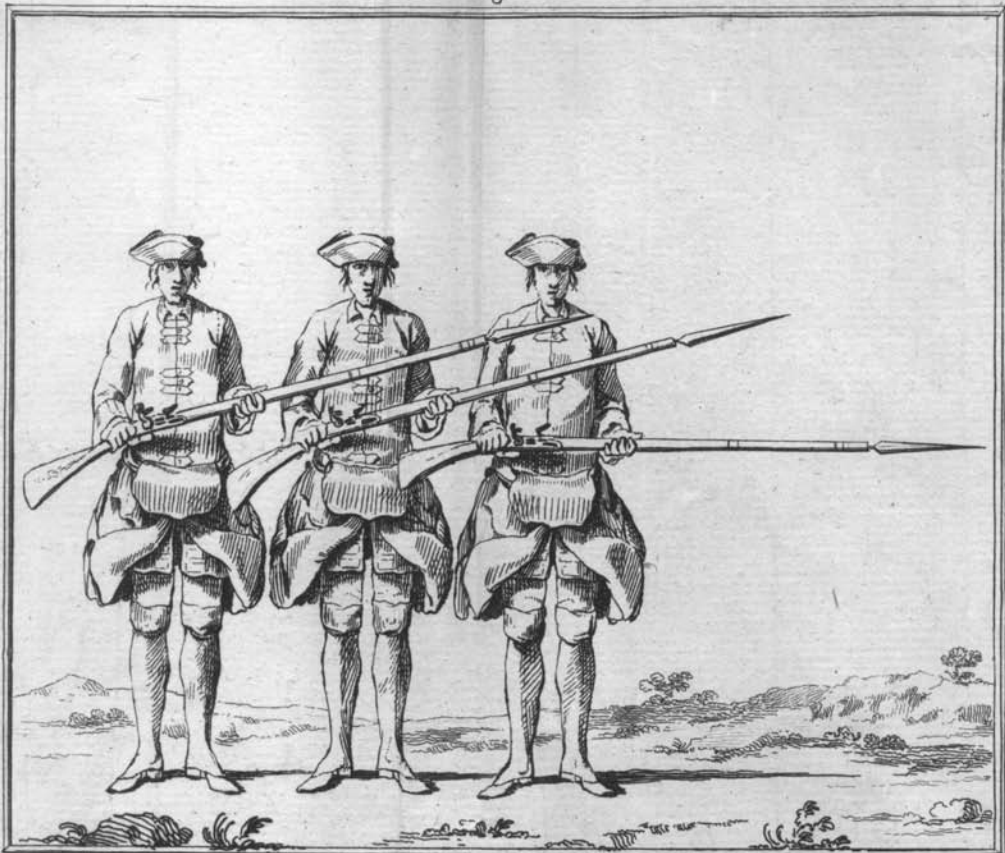
1. *tpo.*
FUEGO. 2. TIEMPOS.

7

24

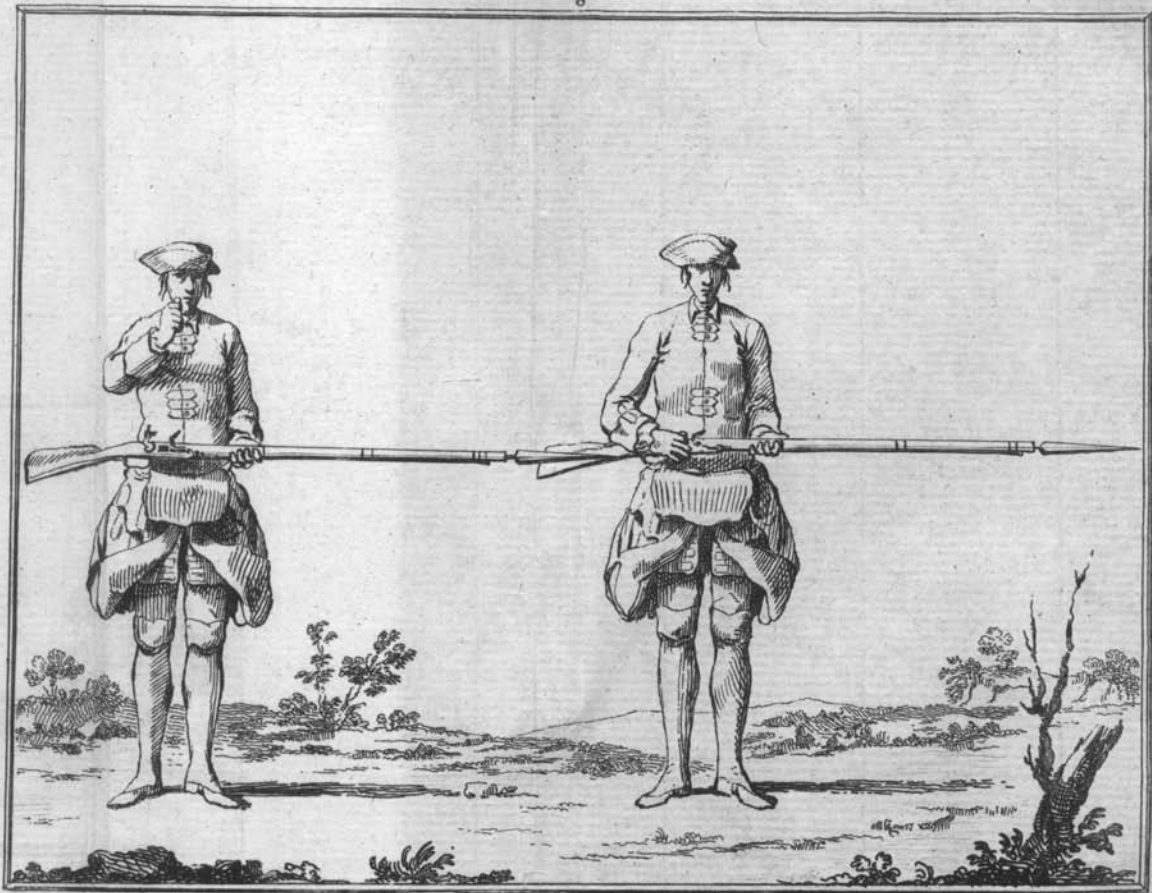


PRESENTEN LAS ARMAS I TPO



1. 1po.
PREPAREN EL-

R. J. J.

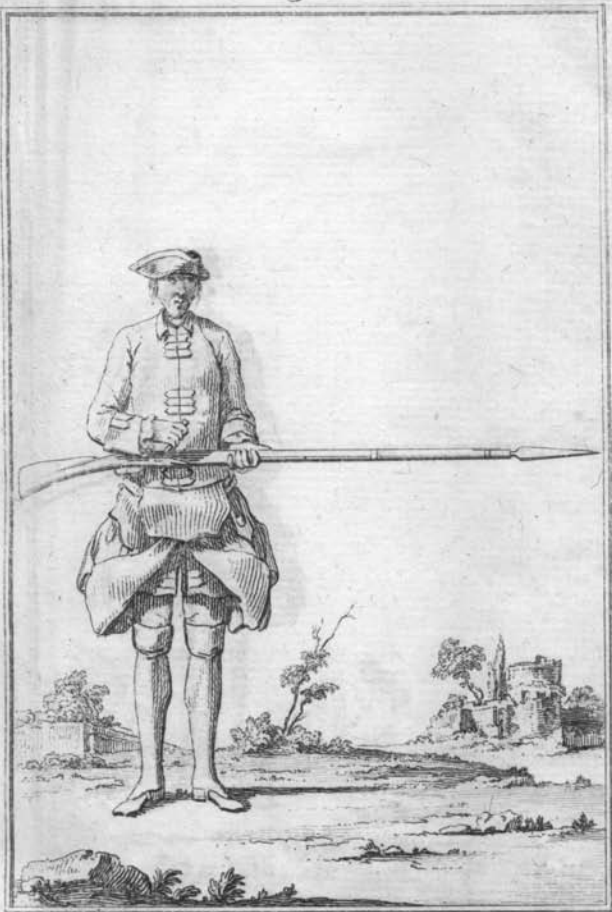


2. lpo.

3. lpo.

R. J.

CARTUCHO. 3 TPOS.



11 po.

CEVEN. 2.



2.º tpo.

= DOS TIEMPOS

RESTITUCION EN EL PASO N.º 116



1. tpo.

2. tpo.

R. f.

CARTUCHO EN EL CAÑON. 2 TPOS.



SAQUEN LA BA-
QUETA 1. TPO.

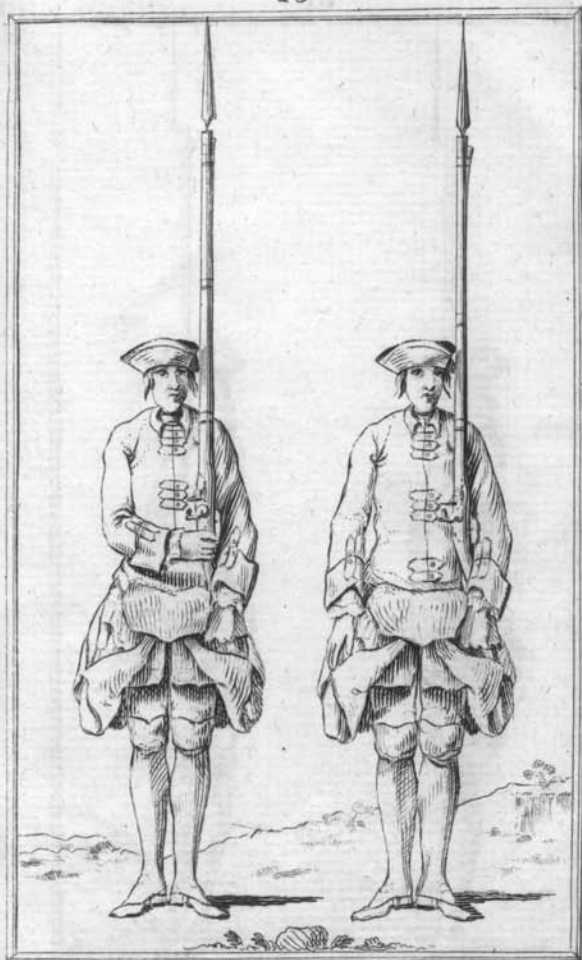
ATAQUEN.
1. TPO.

R. J.

QUETA 1. TPO. NEGAR 1. TPO.



RETIREN LABA BAQUETA EN SU
QUETA. I. TPO. LUGAR. I. TPO.

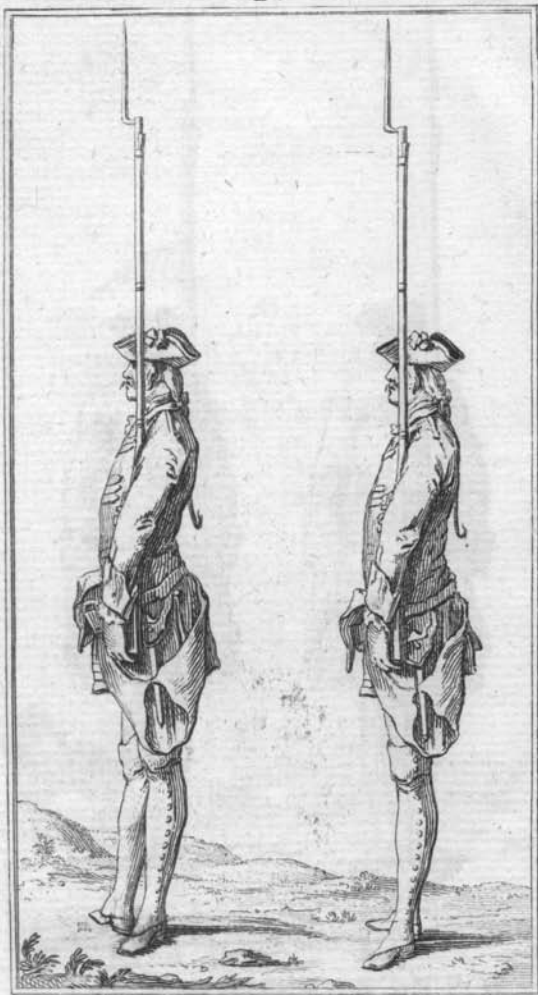


1. tpo.

2. tpo.

AFIANZEN LAS ARMAS. 2. TPOS.

LA LA DIERCHA 8 TPOS.



1. tpo.

2. tpo.

A LA DERECHA. 2.TPOS.



1. tpo.

2. tpo.

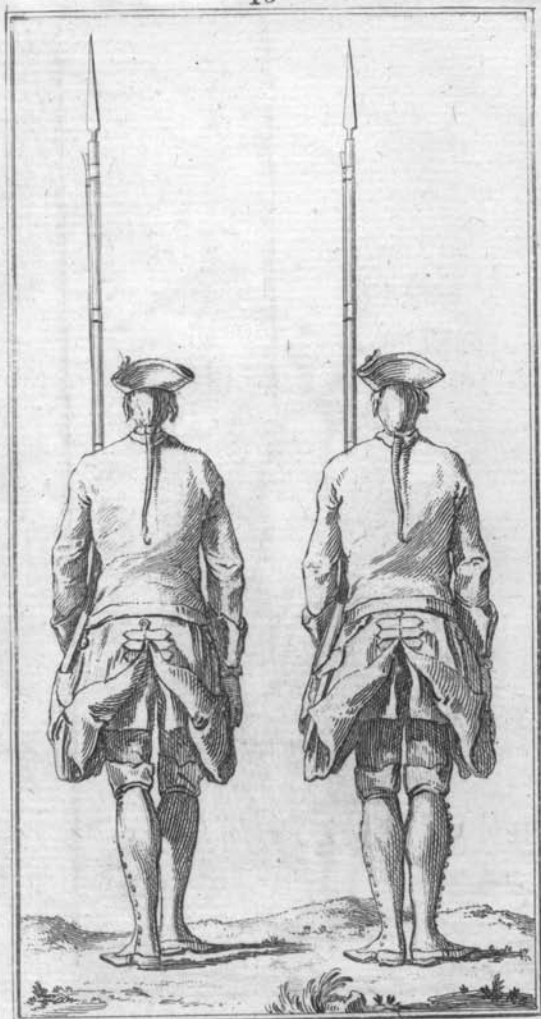
ALA YZQUIERDA. 2. TPOS.



1. tpo.

MEDIABUELTA. A-

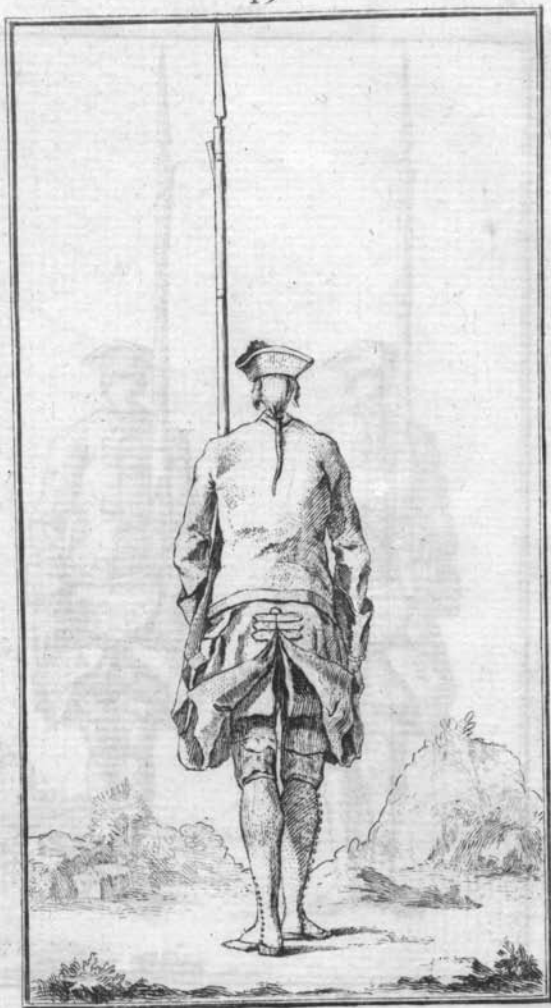
R. J.!



2. tpo.

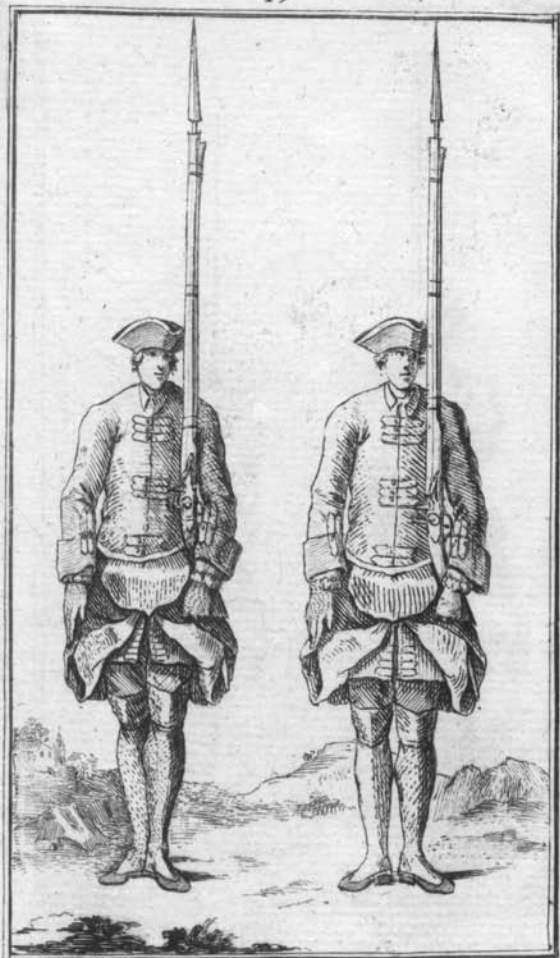
3. tpo.

LA DERECHA 3. TPOS.

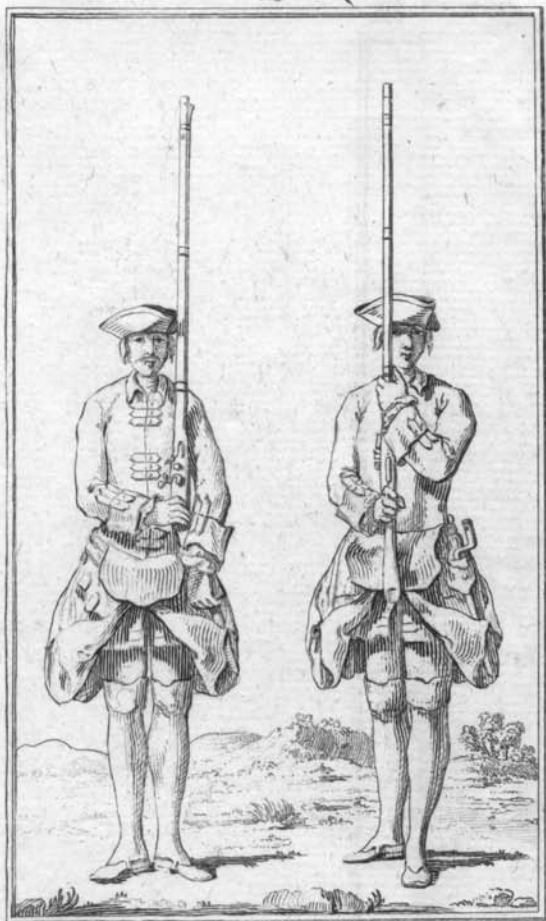


1. 1^o.

MEDIA BUELTA. A LA-



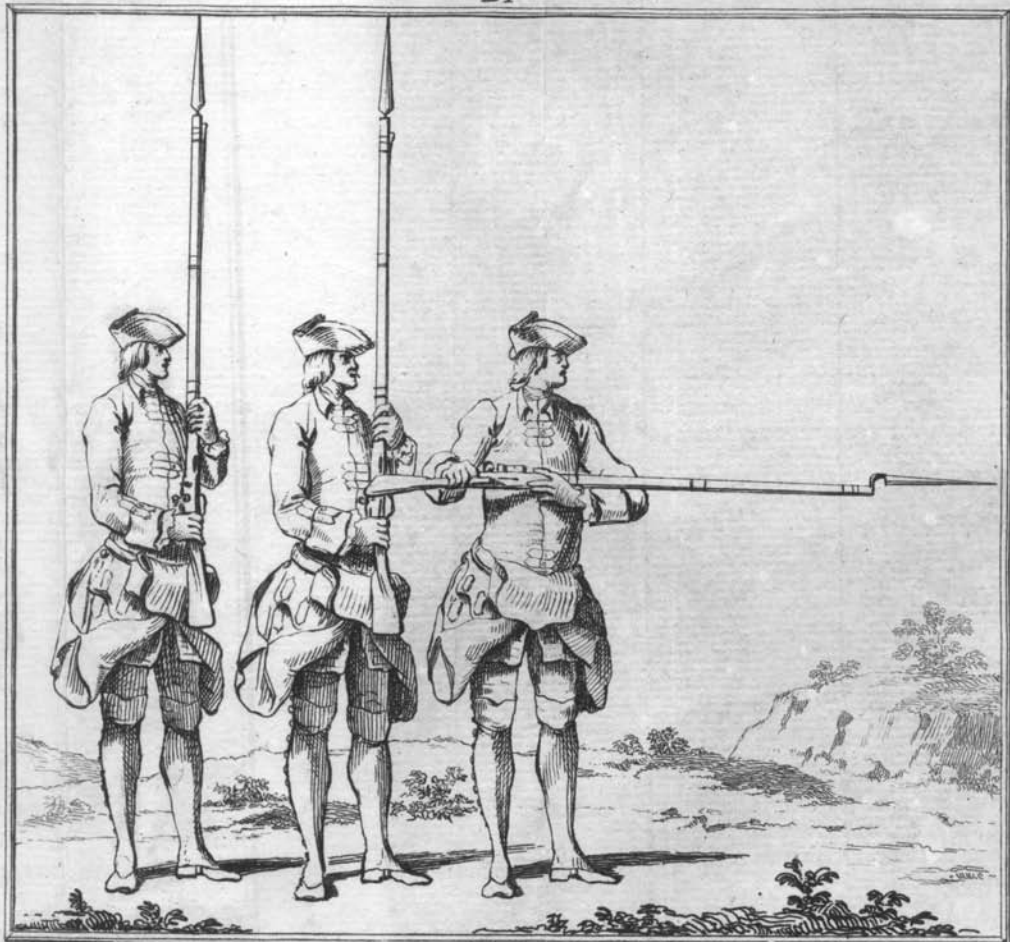
2. tpo. 3. tpo.
YZQUIERDA. 3. TPOS.



1. tpo.

2. tpo.

PRESENTEN LAS ARMAS, 2. TPO S.

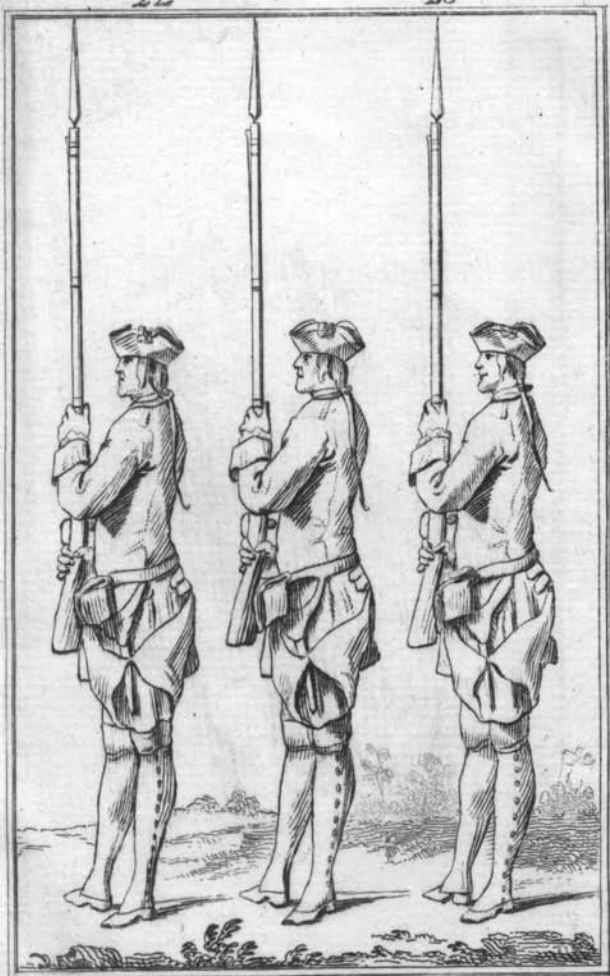


CALEN LA BAYONE TA. ITPO.

Rod. sc.

22

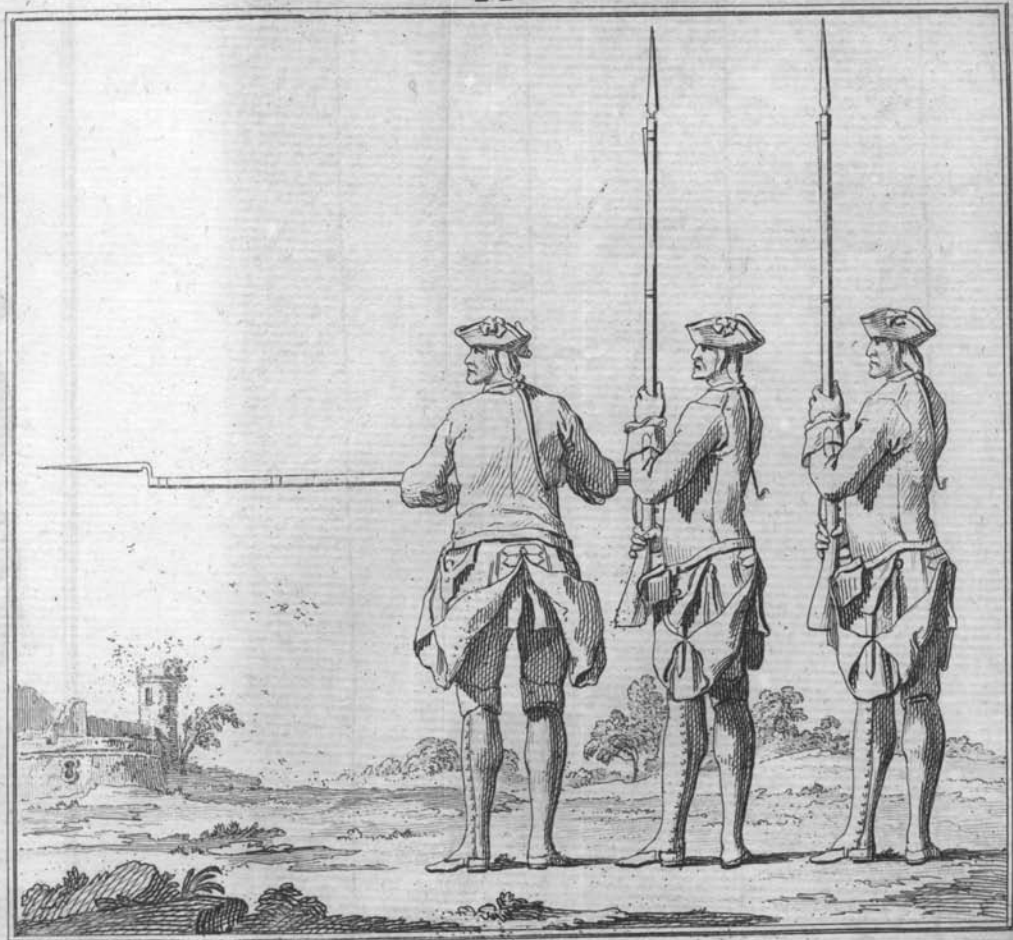
23



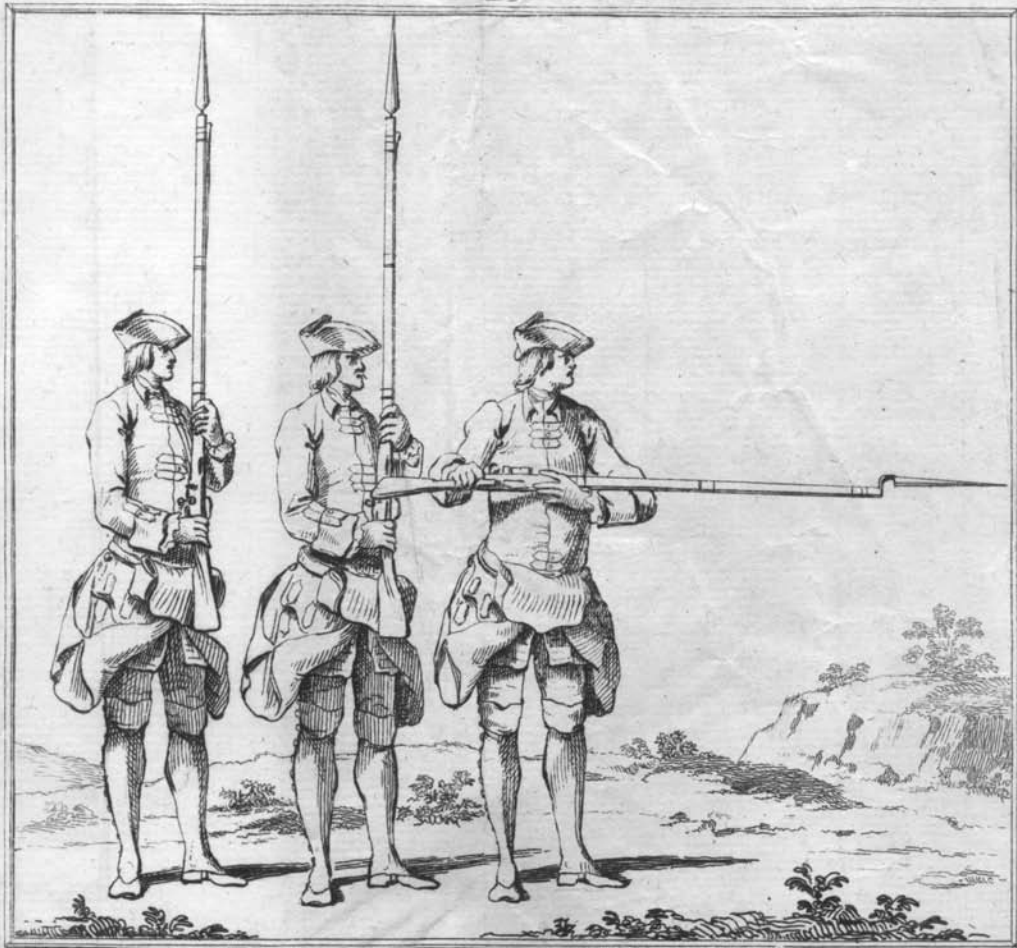
1. tpo.

MEDIA BUELTA A LA

Rod. B.

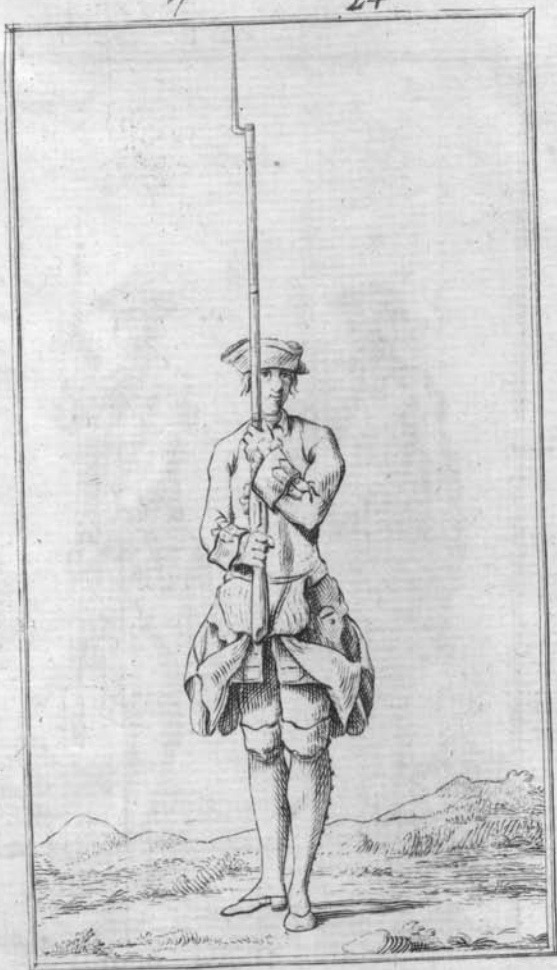


^{2.1/2.}
DERECHA. 2. TIEMPOS.

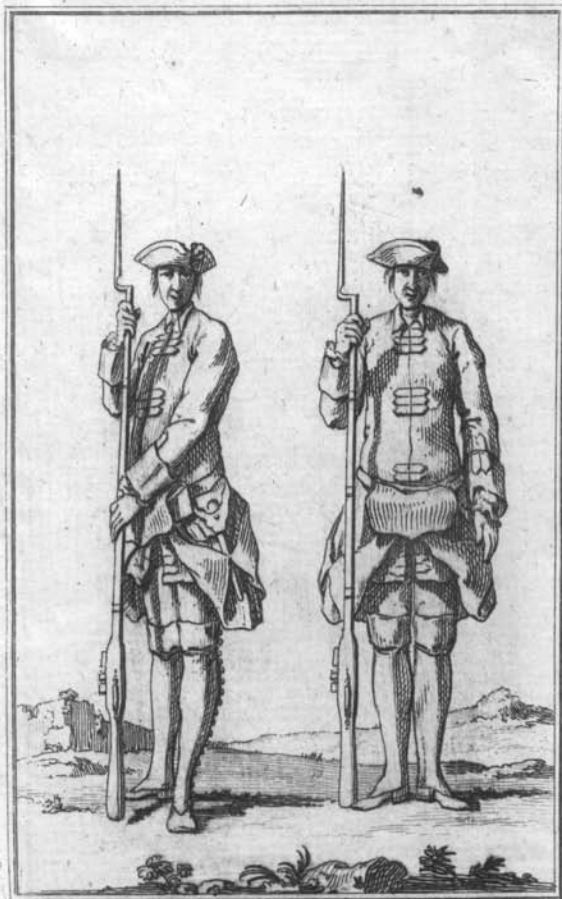
2. 1^o.

YZQUIERDA. 2. TIEMPOS.

Rod. J^o.



2.TPO.



DESCANSEN SOBRE LAS ARMAS.
2. TPOS.

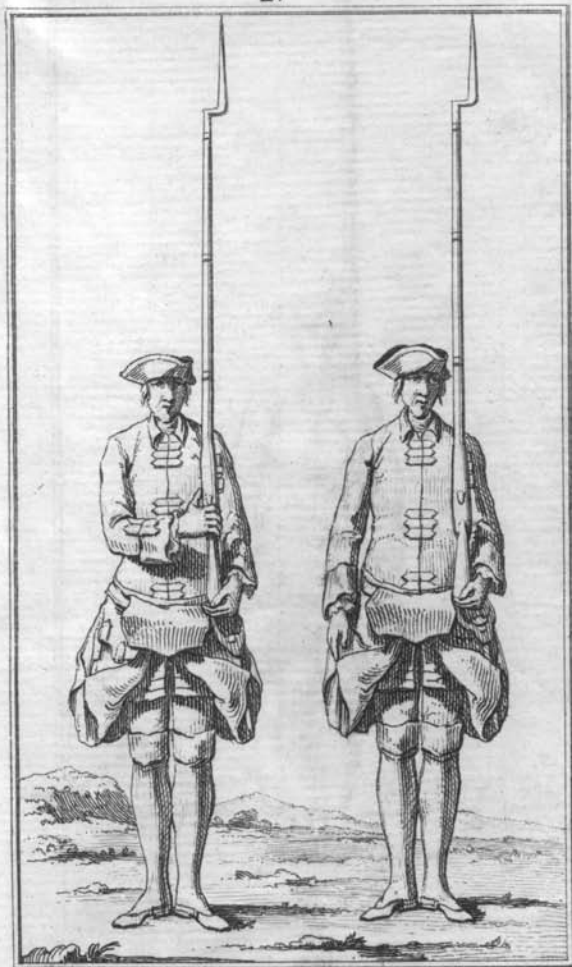


1. lpo.

2. lpo.

PRESENTEN LAS ARMAS. 2. TIEMPOS.

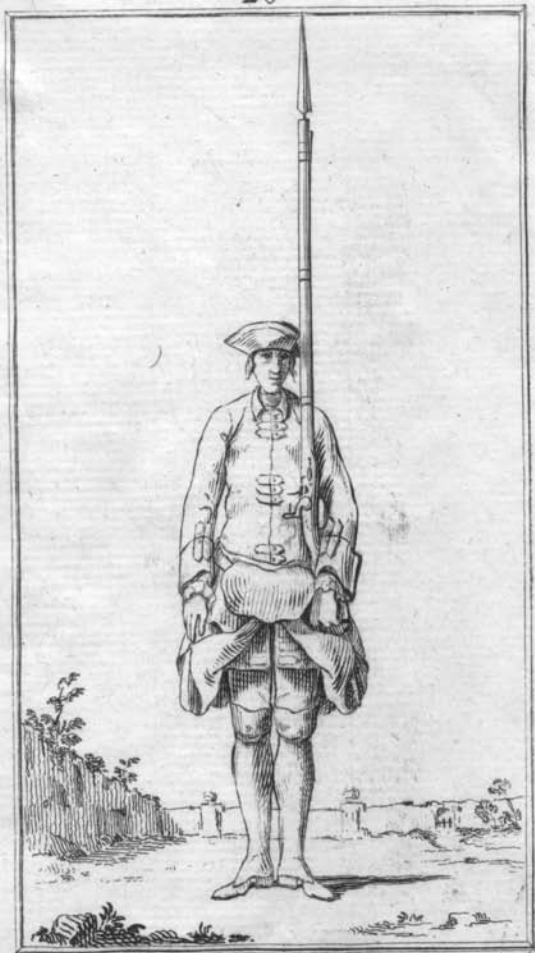
ARMAS AL HOMBRO 2 TIEMPO R. f. t.



1. tpo.

2. tpo.

ARMAS AL HOMBRO . 2 . TIEMPOS.

AFIANZEN LAS ARMAS 1 T.^o

DORMIR

VH. 12

T. 4.

