

**Universidad de Oviedo**

**Facultad de Formación del Profesorado y Educación**

**Máster en Formación del Profesorado de  
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y  
Formación Profesional**

**EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES A  
TRAVÉS DE NUESTRO ENTORNO**

**LEARNING SOCIAL SCIENCES THROUGH OUR  
ENVIROMENT**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

Autor: Pedro Fernández García

Tutor: José A. Álvarez Castrillón

Junio de 2015

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	p. 4
1. REFLEXIÓN SOBRE LAS PRÁCTICAS	pp. 5-11
1.1. Valoración general	p. 5
1.2. Vinculación entre las asignaturas del máster y las prácticas en el centro	p. 5
1.3. Análisis y valoración del currículo de la materia	p. 9
1.4. Propuestas innovadoras y de mejora	p. 11
2. PROGRAMACIÓN	pp. 12-63
2.1. Marco legal	p. 12
2.2. Contexto	p. 12
2.2.1. Población	p. 13
2.2.2. IES “Pando”	p. 13
2.2.3. Profesorado	p. 14
2.2.4. Alumnos	p. 14
2.2.5. Grupo-aula	p. 14
2.3. Objetivos	p. 15
2.3.1. Objetivos generales de la etapa	p. 15
2.3.2. Objetivos de la materia	p. 16
2.3.3. Contribución a las competencias básicas	p. 16
2.3.4. Contribución al Plan Lector	p. 18
2.4. Contenidos	p. 18
2.4.1. Tipología	p. 18
2.4.2. Selección, organización y enumeración	p. 19
2.4.3. Distribución temporal de los contenidos	p. 22
2.5. Metodología didáctica	p. 23
2.5.1. Principios generales en que se basa el modelo didáctico	p. 23
2.5.2. Actividades de aprendizaje	p. 23
2.5.3. Actividades complementarias y extraescolares	p. 24

2.5.4.	Los temas transversales	p. 25
2.5.5.	Materiales y recursos didácticos	p. 25
2.6.	Procedimientos de evaluación	p. 25
2.6.1.	Criterios de evaluación y mínimos exigibles	p. 25
2.6.2.	Instrumentos de evaluación	p. 28
2.6.3.	Criterios de calificación	p. 28
2.6.4.	Autoevaluación del alumnado	p. 29
2.6.5.	Procedimiento de recuperación	p. 29
2.6.6.	Pérdida de evaluación continua	p. 30
2.7.	Procedimiento de información del alumnado	p. 30
2.8.	Atención a la diversidad	p. 31
2.9.	Evaluación de la práctica docente	p. 32
2.10.	Programación de aula	p. 32
3.	PROYECTO DE INNOVACIÓN. “ <i>EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES A TRAVÉS DE NUESTRO ENTORNO</i> ”	pp. 64-75
3.1.	Contexto y ámbito de aplicación	p. 64
3.2.	Diagnóstico previo	p. 66
3.3.	Justificación del proyecto	p. 66
3.4.	Metodología y desarrollo	p. 67
3.4.1.	Primera evaluación	p. 68
3.4.2.	Segunda evaluación	p. 70
3.4.3.	Tercera evaluación	p. 72
3.5.	Recursos materiales e información	p. 74
3.6.	Evaluación	p. 74
3.7.	Síntesis valorativa	p. 75
	ANEXOS	p. 76
	BIBLIOGRAFÍA	pp. 77-78

## INTRODUCCIÓN

El Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, como su propio nombre indica tiene como objetivo preparar a los futuros docentes para ejercer su profesión correctamente.

El presente trabajo pretende ser una memoria de mi experiencia tanto en su parte teórica como práctica. Por ello en primer lugar haremos una reflexión sobre las prácticas y el centro, sobre la vinculación de las sesiones teóricas de la facultad, con la experiencia vivida en el IES y para finalizar, un análisis del currículum del curso sobre el que girará la programación.

En la segunda parte, detallaremos esa programación de aula para un curso de la ESO que será aquel en el que he tenido la oportunidad de trabajar durante mi estancia en el centro.

Después de analizar la experiencia vivida y reflexionar sobre ello, he realizado una propuesta para contribuir a una mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia en el curso de 2º de ESO, que sería adaptable a cualquier otro.

En cuanto a las prácticas decir que las he realizado en el IES “Pando” situado en el barrio de Pumarín de Oviedo del cual me llevo un muy buen recuerdo tanto en lo personal como en lo profesional o académico.

## 1. REFLEXIÓN SOBRE LAS PRÁCTICAS

### 1.1. Valoración general

He realizado las prácticas en el IES “Pando” en los cursos de 2º y 3º de ESO y 2º de Bachiller, por tanto con alumnos de 14, 15 y 17 años respectivamente. Mi experiencia ha sido tremendamente positiva y enormemente gratificante, tanto por el buen funcionamiento del centro, como por el trato recibido del equipo directivo, del claustro de profesores y demás personal del centro y, cómo no, de los alumnos con los que he tenido mi primera oportunidad de ejercer la docencia. Mención especial merecen por un lado el tutor que me fue asignado en el IES, gran profesional y mejor persona del cual he aprendido mucho sobre la profesión y el tutor de la facultad para el cual suscribo las mismas palabras de afecto y gratitud.

### 1.2. Vinculación entre las asignaturas del máster y las prácticas en el centro

El máster tiene una parte en el primer cuatrimestre (septiembre-diciembre) de conocimientos teóricos y una segunda en el que se acude a un centro de enseñanza secundaria como profesor en prácticas. Por ello conviene una correlación entre las asignaturas teóricas cursadas primero y la experiencia práctica o, dicho de otra forma, la teoría debe de formarnos para desenvolvernos correctamente en la práctica. Dicho esto pasemos a valorar las distintas asignaturas teóricas del máster, su contenido y para que pudieron ser útiles de cara al practicum.

Procesos y Contextos Educativos. Esta asignatura se divide en cuatro bloques. En el primero nos adentramos en el entramado de leyes educativas que hemos tenido a lo largo de la historia y sobre todo en las del periodo democrático que han sido unas cuantas debido a la falta de consenso tan demandada por todos y que nos lleva al cambio de la ley cada vez que cambia el color político del gobierno. Esta parte es de enorme ayuda para el manejo de la parte legal de la docencia tan necesaria hoy en día.

El segundo bloque nos resulta de gran utilidad en todo lo relacionado con el alumnado y el aula. La manera de impartir clase, de dirigirse a los alumnos, si debemos ser autoritarios o flexibles con ellos. Todo un minucioso repertorio de detalles que son vitales para conseguir ser un buen profesor respetado por la

clase, sin caer en el autoritarismo y a la vez un buen educador con el que los niños aprendan.

El Plan de Acción Tutorial centra el contenido del tercero de los bloques de PCE, y es que un profesor además de impartir su materia normalmente debe tutorizar un grupo-aula concreto. Esta no es una labor fácil ya que aquí no impartimos una materia conocida por nosotros sino que debemos orientar a ese grupo en sus estudios, necesidades, problemas ayudándoles de cara al futuro.

Otro aspecto no menos importante es el Plan de Atención a la Diversidad, visto en el bloque IV de la asignatura de Procesos y Contextos Educativos. Todos somos distintos en una sociedad y lo mismo pasa en un país, en una ciudad y como no, en un centro y en un aula. Podemos encontrarnos personas con discapacidades sensoriales (invidentes, inválidos, sordos...) o con dificultades en el aprendizaje. También podemos ver casos de todo lo contrario, es decir, alumnos de altas capacidades y todo ello en un mismo grupo. Por tanto no debemos tener un modelo monótono de currículo para dar la clase como si todos fuesen clones sino que debemos contemplar todas las necesidades de cada uno de nuestros alumnos y para ello nos orienta este cuarto y último bloque.

Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad. Es una materia de contenido psicológico a través de la cual hicimos un repaso por toda la historia de la psicología (no solo de la teoría sino también de los experimentos más famosos realizados a lo largo de la historia en este campo). Sin duda es enormemente útil ya que el material con el que vamos a trabajar es enormemente complejo y delicado. No son objetos, son personas, y no precisamente personas adultas, sino personas que debemos conducir desde la infancia a la adultez, en definitiva, debemos no solo enseñarles a aprender sino también a ser ciudadanos independientes que sepan manejarse autónomamente en la sociedad.

Por tanto debemos tener en cuenta un sinfín de consideraciones para trabajar con nuestro alumnado y aprender técnicas para ayudarles, como puede ser la economía de fichas. En esto se basa esta asignatura. También conocimos los trastornos más comunes del aprendizaje como el autismo, Asperger o el hiperactivo y como funcionar con ellos en el día a día.

Sociedad, Familia y Educación. Esta asignatura se divide en dos bloques. En el primero analizamos cuestiones de género y de derechos humanos, algo que no puede pasar desapercibido hoy en día. Lo derechos humanos han estado ausentes

a lo largo de toda la historia y todavía hoy, aun habiendo declaraciones de los derechos humanos siguen siendo violados en numerosas partes del mundo. De eso debemos concienciar a nuestros alumnos, de la necesidad de cumplir con ellos. La cuestión de género, igual. Todas las semanas vemos en los medios de comunicación casos de violencia doméstica y como a pesar de las reformas legislativas que se llevan a cabo no se consigue erradicar esa lacra. Por lo tanto es otro tema que debemos trabajar con la clase ya que concienciando de estos temas en la infancia pueden evitarse males mayores en el futuro.

El segundo de los bloques se centra exclusivamente en la familia que es el núcleo básico de nuestros alumnos. Pero la familia ha cambiado mucho en los últimos años y de eso hemos empezado hablando en este bloque. Hace 40 años solo había un tipo de familia, la tradicional, formada por padre, madre, hijos y muchas veces también por abuelos. Hoy hay mucha más variedad, familias separadas el padre por un lado y la madre por otro, Cada uno de ellos pudo haber rehecho su vida con otra persona que a su vez ya tiene otra familia anterior, parejas homosexuales que forman una familia...De esto debemos ser conscientes para ejercer nuestra labor docente porque los tiempos han cambiado y debemos de ir con los tiempos.

Diseño y Desarrollo del Currículum. El objetivo de esta materia es la correcta elaboración de la programación en general y de las Unidades Didácticas en particular. La programación es elemento clave de la enseñanza de una materia y comprende muchos apartados desde la legislación y el contexto del centro y del grupo-aula hasta las Unidades Didácticas pasando por otras cuestiones como los objetivos, contenidos y el Plan de Atención a la Diversidad.

Tecnologías de la Información y la Comunicación. La sociedad ha avanzado a pasos agigantados en los últimos años y la enseñanza no se ha quedado atrás o por lo menos no debería de haberlo hecho. En la era de internet, de las tablet y de los Smartphone la educación tiene mucho que decir al respecto. Primero porque debemos de enseñar el correcto uso de estos materiales y para qué pueden ser útiles. Segundo porque con el uso de esta tecnología podemos hacer más amena la clase y lograr así captar la atención de los chicos y chicas. Esto es pues lo que pretende la asignatura de TIC de este máster: que los nuevos docentes introduzcan las nuevas tecnologías en los centros, que enseñen a

manejarlas y que frecuenten su uso para conseguir un mayor interés del alumnado.

Complementos a la formación disciplinar. Una de las asignaturas más importantes ya que como su propio nombre indica, nos completa en nuestra materia. Y más a los futuros profesores de Ciencias Sociales ya que hoy en día somos Licenciados o Graduados en Historia, en Geografía o en Historia del Arte pero si bien dominamos nuestra parte no tenemos los conocimientos suficientes de las otras dos, y un profesor de Ciencias Sociales debe controlar las tres para ejercer su profesión correctamente. En mi caso, me Licencié en Historia y durante 5 años adquirí conocimientos de esta materia pero la historia del arte y la geografía se vieron reducidas a 3 optativas arte medieval, arte moderno y geografía de la población. Esto quiere decir que yo no estaría capacitado para dar ni geografía ni arte debido a mi carencia, pero desde la asignatura de Complementos de formación se ayuda a suplirla con nociones básicas de ambas.

Aprendizaje y Enseñanza de Geografía e Historia. Otra de las asignaturas vitales de éste máster en la que se nos muestra como elaborar una programación de nuestra asignatura paso por paso, minuciosamente. Además conocemos numerosos recursos web para trabajar con los alumnos y para que aprendan contenidos de una manera más divertida e innovadora para ellos. Se llevan a cabo exposiciones para mejorar nuestro discurso de cara al futuro y se nos orienta en innumerables cuestiones para las oposiciones.

Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa. La enseñanza se ha convertido muchas veces en una tarea meramente mecánica en la que los niños acuden a sucesivas clases idénticas en las que leen un libro de texto, subrayan y realizan actividades sin ninguna comprensión lo que los convierte en simples máquinas que realizan una tarea como si de una cadena de producción se tratara. Eso no es educación, ni aprendizaje ni enseñanza. Esta asignatura busca precisamente eso, nuevas técnicas, proyectos y formas de trabajar con el alumnado que nos saquen de ese tradicionalismo caduco y que inciten y motiven a los alumnos a aprender comprendiendo.

El comentario de los textos en Educación Secundaria. El Máster en Formación del Profesorado tiene un abanico de optativas del que se debe de escoger una. En mi caso busqué lo que más útil me podía resultar y por eso elegí



esta. Comentar un texto es algo importante que un alumno debe de saber realizar y que muchas veces no saben hacer limitándose a resumir o parafrasear. Comentar un texto enseña al alumno a expresarse correctamente oralmente y también por escrito y permite el debate entre un grupo de manera civilizada. Esto es el objetivo de esta asignatura de carácter optativo: el enseñar a los alumnos a comentar un texto, y todos los detalles de cómo se debe hacerlo.

### 1.3. Análisis y valoración del currículo de la materia

El Real Decreto 1631/2006 de 29 de diciembre sobre Enseñanzas Mínimas ESO y el Decreto 74/2007 de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias son los dos pilares fundamentales a tener en cuenta, ya que son los que organizan el currículo de la materia.

Nos centraremos en el curso de 2º de ESO, al ser este el curso para el que vamos a programar. En los cuatro cursos de Educación Secundaria Obligatoria tienen 3 horas semanales destinadas a la asignatura de Ciencias Sociales: Geografía e Historia. En los dos cursos del primer ciclo son Ciencias Sociales ya que en el temario están presentes las tres disciplinas que nos competen, historia, geografía y arte. En el segundo ciclo ya se profundiza más en cada una y por ello 3º de ESO se dedica solo a Geografía y 4º a historia exclusivamente. Por otro lado hay que tener en cuenta que no en todos cursos tratan los mismos temas como es normal. En 1º tratan la geografía física y política y la prehistoria y edad antigua, en 2º, historia medieval y moderna y geografía de la población exclusivamente. En 3º geografía económica y en 4º historia moderna y contemporánea. Visto esto podemos decir que tocan un poco todos los palos, es decir, que dan una visión general de las ciencias sociales.

Quizá se deba destacar lo excesivo que es el temario según la opinión de la mayoría de profesionales con los que he tenido la oportunidad de intercambiar opiniones. Esta impresión era algo que se comentaba frecuentemente en las reuniones del Departamento de Geografía e Historia a las que yo acudí. Es frecuente no poder acabar el temario por falta de tiempo ya que el profesor pierde tiempo a la llegada y al fin de clase. Por lo general cuesta poner en marcha la clase (eso si el grupo es medianamente tranquilo) al tener que resolver dudas y aclarar cuestiones que a algunos alumnos pueden costarle entenderlas.

Sin embargo, como hemos expuesto anteriormente es un temario genérico que da una visión más o menos completa de toda la asignatura y que no se puede reducir más puesto que se encuentra ya bastante “descafeinado” por decirlo en términos coloquiales. Por tanto más que reducirlo, debemos enfocar las clases de manera diferente y nuestro entorno tiene muchos recursos para abordar los conceptos de manera más ágil, siendo comprendidos más rápidamente por el alumnado.

Asimismo la asignatura cumple con cada una de las competencias y así lo justifica muy bien el currículo. Debemos señalar también que los objetivos (tanto los más generales como los más específicos) que se pretenden son totalmente los necesarios e imprescindibles y con ellos estamos plenamente de acuerdo (lectura comprensiva, comentar un texto y extraer ideas principales, saber sintetizar, debatir, etc.).

Por último los contenidos para nuestro curso de 2º de ESO se dividen en tres grupos: el primero como siempre de contenidos comunes en los que hay tanto actitudinales como procedimentales y otros dos bloques más, el segundo de población y sociedad en el que entran los temas relativos a geografía y el tercero llamado “las sociedades preindustriales” en el que entra todo lo relativo a historia medieval y moderna y el arte de esa época.

En cuanto a los criterios de evaluación buscan que el alumno adquiera las competencias básicas y los contenidos exigidos para la etapa. Su objetivo es que el alumno conozca las características políticas económicas y culturales tanto de la Edad Media como de la Moderna, la evolución de la demografía, la organización social. Además no busca solo conocimiento teóricos, sino también prácticos que son tan importantes o más si cabe que los primeros. Entre ellos cabe destacar el manejo y elaboración de planos, mapas, pirámides de población, gráficos el análisis de fuentes diversas y su contraste, el comentario de textos y forjar una expresión oral y escrita correcta, fluida y precisa.

Para que el alumnado consiga adquirir estos conocimientos, el entorno que tenemos más cercano nos ofrece una multitud de posibilidades y debemos de trabajar con ello buscando la mayor atención y participación del grupo. El currículo nos deja la puerta abierta a ello pero es el docente el que debe profundizar en este campo y llevar esa tarea a cabo intentando huir del sometimiento de los alumnos a pruebas que lo único que hacen es probar única y

exclusivamente su capacidad memorística. La prueba teórica no puede ser eliminada, pero si complementada por actividades más útiles como las que proponemos en nuestro proyecto de innovación y que detallaremos al final de este trabajo.

#### 1.4. Propuestas innovadoras y de mejora

He podido observar durante mi estancia en el centro de prácticas que la práctica docente y el desarrollo de las clases se centran en un panorama mundial, pero sobre todo europeo y nacional. Se introduce también algo de historia regional para contrapesar, pero la historia local y comarcal se deja de lado, y es normal que los libros no la traten porque esto supondría hacer un libro de texto para cada ciudad o pueblo lo cual sería una locura. Esa tarea compete al docente, quien debe enseñarles la historia más cercana a ellos, la de las cosas y los lugares que conocen y frecuentan que puede atraer la atención de los muchachos.

Por otro lado ese entorno más cercano, a la vez de ser objeto de estudio puede servirnos también para explicar y comparar con lo visto en clase a nivel regional, nacional y continental.

Esta es por tanto, una característica mejorable que he visto en mi experiencia, la de los ejemplos y la dimensión práctica de la materia. Creo que es de una gran importancia y, por consiguiente, el proyecto de innovación educativa que presentaremos en el punto 3 de este trabajo se centrará en intentar corregir este aspecto. Llevará por título *“El aprendizaje de las Ciencias sociales a través de nuestro entorno”* y pretenderá buscar enseñarles a los hoy alumnos, que es lo que tienen a su alrededor y que posibilidades tienen de explotar eso en el futuro.

## 2. PROGRAMACIÓN

### 2.1. Marco legal

La legislación a tener en cuenta para esta programación es la siguiente:

- En primer lugar la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación (LOE). *Boletín Oficial del Estado*, 106, de 4 de mayo de 2006. Es la ley de Educación vigente para el curso de 2º de ESO hasta la fecha.
- El Real Decreto 83/1996 de 26 de enero, por el que se aprueba el reglamento de los IES.
- Resolución de 6 de agosto de 2001, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento de los Institutos de Educación Secundaria del Principado de Asturias. *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, 188, de 13 de agosto de 2001.
- Decreto 76/2007, de 20 de junio, por el que se regula la participación de la comunidad educativa y los órganos de gobierno de los centros docentes públicos que imparten enseñanzas de carácter no universitario en el Principado de Asturias. *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, 165, de 16 de julio de 2007
- Decreto 249/2007, de 26 de septiembre, por el que se regulan los derechos y deberes del alumnado y normas de convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos del Principado de Asturias. *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, 246, de 22 de octubre de 2007.

### 2.2. Contexto

El “IES Pando” se encuentra en el barrio de Pumarín, al nordeste de la ciudad de Oviedo (Principado de Asturias). Su proximidad a las autopistas A-66 y AS-II facilita la comunicación con el centro urbano y con las principales poblaciones de la región, algo que, junto con la cercanía de las líneas del transporte urbano, hace que puedan asistir al centro alumnos de otros barrios adscritos a otros institutos.

Está ubicado en una zona tradicionalmente rural que se transformó en las últimas décadas del siglo pasado como consecuencia del aumento de población

ligado al proceso expansivo de la capital. Actualmente se trata de un barrio moderno de tipo residencial que ha sido dotado de diferentes equipamientos comerciales, sociosanitarios, deportivos y culturales. Además, se han construido otra serie de instalaciones de vital importancia para toda la población ovetense, como la nueva estación de autobuses o el campus universitario del Milán (para el que se aprovechó un antiguo acuartelamiento militar y en el que se encuentra la Facultad de Filosofía y Letras).

### 2.2.1. Población

Según el padrón del Ayuntamiento de Oviedo, a 31 de diciembre de 2014, Pumarín contaba con 16558 habitantes, dedicados, fundamentalmente, al sector terciario (trabajadores, pequeños comerciantes, docentes, amas de casa...).

Todas las fuentes consultadas hacen hincapié en el carácter intercultural del barrio, en el que nos encontramos con un 11'9% de población inmigrante (algo más de 1500 personas procedentes de 69 países), algo que determinará, entre otras cosas, la composición de las aulas del centro. Como curiosidad, la población extranjera más numerosa es la proveniente de Rumanía, seguida de Paraguay, Senegal, Ecuador y Marruecos.

Por último, destacar el elevado porcentaje de jóvenes (parejas y universitarios) que deciden asentarse en el barrio por las buenas condiciones económicas que les ofrece, por ejemplo en relación con el precio de adquisición de primeras viviendas o alquileres.

### 2.2.2. IES Pando

El centro, de construcción relativamente reciente (1988), es de tipo B (entre 500 y 1000 alumnos matriculados). Dos son los colegios públicos de los que se nutre, el C.P. Germán Fernández-Ramos y el C.P. Lorenzo Novo Mier, y dos colegios concertados, La Inmaculada y el Amor de Dios.

En sus instalaciones se dispone, entre otros, de los siguientes medios: salón de actos, aulas de informática, laboratorios, polideportivo, talleres

de tecnología, aulas provistas de equipamiento audiovisual... aspectos fundamentales que facilitan la práctica docente del profesorado.

### 2.2.3. Profesorado

El IES Pando cuenta con un equipo docente formado por 67 profesores, de los cuales 12 son catedráticos, 5 doctores y, en su mayor parte, está integrado por funcionarios con destino definitivo en el instituto. Por último, podemos señalar que la media de años de experiencia docente está en torno a los 20 años.

En cuanto al Departamento de Geografía e Historia, está compuesto por cuatro profesores que imparten las materias de Ciencias Sociales: Geografía e Historia y Educación para la Ciudadanía y los DDHH en la ESO; y Geografía, Historia del Arte, Historia del Mundo Contemporáneo e Historia de España en Bachillerato (con un total de 81 horas lectivas).

### 2.2.4. Alumnos

Los datos relativos al número de alumnos matriculados en el curso 2014-2015 muestran un índice similar al curso anterior, un total de 609 (26 de septiembre de 2014), distribuidos de la siguiente manera: 362 en la ESO, 143 en Bachillerato y 104 en Formación Profesional.

Un 17% del alumnado tiene otra nacionalidad (105 alumnos de 21 países), siendo los más numerosos los que proceden de Ecuador, Colombia, Rumanía, Argentina y Brasil. No se ha realizado ninguna investigación en el centro que permita distinguir entre los alumnos inmigrantes y aquellos que, naciendo en España, tienen padres de otra nacionalidad. Tampoco se observa ninguna relación entre los alumnos que presentan este perfil y el absentismo escolar, simplemente se ajustan a la dinámica general del centro.

### 2.2.5. Grupo-aula

El grupo aula es 2º de la ESO B. El grupo está compuesto por un total de 22 alumnos, 13 chicos y 9 chicas. Entre los estudiantes tenemos 1 chica inmigrante que acude al aula de inmersión lingüística y que es absentista. También tenemos un chico repetidor absentista. No contamos

con alumnado de necesidades específicas. El grupo es bastante homogéneo, solo tenemos esos dos casos de absentismo y en el encontramos buenas capacidades para trabajar en equipo. Solo un alumno tiene pendiente las ciencias sociales de 1º y salvo 6, todos estudian francés y religión.

### 2.3. Objetivos

#### 2.3.1. Objetivos generales de la etapa

- Lograr el conocimiento y manejo de un lenguaje correcto tanto para el ámbito general como para el específico de la materia, dominando la lengua en cierto grado de complejidad y así como fomentar el hábito de la lectura
- Adquirir una conciencia crítica de manera que el alumno sea capaz de defender una postura y rebatir la contraria logrando además hacerlo ante un público de manera correcta y precisa.
- Capacidad de trabajar en grupo y de desarrollar una actitud crítica sabiendo opinar de manera correcta y fundamentar su exposición debatiendo siempre mediante el diálogo, la tolerancia y el respeto mutuo.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado en el que se encuentran distintas disciplinas y ser capaz de identificar los problemas en el campo del conocimiento.
- Dominar el uso y consulta de fuentes bibliográficas, audiovisuales, etc. como pueden ser manuales, documentales, mapas.
- Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas y todos los valores que estas conllevan como son la paz, la igualdad, la solidaridad, la tolerancia y los derechos, deberes y libertades de todos, valorando asimismo la diversidad cultural.
- Conocer la multiplicidad cultural de las distintas sociedades que lleve a los alumnos a posiciones de respeto y tolerancia con otras culturas y con los que manifiestas ideas distintas a las propias.

### 2.3.2. Objetivos de la materia

- Localizar en el tiempo y en el espacio los distintos hechos históricos sabiendo asimismo las causas que conllevaron la evolución de las sociedades a lo largo de la historia.
- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las relaciones entre hechos políticos, económicos y culturales entendiendo así la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades.
- Conocer los principales elementos de la geografía ya sean físicos, políticos o de la población, y localizar los ejemplos que tenemos en diferentes escalas.
- Identificar, localizar y analizar los principales elementos de la geografía ya sean físicos, políticos, económicos o de la población, y localizar los ejemplos que tenemos en diferentes escalas.
- Acercarse al mundo de arte conociendo sus especificidades, sabiendo llevar la teoría a la práctica y respetándolo sabiendo que es patrimonio de la humanidad.
- Trabajar con información escrita, gráfica, estadística y cartográfica sabiendo utilizarlas, relacionarlas entre sí y sacar conclusiones.
- Adquirir vocabulario específico de la materia para formar un lenguaje propio más preciso y rico.

### 2.3.3. Contribución a las competencias básicas

Las Ciencias Sociales, geografía e historia aglutinan materia relativa a todas las competencias básicas. La competencia Social y ciudadana estaría ligada a todo el currículo ya que ya que hay que comprender la realidad social actual e histórica pero solo se puede conseguir si se comprende la evolución de las sociedades, sus personajes, características y problemas. Esto también ayuda a la adquisición de habilidades sociales necesarias hoy como la empatía, la tolerancia, el respeto y escuchar a los demás, aunque piensen distinto.

En cuanto a la competencia de conocimiento e interacción con el mundo físico las CC.SS. buscan conseguir la percepción y el conocimiento del espacio físico en el que se desarrolla la actividad humana es decir la comprensión del espacio en el que tienen lugar los



hechos sociales y la propia vida del alumno (la dimensión espacial). Otra aportación es el análisis de la interacción del hombre en el medio y la organización del territorio resultante.

La contribución a la competencia de Expresión cultural y artística tiene que ver fundamentalmente con el conocimiento y valoración de los ejemplos artísticos. Para ello ha de contemplarse una selección de obras de arte relevantes dotando al alumnado de destrezas y técnicas para el análisis de éstas.

En lo que se refiere a la competencia de Tratamiento de la información y competencia digital viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos el poder contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia. Se contribuye en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación.

La competencia en Comunicación lingüística es primordial en esta asignatura por la importancia de la información. Hay que tener en cuenta que buscamos, además del fomento en los alumnos y alumnas de la narración y la descripción, el logro de otras habilidades muy importantes como son la disertación, y la argumentación. Así mismo se busca conseguir la utilización de un lenguaje específico que enriquezca al alumno.

Aunque parezca extraño, también la competencia Matemática tiene su parte en la asignatura en forma de operaciones sencillas, proporciones, porcentajes, estadística, escalas numéricas y gráficas. Esto todo es descripción y análisis de la realidad social.

En lo que a la competencia de Aprender a aprender afecta la asignatura debe de usar mecanismos que faciliten el aprendizaje, ver los problemas y preverlos, adaptándose también a los cambios que se producen con una visión positiva. Aplicando razonamientos de distinto tipo y buscando explicaciones multicausales también se contribuye a esta

competencia y también cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, razonar, organizar, memorizar y recuperar información.

Para que esta materia contribuya a la Autonomía e iniciativa personal es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

#### 2.3.4. Contribución al Plan Lector

La asignatura de Ciencias Sociales es una de las que más contribuye al Plan Lector al ser una materia de humanidades en la que se trabaja con numeroso material escrito, y no solo material relativamente reciente, ya que en nuestro trabajo de innovación realizaremos alguna actividad para que los alumnos y alumnas conozcan, trabajen y manejen fuentes documentales antiguas, relativas a los periodos que nos toca estudiar en este curso. Sin duda los comentarios de texto que se llevarán a cabo a lo largo de las tres evaluaciones son también una ayuda a esto.

### 2.4. Contenidos

#### 2.4.1. Tipología

Vamos a dividir los contenidos en 5 bloques, dejando en el primero de ellos los contenidos comunes para todo el curso y en los otros 4 los específicos de cada tema. Los bloques 2, 3 y 4 corresponden a la materia de Historia y el 5 abarca toda la materia de Geografía.

En el bloque uno veremos los contenidos actitudinales<sup>1</sup> y procedimentales<sup>2</sup>, que como ya hemos dicho valen para todo el temario del curso. En los otros bloques tenemos los conceptuales, más concretos y específicos. Son aquellos que forman parte de un tema concreto; en

---

<sup>1</sup> Tienen que ver con el “ser”. Hacen referencia a valores que forman parte de los componentes cognitivos, afectivos y de comportamiento.

<sup>2</sup> Son los referentes a lo que el alumno debe de saber hacer, es decir, las acciones y modos de actuar, de afrontar, plantear y resolver un problema.

definitiva los conceptos puros que el alumno debe de saber al finalizar el tema (hechos, datos y conceptos).

#### 2.4.2. Selección, organización y enumeración

El criterio de selección es únicamente el estimado por el profesor una vez analizado el currículo de la Comunidad Autónoma para la materia y curso concretos.

##### Bloque 1. Contenidos comunes

- Comprender los distintos periodos históricos y sus civilizaciones enmarcados en su contexto. Su localización en el tiempo y en el espacio.
- Identificar causas y consecuencias de los hechos históricos más relevantes y el papel de sus protagonistas.
- Ver los distintos acontecimientos y periodos históricos no como hechos aislados sino como un conjunto sin solución de continuidad.
- Comprensión lecto-escritora por parte del alumno. Habilidad para redactar de manera precisa y correcta ortográficamente y capacidad de defenderse y expresarse ante el público.
- Aprender a manejar elementos importantes para la materia como pirámides de población, mapas históricos, documentos audiovisuales, comentarlos y extraer la máxima información de ellos.
- Conocer la evolución de Asturias territorial, social y culturalmente desde la Reconquista hasta el Barroco.

##### Bloque 2. Edad Media. Islam, cristianismo y Reconquista

- El Islam. La figura de Mahoma. La división de Islam. Los Califatos de Damasco y Bagdad. La llegada de los musulmanes a la Península en el 711 y su progresiva conquista. Influencias árabes que perduraron en España. El Califato de Córdoba y los Reinos de Taifas. El reino Nazarí de Granada.
- La Reconquista. Batalla de Covadonga. Surgimiento del reino de Asturias. Evolución del avance de los reinos cristianos.

- Reinos peninsulares. Castilla vs Aragón. Características y organización. Economía, sociedad, cultura, instituciones y legislación. Semejanzas y diferencias.
- La sociedad feudal. Ciudad y campo. Concepto de feudalismo. Nobleza, clero y campesinos.
- El resurgir de la ciudad medieval. La cultura y el arte medieval. El arte islámico y el prerrománico asturiano. El románico y el gótico. Alfonso X y su labor cultural.

### Bloque 3. Los Reyes Católicos y el descubrimiento de América

- La España de los Reyes Católicos. El significado de su unión matrimonial. Concepto de monarquía hispánica y unión dinástica. Política exterior de Isabel y Fernando: Portugal, Nápoles y el descubrimiento de América (pueblos precolombinos, la figura de Colón y la conquista).
- Economía, sociedad de la época. Ganadería y comercio de la lana. Relaciones comerciales y Consulado de Burgos. Sentencia Arbitral de Guadalupe. Remensas. Instituciones y poder real. Santa Hermandad, Real Audiencia, Contaduría Real de Hacienda, Corregidores.
- Cultura. Judíos y musulmanes. Tribunal de la Inquisición. Concepto de auto de fe.

### Bloque 4. La época de los Austrias

- El reinado de Carlos V. Su herencia y el surgimiento del Imperio Español. Economía, sociedad y cultura del momento. Los problemas internos: Revuelta de Comunidades y Germanías. Conflictos exteriores: Batalla de Pavía, Ocupación de Túnez, luteranismo y posterior Paz de Augsburgo.
- Felipe II. El principio del fin de una época. Contrarreforma. Política exterior: Batalla de San Quintín. Batalla de Lepanto. Guerra con Inglaterra (La Armada Invencible). Anexión de Portugal.
- Economía y sociedad. Agricultura, industria artesanal y comercio. Revolución de los precios. El crecimiento de la población. Nobleza y Clero. Hidalgos y campesinos.

- Los Austrias menores: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. Gobierno de Validos: el Duque de Lerma. Expulsión de los moriscos. El Conde-Duque de Olivares. La Paz de Westfalia. La Guerra con Francia y la Paz de los Pirineos. Las revueltas de 1640. Crisis económica y social retroceso de la población, problemas agrícolas y ganaderos, crisis de industria y comercio, demasiados impuestos y bancarrota.
- La Europa del Barroco. Las Compañías de las Indias y la renovación de las manufacturas. La monarquía absoluta (Luis XIV) y los inicios del parlamentarismo. La revolución científica. Arte Barroco.
- Asturias en la Edad Moderna. Instituciones de Gobierno: La Junta General del Principado. Señoríos nobiliarios y tierras de realengo. Economía, sociedad y arte.

#### Bloque 5. Geografía. Población y sociedad

- La población mundial. Factores de distribución: físicos y humanos. Recuentos de población: censos y padrones. Dinámica de población: tasas de natalidad, mortalidad, fecundidad, esperanza de vida y movimientos naturales y migratorios. La evolución de la población. La población de los países desarrollados y de los países pobres. Los desequilibrios demográficos. Pirámides de población.
- La población en España y en Asturias. Distribución, evolución y dinámica. Emigración e inmigración. Estructura de la población. Características de la población asturiana y distribución. Migraciones.
- El poblamiento urbano y la sociedad. Concepto de ciudad y diversidad de funciones. Aglomeraciones urbanas y jerarquía. Ciudades de países desarrollados vs ciudades de países en vías de desarrollo. La ciudad europea: preindustrial, industrial y posindustrial. El espacio urbano en España. Las ciudades en Asturias. Organización de la Sociedad: desigualdades y conflictos. Evolución de la sociedad y diversidad cultural. Sociedad europea. Sociedades española y asturiana: evolución, características y cambios.

### 2.4.3. Distribución temporal de los contenidos

Estos contenidos están pensados para la Asignatura de Ciencias Sociales de 2º de ESO para un curso completo y se estructurarán de la siguiente manera:

#### Primer trimestre (38 horas)

1. EL ISLAM Y AL-ANDALUS
2. LA EUROPA FEUDAL
3. LA CIUDAD MEDIEVAL
4. LA FORMACIÓN DE LOS REINOS PENINSULARES. EL REINO DE ASTURIAS.
5. LA CORONA DE CASTILLA (SIGLOS XIII-XV)

#### Segundo trimestre (33 horas)

6. LA CORONA DE ARAGÓN (SIGLOS XII-XV)
7. EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO
8. LA MONARQUÍA AUTORITARIA: LOS REYES CATÓLICOS
9. LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS: EL IMPERIO AMERICANO.
10. EL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS

#### Tercer trimestre (31 horas)

11. LA EUROPA DEL BARROCO
12. ASTURIAS EN LA EDAD MODERNA
13. LA POBLACIÓN MUNDIAL
14. LA POBLACIÓN EN ESPAÑA Y ASTURIAS
15. LA CIUDAD Y LAS SOCIEDADES HUMANAS

Cada unidad didáctica se desarrollará en 5 sesiones en la que se combinarán las clases expositivas, el desarrollo de actividades, pequeños trabajos de investigación en equipo, proyección de audiovisuales relacionados con el tema y alguna tarea relacionada con el proyecto de innovación.

## 2.5. Metodología didáctica

### 2.5.1. Principios generales en que se basa el modelo didáctico

La metodología que se llevará a cabo busca profundizar en el trabajo práctico a través de los recursos que presta el entorno más inmediato. Con ello buscamos motivar al alumnado, aumentar sus conocimientos a cerca de las ciencias sociales locales y comarcales y una eliminación progresiva de las pruebas que miden exclusivamente la capacidad memorística del alumno para ir hacia otras que realmente evalúen el saber y los conocimientos adquiridos.

### 2.5.2. Las actividades de aprendizaje

Realizaremos varios tipos de actividades. En primer lugar actividades de iniciación en las que buscamos sondear su conocimiento sobre el tema. Por ejemplo, en un tema como el de los Reyes Católicos que yo trabajé con los alumnos de 2º de ESO B del IES “Pando” serían actividades de este tipo: ¿Quiénes fueron los Reyes Católicos? ¿Qué diríais a cerca de su reinado? ¿Cómo se organizaba la Península al comienzo de su reinado? ¿Qué herencia dejaron a su sucesor? Así sabemos lo que conocen sobre el tema, cuáles son sus carencias y esto nos da una visión de cómo debemos orientar las clases.

Después realizaremos actividades de aprendizaje que se irán llevando a cabo paralelamente con las explicaciones teóricas. Como ejemplo usemos el epígrafe 1 de este tema “unión dinástica y expansión territorial” ¿Qué significado tiene la unión dinástica? ¿Por qué interesaba para la política exterior el norte de África?

Tendríamos también actividades de síntesis en la que los alumnos leerían pequeños textos para resumir y comentar buscando así también que aprendan a ser críticos a la vez que empiezan a manejarse con la dinámica de debatir en grupo, desde el respeto y la tolerancia a los demás. Otra actividad de síntesis puede ser realizar un mapa conceptual o esquema del epígrafe visto en clase. Se trata de que por un lado adquieran capacidad de síntesis y por otro aprendan a realizar esquemas autónomamente.

Por otro lado tendríamos actividades de repaso al final del tema en el que repasaríamos lo más importante del tema en este caso ¿qué reinos había en la Península a la llegada de los Reyes Católicos? ¿Cómo los conquistaron? ¿Cuál fue su política de enlaces matrimoniales? Se podría también una definición de una serie de conceptos importantes como: virrey, unión dinástica, autos de fe, etc.

Por último haríamos pequeñas y sencillas actividades de ampliación utilizando las TIC. En una clase en el aula de informática se les podría hacer indagar sobre la Inquisición, sobre figuras como Tomás de Torquemada o sobre legislación como las Leyes de Toro. Esto no quiere decir que las TIC estuviesen presentes solo en este bloque de actividades ya que también son una buena fuente de investigación que se puede utilizar a menudo.

A parte de estas actividades realizaríamos las que entrarían dentro del proyecto de innovación, que veremos en el bloque 3 de este trabajo y que nos servirán para una parte importante de la evaluación.

### 2.5.3. Actividades complementarias y extraescolares

Siempre es necesario algo más que el trabajo en el aula. Como comentaremos en el proyecto de innovación la mejor manera de aprender algo es viéndolo en primera persona, en vivo y en directo por ello las salidas suelen ser un recurso muy importante para complementar lo visto en clase y suscitando mayor interés por parte del alumnado.

- En el tema 4 “La formación de los reinos peninsulares. El Reino de Asturias” nos viene como anillo al dedo una salida para visitar toda la obra del prerrománico asturiano que podríamos ver en una visita a Oviedo cuya duración no excedería de una jornada escolar.
- Nuestra innovación también nos proporcionará la oportunidad de realizar alguna actividad de este tipo, como una salida para visitar el patrimonio artístico del concejo correspondiente a colación del arte moderno que veamos en el 2º trimestre.
- En la última evaluación también podemos realizar alguna actividad complementaria y extraescolar que radique en la consulta del padrón



y censo municipal para analizarlo y que entraría dentro también de ese proyecto de innovación.

#### 2.5.4. Los temas transversales

Estos temas siempre saldrán a la luz en las clases, sobre todo cuando se hagan debates sobre algún tema en clase, buscando similitudes y diferencias de ese periodo o hecho histórico con alguno más reciente o de actualidad y es normal que así se haga porque forman parte del currículo de la materia y el profesor debe suscitar su salida a la luz por parte del alumnado.

#### 2.5.5. Materiales y recursos didácticos

Como recursos utilizaremos por un lado algunos de carácter tradicional como puede ser el comentario de texto y el mapa histórico para que el alumno aprenda a comentar tanto un texto como un mapa. Por otro lado el uso de las nuevas tecnologías es vital, tanto del proyector para presentaciones power point y documentales e imágenes que ayuden al alumno a profundizar en la materia de una manera amena además visitas puntuales al aula de informática para trabajar con bases de datos y fuentes de investigación en un tema y navegar por páginas web didácticas que puedan ayudarle a forjar conceptos de una manera divertida.

Hay que tener en cuenta otros recursos tradicionales como el libro de texto. En mi opinión el mejor para este curso de 2º de ESO es “VV.AA. *Demos 2. Ciencias Sociales: Geografía e Historia. Ed. Vicens Vives. Madrid, 2013*”. Además sería interesante el uso de textos y apuntes facilitados por el profesor para complementar y materiales históricos correspondientes con la innovación que mencionaremos en el punto destinado a tal fin.

### 2.6. Procedimientos de evaluación

#### 2.6.1. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

En la siguiente tabla presentamos los criterios de evaluación con su objetivo correspondiente. Además destacamos en negrita lo mínimos exigibles para cada uno.

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Localizar en el tiempo y en el espacio los distintos hechos históricos sabiendo asimismo las causas que conllevaron la evolución de las sociedades a lo largo de la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Situar las etapas de la historia (prehistoria, edad antigua, media, moderna y contemporánea) y sus fronteras y hechos relevantes.</b></li> <li>- <b>Localizar en tiempo y espacio las principales civilizaciones de la historia y situar en un mapa sus dominios territoriales.</b></li> <li>- Ser consciente del legado que nos han dejado estos pueblos.</li> </ul>
<p>Identificar los hechos políticos económicos, sociales y culturales, la interrelación entre ellos y el protagonismo de los hombres y mujeres en ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconocer los rasgos principales de la economía y sociedad feudales y sus protagonistas.</b></li> <li>- Saber analizar los cambios que supuso el Renacimiento en esta materia (económicos, sociales y culturales).</li> <li>- Establecer relación entre los cambios socioeconómicos y el fortalecimiento de la monarquía hasta la aparición del Estado moderno.</li> </ul>
<p>Conocer los principales elementos de la geografía ya sean físicos, políticos o de la población, y localizar los ejemplos que tenemos en diferentes escalas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar la base del sistema de orientación (meridiano, paralelo, ecuador).</b></li> <li>- Localizar lugares en el mapa mediante coordenadas (latitud y longitud).</li> <li>- Interpretar un mapa a partir de su leyenda.</li> <li>- Aplicar técnicas básicas de orientación.</li> <li>- <b>Situar continentes, países, penínsulas, islas, océanos, mares y ríos, sierras y picos, principales regiones y ciudades.</b></li> <li>- Conocer los distintos climas y sus rasgos.</li> <li>- Interpretar gráficos y pirámides de población.</li> <li>- Reconocer los impactos medioambientales causados por el hombre.</li> </ul>

<p>Acercarse al mundo de arte conociendo sus especificidades, sabiendo llevar la teoría a la práctica y respetándolo sabiendo que es patrimonio de la humanidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Diferenciar los distintos estilos artísticos distinguiendo sus rasgos específicos.</b></li> <li>- <b>Conocer las obras más representativas de cada periodo.</b></li> <li>- Analizar una obra y relacionarlas entre sí (aunque sea de manera simple).</li> <li>- Conocer los principales artistas de cada momento y algunos de sus mecenas.</li> </ul>
<p>Lograr el conocimiento y manejo de un lenguaje correcto tanto para el ámbito general como para el específico de la materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Utilizar correctamente el lenguaje oral y el escrito para transmitir una información determinada</b></li> </ul>
<p>Dominar el uso y consulta de fuentes bibliográficas, audiovisuales, etc. como pueden ser manuales, documentales, mapas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar, extraer y seleccionar información de cualquier tipo de fuente.</li> </ul>
<p>Adquirir una conciencia crítica de manera que el alumno sea capaz de defender una postura y rebatir la contraria logrando además hacerlo ante un público de manera correcta y precisa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Saber comentar y resumir un texto y extraer su o sus ideas principales.</b></li> <li>- Elaborar esquemas explicativos para resumir la información.</li> <li>- Usar una correcta expresión oral y escrita.</li> </ul>
<p>Aprender a trabajar en grupo con actividades colaborativas aprendiendo así a funcionar mediante el diálogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cooperar en la planificación y realización de un trabajo en grupo.</b></li> </ul>
<p>Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas y todos los valores que estas conllevan como son la paz, la igualdad, la solidaridad, la tolerancia y los derechos, deberes y libertades de todos, valorando asimismo la diversidad cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprender los rasgos actuales de la organización social en España y ver los cambios que se han producido en el último siglo.</b></li> <li>- Identificar los rasgos similares de la sociedad española al resto de sociedades occidentales.</li> <li>- Conocer el funcionamiento de los totalitarismos en la actualidad y ver</li> </ul>

	<p>las diferencias con Occidente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en debates y proponer medidas para acabar con la desigualdad social.</li> <li>- Analizar la complejidad de las distintas culturas desde una óptica de respeto.</li> </ul>
--	---

### 2.6.2. Instrumentos de evaluación

- En primer lugar la adquisición de conocimientos que controlaremos mediante un seguimiento individualizado de cada alumno. Para ello utilizaremos la observación detallada.
- En segundo lugar revisaremos el cuaderno de cada alumno para revisar sus tareas y su trabajo.
- Como tercer elemento, el que más peso recibe en la calificación final, tendremos la prueba escrita específica para cada unidad didáctica en la que tendremos cuestiones similares a las realizadas por los alumnos y alumnas en clase.
- Otro instrumento de evaluación es el proyecto de innovación, que consiste en la realización de una serie de actividades relacionadas con el entorno más cercano del alumnado lo cual les permita entender más fácilmente lo visto en clase relacionándolo con lo que tiene más cerca y además aprenden geografía, historia y arte de su comarca. Este banco de actividades puede además incrementar la nota de los estudiantes más destacados y ayudar a llegar al aprobado a aquellos para los que la prueba escrita es su punto débil.

### 2.6.3. Criterios de calificación

La superación de los mínimos exigibles señalados en el apartado correspondiente a los criterios de evaluación (2.6.1.) supondrá el aprobado (calificación de 5 sobre 10). A partir de ahí se irá teniendo en cuenta la consecución del resto de objetivos hasta llegar a la máxima calificación.

A continuación mostramos el baremo para la calificación de cada evaluación:

- El 50% de la nota tendrá que ver con las pruebas específicas realizadas de cada unidad didáctica en las que habrá como ya dijimos 5 preguntas de la unidad didáctica a cuestión y en las que tendremos una combinación de las actividades realizadas en clase.
- El 30% se evaluará a través de las actividades relacionadas con el entorno que realizaremos dentro de nuestro programa de innovación y que detallaremos al final de este trabajo.
- Un 20 % se corresponderá con el trabajo de aula, la revisión del cuaderno, el comportamiento y la participación.

#### 2.6.4. Autoevaluación del alumnado

Siempre es bueno conocer otra opinión a la hora de evaluar y que mejor que esa opinión sea la de la parte interesada. Esto no quiere decir en modo alguno que la evaluación que los alumnos se hagan de sí mismos sea la que se refleje en la nota final pero si se puede contrastar en cierta medida la nota que nosotros creemos que es la oportuna con la que ellos se dan a sí mismos siempre que lo hagan con honestidad.

Ahora bien, claro que hay que tener en cuenta esa opinión que podrían reflejar junto con una encuesta más amplia en la que contesten a otras cuestiones como: qué fue lo que más y lo que menos les gustó de la asignatura, qué cosas cambiarían, que cosas añadirían y cuales eliminarían, cual ha sido su esfuerzo para superarla, que valoración les merece el profesor, si éste explica con claridad, que aspectos tendría que mejorar...Al final de cada trimestre podemos realizar este sondeo que nos será de gran ayuda para mejorar.

#### 2.6.5. Procedimiento de recuperación

El alumno que no supere la asignatura en convocatoria ordinaria podrá optar a la recuperación al principio de la siguiente evaluación. Para ello se le realizará una prueba escrita de los contenidos de ese trimestre con un peso del 50 % de la nota. La otra mitad de la nota saldrá de las actividades realizadas en nuestro entorno (innovación) en la que los

alumnos por lo general obtienen buenos resultados. En el caso de no aprobar la materia a final de curso se le realizará una prueba escrita de todos los contenidos y similar a las realizadas a lo largo del curso, en la fecha que el centro y el departamento fijen para Septiembre. Ese examen tendrá un valor del 50%. El otro 50% saldrá de la media de todas las actividades relacionadas con nuestro entorno realizadas a lo largo del curso.

#### 2.6.6. Pérdida de evaluación continua

Si por el motivo que fuere un alumno perdiese el derecho de evaluación continua tendría que presentarse a final de curso a un examen de los contenidos de todo el curso del mismo estilo que los parciales realizados a lo largo del curso. Si no tuviera trabajo realizado para poder ser evaluado con el 30% de la innovación tendría también que entregar un trabajo el día del examen relacionado con las ciencias sociales de nuestro entorno (investigación sobre algún tema de los vistos en ese apartado). En caso de que el 20 % de la nota correspondiente al trabajo de aula, libreta, comportamiento y participación no se pudiera evaluar por absentismo u otro motivo ese porcentaje se repartiría en los otros dos bloques quedando el examen con un 60% de la nota y el trabajo de investigación con un 40%

#### 2.7. Procedimiento de información del alumnado

El primer día de clase debemos dejar claro al grupo-aula todos los temas. Los objetivos, los contenidos, los criterios de calificación, los instrumentos de evaluación, los porcentajes, la mecánica que vamos a seguir en las clases. Todo esto debe ser entendido por la totalidad del alumnado y para ello tenemos por un lado que facilitarle toda esta información por escrito para su información, leerla detenidamente en el aula en voz alta por todos y explicando punto por punto todos y cada uno de los elementos para que no pueda quedar la más mínima duda. La clarificación total de esto es vital para el buen funcionamiento del curso y para evitarse malentendidos o reclamaciones posteriores.

## 2.8. Atención a la diversidad

Como ya sabemos no todos los alumnos son iguales, cada uno necesita una atención pormenorizada e individual para alcanzar unos mismos objetivos ya que unos pueden tener más necesidades que otros.

La necesidad puede ser por una carencia física (invidente, sordo, discapacidad motora) o simplemente porque al alumno o alumna le cueste estudiar, concentrarse, entender conceptos o ideas, o una prueba escrita le resulte un reto muy grande para superar. Hay que estudiar cada caso de manera individual para poder dar la atención necesaria a cada caso concreto y para ello debemos de ayudarnos del departamento de orientación y de otros profesores que tengan al mismo alumno o tengan o hayan tenido a alumnos de características similares buscando que nos asesoren en el tema.

Para ellos tendremos en cuenta el cuaderno de atención a la diversidad que la editorial de nuestro libro nos proporcione. Buscaremos la inclusión, la flexibilidad, la contextualización en función de su contexto social, familiar, cultural, étnico y lingüístico. Adoptaremos asimismo de distintos puntos de vista para superar estereotipos, prejuicios y discriminaciones. Debe ayudarse al alumno siempre animando y generando expectativas positivas. Aunque algo esté mal no se debe decir así, para no desanimar, sino decirle que es lo que debe hacer y reconocerle los méritos por pequeños que puedan ser para mejorar su autoestima.

Pero también el alumno puede ser que no es que no llegue, sino que se pase, es decir, que tengamos un chico o una chica con altas capacidades y aquí debemos realizar algo similar. Acudir al departamento de orientación y a otros profesores para escuchar otras opiniones diferentes a la nuestra, adaptar la materia a su grado de conocimiento y de inteligencia, para evitar causarle aburrimiento.

Debemos por tanto ser flexibles en nuestro día a día siendo conscientes de que un grupo aula puede llegar a ser muy heterogéneo tanto con alumnos con deficiencias (ya sean estas físicas o intelectuales) como con alumnos que sobrepasan el nivel de la clase y todo esto debemos contemplarlo a la hora de trabajar con ellos para que ninguno se sienta distinto ni raro en el grupo y sobre todo, lo más importante, que no haya motivo de burla de unos compañeros hacia otros por su peculiaridad concreta.

## 2.9. Evaluación de la práctica docente

En el punto 2.6.4., sobre “autoevaluación del alumnado” ya dejamos la puerta abierta a una encuesta que los alumnos cubrirían al final de cada trimestre a modo de autoevaluación y también como evaluación del profesor. Esto debe servir al docente para mejorar y cambiar aspectos a la luz de lo que se refleje en el sondeo. Las entrevistas con los padres es otro aspecto que puede ayudar al docente ya que ellos pueden conocer mejor que nadie la opinión de sus hijos sobre la materia, como se imparte y la labor del profesor. Por último debemos tomar como referencia el porcentaje de aprobados y suspensos porque sin lugar a dudas es el mejor reflejo de la realidad. Un elevado porcentaje de suspensos, al contrario de lo que algunos creen, no suele ser culpa de los alumnos sino más bien del profesor y de su metodología.

## 2.10. Programación de aula

En este apartado vamos a detallar cada una de las 15 Unidades Didácticas que se trabajarán con los alumnos y alumnas de 2º de ESO



## **PRIMERA EVALUACIÓN. EDAD MEDIA**

### **U.D. 1. *EL ISLAM Y AL-ANDALUS***

TEMPORALIZACIÓN. Primera evaluación, 6 horas de duración.

#### **METODOLOGÍA.**

Lo interesante de esta unidad es el nacimiento y posterior expansión del Islam por el Mediterráneo deteniéndonos en la llegada a la Península en el 711 y su rápida conquista. Para ello en clase estudiaremos las figuras más importantes del Islam a través del análisis de textos. El trabajo de mapas nos servirá para conocer las fases de expansión del islam y nos acercaremos también a su comercio y cultura apoyados en documentos audiovisuales que nos introduzcan más en profundidad en este aspecto.

#### **OBJETIVOS**

- Conocer la situación de Arabia antes del Islam.
- Investigar sobre la figura de Mahoma.
- Identificar las obligaciones del creyente musulmán.
- Estudiar la expansión del Islam y los califatos.
- Conocer las ciudades, el comercio, la cultura y el arte.

#### **CONTENIDOS**

El nacimiento del Islam: Arabia antes del Islam. Mahoma, el profeta.- El islam: la fe en Alá y las obligaciones del creyente.- La expansión del Islam y los califatos omeya y abasida.- Las ciudades y el comercio: campesinos y rutas comerciales.- La cultura: ciencia, literatura y arte.

#### **ACTIVIDADES**

- Trabajo con mapas de la expansión del Islam distinguiendo fases y califatos.
- Confección de un glosario de términos del tema (musulmán, ablución, mezquita, turcos, mogoles, estuco y alicatado).

- Análisis, comentario y síntesis de textos.
- Estudio de algún edificio, como por ejemplo la Mezquita de Damasco, para aprender a realizar un comentario de un plano arquitectónico.
- Visionado del documental de Odisea “La historia del Islam”.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para ampliación: lectura de algunos fragmentos del Corán y de *El Islam* de P. Balta. Para refuerzo: dibujar y colorear mapa de la expansión del Islam por el Mediterráneo.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN (mínimos exigibles en negrita)

- Comprobar el conocimiento de la figura de Mahoma y de las obligaciones del musulmán.
- **Verificar el manejo de los conceptos relativos a la expansión de los califatos.**
- Comprobar si el alumno conoce las principales características del urbanismo y el comercio musulmán.
- **Cotejar el dominio de la cultura y arte del Islam.**

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Una vez finalizada esta primera unidad realizaremos una prueba escrita de 5 cuestiones variadas (pregunta a desarrollar, de verdadero y falso, mapa para completar, definición de conceptos...) sobre este tema que hará media con el resto de exámenes de la primera evaluación. Se tendrá en cuenta también el trabajo de aula, cuaderno y participación.

#### PROCESO DE RECUPERACIÓN.

La nota para poder hacer media será de 3,5. Por ello no es necesario superar todos los exámenes para aprobar. Además la propuesta de innovación cuenta un 30% de la bota de cada trimestre y los resultados de este banco de actividades suele ser mucho mejor que las notas de las pruebas escritas con lo cual, esto ayuda a subir la nota de cada evaluación y a llegar al aprobado a un gran número de alumnos.

## **U.D. 2. LA EUROPA FEUDAL**

TEMPORALIZACIÓN. Primera evaluación del curso, duración 6 horas.

### **METODOLOGÍA**

Ampliamos la visión sin cambiar de época. Sin antes nos centrábamos en la expansión del islam por el Mediterráneo ahora miramos a Europa que tras sufrir una segunda oleada de invasiones da paso al origen del feudalismo. Por lo tanto con el análisis de textos y el trabajo de estadísticas de la época estudiaremos la ruralización de esta sociedad y la importancia de los campesinos y de la agricultura en este mundo rural. En contraposición veremos la vida de la nobleza y del clero con el contraste de fuentes y documentos de la época.

### **OBJETIVOS**

- Conocer el origen del feudalismo y la ruralización de la época.
- Identificar las principales características del campesino y las técnicas agrícolas.
- Asimilar el concepto y funcionamiento de la monarquía feudal.
- Distinguir los tipos de clero y el funcionamiento de los monasterios.
- Conocer la expansión de la cristiandad por Europa.
- Identificar los principales ejemplos y características del arte románico

### **CONTENIDOS**

El feudalismo: Europa en el año 1000. El origen del feudalismo.- Los campesinos: el feudo, las técnicas agrícolas y las obligaciones del campesino.- La nobleza: señores, vasallos y monarquía feudal.- La Iglesia: el clero, los monasterios y el papado.- Las cruzadas.- El arte románico: características y ejemplos.

### **ACTIVIDADES**

- Análisis y comentario de mapas de la Europa feudal.

- Confección de un glosario específico del tema (encomendación, estamentos, feudo, diezmo, vasallo, diócesis, regla, Paz de Dios y tregua de Dios).
- Análisis, comentario y síntesis de texto. Debate posterior.
- Cuestiones de aprendizaje sobre los conceptos trabajados.
- Ampliación mediante la investigación de temas que puedan ser importantes.
- Aprenderemos a analizar un documento histórico y a colación estudiaremos algunos documentos medievales de nuestro concejo para comparar.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como ampliación proponemos la lectura de algún fragmento de *El Decamerón* de Bocaccio que se relacione con lo visto en clase. Para refuerzo la visualización del documental de RTVE “La feudalización de Europa”

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprobar el dominio de los conceptos específicos de este tema.
- **Verificar el conocimiento de la figura del campesino y de las técnicas agrícolas.**
- **Cotejar que el alumno sea conocedor de los rasgos básicos de una monarquía feudal.**
- Comprobar el conocimiento del alumno a cerca del clero, los monasterios y el papado y las cruzadas.
- **Verificar que el alumno conoce las principales características y ejemplos del arte románico y que sabe comentar una obra de arte.**

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los contenidos de esta unidad didáctica serán sometido a prueba escrita junto a los del tema 3. El examen será de similares características al del tema 1. Tendremos en cuenta también el trabajo de aula y la participación y la actividad que realizaremos de nuestro proyecto de innovación.

### **U.D. 3. LA CIUDAD MEDIEVAL**

TEMPORALIZACIÓN. Primera evaluación, 6 sesiones de duración.

METODOLOGÍA. Este tema se centra en el análisis de la ciudad medieval contraponiéndose al tema anterior en el que analizamos el mundo rural en la Europa medieval. Por tanto conoceremos la vida en las ciudades a través del análisis de documentos, con la ayuda de documentos gráficos sabremos que grupos vivían en ella y como lo hacían y también conoceremos el arte de la época, el Gótico. Además aprenderemos cómo se maneja un plano.

#### **OBJETIVOS**

- Conocer las características de la ciudad en la época y que grupos las formaban.
- Identificar las tareas que estos grupos realizaban.
- Saber cómo se organizaba la vida en una ciudad medieval.
- Conocer los principales elementos necesarios para que un núcleo sea considerado ciudad (muralla, catedral...)
- Identificar las principales características y obras del arte Gótico.
- Ser consciente de la crisis demográfica y del fenómeno de la peste negra.

#### **CONTENIDOS**

Las ciudades. Crecimiento y comunas.- Artesanos y comerciantes: las ferias.- La vida en la ciudad medieval: el recinto amurallado, la ciudad burguesa y la catedral.- El arte gótico.- La crisis demográfica: crisis de la agricultura y peste negra.

#### **ACTIVIDADES**

- Aprendemos a analizar y comentar planos de una ciudad medieval. Realizaremos también el comentario de un plano de un núcleo de nuestro entorno durante la Edad Media para comparar y así conocer también nuestra pequeña historia.

- Seguimos con la construcción de un vocabulario específico del tema (comuna, alumbre, pago aplazado, lonja, carta magna...y vocabulario de arte: pináculo, gárgola, contrafuerte, rosetón, arbotante, bóveda)
- Análisis, comentario y síntesis de un texto. En este tema trataremos alguna carta magna, algún fuero de nuestra comunidad y alguna carta puebla.
- Actividades de aprendizaje sobre ideas y conceptos de este tema.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para ampliación, visionado del documental de Artehistoria sobre el arte Gótico y continuar con la lectura de algún fragmento de *El Decamerón* relativo a este tema. Para refuerzo: documental de RTVE *Europa en la Edad Media*.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprobar el adecuado manejo de los conceptos particulares de este tema.
- Verificar que el alumno conoce los grupos que habitan en las ciudades y sus ocupaciones.
- **Cotejar el conocimiento de la vida en la ciudad medieval y sus elementos característicos.**
- **Comprobar el dominio de las principales características y ejemplos del arte Gótico.**
- **Verificar el control de la crisis demográfica de la época y la epidemia de la peste.**

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Esta unidad didáctica irá a examen junto con la UD 2 al ser temas que se complementan el uno al otro (ámbito urbano vs ámbito rural). La prueba constará de 10 preguntas, 5 para cada tema, que serán del mismo tipo que ya hemos comentado para el tema 1. Tendremos en cuenta también el trabajo de aula y la nota de la actividad que realice en relación con el entorno.

#### **U.D. 4. LA FORMACIÓN DE LOS REINOS PENINSULARES. EL REINO DE ASTURIAS**

TEMPORALIZACIÓN. Primera evaluación, 6 horas de duración.

##### **METODOLOGÍA.**

Visto ya el periodo del Islam y la Europa Medieval nos toca ver la Edad Media de la Península Ibérica y continuamos donde lo habíamos dejado, en Al-Andalus. El único territorio que no fue dominado por los árabes y desde donde comenzará su retroceso es el equivalente a nuestra actual región. Por ello surge el Reino de Asturias y en su conocimiento vamos a centrar las clases de esta unidad. Su origen, sus diferentes monarcas, su expansión y el patrimonio que nos han legado y para ello utilizaremos fuentes de la época como las “Crónicas Asturianas”, mapas históricos e incluso una visita a Oviedo para ver de cerca el legado que nos ha llegado a la actualidad.

##### **OBJETIVOS**

- Conocer el origen del Reino de Asturias y sus principales reyes.
- Identificar sus distintas fases de expansión.
- Conocer las principales obras del arte prerrománico asturiano y sus características.
- Saber que legado testimonios escritos nos han dejado.

##### **CONTENIDOS**

Los territorio del norte peninsular: astures, cántabros y vascones.- El primitivo reino de Asturias.- Don Pelayo y la Batalla de Covadonga.- El reinado de Alfonso I.- La época de Alfonso II.- Ramiro I.- Alfonso III y el traslado de la corte a León.- El arte prerrománico asturiano: características y ejemplos.- Las crónicas Asturianas.

##### **ACTIVIDADES**

- Confección del mapa del primitivo reino de Asturias y de sus fases de expansión.
- Continuamos construyendo un vocabulario específico de cada tema.

- Lectura y comentario de documentos de la época (Crónicas Asturianas).
- Actividades de aprendizaje en relación con la unidad.
- Análisis del arte prerrománico.
- Aprendemos a contrastar fuentes escritas. Tomando el tema de la Batalla de Covadonga analizamos la Crónica de Alfonso III y la de Al Maqqari y las comparamos para ver similitudes y diferencias.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para refuerzo: construir un mapa de la evolución del Reino de Asturias. Para ampliación: elaborar un trabajo sobre la historia del Reino de Asturias en el que se repase desde Pelayo a Alfonso II

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprobar el manejo del vocabulario del tema.
- **Verificar el dominio de las principales figuras del reino y sus obras más destacadas.**
- **Comprobar el conocimiento acerca del arte prerrománico y sobre las Crónicas Asturianas.**

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Finalizado el tema se realizará una prueba escrita únicamente sobre esta unidad cuya estructura será idéntica a la de los otros temas. Tendremos en cuenta también el trabajo de aula y la participación. El proceso de recuperación será el mismo que el de los temas anteriores.



## **U.D. 5. LA CORONA DE CASTILLA**

TEMPORALIZACIÓN.- Primera evaluación, 5 horas de duración.

### **METODOLOGÍA**

Las UD 5 y 6 pretenden dar una visión de los dos grandes reinos peninsulares que estarán presentes a lo largo de la mayor parte de la Edad Media y que darán lugar al nacimiento de España como estado tal y como lo conocemos hoy. Nuestro objetivo es por lo tanto ver su funcionamiento interno: las instituciones a través del análisis y comentario de documentos, la economía trabajando también con las fuentes y con las estadísticas de la época; Memoria de España nos puede acercar a la sociedad y la política exterior del momento.

### **OBJETIVOS**

- Conocer el origen y evolución del Reino de Castilla.
- Identificar sus principales instituciones.
- Saber los principales rasgos de su economía y sociedad.
- Conocer su política exterior.
- Identificar sus personajes más relevantes y el porqué de su importancia.
- Ser capaz de enumerar sus obras artísticas más destacadas y alguna de sus características.

### **CONTENIDOS**

El nacimiento de Castilla: Fernán González.- La herencia castellana: Fernando I, Alfonso VI y la organización institucional.- Expansión del reino: la figura de Alfonso X y las repoblaciones.- Economía y sociedad: campesinos, comerciantes y el Honrado Concejo de la Mesta.- El románico peninsular.-

### **ACTIVIDADES**

- Continuamos elaborando un vocabulario específico del tema (presura, fuero, carta puebla, parias, milicia concejil, cañada).

- Realización de un mapa de la Corona de Castilla con su evolución histórica.
- Actividades de aprendizaje relacionadas con el tema.
- Visualización del capítulo correspondiente de la serie Memoria de España y de otros elementos gráficos y visuales como complemento.
- Análisis, comentario y síntesis de textos de la época con posterior debate.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como ampliación leer a P. López de Ayala en sus referencias a 1391 y las persecuciones contra los judíos y algún fragmento de las Cantigas de Alfonso X el Sabio. Para refuerzo: realización, dibujando y coloreando, de un mapa similar al propuesto como actividad para este tema, de la expansión de Castilla. La aplicación web [www.geacron.com](http://www.geacron.com), puede ser útil para ver la expansión de Castilla.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Comprobar el conocimiento del origen y evolución política del reino de Castilla.**
- Verificar el manejo del vocabulario específico del tema.
- Cotejar el dominio de los principales protagonistas (tanto políticos como culturales) de la Corona de Castilla y sus hazañas.
- **Comprobar que se conocen los rasgos básicos de la economía y sociedad castellanas.**

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Esta UD será evaluada en un examen junto con el tema 6. La prueba constará de 10 preguntas de tipología similar a las realizadas anteriormente, siendo 5 para cada tema.

## **U.D. 6. LA CORONA DE ARAGÓN**

TEMPORALIZACIÓN. Primera evaluación, 5 horas de duración.

### **METODOLOGÍA.**

Esta UD es una continuación de la anterior en cuanto a metodología ya que busca analizar el otro reino importante de la península durante la época medieval. Intentamos que el alumno establezca semejanzas y diferencias entre Castilla y Aragón contrastando fuentes documentales, tablas de datos y gráficos y que conozca sus instituciones, política exterior, economía y sociedad y sus principales protagonistas a través del análisis y comentario de textos y mapas y la visualización de material audiovisual.

### **OBJETIVOS**

- Conocer el origen y evolución de la Corona de Aragón.
- Identificar sus principales instituciones.
- Saber los principales rasgos de su economía y sociedad.
- Conocer su política exterior.
- Identificar sus personajes más relevantes y su obra.
- Conocer sus obras artísticas más destacadas.

### **CONTENIDOS**

El origen de Aragón: Ramiro, Sancho y Pedro I.- Evolución y expansión del reino: Pedro I, Alfonso I, Jaime I y Pedro IV.- Economía y sociedad.- Política exterior: expansión por el Mediterráneo.-

### **ACTIVIDADES**

- Elaboración de un vocabulario específico del tema como venimos haciendo en todas las UD (caballero templario, capitulación, la Unión, Generalitat).
- Realización de un mapa de la Corona de Aragón con su evolución histórica.
- Actividades de aprendizaje relacionadas con el tema.

- Visualización del capítulo correspondiente de la serie Memoria de España y de otros elementos gráficos y visuales como complemento.
- Análisis, comentario y síntesis de textos de la época con posterior debate.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tanto para refuerzo como para ampliación la serie *Memoria de España* puede ser útil, visualizando el capítulo correspondiente a Castilla y Aragón para hacerse una idea de cómo era la Península Ibérica medieval. Así mismo la aplicación web [www.geacron.com](http://www.geacron.com) puede mostrarnos la evolución del reino.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Comprobar el conocimiento del origen y evolución política de la Corona de Aragón.**
- Verificar el manejo del vocabulario específico del tema.
- Cotejar el dominio de los principales protagonistas (tanto políticos como culturales) de la Corona de Aragón y sus hazañas.
- **Comprobar que se conocen los rasgos básicos de la economía y sociedad aragonesas y sus principales ejemplos artísticos.**

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Queda explicado en este mismo apartado realizado para la UD 5.

## **SEGUNDA EVALUACIÓN. EDAD MODERNA**

### **U.D. 7. EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO**

TEMPORALIZACIÓN. Segunda evaluación, duración 6 horas.

#### **METODOLOGÍA**

Comenzamos la segunda evaluación cambiando de época. Damos el paso del Medievo a la Edad Moderna y para ello tenemos que hacer a nuestros alumnos conscientes del periodo de transición de esta época. Un ejemplo muy común que les ponemos para que lo entiendan es que nadie se acuesta un 11 de octubre de 1492 siendo medieval y se levanta el 12 como un hombre o mujer modernos. La fecha es un acontecimiento significativo para fijan el fin de una era y el comienzo de otro y esto es lo que debemos conseguir que aprendan. Para ello en este tema veremos los numerosos cambios políticos, sociales y culturales que provocan el fin de la Edad Media y la llegada al mundo moderno con la ayuda de textos y material gráfico.

#### **OBJETIVOS**

- Comprender el humanismo como fuente de renovación cultural que precipitó el cambio de época.
- Conocer la reforma protestante, sus distintas variantes y la respuesta del catolicismo a esta.
- Identificar el Renacimiento como continuación de esa evolución que trajo el humanismo.
- Saber la riqueza del arte del Renacimiento, sus características y obras más importantes.

#### **CONTENIDOS**

El humanismo: una nueva concepción del mundo. Expansión del humanismo.- La reforma protestante: Martín Lutero y el protestantismo en Europa.- La contrarreforma católica: lucha contra el protestantismo, guerras

de religión y Concilio de Trento.- El Renacimiento: Quattrocento y Cinquecento. Renacimiento en España.

#### ACTIVIDADES

- Actividades de aprendizaje relacionadas con el tema.
- Elaboración del glosario correspondiente a esta época (mecenasgo, biblia políglota, calvinismo, anglicanismo, luteranismo, Inquisición, Congregación del Índice, Compañía de Jesús, Quattrocento, Cinquecento).
- Comentario de texto. Fragmentos como las 95 tesis de Lutero, los Decretos del Concilio de Trento. El objeto es extraer sus ideas principales resumir lo principal y debatir en clase para adquirir una correcta expresión oral, fluida y forjar vocabulario.
- Visualización de las principales arquitecturas, pinturas y esculturas del Renacimiento europeo y español y posterior comentario.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como refuerzo se recurrirá a la visualización de un documental de Humanismo y Renacimiento recomendado por el profesor y como ampliación puede resultar interesante la lectura de alguna obra de Erasmo de Rotterdam como *El elogio de la locura*.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprobar el conocimiento que el alumno tiene acerca del humanismo.
- **Verificar el dominio sobre la reforma protestante y la contrarreforma católica.**
- Cotejar el manejo de los conceptos relativos a este tema.
- **Cerciorarse de que el alumno sabe las principales características y obras del arte renacentista.**

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar el tema se realizará una prueba escrita de características y forma similares a las realizadas en la primera evaluación en la que habrá preguntas de diferentes tipos para comprobar el dominio que el alumno o alumna tiene del tema. El trabajo de aula y la participación tendrá su parte de la nota.

### **U.D. 8. LA MONARQUÍA AUTORITARIA. LOS REYES CATÓLICOS**

TEMPORALIZACIÓN. Segunda evaluación, 8 horas de duración.

#### METODOLOGÍA.

El matrimonio de Isabel y Fernando es el principio de un nuevo Estado. Con ello asientan las bases para el surgimiento de una nueva nación que pocos años será la primera potencia mundial. Lo que perseguimos en este tema es por un lado, que los alumnos conozcan el proceso de unión de ambos reinos, en primer lugar solo dinástica y que vean su, en principio autonomía de uno con respecto al otro para ello nos serviremos de las explicaciones teóricas y la ampliación con el análisis de documentación de la época que demuestra la autonomía en moneda, en legislación y en otros campos. Además buscaremos acercar al grupo al conocimiento de la economía la sociedad y la política exterior basada en conquistas y alianzas matrimoniales apoyándonos en comentario y análisis de textos y mapas y la visualización de material gráfico.

#### OBJETIVOS.

- Saber cómo se articuló la unificación política de la Península Ibérica bajo el reinado de los Reyes Católicos.
- Reconocer la expansión territorial y la política exterior de los Reyes Católicos.
- Describir las instituciones implantadas por la monarquía autoritaria en Castilla y en Aragón y relacionarlas con el afianzamiento del poder real.
- Explicar cómo se produjo la uniformidad religiosa.

- Conocer la organización económica y social durante el reinado de los Reyes Católicos.
- Identificar a los principales humanistas españoles y valorar su contribución cultural.
- Diferenciar los estilos de la arquitectura del Renacimiento español y analizar las manifestaciones pictóricas y escultóricas de ese período.
- Analizar las manifestaciones pictóricas y escultóricas del Renacimiento español.
- Utilizar correctamente el vocabulario específico para este periodo histórico.
- Interpretar críticamente la información contenida y mapas históricos.

#### CONTENIDOS.

La Unión de Castilla y Aragón con la monarquía de los Reyes Católicos.- La expansión territorial y la unificación peninsular bajo los Reyes Católicos.- La política exterior de los Reyes Católicos: las alianzas matrimoniales como estrategias de poder.- La articulación de la nueva monarquía en los reinos de Castilla y Aragón: uniformidad religiosa en la Península.- La economía ganadera castellana y la recuperación económica de la Corona de Aragón. La sociedad de ambos reinos.- El humanismo hispánico.- Arquitectura, escultura y pintura renacentistas en España. Vida y obra de El Greco.

#### ACTIVIDADES

- Realización de actividades de aprendizaje que se irán llevando a cabo paralelamente con las explicaciones teóricas.
- Trabajo de textos para resumir y comentar buscando así también que aprendan a ser críticos.
- Otra actividad de síntesis puede ser realizar un mapa conceptual o esquema del epígrafe visto en clase. Se trata de que por un lado adquieran capacidad de síntesis y por otro aprendan a realizar esquemas autónomamente.
- Actividades de ampliación utilizando las TIC. En una clase en el aula de informática enseñarles a indagar sobre la Inquisición, sobre figuras



como Tomás de Torquemada o sobre legislación como las Leyes de Toro.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Como refuerzo utilizaremos la realización de un mapa relativo a la unión dinástica y las conquistas y políticas matrimoniales realizadas por Isabel y Fernando en el que los alumnos deben situar los nombres y las fechas de la conquista o acercamiento a ese territorio coloreándolos según fuese Castilla o Aragón quien estableciese el vínculo. Como ampliación, el capítulo de la serie de RTVE, *Memoria de España*, relativo a la época de los RR.CC.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Describir los factores que condicionan los comportamientos demográficos conociendo y utilizando los conceptos básicos de la demografía para su análisis, caracterizando las tendencias predominantes y aplicando este conocimiento al análisis del actual régimen demográfico español y sus consecuencias.
- **Identificar los rasgos característicos de la sociedad española actual distinguiendo la diversidad de grupos sociales que la configuran, reconociendo su pertenencia al mundo occidental y exponiendo alguna situación que refleje desigualdad social.**
- Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a ejemplos de ciudades españolas y asturianas.
- Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno.
- **Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.**

- Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más relevantes de la Monarquía hispánica y del Imperio colonial español.
- **Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad media y la Edad moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos.**

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar la UD 9, basada en el punto más importante de la política exterior de los RR.CC., se realizará una prueba escrita conjunta para los dos temas, con las características habituales. El 20% por ciento del trabajo de aula se tendrá en cuenta.

#### ***U.D. 9. LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS: EL IMPERIO AMERICANO***

TEMPORALIZACIÓN. Segunda evaluación, 6 horas de duración.

#### METODOLOGÍA

Perfectamente este tema podría estar unido al anterior de no ser porque sería demasiado largo para el alumnado. Llevaremos a cabo esta UD, por tanto, como un punto más de la política exterior de los Reyes Católicos, el más importante. Para ello analizaremos los pueblos de la América precolombina con la ayuda de algún documental, los trámites de Colón para buscar financiación y los viajes realizados a las Indias. Para esto último recurriremos al análisis de fuentes y documentos de la época

#### OBJETIVOS

- Conocer las de los descubrimientos y los que realizaron los portugueses con anterioridad a Colón.

- Identificar la figura de Colón su proyecto y los cuatro viajes realizados por él.
- Comprender el reparto de este Nuevo Mundo realizado por España y Portugal.
- Identificar las características y habitantes de la América precolombina.

## CONTENIDOS

Los grandes descubrimientos: causas y el adelanto portugués.- Castilla descubre el Nuevo Mundo: el proyecto de Colón y sus viajes.- Los pueblos precolombinos: el continente desconocido y las civilizaciones que los habitaban. El reparto realizado.

## ACTIVIDADES

- En este tema es de suma importancia el trabajo con cartografía. Por un lado que los niños observen la cartografía de la época y que realicen también mapas de la América precolombina y los viajes de Cristóbal Colón.
- Confección del glosario pertinente, relativo a cada tema (Capitulaciones de Santa Fe, Tratado de Tordesillas, nao, carabela, y demás terminología náutica que pueda resultar desconocida).
- Actividades de aprendizaje intercaladas con las explicaciones teóricas.
- Análisis, comentario y síntesis de textos relacionados con el tema para extraer ideas y debatir en clase.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tanto como para ampliación como para refuerzo visionado de algún documental recomendado por el profesor sobre mayas, aztecas e incas y sobre Colón y sus viajes. Para ampliación textos de Hernán Cortés a Carlos V y Las Capitulaciones de Santa Fe recogidas por Alonso de Santa Cruz.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprobar el dominio del vocabulario relativo al tema.
- **Verificar el dominio que el alumno de la América precolombina.**

- **Cotejar el conocimiento sobre la figura de Cristóbal Colón y sus viajes.**

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La UD 9 irá a examen junto con el tema 8 por ser un apéndice de ese tema. La prueba será de similares características a las ya expuestas en otras unidades. Se tendrá en cuenta también el trabajo de aula como siempre.

#### **U.D. 10. *EL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS***

TEMPORALIZACIÓN. Segunda evaluación, 6 horas de duración.

#### METODOLOGÍA

Con esta unidad debemos tratar de introducir a los alumnos en el surgimiento de ese nuevo estado español y en el crecimiento del mismo hasta situarse a la cabeza del mundo. Para ello haremos un recorrido por los reinados de los 5 soberanos pertenecientes a la Casa de Austria viendo sus hechos más significativos y la evolución tanto de la economía, la sociedad y la cultura (ayudados por documentación, textos para analizar y comentar, y gráficos) como de la política exterior (mapas históricos).

#### OBJETIVOS

- Conocer los diferentes monarcas españoles de la Casa de Austria y las características más significativas de sus reinados.
- Identificar su política de uniformidad religiosa y de expansión hacia el exterior.
- Comprender la evolución de la economía y la sociedad de la época.
- Conocer la decadencia final de los Austrias y su fin con Carlos II.

## CONTENIDOS

El imperio universal de Carlos I: problemas internos, enemigos y abdicación.- El imperio hispánico de Felipe II: su corte, la defensa del catolicismo y las guerras con Europa.- El gobierno de los Habsburgo: el rey y sus funciones, órganos de gobierno, burocracia, diplomacia y ejército.- La continuación de la conquista de América: Perú, México y otras conquistas.- La organización del imperio americano.- Del auge económico a la crisis del XVII.- La decadencia del imperio hispánico: la crisis de 1640 y el problema de suceder a Carlos II.

## ACTIVIDADES

- De aprendizaje intercaladas con explicaciones teóricas.
- Comentario de texto. Análisis, resumen y debate sobre los mismos.
- Confección de mapas y del vocabulario específico del tema.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tanto para ampliación como para refuerzo se recomienda la visualización de la serie de RTVE *Memoria de España* en sus capítulos relativos a los Austrias.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprobar el dominio del vocabulario relativo al tema.
- **Verificar el conocimiento de la evolución de España a lo largo del reinado de los Austrias.**
- **Cotejar el saber sobre la evolución de la economía y la sociedad de la época.**
- Comprobar que se entiende la evolución de la América hispánica

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Haremos referencia a ello en la UD 11.

## **U.D. 11. LA EUROPA DEL BARROCO**

TEMPORALIZACIÓN. Segunda evaluación, 6 horas de duración.

### **METODOLOGÍA.**

Esta unidad nos acerca sobre todo al arte Barroco en todo su esplendor pero además conoceremos algunas características de la Europa del siglo XVII. Para ello analizaremos las transformaciones económicas y sociales, la Europa Absolutista y después entraremos de lleno en el mundo del arte. A través del análisis de imágenes y la visualización de vídeos.

### **OBJETIVOS**

- Conocer los cambios producidos en esta época tanto en la economía como en la sociedad.
- Identificar las características del estado absolutista y sus ejemplos más representativos.
- Comprender el arte Barroco en su totalidad (arquitectura, escultura y pintura) conociendo sus principales características y sabiendo encontrarlas en un ejemplo de este arte.

### **CONTENIDOS**

Transformaciones económicas y sociales: demografía y sociedad en el siglo XVII. Las manufacturas estatales y el comercio internacional.- La Europa del absolutismo. Europa tras Westfalia. Luis XIV de Francia y la monarquía absoluta.- El Barroco, un nuevo movimiento cultural. Arte, religión y poder. Filosofía y ciencia.- Arquitectura y escultura barroca europea.- Arquitectura y escultura barroca española.- Pintura barroca europea: las escuelas italiana, flamenca y holandesa.- El siglo de Oro de la pintura española: Velázquez y otros.

### **ACTIVIDADES**

- De aprendizaje, intercaladas con las explicaciones teóricas.
- Confección de un glosario específico del tema (peste bubónica, comercio triangular, Compañía de las Indias Orientales, Estados Generales, empirismo, claroscuro, tenebrismo).

- Al tratarse de un tema con gran importancia del arte, comentario de obras de arte a las que se le buscarán las características generales del periodo.
- Realizaremos también una actividad en relación con nuestro entorno que explicaremos en el punto 3 de este trabajo.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Dos documentales de Arthistoria tanto de ampliación como de refuerzo: uno sobre “El Barroco europeo” y otro titulado “Barroco en España. La figura de Velázquez”.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Comprobar el dominio del vocabulario específico del tema.
- Verificar el conocimiento de las transformaciones económicas y sociales así como de las características de la monarquía absoluta.
- **Cotejar el manejo de las características del arte Barroco y su correcta aplicación en obras de este estilo.**

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Por un lado realizaremos una prueba escrita, como de costumbre de 10 preguntas, cinco del tema 10 y cinco del 11, variadas, como en otras UD anteriores. Tendremos también en cuenta el trabajo de aula y ese 30 % de la nota que saldrá de la relación de la actividad del proyecto de innovación en el que analizaremos el Barroco más cercano a nosotros.

## **U.D. 12. ASTURIAS EN LA EDAD MODERNA**

TEMPORALIZACIÓN. Segunda evaluación, 6 horas de duración.

### **METODOLOGÍA**

Después de analizar la Edad Moderna europea y española, nos centramos en nuestra comunidad. Por ello haremos un repaso por los acontecimientos y personajes más importantes de la época con la ayuda del libro de texto, por su evolución económica y social analizando gráficos y documentación y por su cultura y arte de la mano de imágenes. Realizaremos algún comentario de texto para ampliar esa visión de nuestra comunidad y seguir mejorando la expresión y la comprensión lectora.

### **OBJETIVOS**

- Conocer la evolución económica y social de Asturias en ésta época.
- Identificar a sus personajes más importantes y saber destacar su obra.
- Comprender la existencia de organismos en la época como la Junta General ya existente.
- Conocer la cultura y patrimonio artístico de la época.

### **CONTENIDOS**

Asturias en la Edad Moderna: La Junta General del Principado.- Economía y sociedad: sector primario, artesanado y comercio. Nobleza, clero y pueblo llano.- Cultura y arte: la fundación de la Universidad de Oviedo, la Junta General. Asturianos ilustres: Padre Feijoo, Jovellanos, Conde de Toreno y Campomanes. Patrimonio artístico de la Asturias moderna.

### **ACTIVIDADES**

- Junto con las explicaciones teóricas intercalaremos actividades de aprendizaje.
- Comentario de textos de autores ilustrados (Jovellanos, Feijoo).
- Confección del vocabulario pertinente a este tema.
- Comentario de las obras de arte de este periodo.
- Analizar el Catastro de Ensenada como fuente documental para ver nuestro entorno en la época.



## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para ampliación, recurrir a obras de estos autores asturianos modernos ya citados. Como refuerzo se puede seleccionar también algún fragmento de fácil comprensión por el alumnado y que toque temas relacionados con la unidad.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Comprobar el conocimiento de las características de la economía y sociedad de la época.**
- **Verificar la capacidad de identificar las figuras más relevantes y la causa de su relevancia.**
- Cotejar el dominio del vocabulario específico del tema así como del patrimonio artístico de este periodo.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Esta UD entrará en la prueba escrita ya mencionada en la unidad anterior. Se tendrá en cuenta también el trabajo de aula, como de costumbre y también las actividades relacionadas con el entorno que girarán en torno al análisis del Catastro de Ensenada.

## **TERCERA EVALUACIÓN. GEOGRAFÍA**

### **U.D. 13. LA POBLACIÓN MUNDIAL Y ESPAÑOLA.**

TEMPORALIZACIÓN. Tercera evaluación, 9 horas de duración.

#### **METODOLOGÍA**

Finalizados los temas de historia la última evaluación la dedicamos a la geografía de la población, puesto que la física y política ha sido vista en el curso anterior y en el siguiente trabajará la económica. Por tanto en este primer tema analizaremos todos los indicadores relativos a la población de tal manera que aprenderemos a manejar y confeccionar una pirámide de población y seguiremos trabajando con mapas ahora en su vertiente geográfica.

#### **OBJETIVOS**

- Conocer la distribución de la población en el mundo y en España.
- Saber analizar el crecimiento natural de la población aplicando fórmulas como la tasa de natalidad y de mortalidad que se deben de saber hallar.
- Conocer la evolución de la población tanto a nivel mundial como nacional.
- Comprender los movimientos migratorios y la estructura de la población.
- Saber realizar e interpretar una pirámide de población.

#### **CONTENIDOS**

La distribución de la población: desigual ocupación.- El crecimiento natural de la población: natalidad y mortalidad. Tasas y esperanza de vida.- La evolución de la población: fases de crecimiento demográfico.- Los movimientos migratorios: clasificación y consecuencias.- La estructura de la población: principales grupos que la componen.-

## ACTIVIDADES

- Intercaladas con las explicaciones teóricas realizaremos actividades de aprendizaje.
- Al ser un tema de geografía de la población trabajaremos con pirámides de distintos tipos.
- Comentario de mapas y gráficos sobre la distribución y la evolución de la población respectivamente.
- Confección del vocabulario específico de este tema (proyección demográfica, globalización, desarrollo sostenible, PIB, mestizaje cultural).

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Proponemos la recolección de artículos de periódico que traten los temas como: la problemática de la inmigración y la emigración, el desigual reparto de la población (despoblamiento de algunas zonas) y el problema del envejecimiento de la población. Una vez leídos y analizados se trata de realizar un trabajo de síntesis y valoración de lo visto en estos artículos para conocer las distintas opiniones de estos fenómenos. Para ello debemos contrastar artículos de la misma temática, con distinto enfoque.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprobar el adecuado manejo del vocabulario referente a este tema.
- **Verificar el conocimiento sobre el reparto de la población.**
- **Cotejar el dominio para realizar cálculos sobre tasas de natalidad y mortalidad y para analizar y realizar pirámides de población.**
- **Comprobar el conocimiento sobre la evolución de la población.**
- Verificar el dominio de los fenómenos de emigración e inmigración, a que se deben y cuáles son los lugares de procedencia y de destino.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Esta UD será sometida a prueba escrita de 5 preguntas variadas (definición de conceptos, análisis de gráficos y pirámides, pregunta teórica a desarrollar...) que hará media con las realizadas para los otros dos exámenes de los temas restantes de esta evaluación. El trabajo de aula será tenido en cuenta como es habitual.

## **U.D. 14. SOCIEDAD Y ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE EUROPA Y ESPAÑA**

TEMPORALIZACIÓN. Tercera evaluación, 9 horas de duración.

### **METODOLOGÍA**

En el tema anterior nos centrábamos en la geografía de la población. Ahora vamos a analizar la sociedad y la organización de nuestro continente y de nuestro país. Para ello estudiaremos la diversidad cultural y la evolución de la sociedad través del análisis de datos y fuentes estadísticas, y la organización institucional de ambos trabajando con organigramas y legislación.

### **OBJETIVOS**

- Conocer las diferentes culturas existentes en Europa a lo largo del último siglo y la situación actual.
- Saber las principales características de las sociedades europea y española.
- Identificar las principales instituciones políticas, órganos de gobierno y legislación tanto europea como nacional.
- Comprender la importancia de la UE y su evolución y funcionamiento.

### **CONTENIDOS**

La diversidad de los grupos humanos: Europa, diversidad de culturas.- La organización de la sociedad.- Las sociedades modernas: Europa una sociedad moderna.- Características de la sociedad europea: 1945-1989. Europa hoy.- La sociedad española. Modernización. España a principios del siglo XXI.- El espacio político europeo: La UE, los tratados de Roma y Maastricht. Organización de la UE e instituciones europeas. El estado español y su organización: La constitución y la monarquía parlamentaria. Las Cortes Generales y el Gobierno. Comunidades, provincias y municipios.

## ACTIVIDADES

- Confección de vocabulario de este tema (estatus, rol, endogamia, autóctono, nacionalidad, país federal, genocidio, derecho de veto, multipartidismo, mercado común, competencias).
- Realización de actividades de aprendizaje a medida que avanzamos las explicaciones teóricas.
- Manejo de organigramas para la comprensión de la jerarquía y orden de importancia de las instituciones en el funcionamiento de un estado.
- Análisis y comentario de documentos (cartas magnas, legislación) para establecer un debate en clase.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Sería de interés la vista de páginas web como la del Congreso de los Diputados para España y la de la UE o el Parlamento europeo para Europa. Como ampliación tendría valor un estudio de las banderas de los estados y comunidades autónomas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprobar el adecuado manejo del vocabulario específico del tema.
- **Verificar que se entiende el funcionamiento de la UE y del estado español.**
- **Cotejar el conocimiento de la diversidad de culturas y de los cambios que se han producido en estas sociedades en el último siglo.**
- Verificar que se conocen las principales instituciones y legislación de ambos territorios.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Como en la UD anterior la prueba escrita será solo para este tema y constará de 5 preguntas de similar tipología. Se tendrá en cuenta también el trabajo de aula.

## **U.D. 15. POBLACIÓN, SOCIEDAD Y ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE ASTURIAS**

TEMPORALIZACIÓN. Tercera evaluación, 9 horas de duración.

### **METODOLOGÍA**

Todo lo realizado en las dos UD anteriores a gran escala lo vamos a llevar ahora a nuestro territorio y vamos a analizar la población la sociedad y la organización política de nuestra comunidad mediante el cotejo de fuentes estadísticas, pirámides de población, organigramas y legislación. Aquí llevaremos también a cabo parte de nuestro proyecto de innovación con actividades similares a realizar para nuestro concejo.

### **OBJETIVOS**

- Comprender los distintos conceptos demográficos de la población asturiana.
- Localizar los principales núcleos de población de Asturias.
- Identificar los rasgos que distinguen a Asturias como sociedad avanzada y sus peculiaridades históricas así como su organización territorial y sus principales instituciones.

### **CONTENIDOS**

Asturias, un espacio en transformación: el territorio asturiano y la configuración del espacio regional.- La población asturiana: distribución, movimiento natural y migraciones.- La sociedad asturiana: diversidad y unidad cultural. La sociedad asturiana del pasado y la de la actualidad.- La organización política del Principado de Asturias: formación, instituciones y Estatuto de Autonomía.

### **ACTIVIDADES**

- Como siempre, actividades de aprendizaje intercaladas con explicaciones teóricas.
- Análisis y comentario de pirámides de población y elaboración de la de nuestro concejo.

- Estudiar también las migraciones de nuestro concejo y la evolución de la población en los últimos años (estas dos actividades girarán en torno al proyecto de innovación).
- Análisis y valoración del Estatuto de Autonomía para posterior debate en el aula.
- Confección del vocabulario perteneciente a este tema (migraciones golondrina, carácter estacional, desarrollo sostenible, reconversión industrial, estatuto de autonomía)

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como hicimos en la UD anterior complementamos y reforzamos con tres páginas web: [www.princast.es](http://www.princast.es) [www.principadodeasturias.com](http://www.principadodeasturias.com)  
[www.buscasturias.com](http://www.buscasturias.com)

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Comprobar el conocimiento del vocabulario del tema.
- **Cotejar si se conocen las principales instituciones de la región y su funcionamiento.**
- **Verificar que se dominan los conocimientos a cerca de la sociedad y la población asturianas.**

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Realizaremos una prueba escrita similar a la de los otros dos temas de geografía. Tendremos en cuenta también el trabajo de aula y el banco de actividades de nuestro proyecto de innovación.

### 3. PROYECTO DE INNOVACIÓN. EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES A TRAVÉS DE NUESTRO ENTORNO

#### 3.1. Contexto y ámbito de aplicación

El IES “Marqués de Casariego” es el tercero más antiguo de Asturias después del Alfonso II de Oviedo y el Jovellanos de Gijón. En 2015 cumple 150 años.

Es un centro que podemos catalogar de ámbito rural ya que Tapia de Casariego es una villa del noroeste del Principado de Asturias que cuenta con apenas 4.000 habitantes en todo el concejo. Su población vive fundamentalmente del sector terciario siendo la principal ocupación en la actualidad el turismo (Semana Santa y verano sobre todo). Tradicionalmente el sector primario (agricultura, ganadería y pesca) fue el de mayor peso en el concejo y todavía sigue presente en la actualidad aunque desplazado en importancia por el sector servicios y por la floreciente industria asentada en su polígono industrial, de nueva construcción.

Este instituto en la actualidad tiene 450 alumnos y 50 profesores. No solo se nutre de alumnos del concejo de Tapia. Los alumnos del vecino concejo de El Franco, con el que limita por el este, acuden en su totalidad a Tapia al carecer este concejo de IES. También una pequeña parte de las parroquias del concejo colindante por el oeste, Castropol, llevan a sus alumnos a Tapia al no contar tampoco este concejo con IES. Los núcleos centrales y occidentales del concejo de Castropol acuden al IES “Elisa y Luis Villamil” de Vegadeo.

El centro además de ofertar Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en todas sus ramas menos la artística, cuenta también con ciclos formativos de Grado Medio y Superior de Cocina.

En cuanto a su aspecto nos encontramos con dos edificios decimonónicos, de estilo clásico, sufragados en su día por el benefactor del pueblo, Fernando Fernández Casariego, que dio nombre al IES y apellido al pueblo. Se encuentran en el centro de la villa, en una plaza configurada por la Casa Consistorial (idéntica al exterior que el IES) en el lado norte, el edificio principal del Instituto por el sur, el otro por el este y colindante con el edificio principal tenemos la Iglesia Parroquial.

El interior se organiza de la siguiente manera: la planta baja alberga a su entrada, cafetería, biblioteca, conserjería y aula de música. Si seguimos avanzando llegamos a un patio central, alrededor del cual se dispone todo el aulario (3 aulas, taller de



tecnología y aula de informática), tanto el de la planta baja como el de la primera planta y donde encontramos también las escaleras que dan acceso a las plantas superiores. Cruzando el patio encontramos el gimnasio que tiene salida al otro extremo del edificio donde está situada la pista polideportiva.

La primera planta tiene 8 aulas, como ya dijimos dispuestas alrededor del patio central. Al norte del patio encontramos Jefatura de estudios, Dirección y Secretaría, Salón de Actos y, por último, la Sala de Profesores.

La última planta alberga los laboratorios y los departamentos.

En lo que se refiere al edificio anexo, en la planta baja presenta cocina y comedor, en la planta primera, las aulas de 1º de bachillerato, y el aula de dibujo y en la segunda planta las aulas de 2º de bachillerato. Todas las aulas son de grandes dimensiones.

Analizando su organización institucional podemos ver que cuenta con un equipo directivo formado por un director y dos jefes de estudios, AMPA, consejo Escolar, un claustro de 50 profesores y 2 bedeles. Tuvo un importante proyecto en la época de los 90 como fue la Televisión del Instituto de Tapia (TVIT) en la que los alumnos participaban como presentadores, entrevistando, haciendo reportajes y cubriendo la actualidad local. En la actualidad tiene un blog llamado IESTORIA, con una importante labor de recopilación de documentos históricos y que se ven plasmados en su primera publicación en marzo de 2015 del libro “150 años del IES Marqués de Casariego”.

El Departamento de Ciencias Sociales del IES Marqués de Casariego está compuesto por 4 profesores, siendo el Jefe de Departamento el de mayor antigüedad y el único que tiene plaza fija. Los otros 3 son interinos. Las especialidades que se tratarán en la innovación serán las pertenecientes a dicha asignatura, es decir: la geografía, la historia y la historia del arte. Como dijimos con anterioridad tocaremos todas las competencias: comunicación lingüística, cultural y artística, conocimiento e interacción con el mundo físico, aprender a aprender, tratamiento de la información y la competencia digital, autonomía e iniciativa personal, social y ciudadana y matemática. No solo se trata de que aprendan estas tres disciplinas sino que tienen también que aprender a manejar el uso de las nuevas tecnologías, aprender a expresarse de manera oral y escrita, a obtener información y manejarla, a sacar ideas y conclusiones de la lectura de un documento, etc.

### 3.2. Diagnóstico previo

El funcionamiento de una clase de secundaria y de un curso entero sabemos perfectamente cómo es: una tarea que lleva estancada muchos años y que se ha convertido en un trabajo mecánico de lectura, realización de actividades sin comprender lo que se hace y porqué se hace y la evaluación mediante un examen que para nada demuestra lo que un alumno puede saber y conocer sobre la materia, solo evaluamos al fin y a la postre la capacidad memorística del alumnado. Además las quejas y la desmotivación de una gran parte del alumnado es patente y hay que plantearse lo siguiente. ¿Por qué evaluamos al alumnado por su capacidad de retención memorística? ¿No sería más lógico evaluarlos en función de su trabajo sobre la disciplina y sobre la adquisición de las competencias básicas que hemos citado en el apartado anterior? ¿Acaso no les resulta más divertido y sencillo aprender estas grandes cuestiones de las ciencias sociales manejando el entorno que les rodea y que conocen desde pequeños? Esto es lo que nos lleva al lanzamiento de este proyecto de innovación que bien realizado puede ser muy satisfactorio.

### 3.3. Justificación del proyecto

Los libros de texto y los temarios se basan en una historia con mayúsculas y de los grandes acontecimientos, en cierto modo, en el positivismo, algo que debemos de ir abandonando. Es natural que los libros se centren solo en esa historia, aunque también, dicha sea la verdad, las editoriales se adaptan a las comunidades autónomas e introducen material relativo a la historia y geografía regionales. Pero eso aunque nos puede ser de ayuda, nos queda todavía un poco lejos. Al alumno hay que buscarle similitudes en el entorno más cercano. Esta innovación se centra en un IES de entorno rural. Tomaremos como referencia el IES “Marqués de Casariego” de Tapia de Casariego al ser el centro en el que estudié toda mi etapa de secundaria, y al que me gustaría regresar un día como docente. Pero la innovación debe adaptarse no solo, como dijimos antes a cualquier curso académico sino también a cualquier centro de la geografía española de modo que si nos tocase dar clase en un IES de la provincia de Zamora esas actividades se pudiesen adaptar.

Este proyecto es, por un lado, un acercamiento del alumnado a la historia y geografía de su concejo y de su comarca y una mejor manera para comprender con esta “microhistoria” la materia que el alumno tiene que conocer de ámbito general. Pero además, algo no menos importante, es que, como es natural, estas actividades

que realizaremos tendrán un peso en la evaluación y podrán servir por un lado, para ayudar a subir nota a los buenos estudiantes y para llegar al aprobado a los alumnos para los que la prueba teórica clásica es un problema. Un examen clásico no demuestra el conocimiento de una materia o un aspecto concreto. Es simplemente el mero vómito de datos que se plasman en un papel de tal forma que el alumno pudo dedicarse a memorizar mecánicamente (“empollar”) una serie de conceptos y soltarlos en el examen (que es lo que sucede en muchos casos). Y un docente que se precie no puede aspirar a esto, a que los alumnos realicen actividades mecánicas, en las que no aprenden nada. Con este banco de actividades se busca algo más. El conocimiento de su entorno (geografía e historia locales y comarcales) y que el alumno a la vez comprenda mejor estas disciplinas de su región su país, su continente y el mundo entero, de una manera mejor, viendo ejemplos claros en su ámbito más cercano.

No tenemos constancia de ningún otro proyecto similar de estas características en el IES de Tapia. Bien es verdad que muchas veces podemos tratar con los alumnos algún tema de geografía o historia de su pueblo o comarca, pero solemos hacerlo de una manera inconexa, como la mera exposición de datos sin ningún fin. Y aquí buscamos motivar al alumnado por una parte tratando temas que pueden despertarle más interés al quedarle más cerca y que ellos puedan verlos y palparlos, y por otro lado, como ya hemos dicho que sirva de un refuerzo a la hora de evaluar para los estudiantes con buenos resultados y el aprobado por parte de los alumnos con más dificultades.

#### 3.4. Metodología y desarrollo

La programación dividida a grandes rasgos queda de la siguiente manera: en la primera evaluación tratamos el bloque referente a Edad Media, en la segunda, la Edad Moderna y en la tercera geografía.

Nuestro banco de actividades tiene que ir adaptándose, como es natural, a los contenidos que se vayan viendo en el aula, con lo cual si en el primer trimestre nos centramos en la Edad Media, las actividades que hagamos en clase a cerca de nuestro entorno estarán en relación con este periodo.

### 3.4.1. Primera evaluación

Como ya hemos dicho veremos 6 temas relacionados con la Edad Media. El primero es el de la expansión del Islam, el cual no podremos llevar a nuestro entorno. Pero el tema 2, de la Europa feudal nos lleva a conocer el mundo rural medieval tanto en Europa como en España. Aprovechando que en ese tema vamos a aprender a analizar un documento histórico y a trabajar con el proponemos la siguiente actividad:

#### ✓ Análisis de documentación medieval

El profesor proporcionará una serie de documentos medievales para analizar en clase. Se trata de enseñarles a manejarse con ellos. La fecha, el encabezamiento y sacar conclusiones de los mismos. El idioma y la manera de expresarse va a ser un problema para que los chavales se manejen con él, por eso hay que enseñarles abreviaturas, terminología de la época. Debemos ver también a qué lugares se refieren y si esos lugares siguen existiendo en la actualidad, los cambios que haya podido haber habido desde esa época hasta la actualidad y un análisis de la toponimia que encontraremos en los documentos. Referencias acerca de su modo de vida, de los cultivos que se realizaban, las edificaciones, las gentes que habitaban el pueblo...

Este trabajo debe de realizarse en tres sesiones en clase, y en grupos de 4. El profesor hará unas indicaciones generales para todos y también irá por los grupos resolviendo todos los problemas y dudas que puedan surgir. Todo el trabajo que vayan realizando los grupos deben de ir poniéndolo por escrito a modo de memoria. Una vez finalizado el trabajo de los documentos, los grupos debatirán sobre lo trabajado en clase exponiendo sus conclusiones sobre lo que han visto y trabajado. Para ello tendrán un turno de intervención cada uno. Finalizada la actividad cada equipo entregará su memoria al profesor.

Para esta actividad usaremos el siguiente criterio de evaluación del currículo de 2º de ESO:

- Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prenda, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un

esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.

Competencias trabajadas:

- Tratamiento de la información y competencia digital, ya que analizan un documento y aprenden a manejarse con el
- Autonomía e iniciativa personal, porque se busca que empiecen a ser autónomos y a manejarse con algo nuevo. Esto implica tomar decisiones.
- Comunicación lingüística, ya que se busca el uso de un lenguaje correcto tanto por escrito como de manera oral, ante el resto de los compañeros.

La segunda actividad de este trimestre estaría en relación con lo urbano ya que acabamos de analizar nuestro entorno rural y a continuación debemos contraponerlo con la urbe de igual manera que en el temario la siguiente UD gira en torno a la ciudad medieval.

✓ Aprendemos a elaborar un plano

Con esta actividad buscamos varias cosas. Por un lado que nuestro alumnos aprendan a elaborar un plano de una zona determinada y por otro que conozcan como sería ese territorio tiempo atrás. Hemos tratado en la actividad anterior la zona rural de nuestro concejo, investigando como sería en esa época y como pudo haber cambiado en la actualidad. Con la villa haremos lo mismo, pero de otra manera.

El profesor facilitará los medios necesarios para la elaboración del plano. Lo más sencillo y fiable será la herramienta “google earth” para poder ver nuestro pueblo en visión satélite y realizar la tarea encomendada. El profesor debe de ir orientando a los alumnos sobre cuál es la zona medieval del pueblo, que es realmente escasa, ya que en su mayoría es moderna y contemporánea. Pero tenemos constancia de un núcleo de casa construidas en la época bajomedieval y de ahí pretendemos construir nuestro plano. Esto nos lleva también a que los alumnos vean un núcleo antiguo reducido y como fue aumentando posteriormente (podríamos señalar grosso modo, la ampliación moderna, y la contemporánea).

La tarea será también grupal, de grupos de 4 o 5 personas y tiene como fin, la elaboración de ese plano por parte de cada grupo que después deberá

ser expuesto y explicado en clase por cada grupo ante el resto y evaluado por el profesor.

El criterio de evaluación del currículo que toca esta actividad es el siguiente:

- Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a ejemplos de ciudades españolas y asturianas.

Competencias:

- Conocimiento e interacción con el mundo físico, ya que para ello sería recomendable que se trasladen in situ, a ver la zona. Lo podrían hacer perfectamente a la hora del recreo, lo cual no les haría perder clase ni tiempo para realizar el trabajo.
- Tratamiento de la información y competencia digital, en la medida en que aprenden a utilizar una nueva herramienta como es el google earth.
- Aprender a aprender.

### 3.4.2. Segunda evaluación

Esta segunda evaluación nos lleva a hablar sobre Edad Moderna y por lo tanto también en nuestro banco de actividades de nuestro entorno nos centraremos en esa etapa.

✓ Visitamos el patrimonio artístico del concejo

Tapia tiene muchos edificios tanto civiles como religiosos pertenecientes a esta época y para ello propondremos a inicio de curso, al departamento de actividades extraescolares una salida por el concejo para visitar todo este patrimonio. El religioso se centra en los ejemplos de la Iglesia de Serantes, Iglesia de Campos y Salave, Iglesia de La Roda, Iglesia de Santa María del Monte. El civil tiene los palacios de Las Nogueiras (Serantes), Outeiro (Campos) y Cancio (Casariego).

La actividad tendría sentido después de haber visto el tema del Barroco, perteneciente a esta evaluación. Así compararíamos el Barroco y arte de Edad Moderna en general, con nuestros ejemplos locales.

Son por tanto 7 las obras que vamos a visitar, 4 iglesias de Edad Moderna con retablos barrocos y tres palacios de la misma época. En grupos de 4 o 5 alumnos cada edificio debería ser explicado por uno de los grupos para el resto, viendo las características generales vistas en clase para Europa y España que se cumplen en estas obras y las diferencias o aspectos novedosos. Se trata de que todos participen en la exposición oral, pudiendo ser complementados por el profesor si así lo estima oportuno al final de la misma, nunca despreciando las explicaciones de los alumnos sino intentando ayudar y apoyar. Estas exposiciones serán las que sirvan al profesor para evaluar la actividad (viendo la expresión, el trabajo de investigación que se ha realizado y siendo cautos en aspectos como pueden ser los nervios, que pueden jugar una mala pasada).

El criterio de evaluación del currículo que hemos elegido para esta actividad es:

- Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos.

Competencias:

- Comunicación lingüística, como es obvio, por la exposición oral que se hace y en la que se debe trabajar con un lenguaje correcto y preciso.
- Cultural y artística, como es obvio aquí, al tratar con ejemplos artísticos.
- Conocimiento e interacción con el mundo físico, ya que salimos al exterior y visitamos in situ los ejemplos, que además son cercanos.

✓ Trabajamos con el Catastro de Ensenada

Para esta actividad acudiremos al aula de informática durante dos sesiones. Enseñaremos a los alumnos otro nuevo recurso, desconocido para muchos como es PARES, les mostraremos como funciona y en qué consiste, de manera breve.

A continuación les explicamos la tarea consistente en indagar en el Catastro de Ensenada sobre todos los términos y localidades, pueblos, aldeas y parroquias que puedan aparecer en el documento. Debemos ver que dice de

cada uno, número de habitantes, casas, labores a las que se dedican, a quién pertenecen o si dependen de una entidad mayor, etc.

Todo esto debe realizarse de forma individual y entregarlo por escrito al profesor como un trabajo de investigación comparando también si fuera posible las semejanzas y diferencias que vemos entre lo analizado en la evaluación anterior en los documentos medievales, si las hubiere. Este documento será el evaluado por el profesor.

El criterio de evaluación fijado para esta actividad es el mismo que fijamos para la primera de la primera evaluación pero ahora la tarea es individual buscando un mayor grado de responsabilidad y madurez:

- Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.

#### Competencias:

- Comunicación lingüística.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Autonomía e iniciativa personal.

#### 3.4.3. Tercera evaluación

El último trimestre es dedicado a geografía de la población y geografía social, ya que la física y política ha sido vista anteriormente y la económica la trabajarán el curso siguiente.

#### ✓ Análisis del poblamiento en nuestro concejo

La tercera evaluación es la más corta del curso y la actividad prevista para este trimestre es probablemente la más densa de todas. Por ello guardaremos una sesión por semana para trabajar en ella.

En la primera sesión realizaremos un mapa del concejo que dividiremos por parroquias y en el que situaremos todos los núcleos de población. Esta primera actividad busca tocar dos puntos que recoge el currículo y que para



nosotros son de una gran importancia: el conocimiento del entorno y el manejo, construcción y comentario de mapas. Han de aprender a manejarse con ellos, a trabajarlos y a construirlos y si les hacemos conocer el de su país y el de su comunidad, también deben conocer el de su concejo.

Una vez realizado este mapa, el profesor les facilitará los datos del padrón municipal, no solo del último sino de los últimos 25 años. Los alumnos deben de analizarlos detalladamente y elaborar un estudio detallado de toda la información que se pueda extraer. En primer lugar la construcción de una pirámide de población con los datos más recientes de nuestro concejo. Esta actividad ha de coincidir en el tiempo con el trabajo en clase de las pirámides de población. Esto nos llevará probablemente dos sesiones.

En la cuarta y quinta sesión debemos hallar las tasas de natalidad y mortalidad de nuestro concejo y ver la inmigración y la emigración de nuestro concejo buscándoles el lugar de destino y de procedencia e intentando ver las causas que puede haber detrás.

La sexta sesión de esta actividad debe analizar los datos de esos últimos padrones para ver la evolución del poblamiento, si crece o decrece, si la esperanza de vida aumenta o no, si la población envejece.

Todo este trabajo ha de ir siendo recopilado día por día para, en la última sesión, exponerlo cada grupo ante el resto de la clase y ante el profesor, grupo por grupo. No será necesario entregar nada por escrito, solo exponer los datos y las conclusiones que se sacan del análisis realizado.

El criterio de evaluación tomado es:

Describir los factores que condicionan los comportamientos demográficos conociendo y utilizando los conceptos básicos de la demografía para su análisis, caracterizando las tendencias predominantes y aplicando este conocimiento al análisis del actual régimen demográfico asturiano y sus consecuencias.

El trabajo que se ha mandado hacer es un análisis general del poblamiento a través del manejo de datos y extraer conclusiones del análisis. Se tendrá en cuenta que el trabajo esté bien realizado, la precisión y el empeño puesto en el trabajo y la corrección en el lenguaje usado.

### Competencias:

- Matemática, ya que en geografía se trabaja con datos numéricos, fórmulas, tantos por ciento y ello implica el manejo de operaciones matemáticas y cálculos a realizar.
- Social y ciudadana, porque vemos la evolución y organización de nuestra sociedad.
- Aprender a aprender.

### 3.5. Recursos materiales e información

Los materiales de apoyo serán muy importantes en este proyecto ya que al ser una serie de actividades va a ser imprescindible el uso de diversas fuentes. Por un lado fuentes históricas como censos, catastros, documentación antigua... Otro tipo de materiales serán las nuevas tecnologías como los ordenadores ya que en internet es donde más cómodamente pueden consultar esas fuentes históricas y herramientas que tenemos disponibles en internet y que pueden ser muy útiles. Por otro lado están las obras de arte que son una fuente vital para el trabajo de esta disciplina (obras del prerrománico, retablos barrocos). Para el ámbito geográfico son de obligado uso elementos como el padrón el censo, la pirámide de población, esas fuentes históricas de las que hablábamos antes pero llevadas a la actualidad.

Otro tipo de materiales son las distintas publicaciones a las que se puedan acudir como libros, manuales, en definitiva bibliografía que al alumno le conviene ir aprendiendo a manejar y a extraer información de ella.

### 3.6. Evaluación de la innovación

A este banco de actividades relacionadas con el aprendizaje de las Ciencias Sociales a través de nuestro entorno corresponde el 30 % de la nota de cada evaluación.

Aquí valoraremos el trabajo individual, el grupal, el que cada persona ha hecho en el grupo, la ortografía, la correcta expresión oral y escrita, la capacidad para manejar las distintas fuentes, la autonomía e iniciativa personal y la capacidad de debatir y rebatir argumentos con corrección. Ello se verá no solo en lo que se entregue al profesor por escrito sino en las exposiciones hechas en clase o fuera del aula, en los debates grupales llevados a cabo, etc.

### 3.7. Síntesis valorativa

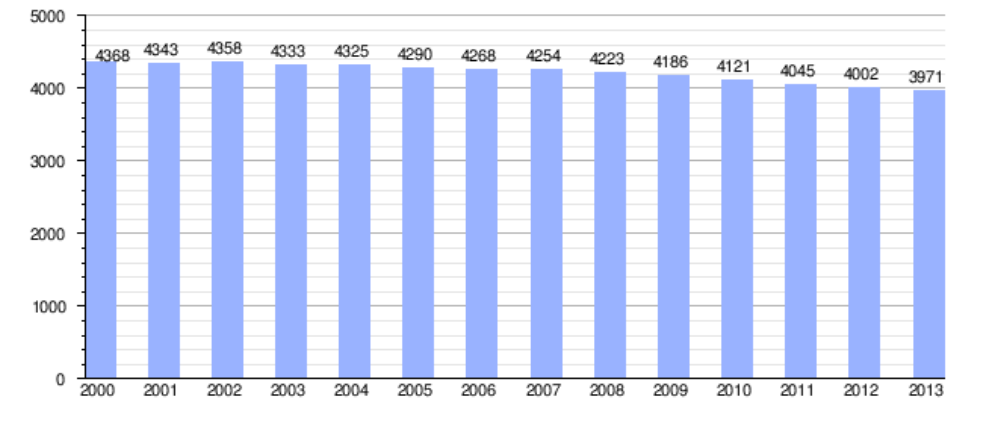
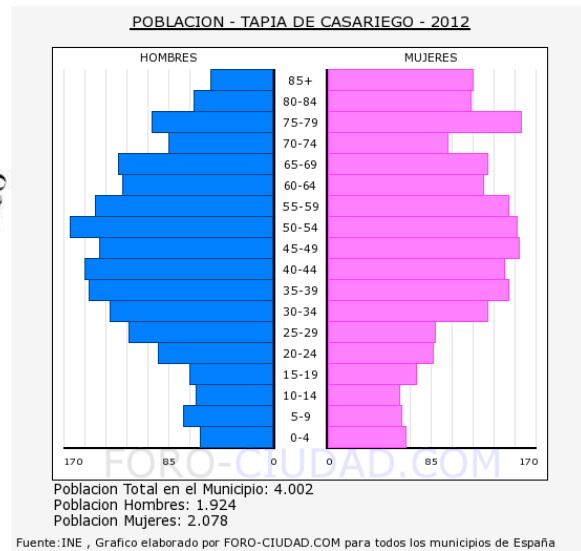
Como he comentado a lo largo de todo el trabajo este proyecto busca llevar al terreno local y comarcal, en definitiva al entorno conocido por el alumno, la materia impartida en clase para que pueda entenderse mejor, y a la vez esto sirve para conocer la historia, geografía y arte locales y comarcales. Pero no sirve que esto lo hagan como una tarea mecánica porque eso es precisamente lo que ha de ser erradicado de las aulas, el trabajo mecánico y costumbrista de leer y subrayar, hacer actividades sin entender ni comprender nada y someter los alumnos a innumerables pruebas escritas que no miden sus verdaderas capacidades de comprender la materia sino su capacidad memorística.

Creo que las ciencias sociales son importantes pero no solo a gran escala, también a pequeña, de ahí que se opte por enseñar el ámbito próximo al alumnado que a la vez puede ser un atractivo para ayudar a entender lo visto en clase.

Los puntos débiles como mejor se pueden ver es preguntando a los alumnos como ven el proyecto y que cambios harían, para ello se les pasaría un cuestionario al final de cada actividad en el que evaluaran la situación que veremos en el último apartado. Por otro lado el porcentaje de aprobados y de suspensos que comentábamos antes tiene mucho que decir ya que suele ser defecto del profesor y de su metodología y no de los alumnos por ello siempre hay que trabajar y modificar lo necesario, buscando que el número de aprobados vaya en aumento sin dejar de exigir lo necesario

## ANEXOS

### Elementos de interés para el proyecto de innovación



## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Castrillón, J. A., (2011). *Colección diplomática del monasterio de Santa María de Villanueva de Oscos (1139-1300)*. Oviedo: RIDEA.
- Benejam Arguimbau, P., (2003). Los objetivos de las salidas. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 36, 7-12.
- Fernández Benítez, V., Fernández García, J. A. et al (2014). *Trabajar para comer. Producción y alimentación en la Asturias tradicional*. Gijón: Ayuntamiento de Gijón.
- Suárez Fernández, X. M., (1991). *Conceyu de Tapia. Parroquia de Tapia*. Oviedo: Academia de la Llingua Astruriana.
- Suárez Fernández, X. M., (1994). *Conceyu de Tapia. Parroquia de Campos y Salave*. Oviedo: Academia de la Llingua Astruiana
- Suárez Fernández, X. M., (1998). Dalgús datos novos da toponimia del occidente d' Asturias. *Lletres asturianas: Boletín Oficial de l'Academia de la Llingua Asturiana*, 68, 29-40
- Vilarrasa Cunillé, A., (2003). Salir del aula. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 36, 5-6.
- Vilarrasa Cunillé, A., (2003). Salir del aula. Reapropiarse del contexto. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 36, 13-25

## Legislación:

- Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación (LOE). *Boletín Oficial del Estado*, 106, de 4 de mayo de 2006.
- El Real Decreto 83/1996 de 26 de enero, por el que se aprueba el reglamento de los IES.
- Resolución de 6 de agosto de 2001, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento de los Institutos de Educación Secundaria del Principado de Asturias. *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, 188, de 13 de agosto de 2001.
- Decreto 76/2007, de 20 de junio, por el que se regula la participación de la comunidad educativa y los órganos de gobierno de los centros docentes públicos que imparten enseñanzas de carácter no universitario

en el Principado de Asturias. *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, 165, de 16 de julio de 2007

- Decreto 249/2007, de 26 de septiembre, por el que se regulan los derechos y deberes del alumnado y normas de convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos del Principado de Asturias. *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, 246, de 22 de octubre de 2007.