

UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria,
Bachillerato y Formación Profesional

**EL ARTE DE LA ECONOMÍA: UNA PROPUESTA DE
APRENDIZAJE COOPERATIVO MEDIANTE EL TRABAJO
INTERDISCIPLINAR**

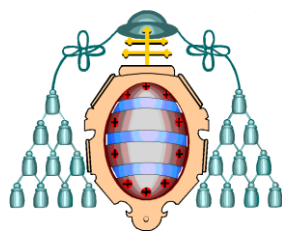
**THE ART OF ECONOMY: A PROPOSAL FOR COOPERATIVE
LEARNING THROUGH INTERDISCIPLINARY WORK**

Trabajo Fin de Máster

Autor: Ainoa Suárez González

Tutor: Víctor Alfonso Rodríguez Infiesta

Fecha: Junio 2015



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria,
Bachillerato y Formación Profesional

**EL ARTE DE LA ECONOMÍA: UNA PROPUESTA DE
APRENDIZAJE COOPERATIVO MEDIANTE EL TRABAJO
INTERDISCIPLINAR**

**THE ART OF ECONOMICS: A PROPOSAL FOR COOPERATIVE
LEARNING THROUGH INTERDISCIPLINARY WORK**

Trabajo Fin de Máster

Autor: Ainoa Suárez González

Tutor: Víctor Alfonso Rodríguez Infiesta

Fecha: Junio 2015

ÍNDICE

PRIMERA PARTE: REFLEXIÓN SOBRE LAS PRÁCTICAS

1. Introducción.....pág. 4
2. Informe acerca de los aspectos desarrollados en el *Prácticum*pág. 5
3. Aportación de las materias del Máster a la práctica profesional.....pág. 7
4. Propuestas innovadoras y de mejora a partir de la reflexión
sobre la práctica.....pág. 9
5. Análisis y valoración del currículo oficial.....pág. 10

SEGUNDA PARTE: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA, 3º DE ESO.

1. Marco legal.....pág. 11
2. Contexto del centro y del grupo.....pág. 11
3. Objetivos.....pág. 13
 - 3.1. Objetivos generales de la etapa.....pág. 13
 - 3.2. Objetivos de la materia.....pág. 15
 - 3.3. Contribución a las Competencias Básicas.....pág. 19
 - 3.4. Contribución al Plan Lector.....pág. 22
4. Contenidos.....pág. 22
 - 4.1. Tipología.....pág. 22
 - 4.2. Selección y organización.....pág. 22
 - 4.3. Enumeración de los contenidos.....pág. 24
 - 4.4. Distribución temporal de los contenidos.....pág. 25
5. Metodología didáctica.....pág. 26
 - 5.1. Principios generales en que se basa el modelo didáctico.....pág. 26
 - 5.2. Las actividades de aprendizaje.....pág. 27
 - 5.3. Actividades complementarias y extraescolares.....pág. 27
 - 5.4. Los temas transversales.....pág. 28

5.5. Materiales y recursos didácticos	pág. 29
6. Procedimientos de evaluación	pág. 29
6.1. Criterios de evaluación y mínimos exigibles	pág. 29
6.2. Instrumentos de evaluación	pág. 32
6.3. Criterios de calificación	pág. 32
6.4. Procedimiento de recuperación	pág. 33
6.5. Pérdida de evaluación continua	pág. 34
7. Procedimiento de información al alumnado	pág. 34
8. Atención a la Diversidad	pág. 34
8.1. Adaptaciones curriculares no significativas	pág. 35
8.2. Adaptaciones curriculares significativas	pág. 36
9. Evaluación de la práctica docente	pág. 36
10. Programación de aula	pág. 36

TERCERA PARTE: PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE. EL ARTE DE LA ECONOMÍA: UNA PROPUESTA DE APRENDIZAJE COOPERATIVO MEDIANTE EL TRABAJO INTERDISCIPLINAR

1. Introducción	pág. 65
2. Enmarque teórico y justificación del proyecto	pág. 66
3. Problemática, contexto y ámbito de aplicación	pág. 67
4. Objetivos	pág. 72
5. Análisis de objetivos	pág. 73
6. Recursos materiales y formación	pág. 74
7. Metodología y desarrollo	pág. 75
8. Evaluación de resultados	pág. 79
9. Síntesis valorativa	pág. 80

BIBLIOGRAFÍA	PÁG. 82
--------------------	---------

ANEXOS	PÁG. 84
--------------	---------

PRIMERA PARTE: REFLEXIÓN SOBRE LAS PRÁCTICAS

1. Introducción

El presente Trabajo de Fin de Máster (TFM) es el colofón final al Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, que cursé por la especialidad de Geografía e Historia. Como resultado de todo ello, este TFM se articula en tres grandes apartados: en primer lugar, unas reflexiones acerca del periodo de prácticas en el centro de secundaria correspondiente. Un segundo apartado recoge la programación docente, en mi caso de *Ciencias Sociales: Geografía* de 3º de ESO; y por último una propuesta de innovación que he basado en la aplicación del aprendizaje cooperativo (AC).

El primer apartado recoge aquellas cuestiones relativas al *Prácticum*. Este Máster plantea la realización de prácticas en centros de Enseñanza Secundaria durante un periodo de tres meses, ofreciéndonos la oportunidad de entrar en contacto con la realidad académica de los institutos. Durante las doscientas sesenta horas que se especifican para el desarrollo del *Prácticum*, los docentes¹ en formación nos encontramos en una posición un tanto ambigua que no es la del profesor propiamente dicho pero que dista igualmente del rol del alumno. Esta dicotomía permite observar el desarrollo de la vida en el centro pero también supone ser observado en todo momento. La experiencia por tanto no es del todo real, pero sí muy enriquecedora y, en última instancia, es el estímulo necesario para afrontar el posterior proceso de oposiciones y dedicarse a la enseñanza.

En cuanto a la programación, debemos fundamentar en primer lugar la elección. En el centro de prácticas pude impartir varias sesiones en 3º de ESO y una unidad didáctica completa. Gracias a ello he podido vivir, en primera persona, algunas de las dificultades con que los alumnos se encuentran a la hora de abordar las asignaturas de Ciencias Sociales en general y más particularmente la disciplina de Geografía que ocupa por completo el currículo de la materia en este curso concreto. De hecho, esa especialización que se produce en este nivel es el germen, junto con los problemas y dificultades que comentábamos, del proyecto de innovación que se plantea en este TFM.

¹ Las referencias a personas o colectivos realizadas en este documento figurarán en género masculino como género gramatical no marcado, con el fin de evitar aclaraciones posteriores. Cuando proceda, se admitirá también el género femenino bajo las mismas circunstancias.

Por último, la innovación se basa en el Aprendizaje Cooperativo aplicado al trabajo interdisciplinar. La propuesta surge, precisamente de lo que explicábamos en el párrafo anterior, ya que la idea es despertar un cierto interés por parte de los alumnos hacia las Ciencias Sociales en general y hacia la Historia del Arte en particular, ya que esta es la disciplina propia de mi Grado universitario y no he tenido oportunidad de impartirla en las prácticas por falta de matrícula. Pretendemos con ello que los alumnos aprendan a interrelacionar disciplinas tan afines como son la Geografía, la Historia y la Historia del Arte y, además, que expliquen procesos más técnicos y abstractos apoyándose en estas áreas.

2. Informe acerca de los aspectos desarrollados en el Prácticum

Como mencionábamos anteriormente, el Máster se divide en una parte teórica, que comentaremos en el apartado correspondiente, y una parte práctica en la que los alumnos acudimos a completar nuestra formación como docentes a un centro de prácticas. Aunque ha habido casos de compañeros que, tras este periodo de prácticas, han decidido que esa no era su vocación, creo que en general la tendencia es la contraria. En mi caso, la experiencia fue del todo positiva tanto en el contacto con los alumnos como en el tratamiento por parte de todos los profesores y demás personal del centro. Desde el primer día todo el equipo se mostró favorable a nuestra incorporación en el centro y nos facilitaron en gran medida todo el proceso. Desde la aplicación de un horario flexible, teniendo en cuenta la necesidad de seguir asistiendo a las clases del Máster dos días a la semana, hasta la aportación de todos los materiales necesarios para nuestra labor en el centro (libros de texto, llaves del departamento, guía de acogida...). En este sentido, no puedo plantear posibles mejoras, ya que tanto a mí como a mi compañero, nos trataron desde el principio con la misma profesionalidad que al resto del equipo docente.

El centro en cuestión, cuyo contexto será analizado en el apartado correspondiente de la programación, cuenta con más de quinientos alumnos y presenta unas instalaciones idóneas para el desarrollo de las clases. Este fue uno de los aspectos que más llamó mi atención cuando me incorporé, ya que el edificio es prácticamente nuevo y el planteamiento del mismo permite a los alumnos contar con numerosas aulas muy amplias y diáfnas.

En el centro de prácticas pude impartir clase en los niveles de 3º de ESO y 1º de bachillerato, adecuándome a los grupos en los que impartía materia el tutor del centro. Jaime Merino es licenciado en Historia por la Universidad de Alcalá de Henares y profesor con destino definitivo en el instituto. Es el tutor del grupo 3ºC e imparte en esta clase las asignaturas de *Ciencias Sociales: Geografía y Educación para la Ciudadanía*. Además, enseña la materia de Ciencias Sociales en dos grupos de 1º de ESO, *Educación para la Ciudadanía* en otro grupo de 3º de ESO e *Historia del Mundo Contemporáneo* en un grupo de 1º de Bachillerato.

El curso de 3ºC es bastante diverso tanto en lo que a los alumnos se refiere como en lo que concierne al nivel académico de los mismos. Está formado por veintitrés estudiantes, quince chicas y ocho chicos, alguno de los cuales es repetidor. Además, hay una alumna con necesidades de acceso que sigue las clases gracias a un micrófono que el docente debe llevar puesto durante las mismas. También hay alumnos que forman parte del proyecto de ampliación curricular del centro, de manera que cuentan con horas extra de algunas asignaturas. Es, en general, un grupo bastante bueno, con un alto nivel de participación y buena actitud, en el que no se generan conflictos de ningún tipo, si bien es un grupo con un nivel académico que en general es medio-bajo.

Su disposición en el aula sigue las pautas establecidas por el tutor, que cambia la distribución cada trimestre en función de determinados criterios. Además el aula dispone de una serie de recursos que permiten al alumnado seguir las clases con normalidad y profundizar en determinados aspectos gracias a la presencia de mapas, murales o las nuevas tecnologías. Tanto la iluminación como la acústica del aula son las adecuadas. La disposición de las mesas ocupa la totalidad del aula, pero existe un espacio adecuado entre el mobiliario que facilita la labor del docente y la correcta disposición del alumnado.

El curso de 1ºY de bachillerato es un grupo más reducido, ya que en la asignatura de *Historia del Mundo Contemporáneo* se realiza un desdoble y algo menos de la mitad del grupo recibe la clase con otra profesora. Así, quedan un total de diecisiete alumnos, nueve chicas y ocho chicos. Académicamente es un curso con bastantes dificultades y con un alto porcentaje de suspensos en la asignatura. Además, varios de los estudiantes son repetidores en este curso o en anteriores y otros proceden del programa de diversificación.

Independientemente de los resultados académicos, el grupo muestra un comportamiento correcto en el aula, no dificultan el trabajo del profesor en ningún momento, aunque el nivel de participación durante las clases no es muy elevado. Además existen dos casos en los que el nivel de absentismo es muy alto, de manera que estos dos alumnos han perdido ya casi la totalidad de la asignatura.

Al igual que en el caso anterior, el aula dispone de todo lo necesario para el correcto desarrollo de las clases. La distribución es decisión de los propios alumnos, teniendo en cuenta que es un grupo menos numeroso y que tienen más edad. En este caso, dado el número de alumnos, el tamaño del aula no se adecúa a este aspecto y puede dar la sensación de demasiada amplitud, lo cual dificulta la conexión entre el docente y los estudiantes. De igual manera, la acústica, la iluminación y la disposición del mobiliario son las adecuadas.

3. Aportación de las materias del Máster a la práctica profesional

El carácter teórico del Máster queda reflejado en un total de ocho asignaturas que tratan de sentar las bases para el correcto desarrollo de las prácticas. De esta manera, durante el periodo de prácticas pude comprender que, pese a lo que siempre había pensado, los conocimientos adquiridos durante mi grado en Historia del Arte no son la base necesaria para dedicarse a la enseñanza, sino que se precisan unos conocimientos básicos que no entraban dentro del currículo de nuestras especialidades universitarias y a través de las asignaturas del máster he podido completar esa formación. El bloque común incluye una serie de asignaturas inherentes a todas las especialidades del máster:

Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad: a través de esta asignatura hemos podido comprender los procesos de aprendizaje en las distintas etapas y hemos entendido diferentes métodos de aprendizaje en función de las características del alumnado y su diversidad. Además, durante el periodo de prácticas hemos vivido en primera persona los diferentes ritmos y dificultades en el proceso de aprendizaje.

Sociedad, Familia y Educación: Esta materia presentaba dos bloques bien diferenciados. En el primero, aprendimos a desarrollar aspectos de carácter transversal como el género o los Derechos Humanos. Un segundo bloque se dedicaba a comprender las implicaciones de las familias en el proceso educativo. En este sentido, el cuaderno

de prácticas incluía en sus anexos una ficha que permitía analizar estas relaciones familia-centro.

Procesos y Contextos Educativos: esta asignatura se dividía en cuatro grandes bloques. En primer lugar, un bloque dedicado a comprender la organización burocrática de los centros educativos. Gracias a ello pudimos analizar en las prácticas la documentación propia del instituto (Proyecto Educativo de Centro, Programación General Anual, Reglamento de Régimen Interno...). El segundo bloque se dedicaba al conocimiento del grupo-aula en general, y fue quizás el que mayor preparación nos aportaba para encarar las clases en el *Prácticum*, ya que pudimos hacer varias simulaciones prácticas. Un tercer bloque estaba dedicado a la Orientación y la Acción Tutorial. En este caso, se nos dieron indicaciones para el análisis del Plan de Acción Tutorial de nuestro centro de prácticas. Por último, un cuarto bloque estaba dedicado a la diversidad en las aulas y en este sentido pudimos analizar el Plan de Atención a la Diversidad de los centros.

Diseño y Desarrollo del Currículum: los contenidos vistos en esta asignatura son los necesarios para la elaboración de las unidades didácticas que debíamos poner en marcha en las prácticas. Además, también sirven estos contenidos para el desarrollo de la programación docente de este TFM.

Tecnologías de la Información y la Comunicación: en este caso, la materia se orientaba al manejo de las Nuevas Tecnologías en las aulas y la principal aplicación que tenía la asignatura era el desarrollo de un blog propio que permitiera a los alumnos acceder a materiales y herramientas para seguir las clases con mayor facilidad.

Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa: en esta asignatura surge el proyecto de innovación planteado en este trabajo. Además, ha servido para poder ver las clases del *Prácticum* desde otro punto de vista, planteando nuevas metodologías que pudieran dar salida a los problemas observados durante las mismas.

Pero además, a la especialidad de Geografía e Historia, correspondían las siguientes asignaturas.

Complementos de la Formación Disciplinar: Geografía, Historia e Historia del Arte: gracias a esta asignatura, pudimos completar nuestra formación y tener una visión global de las Ciencias Sociales que luego nos ayudaría durante las prácticas. En mi caso más aun, ya que no he podido impartir clases de mi especialidad.

Aprendizaje y Enseñanza: Geografía e Historia: es quizás la materia que más me ha aportado tanto para las prácticas como para el desarrollo de la programación que planteo en el apartado correspondiente. Hemos aprendido a desarrollar métodos de enseñanza válidos para nuestra disciplina y hemos profundizado en aspectos curriculares fundamentales para el correcto desarrollo de las prácticas profesionales.

Además, la matrícula del Máster determinaba la elección de una materia optativa, que en mi caso fue la denominada: *Comunicación Social en el Aula: prensa, información audiovisual y nuevos medios de comunicación*. Durante las sesiones hemos entrado en contacto con materiales susceptibles de utilizar en el aula para fomentar el carácter crítico del alumnado y facilitar la comprensión de determinados contenidos.

4. Propuestas innovadoras y de mejora a partir de la reflexión sobre la práctica

Tras haber realizado las prácticas y haber entrado en contacto con diferentes cursos de ESO y bachillerato, la mayor parte de mis compañeros de la disciplina de Geografía e Historia y yo hemos llegado a conclusiones similares: existe una cierta desmotivación por parte del alumnado hacia las Ciencias Sociales en general. En estos tres meses he podido vislumbrar algunas de las causas que, en mi opinión, explican este rechazo generalizado. En primer lugar, la metodología habitual en este tipo de asignaturas es la exposición de contenidos siguiendo el libro de texto o, en su defecto, el dictado de esos contenidos, generando unas clases completamente monótonas en las que apenas se produce un aprendizaje significativo.

Por otra parte, existe una tendencia a la acumulación de datos inconexos en muchas ocasiones que llevan al alumno a memorizar en lugar de comprender los contenidos. Esto se debe, principalmente, a que en la mayoría de los casos no se termina el temario de las asignaturas ni se establecen conexiones entre los contenidos de cursos anteriores y los propios del nuevo curso. Todo ello tiene como resultado la percepción de los alumnos sobre nuestra materia como algo que comienza y termina en un nivel determinado, algo que no ocurre por ejemplo en otras disciplinas donde el aprendizaje es necesariamente acumulativo.

Con todo, creo que el primer paso hacia una mejora de la disciplina en este sentido es el cambio metodológico, fomentando una mayor participación del alumnado en la construcción de su propio aprendizaje. Los profesores deberían comprender además la necesidad de coordinarse para no romper la dinámica de aprendizaje de los alumnos durante el cambio de nivel. Otra manera de solucionar estos problemas y mejorar por tanto el rendimiento académico podría radicar en un cambio de los sistemas de evaluación, que no fomenten la memorización de los contenidos sino que planteen otras cuestiones inherentes a las Ciencias Sociales, como la capacidad de razonamiento o el espíritu crítico. En este sentido, habría que tener en cuenta tanto el nivel como la disciplina en sí, ya que entendemos que ambos procedimientos son más afines a la Historia política que a la Geografía física, por ejemplo.

5. Análisis y valoración del currículo oficial

En la actualidad y tras un continuo devenir de legislación en materia educativa, es la LOE –Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación- la que regula el sistema educativo a nivel estatal, a expensas de conocer la posible aplicación para el curso que viene de la LOMCE, que ya funciona en determinados niveles de la Educación Primaria. En el caso de Asturias, se aplica el Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias. Ambos documentos determinan los objetivos, competencias, contenidos, procesos metodológicos y criterios aplicables a los distintos niveles de ESO. En nuestro caso, dado que desarrollaremos nuestra programación en el segundo ciclo de ESO y concretamente en el tercer curso, el currículo oficial establece una serie de cuestiones que tendremos en cuenta a la hora de plantear nuestra programación.

Todos los planteamientos del decreto autonómico responden a las premisas de la LOE, si bien existen algunas particularidades a nivel lingüístico, histórico, geográfico, artístico, social, económico e institucional que se han tenido en cuenta tanto en los objetivos como en los contenidos de las diferentes materias. En el caso de 3º de ESO se hace especial hincapié en contenidos de carácter geográfico, ya que se produce en este curso una especialización hacia las diferentes ramas de esta disciplina.

En términos generales, el currículo oficial plantea un total de cuatro bloques de contenidos en función de los cuales establece unos criterios de evaluación. El principal problema surge a la hora de trabajar esos contenidos, que muchas veces ya han sido tratados en cursos anteriores. Esto implica la redundancia en aspectos que deberían tratarse a un nivel superior pero que en ocasiones no se hace y, por otra parte, supone una segunda dificultad ya mencionada con anterioridad, que es la imposibilidad por parte de muchos docentes de finalizar con éxito los contenidos de su programación.

SEGUNDA PARTE: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: *CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA*, 3º DE ESO

1. Marco legal

A nivel estatal, esta programación toma como referencia la legislación siguiente:

- Ley Orgánica, 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- Real Decreto 1631/2006, de 29 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

En el ámbito autonómico, se ha tenido en cuenta:

- Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

2. Contexto del centro y del grupo

El Instituto de Enseñanza Secundaria al que se dirige esta programación es un centro ubicado en el barrio del Natahoyo, en el sector noroeste de Gijón. Fue a principios de la década de los noventa cuando se comenzó a utilizar el edificio que el centro ocupa en la actualidad, tras varios años de funcionamiento en otra sede provisional. A mediados de la década de los noventa se incorpora al centro el segundo ciclo de ESO y, un año más tarde, el primer ciclo en un edificio que hoy es la sede del CPR. Desde la ampliación, en 2001, del edificio actual, se imparten en el instituto los dos ciclos de ESO, dos modalidades de bachillerato y un ciclo formativo. En el B.O.E. de 5 de agosto de 1998 se publica la ORDEN de 14 de julio de 1998 por la que se

aprueba la denominación específica de «Emilio Alarcos» para el Instituto de Educación Secundaria de Gijón.

El centro está formado por un edificio principal con tres plantas en las que se desarrolla toda la vida académica. Además de las aulas ordinarias, existen una serie de áreas entre las que destaca la biblioteca, denominada Salvador Gutiérrez Ordóñez, a la que los alumnos pueden asistir por las tardes o en los recreos, bien para estudiar bien para sacar libros. También dispone el instituto de cuatro salas de ordenadores, dos aulas de música insonorizadas, dos laboratorios, aulas de diseño gráfico, una cafetería y un salón de actos. Además del edificio principal existen varios pabellones contiguos en los que se localizan dos aulas de dibujo y tecnología, y un gimnasio. Por otra parte, cabe señalar que todas las aulas del instituto disponen de un proyector de vídeo y algunas también cuentan con pizarras digitales de forma que las TIC tienen un elevado peso en el centro.

En cuanto al número de alumnos, el centro se clasifica en el grupo B, es decir, cuenta con una media superior a los 500 alumnos matriculados por año. Aproximadamente el 25% de esos alumnos corresponden al primer ciclo de ESO, un 20% al segundo ciclo y el resto son alumnos de las diferentes modalidades y niveles de bachillerato, así como aquellos que estudian el ciclo formativo del centro.

En lo referente al número de profesores, de los setenta que integran la plantilla actualmente, cerca del 70% tienen destino definitivo y en torno al 60% son mujeres. La media de edad es relativamente alta, ya que supera los 50 años. Por último, en cuanto al personal no docente, cabe citar a seis limpiadoras, dos auxiliares administrativas y cinco ordenanzas.

Es un centro que posee las condiciones óptimas para el desarrollo de las clases, ya que además del equipamiento de las distintas aulas, mantiene un edificio seminuevo y lo suficientemente adaptado para la capacidad de alumnos y personal que abarca el centro. Además, las aulas se adaptan al número de alumnos y permiten un desarrollo correcto de las clases.

En cuanto al profesorado y demás personal no docente, cabe señalar el buen ambiente que, por lo general, se respira en el instituto. Lo mismo sucede con el alumnado, ya que son pocos los incidentes que van más allá del comportamiento disruptivo en el aula. Además, estos son casos puntuales que se solucionan mediante

partes a jefatura. En los cambios de clase tampoco se observa demasiado alboroto, ya que se intenta que los alumnos se limiten al cambio de aula. También existen una serie de iniciativas que instan al alumnado a mantener limpias tanto las aulas como los pasillos o los servicios, de forma que no se aprecian apenas comportamientos contrarios a ello.

Por último, cabe señalar que gracias a los desdobles que se realizan de los grupos, el trabajo con los alumnos es más personalizado y permite profundizar con aquellos estudiantes que tengan ciertas dificultades a la hora de superar determinadas materias.

El grupo-aula al que se dirige la programación ya ha sido analizado en el apartado 2. Se trata de un curso de 3º de ESO en la asignatura de *Ciencias Sociales: Geografía*.

3. Objetivos

3.1. Objetivos generales de la etapa

Según el currículo oficial, para la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria se establece que los alumnos deberán ser capaces de²:

3.1.1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes (véase 3.2.1; 3.2.2).

3.1.2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental (véase 3.2.3; 3.2.4).

² Al final de cada apartado se determinan entre paréntesis aquellos objetivos específicos de la materia que se relacionan con cada objetivo general de la etapa. Se utilizará para ello la numeración propia de cada objetivo.

- 3.1.3.** Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan (véase 3.2.5 a 3.2.15).
- 3.1.4.** Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Asturias (véase 3.2.16 a 3.2.36).
- 3.1.5.** Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Asturias para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece (véase 3.2.36 a 3.2.42).
- 3.1.6.** Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas (véase 3.2.43).
- 3.1.7.** Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
- 3.1.8.** Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación (véase 3.2.44)
- 3.1.9.** Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible (véase 3.2.45 a 3.2.47).
- 3.1.10.** Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales (véase 3.2.48).

3.1.11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios (véase 3.2.49).

3.2. Objetivos de la materia

La enseñanza de las *Ciencias Sociales: Geografía* tendrá como objeto contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas las siguientes capacidades:

- 3.2.1.** Conocer las principales formas de relieve del planeta y diferenciar los tipos de paisaje según las zonas geográficas.
- 3.2.2.** Reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad y, de este modo, comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales.
- 3.2.3.** Sensibilizarse con los principales problemas del mundo actual (el desigual acceso a los recursos, la globalización, los conflictos políticos, etc.) entendiéndolos como una problemática en la que todos estamos sumergidos y de la que todos somos responsables.
- 3.2.4.** Identificar los agentes responsables de la sobreexplotación del agua, la contaminación atmosférica y la deforestación; y analizar los factores que explican el desarrollo de la conciencia ecológica.
- 3.2.5.** Defender las políticas orientadas a promover el desarrollo sostenible y actuar de acuerdo con las posibilidades de cada individuo para contribuir a la protección y mejora del medio ambiente.
- 3.2.6.** Identificar los agentes y las instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado así como los factores necesarios para producir bienes o servicios.
- 3.2.7.** Comprender las características del mercado laboral y reflexionar sobre los cambios que se han producido en la organización del trabajo como consecuencia de la globalización económica.

- 3.2.8.** Conocer los distintos tipos de agricultura que se practican en el mundo y los paisajes típicos de cada zona mediante la observación y el análisis de croquis, mapas y fotografías.
- 3.2.9.** Explicar las características de los distintos tipos de ganadería y analizar su distribución geográfica con la ayuda de fuentes cartográficas.
- 3.2.10.** Reconocer las distintas técnicas de pesca que se han utilizado a lo largo de la historia, identificar las principales zonas pesqueras del mundo y reflexionar sobre los problemas que atraviesa el sector pequero en la actualidad.
- 3.2.11.** Tomar conciencia de la limitación de los recursos naturales y de la necesidad de adoptar medidas de ahorro energético como el uso de los recursos renovables
- 3.2.12.** Conocer los elementos del proceso industrial y la división técnica y social del trabajo que tiene lugar en la industria, dedicando una atención especial a los cambios que se han producido recientemente como consecuencia de la globalización económica.
- 3.2.13.** Clasificar las actividades terciarias, reconocer sus principales características y analizar el desarrollo que ha experimentado el sector terciario en la actualidad.
- 3.2.14.** Comprender las causas del desarrollo del turismo y analizar la situación actual del turismo en Asturias y en España, haciendo especial hincapié en las características del turismo del litoral mediterráneo español y en los recursos patrimoniales de nuestro territorio.
- 3.2.15.** Conocer las características de las redes de transportes (terrestre, marítimo y aéreo) y establecer su relación con las actividades económicas y con los centros de consumo más importantes para comprender mejor los desequilibrios y contrastes que existen entre unas regiones y otras.
- 3.2.16.** Relacionar la expansión del sector terciario con el acceso a la sociedad del bienestar y comparar los indicadores económicos y sociales de los países ricos y de los países pobres.
- 3.2.17.** Identificar las distintas áreas geopolíticas, económicas y culturales del mundo; analizar los flujos comerciales y los principales problemas de desequilibrio socioeconómico existentes entre ellas.

- 3.2.18.** Conocer los elementos que intervienen en el comercio, los mecanismos que posibilitan el desarrollo del comercio internacional y las características de las fronteras, destacando los factores que generan los desequilibrios comerciales.
- 3.2.19.** Comprender las causas y las consecuencias de la globalización económica.
- 3.2.20.** Conocer la estructura de la población española y de la población asturiana; y analizar los principales problemas de nuestra actual pirámide de edades.
- 3.2.21.** Distinguir las diferentes estructuras urbanas existentes en el mundo, en España y en Asturias; y reconocer las transformaciones que han tenido lugar en las ciudades de los países occidentales como consecuencia de la globalización de la economía.
- 3.2.22.** Identificar las transformaciones que ha experimentado el Estado tradicional como consecuencia de la globalización de la economía y el uso de las nuevas tecnologías de la información.
- 3.2.23.** Valorar las relaciones de cooperación internacional entre Estados y reconocer las funciones de las principales organizaciones supranacionales y de las no organizaciones gubernamentales.
- 3.2.24.** Conocer la división político-administrativa del territorio español en Comunidades Autónomas, provincias y municipios.
- 3.2.25.** Conocer los distintos mecanismos de participación de los ciudadanos y las ciudadanas españoles en el ejercicio del poder estatal y autonómico; e identificar los partidos políticos más importantes de España y de Asturias.
- 3.2.26.** Conocer la distribución de la población mundial en el territorio, teniendo en cuenta los factores geográficos e históricos que explican las diferencias regionales.
- 3.2.27.** Valorar las causas y las consecuencias del fenómeno migratorio, haciendo especial hincapié en la evolución histórica de las migraciones en España y en Asturias.
- 3.2.28.** Conocer las características de las distintas etapas de formación y crecimiento de los núcleos urbanos y explicar el proceso de urbanización que ha tenido lugar en las últimas décadas, analizando las diferencias en función del nivel de riqueza de los países.

- 3.2.29.** Conocer y comparar entre sí diferentes tipos de regímenes políticos, haciendo especial hincapié en las características de los Estados democráticos.
- 3.2.30.** Conocer las distintas fases en el proceso de construcción de la Unión Europea e identificar la composición, las funciones y la capacidad de decisión de sus distintas instituciones.
- 3.2.31.** Valorar la diversidad cultural en el mundo, en España y en Asturias y ser respetuosos con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes a la propia.
- 3.2.32.** Comunicar las respuestas y las conclusiones personales utilizando el vocabulario específico del área con precisión y rigor.
- 3.2.33.** Utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, la gestión y el tratamiento de la información.
- 3.2.34.** Obtener y relacionar información de fuentes de diverso tipo, y saber manejar e interpretar diversos instrumentos de trabajo geográfico como las gráficas, las representaciones cartográficas, las series estadísticas, etc.
- 3.2.35.** Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud crítica y constructiva, respetando las normas que rigen el diálogo y la intervención en grupo.
- 3.2.36.** Apreciar los derechos y libertades de las personas como un logro irrenunciable de la humanidad, denunciar las actitudes discriminatorias e injustas y mostrarse solidario con quienes estén privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

3.3. Contribución a las competencias básicas

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN	CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A ESTA COMPETENCIA
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como Instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.	La utilización del lenguaje es fundamental en la materia ya que se precisa de diferentes técnicas de descripción, argumentación, razonamiento y narración, entre otras, para el desarrollo de los contenidos. También se favorece un lenguaje concreto aplicable a la vida diaria del alumno.
COMPETENCIA MATEMÁTICA	Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e Interpretar distintos tipos de información como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.	Está materia contribuye también, en cierta manera, a la adquisición de la competencia matemática. La materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.
COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los -generados por la acción humana, de tal modo que se posibilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.	La competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico incluye, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos. Esto constituye uno de los principales ejes de trabajo de la geografía: la comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno, es decir, la dimensión espacial. Se contribuye a esta competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos. También se contribuye a esta competencia desde el conocimiento de la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante. La materia proporciona abundantes ocasiones para analizar la acción de los seres humanos en la utilización del espacio y de sus recursos.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL	<p>Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.</p>	<p>La contribución a la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos el poder contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia. Se contribuye, de manera particular, en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia.</p>
COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA	<p>Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. Integra conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas.</p>	<p>La competencia estrechamente vinculada al propio objeto de estudio de la materia. Puede decirse que todo el currículo contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje, pero lo hará realmente si se tiene la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente.</p> <p>Contribuye a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia. También se ayuda a la adquisición de habilidades sociales. La comprensión de las acciones humanas favorece el desarrollo de la empatía. Dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias, en el marco de los valores democráticos, pero además prevé el ejercicio de esos valores al proponer un trabajo colaborativo o la realización de debates en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás.</p>

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA	<p>Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.</p>	<p>La contribución a esta competencia se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. No obstante, dicha contribución se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y si se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis. Desde este planteamiento esta materia favorece la apreciación de las obras de arte, la adquisición de habilidades perceptivas y de sensibilización, el desarrollo de la capacidad de emocionarse con ellas y ayuda a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.</p>
COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER	<p>Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.</p>	<p>La competencia para aprender a aprender supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece esta materia para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye esta materia cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</p>
AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL	<p>Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.</p>	<p>Para que esta materia contribuya a la autonomía e iniciativa personal es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.</p>

3.4. Contribución al Plan Lector.

La asignatura de *Ciencias Sociales: Geografía* contribuirá al Plan Lector mediante una serie de acciones:

- Lectura de los contenidos
- Realización de resúmenes, esquemas o mapas sinópticos de los contenidos
- Realización de un glosario con términos propios de cada tema
- Búsqueda en diferentes medios de información complementaria de determinados temas.
- Realización de actividades como reseñas, comentarios de artículos, etc.

4. Contenidos

4.1. Tipología

Según el currículo oficial, los contenidos de la materia de *Ciencias Sociales: Geografía* se estructuran en cuatro grandes bloques. En primer lugar, figura un bloque de contenidos comunes en los que se desarrollan sobre todo aquellos temas de carácter procedimental y actitudinal y a continuación otros tres bloques conceptuales que se dedican a la geografía económica el primero, a la geografía política el segundo y un último bloque dedicado al estudio del mundo actual desde el punto de vista de las disciplinas anteriores.

4.2. Selección y organización

Los contenidos de la materia se establecen en el currículo oficial en un total de cuatro bloques:

Bloque 1. Contenidos comunes.

- Obtención y procesamiento de información, explícita e implícita, a partir de la percepción de los paisajes geográficos del entorno o de imágenes, de fuentes orales y de documentos visuales, cartográficos y estadísticos, incluidos los proporcionados por las tecnologías de la información y la comunicación. Comunicación oral o escrita de la información obtenida.
- Realización de debates, análisis de casos o resolución de problemas sobre alguna cuestión de actualidad sirviéndose, entre otras, de las fuentes de información que

proporcionan los medios de comunicación, valorando críticamente informaciones distintas sobre un mismo hecho, fundamentando las opiniones, argumentando las propuestas, respetando las de los demás y utilizando el vocabulario geográfico adecuado.

- Realización de trabajos de síntesis o de indagación, utilizando información de fuentes variadas y presentación correcta de los mismos, combinando diferentes formas de expresión, incluidas las posibilidades que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 2. Actividad económica y espacio geográfico.

- La actividad económica. Necesidades humanas y recursos económicos. Conceptos, agentes e instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado y su relación con las unidades familiares. Cambios en el mundo del trabajo.
- Las actividades agrarias y las transformaciones en el mundo rural. La actividad pesquera y la utilización del mar. La actividad y los espacios industriales. Diversidad e importancia de los servicios en la economía actual. Toma de conciencia del carácter agotable de los recursos, de la necesidad de racionalizar su consumo y del impacto de la actividad económica en el espacio.
- Localización y caracterización de las principales zonas y focos de actividad económica, con especial referencia al territorio asturiano, español y europeo. Observación e identificación de los paisajes geográficos resultantes.

Bloque 3. Organización política y espacio geográfico.

- La organización política de las sociedades. Diferentes tipos de regímenes políticos. Identificación de los principios e instituciones de los regímenes democráticos.
- La organización política y administrativa de España. La Comunidad Autónoma del Principado de Asturias. La diversidad geográfica. Desequilibrios regionales.
- El espacio geográfico europeo. Organización política y administrativa de la Unión Europea. Funcionamiento de las instituciones.
- Localización y caracterización de los grandes ámbitos geopolíticos, económicos y culturales del mundo.
-

Bloque 4. Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual.

- Interdependencia y globalización.
- Desarrollo humano desigual. El Índice de Desarrollo Humano (IDH). El Índice de Desarrollo de Género (IDG). La discriminación de la mujer. La feminización de la pobreza. Actitud crítica frente al desigual reparto del desarrollo y rechazo de las desigualdades entre las personas y los pueblos del mundo. Políticas de cooperación.
- Tendencias y consecuencias de los desplazamientos de población en el mundo actual. Análisis de la situación en Asturias, en España y en Europa.
- Riesgos y problemas medioambientales. Medidas correctoras y políticas de sostenibilidad. Disposición favorable para contribuir, individual y colectivamente, a la racionalización en el consumo y al desarrollo humano de forma equitativa y sostenible.

4.3. Enumeración de los contenidos

1. El relieve: marco físico de las actividades humanas
2. Los paisajes de la Tierra
3. Naturaleza y sociedad: armonías, crisis e impactos
4. Organización política de las sociedades
5. La Unión Europea
6. Organización política y territorial de España
7. Organización económica de las sociedades
8. La agricultura, la ganadería y la pesca
9. La energía y la industria
10. Las actividades del sector terciario
11. La economía española
12. Hacia un sistema mundial
13. La organización del espacio urbano
14. Los fenómenos migratorios

4.4. Distribución temporal de los contenidos

Siguiendo el calendario académico 2014-2015 de la Consejería de Educación y teniendo en cuenta aquellos días fijados por la misma como no lectivos³, la distribución por trimestres de los contenidos de la materia es la siguiente:

- PRIMER TRIMESTRE: 17 Septiembre – 15 Diciembre⁴. U.D. 1 –5
- SEGUNDO TRIMESTRE: 8 Enero – 12 Marzo U.D. 6 – 10
- TERCER TRIMESTRE: 7 Abril – 25 Junio U.D. 11 – 14

En la siguiente tabla se determina el número de sesiones que se emplearán para cada unidad didáctica, siguiendo para ello el calendario escolar y el número de sesiones por semana que se especifican para la materia, que en el caso de *Ciencias Sociales: Geografía*, son tres sesiones semanales. Las sesiones que falten hasta completar el número de sesiones totales de cada trimestre se emplearán en la realización de pruebas escritas, exposiciones orales de trabajos por parte de los alumnos o recuperaciones de la asignatura. Además, se ofrece un pequeño margen para aquellas actividades complementarias que se realicen en el departamento y que se plantean en esta programación en el apartado correspondiente.

PRIMER TRIMESTRE	
UNIDAD DIDÁCTICA	Nº SESIONES
El relieve: marco físico de las actividades humanas	5 sesiones
Los paisajes de la Tierra	7 sesiones
Naturaleza y sociedad: armonías, crisis e impactos	6 sesiones
Organización política de las sociedades	6 sesiones
La Unión Europea	7 sesiones

³ Resolución de 9 de junio de 2014, de la Consejería de Economía y Empleo, se aprueba el calendario de Fiestas Locales para el año 2015 en la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias (BOPA 17 de junio) y por Resolución de 27 de mayo de 2013, de la Consejería de Economía y Empleo, por la que se aprueba el calendario de fiestas locales para el año 2014 en la Comunidad del Principado de Asturias.

⁴ Las fechas de inicio siguen el calendario escolar mientras que las finales son orientativas y determinan la fecha posible de las Juntas de Evaluación.

SEGUNDO TRIMESTRE	
UNIDAD DIDÁCTICA	Nº SESIONES
Organización política y territorial de España	5 sesiones
Organización económica de las sociedades	6 sesiones
La agricultura, la ganadería y la pesca	8 sesiones
La energía y la industria	8 sesiones
Las actividades del sector terciario	8 sesiones
TERCER TRIMESTRE	
UNIDAD DIDÁCTICA	Nº SESIONES
La economía española	8 sesiones
Hacia un sistema mundial	5 sesiones
La organización del espacio urbano	6 sesiones
Los fenómenos migratorios	5 sesiones

5. Metodología didáctica

5.1. Principios generales en que se basa el modelo didáctico

La metodología planteada en esta programación sigue, en líneas generales, las orientaciones establecidas en el Decreto 74/2007 del Principado de Asturias. Dado que el currículo establece como fundamental en la ESO la adquisición y desarrollo de las competencias básicas citadas en el apartado correspondiente de esta programación, las propuestas metodológicas tratarán de facilitar ese proceso. Este exige no solo un planteamiento coherente con los propios contenidos que hemos desglosado en el apartado anterior sino también una diversidad metodológica que favorezca el proceso de aprendizaje y enseñanza desde diferentes propuestas y métodos con cierta flexibilidad.

Otro aspecto a tener en cuenta son los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos y la adecuación de la metodología empleada, tanto a esta circunstancia como a los diferentes contenidos. Entendemos que cada unidad didáctica de las planteadas puede responder a criterios metodológicos muy dispares y prueba de ello será el proyecto de innovación que desarrollaremos en la última parte de este trabajo.

Teniendo en cuenta todo esto, se utilizarán en esta programación diferentes metodologías didácticas que incluirán el método expositivo o discurso y el aprendizaje por descubrimiento, tratando de que este último sea el que mayor peso tenga en el desarrollo de las sesiones. Se fomentará en este sentido la participación del alumnado mediante preguntas constantes, estableciendo una relación entre el docente y el alumno en pie de igualdad y se trabajarán muchos de los contenidos mediante el aprendizaje cooperativo.

Por último, se tendrá en cuenta que todos estos procesos den como resultado un aprendizaje significativo del alumnado en detrimento de la memorización de contenidos, que será inevitable en algunos casos. Para ello, trataremos de establecer siempre una relación entre las actividades de aprendizaje y los esquemas de la vida real del alumno que le permitan comprender mejor los contenidos.

5.2. Las actividades de aprendizaje

El principal cometido de las actividades de aprendizaje que se proponen a continuación es adecuarse en la medida de lo posible a los criterios metodológicos que acabamos de comentar. Así, con carácter general se plantea como premisa fundamental la correcta relación entre profesor y alumno, facilitando su participación a lo largo de las distintas sesiones.

Otro aspecto que abordaremos será el trabajo en grupo y en el aula, tratando de evitar en la medida de lo posible los deberes para casa, aunque de vez en cuando se instará a los alumnos a buscar información por su cuenta acerca de determinados aspectos vistos en clase que les permita profundizar en ello.

5.3. Actividades complementarias y extraescolares

Para los alumnos es fundamental, como mencionaba anteriormente, poder establecer una relación entre los contenidos vistos en el aula y los procesos y acontecimientos propios de su día a día. En este sentido, un aspecto primordial a tener en cuenta en la programación es la posibilidad de plantear alguna salida didáctica con los alumnos, teniendo en cuenta que esta pueda realizarse en fechas aproximadas a las

sesiones de los contenidos con los que estaría relacionada. Esto supondrá por tanto una labor de coordinación que implicaría a todo el departamento.

Atendiendo a estos criterios, planteamos una salida en el primer trimestre a la sede de COGERSA que coincida con la Unidad Didáctica nº3 en la que se tratarán, entre otras cosas, el desarrollo sostenible y la gestión de los residuos. En el segundo trimestre sería recomendable que los alumnos visiten el Museo del Ferrocarril de Gijón, que les permita comprender los contenidos de la Unidad Didáctica nº 9 en general. Por último, en el tercer trimestre se plantea una visita al Puerto del Musel de Gijón, en la que puedan profundizar, entre otras cosas, en los apartados de la Unidad Didáctica nº 13.

5.4. Los temas transversales

A lo largo del curso se abordarán de manera trasversal una serie de contenidos referidos a la educación en valores. En el Capítulo I de la LOE se recogen los principios y fines de la educación, a partir de los cuales se extraen una serie de valores:

- Educación para la paz: durante las sesiones trataremos de fomentar el respeto y la tolerancia entre los alumnos, sobre todo en aquellas actividades que requieran situaciones de debate o exposiciones orales.
- Educación ético-cívica: se trata de instar a los alumnos a desarrollar comportamientos responsables en temas de igualdad, respeto, tolerancia, libertad, etc. Estos contenidos serán trabajados en todas las unidades didácticas mediante las diferentes actividades que se plantean.
- Educación medioambiental: A lo largo del curso será fundamental la concienciación de los alumnos con el medioambiente, de manera que tendremos en cuenta la realización de actividades que fomenten el respeto y la conservación del mismo. Además, proponíamos como actividad extraescolar la visita a Cogersa.
- Educación para la igualdad de oportunidades para ambos sexos: fomentaremos en todas las actividades la igualdad entre sexos, especialmente en aquellas unidades didácticas en las que corresponde tratar temas como el trabajo o las actividades de los distintos sectores económicos.
- Educación para la convivencia: a lo largo de todas las sesiones se fomentará, en última instancia, el respeto y la tolerancia entre los alumnos, creando un clima de convivencia agradable en el que todos se integren sin discriminación alguna.

- Educación para la salud y educación sexual: cuando proceda, se plantearán actividades en las que los alumnos se conciencien con la educación en salud y la educación sexual.

5.5. Materiales y recursos didácticos

- Libro de texto: Ciencias Sociales: Geografía, Nuevo Demos, 3º ESO. Editorial Vicens Vives.
- Mapas y atlas geográficos
- Internet
- Apuntes del profesor
- Otros libros de texto
- Presentaciones en Powerpoint
- Recortes publicitarios
- Recortes de prensa y revistas
- Programas específicos para ordenador
- Vídeos
- Hojas en tamaño A-3
- Proyector
- Material de clase en general (papel, bolígrafo, papel, lápiz, etc.)

6. Procedimientos de evaluación

6.1. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

En el Decreto autonómico 74/2007 se establecen los siguientes criterios de evaluación para la asignatura de Ciencias Sociales: Geografía en 3º de ESO:

6.1.1. Identificar los principales agentes e instituciones económicas así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de algunas realidades económicas actuales.

6.1.2. Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utilizar esa caracterización para analizar algunos problemas de la agricultura española y asturiana.

- 6.1.3.** Describir las transformaciones que en los campos de las tecnologías, la organización empresarial y la localización se están produciendo en las actividades, espacios y paisajes industriales, localizando y caracterizando los principales centros de producción en el mundo, en España y en Asturias, analizando las relaciones de intercambio que se establecen entre países y zonas.
- 6.1.4.** Identificar el desarrollo y la transformación reciente de las actividades terciarias, para entender los cambios que se están produciendo, tanto en las relaciones económicas como sociales.
- 6.1.5.** Identificar y localizar en el mapa de España las comunidades autónomas y sus capitales, los estados de Europa y los principales países y áreas geoeconómicas y culturales del mundo reconociendo la organización territorial, los rasgos básicos de la estructura y organización político-administrativa del Estado español y su pertenencia a la Unión Europea.
- 6.1.6.** Describir los rasgos geográficos comunes y diversos que caracterizan el espacio geográfico asturiano y español, explicar el papel que juegan los principales centros de actividad económica y los grandes ejes de comunicación como organizadores del espacio y cómo su localización se relaciona con los contrastes regionales.
- 6.1.7.** Analizar indicadores socioeconómicos de diferentes países y utilizar ese conocimiento para reconocer desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos, explicando algunas de sus consecuencias y mostrando sensibilidad ante las desigualdades.
- 6.1.8.** Analizar la situación española como ejemplo representativo de las tendencias migratorias en la actualidad identificando sus causas y relacionándolo con el proceso de globalización y de integración económica que se está produciendo, así como identificando las consecuencias tanto para el país receptor como para los países emisores y manifestando actitudes de solidaridad en el enjuiciamiento de este fenómeno.
- 6.1.9.** Describir algún caso que muestre las consecuencias medioambientales de las actividades económicas y los comportamientos individuales, discriminando las formas de desarrollo sostenible de las que son nocivas para el medio ambiente y aportando algún ejemplo de los acuerdos y políticas internacionales para frenar su deterioro.

- 6.1.10.** Utilizar fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información sobre hechos sociales y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
- 6.1.11.** Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumno manifestando actitudes de solidaridad.

A continuación se establecen los criterios propios de la materia y se señalan en negrita los mínimos exigibles:

- **Reconoce los principales tipos de relieve y paisaje del planeta.**
- **Reconoce el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad.**
- Muestra sensibilización hacia los problemas del mundo actual.
- Defiende las políticas orientadas a promover el desarrollo sostenible y actuar de acuerdo con las posibilidades de cada individuo para contribuir a la protección y mejora del medio ambiente.
- **Identifica los agentes y las instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado así como los factores necesarios para producir bienes o servicios.**
- **Comprende las características del mercado laboral.**
- **Conoce los distintos tipos de agricultura que se practican en el mundo y los paisajes típicos de cada zona.**
- **Conoce los distintos tipos de ganadería.**
- **Reconoce las distintas técnicas de pescay las principales zonas pesqueras del mundo.**
- Toma conciencia de la limitación de los recursos naturales y de la necesidad de adoptar medidas de ahorro energético como el uso de los recursos renovables
- **Conoce los elementos del proceso industrial y la división técnica y social del trabajo que tiene lugar en la industria.**

- **Conoce y distingue las actividades terciarias y sus características principales.**
- Comprende las causas del desarrollo del turismo y analizar la situación actual del turismo en Asturias y en España.
- Conoce las características de las redes de transportes y establece su relación con las actividades económicas.
- **Identifica las distintas áreas geopolíticas, económicas y culturales del mundo.**
- Conoce el funcionamiento del comercio en todos los niveles.
- **Comprende las causas y las consecuencias de la globalización económica.**
- Conoce la estructura de la población española y de la población asturiana.
- Distingue las diferentes estructuras urbanas existentes en el mundo.
- **Conoce la división político-administrativa del territorio español en Comunidades Autónomas, provincias y municipios.**
- Conoce los distintos mecanismos de participación de los ciudadanos y las ciudadanas españoles en el ejercicio del poder estatal y autonómico e identifica los partidos políticos más importantes de España y de Asturias.
- **Conoce la distribución de la población mundial en el territorio.**
- Conoce las causas y las consecuencias del fenómeno migratorio a nivel estatal y autonómico.
- Conoce las características de las distintas etapas de formación y crecimiento de los núcleos urbanos.
- **Conoce los distintos regímenes políticos y las características de los estados democráticos.**
- **Conoce el funcionamiento de la Unión Europea y sus características.**
- Valora la diversidad cultural en el mundo.
- Comunica las respuestas y las conclusiones personales utilizando el vocabulario específico del área con precisión y rigor.
- Utiliza las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, la gestión y el tratamiento de la información.
- **Sabe manejar e interpretar diversos instrumentos de trabajo geográfico.**

- Realiza tareas en grupo y participa en debates con una actitud crítica y constructiva, respetando las normas que rigen el diálogo y la intervención en grupo.
- Aprecia los derechos y libertades de las personas como un logro irrenunciable de la humanidad, denuncia las actitudes discriminatorias e injustas y se muestra solidario con quienes estén privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

6.2. Instrumentos de evaluación

Teniendo en cuenta la diferente naturaleza de los contenidos que se incluyen en la materia, trataremos de utilizar diferentes instrumentos de evaluación:

- La observación directa en el aula, que se medirá a través de fichas de registro individuales (véase Anexo VI). Estas fichas valorarán, por un lado, la actitud en el aula y, por otro, la participación e intervención. Se prestará especial atención a cuestiones como la puntualidad, la aportación y uso de materiales necesarios para la clase, la diligencia en el trabajo, el comportamiento, etc.
- La realización de trabajos y tareas en el aula o para casa: Estos nos servirán para llevar un registro del trabajo por parte del alumno. Tendremos en cuenta el manejo de herramientas y fuentes diversas, la adecuación de las tareas a las directrices establecidas por el profesor, la puntualidad en los plazos, etc.
- La realización de pruebas escritas y/o exposiciones orales: las primeras hacen referencia a la evaluación de los contenidos, que se realizará en bloques de temas tal y como se indica en la programación de aula. Además, algunos de los contenidos requieren trabajos de exposición oral en el aula que también serán calificados.

6.3. Criterios de calificación

Para obtener una calificación positiva en la asignatura será condición indispensable haber alcanzado los mínimos exigibles marcados en el apartado correspondiente de esta programación y ciertas capacidades básicas relacionadas con la actitud, la realización de tareas o la expresión oral y escrita. La nota final se medirá

siguiendo las pautas establecidas para las enseñanzas de ESO (Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente).

Mediante la utilización de los procedimientos citados anteriormente, se realizará la siguiente ponderación:

- Observación en el aula: estas fichas de registro supondrán un 10% de la calificación final.
- La realización de trabajos y tareas en el aula supondrán un 30% de la calificación final.
- Las pruebas escritas o exposiciones orales supondrán el 70% restante

Teniendo en cuenta que la evaluación es continua, la calificación final de curso será la media aritmética de todas las calificaciones obtenidas en el proceso de evaluación a lo largo del curso. De esta manera, para obtener una calificación global final positiva será necesario obtener calificación positiva (5 o más) en las tres evaluaciones del curso.

6.4. Procedimiento de recuperación

Los alumnos que hayan obtenido una calificación inferior a 5 en alguna evaluación, mediante los procesos de evaluación descritos anteriormente, tendrán la opción de recuperar la materia en la evaluación siguiente. Así, deberán entregar aquellas tareas o actividades suspensas del trimestre anterior y aprobar la prueba de recuperación de los contenidos suspensos.

Para aquellos alumnos que no superen la materia y no recuperen mediante este proceso se realizará en junio una prueba final global de recuperación que consistirá en la realización de una prueba escrita en la que figurarán los contenidos de las evaluaciones suspensas de la materia y la presentación de determinadas tareas propuestas por el profesor. La calificación final en este caso solo figurará como suficiente o insuficiente.

Una vez finalizado el curso, aquellos alumnos que no hayan superado la materia en junio deberán realizar una prueba escrita en el mes de septiembre, que abarcará aquellos contenidos mínimos de la materia. El mismo procedimiento se llevará a cabo con aquellos estudiantes que hayan perdido el derecho a la evaluación continua (véase 6.5).

6.5. Pérdida de evaluación continua

Aquellos alumnos que no asistan, al menos, al 75% de las clases y no presenten el correspondiente justificante de ausencia a su tutor, no tendrán la opción de participar en el proceso de evaluación continua. En este caso, se llevará a cabo el procedimiento de recuperación mediante una prueba final en septiembre.

7. Procedimiento de información al alumnado

Al inicio del curso se le entregará al alumnado toda la información relativa a los objetivos, procedimientos, contenidos, etc. de la materia, de manera que conozcan toda la información necesaria para llevar a cabo la asignatura satisfactoriamente. El profesor entregará una fotocopia que los alumnos deberán tener presente todo el curso en la que se especifican todas las cuestiones relativas a la asignatura (metodología, libro a utilizar, tipos de exámenes y tareas...).

8. Atención a la diversidad

En el Capítulo III del Decreto Autonómico 74/2007, de 14 de Junio, se establecen una serie de principios de educación común y medidas de atención a la diversidad del alumnado. No se propone, por tanto, un currículo especial para los alumnos con necesidades educativas especiales sino el mismo currículo común adaptado a las necesidades de cada uno, teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje que desarrolla cada alumno. Estas medidas se ajustarán a los siguientes principios propuestos en la legislación vigente:

- Diversidad: entendiendo que de este modo se garantiza el desarrollo de todos los alumnos y las alumnas a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.
- Inclusión: se debe procurar que todo el alumnado alcance similares objetivos, partiendo de la no discriminación y no separación en función de la o las

condiciones de cada alumno o alumna, ofreciendo a todos ellos las mejores condiciones y oportunidades e implicándolos en las mismas actividades, apropiadas para su edad.

- Normalidad: han de incorporarse al desarrollo normal y ordinario de las actividades y de la vida académica de los centros docentes.
- Flexibilidad: deberán ser flexibles para que el alumnado pueda acceder a ellas en distintos momentos de acuerdo con sus necesidades.
- Contextualización: deben adaptarse al contexto social, familiar, cultural, étnico o lingüístico del alumnado.
- Perspectiva múltiple: el diseño por parte de los centros docentes se hará adoptando distintos puntos de vista para superar estereotipos, prejuicios sociales y discriminaciones de cualquier clase y para procurar la integración del alumnado.
- Expectativas positivas: deberán favorecer la autonomía personal, la autoestima y la generación de expectativas positivas en el alumnado y en su entorno socio-familiar.
- Validación por resultados: habrán de validarse por el grado de consecución de los objetivos y por los resultados del alumnado a quienes se aplican.

Se tendrán en cuenta las posibilidades que se especifiquen en el Plan de Atención a la Diversidad del centro en cuanto a medidas ordinarias y extraordinarias a llevar a cabo en este ámbito (Ampliación Curricular, grupos flexibles, acompañamiento académico...). Pero además, el profesor tendrá en cuenta las siguientes adaptaciones al currículo, que realizará en función de los problemas detectados por el Departamento de Orientación si fuese necesario:

8.1. Adaptaciones curriculares no significativas

Son pequeñas modificaciones o adaptaciones que el docente lleva a cabo en la programación, de manera que solo afectan a algún elemento curricular básico. Este tipo de adaptaciones contemplan las tareas complementarias, explicaciones básicas, utilización de materiales o recursos diferentes, etc.

8.2. Adaptaciones curriculares significativas

Se refieren a la modificación individualizada de contenidos y objetivos esenciales, así como de los criterios de evaluación. En este caso se tendrá en cuenta el informe realizado por el Departamento de Orientación, a partir del cual se realizarán una serie de adaptaciones teniendo en cuenta la adecuación de los objetivos de la etapa, la adaptación de los contenidos y criterios de evaluación y la adaptación también de la metodología en las clases.

9. Evaluación de la práctica docente

Esta programación y la práctica docente en general podrá ser evaluada tanto por el alumnado como por el propio Departamento de Ciencias Sociales en función de determinados cuestionarios que deberán tenerse en cuenta a la hora de revisar la programación para el curso siguiente (Anexo VIII).

10. Programación de aula

A continuación se desglosan las 14 unidades didácticas correspondientes a la materia de *Ciencias Sociales: Geografía*, de 3º de ESO.

TEMPORALIZACIÓN: Primer Trimestre; 5 sesiones.

OBJETIVOS:

- Diferenciar las grandes unidades del relieve terrestre
- Conocer las principales costas y ríos de España
- Conocer las costas y ríos europeos
- Distinguir las características principales de los diferentes continentes.
- Trabajar sobre mapas mudos
- Desarrollar trabajos en grupo
- Utilizar correctamente las TIC

CONTENIDOS:

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> ■ Las grandes unidades del relieve terrestre ■ El relieve, los ríos y las costas de Europa ■ Las unidades del relieve de España ■ Las costas y los ríos de España 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Localización en el mapa de las principales unidades del relieve terrestre ■ Elaboración de esquemas y mapas conceptuales ■ Manejo de las TIC ■ Lectura y comprensión de los contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Actitud crítica hacia los problemas medioambientales ■ Participación activa en el aula

ACTIVIDADES:

- Confección de mapas mudos individuales o en grupo
- Realización de determinadas actividades del libro
- Observación del relieve terrestre a través del manejo de las TIC
- Realización de esquemas y mapas conceptuales de los contenidos

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- Actividades de refuerzo: se plantean algunas actividades de refuerzo para aquellos alumnos que presenten alguna dificultad a la hora de alcanzar los objetivos marcados en esta Unidad Didáctica. Los alumnos profundizarán con actividades como mapas mudos y hojas de preguntas cortas que podrán elaborar en casa.
- Actividades de ampliación: asimismo, se puede profundizar en contenidos más avanzados, proponiendo a los alumnos que precisen de ampliación actividades más complejas que requieran el manejo de las TIC (trabajo con cartografía digital, Google Earth, etc.).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Conoce y diferencia las grandes unidades del relieve terrestre
- Diferencia los ríos y costas europeas
- Identifica las unidades del relieve de España
- Conoce las costas y ríos de España
- Maneja con soltura las herramientas TIC
- Sitúa en el mapa las principales unidades de relieve español
- Elabora correctamente esquemas de los contenidos
- Participa activamente en las actividades del aula
- Muestra una actitud crítica hacia determinados problemas medioambientales causados por el hombre

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de esta unidad didáctica se llevará a cabo mediante una prueba escrita se realizará una vez finalizados la segunda y tercera unidad. Además, un 20% de la nota se destinará al trabajo en el aula y un 10% a la actitud, asistencia y participación.

PROCESO DE RECUPERACIÓN

Durante el segundo trimestre los alumnos que no hubieran alcanzado la nota mínima (un 5) en la suma de los tres apartados citados anteriormente, tendrán la oportunidad de recuperar la materia suspensa mediante la realización de un examen en el que los criterios de evaluación serán los mismos que para la evaluación ordinaria.

TEMPORALIZACIÓN: Primer Trimestre; 7 sesiones.

OBJETIVOS:

- Conocer las zonas climáticas de la Tierra.
- Localizar los paisajes de Europa.
- Diferenciar los distintos tipos de paisaje climático en España.
- Manejar con soltura el vocabulario específico del tema.
- Trabajar sobre mapas mudos
- Desarrollar trabajos en grupo
- Utilizar correctamente las TIC

CONTENIDOS:

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> ■ Los paisajes de las zonas climáticas de la Tierra ■ Los paisajes de Europa y España. ■ Los paisajes de la España oceánica o atlántica. ■ Los paisajes de la España mediterránea. ■ Los paisajes de la España interior. ■ Los paisajes de la alta montaña. ■ Los paisajes de las islas canarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Localizar los paisajes de las zonas climáticas de la Tierra. ■ Analizar los diferentes paisajes europeos ■ Completar mapas mudos con las diferentes zonas climáticas ■ Manejo del vocabulario propio del tema. ■ Elaboración de esquemas y mapas conceptuales ■ Manejo de las TIC ■ Lectura y comprensión de los contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Actitud crítica hacia los problemas medioambientales. ■ Participación activa en el aula

ACTIVIDADES:

- Confección de mapas mudos individuales o en grupo
- Realización de determinadas actividades del libro
- Observación de las zonas climáticas a través del manejo de las TIC

- Realización de esquemas y mapas conceptuales de los contenidos

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- Actividades de refuerzo: se plantean algunas actividades de refuerzo para aquellos alumnos que presenten alguna dificultad a la hora de alcanzar los objetivos marcados en esta Unidad Didáctica. Los alumnos profundizarán con actividades como mapas climáticos y hojas de preguntas cortas que podrán elaborar en casa.
- Actividades de ampliación: asimismo, se puede profundizar en contenidos más avanzados, proponiendo a los alumnos que precisen de ampliación, actividades expositivas para explicar los contenidos al resto de sus compañeros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Conoce y diferencia las zonas climáticas de la Tierra.
- Localiza los paisajes de Europa.
- Diferencia los distintos tipos de paisaje climático en España.
- Maneja con soltura las herramientas TIC
- Elabora correctamente esquemas de los contenidos del tema.
- Participa activamente en las actividades del aula.
- Muestra una actitud crítica hacia determinados problemas climáticos causados por el hombre

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de esta unidad didáctica se llevará a cabo mediante una prueba escrita se realizará una vez finalizados la tercera unidad. Además, un 20% de la nota se destinará al trabajo en el aula y un 10% a la actitud, asistencia y participación.

PROCESO DE RECUPERACIÓN

Durante el segundo trimestre los alumnos que no hubieran alcanzado la nota mínima (un 5) en la suma de los tres apartados citados anteriormente, tendrán la oportunidad de recuperar la materia suspensa mediante la realización de un examen en el que los criterios de evaluación serán los mismos que para la evaluación ordinaria.

TEMPORALIZACIÓN: Primer Trimestre; 6 sesiones.

OBJETIVOS:

- Conocer los cambios que se han producido en la relación entre el ser humano y la naturaleza.
- Desarrollar una conciencia ecológica y medioambiental
- Comprender el desarrollo sostenible
- Comprender la limitación de los recursos naturales y su sobreexplotación
- Desarrollar trabajos en grupo
- Utilizar correctamente las TIC

CONTENIDOS:

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> ■ Las relaciones entre naturaleza y sociedad ■ El disfrute desigual de los recursos del planeta ■ Los impactos ambientales: el agua, el aire y la vegetación ■ El desarrollo sostenible y la gestión de los residuos 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conocer y manejar los conceptos asociados a las relaciones entre naturaleza y sociedad. ■ Comprender los procesos de contaminación y deterioro de la naturaleza ■ Elaboración de esquemas y mapas conceptuales ■ Manejo de las TIC ■ Lectura y comprensión de los contenidos ■ Conocer los recursos naturales y sus limitaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participación activa en el aula ■ Actitud crítica hacia los problemas medioambientales

ACTIVIDADES:

- Confección de mapas mudos individuales o en grupo
- Realización de determinadas actividades del libro
- Observación del relieve terrestre a través del manejo de las TIC
- Realización de esquemas y mapas conceptuales de los contenidos

- Realización de debates en el aula

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- Actividades de refuerzo: Los alumnos que precisen de refuerzo podrán realizar algunas actividades del libro que el docente crea adecuadas como tarea para casa.
- Actividades de ampliación: asimismo, los alumnos que precisen de ampliación realizarán actividades más complejas como el análisis de noticias de prensa acerca de los contenidos de la unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Conoce los cambios que se han producido en la relación entre el ser humano y la naturaleza.
- Se muestra concienciado con el medio ambiente y los problemas asociados
- Comprende el concepto de desarrollo sostenible
- Comprende la limitación de los recursos naturales y su sobreexplotación
- Maneja con soltura las herramientas TIC
- Sitúa en el mapa las principales unidades de relieve español
- Elabora correctamente esquemas de los contenidos
- Participa activamente en las actividades del aula
- Muestra una actitud crítica hacia determinados problemas medioambientales causados por el hombre

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de esta unidad didáctica se llevará a cabo mediante una prueba escrita se realizará junto con los contenidos de las dos unidades anteriores. Además, un 20% de la nota se destinará al trabajo en el aula y un 10% a la actitud, asistencia y participación.

PROCESO DE RECUPERACIÓN

Durante el segundo trimestre los alumnos que no hubieran alcanzado la nota mínima (un 5) en la suma de los tres apartados citados anteriormente, tendrán la oportunidad de recuperar la materia suspensa mediante la realización de un examen en el que los criterios de evaluación serán los mismos que para la evaluación ordinaria.

TEMPORALIZACIÓN: Primer Trimestre; 6 sesiones.

OBJETIVOS:

- Comprender cómo funciona un Estado.
- Entender la organización de un Estado democrático.
- Distinguir entre estados democráticos y estados no democráticos.
- Diferenciar globalización y regionalización.
- Explicar los tratados y las organizaciones internacionales.
- Conocer qué son las ONG
- Entender las diferencias culturales del mundo.
- Manejar con soltura el vocabulario específico del tema.
- Desarrollar trabajos en grupo
- Utilizar correctamente las TIC

CONTENIDOS:

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> ■ El Estado como organización política de la sociedad ■ El ejercicio del poder. La democracia. ■ Estados democráticos y Estados no democráticos ■ El Estado entre la globalización y la regionalización. ■ Tratados, Declaraciones y Organizaciones supranacionales. ■ Las Organizaciones No Gubernamentales (ONG) ■ Ámbitos culturales del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Explicar con casos prácticos cómo funciona un Estado ■ Analizar los tratados y organizaciones ■ Recopilar información sobre alguna ONG ■ Manejo del vocabulario propio del tema ■ Elaboración de esquemas y mapas conceptuales ■ Manejo de las TIC ■ Lectura y comprensión de los contenidos ■ Realización de trabajos en grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Actitud crítica hacia las diferentes formas de gobierno y hacia la globalización. ■ Participación activa en el aula

ACTIVIDADES:

- Confección de mapas mudos individuales o en grupo
- Análisis de la información recopilada de distintas ONG
- Realización de determinadas actividades del libro
- Debate sobre las diferentes formas de gobierno que hay en el mundo.
- Observación de las diferencias culturales a través del manejo de las TIC
- Realización de esquemas y mapas conceptuales de los contenidos

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- Actividades de refuerzo: se plantean algunas actividades de refuerzo en las que los alumnos realizarán resúmenes de los contenidos que podrán elaborar en casa.
- Actividades de ampliación: asimismo, se propone a los alumnos que precisen de ampliación, el análisis de las últimas noticias más importantes sobre política a nivel europeo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Comprende cómo funciona un Estado.
- Entiende la organización de un Estado democrático.
- Distingue entre estados democráticos y estados no democráticos.
- Diferencia globalización y regionalización.
- Explica los tratados y las organizaciones internacionales.
- Conoce qué son las ONG
- Elabora correctamente esquemas de los contenidos del tema.
- Participa activamente en las actividades del aula.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de esta unidad didáctica se llevará a cabo mediante un trabajo en grupo en el que cada alumno se ocupará de la realización de un apartado determinado. Además, un 20% de la nota se destinará al trabajo en el aula y un 10% a la actitud, asistencia y participación.

PROCESO DE RECUPERACIÓN

Durante el segundo trimestre los alumnos que no hubieran alcanzado la nota mínima (un 5) en la suma de los tres apartados citados anteriormente, tendrán la oportunidad de recuperar la materia suspensa mediante la realización de un examen en el que los criterios de evaluación serán los mismos que para la evaluación ordinaria.

TEMPORALIZACIÓN: Primer Trimestre; 7 sesiones.

OBJETIVOS:

- Conocer el surgimiento de la Unión Europea y las fechas clave
- Conocer y comprender los objetivos de la Unión Europea
- Conocer las principales instituciones que conforman la Unión Europea
- Determinar las características de los tres sectores económicos en la Unión Europea
- Comprender el papel de España dentro de la Unión Europea, su integración y las relaciones con el resto de países miembros
- Desarrollar trabajos en grupo
- Utilizar correctamente las TIC

CONTENIDOS:

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> ■ La formación de la Unión Europea ■ Los objetivos de la Unión Europea ■ El sector primario en la Unión Europea ■ El sector secundario y servicios en la Unión Europea ■ Instituciones de la Unión Europea 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Realizar trabajos en grupo ■ Localizar en el mapa los países miembros ■ Realizar exposiciones orales ■ Elaboración de esquemas y mapas conceptuales ■ Manejo de las TIC ■ Lectura y comprensión de los contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participación activa en el aula

ACTIVIDADES:

- Confección de mapas políticos de la Unión Europea
- Realización de determinadas actividades del libro

- Realización de pequeños test en clase sobre las capitales de los países miembros
- Realización de esquemas y mapas conceptuales de los contenidos

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- Actividades de refuerzo: Los alumnos que precisen de refuerzo podrán realizar fichas complementarias ofrecidas por el profesor.
- Actividades de ampliación: asimismo, los alumnos que precisen de ampliación realizarán actividades más complejas como el análisis de noticias de prensa acerca de los contenidos de la unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Conoce el surgimiento de la Unión Europea y las fechas clave
- Conoce los objetivos de la Unión Europea
- Conoce las principales instituciones que conforman la Unión Europea
- Diferencia las características de los tres sectores económicos en la Unión Europea
- Comprende el papel de España dentro de la Unión Europea, su integración y las relaciones con el resto de países miembros
- Desarrolla trabajos en grupo
- Elabora correctamente esquemas de los contenidos
- Participa activamente en las actividades del aula

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de esta unidad didáctica se llevará a cabo mediante un trabajo por grupos que se expondrá en clase. Además, un 20% de la nota se destinará al trabajo en el aula y un 10% a la actitud, asistencia y participación.

PROCESO DE RECUPERACIÓN

Durante el segundo trimestre los alumnos que no hubieran alcanzado la nota mínima (un 5) en la suma de los tres apartados citados anteriormente, tendrán la oportunidad de recuperar la materia suspensa mediante la realización de un examen en el que los criterios de evaluación serán los mismos que para la evaluación ordinaria.

TEMPORALIZACIÓN: Primer Trimestre; 5 sesiones.

OBJETIVOS:

- Conocer el funcionamiento y los componentes de la monarquía parlamentaria
- Comprender la organización territorial del Estado español.
- Explicar la distribución del Estado de Autonomías.
- Entender las características de la sociedad española.
- Manejar con soltura el vocabulario específico del tema.
- Trabajar sobre mapas mudos
- Desarrollar trabajos en grupo
- Utilizar correctamente las TIC

CONTENIDOS:

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> ■ España: una monarquía parlamentaria ■ La organización territorial de España ■ El Estado de las Autonomías. ■ La sociedad española. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elaborar mapas de la organización territorial de España. ■ Analizar mapas autonómicos, prestando especial atención al caso de Asturias ■ Manejo del vocabulario propio del tema. ■ Elaboración de esquemas y mapas conceptuales ■ Manejo de las TIC ■ Lectura y comprensión de los contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Actitud crítica hacia determinadas formas de gobierno y estructuración del territorio. ■ Participación activa en el aula

ACTIVIDADES:

- Confección de mapas mudos individuales o en grupo
- Realización de determinadas actividades del libro
- Observación de la organización territorial a través del manejo de las TIC
- Realización de esquemas y mapas conceptuales de los contenidos

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- Actividades de refuerzo: se plantean algunas actividades de refuerzo para aquellos alumnos que presenten alguna dificultad a la hora de alcanzar los objetivos marcados en esta Unidad Didáctica. Los alumnos profundizarán con actividades como mapas territoriales que podrán elaborar en casa.
- Actividades de ampliación: asimismo, se puede profundizar en contenidos más avanzados, proponiendo a los alumnos que precisen de ampliación, actividades expositivas para explicar los contenidos al resto de sus compañeros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Conoce el funcionamiento y componentes de una monarquía parlamentaria.
- Comprende la organización territorial de España.
- Explica la elaboración y la distribución del Estado de las Autonomías.
- Entiende las características propias de la sociedad española.
- Maneja con soltura las herramientas TIC
- Elabora correctamente esquemas de los contenidos del tema.
- Participa activamente en las actividades del aula.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de esta unidad didáctica se llevará a cabo mediante una prueba escrita que se realizará una vez finalizados la séptima y la octava unidad. Además, un 20% de la nota se destinará al trabajo en el aula y un 10% a la actitud, asistencia y participación.

PROCESO DE RECUPERACIÓN

Durante el segundo trimestre los alumnos que no hubieran alcanzado la nota mínima (un 5) en la suma de los tres apartados citados anteriormente, tendrán la oportunidad de recuperar la materia suspensa mediante la realización de un examen en el que los criterios de evaluación serán los mismos que para la evaluación ordinaria.

TEMPORALIZACIÓN: Segundo Trimestre; 6 sesiones⁵.

OBJETIVOS:

- Comprender los procesos económicos
- Comprender la evolución de las prácticas económicas
- Conocer la Ley de la Oferta y la Demanda y su aplicación en la vida diaria
- Entender el mundo laboral y concienciarse con la situación actual de desempleo
- Conocer y comprender el funcionamiento de la actividad económica y los agentes implicados
- Distinguir los factores de producción en la economía
- Desarrollar una actitud crítica hacia los usos indebidos de la publicidad
- Fomentar la igualdad de oportunidades entre los dos sexos en el mercado laboral
- Desarrollar trabajos en grupo
- Utilizar correctamente las TIC

CONTENIDOS:

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> ■ El funcionamiento de la actividad económica ■ Los factores de producción ■ La economía de mercado ■ Los agentes económicos ■ El mercado laboral 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Manejo de la terminología asociada al tema ■ Diseñar anuncios publicitarios ■ Lectura y comprensión de artículos relacionados con el tema ■ Elaboración de esquemas y mapas conceptuales ■ Manejo de las TIC ■ Lectura y comprensión de los contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participación activa en el aula ■ Actitud crítica ante las injusticias en el terreno laboral ■ Actitud crítica hacia el consumo de masas y la publicidad engañosa

ACTIVIDADES:

- Diseño de carteles publicitarios

⁵ A continuación se realiza el plan ordinario para el desarrollo de esta unidad didáctica, que variaría en función de la aplicación de la innovación planteada en la tercera parte de este TFM.

- Análisis y comentario de artículos de prensa
- Realización de determinadas actividades del libro
- Realización de esquemas y mapas conceptuales de los contenidos

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- Actividades de refuerzo: Los alumnos que precisen de refuerzo podrán presentar resúmenes de los contenidos.
- Actividades de ampliación: asimismo, los alumnos que precisen de ampliación realizarán actividades más complejas como el análisis de gráficas y/o estadísticas relacionadas con el tema.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Comprende los procesos económicos en general y la evolución de las prácticas económicas
- Conoce la Ley de la Oferta y la Demanda y su aplicación en la vida diaria
- Entiende el funcionamiento del mercado laboral y la situación actual
- Conoce y comprende el funcionamiento de la actividad económica y los agentes implicados
- Distingue los factores de producción en la economía
- Desarrolla una actitud crítica hacia los usos indebidos de la publicidad
- Fomenta la igualdad de oportunidades entre los dos sexos en el mercado laboral
- Desarrolla trabajos en grupo
- Elabora correctamente esquemas de los contenidos
- Participa activamente en las actividades del aula

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de esta unidad didáctica se llevará a cabo mediante una prueba escrita se realizará junto con los contenidos de las unidades 6 y 8. Además, un 20% de la nota se destinará al trabajo en el aula y un 10% a la actitud, asistencia y participación.

PROCESO DE RECUPERACIÓN

Durante el segundo trimestre los alumnos que no hubieran alcanzado la nota mínima (un 5) en la suma de los tres apartados citados anteriormente, tendrán la oportunidad de recuperar la materia suspensa mediante la realización de un examen en el que los criterios de evaluación serán los mismos que para la evaluación ordinaria.

TEMPORALIZACIÓN: Primer Trimestre; 8 sesiones.

OBJETIVOS:

- Explicar en qué consiste la agricultura.
- Localizar y distinguir los paisajes agrarios.
- Diferenciar entre agricultura de subsistencia y agricultura de mercado.
- Conocer en qué consiste la ganadería y qué tipos hay.
- Explicar en qué consiste la pesca y cuáles son sus principales problemas.
- Manejar con soltura el vocabulario específico del tema.
- Trabajar sobre mapas mudos
- Desarrollar trabajos en grupo
- Utilizar correctamente las TIC

CONTENIDOS:

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> ■ El sector primario. La agricultura. ■ Los paisajes agrarios. ■ La agricultura de subsistencia. ■ La agricultura de mercado. ■ La ganadería en el mundo. ■ La pesca en el mundo. ■ Los problemas de la pesca. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analizar gráficas y estadísticas. ■ Visualizar paisajes agrarios a través de herramientas TIC ■ Localizar en el mapa las áreas donde se realizan los diferentes tipos de agricultura, ganadería y pesca. ■ Manejo del vocabulario propio del tema. ■ Elaboración de esquemas y mapas conceptuales ■ Manejo de las TIC ■ Lectura y comprensión de los contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Actitud crítica hacia los problemas de una explotación intensiva de las materias primas del planeta. ■ Participación activa en el aula

ACTIVIDADES:

- Confección de mapas mudos individuales o en grupo
- Realización de determinadas actividades del libro

- Realizar un dossier con imágenes de los distintos tipos de agricultura, ganadería y pesca.
- Debate acerca de la manipulación genética de plantas o animales.
- Realización de esquemas y mapas conceptuales de los contenidos

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- Actividades de refuerzo: se plantean algunas actividades de refuerzo para aquellos alumnos que presenten alguna dificultad a la hora de alcanzar los objetivos marcados en esta Unidad Didáctica. Los alumnos profundizarán con actividades como análisis de gráficas y estadísticas.
- Actividades de ampliación: asimismo, se puede profundizar en contenidos más avanzados, proponiendo a los alumnos que precisen de ampliación, mediante la elaboración de un mapa explicativo de las zonas de explotación europeas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Explica en qué consiste la agricultura.
- Localiza y distingue los paisajes agrarios.
- Diferencia entre agricultura de subsistencia y agricultura de mercado.
- Conoce en qué consiste la ganadería y qué tipos hay.
- Explica en qué consiste la pesca y cuáles son sus principales problemas.
- Maneja con soltura las herramientas TIC
- Elabora correctamente esquemas de los contenidos del tema.
- Participa activamente en las actividades del aula.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de esta unidad didáctica se llevará a cabo mediante una prueba escrita que se realizará una vez finalizada esta unidad junto con las anteriores (6 y 7). Además, un 20% de la nota se destinará al trabajo en el aula y un 10% a la actitud, asistencia y participación.

PROCESO DE RECUPERACIÓN

Durante el segundo trimestre los alumnos que no hubieran alcanzado la nota mínima (un 5) en la suma de los tres apartados citados anteriormente, tendrán la oportunidad de recuperar la materia suspensa mediante la realización de un examen en el que los criterios de evaluación serán los mismos que para la evaluación ordinaria.

TEMPORALIZACIÓN: Segundo Trimestre; 8 sesiones.

OBJETIVOS:

- Distinguir las materias primas en función de su origen
- Conocer y valorar las fuentes de energía tradicionales
- Conocer y valorar las fuentes de energía alternativas
- Concienciarse en el uso responsable y comedido de los recursos limitados
- Comprender el funcionamiento del sector secundario y los tipos de industria
- Desarrollar una actitud crítica hacia la sobreexplotación de los recursos
- Localizar en el mapa las principales áreas industriales y las zonas con más recursos naturales
- Desarrollar trabajos en grupo
- Utilizar correctamente las TIC

CONTENIDOS:

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> ■ Las materias primas ■ Las fuentes de energía tradicionales ■ Las fuentes de energía alternativas ■ La industria ■ Clasificación de las industrias ■ El proceso y el trabajo industrial ■ Localización de la industria en el mundo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Manejo de la terminología asociada al tema ■ Localizar en el mapa los principales países productores de recursos ■ Localizar en el mapa los principales focos industriales del mundo ■ Lectura y comprensión de artículos relacionados con el tema ■ Elaboración de esquemas y mapas conceptuales ■ Manejo de las TIC ■ Lectura y comprensión de los contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participación activa en el aula ■ Actitud crítica ante la competencia desleal y las prácticas abusivas del sector industrial

ACTIVIDADES:

- Realización de determinadas actividades del libro

- Realización de esquemas y mapas conceptuales de los contenidos

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- Actividades de refuerzo: Los alumnos que precisen de refuerzo podrán presentar resúmenes y mapas conceptuales de los contenidos.
- Actividades de ampliación: asimismo, los alumnos que precisen de ampliación realizarán actividades más complejas como el análisis de gráficas y/o estadísticas relacionadas con el tema.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Distingue las materias primas en función de su origen
- Conoce y valora las fuentes de energía tradicionales
- Conoce y valora las fuentes de energía alternativas
- Se muestra consciente del uso responsable y comedido de los recursos limitados
- Comprende el funcionamiento del sector secundario y los tipos de industria
- Desarrolla una actitud crítica hacia la sobreexplotación de los recursos
- Localiza en el mapa las principales áreas industriales y las zonas con más recursos naturales
- Utiliza correctamente las TIC
- Desarrolla trabajos en grupo
- Elabora correctamente esquemas de los contenidos
- Participa activamente en las actividades del aula

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de esta unidad didáctica se llevará a cabo mediante una prueba escrita se realizará junto con los contenidos de la unidad 10. Además, un 20% de la nota se destinará al trabajo en el aula y un 10% a la actitud, asistencia y participación.

PROCESO DE RECUPERACIÓN

Durante el segundo trimestre los alumnos que no hubieran alcanzado la nota mínima (un 5) en la suma de los tres apartados citados anteriormente, tendrán la oportunidad de recuperar la materia suspensa mediante la realización de un examen en el que los criterios de evaluación serán los mismos que para la evaluación ordinaria.

TEMPORALIZACIÓN: Primer Trimestre; 8 sesiones.

OBJETIVOS:

- Explicar las diferentes actividades terciarias y sus cambios en la actualidad.
- Comprender la actividad comercial y el comercio internacional actual.
- Distinguir los flujos y los bloques comerciales.
- Conocer la importancia del transporte: terrestre, aéreo y marítimo.
- Entender la importancia del turismo y sus efectos.
- Manejar con soltura el vocabulario específico del tema.
- Desarrollar trabajos en grupo
- Utilizar correctamente las TIC

CONTENIDOS:

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> ■ Las actividades terciarias ■ El sector terciario en el mundo de hoy ■ La actividad comercial ■ El comercio internacional actual ■ Los flujos y los bloques comerciales ■ Los transportes. El transporte terrestre. ■ El transporte aéreo y marítimo. ■ El turismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analizar estadísticas y gráficas. ■ Examinar mapas y flujos económicos. ■ Calcular distancias en mapas con diferentes escalas. ■ Manejo del vocabulario propio del tema. ■ Elaboración de esquemas y mapas conceptuales ■ Manejo de las TIC ■ Lectura y comprensión de los contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Actitud crítica hacia el consumo responsable. ■ Participación activa en el aula

ACTIVIDADES:

- Confección de mapas mudos individuales o en grupo
- Realización de determinadas actividades del libro
- Analizar el coste de un producto según el lugar de origen.

- Observación de los flujos económicos a través del manejo de las TIC
- Realización de esquemas y mapas conceptuales de los contenidos

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- Actividades de refuerzo: se plantean algunas actividades de refuerzo para aquellos alumnos que presenten alguna dificultad a la hora de alcanzar los objetivos marcados en esta Unidad Didáctica. Los alumnos profundizarán con actividades como análisis gráficos de consumo que pueden realizar en casa.
- Actividades de ampliación: asimismo, se puede profundizar en contenidos más avanzados, proponiendo a los alumnos que precisen de ampliación, actividades expositivas para explicar los contenidos al resto de sus compañeros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Explica las diferentes actividades terciarias y sus cambios en la actualidad.
- Comprende la actividad comercial y el comercio internacional actual.
- Distingue los flujos y los bloques comerciales.
- Conoce la importancia del transporte: terrestre, aéreo y marítimo.
- Entiende la importancia del turismo y sus efectos.
- Maneja con soltura las herramientas TIC
- Elabora correctamente esquemas de los contenidos del tema.
- Participa activamente en las actividades del aula.
- Muestra una actitud crítica hacia el consumo responsable de productos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de esta unidad didáctica se llevará a cabo mediante una prueba escrita se realizará una vez finalizados esta unidad y la anterior. Además, un 20% de la nota se destinará al trabajo en el aula y un 10% a la actitud, asistencia y participación.

PROCESO DE RECUPERACIÓN

Durante el segundo trimestre los alumnos que no hubieran alcanzado la nota mínima (un 5) en la suma de los tres apartados citados anteriormente, tendrán la oportunidad de recuperar la materia suspensa mediante la realización de un examen en el que los criterios de evaluación serán los mismos que para la evaluación ordinaria.

TEMPORALIZACIÓN: Tercer Trimestre; 8 sesiones.

OBJETIVOS:

- Distinguir los tipos de agricultura y ganadería en España
- Conocer las características del sector pesquero en nuestro país.
- Analizar la minería, la energía y la construcción en España
- Concienciarse en el uso responsable y comedido de los recursos limitados
- Comprender el funcionamiento de los distintos sectores en España
- Desarrollar una actitud crítica hacia la sobreexplotación de los recursos
- Localizar en el mapa las principales áreas industriales, de turismo y del sector primario en nuestro país.
- Desarrollar trabajos en grupo
- Utilizar correctamente las TIC

CONTENIDOS:

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> ■ La agricultura y la ganadería en España ■ Los paisajes agrarios en España ■ La pesca en España ■ Minería, energía y construcción en España ■ Las actividades industriales en España ■ Comercio, transporte y comunicaciones en España ■ El turismo en España 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Redacción de comentarios sobre material cartográfico ■ Utilización del vocabulario específico del tema ■ Análisis de determinados artículos de prensa ■ Interpretación de tablas y gráficas ■ Elaboración de resúmenes, mapas conceptuales o esquemas de los contenidos ■ Elaboración de trabajos grupales 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participación activa en el aula ■ Actitud crítica hacia la situación actual española

ACTIVIDADES:

- Elaboración de un dossier con recortes de prensa, tablas y estadísticas sobre la crisis financiera actual en España

- Realización de determinadas actividades del libro
- Realización de esquemas y mapas conceptuales de los contenidos

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- Actividades de refuerzo: Los alumnos que precisen de refuerzo podrán presentar resúmenes y mapas conceptuales de los contenidos.
- Actividades de ampliación: asimismo, los alumnos que precisen de ampliación realizarán actividades más complejas como el análisis de noticias de prensa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Distingue los tipos de agricultura y ganadería en España
- Conoce las características del sector pesquero en nuestro país.
- Analiza y comprende la minería, la energía y la construcción en España
- Comprende el funcionamiento de los distintos sectores en España
- Desarrolla una actitud crítica hacia la sobreexplotación de los recursos
- Localizar en el mapa las principales áreas industriales, de turismo y del sector primario en nuestro país.
- Se muestra consciente del uso responsable y comedido de los recursos limitados
- Utiliza correctamente las TIC
- Desarrolla trabajos en grupo
- Elabora correctamente esquemas de los contenidos
- Participa activamente en las actividades del aula

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de esta unidad didáctica se llevará a cabo mediante una prueba escrita se realizará junto con los contenidos de la unidad 12. Además, un 20% de la nota se destinará al trabajo en el aula y un 10% a la actitud, asistencia y participación.

PROCESO DE RECUPERACIÓN

Durante el segundo trimestre los alumnos que no hubieran alcanzado la nota mínima (un 5) en la suma de los tres apartados citados anteriormente, tendrán la oportunidad de recuperar la materia suspensa mediante la realización de un examen en el que los criterios de evaluación serán los mismos que para la evaluación ordinaria.

TEMPORALIZACIÓN: Primer Trimestre; 5 sesiones.

OBJETIVOS:

- Entender en qué consiste la globalización y sus consecuencias en nuestra vida.
- Comprender la importancia de la tecnología y la comunicación en la actualidad.
- Explicar los diferentes medios de comunicación globales.
- Analizar la desigualdad en el mundo globalizado y sus causas.
- Manejar con soltura el vocabulario específico del tema.
- Trabajar sobre mapas mudos
- Desarrollar trabajos en grupo
- Utilizar correctamente las TIC

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> ■ Un sistema mundial ■ La globalización en la manera de vivir ■ Tecnología, comunicación y globalización. ■ Comunicación y sociedad global. ■ Globalización y desigualdad. ■ Causas de la desigualdad en un mundo globalizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analizar noticias actuales de medios de comunicación de masas. ■ Localizar en el mapa los países más afectados social y económicamente por el proceso de globalización. ■ Examinar gráficas y estadísticas. ■ Manejo del vocabulario propio del tema. ■ Elaboración de esquemas y mapas conceptuales ■ Manejo de las TIC ■ Lectura y comprensión de los contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Actitud crítica hacia los efectos de la globalización. ■ Actitud crítica hacia las desigualdades entre los países del “Tercer Mundo”. ■ Actitud crítica hacia la manipulación de los medios de comunicación. ■ Participación activa en el aula

ACTIVIDADES:

- Confección de mapas mudos individuales o en grupo
- Realización de determinadas actividades del libro
- Debate sobre la desigualdad y la explotación de África en el contexto global.

- Análisis de contradicciones entre diferentes medios de comunicación.
- Realización de esquemas y mapas conceptuales de los contenidos

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- Actividades de refuerzo: se plantean algunas actividades de refuerzo para aquellos alumnos que presenten alguna dificultad a la hora de alcanzar los objetivos marcados en esta Unidad Didáctica. Los alumnos profundizarán con actividades como búsqueda y comprensión de datos económicos sobre la globalización.
- Actividades de ampliación: asimismo, se puede profundizar en contenidos más avanzados, proponiendo a los alumnos que precisen de ampliación, análisis de gráficos sobre la analfabetización en el mundo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Entiende en qué consiste la globalización y sus consecuencias en nuestra vida.
- Comprende la importancia de la tecnología y la comunicación en la actualidad.
- Explica los diferentes medios de comunicación globales.
- Analiza la desigualdad en el mundo globalizado y sus causas.
- Maneja con soltura las herramientas TIC
- Elabora correctamente esquemas de los contenidos del tema.
- Participa activamente en las actividades del aula.
- Muestra una actitud crítica hacia determinados problemas climáticos causados por el hombre

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de esta unidad didáctica se llevará a cabo mediante una prueba escrita se realizará una vez finalizados esta unidad y la anterior. Además, un 20% de la nota se destinará al trabajo en el aula y un 10% a la actitud, asistencia y participación.

PROCESO DE RECUPERACIÓN

Durante el segundo trimestre los alumnos que no hubieran alcanzado la nota mínima (un 5) en la suma de los tres apartados citados anteriormente, tendrán la oportunidad de recuperar la materia suspensa mediante la realización de un examen en el que los criterios de evaluación serán los mismos que para la evaluación ordinaria.

TEMPORALIZACIÓN: Tercer Trimestre; 6 sesiones.

OBJETIVOS:

- Comprender los procesos de urbanización y la globalización
- Analizar el paisaje urbano y distinguir tipos de paisaje urbano
- Comprender las diferencias territoriales y sociales en las distintas zonas
- Analizar los espacios urbanos actuales
- Comprender y valorar los problemas medioambientales actuales
- Localizar en el mapa paisajes urbanos y sus características
- Desarrollar trabajos en grupo
- Utilizar correctamente las TIC

CONTENIDOS:

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> ■ La globalización y el espacio urbano ■ Desigualdades territoriales y sociales ■ El paisaje urbano en el mundo actual ■ La ciudad difusa ■ Los nuevos espacios urbanos ■ Los problemas ambientales de las ciudades 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Redacción de comentarios sobre material cartográfico ■ Utilización del vocabulario específico del tema ■ Análisis de determinados artículos de prensa ■ Interpretación de tablas y gráficas ■ Elaboración de resúmenes, mapas conceptuales o esquemas de los contenidos ■ Elaboración de trabajos grupales 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participación activa en el aula

ACTIVIDADES:

- Análisis de material cartográfico y fotografías
- Análisis de artículos de prensa relacionados con el proceso de urbanización actual
- Interpretación de tablas de datos en grupo y análisis de los resultados

- Realización de determinadas actividades del libro
- Realización de esquemas y mapas conceptuales de los contenidos

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- Actividades de refuerzo: Los alumnos que precisen de refuerzo podrán presentar resúmenes y mapas conceptuales de los contenidos.
- Actividades de ampliación: asimismo, los alumnos que precisen de ampliación realizarán actividades más complejas como la preparación y exposición al resto de la clase de contenidos relacionados con el tema.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Comprende y explica correctamente los procesos de urbanización y la globalización
- Analiza e interpreta el paisaje urbano y distingue tipos de paisaje urbano
- Comprende las diferencias territoriales y sociales en las distintas zonas
- Analiza correctamente los espacios urbanos actuales
- Comprende y valora los problemas ambientales de las ciudades en la actualidad
- Localiza en el mapa paisajes urbanos y sus características
- Utiliza correctamente las TIC
- Desarrolla trabajos en grupo
- Elabora correctamente esquemas de los contenidos
- Participa activamente en las actividades del aula

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de esta unidad didáctica se llevará a cabo mediante un trabajo grupal en el que cada alumno trabajará un apartado determinado por su cuenta. Además, un 20% de la nota se destinará al trabajo en el aula y un 10% a la actitud, asistencia y participación.

PROCESO DE RECUPERACIÓN

Durante el segundo trimestre los alumnos que no hubieran alcanzado la nota mínima (un 5) en la suma de los tres apartados citados anteriormente, tendrán la oportunidad de recuperar la materia suspensa mediante la realización de un examen en el que los criterios de evaluación serán los mismos que para la evaluación ordinaria.

TEMPORALIZACIÓN: Primer Trimestre; 5 sesiones.

OBJETIVOS:

- Conocer las causas y las rutas de migraciones más importantes en la actualidad.
- Explicar las consecuencias de las migraciones.
- Desarrollar la migración y la inmigración en España.
- Manejar con soltura el vocabulario específico del tema.
- Trabajar sobre mapas mudos
- Desarrollar trabajos en grupo
- Utilizar correctamente las TIC

CONTENIDOS:

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> ■ Las migraciones en la actualidad ■ Las rutas de las migraciones. ■ Los efectos de las migraciones. ■ Las migraciones en España. ■ La inmigración extranjera en España. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Entrevistar a personas que han sufrido el proceso migratorio ■ Analizar pirámides poblacionales ■ Estudiar mapas sobre corrientes migratorias ■ Manejo del vocabulario propio del tema ■ Elaboración de esquemas y mapas conceptuales ■ Realización de trabajos en grupo y exposiciones orales ■ Manejo de las TIC ■ Lectura y comprensión de los contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Actitud crítica hacia la situación de la inmigración mundial. ■ Actitud crítica hacia la forma de convivencia con la población inmigrante. ■ Participación activa en el aula

ACTIVIDADES:

- Confección de mapas mudos individuales o en grupo
- Realización de determinadas actividades del libro
- Efectuar una entrevista a algún familiar que haya realizado algún proceso migratorio (del campo a la ciudad, a un país extranjero...), y analizar sus causas y sus consecuencias

- Analizar las últimas noticias sobre la inmigración en Europa
- Observación de las rutas migratorias a través del manejo de las TIC
- Realización de esquemas y mapas conceptuales de los contenidos

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- Actividades de refuerzo: se plantean algunas actividades de refuerzo para aquellos alumnos que presenten alguna dificultad a la hora de alcanzar los objetivos marcados en esta Unidad Didáctica. Los alumnos profundizarán con actividades como elaborar mapas con las corrientes de emigración más importantes.
- Actividades de ampliación: asimismo, se puede profundizar en contenidos más avanzados, proponiendo a los alumnos que precisen de ampliación, realizando gráficos con la emigración española durante la década de los años 60.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Conoce las causas y las rutas de migraciones más importantes en la actualidad.
- Explica las consecuencias de las migraciones.
- Desarrolla la migración y la inmigración en España.
- Maneja con soltura las herramientas TIC
- Elabora correctamente esquemas de los contenidos del tema.
- Participa activamente en las actividades del aula.
- Muestra una actitud crítica hacia la situación migrante en nuestro país.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de esta unidad didáctica se llevará a cabo mediante un trabajo grupal que se expondrá en clase. Además, un 20% de la nota se destinará al trabajo en el aula y un 10% a la actitud, asistencia y participación.

PROCESO DE RECUPERACIÓN

Durante el segundo trimestre los alumnos que no hubieran alcanzado la nota mínima (un 5) en la suma de los tres apartados citados anteriormente, tendrán la oportunidad de recuperar la materia suspensa mediante la realización de un examen en el que los criterios de evaluación serán los mismos que para la evaluación ordinaria.

TERCERA PARTE: PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE. EL ARTE DE LA ECONOMÍA: UNA PROPUESTA DE APRENDIZAJE COOPERATIVO MEDIANTE EL TRABAJO INTERDISCIPLINAR

1. Introducción

En el segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria se produce una mayor especialización de las Ciencias Sociales. En el caso del tercer curso, éstas se orientan de forma casi exclusiva al estudio en profundidad de la Geografía en todas sus vertientes, lo cual produce durante un curso la pérdida de la conexión que se establecía en el ciclo anterior entre la Geografía, la Historia y la Historia del Arte. Con el fin de utilizar estas dos últimas disciplinas como auxiliares, trataremos de introducir conceptos y acontecimientos que permitan comprender el temario propuesto en el currículo de 3º de la ESO de una manera más global.

Este proyecto de innovación se basa en la aplicación de un modelo de aprendizaje cooperativo en un curso concreto de 3º de ESO y en un tema determinado que se incluye dentro del segundo bloque del currículo oficial *como La actividad económica. Necesidades humanas y recursos económicos. Conceptos, agentes e instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado y su relación con las unidades familiares. Cambios en el mundo del trabajo*. Se trata de un contenido que puede resultar algo tedioso por las múltiples referencias a conceptos demasiado abstractos, de manera que trabajaremos esta Unidad Didáctica principalmente desde el ámbito del Arte, por ser una disciplina íntimamente relacionada con la economía y con un mercado propio especializado. Sin embargo, utilizaremos la Historia para comprender algunos procesos básicos de la economía actual, sin que ello suponga centrar el tema en una Historia de la Economía, que no tendría cabida en este contexto.

El planteamiento surge de la necesidad de adaptar un tema de geografía económica a un grupo de alumnos en el que existe una enorme diversidad en lo que a resultados académicos se refiere. De esta manera resultaría especialmente eficaz el trabajo en grupo ya que facilitaría en gran medida el aprendizaje de todos los alumnos y la consecución de los objetivos propios de la unidad didáctica en particular y de la materia en general.

Por otra parte, esta dinámica de trabajo junto con la aplicación de los conceptos económicos al mundo del Arte, que suele suponer un incentivo de carácter visual para los alumnos, implicaría quizás una visión menos negativa de la asignatura y las Ciencias Sociales, ya que la tendencia observada durante el periodo de prácticas es el rechazo hacia este tipo de materias en favor de otras con menos carga teórica.

El proyecto que planteamos podría resultar ambicioso, ya que supone la participación de más de un departamento y la coordinación entre varios profesores y alumnos. Sin embargo, admite una serie de soluciones alternativas que, sin alejarse demasiado de los objetivos que se plantean, darían solución a los posibles contratiempos que pudieran surgir y que se plantean en el apartado correspondiente a la evaluación de esta innovación.

2. Enmarque teórico y justificación del proyecto

El aprendizaje cooperativo supone un método de trabajo en equipo en el que los estudiantes dispondrán de una serie de recursos, materiales y contextos determinados que les permitirán construir de manera conjunta su propio aprendizaje. Todo ello tiene como finalidad la consecución de los objetivos propios de la etapa y la materia, profundizando en aspectos como la autonomía del alumnado y basándose, en última instancia, en las teorías del constructivismo. De esta manera, existe una conexión entre esta metodología del aprendizaje cooperativo y las teorías del aprendizaje significativo de Ausubel, que establece un modelo de aprendizaje basado en la comprensión y relación por parte del alumno.

Para muchos autores (Kagan, 1994; Johnson & Johnson, 1991), el aprendizaje cooperativo no solo mejora la capacidad de comprensión y razonamiento de los alumnos, sino que también tiene una serie de ventajas como la interrelación que surge del trabajo en equipo, la capacidad de empatía y persecución del éxito no solo para uno mismo sino también para sus compañeros y el papel del alumno como creador de su propio conocimiento.

Existen varios modelos que se incluyen dentro del aprendizaje cooperativo: el *Jigsaw* o rompecabezas, el *Student Team Learning*, el *Group Investigation* o el *Learning Together*. Se trata de diferentes técnicas que tienen como fin la consecución por parte de los alumnos de un aprendizaje autónomo con el docente como “facilitador” de ese aprendizaje.

En nuestro caso, basaremos la propuesta en el *Group Investigation* o Grupo de Investigación, una técnica cuyos objetivos principales son discutir, valorar e interpretar los contenidos informativos que reciben en el aula y participar más activamente en la selección de los métodos o procedimientos para el aprendizaje (García, Traver y Candela, 2001: 69).

Algunos autores sostienen que la aparición de este modelo se fundamenta en diferentes bases teóricas (Zíngaro, 2008), una de las cuales se centra en las aportaciones del pedagogo norteamericano John Dewey. Este sostenía que el fin último de la educación era crear ciudadanos socialmente responsables, para lo cual era necesario un nexo entre las aulas y el mundo real que se refleje en la toma de decisiones y el razonamiento de ideas y propuestas por parte de los alumnos.

La técnica del *Group Investigation* se divide en una serie de pasos a seguir: la investigación previa –tanto por parte de los alumnos como por el propio docente-, la formación de los grupos de trabajo según diferentes criterios, la labor del docente como facilitador de recursos y/o materiales, la realización de la investigación propiamente dicha por parte de cada grupo y la elaboración de un informe o tarea final.

Son muchos los estudios que se dedican a la valoración del aprendizaje cooperativo en general y del *Group Investigation* en particular, estableciendo una clara relación entre la aplicación de estas técnicas y un acrecentamiento en la capacidad de rendimiento y motivación de los alumnos. Además, fomenta en última instancia una mejora en las relaciones entre los alumnos promoviendo la atención a la diversidad en muchos aspectos.

3. Problemática, contexto y ámbito de aplicación

3.1. Definición del problema, grado de concreción, alcance e implicaciones.

Durante el periodo de prácticas en el instituto he podido entrar en contacto con la realidad académica en todos los cursos de ESO y en varias materias diferentes. Con todo, he seleccionado una serie de problemáticas habituales que he podido observar a lo largo de estos tres meses y que suponen, según mi punto de vista, el mayor obstáculo a la hora de plantear las materias de Ciencias Sociales en el aula:

En primer lugar, cabe destacar la falta de motivación del alumnado hacia este tipo de asignaturas, a las que no encuentran una utilidad práctica y por tanto pierden peso en las prioridades de los estudiantes con respecto a otras materias más técnicas. Esta falta de interés responde en muchas ocasiones a la metodología que se utiliza en las aulas, que perpetúa los modelos tradicionales y mantiene un desarrollo demasiado monótono y repetitivo para los alumnos.

Por otra parte, también se observa una mínima predisposición por parte del profesorado hacia el trabajo en el aula, ya sea de manera individual como por grupos de trabajo. Así, los alumnos no desarrollan este tipo de capacidades que luego se les exigirán en niveles superiores. Muchos docentes plantean este tipo de metodologías como una pérdida de tiempo y una distracción con respecto a los contenidos propios de la materia, de manera que abusan de las tareas en casa mientras que en las aulas fomentan la figura del docente como el único capaz de proporcionar los conocimientos necesarios. La participación del alumnado queda limitada a determinadas ocasiones en las que el profesor plantea alguna cuestión y esto supone la frustración por parte de un grupo de alumnos, como es el caso de 3°C, que tienden a cuestionarse determinados acontecimientos y se muestran muy receptivos a la hora de participar.

Una última cuestión que he podido observar durante la corrección de exámenes y tareas es la tendencia a la memorización de los contenidos sin atender a la comprensión de los mismos. Esto no solo dificulta la fijación de los contenidos sino que supone un trabajo extra para el alumno y en muchas ocasiones da lugar al fracaso.

Con este proyecto de innovación se pretende dar solución a estos tres problemas. En primer lugar, al tratarse de un trabajo por equipos, fomentaremos todas aquellas competencias que se asocian a esta cuestión. El simple cambio metodológico servirá también para despertar cierto interés en el alumnado y la investigación que se les exige fomentará la comprensión y, en definitiva, el aprendizaje significativo.

3.2. Descripción del contexto: oferta formativa del centro, organización interna y relaciones con el exterior.

El contexto es el mismo que hemos visto en el apartado correspondiente de la primera parte de este trabajo.

3.3. Recogida de información sobre el ámbito curricular/docente seleccionado.

La innovación afecta a la asignatura *Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, que figura en todos los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria. En el caso del tercer curso de ESO, esta asignatura se orienta al estudio de la Geografía y cuenta con un total de tres sesiones semanales. El Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias, establece en un segundo bloque de contenidos el tema que nos ocupa: *La actividad económica. Necesidades humanas y recursos económicos. Conceptos, agentes e instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado y su relación con las unidades familiares. Cambios en el mundo del trabajo.*

Dentro de la asignatura, este tema guarda relación con otros contenidos establecidos en el currículo: *Las actividades agrarias y las transformaciones en el mundo rural. La actividad pesquera y la utilización del mar. La actividad y los espacios industriales. Diversidad e importancia de los servicios en la economía actual. Toma de conciencia del carácter agotable de los recursos, de la necesidad de racionalizar su consumo y del impacto de la actividad económica en el espacio; Localización y caracterización de las principales zonas y focos de actividad económica, con especial referencia al territorio asturiano, español y europeo. Observación e identificación de los paisajes geográficos resultantes; Interdependencia y globalización.*

Además, como mencionábamos anteriormente, el enfoque de nuestro proyecto supone un cambio metodológico pero también una adaptación de los contenidos. Esto se relaciona indeludiblemente con el carácter tradicional que acompaña comúnmente a la metodología de las asignaturas de Ciencias Sociales. Se trata de un área en el que se manejan numerosos conceptos y con un amplio programa curricular, cuestiones que determinan la predisposición del profesorado hacia el método expositivo por ser, según su punto de vista, el que más aprovecha el tiempo efectivo de las sesiones. Trataremos por tanto de que los objetivos y las competencias expuestas puedan ser adquiridos a través de nuestro planteamiento innovador.

3.4. Diagnóstico previo: detección de necesidades, problemas, demandas y deseos de cambio, identificación de ámbitos de mejora.

El grupo de 3º C que hemos seleccionado es un grupo muy diverso. Tal y como comentábamos a la hora de analizar esta clase en concreto, confluyen todo tipo de estudiantes a distintos niveles académicos: alumnado de ampliación curricular, varios repetidores y una alumna con Necesidades Educativas de Acceso, entre otras cosas. El ambiente de trabajo es muy bueno, pero el rendimiento académico no es demasiado alto en general, ya que el porcentaje de fracasos en la asignatura ronda el 75% de los alumnos. El problema parece residir en la poca comprensión que muestran de los contenidos, a favor de la memorización de datos. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes muestran una buena predisposición para la realización de tareas voluntarias, la participación y el espíritu crítico.

Por otra parte, parece existir, en general, un cierto rechazo hacia las Ciencias Sociales, probablemente debido a experiencias previas poco positivas. En este sentido cabe destacar, tal y como mencionábamos anteriormente, la metodología a la que parecen estar acostumbrados, en la que, aunque se fomenta en ocasiones la participación –de forma puntual- del alumnado, lo primordial es la lectura de los contenidos del libro de texto previa explicación del docente y la realización de diversas actividades como tarea para casa.

Con todo, el grupo muestra los tres problemas que hemos abordado en el apartado correspondiente y que motivó el planteamiento de este proyecto de innovación. Otro de los motivos que propició esta idea fue la unidad didáctica que me correspondía, por cuestiones del cronograma y de las fechas del *prácticum*, impartir con estos alumnos. Dado que mi formación procede del ámbito de la Historia del Arte, para mí suponía un reto no solo impartir la docencia sino también elaborar materiales y facilitar recursos al alumnado que les sirvieran para la correcta comprensión de la unidad.

Por este motivo, traté de adecuar en la medida de lo posible los conocimientos que yo tenía sobre el mercado del arte a los conceptos y procedimientos que exigía la unidad didáctica propiamente dicha. De esta manera encontré una conexión evidente entre ambas materias que he tratado de reflejar en las actividades planteadas y que podría suponer un incentivo para los alumnos a la hora de abordar el tema.

3.5. Nivel de actuación: aula, equipo docente/departamento, centro, intercentros...

En un principio, la innovación que se propone está orientada al curso de 3º C en concreto, si bien podría ser factible extrapolarla a otros grupos del mismo curso e incluso ampliarlo para todos los cursos. Además de la colaboración de todo el departamento de Ciencias Sociales del centro, se precisa también la participación para una de las actividades del departamento de Artes Gráficas. Si esta colaboración no fuese posible, se admite que los alumnos realicen las actividades que se proponían para los alumnos de Artes Gráficas, si bien de una manera menos especializada.

3.6. Ámbitos educativos afectados (docencia, tutoría, evaluación, gestión, participación, convivencia, etc.)

Con la innovación que se propone pretendemos abarcar tanto el ámbito de la docencia como la evaluación. En primer lugar existirá un cambio en la metodología a la que los alumnos están acostumbrados fomentando el trabajo en equipo, el uso de las TIC y el aprendizaje significativo. Por otra parte, se modificará también el proceso de evaluación que pasará a tener formatos distintos a los habituales (cuestionarios, trabajos, exposiciones orales, etc.).

3.7. Colectivos y agentes implicados.

Trataremos de implicar a todo el departamento de Ciencias Sociales por ser un trabajo interdisciplinar. Además, teniendo en cuenta que actualmente el centro no cuenta con la asignatura de Historia del Arte, puede ser una buena experiencia que trasladar a otros cursos que, aun teniendo en el currículo oficial contenidos de esta materia, suelen quedar reducidos por falta de tiempo. También estará implicado el Departamento de Artes Gráficas en las condiciones que mencionábamos anteriormente.

4. Objetivos

4.1. Objetivo final o resultados esperados

El objetivo principal es tratar de despertar un cierto interés por las Ciencias Sociales, y más concretamente por la unidad didáctica que nos ocupa, acercándoles a todas las disciplinas que componen la materia. Se trata de incentivar a los alumnos mediante un modelo metodológico nuevo para ellos que les permitirá trabajar de manera autónoma razonando y comprendiendo los diferentes conceptos y procesos económicos a través del arte.

4.2. Objetivos específicos

- Fomentar la motivación hacia las Ciencias Sociales en el alumnado de 3º de ESO.
- Habituar al alumnado al trabajo en grupo y a la utilización de diferentes recursos distintos de los tradicionales.
- Desarrollar hábitos de participación por parte de los alumnos y mejorar las relaciones entre ellos.
- Favorecer la comprensión y el razonamiento en detrimento de la mera memorización, facilitando así un mayor éxito académico.
- Familiarizar a los alumnos con el trabajo interdisciplinar y animarles a cursar la optativa de Historia del Arte.
- Mejorar el rendimiento académico.

5. Análisis de objetivos

En la siguiente tabla se recogen los objetivos del proyecto de innovación en relación con los indicadores de impacto y las medidas de los mismos.

ANÁLISIS DE LOS OBJETIVOS		
<u>Finalidad (Objetivo General):</u>	<u>Indicadores de impacto:</u>	<u>Medidas:</u>
¿Para qué se plantea el proyecto?	Logros finales asociados al objetivo final o general	¿Cuáles son las fuentes de información de estos indicadores?
El proyecto se plantea para despertar el interés del alumnado por las Ciencias Sociales mediante la aplicación del aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los alumnos comprenden y razonan los contenidos de la unidad didáctica. ■ Los alumnos aprovechan el trabajo en grupo y elaboran sus propios materiales. ■ Los alumnos mejoran su rendimiento en Ciencias Sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observación directa por parte del profesor. ■ Valoración de las actividades realizadas a lo largo de las sesiones y de la actividad final. ■ Cuestionario al final de la experiencia ■ Calificaciones del alumnado.
<u>Objetivos Específicos del Proyecto:</u>	<u>Indicadores de logro de objetivos:</u>	<u>Medidas:</u>
Fomentar la motivación hacia las Ciencias Sociales en el alumnado de 3º de ESO.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los alumnos participan activamente en el proyecto y se interesan por los contenidos de la materia. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observación directa del alumnado. ■ Cuestionario de opinión
Habituar al alumnado al trabajo en grupo y a la utilización de diferentes recursos distintos de los tradicionales.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Realización de las actividades grupales ■ Los alumnos buscan recursos y utilizan con éxito los proporcionados por el profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tareas ■ Actividad final

Desarrollar hábitos de participación por parte de los alumnos y mejorar las relaciones entre ellos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participación activa y una correcta actitud por parte de los alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observación directa por parte del profesor. ■ Actividad final.
Favorecer la comprensión y el razonamiento en detrimento de la mera memorización, facilitando así un mayor éxito académico.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los alumnos son capaces de expresarse en términos económicos ■ Solucionan con éxito las tareas 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tareas ■ Actividad final
Familiarizar a los alumnos con el trabajo interdisciplinar y animarles a cursar la optativa de Historia del Arte.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mostrar una actitud positiva hacia las Ciencias Sociales en general y las Historia del Arte en particular. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Contar con el número de alumnos necesarios para desarrollar la asignatura de Historia del Arte en 2º Bachillerato.
Mejorar el rendimiento académico	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los alumnos mejoran su capacidad de estudio ■ Los alumnos desarrollan nuevos métodos de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Actividad final ■ Prueba final.

6. Recursos materiales y formación

6.1. Materiales de apoyo y recursos necesarios.

- Libro de texto de 3º de E.S.O de la Editorial Vicens Vives
- Apuntes del profesor
- Presentaciones en Powerpoint
- Recortes de prensa y revistas
- Vídeos
- Proyector
- Material de clase en general (papel, bolígrafo, borrador, lápiz, etc.)
- Internet

6.2. Apoyos o materiales y recursos necesarios de carácter extraordinario

- Otros libros de texto
- Recortes publicitarios
- Programas específicos para ordenador
- Hojas en tamaño A-3

7. Metodología y desarrollo

7.1. Cronograma

La innovación se llevará a cabo durante el mes de marzo, correspondiendo cada sesión con las sesiones de Ciencias Sociales de 3º C. Teniendo en cuenta el calendario escolar 2014/2015, estas sesiones se llevarán a cabo a partir de la segunda semana del mes (Figura 1) y formarán parte ya de la tercera evaluación. De esta manera, aprovechamos los últimos coletazos de la segunda evaluación en la que los alumnos están acabando exámenes y están a punto de recibir las notas finales, para desarrollar esta actividad, aunque ello suponga trastocar el orden de algunas unidades didácticas.

Todo ello se desarrollará, aun con esos posibles cambios de orden, de acuerdo con la planificación temporal de la programación docente de la asignatura y tratará de dar salida a las especificaciones de la misma en este sentido. Al tratarse de una innovación en una unidad didáctica en concreto podrán verse los contenidos preestablecidos en la programación al tiempo que se lleva a cabo este proyecto.

Serán un total de siete sesiones que se llevarán a cabo entre el 9 y el 23 de Marzo, justo antes de las vacaciones de Semana Santa. Este aspecto ofrece un cierto margen de maniobra por si fuera necesario utilizar una o dos sesiones más.

De manera esquemática, se muestran a continuación las diferentes sesiones con sus respectivas actividades:

- 1ª sesión: presentación de la innovación, formación de los grupos de 4 ó 5 personas, explicación de los dos primeros epígrafes del tema y elaboración de la primera tarea (Anexo I).

- 2ª sesión: En el aula de informática los alumnos buscarán información y elaborarán sus propios apuntes. A continuación se realizará una segunda ficha (Anexo II).
- 3ª sesión: Diseño de un cartel publicitario.
- 4ª sesión: Investigación sobre el concepto de gremio y debate en torno a la situación laboral actual.
- 5ª sesión: Preparación de la actividad final mediante la elaboración de una ficha técnica (Anexo III).
- 6ª sesión: Actividad final: subasta ficticia en el aula.
- 7ª sesión: Evaluación: cuestionario final.



Figura 1: Calendario académico 2014-2015 de la Consejería de Educación. Segundo y tercer trimestre y fechas de desarrollo de la innovación

7.2. Fases y actividades realizadas

■ Primera fase – Aula de informática:

Explicación de la innovación. Con ayuda de un esquema o mapa sinóptico se verán en clase los conceptos básicos del primer y segundo apartado del tema (la actividad económica y los factores de producción), que se irán poniendo en relación con diferentes elementos y procesos artísticos. Una presentación de powerpoint facilitará la asimilación de conceptos con imágenes o vídeos.

Como actividad, se propone a los alumnos formar grupos de 4 ó 5 personas y escoger una obra de una determinada disciplina artística. Con los conceptos vistos en clase, han de determinar las fases por las que ha pasado esa obra hasta su exposición en un museo, galería, etc. Se les dará una ficha que deberán rellenar (Anexo I). Para ello, los alumnos disponen del libro de texto, pero además podrán utilizar los ordenadores e internet para consultar los datos que se solicitan.

■ Segunda fase – Aula de informática:

La economía de mercado. Los alumnos elaborarán sus propios apuntes con respecto al concepto de ley de la oferta y la demanda. A continuación utilizarán la actividad realizada en la clase anterior para proponer, en los mismos grupos de trabajo, una salida económica a la obra de arte escogida. Para ello, estarán orientados con otra ficha (Anexo II) facilitada por el docente, que rellenarán ayudándose de nuevo de medios informáticos y también en apuntes facilitados por el profesor.

■ Tercera fase - aula:

La publicidad. Los alumnos tratarán de diseñar un anuncio publicitario ficticio para su obra de arte. Para ello se basarán en una breve explicación previa del docente sobre los términos de publicidad engañosa y publicidad subliminal, apoyada por imágenes y videos ilustrativos. El profesor guiará a cada grupo con orientaciones y aportará los materiales necesarios: recortes de revistas y publicitarios e imágenes de las obras escogidas por cada grupo. Además facilitará hojas en tamaño A-3 para la presentación final del trabajo.

- Cuarta fase - aula:

Los gremios (mercado laboral y agentes económicos). Mediante artículos proporcionados por el profesor, los alumnos deberán recoger información acerca del sistema gremial y la posición del artista en el Medievo y a partir del Renacimiento. Estas ideas les ayudarán a diferenciar las características del trabajo en otras épocas y la situación actual. Con el profesor como moderador se establecerá un debate en torno a determinadas cuestiones: la actividad por sexos, el paro, los sindicatos y la crisis actual.

- Quinta fase – aula de informática:

En esta sesión, mediante las actividades realizadas en las sesiones anteriores, instaremos al alumnado a preparar la subasta ficticia de las obras de arte escogidas por cada grupo, valiéndose de los datos anteriores. Para ello, los alumnos realizarán una ficha técnica detallada que será la que figure en el “libro de subastas”. Esta fase se realizará en colaboración con el departamento de artes gráficas, que diseñará la maquetación del libro una vez realizados los bocetos por parte de los alumnos de 3º.

Se darán unas pautas (Anexo III) al alumnado y se les enseñarán ejemplos de catálogos reales.

- Sexta fase - aula:

Una vez recopiladas las fichas de todos los grupos, se procederá a la realización de una subasta ficticia en el aula. Designaremos a un alumno de cada grupo para que presente, ayudado del proyector donde se mostrará la ficha técnica de su obra, las características más reseñables de la misma y el precio de salida.

El resto de alumnos de cada grupo pujará por esa obra en función tanto de la ficha técnica como del cartel publicitario realizado por el grupo y que acompañará a la subasta de cada pieza. Como cada grupo tiene la obligación de adquirir, al menos una obra, fomentaremos así la “rivalidad” por conseguirla al mejor precio.

- Última fase – aula:

En la última sesión se procederá a la evaluación tanto de la innovación como del alumnado. Los estudiantes deberán rellenar un test (Anexo IV) de conocimiento relativo a los aspectos vistos en clase y un cuestionario de valoración de la experiencia en general (Anexo V).

7.3. Participación, coordinación y toma de decisiones

La coordinación de todo el proceso será llevada por el profesor de la materia, si bien el departamento de artes gráficas participará en la elaboración del catálogo a partir de las fichas de los alumnos de 3º y que a su vez será evaluado a los estudiantes del ciclo en la asignatura Diseño gráfico. Cada alumno del ciclo propondrá un catálogo y el centro se encargará de la impresión del mejor valorado tanto por parte del profesorado como por los alumnos de 3º.

8. Evaluación de resultados

Todas las actividades serán realizadas en el aula, de manera que el profesor, mediante observación directa, determinará el nivel de esfuerzo de cada grupo, en función de una tabla de criterios (Anexo VI). Dentro de estos, cada alumno deberá aportar sus propias ideas, así que el resultado de las actividades ha de ser un resultado de equipo. Al tratarse de cinco actividades en total, se calificarán con un máximo de 2 puntos cada una. En el apartado de actitud se medirá el interés mostrado en el aula, la capacidad de toma de decisiones, la intervención tanto en el debate como en la subasta, etc. En el apartado de aptitud se tendrán en cuenta una serie de criterios que medirán el nivel de adquisición de conocimientos junto con la prueba test final.

De esta manera, la evaluación consistirá en lo siguiente:

- Valoración de la tabla de actitud de cada alumno (20%)
- Valoración de la tabla de aptitud (10%)
- Nota de la prueba escrita tipo test (20%)
- Valoración de las tareas (30% a dividir entre las tres fichas a entregar)
- Participación y consecución exitosa de la actividad final (20%)

La nota final tendrá un máximo de 10 puntos y formará parte de la tercera evaluación, suponiendo un 20 % de la nota final del trimestre.

9. Síntesis valorativa

9.1. Efectos en la mejora de la enseñanza y/o de la organización

La innovación fomenta la capacidad de trabajo en equipo, instando a los alumnos a ajustarse a unos tiempos determinados y a la elaboración de sus propios materiales de apoyo. También fomenta la organización a nivel de materiales y el trabajo interdisciplinar. En este sentido, la innovación contribuye a la adquisición de las competencias básicas por parte del alumnado, fomenta las relaciones personales, la autonomía y la capacidad de toma de decisiones.

9.2. Puntos fuertes y puntos débiles de la innovación

El principal punto fuerte es la capacidad que adquieren los alumnos para trabajar de manera coordinada y conjunta. Además se fomenta la participación, la toma de decisiones y la libertad de expresión.

Como puntos débiles cabría destacar el contratiempo que se produciría por posibles faltas de asistencia de determinados alumnos de un grupo en concreto o la imposibilidad de realizar a tiempo las tareas, que podrían impedir el desarrollo de las últimas fases de la innovación y supondrían la necesidad de contar con un “plan b” para esos casos.

En este sentido hemos tenido en cuenta, en primer lugar, la fecha en que se realizaría la innovación, a finales del segundo trimestre, lo cual nos daría un margen de dos días más por si no se hubiera podido completar la actividad en el plazo propuesto. Por otra parte, las faltas de asistencia podrían subsanarse mediante el trabajo en casa y vía internet con el resto del grupo.

9.3. Valoraciones finales: propuestas para mejorar la innovación, reflexiones sobre las innovaciones educativas, etc.

A través del cuestionario (Anexo V), podría realizarse una valoración tras la puesta en marcha de este proyecto que determinaría en gran medida los cambios y mejoras que se podrían realizar.

Por último, ya hemos mencionado lo ambicioso del proyecto y el hecho de no haber podido ponerlo en marcha dificulta la evaluación global del mismo. En este sentido será preciso ponerlo en práctica para dar solución a los problemas o contradicciones que pudieran ir surgiendo. Es por esto que, si fuera necesario se introducirían cambios que permitieran a los alumnos adquirir los conocimientos especificados en la programación y alcanzar los objetivos de la materia. También se tendrá en cuenta la disponibilidad o no del Departamento de Ciencias Sociales y la colaboración del segundo departamento implicado, el de Artes Gráficas. Todas las actividades que se plantean en este sentido podrían reducirse a los propios alumnos sin que esto trastocase el proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía

ARIZA PÉREZ, M.A. y TRUJILLO SÁEZ F. (2006): *Experiencias Educativas en Aprendizaje Cooperativo*. Granada: Grupo Editorial Universitario. Recuperado el 30 de abril de 2015 de http://fernandotrujillo.es/wp-content/uploads/2010/05/AC_libro.pdf

CAÑAL, P. (2002): Innovación educativa, motivación del profesor y desarrollo profesional. Problemas y propuestas de actuación en CAÑAL, P. (Coord.). *La innovación educativa*. Madrid: Akal pp. 147-164.

GARCÍA, R., TRAVER, J.A y CANDELA, I. (2001): *Aprendizaje cooperativo: fundamentos, características y técnicas*. Madrid: Editorial CCS.

HERNÁNDEZ, F. (2002): *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona: Editorial GRAÓ.

DOMINGO, J. (2008): El aprendizaje cooperativo. *Cuadernos de Trabajo Social*. Universidad Complutense de Madrid, nº21, pp. 231-246.

JOHNSON, D. Y JOHNSON, R. (1991): *Learning together and alone. Cooperative, competitive and individualistic learning*. Needham Heights: Allyn and Bacon.

KAGAN, S. (1994): *Cooperative Learning*. San Clemente, CA: Kagan

LINARES GARRIGA, J.E. (2002): *El aprendizaje cooperativo*. Murcia: Universidad de Murcia. Recuperado el 30 de abril de 2015 de <http://www.um.es/eespecial/inclusion/docs/AprenCoop.pdf>

PRATS, J. (2001): *Didáctica de la Geografía y de la Historia*. Barcelona: Instituto de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación Educativa

VV. AA. (2008): *Aprendizaje cooperativo. Guías rápidas sobre nuevas metodologías*. Madrid: Servicio de innovación educativa de la Universidad Politécnica de Madrid. Recuperado el 1 de mayo de 2015 de innovacioneducativa.upm.es/guías/Aprendizaje_coop.pdf

ZINGARO, D. (2008): Group Investigation: Theory and Practice. *Revista del Instituto de Estudios de Educación de Ontario. Universidad de Toronto*. Recuperado el 1 de mayo de 2015 de www.danielzingaro.com/gi.pdf

2. Legislación:

Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias.

Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 106, de 4 de mayo de 2006.

Real Decreto 1631/2006, de 29 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria

3. Programaciones

Programación de 3º de ESO, *Ciencias Sociales: Geografía*, curso 2014-2015. IES Emilio Alarcos (Gijón).

ANEXOS

ANEXO I: FICHA: LA ACTIVIDAD ECONÓMICA. PRODUCCIÓN, COMERCIALIZACIÓN Y CONSUMO

Nombre y apellidos de los componentes del grupo:

- 1)..... 4).....
2)..... 5).....
3).....

1. Título de la obra:

2. Disciplina artística

Pintura Escultura Cerámica Grabado Orfebrería

3. Producción (materias primas y recursos naturales).

Relación entre los materiales de que se compone la obra y su procedencia

4. Proceso de fabricación.

Pasos a seguir hasta la consecución del producto

5. Comercialización (almacenaje, transporte y venta).

Explicar los procesos a seguir hasta la venta o cesión de la obra.

6. Consumo (especificar museo, galería, casa de subastas, ferias...).

ANEXO II: FICHA: LA ECONOMÍA DE MERCADO

Nombre y apellidos de los componentes del grupo:

- 1)..... 4).....
2)..... 5).....
3).....

1. Análisis de la obra

Especificar autor, cronología aproximada, estilo...

2. Comparación con obras similares⁶

Comparar con otras obras del autor, del periodo y del estilo.

3. Tasación de la obra

Valor estimado de la obra en función de las características y de los datos del punto anterior.

4. La ley de la oferta y la demanda

Relación del precio de nuestra obra con el número de copias de la misma (si las hubiera) y la cantidad de compradores (véase la lista de obras similares aportada por el profesor). Realizar un mapa conceptual en el que se observen los conocimientos adquiridos en este campo.

⁶ Materiales proporcionados por el profesor previo estudio de las obras escogidas en la actividad anterior.

ANEXO III: FICHA TÉCNICA PARA SUBASTA

Nombre y apellidos de los componentes del grupo:

- 1)..... 4).....
2)..... 5).....
3).....

En la ficha deberán aparecer los siguientes datos acompañados de una o varias imágenes de la obra (máx. 4).

- Lote nº:
- Autor (nombre y apellidos, fecha y lugar de nacimiento y muerte):
- Cronología y estilo:
- Lugar de realización de la obra/escuela:
- Título:
- Materiales:
- Dimensiones:
- Especificar si está firmado o no:
- Otros datos (observaciones):
- **PRECIO DE SALIDA:**

ANEXO IV: TEST DE CONOCIMIENTOS

Nombre y apellidos:

1. Las fases de actividad económica son:
 - a. Producción, servicio y comercialización
 - b. Producción y consumo
 - c. Producción, comercialización y consumo.
2. La ley de la oferta y la demanda dicta:
 - a. A mayor oferta, mayor demanda.
 - b. A mayor desequilibrio entre la oferta y la demanda, mayor inflación o deflación.
 - c. A menor oferta, menor demanda.
3. Los tres factores de producción son:
 - a. Recursos naturales, trabajo y capital.
 - b. Recursos naturales, comercialización y consumo.
 - c. Excedente, trabajo y capital.
4. Los gremios son:
 - a. Organizaciones de trabajadores actuales.
 - b. Organizaciones sindicales de trabajadores.
 - c. Sistema medieval de organización del trabajo.
5. La brecha salarial es:
 - a. La diferencia de salario que existe entre los jefes y sus empleados.
 - b. La diferencia de salario que existe entre hombres y mujeres.
 - c. La diferencia de salario que existe entre residentes y extranjeros.
6. El trueque es:
 - a. Un modelo de economía en el que se utiliza el dinero como forma de pago.
 - b. Un modelo de economía en el que se paga mediante el trabajo.
 - c. Un modelo de economía en el que se intercambian bienes.
7. La población activa la forman:
 - a. Las personas ocupadas únicamente.
 - b. Las personas ocupadas y aquellas personas que están en el paro.
 - c. Las personas que están en el paro o estudiando.

8. Los bienes de producción:
 - a. Son aquellos bienes de consumo o finales.
 - b. Son aquellos bienes intermedios
 - c. Es el conjunto de bienes de consumo y bienes intermedios.
9. La comercialización de un determinado producto tiene tres fases:
 - a. Almacenaje, transporte y exposición.
 - b. Almacenaje, transporte y venta.
 - c. Almacenaje, venta y consumo.
10. El precio de salida de una obra de arte en una subasta es:
 - a. El precio inicial que se verá incrementado con pujas posteriores.
 - b. El precio final de la obra.
 - c. El precio que se estima para esa obra de arte.

ANEXO V: VALORACIÓN DE LA INNOVACIÓN.

1= Nada 2= Poco 3= Bastante 4= Mucho

Cuestión	1	2	3	4
He aprendido a trabajar en grupo				
Este método de trabajo me ha ayudado a comprender mejor el tema				
He aprendido a buscar información a través de diferentes medios				
He desarrollado capacidades de razonamiento y comprensión				
He tenido en cuenta la opinión y las ideas de mis compañeros de grupo				
He participado activamente en los trabajos de grupo				
He aprendido a debatir en grupo				
Me ha resultado interesante esta experiencia				
Me gustaría repetir la experiencia en otras unidades didácticas y en distintas áreas				
He administrado el tiempo correctamente				
He utilizado eficazmente recursos y materiales distintos de los habituales				
He resuelto satisfactoriamente los problemas que se planteaban durante las diferentes sesiones				
He alcanzado los objetivos marcados por el profesor en esta unidad didáctica				
Esta actividad ha cambiado mi concepción de las Ciencias Sociales				

Otros comentarios:

ANEXO VI: REGISTRO DE OBSERVACIÓN EN EL AULA

ACTITUD EN EL AULA				
Unidad didáctica n°:	Sesión n°:		Fecha:	
Nombre y apellidos del alumno:			Curso:	
Observaciones:	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
Participa activamente en las clases				
Muestra una actitud de tolerancia y respeto				
Respeto el turno de palabra				
Aporta ideas al grupo y a la clase en general				
Cuida los materiales y las instalaciones				
Muestra interés				
Ayuda a sus compañeros				
Respeto al profesor y a sus compañeros				

APTITUD EN EL AULA

Unidad didáctica n°:	Sesión n°:	Fecha:		
Nombre y apellidos del alumno:		Curso:		
Observaciones:	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
Aporta ideas innovadoras al grupo				
Resuelve con éxito las tareas que se plantean				
Realiza preguntas coherentes sobre el tema				
Utiliza un lenguaje adecuado				
Maneja con soltura las herramientas de trabajo				
Soluciona los problemas que se plantean				

ANEXO VIII: CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE PARA ALUMNOS

Curso:

Calificación en la evaluación:

Sexo: M F

Valoración de la asignatura (1-10):

CUESTIÓN	1	2	3	4
He asimilado los contenidos vistos en este trimestre				
He comprendido las explicaciones del profesor				
La metodología de trabajo me ha parecido adecuada				
Los objetivos se adecuan a los contenidos que se imparten				
Las clases son amenas y entretenidas				
Hemos realizado actividades de distinto tipo				
Se ha fomentado la participación del alumnado en las clases				
Las clases eran monótonas y aburridas				
Me ha costado comprender los contenidos				
Se ha administrado correctamente el tiempo durante el trimestre				
Se han utilizado diferentes recursos y herramientas en las clases				
El profesor me ha ayudado a superar la asignatura				
La carga de trabajo me ha parecido adecuada				
La dificultad de tareas y exámenes era la adecuada				

Otros comentarios:

CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DEL DOCENTE

Curso:

Porcentaje de aprobados:

Evaluación de la práctica docente (1-10):

CUESTIÓN	1	2	3	4
He completado con éxito los objetivos marcados en mi programación				
He impartido todos los contenidos de la materia				
He utilizado una metodología variada ajustada a la programación				
He fomentado la adquisición de las Competencias Básicas en los alumnos				
He planteado actividades y tareas heterogéneas				
He fomentado la participación del alumnado				
He resuelto dudas y aceptado sugerencias				
Me he mostrado accesible a los alumnos				
He administrado correctamente los tiempos				
Se conseguido un alto porcentaje de aprobados en la asignatura				
He utilizado diferentes recursos y herramientas en las clases				
He controlado la carga de trabajo				
He propuesto actividades voluntarias para subir nota				
He planteado tareas y pruebas escritas coherentes con los contenidos impartidos				

Otros comentarios: