

Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado

**Trabajo Fin del Máster en Enseñanza Integrada de
la Lengua Inglesa y Contenidos: Educación Infantil y
Primaria**

El bilingüismo en edades tempranas

María Vázquez González

Tutora: Marta García-Sampedro Fernández-Canteli

Febrero 2015

ÍNDICE

	Pág.
1. Introduction	4
2. El currículo de Educación Infantil y la enseñanza de la lengua extranjera	6
3. El bilingüismo	7
3.1. El bilingüismo en Asturias en Educación Infantil	7
3.2. Definición de bilingüismo y tipos	10
3.3. Beneficios del bilingüismo desde una edad temprana	13
4. CLIL	15
4.1. ¿Qué es CLIL?	15
4.2. Características	17
4.3. Componentes	19
4.4. Etapas de la planificación docente	21
4.5. Ventajas de la metodología CLIL	22
4.6. Evaluación	22
5. Los rincones de aprendizaje	23
6. Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner	24

7. Desarrollo cognitivo	27
8. Características de los protagonistas de este trabajo	30
9. Propuesta de rincones de aprendizaje	31
10. Implicación de las familias en el trabajo por rincones	52
11. Evaluación	52
12. Conclusiones	56
13. Referencias bibliográficas	58

1. Introduction

This design is about bilingualism in early stages and the benefits of using a CLIL methodology based in the learning corner work. It's important to motivate children to learn and acquire knowledge using motivating resources and activities. Furthermore, we look for a leitmotiv between the different learning corners, based in Mary Poppins, a character who brings surprises to classroom to motivate children to work in the corners.

First of all, it's convenient to clarify and explain some questions: what is bilingualism?, what is CLIL?, what are learning corners?, what goals we want to achieve with this methodology?

Additionally, we are going to comment the importance of develop the multiple intelligences introduced by Howard Gardner, as well as the main characteristics of the cognitive level in children of third cycle of Infant Education (the level we are going to plan in this proposal).

Essay structure

This essay has two parts: a theoretical framework and a practical part.

The theoretical framework begin studying the Infant Education curriculum in relation to teaching a foreign language. Following with the explanation of how the bilingual projects are developing in Asturias in Infant Education in some schools of this community. Focusing, after that, in the definition of bilingualism following different authors and explaining the different types of bilingualism following neurological, linguistic and sociological criteria.

Thereupon, there is some comments about why bilingualism could be beneficial from an early stage, on the basis of some researches.

Continuing this essay with the focus on explaining CLIL methodology: what this methodology is about, what methodological adaptations are needed in the classroom and the CLIL main characteristics, components and the stages that have to be taken into account to plan the teaching task.

And last but not least, There are space to talk about the advantages of this type of methodology, ending this section explaining the evaluation in CLIL

because it influences the rest of subsections. There is a need to take into account if the methodology is suitable, if the teaching task is well planned and if this methodology apport any advantages in the teaching-learning process.

Furthermore, the didactic proposal is planned taking into account the learning corners and the theory of multiple intelligences, so they are explained too in the framework. On the other hand, the characteristics of the cognitive development in children of the third level of Infant Education are explained at the end, because the project is thought for this stage.

The second part of the essay is the didactic proposal, presenting a project based on the learning corners work developing all the multiple intelligences and using a CLIL methodology. This proposal is put into practice with the help of a leitmotiv that could be interesting and motivating for children.

Ending with some reflections and conclusions about the matter of this essay.

Objectives of this essay

- To propose a didactic project which uses CLIL methodology to achieve the objectives.
- To suggest a motivating project which encourages the individual development and autonomy. It is so important to develop children autonomy that is reflected in an Infant Education general goal: c) Acquire progressively autonomy in daily activities.
 - To develop multiple intelligences through learning corners work.
 - To use the game as a resource to learn a foreign language. "Child learns playing, child assimilates the reality through the games". (Baqués, 2003).

MARCO TEÓRICO

2. El currículo de Educación Infantil y la enseñanza de la lengua extranjera

Actualmente nos encontramos en un periodo de cambios legislativos, la ley vigente es la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de mejora de la calidad educativa (LOMCE)¹. Pero con el desarrollo curricular que teníamos vigente hasta este momento.

Podemos ver como ya en el Real Decreto 1630/2006, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil se resalta la importancia de trabajar en esta etapa la enseñanza de la lengua extranjera, pudiendo encontrar como objetivo general de la etapa:

f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Además, de forma más específica el currículo de Educación Infantil está dividido en tres áreas de aprendizaje:

- Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Área 2: Conocimiento del entorno.
- Área 3: Lenguajes: Comunicación y Representación.

Concretamente en el área Lenguajes: Comunicación y Representación, encontramos objetivos específicos referentes a la lengua extranjera:

- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

En lo referente a los contenidos, en el bloque 1: Hablar y conversar, encontramos varios contenidos que hacen referencia de forma específica al trabajo de la lengua extranjera, son los siguientes:

¹ LOMCE: <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>

- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación, y comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.

Pero no debemos olvidarnos que las tres áreas de aprendizaje se trabajarán de forma globalizada, no son áreas aisladas, debiendo desarrollarse de forma conjunta e integrada. Así por ejemplo si estamos llevando a cabo la unidad didáctica: “Feelings”, estaremos trabajando las tres áreas de forma globalizada: podemos jugar a expresar diferentes emociones con nuestro cuerpo (happy, sad, boring,...). Otra actividad podría consistir en realizar seriaciones con fotos de niños contentos, tristes,...De este modo estaríamos trabajando objetivos del área 1, identificar sentimientos y expresarlos. Por otro lado, estaremos desarrollando la lógico-matemática aspecto recogido en el área 2; y de igual modo, estaremos promoviendo el uso oral de la lengua extranjera aspecto recogido en el área 3.

Más concretamente, en nuestra comunidad, en el **Decreto 85/2008**, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil, nos encontramos un contenido más en lo referente a la lengua extranjera en Educación Infantil:

- “Respeto hacia otras lenguas, sus hablantes y culturas y actitud positiva hacia la convivencia en un mundo multicultural”.

3. El bilingüismo

3.1. El bilingüismo en Asturias en la etapa de Educación Infantil

No son muchos los centros cuyo programa bilingüe comienza a impartirse en la etapa de Educación Infantil, pero si podemos encontrar algunos proyectos en nuestra comunidad.

En España existen algunos centros adheridos al Proyecto Bilingüe del British Council². Dos de estos centros, el C.P. Ventanielles y el C.P. Atalía de Gijón, son los precursores de los programas bilingües en los centros públicos de Asturias. Es un convenio firmado entre el Ministerio de Educación y Ciencia y el British Council. Se firmó por primera vez en 1996 y fue renovado el 18 de abril de 2013, y se desarrolla desde el segundo ciclo de Educación Infantil hasta el final de la Educación Secundaria Obligatoria. Su objetivo principal es proporcionar una educación bilingüe integrando curricularmente dos lenguas y dos culturas.

Características del programa:

- El currículo contempla de forma conjunta los planes de estudio español y británico.
- Se utiliza el sistema de fonética sintética. Según Lauder (2012), la fonética sintética consiste en:
 - Enseñar el código alfabético de forma que al principio no se enseñan los nombres de las letras sino los sonidos y los grafemas que los representan.
 - Trabajar la escucha e identificación de los fonemas en todas las posiciones.
 - Partir de las unidades mínimas del lenguaje (los fonemas) para llegar a lo más global (palabras, frases).
 - Trabajar y desarrollar las tres habilidades básicas: la mezcla (blending) para la lectura, la segmentación (segmenting) de la ortografía y la caligrafía (handwriting).
- Maestros y profesores nativos, y maestros y profesores españoles de lengua inglesa son los que imparten este programa.
- Es de suma importancia la formación del profesorado por lo que parte de ellos actúan como formadores.

Este programa está teniendo muy buenos resultados. Se ha emitido una evaluación externa en el año 2011, que ha puesto de manifiesto la eficacia de

²British Council: <http://www.britishcouncil.org/spain/spain>

este programa. El porcentaje de alumnos aprobados que se presentan a las pruebas del sistema educativo británico (International General Certificate of Secondary Education- IGCSE³) es de un 90%.

En Asturias el CP La Atalía (Gijón) y el C.P. Ventanielles (Oviedo) están incluidos en este proyecto desde la etapa de Educación Infantil.

Pero además de estos colegios contamos con otros colegios concertados y privados que llevan a cabo un proyecto bilingüe desde la etapa de Educación Infantil, algunos de los primeros en comenzar con un proyecto bilingüe en la etapa infantil son: École, LAUDE Palacio de Granda, Colegio Inglés, Meres, Peñamayor.

El Colegio Inglés de Asturias tiene un currículo británico adaptado a la localización geográfica de la escuela y teniendo en cuenta las necesidades de los alumnos. La enseñanza de la Educación Infantil (Infant Department, 3-6 años) se divide en las siguientes etapas:

- Early Years Foundation Stage (3-5 años), dividido en Nursery (lo que equivaldría a 1º de Educación Infantil) y Reception (equivaldría a 2º de Educación Infantil).
- Key Stage 1: Year One (3º Educación Infantil) y Year two (1º Educación Primaria)

Por tanto, en la etapa infantil se incluyen las edades comprendidas entre 3-6 años, comparando con el sistema educativo español podemos ver que se incluye un curso más en esta etapa.

En lo que se refiere al Colegio École se imparte un 50% de la jornada escolar en lengua inglesa, adaptándose así a las demandas actuales en las que los idiomas y las nuevas tecnologías son cada vez más necesarias.

Por otro parte, el Colegio LAUDE Palacio de Granda también imparte diariamente la mitad del horario lectivo en inglés. En Educación Infantil se utiliza el método de Inglés Amco⁴, basado en las “Inteligencias Múltiples”.

³ IGCSE: <http://www.britishcouncil.or.th/en/exam/igcse>

El colegio Peñamayor imparte el 34% de la jornada lectiva en lengua inglesa. Se inicia a los tres años y tienen cinco clases de inglés a la semana. A partir de los cuatro años tienen también clases de conversación con una maestra nativa en pequeños grupos.

Pero, ¿qué significado tiene realmente el término bilingüismo?, ¿Cómo podemos definirlo? A continuación paso a explicar qué es bilingüismo y los diferentes tipos de bilingüismo que podemos encontrarlos.

3.2. Definición de bilingüismo y tipos

Existe una diversidad de opiniones a la hora de definir qué es el bilingüismo. Algunos autores creen que bilingüe es una persona dos veces monolingüe, otros en cambio no están de acuerdo con esta afirmación. Por otro lado, autores como Bialystok (2004), entienden que la persona bilingüe puede presentar distintos niveles de desarrollo en relación a las distintas áreas lingüísticas. Pudiendo medirse para él el bilingüismo en una escala incluida entre dos polos. En el primer extremo el sujeto vive una total inconsciencia de la existencia de otros idiomas y, en el polo opuesto, maneja con total fluidez y con metacognición ambos idiomas.

Existen otros autores, tanto tradicionales como contemporáneos, que también han definido qué es el bilingüismo:

Según Haugen (1963), podemos entender que el bilingüismo comienza cuando la persona es capaz de producir proposiciones completas y coherentes en un idioma distinto al materno”.

Siguiendo a Oberbeke (1972), el bilingüismo es un medio opcional u obligatorio para poder comunicarnos de una forma eficaz entre dos o más “mundos” diferentes mediante el uso de dos sistemas lingüísticos distintos”

Por otra parte, Mcnamara (1967) define el bilingüismo como la capacidad de desarrollar algún nivel de competencia (hablar, leer, entender, escribir) en una segunda lengua.

⁴ Método de Inglés AMCO: <http://www.amco.me/>

Además, Harding y Riley (1998) sostienen que los individuos que tienen la posibilidad de comunicarse en más de una lengua lo hacen en contextos bien diferenciados en los que se requiere el uso de una de ellas en concreto. Por tanto, el nivel de competencia en cada una de esas lenguas dependerá en gran medida de los usos que realiza de cada una de ellas.

En cambio, Romaine (1999) opina que el bilingüe es aquella persona que aprende un conjunto de significados con dos representaciones lingüísticas diferentes.

Por último, Lam (2001) lo define como el fenómeno de competencia y comunicación en dos lenguas.

Debido a la falta de acuerdo a la hora de buscar una definición, Sánchez-Casas (1992) propone que “el enfoque adecuado sería determinar qué factores pueden ser importantes a la hora de estudiar el aspecto o los aspectos que podrían ser importantes a la hora de estudiar el bilingüismo que sean de nuestro interés, y llegar a una caracterización lo más completa posible del individuo bilingüe”.

Así teniendo en cuenta distintos criterios que se utilizan para definir el bilingüismo (por ejemplo: la edad de la adquisición bilingüe, el orden de adquisición de las dos lenguas, la competencia lingüística) podemos encontrarnos con numerosos tipos de bilingüismo. A continuación se presentan algunos de ellos.

De este modo, teniendo en cuenta **criterios neurológicos** podemos distinguir estos tipos de bilingüismo:

- **Bilingüismo coordinado y compuesto, Weinreich (1953):**
 - ✓ *Coordinado*: el individuo posee dos sistemas lingüísticos independientes.
 - ✓ *Compuesto*: el individuo posee dos sistemas lingüísticos mezclados.

Siguiendo **criterios lingüísticos** distinguimos:

- **Bilingüismo completo e incompleto, Weinreich (1953):**
 - ✓ *Completo*: cuando se controlan las dos lenguas.
 - ✓ *Incompleto*: la lengua materna se ha consolidado, mientras que la segunda lengua está en desarrollo.
- **Bilingüismo equilibrado y pseudobilingüe, Peal y Lambert (1962):**
 - ✓ *Equilibrado*: el individuo domina las dos lenguas.
 - ✓ *Pseudobilingüe*: conoce mejor una lengua que la otra. Y es la única que emplea para comunicarse.
- **Bilingüismo productivo y receptivo, Lambert (1974):**
 - ✓ *Productivo*: cuando la persona domina las cuatro habilidades en las dos lenguas.
 - ✓ *Receptivo*: comprende las dos lenguas pero sólo sabe expresarse en una de ellas.
- **Bilingüismo funcional externo e interno Malmberg (1977):**
 - ✓ *Externo*: el individuo utiliza las dos lenguas para comunicarse con interlocutores.
 - ✓ *Interno*: utiliza las dos lenguas para comunicarse con él mismo. Por ejemplo: para tener un diálogo interno.
- **Bilingüismo activo y dormido Galloway (1978):**
 - ✓ *Activo*: las dos lenguas son utilizadas regularmente.
 - ✓ *Dormido*: sólo se utiliza una de las dos lenguas regularmente.

Teniendo como criterio la edad durante la adquisición tenemos:

- **Bilingüismo temprano y tardío Haughen (1956):**
 - ✓ *Temprano*: cuando el individuo es bilingüe desde la infancia.
 - ✓ *Tardío*: adquiere la segunda lengua durante la edad adulta.

- **Bilingüismo simultáneo y sucesivo McLaughlin (1984):**
 - ✓ *Simultáneo*: el individuo adquiere durante la infancia las dos lenguas a la vez.
 - ✓ *Sucesivo*: se adquiere una lengua después de la otra.

Si establecemos como criterio el contexto físico-social:

- **Bilingüismo natural y escolar Badia Margarit (1964):**
 - ✓ *Natural*: es en el contexto familiar donde el individuo adquiere las dos lenguas.
 - ✓ *Escolar*: el individuo entra en contacto con la segunda lengua en el contexto escolar.

Teniendo en cuenta **factores psicosociales** podemos destacar estos tipos:

- **Bilingüismo aditivo y sustractivo Lambert (1964):**
 - ✓ *Aditivo*: cuando el contexto social del niño percibe que el bilingüismo es un enriquecimiento cultural.
 - ✓ *Sustractivo*: cuando el entorno social piensa que el bilingüismo puede ser un riesgo de pérdida de identidad.
- **Bilingüismo igualitario y desigual Hagège (1996):**
 - ✓ *Igualitario*: la relación entre las dos lenguas es de igualdad debido al estatus social positivo de cada una.
 - ✓ *Desigual*: una de las dos lenguas está subordinada a la otra dado al estatus social desigual que ocupan en una sociedad determinada.

3.3. Beneficios del bilingüismo desde una edad temprana

Las primeras investigaciones realizadas para demostrar que la edad infantil es la perfecta para comenzar el aprendizaje de otra lengua fueron elaboradas por Penfield y Roberts (1959). Se basaron en Broca (1881) que había observado que las lesiones en un área determinada del hemisferio izquierdo podían producir una pérdida en la facultad del habla.

De esta forma, estos dos neurólogos (Penfield y Roberts) explican la importancia que desempeña el hemisferio izquierdo del cerebro en el aprendizaje de la lengua. Y añadieron que el cerebro de los niños tiene una gran plasticidad que va disminuyendo a medida que llegan a la edad adulta. Por otra parte, llegaron a la conclusión de que la edad ideal para comenzar a aprender otra lengua debería estar comprendida entre los cuatro y los diez años.

Según Sanz (2011), los niños entre cuatro y ocho años tienen una increíble capacidad imitativa la cuál puede ser muy útil y beneficiosa para el aprendizaje lingüístico. Por esta razón, la edad comprendida entre tres y cuatro años es aconsejable para empezar el aprendizaje de una segunda lengua.

Los resultados de diferentes estudios muestran que los niños que desarrollan el bilingüismo a una edad temprana tienen un mayor desarrollo lingüístico y una comprensión más profunda de la estructura del lenguaje. Además, comenzar a edades tempranas puede beneficiar también su capacidad de concentración.

Por tanto hay muchas razones por las que podemos entender que es beneficioso el bilingüismo a una edad temprana, como: el desarrollo de la inteligencia verbal y no verbal, la fluidez y las habilidades académicas. En relación a las características de los niños de estas edades que pueden ser beneficiosas para el aprendizaje de otra lengua, tenemos: su capacidad creativa, imaginación, su capacidad para aprender de forma indirecta (aprenden incluso sin darse cuenta) y les encanta hablar y participar en todas las actividades.

Por otro lado, una investigación llevada a cabo por unos científicos franceses y canadienses revela que los niños de dos años de edad bilingües tienen grandes beneficios cognitivos. Este estudio demostró que tenían ya un vocabulario adquirido en cada lengua y cierta habilidad para cambiar de una lengua a otra.

4. CLIL

4.1. ¿Qué es CLIL?

Siguiendo a Coyle, Hood and Marsh (2010), el término Content and Language Integrated Learning (CLIL) fue creado en 1994 para describir los logros alcanzados en diferentes contextos educativos en los que el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene lugar en una lengua extranjera.

Son muchos los autores que han definido la metodología CLIL (Content and Language Integrated Learning). Así por ejemplo, algunos de ellos podrían ser:

- Graddol (2006) define CLIL como una propuesta de educación bilingüe en la cual tanto el contenido curricular (como puede ser: Ciencias o Geografía) y la lengua inglesa son enseñados de forma conjunta. Esto se diferencia de las clases habituales de inglés en las que el alumno no necesariamente tiene que tener un dominio del inglés para seguir la asignatura antes de empezar su estudio.
- Coyle (2009) habla de “Content and Language Integrated Learning” (CLIL) como un método en el que el lenguaje y la materia son aprendidos de forma conjunta. Este término describe cualquier actividad de aprendizaje donde la lengua es usada como una herramienta para desarrollar o promover un nuevo aprendizaje de una materia o tema concreto. En una clase CLIL, los alumnos procesan y usan la lengua extranjera para adquirir nuevos conocimientos y destrezas y, de este modo, ellos hacen progresos en ambos (lenguaje y contenido).
- Según Marsh (2005), el término CLIL se adoptó en 1994 como término genérico para referirse a una metodología concreta que se guía por una educación con un enfoque dual donde la atención se pone tanto en el tema a estudiar como en la lengua de instrucción. Es usado para describir una situación educativa en la que una lengua adicional

(lengua extranjera) es usada para la enseñanza y aprendizaje de otras materias o asignaturas.

- San Isidro (2009), CLIL abre las puertas del currículo a las lenguas, trabajando las diferentes competencias básicas al integrar distintos aprendizajes. Y este trabajo por competencias, resultado de la colaboración y del trabajo conjunto entre profesorado de distintas áreas (aprendizajes globalizados e integradores) no puede entenderse sin tener en cuenta los nuevos escenarios de aprendizaje que nos proporciona la era digital en la que vivimos: la web, la digitalización y la convergencia de otras redes de comunicación. CLIL no sólo tiene que ver con conectar lenguas “a través” del currículo, sino también con atender a la diversidad en el aula, con prestar atención a los nuevos contextos multiculturales, con desarrollar nuevas respuestas a la formación del profesorado, con el trabajo por competencias, con integrar la web 2.0 y 3.0, con la elaboración de materiales para el aula, con generar redes de colaboración con centros de otros países, etc.

Por tanto, podemos ver que CLIL produce un desarrollo en el aprendizaje de la lengua extranjera, y por otro lado, en los contenidos que son explicados en dicha lengua.

Según Marsh (2010), la principal diferencia entre CLIL y la enseñanza a través del uso de la lengua materna radica en que CLIL además tiene como meta la consecución de objetivos relacionados con el uso de una lengua extranjera. La enseñanza tiene un doble objetivo o enfoque, porque aparte de que el niño asimile los contenidos, debemos conseguir un desarrollo de sus habilidades lingüísticas en la lengua extranjera. El desarrollo de estos dos objetivos no se consigue simplemente cambiando la lengua de instrucción de una a otra.

4.2. Características CLIL

Según Grenfell (2002), la metodología CLIL se caracteriza por:

➤ **La enseñanza centrada en el alumno:**

Se debe promover la implicación de los alumnos en el propio aprendizaje, teniendo en cuenta el contexto en el que nos encontremos y sus necesidades. De este modo, estaremos promoviendo la participación de los alumnos en el aprendizaje y estaremos ayudando a que comprendan mejor los contenidos en una lengua extranjera. Para ello, debemos partir de lo particular a lo general, utilizar ejemplos que resulten cercanos a los niños.

➤ **La enseñanza flexible y facilitadora:**

La enseñanza debe ser flexible debiendo tener en cuenta las características y necesidades de los alumnos así como su nivel de lenguaje en la lengua extranjera. De igual modo, tenemos que realizar una evaluación continua que nos permita evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje e ir incorporando las modificaciones o mejoras oportunas.

También debe ser facilitadora de la comprensión de contenidos y de la lengua utilizada. Para ello, usaremos estrategias como las siguientes: parafrasear, repetir, simplificar, ejemplificar, gesticular, emplear gráficos de organización de ideas, líneas del tiempo, etc.

➤ **Concepto de andamiaje:**

Otro aspecto básico y esencial en la metodología CLIL, según Coyle (2002), es el concepto de andamiaje (scaffolding). Este concepto está en estrecha relación con las teorías de Vigotsky (1978), en las cuales podemos ver como la capacidad de resolución de problemas y de otras estrategias podría dividirse en tres categorías:

- Las que el alumno puede realizar de forma independiente,
- Las que no puede realizar ni siquiera con la ayuda de otros,
- Las que puede realizar con ayuda de otros.

Esta última categoría está relacionada con la llamada “Zona de desarrollo próximo” (ZPD) según Vigotsky (1931): “el área de desarrollo en la que un alumno puede ser guiado por un compañero más avanzado, ya sea adulto o compañero de clase. No hay una zona clara que exista independientemente de la zona común. Más bien, es la diferencia entre lo que los niños pueden hacer independientemente y lo que pueden hacer con ayuda de otros, se hace una persona más capaz. La zona, por tanto, se crea con el curso de la interacción social”. Siendo, de este modo, muy importante el andamiaje.

Bruner (1976) acuñó el término **andamiaje**, que se refiere a la ayuda que el profesor prepara para ayudar al alumno a adquirir el aprendizaje que le permita más adelante poder realizar la tarea por sí mismo sin ayuda.

Según Dodge (2001) podemos distinguir estos tipos de andamiaje:

- **Andamiaje de recepción:** Es aquel que se utiliza para ayudar a los alumnos a que extraigan la información relevante y la distingan de la no relevante. Algunos ejemplos pueden ser: guías de observación, glosarios comentados, diccionarios en línea, gráficos.
- **Andamiaje de transformación:** En este tipo de andamiaje se proporcionan estrategias que ayudan a comprender y transformar la información recibida en algo nuevo. Algunos ejemplos pueden ser: diagramas de Venn, ayudas para generar ideas, gráficos, etc.
- **Andamiaje de producción:** Genera ayuda para crear algo nuevo demostrando lo aprendido. Para ello se pueden proporcionar andamios con la estructura de los productos que deben elaborar, como pueden ser: plantillas o guión de escritura.

Aparte de lo comentado hasta el momento, debemos tener en cuenta que los alumnos están trabajando los distintos contenidos utilizando una lengua

extranjera. Por tanto, no tendrán tanta fluidez en esta lengua como en su lengua materna y debemos ser permisivos con los errores que puedan cometer ya que lo importante será que sean capaces de comunicar en esta segunda lengua. Así, sólo debemos corregirles cuando el error afecte directamente a la comunicación. Según Ortega (2001), las correcciones deben atender a tres principios fundamentales:

- Si el error es generalizado: si es un error que muchos alumnos cometen y puede ser beneficioso para muchos de los alumnos.
- Si es un error que se puede remediar: si afecta a una estructura que está un poco por encima del nivel del alumno, y de este modo pueda incorporarla a su repertorio lingüístico.
- Si la corrección es útil: afecta al valor comunicativo y ese error puede producir malentendidos.

De igual modo, el profesor debe utilizar un lenguaje adecuado para el nivel de los alumnos simplificando el discurso oral y, de igual modo, utilizando unos materiales adecuados. Algunas estrategias que podemos utilizar para hacer más comprensible nuestro discurso, pueden ser:

- Parafrasear: explicar con otras palabras el mismo contenido.
- Repetición de la información
- Utilización de elementos visuales que puedan facilitar la comprensión: murales, flashcards, fotografías, vídeos, entre otros.
- Comprobar que los alumnos han asimilado el contenido. Esto nos ayudará a ir reforzando lo necesario y evaluar qué aspectos debemos mejorar o cambiar para facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos.

4.3. Componentes de CLIL

Clil tiene cuatro componentes: contenido, comunicación, cognición y cultura.

Según Coyle, Hood y Marsh (2010), la teoría de las 4Cs parte del contenido y se centra en la interrelación entre contenido, comunicación (lenguaje), conocimiento (pensamiento) y cultura (conciencia de la nuestra y de la de los otros), para lograr una integración del aprendizaje de los contenidos (contenido y conocimiento) y de la lengua (comunicación y culturas).

- **Contenido:** CLIL proporciona contextos de aprendizaje que tengan en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos. Debemos pensar en contenido como los conocimientos, destrezas que deseamos que nuestros alumnos adquieran a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - **Comunicación:** CLIL propicia tanto el desarrollo de las habilidades lingüísticas como la adquisición de los conocimientos. El lenguaje es un modo de comunicación (“aprendizaje del uso de la lengua”) y de aprendizaje (“uso de la lengua para aprender”). Por tanto, CLIL ayuda a los niños a usar el lenguaje de un modo normalmente distinto a los métodos tradicionales de enseñanza de una lengua extranjera, así en este método se tiene en cuenta el uso de la lengua pero sin olvidar el aprendizaje de la lengua también.
 - **Cognición:** CLIL desarrolla habilidades que abarcan la adquisición de los saberes, la comprensión y el lenguaje; y esta metodología permite a los niños construir su propio aprendizaje. En definitiva, esta enseñanza pasa a realizarse, no simplemente en una lengua extranjera, sino a través de ella.
 - **Cultura:** CLIL envuelve contextos y contenidos que enriquecen el conocimiento que los niños tienen sobre su propia cultura y la de los otros. Y además, el uso de materiales adecuados y un curriculum multicultural puede contribuir a entender de una forma más profunda las diferencias y similitudes existentes entre las culturas; y de este modo ellos podrán también comprender bien su propia cultura.
- Además, hay que tener en cuenta que el aprendizaje de cualquier lengua va unido al descubrimiento de otros valores culturales, de otros puntos

4.5. Ventajas de la metodología CLIL

La Comisión Europea de las Lenguas (2006) afirma que la metodología CLIL tiene los siguientes beneficios:

- Desarrolla el conocimiento y la comprensión intercultural.
- Desarrolla las destrezas de comunicación intercultural.
- Mejora la competencia de la lengua así como las destrezas orales de la comunicación.
- Desarrolla intereses y actitudes multilinguales.
- Ofrecer oportunidades de estudio de contenidos a través de diferentes perspectivas.
- Permite a los alumnos más contacto con la lengua objeto de estudio.
- No requiere horas de enseñanza extra.
- Diversifica métodos y formas de la práctica de clase.
- Aumenta la motivación del alumno y su confianza tanto en la lengua como en el contenido que se estudia.

Wolff (2002) encuentra como ventajas que los alumnos están más motivados y aprenden más que en la enseñanza tradicional de materias en la lengua materna. Además aprenden a desenvolverse en contextos específicos en una segunda lengua lo que puede ser beneficioso para el futuro.

4.6. Evaluación en CLIL

Debemos tener en cuenta varios aspectos a la hora de evaluar en CLIL:

- La evaluación debe ser **continua**, basándonos en el control de los procesos y no en el producto. Siguiendo a Short (1993), la observación será una técnica fundamental, por otro lado, podemos utilizar técnicas como: portfolios, tests, exámenes, trabajos, entre otras.
- En CLIL debemos evaluar tanto la lengua como el contenido. Por ello, una propuesta a la hora de evaluar el nivel de adquisición de la lengua y del contenido sería la utilización de un sistema de doble

puntuación o double grading Haynes y O'Loughlin (1999) donde se evalúa por un lado el contenido y por otro el lenguaje.

Pero, ¿debemos dar más relevancia al evaluar al desarrollo de la lengua o al contenido?

No hay nada establecido, pero la mayoría de los autores coinciden en que en este tipo de metodología deberíamos centrarnos en la evaluación de los contenidos, pero no por ello debemos ignorar el lenguaje.

Debemos tener en cuenta que la fluidez lingüística en un entorno de inmersión es un objetivo que se alcanza a largo plazo. Lo que necesitamos para que esto ocurra de forma natural es la exposición al flujo lingüístico y dar oportunidades para producir, es lo que se denomina input comprensible y output comprensible.

5. Los rincones de aprendizaje

Tal y como nos indican Romera y Martínez (2008) los rincones son espacios organizados y polivalentes, es decir, deben tener diferentes valores y varias alternativas para llegar a conseguir objetivos, contenidos, hábitos, etc.

Ibáñez (2000) opina que estos espacios no tendrán vida si no los dotamos de un material adecuado y específico a las necesidades.

Organizando el aula en rincones queremos alcanzar las siguientes metas:

- Favorecer el desarrollo global del niño.
- Propiciar la actividad mental, la planificación personal y la toma de decisiones.
- Posibilitar aprendizajes significativos.
- Favorecer la comunicación y expresión con distintas formas de representación.
- Favorecer la adquisición de hábitos.

- Aprender a controlar sus emociones.
- Respetar las normas de comportamiento dentro de un grupo.

Siguiendo a Bassedas, Huguet y Solé (1998) este tipo de organización por rincones puede responder a dos modalidades:

- Como un lugar al que los niños acuden una vez que terminan el trabajo.
- Como un espacio en el que se usa el juego como situación educativa importante en esta etapa.

Debido a todo esto el trabajo por rincones puede ser muy útil en Educación Infantil, ya que por un lado estamos consiguiendo que los alumnos puedan ir construyendo el aprendizaje de forma autónoma. Aprenden a relacionarse dentro de un grupo y a respetar las normas de convivencia.

6. Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner

Gardner (1995) expone que la competencia cognitiva es un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales que denomina inteligencias, de ahí el término de inteligencias múltiples.

Para Gardner, todos tenemos un repertorio de capacidades adecuadas para responder o encontrar solución a distintos tipos de problemas.

En su teoría de las inteligencias múltiples expone que todas las personas poseen cada una de estas capacidades en cierto grado, aunque las personas difieren en el grado de capacidad. Además, el entorno cultural influye en el grado de consecución y desempeño de cada una de estas inteligencias.

Por otro lado mantiene que estas inteligencias son independientes, por tanto, los individuos pueden tener niveles distintos en cada una de estas inteligencias. Por ejemplo: un nivel alto en la competencia espacial, no implica un nivel alto en la inteligencia musical o natural.

Podemos distinguir estas inteligencias:

➤ **Inteligencia musical:**

Es la capacidad para percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales.

Algunas partes del cerebro juegan un papel importante en la percepción y producción musical. Están localizadas, fundamentalmente, en el hemisferio derecho.

➤ **Inteligencia física y cinestésica:**

Es la capacidad para usar el propio cuerpo con coordinación, equilibrio, destreza, fuerza y flexibilidad, velocidad, sensaciones propioceptivas y táctiles.

Los bailarines, atletas, cirujanos y artesanos tienen esta inteligencia altamente desarrollada.

➤ **Inteligencia lógico-matemática:**

Es la habilidad para observar, clasificar, deducir, calcular, relacionar, resolver problemas... de manera eficiente.

➤ **Inteligencia lingüística-verbal:**

Es la capacidad para utilizar el lenguaje, tanto oral como escrito, de manera adecuada. Consiste en dominar la estructura del lenguaje, sus significados, usos prácticos y crear utilizando el lenguaje oral y escrito.

El área de Broca del cerebro se ocupa del lenguaje.

➤ **Inteligencia espacial:**

Es la habilidad de analizar y comprender el espacio tridimensional y la habilidad de ver las cosas en relación con lo otro y con los otros. El hemisferio derecho juega un papel importante en el cálculo espacial.

➤ **Inteligencia natural:**

Es la cualidad de relacionarse con la naturaleza desde una actitud de respeto y afecto, así como conocerla y tener facilidad para distinguir, usar y clasificar elementos del medio ambiente.

➤ **Inteligencia interpersonal:**

Es la capacidad para distinguir en las demás personas sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones.

➤ **Inteligencia intrapersonal:**

Es la capacidad para distinguir las emociones y saber recurrir a ellas para interpretar y orientar nuestra propia conducta. Esto está directamente relacionado con la capacidad de autocrítica y autoestima.

➤ **Inteligencia emocional:**

Además de estas inteligencias ya algunos autores habían hablado del concepto de inteligencia emocional. Beldoch (1964) y Leuner (1966) ya habían utilizado este término. Más adelante, Payne (1985) cita este concepto en su tesis doctoral: "Un estudio de las emociones: el desarrollo de la inteligencia emocional". Greenspan (1989) y Salovey y Mayer (1990) también hicieron alusión al término de inteligencia emocional.

Salovey y Mayer la definieron así: *"una forma de inteligencia social que implica la habilidad para dirigir los propios sentimientos y emociones y los de los demás, saber discriminar entre ellos, y usar esta información para guiar el pensamiento y la propia acción"*

Pero no fue hasta 1995, con motivo de la publicación del libro "La inteligencia emocional" de Daniel Goleman, cuando comenzó a recibir más atención y relevancia esta inteligencia, tanto en los medios de comunicación, como en el mundo educativo y empresarial.

Este término incluye, los dos tipos de inteligencias desarrollados por Howard Gardner y explicados anteriormente: La inteligencia personal y la inteligencia interpersonal.

Goleman (1995) nos explica que la **Inteligencia Personal** está compuesta a su vez por una serie de competencias que determinan el modo en que nos relacionamos con nosotros mismos. Esta inteligencia está formada por tres componentes:

- **Conciencia en uno mismo:** es la capacidad de poder reconocer y entender en nosotros mismos las fortalezas, debilidades, estados de ánimo, emociones, impulsos, y el efecto que esto tiene sobre las demás personas.
- **Autorregulación o control de sí mismo:** es la capacidad de controlar nuestros impulsos y emociones y saber adecuarlos a un objetivo, ser responsable con los actos que realizamos, no dejarse llevar por los prejuicios y pensar antes de actuar.
- **Automotivación:** es la habilidad de tener perseverancia a la hora de conseguir los objetivos que nos propongamos, sabiendo enfrentarnos a los problemas y encontrar soluciones.

Por otro lado, tenemos la **Inteligencia Interpersonal** que se refiere a la capacidad de relacionarnos con los otros de una forma adecuada.

Está compuesta por los siguientes aspectos:

- **Empatía:** es la habilidad para saber ponernos en el lugar de los otros, entender sus sentimientos, problemas y necesidades y actuar de forma correcta ante ellos.
- **Destreza social:** es la capacidad de saber manejar las relaciones con los otros, saber persuadir e influenciar a los demás.

7. Desarrollo cognitivo

En este momento se pasa a explicar las características cognitivas de los niños del tercer nivel de Educación Infantil, ya que la propuesta didáctica que se va a plantear a continuación está pensada para llevarse a la práctica en dicho nivel.

En lo que al desarrollo cognitivo se refiere, y siguiendo a Piaget (1947), los niños del tercer nivel de Educación Infantil se encuentran en el estadio preoperacional, que abarca desde los 2 a los 7 años.

Etapa preoperacional:

La acción deja paso a la representación (pensamiento representativo), en esta etapa utiliza símbolos, como: el lenguaje, juego simbólico, imitación diferida en ausencia de modelo. Este estadio lo podemos dividir en dos períodos:

- **Período preconceptual (2-4 años)**
- **Pensamiento intuitivo (4-7 años)**

De forma general, podemos encontrar las siguientes características en el período preoperacional:

- **Centración:** para analizar la realidad únicamente se centran en un solo aspecto pero no son capaces de comparar varias variables.
- **Yuxtaposición:** no expresan con coherencia las vivencias, las cuentan de una forma fragmentada y sin conectarlas temporalmente de una forma lógica.
- **Sincretismo:** ven la realidad de una forma muy subjetiva y global.
- **Irreversibilidad:** No tienen interiorizadas las operaciones inversas ni la reciprocidad, por tanto, no son capaces de realizar una misma actividad en los dos sentidos.
- **Estatismo:** En esta etapa se fijan más en las configuraciones perceptivas que en las transformaciones.
- **Egocentrismo:** cree que su punto de vista es el único existente, no son capaces de aceptar otros puntos de vistas distintos. Todos tienen su misma forma de pensar y entender el mundo que les rodea. Este egocentrismo está determinado por las siguientes características:
 - ✓ **Animismo:** atribuyen vida a todos los objetos y seres, todo tiene que ver con él y piensa y siente como él. Ejemplo: esa piedra me está mirando.

- ✓ **Realismo:** los hechos psicológicos tienen existencia propia. Por ejemplo: sus pensamientos, sueños, cuentos, etc.
- ✓ **Artificialismo:** todo es fabricado y creado por el hombre.
- ✓ **Finalismo:** podemos justificar la existencia y características de las cosas por su función en el mundo.
- ✓ **Fenomenismo:** establecen relaciones causa-efecto entre fenómenos que no tienen ninguna relación a simple vista.

Así, en lo que se refiere al desarrollo cognitivo podemos concluir que ya utilizan símbolos, como pueden ser: lenguaje, juego simbólico, imitación diferida en ausencia de modelo. Pero aún su inteligencia no es lógica.

Su pensamiento preoperatorio les hace trabajar ya con intuiciones.

PROPUESTA DIDÁCTICA

Después de explicar en qué consiste el bilingüismo y la metodología CLIL, así como el trabajo por rincones y las inteligencias múltiples de Howard Gardner, se propone el trabajo por rincones como medio para trabajar distintos contenidos en el aula de Educación Infantil. Se tendrá en cuenta desarrollar materiales y actividades para dichos rincones que permitan trabajar las ocho inteligencias múltiples desarrolladas por Howard Gardner.

Pero, ¿a quién va dirigida esta propuesta?

8. Características de los protagonistas de este trabajo

La propuesta que se presenta va dirigida a un grupo de alumnos del tercer nivel de Educación Infantil.

Ya se ha comentado en el marco teórico las características que presentan estos niños según Piaget. Pero, se debe tener precaución en este aspecto, porque los niños tienen diferentes ritmos de crecimiento, por ello, no se pueden tomar las etapas cronológicas de forma rigurosa.

Además, se puede decir que:

En cuanto al **desarrollo lingüístico**, en el aula les gusta expresar sus ideas y experiencias y ya son capaces de expresarse con frases correctas y terminadas, a la vez que ha aumentado mucho su vocabulario. Pero aún son egocéntricos, aunque poco a poco al relacionarse con los otros niños y personas se enfrentan a la existencia de otros puntos de vista distintos al suyo, por lo que empezarán a ser más objetivos.

A la hora de escribir trazan formas más diferenciadas e incorporan letras convencionales. Y sus dibujos ya no necesitan ser acompañados de una explicación verbal porque ya dibujan de una manera reconocible.

En su **desarrollo motor** ya han desarrollado la conciencia de su propio cuerpo. También se ha definido su lateralidad, y usan constantemente su mano o pie más hábil. En el aula se puede ver como su motricidad fina ya está muy desarrollada en esta etapa, utilizando de forma más precisa las herramientas y elementos, como las tijeras.

Además, ya tienen enriquecidas las estructuras de espacio, tiempo, permanencia de objetos a través de su mayor precisión en los movimientos finos y su acción con los objetos.

En el **desarrollo social** buscan ser reconocidos más allá de su grupo familiar. Y se muestran muy sociables y habladores. También, paulatinamente, los grupos van cobrando mayor estabilidad, y comienzan a perfilarse líderes que no son estables, pueden variar. Además, estos surgen porque poseen una característica deseada por sus compañeros: habilidad para determinados juegos, destrezas,...

También en sus juegos vemos que ya son capaces de realizar juegos en grupo, en los que aparecen reglas elaboradas por ellos que provocan el abandono del egocentrismo y una creciente socialización.

9. Propuesta de rincones de aprendizaje

A continuación se presentan los rincones de aprendizaje propuestos y algunos materiales y actividades a realizar con ellos. Además, se han ido especificando las inteligencias múltiples que se favorecen y los objetivos que se pretenden desarrollar con cada una de ellas.

Pero, ¿cómo se va a organizar el trabajo por rincones?

Se programarán distintas actividades relacionadas con cada uno de los rincones, y se tendrá en cuenta que a lo largo de la semana todos los niños pasen por todos los rincones.

Para organizar bien este trabajo, de modo que los niños pasen por todos los rincones sin repetirse, se tendrán en cuenta las siguientes estrategias:

➤ **Panel de los rincones:** en cartulina se realizará un cuadro de doble entrada en el que en una parte se encuentren los distintos días de la semana y en la otra los rincones que se tienen en el aula (con un dibujo alusivo a cada uno de ellos para hacer más fácil su reconocimiento). También se tendrán en un sobre las fotos de los niños (5 fotos de los niños, tantas como días de la semana que asisten a clase). Y cada uno de ellos deberá escoger un rincón teniendo en cuenta que ningún día puede repetir.

➤ **Collares:** tendremos en cada rincón tantos collares como niños puedan estar trabajando en él, si un niño quiere ir a ese rincón y no quedan collares tendrá que buscar sitio en otro de los rincones.

Se propone introducir el personaje de **Mary Poppins** a los niños e ir trabajando a partir de él en los diferentes rincones de aprendizaje. Partiendo de este personaje se trabajarán los alimentos y algunos otros contenidos importantes, a la vez que aprenderán algunas cosas sobre él.

Para comenzar se llevarán al aula fotos de Mary Poppins.



Se comentarán las fotos haciéndoles a los niños preguntas del tipo:

- Who is she?
- What is she doing?
- What things does she have?
- What is she wearing?
- What colour is her coat and her hat? What colour is her umbrella? And her gloves and scarf?

Será necesario apoyarse en gestos para hacer más sencilla la comprensión de las preguntas.

⁵ [Imagen Mary Poppins]. Recuperado de <http://www.ihistoriarte.com/2014/01/50-anos-con-mary-poppins/>

⁶ [Imagen Mary Poppins]. Recuperado de <http://movies.disney.com/mary-poppins-gallery>

Después, se observará un fragmento de la película de Mary Poppins. Se ha escogido el momento en el que Mary Poppins llega a la casa para trabajar como niñera de los niños (Michael y Jane). Le enseñan su cuarto y empieza a sacar de su maleta un montón de cosas que no cogen dentro, es una maleta sin fondo. Mary saca de ella una percha para colgar su sombrero, un espejo grande (porque el que hay es muy pequeño), una planta, una lámpara... Y por mucho que los niños miran dentro de ella la encuentran vacía.

Después, ayuda a los niños a recoger su habitación mientras canta una canción. Con solo chasquear los dedos cada cosa se coloca en su lugar; y por fin, están listos para ir a dar un paseo por el parque.

Una vez finalizado el visionado se comentará lo observado, se pueden hacer preguntas como:

- What is her name?
- What things has Mary Poppins in her bag?
- How are Michal and Jane? Are they happy, sad, surprised?

Se llevará al aula una maleta, explicándoles que es la maleta de Mary Poppins y que dentro caben un montón de cosas. Un niño se encargará de abrirla, con ayuda del maestro, y ver qué sorpresas se pueden encontrar dentro. Habrá una carta escrita por Mary Poppins en la que pedirá ayuda para realizar diversas tareas. Cada semana se abrirá la maleta y se encontrarán una nueva carta con tareas, objetos y/o juegos para realizar en cada uno de los rincones. De esta manera, al tener en el aula cinco rincones de aprendizaje todos los niños pasarán por todos los rincones a lo largo de la semana, y para no repetir el mismo rincón se utilizará la estrategia de los collares y el panel de los rincones, explicados anteriormente.

Las tareas para las que pedirá ayuda y los objetos que nos aportará son los siguientes:

- Presentará imágenes de emociones, una varita mágica y un dado de emociones con las que se realizarán juegos que se explican más adelante (se llevará a cabo en el rincón de las emociones). Pero antes, Mary Poppins

aportará una canción pensada para ver en gran grupo en el rincón del ordenador: I love to laugh, lo que permitirá introducir las emociones.

- Aportará materiales para trabajar la lógico-matemática.
- Aportará también videos sobre alimentos, sus propias canciones y fragmentos de su película (que se visualizarán en el rincón del ordenador).
- Mostrará el origen de algunos alimentos a partir de un video sobre un huerto (rincón del ordenador).
- Necesitará varios ingredientes para realizar sándwiches de atún ya que se acerca el cumpleaños de Michael (tarea que se realizará en el rincón del juego simbólico). Pero no sin antes visualizar un vídeo sobre como elaborarlos (en el rincón del ordenador).
- Pedirá ayuda para escribir el nombre de diferentes alimentos o fotos de alimentos que se encuentran en la maleta (se realizará en el rincón de la lectoescritura o biblioteca y otras en el rincón del ordenador).
- Presentará el cuento Hansel y Gretel que se narrará en el aula y aportará diversas imágenes desordenadas por lo que pedirá a los niños que ordenen el cuento. (actividad para el rincón de la lectoescritura o biblioteca).

A continuación, se presentan los rincones de aprendizaje y las actividades que se realizan en cada uno de ellos.

Rincón de las emociones (Emotion corner):

Para comenzar se presentará la canción que propone nuestro personaje: I love to laugh. Se visualizará el vídeo en el ordenador y se comentará cómo se sienten los personajes del cuento:

- How does Mary Poppins feel? Is she angry, surprised, happy?
- How does Bert and Albert uncle feel?
- How do children feel?

Se jugará a expresar distintas emociones con el cuerpo: contento, triste, sorprendido, enfadado, aburrido.

Después, se jugará con los objetos que traerá el personaje en el rincón de las emociones, como se explica a continuación.

Actividad: 1

OBJETIVOS:

- Expresar e identificar emociones.
- Aprender o reforzar vocabulario relacionado con las emociones.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Mary Poppins aportará tarjetas con caras que expresan diferentes emociones: caras contentas (happy faces), tristes (sad), enfadadas (angry), aburridas (boring), sorprendidas (surprised), etc. Cada fotografía tendrá escrito debajo el nombre de la emoción que expresa.

Un niño cogerá una tarjeta sin enseñarla a sus compañeros, y tendrá que expresar esa emoción. Preguntará al resto: How do I feel? Y deberán contestarle: You feel... (y la emoción que crean). El niño que adivine como se siente cogerá otra tarjeta.

Otra actividad que se podrá realizar con el mismo material es un memory. Se tendrán dos tarjetas iguales para cada una de las emociones. Se colocarán todas las tarjetas boca abajo y tendrán que buscar dos cartas iguales, de modo

que cada vez que levanten una de ellas deberán decir cómo se siente ese niño/a, usando esta estructura: She/He is... (y la emoción).

INTELIGENCIAS QUE ESTAMOS POTENCIANDO:

- Inteligencia emocional.
- Inteligencia lingüística-verbal.
- Inteligencia física y cinestésica.
- Inteligencia espacial.

Actividad 2:

OBJETIVOS:

- Expresar e identificar emociones.
- Utilizar vocabulario relacionado con las emociones.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Para esta actividad el personaje trabajado aportará una varita mágica. Un niño será el mago y va a hacer distintos hechizos. Para ello deberán pronunciar las palabras mágicas:

- Hocus-pocus, hocus-pocus... You are... (y una emoción).

De este modo, el resto de niños deberá expresar esa emoción. Después, otro niño hará de mago y realizará otro hechizo mágico.

INTELIGENCIAS QUE ESTAMOS POTENCIANDO:

- Inteligencia emocional.
- Inteligencia lingüístico-verbal.
- Inteligencia física y cinestésica.

Actividad 3:

OBJETIVOS:

- Expresar afecto a los demás.
- Utilizar vocabulario relacionado con las partes del cuerpo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En esta ocasión en la maleta habrá distintas imágenes de partes del cuerpo: boca, brazos, manos, nariz, que darán pie a hablar sobre cómo podemos expresar cariño a los demás a través de estas partes del cuerpo. Con la boca se puede besar (we can kiss) y juegan a darse besos, con los brazos abrazar (we can hug somebody) y se darán abrazos, con las manos acariciar (we can caress somebody), con la nariz se pueden dar besos de esquimal (we can give somebody a eskimo kiss).

Después, se sentarán en círculo y jugarán a ser carteros que llevarán los besos a su destino, un niño empezará y dirá: I give (a child name) a kiss y le dará un beso al niño de al lado este al siguiente, y así sucesivamente hasta que llegue el beso a su destino. Una vez que este niño reciba un beso le devolverá el beso o un abrazo al niño que lo envió. Y será su turno para enviar otro beso.

También se pueden enviar otros tipos de besos: besos de esquimal (eskimo kiss), beso de mariposa (butterfly kiss).

INTELIGENCIAS QUE ESTAMOS POTENCIANDO:

- Inteligencia emocional.
- Inteligencia lingüística-verbal.

Actividad 4:

OBJETIVOS:

- Expresar emociones.
- Expresar oralmente distintas emociones en lengua inglesa.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Para realizar esta actividad se habrán encontrado en la maleta de Mary Poppins un dado de las emociones. En cada una de sus caras estará representado un estado de ánimo. Un niño lanzará el dado y tendrá que decir que estado de ánimo está representado. Por ejemplo: She/ He is happy. Si éste

lo adivina todos representarán ese estado y otro niño será el encargado de volver a tirar el dado.

INTELIGENCIAS QUE ESTAMOS POTENCIANDO:

- Inteligencia emocional.
- Inteligencia lingüística-verbal.

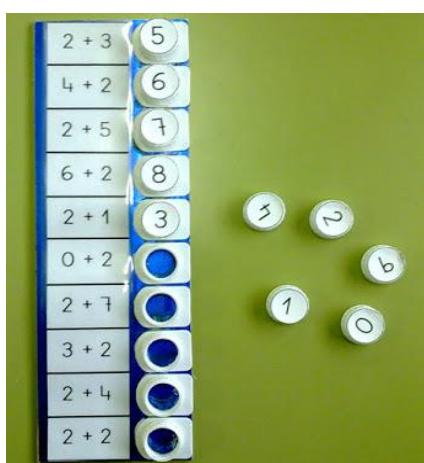
Rincón de la lógico-matemática (Maths corner):

Actividad 1:

OBJETIVOS:

- Utilizar vocabulario relacionado con los números en lengua inglesa.
- Iniciarse en operaciones de suma hasta el número 10.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:



⁷En un cartón o cartulina se habrán pegado varias bases de tapones de tetrabrick uno debajo de otro. Y se habrán diseñado varias operaciones de suma que los niños tendrán que resolver. En los tapones habrá pegados números del 1 al 10. Esta vez se encontrarán con este material en la maleta.

Los alumnos tendrán que resolver la suma y colocar el tapón con la solución correcta en la

base.

Mientras realizan la operación deberán verbalizar en inglés lo que están haciendo. Por ejemplo: para $4+5=9$ dirán: four plus five is nine.

INTELIGENCIAS QUE ESTAMOS POTENCIANDO:

- Inteligencia lógico-matemática.
- Inteligencia lingüística-verbal.

Actividad 2:

OBJETIVOS:

- Asociar la grafía de los números a la cantidad correspondiente.
- Utilizar la lengua inglesa para contar del 1 al 10.
- Desarrollar la psicomotricidad fina.

⁷[Imagen recurso para sumar]. Recuperado de <http://reciclaje-infantil.blogspot.com.es/2012/11/ahora-trabajar-la-logico-matematica.html>

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Será el momento de encontrar en la maleta distintas tarjetas en las que estará representado un número del 1 al 10, deberán colocar pinzas en la tarjeta teniendo en cuenta que haya un número de pinzas igual al número que se encuentran en la tarjeta.

Mientras van colocando cada una de las pinzas deberán contar en inglés hasta llegar al número correspondiente.

INTELIGENCIAS QUE ESTAMOS POTENCIANDO:

- Inteligencia lógico-matemática.
- Inteligencia lingüística-verbal.
- Inteligencia físico y cinestésica.

Actividad 3:

OBJETIVOS:

- Reconocer formas geométricas en algunos alimentos.
- Utilizar oralmente vocabulario relacionado con las formas geométricas y los colores.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Se aprovechará este momento para trabajar las formas geométricas a partir de los alimentos. Mary Poppins habrá llevado diferentes imágenes de alimentos, antes de realizar esta actividad ya se habrá trabajado vocabulario de alimentos. Se contará con imágenes de los siguientes alimentos: galletas (biscuits), hamburguesa (burger), pizza, chocolate (chocolate), pan de molde (tin loaf), un trozo de tarta (a piece of cake), quesitos (cheese portions), bombones (chocolates), rodaja de sandía (slice of watermelon), brick de leche (carton of milk), caja de galletas (box of biscuits).

Por otro lado, se tendrán las formas geométricas dibujadas: un cuadrado, un rectángulo, un círculo y un triángulo. Se colocarán estas cuatro formas en una mesa y deberán agrupar los alimentos en el grupo que

correspondan, para ello cada niño cogerá algunas fotografías y por turnos las colocarán.

Cuando escojan la figura correspondiente deberán decir en inglés qué forma y alimento es. Por ejemplo: This biscuit is a circle. El resto de niños podrán ayudar a los que tengan más dificultades.

INTELIGENCIAS QUE ESTAMOS POTENCIANDO:

- Inteligencia lógico-matemática.
- Inteligencia lingüística-verbal.

Actividad 4:

OBJETIVOS:

- Asociar la grafía al número que representa.
- Utilizar la lengua inglesa para contar.



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

⁸En la maleta se encontrarán hueveras con los números hasta el 10, en cada hueco habrá escrito un número.

Además habrá un bote con garbanzos (chickpeas) para colocar en cada hueco tantos elementos como nos indique el número.

INTELIGENCIAS QUE ESTAMOS POTENCIANDO:

- Inteligencia lógico-matemática.
- Inteligencia lingüística-verbal.

⁸ [Imagen recurso para sumar]. Recuperado de <http://reciclaje-infantil.blogspot.com.es/2012/11/ahora-trabajar-la-logico-matematica.html>

Rincón del ordenador (Computer corner)

En este caso se utilizará el ordenador para visualizar el fragmento de la película de Mary Poppins que se había presentado a los niños al comienzo de esta propuesta.

Además, nuestra protagonista nos mostrará otros vídeos interesantes que podemos ver.

Actividad 1:

OBJETIVOS:

- Repasar vocabulario trabajado sobre los alimentos y los números.
- Conocer canciones relacionadas con el personaje de Mary Poppins.
- Adquirir habilidad en el manejo del ordenador.
- Utilizar su cuerpo como medio de expresión.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Se Visionarán algunos vídeos de canciones en inglés trabajadas anteriormente en el aula. Los niños escucharán, bailarán y cantarán algunas canciones que Mary Poppins ha propuesto. Algunas canciones pueden ser: Do you like broccoli ice cream?⁹, one potatoe, two potatoes¹⁰, supercalifragilisticexpialidocious¹¹, the penguin dance¹², five little monkeys jumping on the bed¹³.

Se puede aprovechar esta ocasión para trabajar también el manejo del ordenador, pudiendo los niños practicar el encendido y apagado del ordenador, hacer clic y doble clic con el ratón.

INTELIGENCIAS QUE ESTAMOS FOMENTANDO:

- Inteligencia musical.

⁹ Canción: Do you like broccoli ice cream? <https://www.youtube.com/watch?v=frN3nvIHUk>

¹⁰ Canción: One potatoe, two potatoes <https://www.youtube.com/watch?v=efMHLkyb7ho>

¹¹ Canción: supercalifragilisticexpialidocious <https://www.youtube.com/watch?v=DFpc838RV1I>

¹² Canción: the penguin dance <https://www.youtube.com/watch?v=MCWjGMetU0E>

¹³ Canción: Five Little monkeys jumping on the bed <https://www.youtube.com/watch?v=4Un7GFnS53c>

- Inteligencia física y cinestésica.

Actividad 2:

OBJETIVOS:

- Ampliar el vocabulario relacionado con los alimentos en lengua inglesa.
- Conocer los pasos para realizar una receta sencilla.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:



¹⁴Se visualizará en gran grupo un vídeo de los cocineros Telma y Tula¹⁵ en el ordenador, Mary Poppins habrá proporcionado este video para que puedan ayudarla a elaborar sándwiches de atún para el cumpleaños de Michael. Se visualizará el video centrándose en quedarse con los ingredientes que se necesitan para realizar la receta. Después, se comentará todo lo que se necesita:

- Rebanadas de pan (slices of bread)
- Quesitos (little cheeses)
- Ketchup,
- Atún en aceite (tuna in oil),
- Zumo de limón (juice of lemon),
- Mayonesa (mayonnaise).

De este modo, se les preguntará: What do we need to prepare tuna sandwiches? Para ello, se habrán preparado imágenes con todos los ingredientes que se necesitan y algunos otros que no se necesitan para realizar los sándwiches. Cuando digan alguno de los ingredientes se buscará la imagen entre todas las fotografías, para que todos los niños puedan visualizar de qué

¹⁴ [Imagen Telmo y Tula]. Recuperado de <http://www.kidobi.com/video-series-for-kids/Telmo-and-Tula--Little-Cooks/5a6b6f37-aedb-4e58-a4b5-1b530a43cac2>

¹⁵Video: Telmo y Tula – Tuna sándwich: <https://www.youtube.com/watch?v=ytvM9Th464Y>

ingrediente se trata. Se irán colocando las fotografías de todos los ingredientes que se necesitan en la pizarra o pared.

Se puede visualizar de nuevo el video, para que se fijen en los ingredientes necesarios y la elaboración de los sándwiches.

Una vez que estén trabajando por rincones en pequeño grupo, se visualizará el video y jugarán a escribir los ingredientes en Word.

INTELIGENCIAS QUE ESTAMOS FOMENTANDO:

- Inteligencia lingüístico-verbal.

Actividad 3:

OBJETIVOS:

- Iniciarse en el uso del programa Word.
- Escribir vocabulario relacionado con la unidad trabajada.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Se iniciará a los niños en el uso y manejo del programa Microsoft Word, aprovechando para trabajar la lectoescritura a través de dicho programa. Así, escribirán diferentes palabras relacionadas con los alimentos que ha dejado Mary Poppins en su maleta. Los niños se turnarán para escribir las palabras, tanto en minúscula como en mayúscula.

INTELIGENCIAS QUE ESTAMOS FOMENTANDO:

- Inteligencia lingüístico-verbal.

Actividad 4:

OBJETIVOS:

- Conocer el origen de algunos alimentos.
- Repasar vocabulario relacionado con los alimentos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En esta sesión, el personaje les enseñará un video de Peppa Pig¹⁶. En este video Pepa y George van a casa de sus abuelos y se encuentran a su abuelo sembrando, les enseña que son las semillas y como a partir de ellas crecen distintos árboles y plantas que nos proporcionan frutos, como es el caso de las fresas y la manzana. Y que para que crezcan necesitamos regarlas.

Antes de ver el video se les enseñarán fotos de fresas (strawberry), manzanas (apples) y zanahorias (carrots), comentando qué son y si saben de donde se obtienen. Al finalizar el video se volverá a hablar sobre ello a ver si sus conocimientos previos coinciden con lo visto en el video. También se hablará sobre lo que estaba plantando el abuelo cuando los niños llegaron al huerto (un manzano) y sobre la semilla que plantó

- What was the grandfather planting when children go to the orchard? (apples).
- What did Peppa grow? (strawberry).
- What did George want to grow? (dinosaur).

INTELIGENCIAS QUE ESTAMOS FOMENTANDO:

- Inteligencia lingüístico-verbal.
- Inteligencia natural.

¹⁶ Video: Peppa Pig – Gardening: https://www.youtube.com/watch?v=V-4J_0vpszM

Rincón del supermercado (Supermarket corner)

Se dispondrá de un rincón para el supermercado en el cual habrá una caja registradora, diferentes alimentos de juguete o en su defecto fotografías de alimentos o envases vacíos de leche, galletas, etc (se puede pedir colaboración a las familias).



17



18

En este rincón se llevará a cabo una de las misiones que Mary Poppins les ha encomendado: conseguir los ingredientes que les ha pedido para realizar una tarta. Son los siguientes: galletas, natillas, leche, azúcar y chocolate.

Antes de comprar estos ingredientes necesitarán realizar las siguientes actividades:

Actividad 1:

OBJETIVOS:

- Realizar la grafía de los números de forma correcta.
- Reconocer los colores: rojo, azul, dorado y plateado.
- Contar hasta 10 en lengua inglesa.

¹⁷ [Imagen rincón del supermercado 1]. Recuperado de <http://laaventuradelospeques.blogspot.com.es/2012/10/nuestros-nuevos-rincones.html>

¹⁸ Imagen rincón del supermercado 2]. Recuperado de https://www.murciaeduca.es/cpmiguelmedina/sitio/index.cgi?wid_seccion=24&wid_item=131

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Los niños elaborarán monedas de 1 y 2 euros y billetes de 10 en papel, deberán escribir el número y colorear la moneda o billete del color correspondiente. Por ejemplo: las monedas de dorado y plateado y los billetes de 10 de rojo. Después se podrá plastificar para que dure más.

Para ello, se llevarán billetes y monedas reales para que puedan observarlos.

Una vez realizado este trabajo agruparán las monedas y billetes en grupos de 10, para ello deberán contar hasta 10 en inglés: one, two,...

INTELIGENCIAS QUE ESTAMOS FOMENTANDO:

- Inteligencia lingüístico-verbal.
- Inteligencia lógico-matemática.

Actividad 2:

OBJETIVOS:

- Agrupar los alimentos según el tipo al que pertenecen.
- Expresar oralmente el nombre de algunos alimentos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Para realizar esta actividad se necesita haber trabajado vocabulario relacionado con alimentos, como: banana, rice, milk, eggs, potatoes, etc.

Esta propuesta consiste en clasificar los alimentos en: frutas (fruits), verduras (vegetables), lácteos (dairy products), legumbres (pulses), carne y pescado (meat and fish), cereales (cereals). Se tendrán en mesas carteles que hacen alusión a cada uno de estos tipos de alimentos y tendrán que colocar los alimentos en el lugar que corresponda.

Una vez finalizada la actividad se pondrá en común y se comprobará, en gran grupo, si han conseguido colocar cada alimento en el lugar correcto. Para ello, explicarán al resto qué es cada alimento. Ejemplo: Milk is a dairy product.

INTELIGENCIAS QUE ESTAMOS FOMENTANDO:

- Inteligencia lingüístico verbal.
- Inteligencia emocional.

Actividad 3:

OBJETIVOS:

- Dramatizar situaciones de compra-venta.
- Utilizar vocabulario relacionado con los alimentos y con situaciones de compra-venta.
- Iniciar la resolución de operaciones de suma.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En este caso, se dramatizarán situaciones de compra-venta. Deberán comprar los productos que Mary Poppins nos ha solicitado.

Para ello, se deberán utilizar saludos y despedidas: Good morning, good afternoon, goodbye, y algunas frases que pueden ser de utilidad, del tipo: Can I help you? Yes I want..., thank you, you are welcome, how much is it? It is...

Por otro lado, se iniciará a los niños en la suma ya que al comprar más de un producto deberán calcular el precio total.

INTELIGENCIAS QUE ESTAMOS FOMENTANDO:

- Inteligencia lógico-matemática.
- Inteligencia lingüístico-verbal.

Rincón de la lectoescritura o de la biblioteca (Literacy or library corner)

En este rincón, se aprovechará para resolver otra de las tareas que Mary Poppins ha propuesto: escribir palabras de los alimentos que ha llevado al aula: plátano (banana), leche (milk), biscuits (galletas)... ; ordenar las imágenes del cuento de Hansel y Gretel, como explico a continuación.

Actividad 1:

OBJETIVOS:

- Familiarizarse con vocabulario escrito en lengua inglesa.
- Realizar de forma cada vez más correcta la grafía de las letras.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Se contará en el aula con algunas pizarras blancas pequeñas o una grande, y letras magnéticas.

Para ello, se habrán preparado tarjetas con el vocabulario de los alimentos aportados por Mary Poppins acompañados de un dibujo alusivo a la palabra. Los niños cogerán una palabra y deberán buscar en las letras magnéticas las que la forman e ir colocándolas en la pizarra, una vez encontradas escribirán ellos la palabra en la pizarra.



19



20

¹⁹ [Imagen pizarras blancas]. Recuperado de <http://www.aulapt.org/variros/entusiasmame/>

²⁰ [Imagen letras magnéticas]. Recuperado de http://www.adrada.es/infantil/juguetes_magneticos.html

INTELIGENCIAS QUE ESTAMOS FOMENTANDO:

- Inteligencia lingüístico-verbal.

Actividad 2:

OBJETIVOS:

- Repasar vocabulario trabajado en el cuento de Hansel y Gretel.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Se realizarán puzzles relacionados con el cuento de Hansel y Gretel, cuando terminen comentarán quiénes aparecen en el cuento y qué objetos o elementos se encuentran en él. Por ejemplo: si se encuentran con un puzzle en el que aparece Hansel, la bruja y Gretel en la casita de chocolate, podrán decir: He is Hansel, she is Gretel and she is the witch, it is a house.

Antes de realizar esta actividad se habrán narrado en gran grupo el cuento de Hansel y Gretel , y realizado actividades que les ayuden a entender que no deben abusar de los dulces y la importancia de la higiene dental.

INTELIGENCIAS QUE ESTAMOS FOMENTANDO:

- Inteligencia lingüístico-verbal.
- Inteligencia espacial.

Actividad 3:

OBJETIVOS:

- Ordenar sucesos que se desarrollan en un cuento.
- Conocer la serie numérica.
- Asociar número y grafía.
- Nombrar los números en inglés.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Los niños tendrán imágenes relacionadas con el cuento narrado en el aula (Hansel y Gretel) y tendrán que ordenarlas temporalmente. De este modo, se tendrá la historia de principio a fin representada en imágenes.

Además, se tendrán tarjetas con números para numerar cada una de ellas: a la primera imagen le corresponderá el número uno, a la segunda imagen el dos, y así sucesivamente. Y tendrán que verbalizar los números en lengua inglesa: one, two, three,...

INTELIGENCIAS QUE ESTAMOS FOMENTANDO:

- Inteligencia lingüístico-verbal.
- Inteligencia lógico-matemática.

Actividad 4:

OBJETIVOS:

- Adquirir destreza en las habilidades lectoescritoras.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Los alumnos buscarán en periódicos y revistas letras para formar algunas de las palabras que corresponden a los objetos presentados por Mary Poppins, después deberán pegarlas en un papel y hacer un dibujo alusivo a esa palabra.

INTELIGENCIAS QUE ESTAMOS FOMENTANDO:

- Inteligencia lingüístico-verbal.
- Inteligencia espacial.

10. Implicación de las familias en el trabajo por rincones

Ya que la familia es un contexto educativo primordial para los niños, ésta debe estar presente en la escuela favoreciendo siempre la comunicación entre ambas y coordinándose de tal forma que ambas compartan la labor y función educativa.

Según Palacios y Paniagua (1993), la relación con las familias debe tener en cuenta dos aspectos importantes: el intercambio de información y la implicación de los padres en la vida del centro.

Debido a la importancia de implicar a la familia, se tendrá en cuenta a la hora de diseñar los rincones: para lo cual se podrá solicitar colaboración y que las familias ayuden a elaborar o aporten algunos materiales para los rincones. Incluso podrán aportar ideas a la hora de idear un rincón, explicando sus ideas o propuestas.

11. Evaluación

Para su desarrollo se ha revisado el **Decreto 85/2008** (en sus artículos 9, 10 y 11) y la **Resolución de 16 de marzo de 2009**, por la que se regulan aspectos de ordenación académica y la evaluación del aprendizaje de los niños y niñas del segundo ciclo de Educación Infantil.

Así se presenta ,por un lado, **la evaluación del proceso de aprendizaje**, es decir, de los alumnos. Pero tampoco se olvidará presentar, por otro lado, la descripción de la **evaluación del proceso de enseñanza**, es decir, de la labor docente.

Evaluación del proceso de aprendizaje

¿Cómo se va a desarrollar la evaluación?

La evaluación que se presenta hace referencia al conjunto de actividades programadas para recoger información que permita reflexionar y tomar decisiones para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así, esta evaluación se caracteriza por ser **global, continua y formativa**.

¿Cuándo se desarrolla la evaluación?

Evaluación inicial:

La evaluación inicial es con la que se pretende obtener información sobre la situación de la que parte el alumno, para así poder adaptar las actividades de los rincones a su nivel de aprendizaje. Además a la hora de organizar el aula por rincones se deberá partir de un análisis del espacio y de los materiales.

Evaluación continua:

Se partirá de los criterios de evaluación que se desprenden de los objetivos de aprendizaje que se han marcado para evaluar su nivel de adquisición.

Evaluación final:

El análisis de los **registros de evaluación**, permitirá conocer los ritmos de aprendizaje de cada niño, sus avances y su desarrollo en los diferentes metas que se propusieron alcanzar.

¿Qué instrumentos se van a utilizar para realizar esta evaluación?

Para realizar un auténtico análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje que permita verificar la eficacia con la que se ha llevado a cabo dicho proceso, así como registrar adecuadamente la evolución en el aprendizaje de los alumnos; se utilizarán varios instrumentos:

- **La observación directa y sistemática:** que constituirá la técnica principal de recogida de información.
- **Registro de evaluación:** instrumento de evaluación continua que ayudará a obtener la información que se necesita para determinar el grado de consecución de las intenciones educativas programadas al principio de la unidad. A partir de la información recogida, se ajustarán las propuestas de enseñanza y aprendizaje.

- **Diario de clase:** en el se tomará nota de los datos sobre cada sesión realizada (las peculiaridades, incidencias, lo que se ha trabajado y lo que ha quedado pendiente).

Criterios de evaluación:

- Mostrar interés por conocer el personaje de Mary Poppins.
- Expresar oralmente en lengua inglesa algunos alimentos.
- Reconocer y expresar emociones.
- Expresar el nombre de algunas emociones o estados de ánimo en inglés.
- Nombrar en inglés algunas partes del cuerpo y señalarlas.
- Resolver sumas sencillas.
- Contar hasta 10 en lengua inglesa.
- Asociar el número a la grafía que representa.
- Realizar la grafía de los números.
- Reconocer los colores: rojo, azul, dorado y plateado.
- Reconocer formas geométricas en algunos alimentos.
- Adquirir habilidad en el manejo del ordenador.
- Escribir vocabulario relacionado con los alimentos.
- Conocer el origen de algunos alimentos.
- Expresar algunas frases sencillas en inglés.
- Agrupar algunos alimentos según el tipo al que pertenecen: lácteos, frutas, verduras,...
- Dramatizar situaciones de compra-venta.
- Realizar la grafía de las letras de forma cada vez más correcta.

Evaluación del proceso de enseñanza

Además de evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos, también es muy importante evaluar el proceso de enseñanza. Ambos procesos de evaluación son complementarios e interdependientes. Así, a partir de la información continua y sistemática se evaluarán cuestiones, como las

siguientes: la adecuación de los recursos utilizados, de la distribución de los espacios y los tiempos, de las actividades planteadas, entre otras.

Para llevar a cabo este planteamiento se reflexionará sobre una serie de **indicadores de evaluación sobre la labor docente**, con los que se pretende mejorar la actuación, como por ejemplo:

- ¿la formulación de los objetivos de aprendizaje ha sido adecuada?
- ¿los recursos utilizados han sido variados y adecuados?
- ¿las actividades planteadas han sido motivadoras?
- ¿se les ha ayudado a descubrir la funcionalidad de lo aprendido?
- ¿las actividades han sido diseñadas pensando en una metodología participativa?
- ¿las actividades han sido adecuadas al nivel de los alumnos?

12. CONCLUSIONS

At this point, it is important to reflect about the planned objectives and their degree of achievement.

In summary, this essay studies the bilingualism in general, and concretely, the bilingualism in Asturias, reflecting about CLIL and the advantages that it could bring to us. Following the framework with the study of the learning corners work and the theory of multiple intelligences of Howard Gardner. This way, we can see the different intelligences that all of us have but in different degrees of development. Due to that it is important to stimulate them from the childhood.

Developing a learning corners project in which we use a CLIL methodology, we achieve one of the planned goals at the beginning of the study: "To propose a didactic project which uses CLIL methodology to achieve the objectives". This objective has been developed because the curricular content and English language are taught together along the proposal, using a foreign language to acquire new knowledge and making progress in both aspects.

Moreover, to put in practice this proposal is important to use visual aids to facilitate children comprehension: pictures, videos, etc,... The teaching is centered in learners, involving them in their own learning. This way, through the learning corners, autonomy and their learning construction is promoted.

Ending with the evaluation, taking into account to evaluate both aspects: the content and the language.

Other planned objective is the following: "To suggest a motivating project which encourages the individual development and autonomy". Along the proposal, attractive and motivating activities are designed and planned for children, in which they can develop autonomy and construct their own learning.

So, through this learning project it is been facilitated the development of autonomy, but, at the same time, children are enabled to establish meaningful learning and provide their integral development.

The leitmotiv between these corners or centers, Mary Poppins character, is used to motivate children. In addition, being her film a musical, this character

can raise interest to know the world around us and to learn more things about it. Furthermore, children enjoy singing, dancing and learning through the music.

The next objective proposed is: “To develop multiple intelligences through learning corners work”. The cognitive competence is a set of abilities and intelligences that all of us have, but each person has different degrees of procurement and performance in each of them. Due to that it is important to promote the development of all these intelligences in the classroom, so child can improve his/her level of performance in them.

13. Referencias bibliográficas

- Akerberg M. (2005), *Adquisición de segundas lenguas: estudios y perspectivas*. México: CELE-UNAM
- Cenoz J. (2003), *El aprendizaje del inglés desde Educación Infantil*. País Vasco: Universidad del País Vasco.
- Coyle D., Holmes B., King.L. (2009), *Towards an integrated curriculum – CLIL National Statement and Guidelines*. London: Languages Company.
- Coyle D., Hood P., Marsh D. (2010): *Content and language integrated learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Flavell J.H. (1993), *Desarrollo cognitivo*. Madrid: Visor.
- Gardner, H. (2001), *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Graddol D. (2006), *English Next*. London: British Council Publications.
- Harding-Esch E. y Riley P. (2003), *La familia bilingüe*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Oliver M. (2010), *Towards quality CLIL: successful planning and teaching strategies*, Madrid: Pulso Revista de Educación.
- Romera M. y Martínez O. (2008), *Los rincones: Propuestas para jugar y aprender en el aula*. Madrid: Editorial sm.
- San Isidro, X. (2009), *CLIL: Integrando lenguas “a través” do currículo*. Santiago de Compostela: Revista Galega do Ensino.
- Solé A. (2010), *Multilingües desde la cuna. Educar a los hijos en varios idiomas*, Barcelona: Editorial UOC.

Webgrafía

- Bermúdez J. y Fandiño Y. (2012), *El fenómeno bilingüe: perspectivas y tendencias en bilingüismo*. [Fecha de consulta: 23 Octubre 2014].

Recuperado de

<http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ls/article/view/1982/1848>

- Bilingüismo y Tecnología. Roycan (2013). El bilingüismo: beneficios para los más pequeños. [Fecha de consulta: 22 Octubre 2014]. Recuperado de <http://www.bilinguismoytecnologia.com/el-bilinguismo-beneficios-para-los-mas-pequenos/>
- Feenstra C. *La educación bilingüe*. [Fecha de consulta: 22 Octubre 2014]. Recuperado de <http://www.coksfeenstra.info/spanish/publicacion.php?id=451>
- Lauder N. (2012). *Aprender inglés con phonics*. [Fecha de consulta: 4 Noviembre 2014]. Recuperado de <http://www.oxfordmagazine.es/2012/10/01/aprender-ingles-con-phonics/>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. *Centros bilingües - Convenio MEC/British Council*. [Fecha de consulta: 24 Noviembre 2014]. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/profesorado/formacion/formacion-permanente/convenio-mec-british-council.html>
- Signoret A. (2003), *Bilingüismo y cognición: ¿Cuándo iniciar el bilingüismo en el aula?* [Fecha de consulta: 30 Octubre 2014]. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13210202>

Legislación

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.
- Decreto 85/2008, de 3 de septiembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil.