

COMEDIA SIN FAMA.

LA BEATA ENAMORADA,  
MARTA LA PIADOSA.

DEL MAESTRO TIRSO DE MOLINA.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

Doña Marta.  
Doña Lucía.  
Don Diego.  
Pastrana.



Don Juan.  
Doña Inès.  
Don Gomez, viejo.



El Capitan Urbina.  
Don Felipe.  
El Alferéz.  
Lopez, Criado.

JORNADA PRIMERA.

*Sale Doña Marta de luto galán.*

**Mar.** EL tardo buey, atado à la coyunda,  
la noche espera, y la cerviz levata,  
y el que tiene el cuchillo à la garganta,  
en alguna esper. nza el vivir funda.  
Espera la bonanza aunque se hunda.

la nave, à quien el mar bate, y que branta:  
solo el infierno causa pena tanta.  
de el la esperanza no sedunda.  
Es comun este bien à los marinos,  
pues quien mas ha alçado el mar espanta,  
y à veces el que espera, al fin alcanza.  
Mas à mi la esperanza de mis males  
de tal modo me affige, y de espera,  
que no pudo esperar, ni aun esperanza.

*Sale Doña Lucia de luto galán.*

**Luc.** Que no puedo esperar ni aun esperanza  
ne dice la fortuna, aunque incostante?  
Loro un hermano muerto, y un amante  
de su vida homicida; y mi confianza  
eberar vida à un muerto, quiè lo alcáza?  
eberar, que en la ausencia sea constante  
a for. es esperanza de ignorante,  
que hue. de la ausencia ha odanza.  
Al homicida de mi hermano ad.  
vel si se iguala à mi tormento alguno,  
pues amo aborreciendo justamente,  
Dos muertos (aunque el uno vive) lloro,

que si la ausencia es muerte, todo es uno,  
un muerto hermano, y un amate ausente.

**Mart.** Quien dà materia à tus queexas,  
que tantas formas, sin ver,  
que sabe el temor poner  
à las paredes orejas?

**Luc.** Y pòr quien las tuyas son;  
que de escuchar tus fatigas,  
à llorar las mias me obligas,  
hermana, à tu imitacion?

**Mart.** Faltame causa? es en vano,  
la pena que me ha affigido?  
no he de llorar, si he perdido  
todo el bien con un hermano?

**Luc.** Pues salgo del quarto grado  
de esse parentesco yo?  
ò acaso no se murió  
para mi? que te ha pesado  
de que le llore mal muerto,  
quando bien le quise vivo?

**Mart.** Qué diferente motivo  
dà tanto à tu desconcierto?  
todo, hermana, se me alcanza;  
no dan rus ojos tributo  
à muertos, ni son de luto  
lagrimas con esperanzas,  
porque ellas mismas publican,  
por mas que lo has encubierto,

que doblando por un muerto,  
por otro vivo repican.

Yà sè por quien es el llanto.

*Luc.* Todos, sospecha el ladrón,  
que son de su condicion:  
ereslo tú, no me espanto  
que imagines disparates,  
que ha tanto pasan por tí.

*Mart.* Tan boba te parecí,  
por mas que encubrirte trates;  
que jamás echè de vèr  
lo que à Don Felipe quieres?  
siempre somos las mugeres  
(si lo pretendes saber)

muchò mas largas de vista  
que los hombrns: penetramos  
las almas quando miramos,  
sin que el cuerpo lo resista.

A Eva criò despues

Dios que Adán; y aunque postrera,  
fue en vèr la fruta primera  
de tan costoso interés.

No pienses, Doña Lucia,  
que has de poder esconder  
tu amor, porque soy muger,  
y veo mucho. *Luc.* Hermana mia,  
tienesme por hombre à mi,  
ò miro con cataratas?

que por lince te retratas;  
y à mi por topo? si à tí  
te parece que penetras  
los corazones, tambien  
creo yo, que mis ojos ven  
las mas escondidas letras.

No culpes, hermana, al muerto,  
pues solamente es deudor  
Don Felipe el matador,  
de esse llanto. *Mart.* Bien, por cierto,  
Luego quisè yo jamás  
à Don Felipe? *Luc.* Jesús,  
querer? bonita eres tu,  
hasle aborrecido mas  
que el Tordo à las guindas, esse  
no es claro? eres tu muger,  
que à nadie havia de querer?  
tu no eres de carne, y hueso.

*Mart.* A lo ménos fuera afrenta,  
que amara yo à quien de tí

es amado *Luc.* Como así?

*Mart.* Porque no es hombre de cuenta  
en quien tu los ojos ponas,  
y quando tenga valor,  
solo por tenerie amor  
tu, le pierdes. *Luc.* Mil razones  
te sobran. *Mart.* Y en conclusion,  
yà sabes lo que perdiera,  
si eleccion mi amor hiciera  
de quien tu haces eleccion:  
porque dixeran de mi,  
teniendote, aun quien te precia  
y sirve, por fria, y necia,  
que me parecia à tí.

*Luc.* Soy yo la misma frialdad,  
y eres tu el mismo calor:  
andan perdidos de amor  
los hombres por tu beldad.  
Eres un Sol en el talle,  
y hasle parecido en todo,  
de tal fuerte, que del modo  
que ninguno osa miralle,  
porque ciega el resplandor,  
que visten sus rayos rojos,  
nadie pone en tí los ojos,  
porque los ciegas de amor;  
y así, aunque abraza, y admira  
tu hermosura de mil modos,  
como al Sol se alaban todos,  
pero ninguno te mira,  
porque ninguno hasta aora  
habe de servirte caso.

Yo, que ni quemó, ni abraza,  
ni soy Sol, ni soy Aurora,  
de tu discrecion me rio,  
pues con ser menos perfecta,  
no tan hermosa, y discreta,  
por mas que yelo, y enfrio,  
tengo muchos pretendientes,  
que à pesar de tu beldad,  
estiman mas mi frialdad,  
que no tus rayos ardientes.

*Mart.* Serán amantes felpados,  
de ellos todos por el mundo  
que para que no los yeles,  
irán à verte aforrados;  
porque como cada dia  
truecan las cosas los Cielos;

y yà se venden los yelos,  
estimarànte por fría.

Mas que dices, que tambien  
Don Felipe te adoraba,  
y con tu nieve templaba  
su fuego ? quifote bien?

*Luc.* Así le quisiera yo.

*Mart.* Què no le quieres?

*Luc.* Ni es justo

gattar el tiempo, y el gusto  
con quien sabes que matò  
à mi hermano ; antes deseo,  
que la Justicia castigue  
su crueldad, porque mitigue  
la pena, que nunca creo  
ha de tener fin en mi.

*Mart.* Què te holgàras por tu vida  
de ver muerto al homicida?

*Luc.* Digo mil veces, que sí.

*Mart.* Rigores son excessivos.

*Luc.* Fueronlo sus desconciertos.

*Mart.* Que perdone Dios los muertos,  
y dè salud à los vivos.

*Luc.* No lo merece su excesso

*Mart.* Pues si su muerte te dà  
gusto, has de saber que està  
Don Felipe, hermana, preso.

*Alborotada Doña Lucia.*

*Luc.* Donde? *Mart.* En Sevilla le sigue  
tu culpa. *Luc.* Ay fiero tormento!

*Mart.* Y mi Padre tan contento,  
de que su prision mitigue  
su pena, y larga tristeza,  
que para que se anticipe  
tu venganza, à Don Felipe  
harà cortar la cabeza

antes de un mes. *Luc.* Ay de mi!

*Mart.* Mira si el Cielo ha dispuesto  
tu venganza. *Luc.* Què tan presto,  
hermana, ha de morir? *Mart.* Si:  
lloras? *Luc.* Soy de bronce yo?

*Mart.* No, mas poco ha que afirmabas,  
que su muerte deseabas,  
porque à tu hermano matò.

*Luc.* Todo es, Doña Marta, así,  
pero no has dado en lo cierto.

*Mart.* No desees verle muerto?

*Luc.* Si hermana, muerto por mi.

la verdad voy à saber  
de mi Padre, y à llorar.

*Vase.*

*Mart.* Què facil es de engañar,  
quando es boba, una muger?  
Quise fingir su prision,  
para saber su amor, Cielos;  
y al fin saqué à luz mis zelos  
embuelto en su acción.

*Sale Don Gomez, viejo, leyendo una Carta*

*Lee.* Entre las muchas causas que me obligaron  
à dexar las Indias, y bolver à España, fue  
lo principal, el deseo de veros, y convertir  
nuestra antigua amistad en parentesco: Dios,  
mis hazaña: y buena diligencia han querido,  
que en diez años de asistencia aya ganado  
cien mil pesos. y mas, que para que os sirvais  
con ellos, ofrezco en arras à mi señora Doña  
Marta, hija vuestra, si ( con perdon de mis  
camas ) trueco el nombre de vuestro amigo por  
el de yerno. En lilestas estoy, que como sabeis,  
es mi tierra, Fiestas, y Toros ay: si ellas os  
obligan, y yo lo merezco, mi casa os aguarda  
vacía de hijos ( que nunca los ha tenido )  
llena de deseos, que espero cumplireis. El Cielo  
os guarde, &c. El Capitan Urbina.

*Gom.* Mil veces sea bien venido,  
que estas nuevas solamente  
poner finite han podido  
al llanto, y pena presente,  
por el hijo que he perdido.

*Juan.* La misma edad que yo tiene  
el Capitan; mas pues viene  
con mas de cien mil ducados,  
años que estàn tan dorados,  
reverenciarlos conviene.  
Daràle Marta la mano,  
que no es viejo el interès,  
aunque el Capitan es cano;  
y menos enfermo es  
el Invierno que el Verano:  
Invierno viejo es mi yerno;  
Verano suele llamar  
la juventud à amor tierno;  
pero bien podrá passar  
con tanta ropa este Invierno  
mi hija, què de ella fio,  
que ha de hacer el gusto mio;  
y del que escreve esta carta,



que es viejo , y compra esta manta  
para remediar su frio.

*Mart.* Señor , qué nuevo contento  
ha puesto fin à tu llanto?

*Gom.* Encubrirle el casamiento  
quiero , aunque es mi dolor tanto,  
igual a su sentimiento,  
y aun sobrepuja el placer,  
que de estas nuevas consigo,  
un hijo vine à perder,  
y oy , hija , cobro vn amigo,  
à quien luego he de venir à ver;  
que aunque el daño considero,  
que de mi amado heredero  
hace la falta , colijo  
que puede igualarse à vn hijo  
un amigo verdadero.

Viene el Capitan Urbina,  
conforme me escribe aqui,  
tan galán , que de una mina  
facò el alma al Potosí,  
y las telas à la China,  
con mas de cien mil ducados,  
pone en olvido cuidados:  
en Illescas, Marta, està,  
y que vaya à verle allà  
me escribe : en tiempos pasados  
fuimos los dos una vida,  
y un alma con sus tesoros,  
y su casa me combida:  
dicen que ay fiestas, y toros  
mañana alli , y aunque impida  
la muerte de Don Antonio  
ver fiestas , en testimonio  
de su amistad , esta vez  
dispensará mi vejez,  
y su rico patrimonio  
con vuestro luto , y mi pena:  
à buscar un coche voy,  
que es fresca la tarde, y buena,  
y havemos de partir oy.

*Mart.* Señor, los passos refrena,  
y buelve à tener memoria  
de que quitaron la vida  
à mi hermano. *Gom.* Y es notoria  
la culpa del homicida:  
con una requisitoria  
en su seguimiento y à

vn Alguazil, que darà  
lucida satisfacion  
à mi pena , y su traicion.

*Mart.* Cielo , en Illescas està,  
( que así me lo escribió ay, cr )  
y si las fiestas aguarda,  
que mi padre intenta ver,  
nuevo temor me acobarda,  
de que alli le han de prender.

*Sale Doña Lucia.*

*Luc.* Y à me han contado el suceso,  
que te ha alegrado, señor.

*Gom.* O Lucia! como es esto?  
*Luc.* Dícenme , que el matador  
tienes en Sevilla preso.

*Gom.* Valgame el cielo ! pues quien  
de esta nueva autor ha sido?

*Luc.* Esto preguntas? qué bien!

*Gom.* Havrà el Alguazil venido?  
nobles albricias le den,  
la requisitoria ha hecho  
la diligencia debida  
en Sevilla : satisfecho  
estoy , darà el homicida  
justa venganza à mi pecho,  
de todo à informarme voy:  
y porque partamos oy  
à Illescas , voy à aprestar  
un coche en que caminar.

*Vase.*

*Luc.* Confusa , y dudosa estoy:  
qué camino es este , hermana?  
qué Alguazil es el que viene,  
y aqueitas albricias gana?  
Si mi Padre preso tiene  
à Don Felipe , y es llana  
su venganza , como se hace  
de nuevas? mi confusion  
de tantas quimeras nace.

*Mart.* Ha sabido la aficion  
con que à tu amor satisface  
Don Felipe , hermana mia,  
mi Padre , y por escusar  
tu pena , y melancolia,  
no se atreve à declarar  
la causa de su alegria,  
quiere ir à verle dar muerte  
à Sevilla : y porque advierte  
( si sabes esto ) la pena

que

que te ha de causar; ordena,  
como ves, entretenerte  
en lilescas, cuyas Fiestas,  
y Toros suspenderán  
el llanto que manifiestas.

*Luc.* Fiestas como enjugarán,  
Marta, lagrimas lunetas:  
mas pues se yá sus engaños,  
yo le diré que no intente  
con su muerte nuevos daños,  
ò su venganza inclemente  
verá mal lograr mis años:  
si la ira nõ reporta,  
será mi vida tan corta,  
como largo su rigor.

*Mart.* Por aora lo mejor  
será callar, que te importa:  
Lleguè à lilescas, donde està  
un amigo que ha venido  
de Indias, y à verla vâ,  
que por las dos persuadido,  
el enojo aplacará  
de mi padre, y de esta suerte  
remediarèmos su muerte.

*Luc.* Buen remedio es esse.

*Mart.* Estrãño.

Què bien à esta boba engaño! *ap.*

*Luc.* Callar quiero, que yá advièrte  
mi sospecha, hermana mia,  
ere los zelos que tenia  
de ti, eran sin razon,  
pues que con tanta aficiõn  
me favoreces. *Mart.* Lucia,  
los zelos son el tributo,  
que dãn intenciones malas,  
ruin el arbol, como el fruto.

*Luc.* Vamos, y aprestèmos galas,  
las que permitière el luto:  
cielos, escusad su muerte.

*Mart.* Como no estè en el Lugar,  
dichosa serà mi suerte:  
quien dixera, que pesár,  
Felipe, me diera el verte.

*Salen Pastrana, Alferrez, y D. Felipe de camino.*

*P.* A piè, à cavallo, à jumento,  
à mula, à carro, y à coche  
he caminado esta noche,  
solo por darte contensa.

*El Ay. Pastrana,* en mis desgracias  
halla mi felicidad  
cierta ayuda en tu amistad,  
y passatiempo en tus gracias:  
respetos de bien nacido  
te han obligado à seguirme,  
y à alegrarme, y divertirme  
tu humor, siempre entretenido:  
si mis desdichas recelas,  
sívate en esta ocasion  
el simbolo delalcon,  
con capirote, y piguelas,  
que alivia mi desventura  
el misterioso letreiro,  
donde dice: alegre espero,  
tràs las tinieblas, luz pura:  
así yo, si desterrado  
una muerte me hace andar,  
luz qual el puedo esperar  
despues de tanto nublado.

*Past.* Si; mas no fuera mejor,  
ausentandonos mas lexos,  
tomar los sabios consejos,  
que al prudente dà el temor,  
y no hacer que tu amor sea  
qual la ciega mariposa,  
que la llama peligrosa.  
ronda, enamora, y posea,  
hasta que à su luz sutil  
muere, cuyo exemplo igualas,  
pues aguardas que las alas  
nos corte algun Alguacil?

*El.* Considera tu un Leon  
atado, quando recuerda  
caminar, quanto la cuerda  
le permite en la prision,  
que no estendiendose à mas,  
buelve à otra parte, y no puede  
lo mismo, pues, me sucede,  
mal persuadirme podrás,  
que de aqui, amigo, me parta,  
aunque vida, y honra pierda,  
porque no me dãn mas cuerda  
memorias de Doña Marta.

*Past.* Segun esto, à buena cuenta  
serèmos en esta danza.  
Don Quixote, y Sancho Panza,  
parando de Venta en Venta.

No vès que està en Yllefcas  
 aora, no es buen discurso,  
 que es la fiesta, y el concurso  
 de damos, y damas frescas,  
 donde vendrà à darte ojo  
 algun mercader de vidas,  
 cuyas varas son medidas,  
 y en mirando dàn mal de ojo.  
 Havìa ocasion aora  
 à medida del deseo,  
 pues toda la Corte veo  
 que se parte à la Mamora;  
 y con qualquier Capitan  
 pudieras ir disfrazado,  
 que à un distraido Soldado  
 no le conoce Galvàn.

*Fel.* Pienfas que no me dà pena  
 en no hallarme en ocasion  
 de gozar essa? *Past.* Es razon,  
 que para un mancebo es buena.

*Fel.* Valor natural de España,  
 lealtad, y obediencia grande,  
 pues sin que el Rey se lo mande,  
 la ocasion los defengaña;  
 y los que llenos de olores,  
 de galas, fiestas, y gustos,  
 no tratan sino de injustos  
 zelos, prendras, y favores;  
 si la ocasion los combida,  
 salen tan bien enseñados  
 como si fueran Soldados  
 de Flandes toda su vida.

*Past.* El señor Don Luis Faxardo  
 viva mil años, que es gloria  
 de España, y quede memoria  
 de Capitan tan gallardo,  
 y salga Xarife, ó Muza  
 con la Morisca galgada,  
 à probar lo que es su espada;  
 que èl los darà en caperuzà.

*Sale Lopez criado de camino.*

*Lop.* Afsi queda bien, que à todo ruin  
 sabe acudir Juan Florin.

*Past.* Un hombre viene,  
 teme pañtanos sin lodo,  
 no es sospechoso, yo llego:  
 Señor hidalgo, es Soldado  
 de la Mamora? *Lop.* Criado,

à lo meños, de Don Diego  
 de Sylva. *Past.* Y à què ha venido  
 a Yllefcas, desco saber?

*Lop.* He venido-aquí à traer  
 jaeces, que le han pedido  
 dos hidalgos à mi dueños;  
 y aunque Juan Florin es hombre,  
 que su cuidado, y su nombre  
 fiorece ( que no es pequenno )  
 he venido yo en su carro,  
 por no hacer falta à la Fiesta,  
 que es mañana. *Past.* Y la respuesta  
 es de esse ingenio bizarro;  
 pero què Don Diego es esse,  
 que no le he visto jamàs?

*Lop.* Aun no le impurtunan mas  
 à un necio que se confesse:  
 digo, que son dos hermanos  
 nobles, Don Diego, y Don Juan;  
 el uno, y otro galàn,  
 y entrambos buenos Christianos.

*Fel.* Son casados? *Lop.* Pretendientes  
 de dos hermanas muy bellas,  
 que en substancia son doncellas;  
 sabe Dios los accidentes:  
 Llamante Marta, y Lucia,  
 con su Don en cada una:  
 à Dios, que es cosa importuna  
 preguntar tanto en un dia.

*Past.* Oy gase. *Lop.* Voy à buscar  
 posada, que han de venir  
 las Damas, y à prevenir  
 mucho que ay que aderezar.

*Fel.* Pues vienen ellas con ellos?

*Lop.* Ellas con su padre vienen,  
 y ellos tambien, que previenen  
 la ocasion por los cabellos;  
 vienen delante, y desean  
 verse juntos dos à dos.

*Past.* A Dios. *Lop.* A Dios.

*Fel.* Plegue à Dios,

que vengan, y no las vean.

*Past.* Ay celambre? *Fel.* No: bien sè  
 que entrambas à dos me miran  
 con cuidado, y que suspiran,  
 aunque à su hermano matè,  
 por mi, y quisiera por Dios,  
 que algun galàn conquistasse

à la una , y me dexasse  
con la mayor de las dos.

*Past.* Otros vienen.

*Fel.* Y quien son?

*Past.* Dos viejos , un mozo , y mas

Damas , y gente detrás:  
vamonos , que es confusion.

*Fel.* Mal irme de aqui podrè,  
y mas viniendo mi Dama.

*Past.* Descansa , pues , en la cama  
mientras viene. *Fel.* Afsi lo harè. *Vanse*

*Salen Don Gomez , viejo , Doña Marta , Doña  
Lucia , una Criada , el Capitan Urbina , vie-  
jo , y el Alferes su sobrino.*

*Lop.* Señor Capitan Urbina?

*Urb.* Famoso Don Gomez mio,  
yà mi contento imagina,  
que en mi pecho falta el brio  
parà esta gloria divina:  
no cabe en mi tanto bien,  
repartidle en vuestro pecho,  
aunque el vuestro es mio tambien,  
que yà quedò satisfecho,  
y rico de vèr tal bien.

De Indias traygo ganados,  
( caro amigo ) cien mil pesos,  
que allà llaman en fayados,  
y para tales sucessos

vendrán muy bien empleados:  
todos los rindo à los pies  
vuestros , y de vuestras prendas;  
pues de ellas su dueño es.

*Gom.* Habla , hija , no suspendas  
tu aficion para despues.

*Mart.* Por la parte que me alcanza  
de esta merced , mi señor,  
os pido , con la esperanza  
que se debe à tal favor,  
estas manos. *Urb.* Alabanza  
fois de España : permitis,  
que vos me pidais las manos,  
no es bien , si os he de servir.

*Mart.* Cumplimientos cortefanos,  
què bien que sabeis fingir!

*Gom.* Luego que supe de vos,  
que aqui estabades de asiento,  
vine à veros con los dos  
angeles , con que contento,

vivo agradecido à Dios.  
En Ylleucas , donde estais,  
por fin de las fiestas todas,  
con que al fin nos festejais,  
celebrarèis vuestras bodas  
con la que mas deseais:  
no he dicho nada à quien es  
obediente à mi deseo,  
basta avisarla despues.

*Alfer.* Con gusto las miro , y veo:  
dichoso es el interès  
del oro , pues de mi tio  
estiman el caño amor  
en mas que el juvenil mio:  
Ay dinero encantador,  
què grande es tu señorio!

*Mart.* Ay Lucia ! estènse alli,  
y hable el viejo con el viejo,  
que no sè que siento en mi:  
dame en mi amor un consejo.

*Luc.* Quisierale para mi,  
que adoro en mi ausente preso.

*Mart.* Ojalà que ausente estè.

*Luc.* Si le dà muerte este excessò,  
Marta , en mi executarè  
la sentencia del processo.

*Urb.* No es raxon que descanséis;  
que venis al tiempo crudo  
de las fiestas : si quereis  
verlas , vamos. *Alfer.* Ay desnuda  
amor , vencido me haveis!  
si es esta Doña Lucia,  
à su luz soy mariposa.

*Urb.* No venis , señora mia?

*Mar.* Si , porque Toros son cosa;  
que dàn gusto cada dia.

*Luc.* Ay mi idolatrado ausente!

*Mart.* Que en mi el amar , y el temer;  
Don Felipe , me atormente  
tanto , que te deseè vèr,  
y no tenerte presente? *Vanse.*

*Sal n Pastrana , y Don Felipe.*

*Past.* Menos que en una ventana,  
ò en un tablado , no espères  
verme en el cofò. *Fel.* Pastrana,  
estè es sitio de mugeres,  
ò de hombres de agua , y lana:  
aguardèmos una suerte

aquí, y cobrarás por fuerte nombre, y blafones eternos.

*Past.* No, hermano, que fuerte en cuernos, tiene la punta en la muerte.

*Fel.* Dexa aqueſta impertinencia, que à no tener experiencia de tu humor, y valencia, dixera que es cobardia eſta. *Past.* Yo te doy licencia, que como quieras la nombres, como no eſtèmos aquí.

*Fel.* Tu, que te comes lós hombres, temes una beſtia? *Past.* Si, por mas que de eſto te aſiombres, reñir con dos, ò con tres hombres muchas veces, es honra, y no temeridad, porque con facilidad por valiente, ò por cortès ſe libra, y mas quando alcanza la experiencia de las tretas con que nos dexò Carranza líneas obliquas, y rectas, dando ciencia à la venganza, puede un hombre, ſi acofado riñendo de otro ſe vè, decir, yo he experimentado, que vive en Vueſamerce todo el valor abreviado, por ſervirle, y aplicalle, ni rondare aqueſta calle, ni hablarè à Doña Mencía; y ſi de la amittad mia guſta, vendrè à compañalle deſde oy, y ſi es Cavallero, obligale el buen hablar, ſi es capcador, el dinèro: ſi es valentòn, el quedar por mas valiente, y mas fiero; en fin, tiempore ay eſperanza, por mas enojo, y venganza, que al mas colerico obligue, ſi es hombre que ſe mitigue con dineros, ò crianza; pero un Toro quando dexa la capa que deſpedaza, y à las eſpaldas aquexa al dueño, dandole caza,

llega tu, y dile à la oreja: Señor Toro, la nobleza iluſtra la fortaleza, corte la colera un poco, que es propio del necio, y loco el dár ſiempre de cabeza, y veràs como repara, ſi ſu amittad le prometes, y luego buelves la cara, abriendote dos ojeteſ por detràs de à media vara.

*Fel.* Cobardia es muy diſcreta.

*Past.* No admito yo, aunque me brindas con tu inclinacion inquieta, colera, que en vez de guindas ſe aplaca con guindalera.

*Fel.* Eſcucha, que à aquel balcòn ſale hermola bizarria.

*Past.* Fanfarrona obſtentacion.

*Fel.* Paſtrana, Doña Lucia, y mi Doña Marta ſon; ò ſol con madejas de oro, que de la noche el ſilencio rompes, y enjugas mi lloro, deſde aquí te reverencio, y como el Indio te adoro; deſde aquí el alma te eſcrive de eſta auſencia los enojos, en que muere quando vive: eſtaſetas ſon los ojos, la carta, Marta, recibe, y reſponde el dulce ſi, que mi firme amor te ruega: amigo Paſtrana, di lo mucho que la amo, llega.

*Past.* Deſde donde? *Fel.* Deſde aquí.

*Past.* Eſta borracho? *Fel.* Haz la ſalva que merece ſu hermoſura, pues ſale en ſu Oriente el alva, de mi amor, y ſe ſegura.

*Past.* Qué buena ſe ſi ſe ſalva!

*Fel.* No la diràs algo? *Past.* Marta; Marta, que perlas enſarta, ſi ſe la compra el Platero, Marta, martillo, ò mortero, pues le vès, cocale Marta.

*Miſica dentro.*

Qué es aqueſto? *Fel.* La ſeñal

de soltar Toro. *Past.* Pues suelto las piernas. *Fel.* Baste.

*Past.* Y qué tal?

*Fel.* Mal por tu opinion has buuelto.

*Past.* Peor buelve un animal, quando alcanza en la carrera.

*Fel.* S. gura età esta barrera, rejon ay , y tambien lanza, espera. *Past.* Mala esperanza tiene, el que en la muerte espera.

*Fel.* Quien es este del rejon?

*Past.* No le conozco. *Fel.* Buen talle.

*Past.* Y el Toro es barro?

*Fel.* Un Leon parece.

*Past.* Mas que ha de dalle, si le alcanza , ropetòn.

*Dent.* Muchò hò. *Past.* Brava grita! que guste España de ver fiesta tan fiera, y maldita!

*Dent.* Valgare Dios! *Past.* El correr vidas guarda, y capas quita.

*Fel.* Ea , el del rejon se pone à punto. *Past.* Aunque mas blasone, temo solo de mirallo, que ha de morir à cavallo.

*Fel.* Buen ayre!

*Past.* Dios le perdone si le arrima medio cuerno, por que el que muere, es notorio, aqui , por su mal gobierno, que sin ver el Purgatorio se và derecho al Infierno.

*Suenan dentro cascabeles, como que corren cavallos*

*Fel.* Ya los dos están enfrente, Toro , y Cavallo , y la gente se suspende por mirallo.

*Dnt.* Bravo golpe! *Fel.* Del cavallo cayò. *Tod.* Jesús! hombre , tente.

*Past.* Que le mata. *Fel.* Aqui me llama una venturosa fuerte.

*Past.* Suertes haces en Xarama? moriràs. *Fel.* Qué mejor muerte, que à los ojos de mi Dama?

*Pase con la capa rebuelta al brazo, y la espada desnuda.*

*Past.* Vièse mas desatinada temeridad? con la espada desnuda , la capa abraza,

y dando ojos à la Plaza; la bestia acomete ayrada; grande esfuerzo, y gentileza! el Toro cierra con el.

*Dent.* Golpe extraño! *Past.* Gran destreza! digno es de Español laurel: cercenòle la cabeza; y la bestia en el arena caida , de ella levanta al Cavallero , que ordena darle por ayuda tanta los brazos, que yà encadena en su cuello. *Alfer.* Otras mil veces; amigo , me buelve à dár los brazos.

*Salte Don Felipe con la espada , limpiando la capa al Alferéz, que sale con él.*

*Fel.* Que en tal lugar, y à tal ocaion pareces, despues de tan larga ausencia; Alferéz , que he merecido gozar tu noble presençia? *Alfer.* El Mar del Sur ha podido dár riendas à la paciencia, como à la esperanza engaños, para que al fin de diez años fuesse , Don Felipe amigo, deudor yo propio , y testigo oy de tus hechos extraños.

*Fel.* Qué tanto havrà , Alferéz mio, que estás aqui?

*Alfer.* Aun no ha un mes.

*Fel.* Vive el Capitan tu tío?

*Alfer.* La sangre del interès anima su cuerpo frio, trae mas de cien mil ducados, y tan mozos los cuidados, que aunque su vejez ofende ( como à su salud ) pretende casarse. *Fel.* Bien empleados dineros , y años , si son del matrimonio despojos.

*Alfer.* Amigo , de aquel balcon me llaman , donde unos ojos me han robado el corazon: subid conmigo, que alli la vida agradeceràn, que me haveis dado. *Fel.* Ay de mi!

*Alfer.* Las dos hermanas, que están en él, conocéislas? *Fel.* Si.

*Alfer.* Pues la mayor ha de ser yedra de aquel tronco viejo, que ha merecido tener su lado; y conser su espejo de azero, en él se ha de ver, y yo soy de la menor, menor criado, y mayor en amarla. *Fel.* Yo soy muerto: ay Alferez, esto es cierto?

*Alfer.* Tan cierto como mi amor: esta noche se desposa con mi tío Doña Marta, ved que lirio con que rosa.

*Fel.* Antes un rayo le parta, *aparte* y de muerte rigurosa.

*Alfer.* Subid conmigo al balcon, si saberlo deseais todo. *Fel.* Ay, fiera confusion! antes quiero que encubrais mi nombre. *Alfer.* Por que razon?

*Fel.* Porque el andar encubierto me importa, hasta que me parta.

*Alfer.* Pues que ha sucedido?

*Fel.* He muerto de la hermosa Doña Marta un hermano, y se por cierto, que me buscan con cuidado.

*Alfer.* Dónde os partis?

*Fel.* A Sevilla.

*Alfer.* Si mi hacienda, y el sagrado, que ofrece en aquesta Villa, la imagen que el ser le ha dado os importa entre los dos, cumplimientos lisonjeros seranlo solo por vos: haveis menester dineros?

*Fel.* No: andad, que os llaman.

*Alfer.* A Dios. *Vase.*

*Past.* Pues mata Toros? locura ha sido aquesta extremada.

*Fel.* Si sientes mi desventura, matame, saca essa espada.

*Salen Doña Marta, Doña Lucía, el Alferez, el Capitan Urbina, y D. Gomez.*

Querida hija, vuestra edad me obliga à daros rico, y merecido esposo, de cuyo largo amor el curso siga

*Past.* Matar yo? soy calentura?

Ay yà caquera? que palla?

*Fel.* Que Doña Marta se cata.

*Past.* Pues calese enhorabuena: bobazo, esto te dà pena?

*Fel.* Quando la embidia me abrafa de los zelos, y me quexo como vès, me hablas así: bien contigo me acontejo.

*Past.* Quando es la boda?

*Fel.* Ay de mi! esta noche, y con un viejo.

*Past.* Tu venganza satisfizo quien tan mala eleccion hizo: havrà barba betunada, tós, catarro, horina, hijada, y mucho diente postizo: bien tu venganza acomodas.

*Fel.* Mas así mi mal refrescas.

*Past.* Será con quien hace bodas como las casas de Yllescas, que de viejas se caen todas. Anda acá, amigo, à Sevilla, que una ausencia suele dàr à amor, que es niño, papilla.

*Fel.* Aquesta noche he de ètar.

*Past.* A ver tu sentencia?

*Fel.* A oïra.

*Past.* Y si te prenden? *Fel.* Jamàs me viò el avariento Padre de Doña Marta. *Past.* Y tendràs en viendola mal de madre, y luego alborotaràs la casa, y donde los Toros triunfan ( como eres valiente ) havrà Christianos, y Moros.

*Fel.* Tienes temor?

*Past.* No à la gente, sino à los truenos, y Toros.

*Fel.* Pues ven, que la Fiesta toda tengo de abrafar, por Dios.

*Past.* Si un Alguacil no lo enloda, haciendonos à los dos las bacas de aquesta boda. *Vanse.*

lo que pide su intento generoso;  
escutado es, que os pinte, Marta, y diga  
los meritos del dueño valeroso,  
porque las prendas del señor Urbina  
muestran todo el valor que se imagina.

*Mart.* Sus prendas dixo ¿ luego prenda suya *ap.*  
es el sobrino. *Alfer.* Pienso que me mira,  
porque en sus ojos, y en su lengua arguya,  
que por mi edad, y mi valor suspira:  
dichosa mi ancion, si fuera tuya,  
Lucia hermosa. *Luc.* Temo que es mentira, *ap.*  
y sueño lo que veo, y no lo creo:  
cásele Marta, y cumpla mi deseo.

*Gom.* Viene el señor Urbina por extremo  
rico de Indias, hija, y solo tiene  
el sobrino que ves. *Mart.* Mirarle temo, *ap.*  
porque à su nuevo amor no me condene.

*Alfer.* Ella me mira, y yo me abraço, y quemó  
por mi Lucia: quando no conviene,  
que elija à Doña Marta el gusto mio,  
siempre obediente al de mi viejo tio.

*Salen Don Juan, y Don Diego como de noche.*

*Juan.* No me ha costado poca diligencia  
saber, Don Diego, al punto que he venido  
de estas dos Damas la primera ausencia,  
que tan dañosa à mi esperanza ha sido.

*Dieg.* Casarlas quiere el Padre con violencia.

*Juan.* No es en esto prudente, aunque atrevido,  
que en este tiempo no parece justo  
casar las hijas contra el propio gusto.  
Mas cásele tambien Doña Lucia?

*Dieg.* Yo sospecho que sí. *Juan.* Mucho me pesa,  
que si la una es vuestra, la otra mia,  
( quiero decir en la amorosa empresa. )

*Gom.* Así yà, Marta cara, estima el dia  
en que tan gran ventura se interesa,  
que el señor Capitan, y prendas suyas,  
quiere sea dueño amado de las suyas.

*Salen Don Felipe, y Pastrana como de noche.*

*Fel.* Esto ha de ser. *Pastr.* Es mucho atrevimiento.

*Fel.* Digo, Pastrana, que aunque muera al punto,  
tengo de estar presente al casamiento,  
pues yà me tiene su temor difunto.

*Urb.* Declarad, mi señora, el sentimiento  
de vuestro parecer, pues todo junto,  
mi esperanza, mi bien, y mi desvelo,  
en vuestro dulce sí, le cifra el Cielo.

*Mart.* Aunque el señor Alferéz es un hombre

*La Beata Enamorada,*

de tantàs partes , tal favor , y fama,  
que como me decís gandrè renombre  
con los Indios , y al fin me estima , y ama;  
y aunque el señor su tío con el nombre  
le ilustra , y à su herencia al fin le llama,  
y con tanto valor el fuyo obliga:

*Gom.* Què? *Mart.* Que no se lo que me diga.

*Urb.* Pues què tiene que ver ser mi sobrino  
honrado , y noble , para ser el dueño  
de vuestro dulce amor , si de èl es digno  
mi credito , y valor , aunque pequeño?  
yo soy el que casarme determino.

*Mart.* Vos, mi señor? *Urb.* Yo, pues. *Mart.* Parece sueño  
essa esperança , que entre verdes años  
viene llena de amor , como de engaños.

*Past.* Que à una muchacha casen con un viejo!  
maldiga Dios vejèz tan seca , y verde.

*Dieg.* No ha seguido su Padre buen consejo.

*Juan.* Ella, de pena , la paciencia pierde.

*Mart.* Pues aunque yo pudiera , no me queixo  
de este rigor. *Fel.* Quando de mi se acuerde, *ap.*  
no darà el sí. *Mart.* Quando à Felipe adoro, *ap.*  
de mi amor vencedor , como del Toro,  
en vez mi Padre de su Abril , me ofrece  
este caduco Enero? buen empleo.

*Urb.* Proseguid , mi señora , si merece  
un sí tan esperado mi deseo.

*Mart.* Vuestra hacienda , y valor mucho merece:  
mas ay de mi ! que à Don Felipe veo. *ap.*

*Llegase à ella embozado Don Felipe.*

*Fel.* Hà cruel ! en buen riesgo mi amor pones.

*Past.* Si es potro el casamiento , nones , nones.

*Urb.* Què dices , mi señora ? *Mart.* Sea testigo  
el que quisiere serlo , y escucharme:  
El Capitan Urbina es noble , y digo,  
que con ser èl quien es , no he de casarme.

*Gom.* Què dices ? *Mart.* No mi gusto en esto figo,  
fino el del Cielo solo , que obligarme  
puede à que no me case en esta empresa,  
si es digno de guardarle una promessa.

*Fel.* Ella me ha visto yà. *Mart.* Yo soy perdida; *ap.*  
mas conservando el alma la esperança  
que tengo en Don Felipe , no me pida  
mi Padre , y su interès hacer mudanza.

*Gom.* Quien te ha podido hacer tan atrevida?  
tu daràs à mi colera venganza,  
ò el sí debido al Capitan , que es justo.

*Alfer.* Señor ? *Gom.* O morirà , o harà mi gusto.

*Mart.*

*Mart.* Espera , Padre , y señor,  
y escuchame , como juez  
de mis palabras , y voces,  
la verdad , si es justa ley.  
Soy muger de mi palabra,  
que la guardo , aunque muger;  
heredera de tu sangre,  
y de tu hacienda tambien.  
Nací en Madrid , y sin Madre  
desde niña me crié,  
pero con inclinacion  
virtuosa , como ves.

Hasta aora no he mostrado  
la obligacion de mi fê,  
que la edad no me obligaba,  
ni tu amor , ò tu interés.

Aora mis Confesores  
me mandan , señor , que dè  
razon de mi pensamiento:  
oye , y responde despues.

*Fel.* Què novedades son estas? \*

*Past.* Enredos deben de ser,  
fino es que se vistió el alma  
est mañana al revés:

*Mart.* Yo , señores , me casara,  
porque me estaba muy bien,  
con el señor Capitan,  
por su mucha hacienda , y ser;  
( que las mugeres discretas  
no havemos de pretender  
fino dinero , que amores  
no valen nada sin èl )  
mas pluguiera à Dios pudiera,  
que à no faltarme el poder,  
me casara dos mil veces,  
si no bastara una vez;  
pero los años passados,  
que aora se cumplen seis,  
por librarme de un peligro;  
que no declaro el que fue,  
hice voto de Doncella,  
y pienso que lo he de ser,  
hasta que en la virgen tierra  
me entierren à la vejez.

*Gen.* Hija , en negocios tan graves;  
y que tocan à tu fê,  
yo no puedo resolverme,  
sin que tome parecer:

Demos à Madrid la buelta,  
que ay Theologos en èl,  
que mi conciencia assegueren.

*Mart.* Permitalò Dios , amen.

*Juan.* Admirado voy.

*Fel.* Què es esto?

*Mart.* Yo te lo dirè despues.

*Dez.* Venid , Don Juan , que en Madrid  
averiguare lo que es.

*Past.* Todos vamos mas confusos,  
que la Torre de Babel.

*Gen.* Que castidad prometiste?

*Mart.* Si señor , yo sè con quien.

### JORNADA SEGUNDA:

*Salen el Capitan Urbina , y Don Gomez.*

*Urb.* Quise venirme de asiento,

à la Corte , por saber

què suceso ha de tener,

Don Gomez , mi casamiento;

Tenia yo imaginado,

siendo Doña Marta mia,

casar à Doña Lucia

con mi sobrino , Soldado

de las vanderas de amor,

si de las de Marte ha sido

Alférez. *Gen.* Ha sucedido

todo al revés ; mi temor

lo adivinò Doña Marta:

tan mudada , y otra està,

que tengo escrupulo ya,

si por mi ocasion se aparta

de su determinacion,

que el Cielo no me castigue:

con notable extremo sigue

su nueva reformation:

en todo es otra , no gasta

seda , que dice la inquieta:

una ropa de bayeta,

ni muy fina , ni muy basta:

una basquiña à lollano,

que llamaba de cilicio:

un descanso en un puntillo;

rematado en el Verano:

un abanico sin plata,

y en Invierno una estufilla

de felpa , ò de cabritilla,

que abriga , y es mas barata:

Èste es su trage , y àno ama

galas , que està reducida:  
solo no muda de vida  
en el comer , ni en la cama;  
pues aunque està tan perfecta,  
por mas exemplos que tome,  
mientras ay perdiç , no come  
baca. *Urb.* Por Dios , que es discreta.

*Gom.* Yo , Capitan , gustaria,  
porque el amor he notado,  
que el Alferéz ha cobrado  
desde que viò à mi Lucia,  
que se casassen los dos,  
que el dote que la he ofrecido  
con la hacienda que ha traído,  
y la que espera de vos,  
se darà , à lo que imagino,  
la vida que deseais,  
y mas si en casa os quedais  
vos , como vuestro sobrino;  
pues casandose Lucia,  
Doña Marta podrá ser  
que mude de parecer,  
y en ella la embidia haria  
lo que consejos no han hecho.

*Urb.* El Alferéz quedará  
honrado , y me dexará  
obligado , y satisfecho,  
si en vuestra hija mejora  
mi esperanza : èl està ausente,  
que viendo passar la gente  
de la Corte à la Mamora,  
desde Illescas se partiò  
con el Duque de Maqueda,  
que el valor , y sangre hereda  
del padre , à quien sucediò;  
yà no tardará , que ha un mes  
que se partiò : yo os prometo,  
que en viniendo tenga efecto  
su amor. *Gom.* Importará , pues,  
porque aunque Marta se trata  
como veis , no ay persuadirla,  
ni con razon reducirla  
à ser Monja , ò ser Beata.  
Dice , que no ha de casarse  
por el voto , y devocion,  
ni admitir dispensacion,  
aunque pueda dispensarse,  
ni tomar nunca otro estado,

fino solo el de doncella.

*Urb.* Triste vida! *Gom.* No ay vencella:

*Urb.* Ni es carne así , ni pescado;  
mas si el Alferéz se casa,  
podrá ser mude opinion.

*Gom.* Melindrosa condicion,  
y misera vida paila.

Pero no es èl el que viene?  
el Alferéz es. *Urb.* Qué espero?  
los brazos abiertos quiero  
recibirlo , que yà tiene  
à buen prelagio mi amor,  
el ver el tiempo à que vino.

*Sala el Alferéz de camino , muy galán.*

*Gom.* Famoso Alferéz? *Urb.* Sobrino?

*Alfer.* Don Gomez noble? señor?

*Gom.* Murmurado hemos los dos  
de vuestro olvido , y tardanza  
no ha un momento , y en venganza  
venis à bolver por vos:  
Traeis salud? *Alf r.* Y contento  
de que los dos la tengais.

*Gom.* Gran Soldado ! enamorais  
con tantas plumas el viento,  
con las hazañas à Marte,  
y à amor con la bizarria.

*Urb.* Yo sè una Doña Lucia,  
que si alguno le dà parte  
de vuestra alegre venida,  
le ha de dàr albricias buenas:

*Alfer.* Si ausencia es madre de penas,  
su memoria las olvida.

Qué se dice por acá  
de la Mamora? *Gom.* Quimeras  
para el vulgo verdaderas,  
que es quien credito las dà;  
mas pues vos habeis venido,  
saber la verdad aguardo  
del blason de aquel Faxardo,  
que en Africa ha merecido  
ser Scipion , y en Madrid  
alcanza renombre inmenso.

*Alfer.* Yo os contarè por extenso  
la verdad del caso ; oíd:  
Pagaba el Sol la posada  
con el oro que se vifte  
al signo sexto , que es Virgo,  
( si en el sexto ay signo virgen)

y el Antipoda de Enero  
à Ceres, y à Baco pide  
parias, con cuyos esquilmos,  
tecnos cuelga, y troxes hinche,  
( quiero decir, que era Agolto,  
que no puedo persuadirme  
à que den gusto Romances  
con máscara de Latines )  
quando el Ilustre Faxardo,  
fata, ò zona, con que ciñen  
los cielos sus diez esie as,  
porque su nombre sublimen,  
gozoso de que ayan puesto  
las Vandas de Eclipse  
la Cruz de España en Larache,  
cueva de Pyratas viles,  
y de gozo de ver  
por los Africanos lindes,  
que el padre Oceano goce  
sus Contas, y Puertos libres,  
quiso desembarazar  
un rincón de infames tigres,  
que asfaltan los vellocinos,  
que en oro à España el Sur rinde;  
y labrando en la Mamora  
un fuerte, casi invencible,  
cortar esperanza, y passos  
à Meros, y Pecheliques.  
Juntò para aqueita empresa  
en las columnas de Alcides  
cien velas, èntre Navios,  
Galeras, y Vergantines,  
y con siete mil Soldados,  
dignos que el Sol los embidie;  
sin la Chafina, y Gañadores,  
hizaron velas sutiles:  
Gallardetes, y Vandas  
verdes, rojas, y turques,  
retozando con los ayres,  
dieron al viento tapices;  
y porque no se escuchasse,  
si el mar con los remos gime,  
sus peces sordos oyeron  
la salva de los clarines.  
Viò el espumoso elemento  
en sus hondas mil penfiles,  
juzgando galas, y plumas,  
por carmenes, y jardines;

y dando vista à Larache,  
de cuyas murallas rinden  
salva, en partos monitruosos,  
culebrinas, y esmeriles,  
llegaron de la Mamora  
una legua; y porque impide  
tomar tierra el agua escasa  
del mar sobervio ( allí humilde )  
dieron fondo en aquel Puerto,  
y luego en el los reciben  
dos Navios Olandeses,  
que el mar enfrenan con diques:  
De ellos supo el General,  
que en el Puerto estaban quince  
Naves, que à Hércules Cofarios  
ayudando, al Moro sirven;  
y el victorioso Faxardo,  
à pesar de los Caribdis,  
con que arte, y naturaleza  
hacen el passo imposible,  
tomo tierra, siendo en ella,  
porque seguro la pife,  
los primetos que saltaron,  
quatro Navarros, que rigen  
otras tantas Companias,  
y de quien la fama escribe  
hazañas, que en bronce, y jaspe  
la memoria immortalice.  
Saliò Agàr à la defensa,  
y al son de sus añafles  
cubrió los montes, y prados  
de bonetes carmesies;  
è impidiendo al Sol la luz,  
las saetas que despiden  
los arcos que diò la guerra;  
si el cielo a la paz diò el Iris,  
estorvan que desembarquen  
los Argonautas insignes,  
que el non plus ultra estendieron  
desde Cadiz, hasta Chile;  
mas viendo la multitud  
de Barbaros, que resiste,  
con voces, y con saetas,  
que España al Africa pife,  
el de Fernandina, y Elda,  
( Ector este, aquel Aquiles )  
y los dos dignos que canten  
sus hechos Hispanos Cisnes,

puestas en tierra las proas  
 de las Galeras ( que humildes  
 al hypocrita retratan )  
 escapen plomo , y salitre.  
 No aguardaron el refresco,  
 que se conserva en barriles,  
 los idolatras de Meca,  
 ni osaron hacer el brindis  
 de los tiros la razon,  
 porque confusos , y tristes,  
 huyen dexando en la Playa  
 mil Moros muertos, que sirven  
 à las pelotas de chazas,  
 que con su vil sangre tiñen;  
 y entrando sin resistencia  
 los Españoles felices  
 en el Fuerte ( entonces flaco )  
 temerosos aperciben  
 sus moradores Pyratas  
 las Hereticas cervices,  
 porque en su sangre blasfema  
 las espadas se maticen;  
 y dando principio al Fuerte,  
 porque eterno se edifique,  
 los que ayer Hercules eran,  
 oy se buelven Albañiles;  
 docientos mil , y mas Moros  
 los nuestros pocos resisten,  
 que no assombran tantos , donde  
 Españolas fuerzas viven:  
 pelean mientras trabajan,  
 y al mismo punto que cgrimen  
 con las diestras las espadas,  
 las izquierdas ( porque admire  
 su valor ) la cal , y arena  
 aplican , y hazañas miden  
 con tarcas , siendo à un tiempo  
 Capitanes , y Alarifes;  
 llueven las nubes de Agàr  
 Alarbes , que al cerco asisten,  
 creyendo ganar por hambre,  
 lo que las fuerzas resisten:  
 Y el valeroso Faxardo  
 à España , y su Rey escribe  
 el suceso , y pide gente,  
 que sus victorias anime.  
 Ofreció al momento el Betis  
 hijos valientes , que piden

al mar , mientras les dãn Naves;  
 que los passen sus Delfines.  
 Alfin , la Betica toda,  
 hatia los hijos de Ulises  
 al focorro van ligeros,  
 como à la presa los tigres,  
 Llegò la nueva à la Corte;  
 y para que no peligran  
 principios tan virtuosos,  
 parando en tragicos fines,  
 diò nuestro Monarca muestras;  
 de que desea , y se sirve;  
 que la Mamora socorran  
 sus Cortesanos insignes;  
 y apenas mudas señales  
 conceptos del alma exprimen,  
 quando antes que por palabras  
 su guto el Rey signifique,  
 dexan animos gallardos,  
 regàlos del Dios de Chipre,  
 que con llamas criminales  
 abraza pechos civiles.  
 Mil Titulos , y Encomiendas  
 truecan harpas por clarines,  
 y caxas , porque à su son  
 sus Hipogrifos relinchen.  
 Mil Soldados pretendientes,  
 cuyos hechos invencibles  
 quiere la paz que en papeles  
 mal despachados se cifren,  
 despiertan al son de Marte;  
 y los aceros que ciñen,  
 se desembainan sin manos  
 de la carcel en que viven.  
 Llevòlos el de Marqueda,  
 mar queda , sangre Manrique;  
 saliendo por el de madre  
 à los Cardenas su estirpe;  
 y partiendose con ellos,  
 tuve por honra el seguirle;  
 que es justo que tal cabeza  
 nobles intentos obligue.  
 Llegamos à la Mamora  
 brevemente , y nos reciben  
 sus Soldados tan alegres,  
 como sus contrarios tristes:  
 en varias escaramuzas  
 diò España muestra infalible

de la ventaja, que hace  
 al Africano su origen,  
 hasta que un Lunes dichoso;  
 quando el Alva llora, y rie  
 porque la marchita el Sol  
 sus claveles, y jazmines  
 impaciente un Moro Alcayde,  
 de que España se glorie,  
 que contra el Africa toda  
 Cruces alce, y Lunas pise,  
 despues que à todos los Moros,  
 entre otras afrentas, dice,  
 que cuelguen en vez de alfanges  
 ruecas de los taheliès,  
 en una yegua alazana,  
 que el viento à carreras mide,  
 y una lanza de dos hietros,  
 que en temblar al ayre, es mimbre,  
 manda tocar al asalto,  
 siendo el primero que embiste  
 à los no acabados Muros,  
 mas defendidos, que firmes:  
 Apeòse, y por la lanza  
 trepò, hasta llegar à asirse  
 à los bordes de la cerca,  
 y por mas que todos griten,  
 muera el temerario Alarbe,  
 del brazo izquierdo descieñe  
 una bandera celeste  
 con tres Lunas, donde pinten  
 su amor menguante los zelos,  
 y con presteza increíble,  
 derribando la Cruz roja,  
 que el valor Español rige,  
 el Muro subidò, en su hasta  
 fixando las Lunas viles:  
 enarbolò su Estandarte,  
 y bolviendo à baxar, dice:  
 el que quisiere vengar  
 aquesta afrenta, y ver libre  
 la Cruz, que à pesar de España;  
 Alà mis plantas permite,  
 baxe, que buena escalera  
 le dexo, porque enternice  
 en Campaña, y no entre Muros  
 la fama su nombre insigne.  
 Oyò, entre otros, la arrogancia,  
 que el Moro à voces repite,

un Olorio, Peon dos veces,  
 pues labrando el Muro, ríe,  
 y tirandole una piedra,  
 el golpe fue tan felice,  
 que sembrandole los felloes;  
 el mundo viò dos Davides.  
 Baxò luego por la lamza,  
 y porque en todo le imite,  
 con su alfange de los ombros  
 la infiel cabeza divide,  
 y alzando la Cruz del suelo,  
 por mas flechas que le tiren,  
 con su tafetan sagrado  
 los valientes ombros viste.  
 Cercòle la multitud,  
 y mientras el los resiste,  
 redondillas de repente  
 los versos de bronce miden,  
 y desbaratados todos,  
 las espaldas femeniles  
 buelven al Christiano Campo,  
 que victorioso los sigue.  
 Quedò libre la Campaña,  
 y trocando en menestriles  
 el ronco son de los parches;  
 para que se regocijen,  
 buelven al fuerte triunfando;  
 y el gran Faxardo divide  
 los despojos, que à sus plantas  
 el Moro blasfemo rinde.  
 Fortificòse la Fuerza;  
 y yo, viendo despedirse  
 los nobles aventureros,  
 quise con ellos partirme,  
 y alcanzando del despojo  
 dos mil Moriscos Zaquies,  
 à daros de esta Victoria  
 la nueva, y los brazos vine.  
 Com. Decislo, Alferrez, tan bien;  
 que si en las hazañas fuistes  
 Ayax sin lengua, y con manos;  
 en cantarlas sois Ulises.  
 Urb. Vos seais muy bien venido;  
 y el Rey, que gobierna, y riga  
 las dos esfèras, o mundos,  
 barbaros cuellos humille.  
 Alf. Mi señora Doña Maria  
 como era; Com. La vida sigue;

y opinion en que quedò,  
quando de Yllescas partistes.

*A fer.* Gran cosa! y su hermosa hermana?

*Gom.* Mas bizatra, y apacible,  
ausencias dicen que llora,  
y de su hermana se rie  
Mas quedo, que Doña Marta  
es esta. *Alfer.* Anascote viste?

*Urb.* Ha dado notabie buelta,  
fino es y à que son melindres.

*Señal.* Doña Maria veñ da como se ha dicho,  
y Doña Ixè con mantos.

*Mart.* Vi à Don Felipe en el Prado  
llegar, la color perdida,  
poi la mudanza debida,  
con que à mi Padre he engañado;  
pero viendo que no osaba  
hablarme, por el respeto  
que en este trage prometo,  
le dixè, que le adoraba  
tanto, que por su ocasion  
andaba de esta manera,  
pues si estoy devota, èl era  
mi imagen de devocion;  
y como à mi hermano ha muerto,  
y el temor de esto le avisa,  
lo que permitiò su prisa  
le hable, y quedò de concierto  
de venir à hablarme aqui  
con un ingenioso enredo,  
que mientras hablabas. *Inès.* Quedo;  
que estàn los viejos aqui.

*Mart.* Pues repulgome: Dios sea  
con vuestras mercedes. *Gom.* Hija?  
de donde vienes? *Mart.* Prolija  
ha sido nuestra tarèa.

Del Hospital General  
venimos, seño, las dos  
de verlos Pobres de Dios,  
y dàr alivio à su mal.

*Gom.* Aunque yo, Marta, os consienta,  
que en esto os exerciteis,  
ha de ser, como no deis  
à vuestros deudos aïrenta.

Una muger como vos  
no ha de andar por Hospitales  
curando asquerosos males,  
y haciendo camas. *Mart.* Ay, Dios!

por que en esto me exercito  
me riñen? à ser liviana,  
y, està siempre à la ventana,  
què dixeras? Es delito  
visitar el Hospital,  
que le riñes como à vicio?  
no se emplea en este oficio  
la gente mas principal?

*Gom.* Hazte Beata, y despues  
haz, Marta, lo que gustares;  
pero así, es bien que repares  
en lo que dirà despues  
la gente. *Mart.* No determino;  
aunque esse estado es tan santo,  
estrecharme, Padre, tanto:  
yo voy por este camino,  
dexenme con mi opinion.

*Gom.* Casate, pues, y casada,  
mas segura, y mas honrada  
seguiràs tu inclinacion,  
que el Capitan gustara  
de esse empleo, y esse oficio?

*Urb.* Esse devoto exercicio  
mi sol, y espejo serà

*Mart.* Y el voto de castidad?

*Urb.* Con una dispensacion,  
pues fue simple tu ascien,  
cumplirà mi voluntad.

*Mart.* Dispensacion? no la nombra;  
que si verdad he de hablarte,  
de unos dias à esta parte  
me parecen mal los hombres:  
Jesvs, y què mala cosa!  
yo casada? ni por pienso.

*Gom.* No llores, basta.

*Mart.* Esse censo  
me echabas? *Alfer.* Què melindrosa  
se ha buelto! *Mart.* Llevòlo mal.

*Urb.* Quitadle al Sol el capote,  
y no os caseis. *Mart.* Con mi dote  
pienso hacer un Hospital,  
y curar Pobres en èl:  
si verme viva defeas,  
Padre, dexame, y no seas  
en esto estorvo cruel.

*Gom.* Haz, hija, lo que quisieres:  
no dèis voces, bueno està,  
no te dirè cosa yà,

à truerto que no te alteres;  
de lo dicho me ha pesado:  
vè à Hospitales, haces bien.

*Mart.* Dios se lo perdone, anien,  
que en verdad que me ha enojado.

*Gom.* Seguir la quiero el humor,  
que yo sè que en el que està,  
bien presto le mudará.

*Urb.* Esto juzgo por mejor.

*Gom.* Como no hablas al sobrino  
del Capitan, que se apèa  
aora, y verte desea?

*Mart.* Luego viene de camino?

*Gom.* No sabes, que à la Mamora  
se partiò? *Mart.* No havia mirado  
en tanto: como he dexado  
cosas del mundo, que ignora  
las de Dios, no le echè menos:  
Venis bueno? *Alfer.* Y espantado  
de la virtud que os ha honrado.

*Mart.* Dios sabe los que son buenos.

*Gom.* Venid, Alferéz, dáreis  
con vuestra vilita à Lucia,  
sin prevenirla, un buen dia.

*Alfer.* Si darmele à mi quereis,  
por què me le dilatais,  
viendo que el alma le aguarda?

*Urb.* El bien que viene, no tarda.

*Gom.* Quedaste? *Mart.* Mientras que estais  
ocupados, es forzosa  
por acá otra ocupacion  
de piedad, y devocion. *Vanse.*

*Quedanse las dos solas.*

*Gom.* Eres, hija, muy piadosa.

*Sale Pastrana.*

*Past.* Besando à vuestras mercedes.

*Ind.* Què? *Past.* Las manos.

*Ind.* Socarròn,  
flematicas manos son,  
pues en el beso te quedas.

*Past.* Pues en qualquiera suceso,  
què venta puedo yo hallar,  
donde me pueda quedar  
con mas gusto que en un beso?  
Como và de novedad?

*Mart.* Linda sangre, y humor cria,  
Pastrana, la hypocresia:  
nunca tuve libertad,

mientras que vivì à lo damo,  
como aora; si intentaba  
salir fuera, me costaba  
una riña: y à no llamo  
à la Dueña, al Escudero,  
ni aguardo la silla, y coche;  
ni me riñea si à la noche  
buelvo; voy adonde quiero.

*Past.* Desde que hablaste à tu amante,  
quedò en turròn transformado,  
alajù por lo picado,  
por lo dulce de Alicante.  
Hame persuadido, en fin,  
un enredo con que entrar  
à verte, que me ha de dár  
nombre de Corezain;  
porque dice, que fingiendo,  
que de Sevilla he llegado,  
y soy un Don Juan Hurtado,  
que de los Godos descendiò.  
Hablè à tu Padre, y le dixè,  
que en Sevilla queda preso  
Don Felipe, y un processo  
de dos muertes le fatiga;  
y que teniendo noticia,  
que à Don Antonio matò,  
y luego à Sevilla huyò,  
me ha embiado la Justicia  
con comission, à que haga  
informacion verdadera,  
y si darle muerte espera  
(para que se satisfaga  
la venganza que procura)  
por mi orden despachará  
el processo, y quedará  
por este modo segura  
su vida, y nuestra maraña;  
y otras mil cosas, que aqui  
han de llover sobre mi,  
porque el demonio me engaña;  
*Mart.* Traza ha sido de los dos,  
Pastrana, y tan importante,  
que con tu ayuda, mi amante  
entrará en casa. *Past.* Por Dios,  
que và remiendo Pastrana,  
si por su ocasion le gozas,  
una sarta de corezas;  
pues claro està, que tu hermana;



si el en tu casa ha de estar;  
le tiene de conocer.

*Luz.* Su prisión la dà à entender,  
que yo la libré engañar.

*Past.* Bien podrè, que no me ha visto  
en su vida. *Mari.* Todo està  
de mi parte. *Past.* Y yo soy yà  
Celestino de Calixto.

*Mari.* No es pequeño galardòn,  
si miras en interès.

*Past.* Qual? *Mari.* Ser tuya Doña Inès,

*Past.* Mía? *In.* Tuya, focarron.

*Past.* Y havrà melindre doncèl?

*In.* Lo que se usa. *Past.* Etfese quedo,  
aparte, que me dà miedo,  
no pellizque, mal aya el,  
sea cortès, si tiene amor,  
mas que este chapin le arrojó;  
no cheo, à se si me enojo,

miere que vendrà señor.

*Inès.* Yà es malo effo?

*Past.* Estando en foilla,  
no me alumbro à luz de pajas;  
ni como las zarandajas,  
fino es tumbando la cilla.

A su padre voy à hablar.

*Mari.* El amor te ayude, amen.

*Past.* Lindo santo!

*Mari.* Prima, ven.

*Past.* En fin, nos hemos de amar?

*Inès.* Si. *Past.* A lo rubio?

*Inès.* A lo mulato

*Past.* Havrà arulló?

*Inès.* Y chicolèo.

*Past.* En fin, soy tuyo?

*Inès.* Y muy mio.

*Past.* Mio, es requie bro de gato. *Vanse*

*Salen Don Gomez, Don Diego, y Don Juan.*

*Gom.* Estimo yo en el alma este respeto,  
que à su fama, y mi casa haveis guardado:  
porque no es digno amante, ni discreto,  
quien no descubre, y muestra su cuidado,  
que guardarà los Padres el secreto,  
el robar, y usurpar disimulado  
el amor de su Dama, es falso gusto,  
atrevida afición, y amor injusto.  
Yà sabreis, Cavalleros ( que en la Corte,  
publico pienso que es ) como ha mudado  
mi hija Doña Marta cielo, y norte,  
dexando galas, y escógiendo estado;  
no ay humana razon que la reporte,  
ni persuada: galas ha dexado,  
y aunque mi hacienda casi toda hereda,  
joyas arroja, y menoíprecia seda.  
Serà imposible en la ocasion presente  
persuadirla à aceptar ningun esposo,  
mientras de esta opinion ( quizá aparente )  
no muda parecer mas provechoso,  
así que Doña Marra no consiente  
el un extremo de esse amor honroso,  
ni puede dàr el sí Doña Lucia,  
por pedrila un Indiano, sangre mía;  
y porque temo vuestras justas queexas,  
no aguardo la respuesta, ni me atrevo,  
que ablanda el alma amor por las orejas;  
y oír sin remediar, nunca lo apruebo;

Dios señores. *Dieg.* Con rigor nos dexas.  
*Gom.* Saben los Cielos el pesar que llevo;  
 mas que he de hacer, si en forzoso empeño  
 no quiere Marta, y tiene Lucia dueño: *vase.*

*Juan* Don Diego, triste quedais.

*Dieg.* Y estarlo con causa puedo.

*Jua.* Tambien yo sin prenda quedo.

*Dieg.* Vos con esperanza ekais.

*Juan.* Como? *Dieg.* Posible sería  
 deshacer el casamiento,  
 y mudar de pensamiento,  
 amandoos, Doña Lucia;  
 mas Doña Marta, que está.

*Juan* Santa?

*Dieg.* Ya lo empieza à ser.

*Juan* Como yo Frayle: muger,  
 que uno reza, y otro canta:  
 que preso se os encajó  
 esto de la fantidad!

*Dieg.* Su Padre dixo verdad?

*Juan.* Su Padre si, su hija no.  
 No llaman Marta à la Mona?

*Dieg.* Si. *Juan.* Aunque se vista de seda  
 la mona, mona se queda;  
 y así esta buena persona  
 es mona de hypocresias,  
 y se quedará por tal,  
 y vos por un animal,  
 si creéis sus monerías.

*Dieg.* A la experiencia lo dexo;

*Juan.* Es Marta disimulada,  
 zorra que no vale nada  
 la carne, sino el pellejo:  
 Engañe ella en otras partes;  
 que en fin, para mi será  
 mal aguero, porque va  
 muy poco de Marta à Martes. *vanse*

*Salen Don Gomez, Doña Lucia, Doña  
 Marta, y Doña Inés.*

*Gom.* Que os han dicho, decís vos,  
 que esta Don Felipe preso  
 en Sevilla? gran suceso,  
 mi venganza cumpia Dios.

*Luc.* Señor, si, en Sevilla queda  
 preso el que matò à mi hermano.

*Gom.* Castigue Dios al tyrano.

*Luc.* No le castigue, aunque pueda.

*Gom.* Qué decís vos? *Mari.* Yo, señor,

que en conciencia, y para abona  
 de mi alma, le perdono,  
 y que el matarle es rigor.

*Gom.* No es contra la jura ley  
 dàr la muerte à un enemigo?  
 Dios es quien hizo el castigo,  
 y despues de Dios, el Rey;  
 pero lo que siento mas,  
 es, que esta nueva es dudosa,  
 que persona cuidadosa  
 no la descubriò jamás:  
 Antes dicen, que es ardid  
 el haverse publicado,  
 que està preso, y se ha quedado;  
 y aun anda oculto en Madrid.

*Luc.* Doña Marta me lo dixo.

*Gom.* Como lo puede saber?

*Mart.* Como? pues yo soy muger,  
 que miento? de esto me asijio:  
 Preso el mentir se declara,  
 por mas que el que miente jura;  
 que el mentir es calentura  
 del alma, y sale à la cara.  
 Un hidalgo que venia  
 à pedir albricias oy,  
 me diò estas nuevas, y estoy  
 con mucha melancolia.  
 Pues con ser tal su delito,  
 quisiera mi compasion,  
 señor, que por mi ocasion  
 no matañen ni à un mosquito;  
 pero ya el Cielo defiende,  
 porque no padezca en algo  
 la verdad: aqueste hidalgo  
 me lo dixo, de el lo entiende.

*Salen Pastrena.*

*Past.* Pienso que es Vuestra merced  
 el señor Don Gomez. *Gom.* Si,  
 yo lo soy, y recibí  
 de esta visita merced,  
 y quise esperarla en casa.

*Past.* Digo, señor, que en Sevilla  
 prendieron (y es maravilla,  
 que gente que vive, y passa

con titulo de valientes  
 se prenda así) à un Cavallero,  
 un Don Felipe extranjero,  
 de estos que matan las gentes;  
 y aunque se honre, y aventaje,  
 en lo que toca jactancia,  
 tan sobervia su arrogancia,  
 quanto humilde su linage.

*Mart.* Jesvs que mala palabra  
 en el mundo introducida,  
 la humildad de Dios querida,  
 la que mas Coronas labra:  
 Se ha de dar por deshonra,  
 quitarle al hombre esta tilde,  
 no es afrenta el ser humilde,  
 que la humildad dà valor.

*Gom.* Hija, dexanos aqui,  
 no nos prediques mas, *Marta.*

*Mart.* Padre, la sobervia aparta,  
 que aquesto me importa à mi.

*Luc.* Es muy grande locarrona  
 mi hermana, ò muy recogida:  
 no me pago de su vida,  
 por mas virtud que pregona,  
 que aunque no tan adornada  
 como yo, en fin se deleyta,  
 y algunas veces se afeyta,  
 y así es virtud afeytada.

*Past.* En fin, señor, yo venia  
 à juntarle los procesos,  
 estillo antiguo en los presos  
 que se vsa cada dia.  
 Haame dicho, que os ha muerto  
 un hijo; importa tener  
 el proceso, y el poder,  
 y el castigo será cierto.

*Gom.* Vos seais enhorabuena  
 venido, porque en efecto  
 de vuestro trato discreto  
 depende el fin de mi pena.  
 Por vuestro pliego, y por vos  
 embiaré el proceso; y digo,  
 que os he de ser muy amigo,  
 si por vos me venga Dios.

*Past.* Con tal nombre quedo honrado.

*Gom.* Apartaos à hablar aqui.

*Mart.* Doña Inés bueno vá. *ta.* Si.

*Gom.* Y el nombre? *Past.* Don Juan Hurtado,

con peñañas de Mendoza:

*Aparte Don Gomez, y Pastrana, à otra Doña  
 Inés, y Doña Marta, à otra Doña Lucia.*

*Luc.* En notable confusion  
 nos ha pueito esta prision.

*Gom.* Honrados titulos goza.

*Past.* Este orden ha de haver.

*Gom.* Ver yà el efecto querria.

*In.* Tu hermana Doña Lucia  
 temo que lo ha de entender.

*Mart.* No se puede remediar  
 todo en una coyuntura:  
 remítase a la ventura,  
 como el juego del parar.  
 No es muy discreta Lucia,  
 ni ha de conocerle luego,  
 que amor engaña, y es ciego,  
 y así suceder podria.

*Gom.* Hijas, ya os podeis llegar:  
 Marta? *Mart.* Dexo intentos locos,  
 y en mi Rosario de cocos  
 cuentas passo por contar.

*Past.* Rosario de cocos? *Mart.* Pues,  
 así se llaman, que quieres,  
 si hacen cocos las mugeres,  
 porque anda el mundo al revés:  
 A lo bueno? en estos dias  
 la devocion vá espirando,  
 pues si rezan yà, es cocando,  
 hasta las Ave Marias.

*Past.* En algunas no son barros  
 los cocos; pues si reparas,  
 muchos cocos en las caras  
 llevan cocos en las manos.

*Mart.* Profananse yà las suertes,  
 yà la devocion es gala,  
 traygan todas noramala  
 unos Rosarios de muertes;  
 que sirvan de centinclas,  
 que yo desde oy pienso hacello:

*Past.* Muertes en Rosario al cuello  
 parecerán saca muelas.

*Salte Don Felipe de pobre Estudiante.*

*Fel.* Hà de casa! ay quien se acuerde  
 de remediar la pobreza  
 de un Estudiante, que empieza  
 Canones, y el tiempo pierde  
 por la fiera enfermedad,

que mis curfos no consiente?  
 Dad limosna, noble gente,  
 si es caridad, calidad

*Mart.* Padre, y señor, ve esse pobre?  
 pues no se què compasión  
 las telas del corazon  
 me mueve para que cobre  
 remedio: si un Hospital  
 el Cielo hacerme permite,  
 dexeme que me exercite  
 en este, y cure su mal.

*Gom.* Dale un quarto, y vayase,  
 que en la Corte ay pobres hartos.

*Mart.* Si la limosna haces quartos,  
 verdugo tu celo fue:  
 Echar al pobre es razón?  
 al Rico Avariento imitas:  
 darele, pues me le quitas,  
 los brazos, y el corazon.  
 Ay pobre de mis entrañas!  
 llega al alma que te doy.

*Abrazale.*

*Fel.* Marta, martyr tuyo soy,  
 tu amor hace estas hazañas.

*Mart.* Pobre rico! prenda mia!

*Fel.* Mi bien, mi paz, mi interés.

*Gom.* Abrazasle? *Marr.* No lo ves?

*Gom.* Y què teneis?

*Quando buelbo el viejo los ojos, dice esto. Dex*

*Felice.*

*Fel.* Perlesia.

*Mart.* Mi fee es la que solemniza  
 este extremo, y aqui es justo.

*Gom.* Marta, apartaos, que no gusto  
 de verte tan pegadiza.

*Mart.* Señor, por amor de mi;  
 que tenga yo libertad  
 de curar su enfermedad.

*Gom.* Curar, como, ò donde?

*Mart.* Aquí:

que si amor limites passa,  
 que el respeto considera,  
 yo quiero ser su enfermera,  
 y se ha de curar en casa.

*Gom.* Estàs loca? quien viò tal?

*Mart.* Padre, si fueres cruel,  
 yo me tengo de ir con èl.

*Gom.* Donde? *Mart.* Donde?  
 à un Hospital.

*eo.* Yo la enseñare Latin,  
 seña, si en su casa estoy.

*Marr.* Inclínadissima soy,  
 puesto que lectora ruín,  
 à lo menos à leer  
 en Latin: porque rezar  
 sepa, leccion me ha de dàr,  
 Padre mio, esto ha de ser.

*Lu.* Don Felipe pienso que es:  
 su cara es, que ay que dudar?  
 à Marta quiero ayudar,  
 y entablar mi amor despues.

*Gom.* No ha de èitaren casa, Marta;

*Fel.* Señor, por amor de Dios.

*Mart.* Echareifnos à los dos:  
 veamos quien nos aparta.

*Abrazale.*

*Luc.* No teneis celos, Lucia?  
 lo que veis no os causa enojos?

*Mart.* Ay mi pobre! *Fel.* De tus ojos?

*Mart.* Y què teneis? *Fel.* Perlesia.

*Gom.* Idos. *Fel.* Yo cosa por fuerza?  
 no lo permita el Señor.

*Luc.* Padre, parece rigor  
 el que à tal crueldad te esfuerza?  
 què nos importa que estè  
 un Estudiante, que al fin  
 nos podrà enseñar Latin?

*Gom.* Alto, basta, quedese.

*Fel.* Eres noble, y eres pio.

*Past.* Nombre de pollo le ha dado?

*Gom.* Como os llamais, Licenciado?

*Fel.* Quien, yo? El Domine Berrio.

*Gom.* Y el tiempo que bueno esteis,  
 podreis servir à algun fin?

*Mart.* Deseo yo leer Latin,  
 decid, no me enseñareis?

*Fel.* Y aun Gramatica, hasta tanto  
 que empezeis à conjugar.

*Mart.* Siempre que llego à rezar  
 en las Horas à algun Santo,  
 me pesa de no entender  
 lo que alli se significa.

*Fel.* Si acafo el deseo os aplica,  
 por mi lo podreis saber.

*Gom.* Alto pues, dadla leccion,  
 y vames señor Don Juan,  
 que el processo nos daran.

*Papí.* Todo esto anda en tentacion;  
pero si de ella me aparta  
mi industria dandoles vaya,  
digo, que allà se lo aya  
con sus póllos, y amor Marta.

ap.

*Mart.* Inès, llevame à Lucia  
de aqui. *In.* No vamos las dos.

Vanse.

*Luc.* Vamos, yo sabré de vos  
despues la sospecha mia.

Vanse.

*Mart.* Mi enfermo?

*Fel.* Vanos rezelos  
añaltan mi corazon,  
y como en el alma son  
los zelos pesados yelos,  
siempre que el temor los cria,  
sin poderme defender,  
por tu ocasion vengo à ser  
enfermo de perlesia.

*Mart.* Pues si le sana el calor,  
y amor mis deseos abraza,  
perlatico de mi casa,  
llega al fuego de mi amor.

Abrazanse, y sale Don Gomez;

*Gom.* Afsi, Doña Marta, aquel  
papel donde està. *Mart.* Ay de mi!

*Gom.* Qué es esto? *Desmayase.*

*Fel.* Hame dado aqui  
este accidente cruel,  
como he estado tanto en pié;  
el corazon desfallece:  
ay Dios! *Mart.* Ea, que parece  
que os desmayais.

*Fel.* Ay! *Gom.* Tenle.

*Mart.* Ayudadmele à llevar,  
padre, y señor, à la cama.

*Gom.* Ay tal virtud! quien no ama  
tal hija? *Mart.* Buelve à cobrar  
la color? *Gom.* Pienso que si.

*Mart.* Llevemosle los dos, pues  
*Gom.* No hagais vos fuerza en los pies.

*Fel.* Ay, Cielo! *Mart.* Arrimaos à mí.

*Fel.* Tenedme, señora mia,  
dadme la mano, señor.

*Gom.* Como estais?

*Fel.* Algo mejor.

*Mart.* Qué es lo que os dió?

*Fel.* Perlesia.

## JORNADA TERCERA:

Salen el Capitan Urbina, Don Gomez el Alferex,  
y Doña Marta.

*Urb.* El amor que os tengo es tal,  
y à no humano, mas divino,  
que por feros liberal,  
daros luego determino,  
para ayuda al Hospital  
que haceis, ocho mil ducados,  
que en vos son bien empleados.

*Mart.* Por uno os-dè el Cielo ciento,  
para que con tal aumento  
los goceis todos doblados.

*Urb.* Esçriptura os he de hacer  
irrevocable inter vivos.

*Mart.* Oy? *Urb.* Al punto.

*Mart.* Vendrà à ser  
con tan Christianos motivos  
infinito mi placer:  
con doce mil que yo tengo  
de dote, si à juntar vengo  
vuestros ocho mil, que son  
todos veinte, à Salomòn  
nuevo edificio prevengo:  
Grande Hospital, buena renta  
dexar en èl imagino.

*Urb.* Y pues que casarse intenta  
el Alferex, mi sobrino,  
que à su amor llamas aumentà  
con Doña Lucia hermosa,  
en premio de tal esposa  
otros ocho mil le doy.

*Gom.* A Alexandro excedeis oy?

*Alfer.* Haga tu vejez dichosa  
el Cielo, y venzas las vidas,  
que el mundo viò mas cumplidas,  
hasta que el siglo dorado  
buelvas à ver, y cansado  
de vivir, la muerte pidas.  
Hermosa Doña Lucia,  
que has de ser esposa mia!

*Gom.* Y de Peregrinos quiereres  
que sea? *Mart.* Hombres, y mugeres,  
que à la Corte cada dia  
vienen pobres, sin tener  
adonde hospedar se puedan,  
mis huespedes han de ser,

pues

pues ellos mi hacienda heredan,  
y yo ( aunque sin merecer  
tal bien ) serè tan dichosa,  
que gatie mi hacienda entera;

*Gom.* En esta vida amorosa  
tu virtud es de manera,  
que eres Marta la Piadosa:  
toda la Corte te dà  
este nombre , que has ganado.

*Mart.* Ay Dios, què engañada està! *ap.*  
àzia la entrada del Prado  
me parece que estará  
bien el sitio.

*Salé Don Felipe con un Arte en las manos.*

*Fel.* A dàr leccion  
no venis? *Mart.* Si.

*Gom.* En conclusion,  
haveis dado en aprender  
Gramatica? *Mart.* Por saber  
lengua de tal perfeccion,  
y que el Domine Berrio  
me enseña tan facilmente,  
esto de mi ingenio fio.

*Fel.* Declina divinamente  
à *hic, hec, hoc*, señor mio.

*Gom.* Huelgome de ver en ti  
tal virtud, è ingenio; aora  
has de dar la leccion? *Fel.* Si.

*Urb.* Y de què ha de ser?

*Fel.* Decora,  
compuestos de *quis vel qui*.

*Gom.* Pues en mi presencia quiero  
que decline algo primero.

*Fel.* Yo sè que os ha de espantar.

*Mart.* Mi bien , mas que hemos de echar  
la fogá tràs el caldero;  
què es declinar? *Fel.* Dissimula;  
y vè conmigo. *Gom.* Comienza.

*Mart.* La turbacion me atribula.

*Gom.* No dices?

*Mart.* Tengo verguenza.

Mas latin sabe una mula; *ap.*  
marañas de amor astutas,  
quien me ha metido en disputas?

*Gom.* Dadla algun nominativo.

*Fel.* Decline este relativo.

*Mart.* Vaya. *Fel.* *Quis putas?*

*Que putas?*

*Mart.* Ay! què me ha escan dalizado,  
Jesvs! no quiero aprender  
Gramatica; Licenciado.

*Fel.* Pues por què?

*Mart.* Por no saber  
Latin tan desvergonzado;  
quite, quite, que es lascivo  
aquefle Arte, y no concierto  
con la vida que yo vivo:  
llame à alguno, que convierta  
tan torpe nominativo:

en la boca he de tomar  
tal cosa? *Gom.* No ay que receles.

*Mart.* No? sepa, que me ha de dàr  
nominativos donceles,  
si tengo de declinar.

*Fel.* *Quis putas?* quiere decir,  
quien piensas? *Mart.* Pensadlo vos,  
que yo no pienso admitir  
tal cosa: Jesvs de Dios!  
no ay hablar, no ay persuadir.

*Gom.* Eflo te dà pesadumbre?  
si la Latina còsumbre?  
lo usa, por què refutas  
el declinar à *quis putas?*

*Mart.* Jesvs! Jesvs! ni por lumbre;

*Urb.* Es muy honesta, y en fin  
el sonido la combida  
à tenerle por ruin.

*Mart.* No mas Latin en mi vida;  
Jesvs! esto era Latin?

*Salé Doña Inès.*

*Inès.* Señor, aquel Sevillano,  
por cuya orden, y mano  
has despachado el proceso  
à Sevilla de aquel preso,  
te busca. *Gom.* No viene en vano;  
nuevas debe de traer  
con que alegre mi esperanzas;  
vamos, si quereis saber  
principios de la venganza,  
que en Sevilla pienso ver.

*Urb.* Vamos. *Mart.* Tu rigor me espanta;  
posible es, Padre, que así  
te ciegue venganza tanta?  
yo no he de salir de aquí.

*Gom.* Pues quedate. *Urb.* Es una santa.

*Quedanse Don Felipe, y Doña Maria.*

*Mart.* Mi perlatico de perlas,  
mi Estudiante en aficion,  
mi Maestro en dar leccion  
de industrias, para saberlas:

*Fel.* Mi hypocrita enamorada,  
mi escrupulosa fingida,  
mi melindrosa querida,  
mi socarrona taymada,  
dame estos brazos.

*Abrazanse, y sale Doña Lucia.*

*Luc.* Enojos

de penas, que me atormentan,  
quando mis sospechas mientan,  
no pueden mentir mis ojos.

Don Felipe es quien en casa  
con su fingida cautela,  
quando entre zelos me yela,  
con fuego de amor me abraza:

Y mi hermana con su trato  
fingido, goza su amor,

que no ay engaño mayor,  
que el engaño à lo beato;

pero aqui los dos estàn,  
no son mis recelos vanos:

què divinos tan humanos,  
Cielos, los brazos se dan:

Darè voces? pero no,  
mejor es ver escondida

esta devocion fingida:  
miren si lo dixè yo.

*Mart.* Estaràs, mi bien, cansado,  
de tanto disfráz grossero,

que es amor muy cavallero,  
y quiere andar bien tratado.

Querràs, que en el traje, y brio  
tu nobleza participe

adornos de Don Felipe,  
no sotanas de Berriò:

Yà te debe de cansar  
mi fingido encerramiento.

*Fel.* Como acabas, Marta, en miento,  
mientes, llegando à pensar,

que donde està tu hermosura,  
no es libertad vivir preso:

como adorarte professo,  
por ti professo clausura:

No echo menos las galas,  
que si ellas sirven de medios

para amorosos rêmèdios,  
y à merecerte me iguales,  
e sto me entalla mejor,  
que galas, y joyas bellas;  
que amor no se hizo para ellas;  
sino ellas para el amor;  
mas precio mi perlesia,  
que las perlas de Ceylan.

*Luc.* O que devotos que estàn!  
bien rezan, por vida mia.

*Mart.* Ay dulce Domine mio!

*Fel.* Ay mi hypocrita amorosa!

*Luc.* Esta es la Marta piadosa,  
y este el Domine Berriò?

Con tales dominaciones,  
tambien me serè yo buena;

mas amor con tanta pena  
treguas en mis zelos pones?

No ay sufrirlo: Marta?

*Mart.* Hermana?

*Luc.* Mi Padre te està aguardando;  
no vàs? *Mart.* Si, Lucia, en dando

leccion. *Luc.* Què buena Christiana!  
mi Padre no ha de esperar.

*Dale el Art.*

*Mart.* Domine, ponga aqui el dedo  
en el vocativo quedo:

que siempre me han de estorvar! *Vase.*

*Luc.* Conjugabais los dos? *Fel.* Si,  
à amor amoris. *Luc.* Traydor,

yà yo he visto vuestro amor,  
y casos suyos oì:

Yà, Felipe cauteloso,

disfrazado en la sotana,  
los melindres de mi hermana,

y tu embeleco amoroso

he conocido: yà sè,

que de mi amor olvidado,

porque de ella te has pagado,  
no quieres pagar mi fees;

pero pues que desconocès

mi amor, ingrato homicida,

porque te quite la vida

mi Padre, yo dare voces,

que pues de mi no haces caso,

tu muerte es justa: Ha, señor!

aqui està el vil matador

de mi hermano: Hà, Padre! *Fel. Pafco!*

yo soy perdido : hà , bien mio!  
*Luc.* Yo tu bien ? què linda cosa!  
 Vè mi hermana què piadosa  
 te ha transformado en Berrio:  
 Hà , señor , vén. *Fel.* Què porfias?  
*Luc.* Vén , veràs una maldad  
 con capa de piedad,  
 que encubre bellaquerias.  
*Fel.* Lucìa , luz de mis ojos,  
 vive Dios , que la ocasion  
 de tanta transformacion,  
 y Escolasticos despojos,  
 solo ha sido por tenerla  
 de hablar contigo , y gozar,  
 dandome dicha , y lugar,  
 de tu amor la ocasion bella:  
 Conociòme Marta luego,  
 que , como vès , vine aqui,  
 y que la amaba fingi,  
 para apaciguar el fuego,  
 que contra mi triste vida  
 à emprenderse comenzaba;  
 si quien era declaraba,  
 viendo que no la queria.  
 Si esta firmeza merece  
 tan inhumana crueldad,  
 dà voces. *Luc.* Eflo es verdad?  
*Fel.* Mi bien , si. *Luc.* No lo parece;  
 mas para obligarme à mi,  
 basta , ingrato , que me quieras  
 de burlas , y no de veras.  
*Fel.* Estàs enojada ? *Luc.* Si.  
*Fel.* Desenojate , ò escojo  
 un lazo. *Luc.* Dexemos lazos,  
 que si me quieres , à abrazos  
 derriba el amor su enojo.  
*Abrazanse , y sale Doña Marta.*  
*Mart.* Voces òi de mi hermana,  
 valgame Dios ! Què ferà?  
 mas con Don-Felipe està,  
 cesò mi esperanza vana:  
 Quiero escuchar lo que trata  
 escondida desde aqui.  
*Luc.* Que por mi es el disfraz?  
*Fel.* Si.  
*Luc.* Que mis amores te matan?  
 pues este cuello corona  
 otra vez , Felipe amado. *Abrazanse.*

*Mart.* Bueno està el encadenado,  
*Fel.* Pues por una hypocritona,  
 engaña bobos , querias  
 que me disfrazase yo?  
 Solo tu amor animò,  
 mi bien , las industrias mias:  
*Mart.* Zelos , si en tales enayos  
 fois nublados del amor,  
 què aguarda vuestro rigor?  
 lloved fuego , arrojad rayos.  
*Luc.* Yo sè que la quierres bien,  
 no finjas nuevos engaños.  
*Fel.* Mala Pasqua , y malos años  
 la dè Dios à Marta.  
*Luc.* Amen.  
*Mart.* Para el Cura , y Sacristan.  
*Luc.* No dicen que estabas preso  
 en Sevilla ? y tu processo  
 no le ha llevado Don Juan,  
 que con diligencia vana  
 quiere que muerte te den?  
*Fel.* Todo esto ha sido , mi bien,  
 embelecòs de tu hermana,  
 porque no te goce à ti;  
 y asì , à tu Padre asegura,  
 y sin saberlo , procura  
 que seas mi esposa. *Mart.* Asì?  
 Pues yo desharè la trama,  
 y arrimandò el fingimiento,  
 me pagarà en escarmiento  
 mi hermano muerto , y su dama,  
 que no gozarà , si puedo.  
*Fel.* No darte por entendida,  
 Lucìa , importa à mi vida:  
 Concedè con el enredo,  
 y finge no conocerme,  
 que el embeleco que ha urdidò  
 la hypocrita loca , ha sido.  
*Luc.* Què ? *Fel.* Despertar  
 à quien duerme.  
 Presto nos verà los dos  
 juntos , burlandose asì.  
*Luc.* En fin soy tu esposa ? *Fel.* Si.  
*Luc.* Yo ? *Fel.* Tu sola.  
*Luc.* A Dios. *Fel.* A Dios. *Vase.*  
*Mart.* Engañoso burlador,  
 perrillo de muchas bodas,  
 danzante , que bayla en todas,

hombre , en fin , y más traydor.

es esta paga debida

al amor que te he cobrado

de un hermano no vengado?

de una fineza encendida?

de haver te à casa traído?

de encubrixe de esta suerte?

de impedir tu justa muerte?

de haver tu prision mentido?

Por sola Doña Lucia

ha sido el disfráz villano?

para ella alegre, y sano?

para mi con perlesia?

Pues no lograràs , traydor,

tu ingratitud : ola, gente,

llevad preso à este insolente,

de mi hermano matador.

Padre , Alferéz , Capitan.

*Fel.* Mi bien , oye , que te engañas;

ay, quimeras mas estrañas!

aquí la muerte me dan.

*Mari.* Oia , prended à esse ingrato-

*Fel.* Mi bien , por los Soles dos

que adoro , por ti , por Dios,

que ve la verdad que trato,

que engañè à Doña Lucia,

porque oy à quanto contigo

hablé , temiendo el castigo,

que si quien era decia

me amenazaba. *Mari.* Otro tante

la has dicho en este lugar,

traydor , no pienses matar

dos paxaros con un canto?

Yà se que la quierès bien.

• Que todos fueron engaños.

*Mari.* Mala Pasqua , y malos años

la de Dios à Marta , amen,

fue este engaño? *Fel.* Asegurarla

por esse camiao fue.

*Mari.* Que te den la muerte harè:

no pienses , traydor , gozarla.

*Fel.* Que no te obligè à creerme?

*Mari.* Si , el embelèco que ha urdido

la hypocrita loca , ha sido,

què despertar à quien darme:

Antes que de aqui me parta,

en venganza de los dos,

te han de matar , vive Dios,

Salen Don Gómez , el Capitan Urbina,

y el Alferéz.

*Gom.* Vive Dios , jurando Marta,

y dando voces , que es esto?

*Urb.* Así una doncella jura?

*Alfer.* No es su virtud muy segura?

*Fel.* Hà , cruel , vengate presto,

que aqui estan los viejos dos,

y te han oido jurar:

ea , acaba , hazme matar.

*Mari.* Disimula ; vive Dios

ha de jurar un Christiano?

y el Mandamiento segundo

quebrantar , que adora el mundo?

el Nombre de Dios en vano?

O Licenciado traydor!

vos jurador ? esto passà?

no ay que hablar , salid de casa,

salid , falso jurador,

ò besad luego la tierra

por tan grande desvario:

Vos erades el Berriò?

esto vuestro pecho encierra?

De enojo , y ira me abraço:

vive Dios osais jurar?

ea , ò salir , ò besar.

*Fel.* Domina , domina , passo,

que alborotarè à Madrid:

Vive Dios , no es juramento

grande , si juro , y no miento;

y que he estudiado advertid,

y si yo he jurado , ha sido

con verdad. *Gom.* Le reprehende

porque à Dios jurando ofende?

*Urb.* Què virtud!

*Fel.* Yo me despidò.

*Gom.* Viòse perfeccion mayor?

*Mari.* Què , os despedis , enemigo?

pues de esta suerte castigo

al hombre que es jurador.

*Fel.* Passò , domina mia.

*Mari.* Vos jurar à Dios en vano?

*Fel.* Yà và de veràs.

*Mari.* Tirano,

los zelos son de Lucia.

*Gom.* Hija , passò , de esta suerte

te descompones? *Mari.* Jurò

vive Dios , y mereció

el atrevido la muerté:  
 Que aunque yo soy pecadora,  
 nadie ha de tener licencia  
 de jurar en mi presencia,  
 que es gran pecado. *Urb.* Ay, que llora!  
*Com.* Basta, Marta, que habeis dado  
 muestras de vuestra piedad:  
 si ha jurado con verdad,  
 no ha sido tan gran pecado.  
*Fel.* Díome muy grande motivo;  
 mal su condicion conoces.  
*Com.* De qué fuertes?  
*Fel.* Quiso à voces  
 decir el acusativo  
 de *caelus caeli*, y juntarle  
 à *amor amoris*: no son  
 de una declinacion,  
 y ella acusativo, y darle,  
 y declinar à los dos:  
 yo, llegandome à enojar,  
 dixé: no ha de declinar  
 estos nombres, vive Dios;  
 y porque aqueito juré,  
 ya veis los dos lo que passa,  
 pues no he de estar mas en casa.  
*Mart.* Es verdad, por esso fue.  
*Fel.* Pues à Dios, que es mucho brio  
 para quien en virtud dà.  
*Mart.* Vase? Vaya, buelva acá,  
 buelva, Domine Berrio.  
*Fel.* No ay bolver, aunque mi Madre  
 fuera, no consintiera,  
 que en mi las manos pusiera:  
 voyme, à Dios.  
*Mart.* Tengage, Padre.  
*Com.* Vayase. *Mart.* Que así le embía?  
 no ve qué enojado và?  
*Com.* Qué importa? *Mart.* Mas que le dà,  
 si se và, la perlesia?  
 Ay Dios! su desdicha lloro.  
*Fel.* Dexenme en mi libertad.  
*Mart.* Aplaquele, que en verdad  
 que es bonito como un oro,  
 reciba yo esta merced:  
 señores, serà razon  
 despedir por mi ocasion  
 à nadie? *Com.* Hermano, bolved.  
*Urb.* No aya mas *Fel.* En mi persona

las manos? A un Licenciado;  
 en Gramatica ordenado  
 de grados, y de corona?  
*Mart.* Ordenado estaba, hermano?  
 ignorèlo, y à me pesa,  
 perdoneme. *Fel.* Si me besa  
 de rodillas esta mano.  
*Mart.* Mortificarème en esso. *Arrodillafe.*  
*Urb.* Qué nunca vista humildad!  
*Mart.* Si ello và à decir verdad, *ap.*  
 à la miel me supo el beso.  
*Salé Inds.* El Sevillano està aqui,  
 señor, que à buscarte buelve.  
*Com.* Vamos, pues, que se resuelve  
 que me parta; vienes? *Mart.* Si.  
*Fel.* Somos ya amigos?  
*Mart.* No es cosa  
 tan de prisa. *Fel.* Ay amor mio!  
*Mart.* Ay mi Domine Berrio!  
*Fel.* Ay mi Marta la Piadosa!  
*Vanse, y quedan en el Alferrez, y Don Felipe.*  
*Alf.* Esperad, Domine, un poco.  
*Fel.* Qué es, señor, lo que quereis?  
*Alfer.* Que una duda me quiteis.  
*Fel.* Y es? *Alfer.* Que yo estoy ciego, ò loco,  
 ò sois Don Felipe vos,  
 con trage, y con nombre nuevo,  
 à quien desde Yllescas debo  
 la vida, despues de Dios;  
 y habeis hecho agravio extraño  
 à mi mucha voluntad  
 de encubrir à mi amistad  
 quien sois, con tan nuevo engaño.  
*Fel.* Si, y yo? *Alfer.* Sin razon buscáis  
 modos de encubrir de mi  
 la verdad; yo sé que aqui  
 por Doña Marta trocáis  
 las galas en la sotana:  
 y à sé el peligro en que amor  
 ha puesto vuestro valor:  
 tambien yo adoro à su hermana,  
 y soy tan amigo vuestro,  
 que quando à Doña Lucia  
 quisièdes, dexaria  
 por vos el amor que nuestro.  
*Fel.* No quiero, Alferrez amigo,  
 si la vida me debeis,  
 sino que oy en pago useis

de vuestro valor conmigo:  
 Que siendo ves tan discreto,  
 no tendreis à mucha culpa  
 el encubrirme, en disculpa  
 de que amor me era secreto;  
 y mas estando mi vida  
 tan à riesgo: disfrazado,  
 como veis, he conquistado  
 esta devota fingida,  
 con quien despojar me espero;  
 si alentais la dicha mia:  
 amad à Doña Lucía,  
 que no os serè mal tercero;  
 aunque el dèdèn que os enseñè  
 he visto. *Alfer.* El alma la adora;  
 y tanto mas me enamora,  
 quanto me mira zahareña.  
 Estad seguro de mi,  
 del secreto, y de que os amè  
 mi vida, y fe. *Fel.* Vuestra Damã  
 es esta, que viene aqui:  
 dexadme hablarla, y vereis  
 como os la buelvo de cera.

*Alfer.* Esta eloquencia hechicera;  
 decid, donde la aprendeis?

*Alfer.* Que el nombre mereci de vuestro amante,  
 y verè la luz, Lucía, que lucía  
 desde que os viò mi alma el primer dia;  
 mas que el Sol en su esfera radiante?

*Luc.* El que por dueño adoro, està delante,  
 èl es el Rey de la esperanza mia.

*Fel.* Yo adoro la discreta hipocresia  
 de una muger, con ser muger constante.

*Luc.* Y à mi no? *Fel.* Tu eres solo el gusto mio.

*Luc.* Ay mi bien! *Alfer.* Yo tu bien? que tal escucho!  
 jamás el alma de tu luz se parta.

*Fel.* De tus enredos, ciego amor, me rio.

*Alfer.* Alma, amad mucho, pues os aman mucho.

*Luc.* Ay Felipe! *Alfer.* Ay Lucía! *Fel.* Ay bella Marta!

*Vanse todos, menos Don Felipe, y sale Pas-*  
*trana, y Doña Marta.*

*Mart.* A los acentos saltè  
 de mi nombre. *Pas.* Tal reclamo  
 te llama. *Fel.* No estoy en mi  
 sin ti, y por esto te llamo.

*Fel.* Loco estoy de admiracion,  
 de ver el confuso abysmo  
 de tu engaño, y discrecion,

*Sale Doña Lucía.*

*Luc.* Domine, estais solo? *Fel.* No;  
 quien ama, nunca lo està,  
 el Alferèz sabe yà  
 quien soy, èl me conociò,  
 y diciendole, que à Marta  
 quiero, y que por su ocasion  
 hice esta transformacion,  
 los zelos del alma aparta,  
 que formò de mi, y me ruega;  
 que le sirva de tercero;  
 engaña à este majadero,  
 que qual mariposa llega,  
 Lucía, à tu luz hermosa,  
 di, que seràs su muger.

*Luc.* Yo? *Fel.* Tu, que de no lo hacer;  
 mi muerte serà forzosa.

*Luc.* Felipe, si perlesia  
 finges, no por mi deseo  
 à mi me dà ( quando veo  
 tu Alferèz ) alferècia.

*Fel.* Pues si no lo haces, dirà  
 que es Don Felipe Berriò.

*Luc.* Què no harè por ti, bien mio?

*Fel.* Alferèz, llegaos acà.

porque me engaña à mi mismo  
 tu fingida devocion.  
 De discreta el premio lleves,  
 hagas en el mundo raya,  
 pues tan de veras me mueves;  
 que he de asirte de la saya  
 para que no te me eleves.

*Mart.* Pues yo quisiera, bien mio;  
 por no mostrarme tyrana

de tu gusto , y mi alvedrio,  
vestirme una vez galana,  
y irnos à cenar al Rio.

*Past.* Qué Rio? *Mart.* El de Manzanares.

*Past.* Riome del Rio yo.

*Mart.* Antes quiero que repares,  
que es Rio de quien nació  
el Rey de todos los mares,  
Rio de Madrid , que es mar,  
que essas letras ticne en si,

*Fel.* Effeno es quererle alabar.

*Past.* Yo, que del Rio aprendí,  
no sé mas que murmurar;  
pero sea lo que fuere,  
no has de ir al Rio. *Mart.* No sea  
fino es donde os pareciere.

*Past.* Iremos donde se vea  
lo que el gusto nos pidriere:  
la Huerta del Duque , al Prado,  
es la Casa , y el Jardin  
del Paraíso traslado,  
donde qualquier Querubin  
estará bien empleado.

*Fel.* Pienso que hacemos la cuenta  
sin la huespeda. *Mart.* Pues como?  
ay huespeda que la sienta?

*Past.* Ay celerin? *Mart.* Zelos tomo.

*Past.* Pues fofsigué la pimienta,  
que lo dixo su galán,  
no por descuido de amor,  
fino aludiendo al refrán,  
que es la huespeda en rigor,  
tu Padre , y el Capitan.

*Fel.* Es el Capitan Urbina  
un lince , y tu Padre un argos,  
que en nuestro amor predomina,  
con mas ojos , y mas largos,  
que soplo de culebrina;  
y la huespeda se entiende

*Salen Don Gomez , el Capitan Urbina , el Alferex , y Doña Lucia.*

*Gom.* Sea V. md muy bien hallado,  
señor Don Juan. *Past.* Aquí , señor , espero  
vuestra venida con mayor cuidado:  
oy tuve de Sevilla un mensagero,  
con nuevas de que han dado la sentencia  
à Don Felipe. *Gom.* Porque muera , muero.

*Past.* Como han pueffto tan grande diligencia,  
dineros , y favor , le han condenado

tu hermana Doña Lucia;  
que tambien canfa , y pretende:  
no ay otra , por vida mia.

*Mart.* Ay como miente , y me vende!  
mas respondiendole a la duda,  
digo , que oy hace buen dia,  
y el mismo Sol nos ayuda:  
mi hermana Doña Lucia,  
aunque es muy zelosa , es ruda;  
yo la llevaré engañada,  
que trazas ay para todo:  
los viejos no fabrán nada,  
y yo he de salir de modo  
contigo dissimulada,  
que con la reputacion  
que tengo , y todos me dan,  
creyendo mi inclinacion,  
no me conozca Galván,  
ni lo sepa Galadón.

*Past.* Esta fiesta se ha de hacer,  
y no ha de ser solamente  
fiesta en casa de placer,  
fino casarse esta gente,  
y acabar yà de temer.  
Yo tengo traza pensada,  
que mi entendimiento es  
pefebre de un alma honrada,  
para que quede despues  
esta maquina acabada.  
Lo primero , he dado modo  
con que echemos de Madrid  
los viejos , y lo acomodo  
mejor , porque en este ardid  
confiste el despacho todo:  
heles de decir , mas siento que vienen:

*Mart.* Y à qué mal punto,  
que me ibas dando contento.

*Past.* Yo haré el engaño , que junto  
le tengo en mi entendimiento.

*La Beata Enamorada,*

à merecida muerte en el Audiencia.

*Urb.* Qué sentencia? *Past.* Que muera degollado; y su hacienda la herede el Padre viejo del Cavallero à quien la muerte ha dado.

*Gom.* Dadme los brazos, noble, y claro espejo de industria, y discrecion, que en vueitra mano mi justo agravio, y su venganza dexo.

*Mart.* Qué pretende *Pastrana*? *Fel.* No es en vano, *ap.* que aunque buela à otra parte, es hacer punta el bolver à la garza, y lo hará llano.

*Luc.* La maquina de engaños que se junta, *ap.* fuera de mi me tiene, y mas me admiran sus enredos. *Alfer.* Escucha à quien preguntan: *ap.* los viejos, y *Pastrana* se retiran alegres con la nueva mentirosa: hablen las lenguas, pues los ojos miran.

*Pastrana, Don Gomez, y Urbina à una parte.*

*Past.* Partiendo oy à Sevilla, es facil cosa hallarse à la tragedia de su muerte, y estar presente à la venganza honrosa: V.m.d. ordene oy, y concierte la jornada à Sevilla, porque vea con sus ojos su gusto, y buena suerte; para que luego que difunto sea Don Felipe, su hacienda se le entregue; que Doña Marta con salud posea.

*Urb.* Digo que os està bien, sin que os lo ruegue este señor, y importa la jornada, pues no ay inconveniente que la niegue; que el ver una venganza tan honrada, es gran contento, y mas juntar la hacienda, que estará en otras manos mal lograda.

*Gom.* Todos me aconsejais, de todos sigo el gusto, y parecer; y así, mañana será muy cierta mi partida: amigo, no ireis conmigo vos? *Past.* De buena gana fuera yo à ver dar muerte à aqueſſe rco, por lo que mi amistad en ello gana, mas no podrè ( si bien mucho deseo el bolver à Sevilla ) acompañaros, por mil negocios, que à mi quenta veis: yo picaré despues hasta alcanzaros en Cordova, ò Carmona por la posta, dando de quien yo soy indicios claros, porque en mi casa ( puesto que sea angosta para tan grande huésped ) es forzoso que os haga el aposento, y aun la costa.

*Gom.* Estimo esse favor tan generoso.

y le recibirè quanto a la casa,  
por ser el hospedage tan coltoso.

*Fel.* O , què adornada de mentira passà  
la quimera de oy ! *Mari.* Y mi deseo <sup>ap.</sup>  
la priessa que me dà quando me abraza! <sup>ap.</sup>

*Urb.* Yo irè hasta Yllefcas , que imagino , y creo,  
que me han de remitir desde Sevilla  
algunos bienes , que en el Mar poseo,  
alunos esperarè , que en esta Villa  
( como al fin mi Patria ) tengo aora  
mas hacienda , y negocios que en Castilla.

*Gom.* No halle yo en mi casa , hija , mudanza.

*Mari.* Hasta que buelvas , la ventana , y calle  
se acaban para mi : lleva esperanza  
de que la ociosidad puerta no halle,  
porque en tu ausencia la tendrè cerrada.

*Past.* O , socarrona , que haces de engañarle!

*Gom.* La obra que teneis tan bien trazada  
del Hospital , señora , se comience,  
porque quando yo buelva estè empezada.

*Fel.* Facilmente se engaña , y se convence  
una buena intencion. *Gom.* Pues prenda mia,

à Dios. *Past.* Venciò mi ardid. *Mari.* Vive quien vencè,

*Quedanse Doña Marta , Doña Lucia , Don  
Felipe . y Pastrana.*

*Past.* Metan todos en casa este buen dia.

*Mari.* Quedemos los de la danza,  
que la havemos de ensayar.

*Luc.* Entro yo en ella ? *Mari.* No sè.

*Luc.* Pues voyme.

*Mari.* Esperad , no os vais:

Dirèis , hermana Lucia,  
que no entendeis , ni alcanzais  
què es esto , y que hablar yo asì

parece gran novedad:

Pensarèis , que fue fingida

mi mesura artificial,  
y engañ sa en la apariencia,

como en risa el alacràn:

No , hermana , pero el que es bueno ,

con su virtud natural  
licencia tiene unos dias

para poderse alegrar.

Yo quiero , pues que es razon ,

cumplir vuestra voluntad,

y que os dè el si Don Felipe ,

con quien pretendeis casar.

Porque no pudiesse eitorvo

mi Padre , que es el que dà  
por vos palabra al Alferèz,  
para que me agradezcais  
lo que os quiero , por mi industria  
à Guadalquivir se vè,  
y en Sevilla busca a quel,  
que dentro en su casa està.

Casaros pienso esta tarde,  
pero pues se queda acà  
el Alferèz , cuyo amor  
es menester engañar,  
conviene que ser su esposa  
en lo público finjais,  
porque zeloso no quiebre  
la tela , que urdiendo vais.

*Luc.* Harèlo de mil amores.

*Mari.* Si lo haceis asì , tendrà

su pago , y yo le echarè

en los ojos el agrèz.

Yo quiero ser la Madrina ,

y asì me darèis lugar

para que à mis joyas buelva ,

que poco en mi duraràn.

Esto , hermana de mi vida ,

lo hago yo , porque entendaís ,

que no encubro à Don Felipe  
por amor , ò vanidad,  
fino porque os quiero bien,  
y porque quise trazar  
como casaros à entrambos,  
que muchos años vivais.

*Luc.* Ay, hermana de mis ojos!  
los pies , ò brazos me dà,  
que tus virtudes me dicen  
tu condicion liberal.

Voy à vestirme de boda;  
esposo mio , no hablais!

*Mart.* Yo hablo por èl , que basta,  
que los novios no han de hablar.

*Luc.* A Dios , mi bien , venid luego. *Vase.*

*Past.* O , que engañada que vais! *aparte.*

*Fel.* Linda boda. *Mart.* Linda traza. *ap.*

*Past.* Ven , que allà se lo diràn.

*Mart.* Ahora falta el Alfercz.

*Past.* Pues yo le voy à buscar.

*Mart.* A mi prima Doña Inès

llevarè. *Past.* Yo sè que irà,  
que me tiene por discreto,  
y por rico , otro que tal.

*Fel.* El Alfercz , y Lucia  
se tienen oy de casar,  
y Pastrana , y Doña Inès.

*Mart.* Y yo , y vos. *Fel.* Pues claro està.

*Past.* Pues en saliendo los viejos  
iremos de par en par.

*Fel.* Ay mi bien! *Past.* Cocale Marta.

*Mart.* Marta soy , y cocos ay. *Vanse.*

*Salen Don Juan , y Don Diego.*

*Dieg.* No basta rogarlo yo?  
de vos con raxon me quexo.

*Juan.* Facil cosa es dàr consejo,  
pero recibirle no.

*Dieg.* Quise bien à Marta? *Juan.* Si.

*Dieg.* Pues no la dexè de amar,  
quando la vi renunciar  
al mundo. *Juan.* Convino asì.

*Dieg.* Luego yà supe vencer  
zelos , amor , y cuidado.

*Juan.* Si , pero fuistes forzado,  
y nadie os pudo ofender;  
pero si Doña Lucia  
me quiere à mi , no es raxon,  
que otra ninguna aficion

pretenda vencer la m'a;  
y mas aficion humana  
de un Alfercz , que à lo bravo  
pretende llevar al cabo  
su pretension loca , y vana.  
Aqui en el Prado le espero,  
idos , Don Diego , por Dios;  
no se assombre de los dos.

*Dieg.* Animo tengo , y azero;  
pero què culpa ha tenido  
el pobre , que no os conoce,  
quando de su Dama goce  
favores , si es preferido,  
y sè yo cierto , que à vos  
no os ha querido aun mirar?  
por què os haveis de enojar  
con èl ? no es raxon , por Dios.  
Vamos à reñir con ella,  
que no os quiere , y no con èl,  
pues si ella le quiere à èl,  
quien tiene la culpa es ella.

*Juan.* Os burlais? *Dieg.* Hemos venido  
à una edad muy diferente,  
que el ser un hombre valiente,  
es peligro conocido.  
Alguaciles , y Escrivanos  
son los Hercules despues,  
que aquellos matan por pies;  
y estotros vencen por manos;  
y entrambos ( porque se dà  
la batalla à su contrario )  
previenen , si es necesario,  
la pluma , el pico , y el pie.

*Sale el Alfer.* Fuefle mi tio , y no quise  
ir con èl , que sin Lucia,  
iba sin luz , y sin dia,  
no es bien que desdichas pise.

*Juan.* Aquel es , mucra.

*Dieg.* Què os hizo?

*Juan.* Don Diego , hele de matar.

*Dieg.* Sois vos Medico? *Juan.* O pesar!

*Dieg.* Matele Dios , que le hizo.

*Sale Past.* Es el Alfercz? *Alfer.* Yo soy.

*Past.* Valgame Dios ! Es posible  
que os hallo ? sois invinible?  
buscandoo ando todo oy.

*Alfer.* Què ay? *Past.* Sabed que oy es d  
en el qual por mi amistad

seveis Rey de la beldad  
de vuestra Doña Lucía;  
pero entrémos en la Huerta del Duque.

*Alfer.* Mas vale así.

Y que oy la alcanzarè? *Past.* Si. *Vausé.*

*Dieg.* Entróse, y cerrò la puerta.

*Juan.* Que así se fuessen los dos!

*Dieg.* No se vãn, que se pasean,  
y bolveràn, si desean la pendencia.

*Juan.* Bien, por Dios.

*Dieg.* Dadle vos prisa à la noche,  
que lo demás cierto està.

*Juan.* Oid, que viene àzia acà  
derecho, y aprisa un coche.

*Dieg.* Un coche en Madrid espanta?

*Juan.* No, pero de prisa sí,  
y à llega, y yà para allí.

*Dieg.* Qué es esto? quien os encanta?

*Juan.* No sè qué es, que me ha turbado:  
Este coche qué fera?

*Dieg.* El Duque, que se vendrà  
à su Huerta retirado,  
y corridas las cortinas,  
sin criados, como suele.

*Juan.* Algo tiene, que me duele,  
este coche. *Dieg.* Qué imaginas?

*Salen Doña Marta muy bizarra, Doña Lucía  
tambien, Don Felipe de galàn, Doña Inès,  
el Alferéz, y Pastrana.*

*Juan.* Dos Damas salieron de èl,  
aquella es Doña Lucía:  
conocila, ay prenda mia!

*Dieg.* Bueno anda el cascabel:  
no llegues, que me parece  
que viene tambien con ella  
una dama moza, y bella.

*Juan.* Tambien à ti te enternece?

*Dieg.* Ay Don Juan! espera, aparta.

*Juan.* Quieres tirar? *Dieg.* Las dos son.

*Juan.* Tu misma imaginacion  
tengo: aquella es Doña Marta;  
mas como en trage galàn  
Marta, con extremos tantos?

*Dieg.* Ahora sabes que ay santos  
de olanda, y de gorgoran?

*Juan.* Sabrè de Doña Lucía  
la causa. *Dieg.* Ostaràsla hablar?

*Juan.* No sè, podrèmos llegar:

Delicènsia prenda mia.

*Luc.* No, que es esta la Condesa.

*Juan.* Qué no es Doña Marra? *Luc.* No.

*Juan.* Parecela por extremo.

*Mart.* Ay, Doña Inès, que me quemó.

*Inès.* Alguno te conociò.

*Luc.* A Dios, Don Juan, que à tal hora  
la visita es escusada.

*Dieg.* Qué Condela tan callada!

*Juan.* Es grave, y al fin, señora.

*Dieg.* Digo, que es Marta. *Juan.* No es;  
que su trage la asegura,  
y ella està por ventura  
lavando à pobres los pies,  
que es mucha su devocion,  
fino es que cuentas ensarte.

*Dieg.* Vive Dios, que es Doña Marta;  
que no miente el corazon:  
yo tengo de averiguarlo:  
Hà Hidalgo, faber espero  
quien es este Cavallero

*Past.* Isto, o Conde. *Dieg.* Ahora callo.

*Juan.* Por Dios que habla Portuguès.

Y la Dama? *Past.* He la Condesa.

*Juan.* Veis como es locura aqueña?

*Dieg.* Locura? embeleco es. *Llegaseñ*

*Salen Don Gomez, y el Capitan Urbina  
de camino.*

*Urb.* Refrenad, señor Don Gomez,  
el enojo con las canas,  
àsiento de la prudencia.

*Gom.* Yà la prudencia no basta,  
Jesus! apenas lleguè  
à la Puente Toledana,  
para seguir de Sevilla  
la mentirosa jornada,  
quando me alcanzò un amigo,  
y dixo: Como os engaña,  
siendo viejo, un hombre mozo,  
y una hypocrita taymada?  
El preso por quien partis  
à Sevilla, y la venganza,  
que en su muerte os gasta el sesso;  
està preso en vuestra casa.  
Don Felipe el matador  
de vuestro hijo, diò esta traza,  
y se transforma en Berriò  
Don Juan Hurtado: es Pastrana

un su amigo socarrón,  
que os persuade, y encanta  
à que salgais de Madrid,  
porque tienen dada traza  
en partiendoo, de casarse,  
trocando anascote en galas.  
Oy en la Huerta del Duque  
yo he sabido lo que passa  
de su Alcayde, que es mi primo.

*Urb.* Què me dais quenta tan larga,  
si estuve presente à todo?

*Gom.* Así mi pena descansa:  
Pero no son estos? *Urb.* Si.

*Gom.* No se bolviera en espada  
ese junco, y fiaco arrimo  
de mi vejèz afrentada!

Hà traydores embufteros!

*Past.* El lobo ha dado en la trampa:  
no ay, Marta, sino quitarte  
la mascara de la cara.

*Gom.* Dexame darle la muerte

*Juan.* Passó, que es aquesta Dama  
una Condesa estrangera.

*Gom.* Condesa? què? *Urb.* Otra marañat?

*Gom.* No es sino Marta, mi hija.

*Fel.* Y Don Felipe de Ayala  
yo, que si un hijo os matè,  
aunque no es igual la paga,  
por hijo vuestro me ofrezco.

*Gom.* Alferéz, dadme esta espada.

*Juar.* Vos, señor, sois Don Felipe?  
Jesus! fuera de mi estaba,  
pues viendoo, no os conocí:  
En Valladolid os guarda  
vuestra Madre, por ser muerto  
Don Pedro Gomez de Ayala,  
diez mil ducados de renta.

*Fel.* Què dices? *Juar.* Por esta carta  
sabreis la verdad de todo.

*Fel.* Pues renta, ser, vida, y alma,  
Padre, y señor, à estos picos  
rindo, que no quiero nada,  
si vos no me dais perdon

*Urb.* No es de nobles la venganza:

perdonadlos, que yo quiero;  
pues su industria ha sido tanta,  
que los ocho mil ducados,  
que para el Hospital daba,  
se queden para su dote.

*Luc.* Què es esto? luego mi hermana  
ha de ser de Don Felipe?

esto no. *Past.* Yà es excusada  
vuestra pretension, Lucia,  
porque manos, y palabras  
pararon en obras. *Luc.* Como?

*Faj.* Esposos los dos se llaman  
en faz de la Madre Iglesia:  
yo testigo. *Luc.* Si así passa,  
el Alferéz es mi esposo.

*Alfer.* Con la mano os rindo el alma.

*Gom.* Y yo (pues tantos me ruegan  
por vosotras) mi venganza  
trueco en amor. *Fel.* Estos pies.

*Gom.* Los brazos son tuyos, alza.

*Past.* Doña Inès, son yo queremos  
hacer una tiritaña  
de su tinta, y de su nieve.

*Inè.* Pues oy es de bodas, vaya.

*Fel.* Don Juan, y Don Diego, amigos;  
pues tuvieron mis desgracias  
tan buen fin, vuestra asistencia  
esta vez ha de aumentarlas.  
nuestros Padrinos serèis.

*Juan.* Alto, pues mi amor no alcanza  
ser Esposo, sea Padrino:

yo lo acepto. *Dieg.* Y yo, aunque estaba  
para reñir con vos. *Fel.* Por què?

*Past.* Porque dixè, que la Dama  
era Condesa lebosa.

*Dieg.* Buena burla, aunque pesada.

*Past.* Què hacemos aqui, señores?

*Gom.* No mas Domingos en casa,  
que en las hijas predominan,  
en vez de latinizarlas.  
Como và de perlesia?

*Fel.* Con la Comedia se acaba  
de mi Marta la Piadosa,  
mi mal si, no vuestras faltas.

En Madrid: Con las Licencias necessarias. Està fielmente impressa, y corresponde con su original. De Don Manuel Garcia Alisson. Y la tassaron los S.ñores del Consejo à seis mrs. cada pliego, &c. A costa de Doña Theresa de Guzmán: Se hallarà en su Lonja de Comedias de la Puerta del Sol, con mas de seiscientos titulos de Comedias.