

AUTO.

Al Nacimiento del Hijo de Dios.
 Los Angeles encontrados.
 Personas q. Cablan en el.

M ^{ra} S ^{ra}	Luifer.....	Danteo, (Pinar)
S ⁿ Josef.....	Bela.....	Donita, (Pinar)
S ⁿ deiquel.....	Chamuro, (Pinar)	Cardenio, (Pinar)
		Lisis, (Pinar)

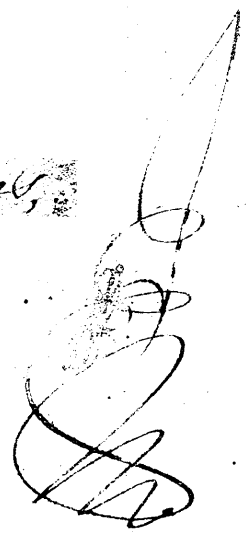
Salen Chamuro & Notio, y Lisis novia
 Mini Anzura, Danteo, Donita y Car
 denio, Pastores, traen en medio a los nobios

Cantan. Esta novia se lleva flor,
 que las otras no.

Esta novia con sus flores
 mata al mismo amor de amores,
 y sembrando resplandores
 de estrellas se coronó.

Esta novia se lleva la flor & C^a.

Cham. Asi, asi, todo a la novia,
 Na 1094344
 Nea 1619091



y como si fuera yo
el baraco del Concejo,
o el burro de Pedro Anton,
no hay para mi un cantarillo,
no hay para mi una cancion,
no hay para mi un Remoqueo,
ningue me llebi la fior.

¿Pero no s' bien Cuelliérguido?

¡Voto á la una del Sol,
que no hay mozo que me iguale
en todo enae al rededor.

Yo sé cantar, yo sé arar,
yo s' muy bien saltador,
yo sé limpiar una puerta,
y pelar un anarón:
Yo hea lindas mantecitas,
toco bien un caracol,
hago capador labrador,
y demaor un requeson;
y ultimam^{te} es muy cicero
que soy el mejor Pastor,
que entoda aquesta majada
há pueros maym mojon.

2

Que si todo aquello tengo,
por q. con equida voz
no diras lo que me seguiste
en grovia de mi afición:
Este novio se lleva la flor
que he criado no?

Card. Ita dicho mui bien Chamorro.

Dam. Que cantemos como dice.

Don. Repitamos la cancion.

Todos. Este novio se lleva la flor,
que los otros no.

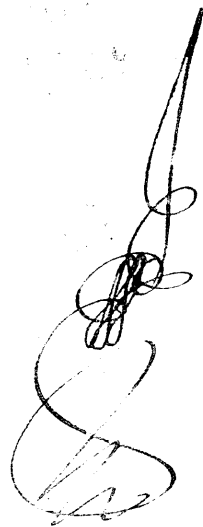
Cham. Asi, asi, pere anni scayo,
esto allegria el corazon.

Don. Que Livis q. decido he,
no estais mui contenta?

Liv. Si;
pero sabe el abro Dios, Ap.
que con Cardenio estubiera
casada mucho mejor.

Ay Pano el alma mia!

Card. Ay may infeliz Pano. Ap.
que viendo aquesto, no rompa
las telas del corazon!



Cada Sívio (ay Cielos!)
con un barbaro aquiendió
naturalera ríqueza,
como ami pena y dolor!
Perden el juicio et lo menor,
y no cumpla con mi amor,
sino me quito la vida.

Dant. Lo tengo cierto bono
de una Décima que hice.

Don. Que decir Cardenio, vos?

Card. Que Yo diré un Romancillo;
mas tan degraçado soy,
que no sé si acertaré.

Cham. No, no,
habien todoj á lo ayroso
que el alma se me retoza,
mas no requiebren la moza
porque só' muy conquitoso.

Dant. Ea quitaram cáhí,
no os queráis hacer mal quisto,
su venor diga Dorivó.

Don. Mi romance dice así,
Humanaes Profio,

con di binas perfecciones
 si Aurora te aplaude el Valle
 Diana te aclama el bosque.
 En tu corona de niebe
 deben las almas las flores,
 aun aliento el viento aroma,
 atus ojos luz al orbe.
 Dan luz, y orga en tiempos
 (o fuerza de tus primores!)
 pues alumbra con un cielo
 y deslumbras con el soler.
 La enciercha, y enlazo como
 tu cabeller red compones,
 para prisioner las almas
 dulce angel dula prisiones.
 Las Fuentes callan el grito,
 vinen, y tal vez dan voces
 sobre quien si de gozar
 de tu imagen los honores.
 Gozate, pues, de vis bella,
 gozate, pues, de vis noble,
 procura beldades,
 y dar luz a este orizonte.



Cham. En Doristo muy discreto.

Lo quedo agradecido,
por que fue muy bien hablando
sin mettese á requebrar
que esto no puedo llevar
de lo que estan copreando.

Danteo. Una Decimar saqué
á Sísir, y son aquestas:
Sísir Amor indignado,
viendole triunfar así,
te quiso flechar así,
y quedó deti flechado:
Tompiendo el arco, á bolado,
diciendo: ya sois perdida
na poner, que aunque atrevido,
goza Sísir mas de gozar,
por que un rayo de su hófior
flecha mas q. mil cupido.
Viendole Venus volar
tan triste, quanto gallarda,
le dice: cupido, aguarda,
seguire en el penar:

tambien no puedo llorar,
 como tu, mi deberosa;
 pues si hera Dios agua
 tu de belo, tu cuidado,
 tambien ami me ha quita do
 sex Diana de la hermosura.

Cham. Cada Decima es divina.

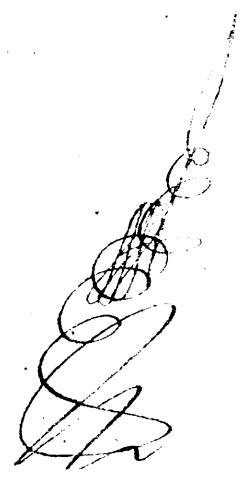
En un oro qualquier pie,
 tambien tiene un nose que,
 que me huele a chitindrina.

Card. Si Yo prometí un Romance,

asi mi Romance dice:
 Dios divina, en tu tez
 la Seche y la Sangre, on gullor
 mal reprimen, combatiendo
 el albor con lo purpureo.

Porque de Cupido oculta
 cendal, que de algun capullo
 fue, siendo Angel de un querano,
 de prision de alma anuncio.

En un parame de nieve,
 dulce honra de quatro luttos.



arcos contos de arabache,
gustos dan, y quitan gustos.
Dibide sus traberunas
línea de color cbrunco,
à cuya respiracion
hura algalia Abiél facendo.
Almenas son de Diamantes
al cerco de camin puro,
dos vileras sine puntas
de sonno contrapunto.
Pende de marfil inciente
tan proporcionado tubo,
que echando à la buena barba,
ella pagará el tributo.
En campo de Azucenas
de jazmines ay dor mudos;
à l'abelo el silencio,
pues falta eloquencia à tulio.
Lo demas que no regosa,
si no es por no bles discursos,
que sea elevacion de la alma,
no admito, ni dificulto.
Recibe pues, Lisiv vella,

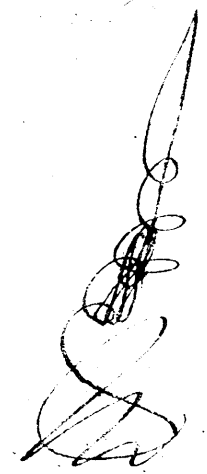
torco pincel, lebe pulso
 dirigido a tu retrato,
 para acreditar al bulgo.
 Triado atribimierro,
 fulmine un rayo iracundo
 tu sol, porque mi soberbia
 poque banidad en humo.

Cham. Salga el Diabio eno: Poetas,
 que no diran sin chufetas
 sin dar algun repelon.

Tambien es bien que me mere
 en copras decia y heri;
 y aun por Dios, que habeis de ver
 mi venio, que so Poeta.

Salgan de mi cholla afuera,
 sin contienda ni porfia,
 y oiganlor, por vida mia,
 que dicen de esta manera:

Lisio, aquea Carida,
 quando yo con ella topo,
 no es mai hemoso el quiropo
 dentro del agua bendita.



Sontus ofor & mochuelo,
y herer qual higo en higuera,
mar lucia que una Apettera,
mar sabrosa que un Majuelo.

Con conales en fenitos
parece tan cuellid quida
una cochina parida,

Cercada de cochinitos.

Tienes tanto primo,

y saber ami tambien,
como huebo en sarren,

y carrito en arador.

Eres de beldad tan baba,

que harra mi buano herpita

portis y si acuo te mira,

luego sele cac la baba.

Y en fin, si te he de alabar,

digo que estu replandor

mar lucio que un pisador,

quando sale del lagar.

Sisii. Tu mi bien alabada eroy,

las coplaron como vuetrias.

Cham. Son al fin, Coplas maerrias,

6

y á fe, que las hice hoy,
y no es bien que me las guardas,
por que me cortó qualquiera
amiga me la mollera
y deshaceme las uñas.

Sale Lucifer de carados galan,
con un venablo, y Sombroso con
pluma y baquero de llamas

Sucifer. Donde hay rabia bibo yo,
por que siempre en rabia estubo,
en rabia y en fuego bibo,
que la rabia me mordio.
Guerra contra el hombre, guerra,
que soy ducifer y vengo
a talas toda la tierra.

No aquevta araña me estorbe
el cielo de luces lleno,
dilatere mi veneno
por las Provincias del orbe.
Entre campo he de currua,
y entre uno, y otro Parra,
entraque de carados
lay al mar he de carra

Llega á los Pastores.

Bien allados, gente honrada,
Cham. - Troi heu bien benido.

Lucif. En el campo me he perdido,
y en mi suerte degraciada:
de boda: pienso que estais.

Cham. - ¿Concuerda á la he.

Lucif. Pues To os descontentare (Etp.)
para que en mi fuego andais.

Cham. - ¿Quien sois, y qué nos queréis?
que casi con miedo estoy.

Lucif. Si queris saber quien sois
escuchad, y lo sabreis.

To soy aquel gran Príncipe
de aquel Alonarca invencible,
que en su valeroso puño,
tierra, mar, y Cielos tiene.

En su Casa me crié,

tán hermoso y apacible,
que hera objeto de la birona
á los mas lucientes lineas.

Señalame sin varallon,
que heran unos sexafines,

7
y yo altivo y arrogante,
viendo al Sol, de tanecime.


Supo que aun Rapaz, aun Niño,
en brazos de Madre virgen,
habia de adorar por fuera;
y sabiendolo, corrimo.

de que curo el Rey intentare,
y altivo, soberbio y libre,
encartolando banderas,
y tocando mis clarines,

la tercera parte sumo
delo que en su solio asisten,
para formar guerra al Rey,
que a diestra Reyna exige.

Una contraria se opone,
otra mis banderas siguen;
comienzare la batalla
con afecacion de ardite.

Ata un humilde vassallo
(que honra el Rey de humilde)
tan alentado se muestra,
que venciendo a mis caciques,
los pone en huída a todos;



y sin poder resistirle,
yo me bali de la fuga:
o patria! o pena terrible!

Perdonad, nobles Asturias,
queno puedo reprimirme
en llegando a questo punto,
de mi repulanda eclipse.
No os admireis o Asturias,
si esta patria emmi se imbuime,
y que en vuestro territorio
peruiga a quien me peruiga,
haga guerra a quien me ofende,
la esperanza le marche,
el esclabo se la niegue,
los poderes se registre,
mi ardiente espada le amague,
su muerte le baticine,
y que le quite la vida,
dunquela vida me quite.

han. Por Dios, hijo fuera Alcalde,
que os habria de dar gentilez
Arzobispo, y ahorcarse;

que gimes con el Rey compite,
merece que le aganotew.

Don. Lomismo Dorion Dice.

Dant. Banteo lo confirma.

Card. Et tandem se apercibe
para defenda al Rey.

Lucif. O villano! o cibiler!

moris a mis manis todn.

Juega al Venablo, y loz Carnory de defenden.

Cham. Atuyamos, por que er untiqes
aquecme dimunio.

todn. Atuyamos.

Itacen q. Seban, y bala

Itiquel como le piuzan,

medio eucapo armado, eicido

y expata, y afirmare con liciafu

Itiquel. No huyais: ytaficra cufinge,

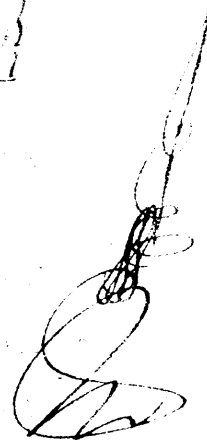
que intentay enere prado,

donde ya los Serafiner

etran inundando gloriar,

donde los cielos eiciden

agregacion de parques,



inundacion de penitentes,
donde ofician á los campos
Arasara y de alhelices,

donde el sol tendrá su oriente?

Lucif. ¿Tú qué inventas? ¿vendirme
otra vez? ¿pues no podrías,
aunque entras fueras confieso.

Alig. Pluye, villano.

Lucif. Si hasi,
que el fueras que har de vendirme.

Vase retirando el 2º. Aliguel.

Alig. Venid, con mi go. Petrona.

Vase, y salen S. Iph y la Virgen.

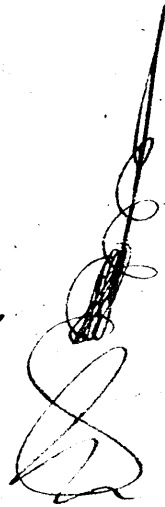
Josf. Diosa Cyton mia,
vra del alba, resplandor del dia,
criatura may bella,
que bio la Luna, q. Embio la estrella;
ya sabeis el decreto
á que todo el Imperio esta sujeto.
Fuera ei, querida Cyton,
blanca Azucena, encarnada Rora,
que á Belen no partamos
y q. Esp. el camino de conqamos,

mi bien, lo q^d conviene,
 aun que el cielo de mi cuidado tiene.
 tierra sola, virgen pura,
 poco el abrigo, y mucha la hermosura,
 aunque de Dios armada,
 no dudo que partais muy aleutada;
 que donde Dios asiste,
 aunque en biota el rigor, amor recuote,
 Sin vos fuera, Señora:

mas como irá sin vos quien me adora,
 que siendo vos mi vida,
 quedará olvidada en tal partida:
 y vida que en vos bebe,
 mal andará sin lo que en vos recibe.

Alegraci, pues, Señora,
 toda sol, toda cielo, toda Aurora,
 y aligerad las plantas
 divina inundacion de flores tan raras,
 porque en tu pena bebe,
 el angel pame, el serafin se elibe.

Alivia. E ibno regalado,
 puerisimo Toros, de luz bañado,
 lino candido y puro,
 por quien bebe mi honor siempre seguro,



custodiá valiente
del Sol que reberbera ya en mi oriente:
no ignoro, Eiporo Amado,
el decreto que el Cesar ha intimado,
y que en fuerza partiros,
alenta la ley, y yo seguiré:
y así pues estar justo,
digoedlo, Señor, á vuestro gusto.
Parting el forzoso,
dulce bien mio, y regalado Eiporo,
hír ya con by en fuerza,
que un impulso Divino ya me en fuerza,
dandome nuevo aliento,
para la gloria q. En el alma siento.

Josef. - Pues, Eipora del alma
Cipier compuesto, y elevada Palma,
probengame, bien mio,
algun reparo de la encaja y frío,
p. que el tiempo contrario,
de Dios no ofenda al Celestial Sagrado.

Atalia. En Dios, mi bien espero.

Josef. - Soy mi parte.

Atalia. Soy lo que me lucero.

Josef. - Soy mi curro, y templo.

Ataria. Sin de puerca celestial el ejemplo.

Toref. By sois sin mancha alguna.

Ataria. Soy precepto sois del sol y luna.

Sale Cham. Vide aqui el Señor Susepe?

Toref. Dize tibi en guerra cara.

Cham. Aita mui en hora buena.

y la Señora de nevama

vita sobecicimon años;

que por diez que es como Ellalta,

como Cuzeley, luna y sol,

y todo un cielo en cara.

Ataria. Dize en pague el buen decir,

por de su Dibiru gracia.

Toref. Que se ofrece en que ser biru?

Cham. Dixelo en breves palabras.

En miucias Cabañay tiene

(que son mui buenas cabañas)

el famoso Capinero

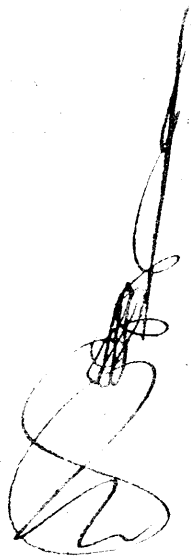
el Señor Susepe fama.

Lo que ahora me he curado,

quisiera de buenas trabas

un Creaño mui bonito

con sus Navas coloradas.



y que tubiera almeñilla,
de suerte que las serranas
digan: el diablo es Chamorro
afé que si bebe y regala
amig Lirij, vindamente,
y que el Cacaño es de chapa
y puede tener sobre él
En buen vago la panna:
no se atreva a hacerle
de otra suerte, y de otra traza?

Toref. ¿Eso bien me atrevera, amigo;
pero por cierta jornada
que se ha de hacer, no exponible.

Cham. No.

Toref. No, amigo.

Cham. Gran desgracia!

voto al Tor que me diere.

se queda desercantada:

y no hay otro que haga evañ?

Toref. ¿Cuchor a y, y buenolo.

Cham. Taya,

no tien malos; en fin tenen
Cacaño p' las Pasquas?

Josef. Atanaiés hace muy bien
qualquier cosa, y tambien labra
muy bien Eliaguin, a Dios.

Cham. El orquande.

Josef. Exora amada
verid.

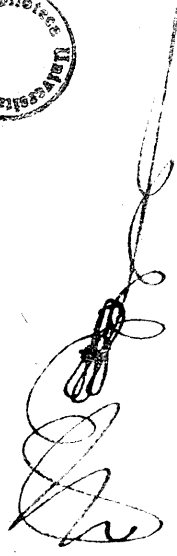
Atania. La or boy siguiendo.

Same S. Josef y Atania.

Cham. Cardier queroban el alma
el Suepe, y la Atania;
no he visto gente mas Santa:
quiero hin alor Caspiureon
que dijo, que si ellos Habran
como dice el buen Suepe,
sera una cosa entemada
el ercaño, y sera donde
cuelque today las mananas
mi dicit, como unay flores,
mi capmen, y la su saya.

Paré y sales. Atig. y Jennifer.

Atig. Parecere bien, villano,
lo que hai hecho.



Lucif. Hago mi gusto,
que es dar al hombre disgusto,
y ser de la paz tirano.

Dejame entre estos Camorras,
Atiguel, hácer mis azañas,
deja sembrar mis cizañas,
deja verter mis furias,
deja quemar cada tienda,
deja que ordene mis lazos,
deja que esgrima mis brazos,
deja que fuego encienda,
deja herir a quien hizo
con mi veneno iracundo,
deja que se abra el mundo,
puerto que me abra yo.

Deja::

Atiguel. Quié te he de dejar,
Villano, loco, sin ley,
comunero contra el Rey,
que subes para bajar?
No sabes que Dios se apremia
para hacer vida del bien,
y quierene de Melén

es selba Sagrada esta?
 No sabe que aqueite Prado,
 con plumas de dy enday
 Escrive: aqui nace Dios
 para dar nombre al pecado.^o

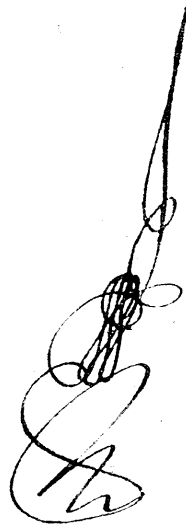
No sabe que profecias
 cantan con voz entonada,
 que en esta tierra Sagrada
 ha de nacer el Arca.^o

No sabe que haciendo guerra
 el amor, á tu delirio,
 calza espuelas el Empero
 para bajar á esta tierra.^o

No sabe, precipitado,
 que es con luz y resplandor,
 una estrella cada flor
 del cielo de aqueite Prado.^o

Pues por que entre sus Pastores,
 dando á las almas de belon,
 con celos, y con recelos
 está fulminando ardores.^o

Tuu Pastor trae engañad
 á que matre á otro Pastor.



por un incendio de amor,
que has en tu pecho sembrado.
Pues no, infame, no concedo
el mal que en tu ánimo sebe,
porque estoy yo aquí, y podré
de hacer todo tu enredo.

A Cardenio traes en pena,
y quiere en agüero Prado
matar al recién caído,
por gozar de la serena
beldad de Lirio, ingrata
álfe que ha prometido
amagrabiado marido,
quando el honor le mata.

Pues por red y anagarras,
por donde quiera que fueres,
y mata lo que quisieres,
que yo demostraré tus trazaras.

Lucif. Pues si que no bea á los dor
dale tú impulso aquí,
y dejame hacer así.

Mig. Pillano, quien como dice.

Lucif. Otra vez me lo digiste,
y veniendo, no te ignora,

mas no vencerá ahora,
aun que entoncez me benciote.

Atiq. Pues yo te doy libertad
para que impulsor le des.

Lucif. Pues yá mio el Parton es.

Atiq. Venceráse mi verdad.

Lucif. El Parton sale, yo incito
de un celoz los crismos.

Atiq. La Batalla comencemot.

Lucif. A tu obrar me uníto.

Sale Cardenio con un puñal de-
mudo en la mano, ponere ^{no} Atiq.
al lado derecho, y Lucif. al izquierdo

Card. Decidades de aquemas Selbas,
si mis aguiabos si duelen,
dadme faba y secreto,
y sino dadme la muerte.
Aqui traigo este puñal,
verle aqui, Selbas alegros,
un tiro a la muerte opide,
dadvela, no seais crueles.
No quiero la vida, Selbas,



si ya decir no me quiere,
si ya sin Tazmines huyen,
si ya vuelan sin elabeles.

Pero decir es quien es,
yaunque es mujer, muy bien puede
ser firme: no, no lo es,
sola culpada mi suerte.
Solo en mis adioses elor
me guiso de un pariente,
que meritor despidiendo,
abrazaron intenciones.

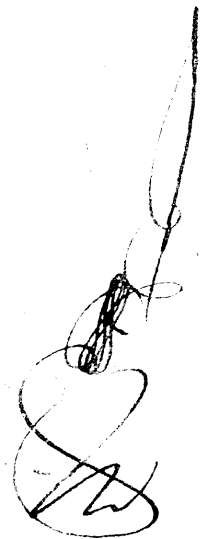
Ay, discreta Parrota!
ay, permanente á letes!
Pare extremos, dare bozes,
justicia, montes balientes.
Por no caerme con diris,
la caieron (trance fueris!)
con un bruto, con un simple,
con un barbaro indecente,
de un dulce resplandores,
de un bello roidores,
de un donayres dibinots,
y de un prendas celeses.

Mas poco la gozará,
 que a quemte puñal, a quemte
 buido acero te haría
 gustar filor de la muerte.
 A Nazareth há berido,
 y entre eroy encinas verday
 hé de darme sepultura
 para quemiv penas ceren.
 No hé de defante con bida,
 matarié, matarié,
 por que de siriv dibina
 lo viley abraoy venque.

Sⁿ Miguel aboyto.

Mij. No lez que se ofende Dios?
 card. Mas ay! si el cielo se ofende,
 y la t^{ra}. de Dios,
 como a otro Cain me prende,
 Quiero mirarlo mefor.

Lucif. Como quieroy, como quieroy.
 vivit, si vive entre simple,
 que entre sior se dibienve.
 tu culpa deia encubierta



Card. Pero quien podria balerme
eneme infierno que paro,
quando en otro d^{el} d^{el}o tiene
librador d^{el} d^{el}o hermoza,
su quito y su placer?
Atuena el P^urico Villano,
que porce indignamente
la mayor beldad del orbe;
y luego entre estos cyprietas,
entre enebras y Sancez,
su cuerpo ent^{er}o queda.

M^oig. Si despues de envenado
d^{el} d^{el}o, di, se aborreciere,
y se p^uiere en como,
y cartigaren la muerte,
qual queda tu opinion?

Card. - Pero demas quem^o suerte
tan deigraciosa sea entodo,
y que d^{el} d^{el}o no quisiera
deyoua serbine dem^o,
y que supiere la gente,
que yo habia muerto a su Cyp^o

con muerte, en fin, tan alebe,
que se diria de mi?

Lucif. Matale, acaba, que temes?

Atiq. Temes el camino del cielo.

Lucif. No es hombre el que no se atrebe:

Atiq. Todo lo esta viendo Dios.

Lucif. La sangre a ere brava bebe.

Atiq. Puelbe en ti, que has perdido.

Lucif. No se pierde quien bien quiere.

Atiq. No sea bien que te despenas.

Lucif. No importa que te despenes.

Atiq. Repara.

Lucif. Entuera.

Atiq. Que haces?

Lucif. El ha de morir.

Atiq. Detente.

Card. ^{Cielos} Dime, que es esto?

De ida de, quien me detiene?

que fuego es este, que yela?

que yelo es este, que enciende?

Mas el Amor viene aqui,
aunimo, Corazon fucite.

Rale cham. Ya, en fin, venemuy escano,
aun que no del buen suspe,

Card. Por demay se voy a dar;



por aquí no podía verme.

} Há á darle, y quedase el brazo
} alzado deteniéndole á D. Atiquel,
} y caesele el jornal.

Lucif. Dese, Atiquel, queda mane.

Atiq.¹ Eo quivieras tu, albe.

Card. Salgame el cielo! el acero

se me cayó de repente,
y el brazo en el agua frío
temeroso se suspende:

Es sin duda que hago mal;
divinular me conviene.

Cham. Quién me hace coquillas, quien
por detrás me hace agujeros.

Card. Tó, buen chamorro, quería

Espararte, y paráver que eres
Nombre de buen corazón.

Cham. De tal año, aun que fueran heroes,
no me hicieran tener miedo,
que mi Padre Don Lorenzo
decía, que había de ser
de los Oterosos may fuertes
que hubiere en la Península;

y se be bien claramente,
 pues de un Cambion me como
 don queiq, y diez mollecas:
 y si vienen los Pastores,
 sea que yo herido no quede,
 fuera el Govierno de todos;
 mira si so bien valiente?

Card. Era esta mayra harana
 que el may bino hacer puede.

Cham. Pues por eso lo hago yo,
 y leba bien ami vientre
 con ella, que hay en persona
 de aqueny de manna sierte
 que se entra por la Anadua
 y harua el Corazon se mette. (Pase)

Ulig. Ses como lo tengo en paz?

Lucif. No tan en paz, que aun no puedo
 dexchar a vivir, no
 Cardenio: pero que tiene
 este Patron, que en mirarle
 parece que ami me ofende?
 Una virtud trae contigo,



contra mi tan dura y fuerte,
que quedo mudo en oírle,
y me deja ciego en verle.

Fue a Nazareth, y no sé
qué misterio en sí contiene,
que parece que le temo,
quando él pudiera tenerme.

Alig. No sé si que entró en la casa
de Josef, y del inocente
Esposo de María, en quien
su Deidad se mira siempre.

Aquella, queriendo Anuncia
inocente al Reyplandee;
de cuyos divinos rayos
cobarde su imperio teme.

Aquella, escudo del Mundo,
pues aunque tú may flechas,
en virtud de su defensa,
las flechas áti se vuelven.

Aquella que en Corazones
tan dulces llamar enciende,
que álz congelada y velos

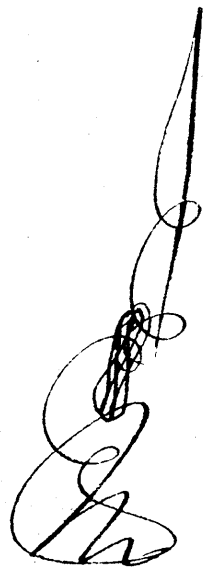
cambia en volcany ardientes.
 Aquella que te quebró
 en su Concepcion la frente,
 y que la hija divina,
 cune envuelto por Samuel.
 Aquella del ciclo escala,
 aquella Esther, Reyna siempre,
 que de la Leyes de Touro
 libró al Pueblo inocente.
 Aquella Raquel bizarra,
 aquella Judith celente,
 aquella Ruth espijante,
 y la Abigail juvente.

Lucif. Bamba, no medigar may
 que hera en Maria,
 y bamba a ere infame, a ere
 barbaro haber en su casa
 entrada, para no verle;
 y así me voy sin mirarle.

Arq. Requiere a donde fueren.

Lucif. Vomerigan.

Arq. Soy Arriquel,
 y voy a romper tu pared.



Samo Lucifer y Sr. Atiguel
travel, y salen Cardenio, y Cham.

Cham. Parábete, Cardenio, amigo,
que er un erecño valiente;
yá le deso concertado.

Card. Pues yá le alaba sin verle?

Cham. Piensio yó quemele harán
como tengo en el calleone;
y rimele hacen así,
piensio que han de hix ándone
en el todo el Regim.

Card. Ay Camon may innocente!
que á ere queim yó matar,
quando la innocencia buelbe
por un vida! que demonio
me incitaba? e la lma sientre
el habalo imaginado:

perdoneme dios, que ere
atrobido de manimiento
er canna de que la deso
en paz con un er poro, y ya
de lo hecho se auerpiere.

Ap.

el alma.

Cham. Cierta perquida
(aunque sea simplemente)
or quifera percular,
que me ha bevido al calleme:
y es que si se hace el ercaño,
digo será incombeniente
queno tenga quatro pies;
por que si contig se tiene,
es mayor habilidad
del ercaño, y me parece
que así quedará mejor.

Card. Stacéle como quisierereis,
que sin duda quedará
bueno a qualquiera suerte.

Salé Dant. Por Dios linda flema es era,
quando todo el Pueblo viene
a elegir Alc. nuevo,

Cham. Pues hagan a quien quisieren,
que a todos le doy mi voto.

Card. Tamos, pues, porque no esperen,

Cham. Vamos, a mi go Danteso,



Dadme muchos parabienes
de un ercaño, que quedaron
en Nazareth & hacarme;
por que es el mejor ercaño
que hay desde Oriente à Poniente?

Hame, y sale Livio sola

Livio. Cristalina y agua pura
de color de plata, que yo
que deberme así llorando
parece que estar viendo.
Lo soy la mal caradilla,
tan celebrada del Pueblo,
que ofendida de fortuna
malogré mis pensamientos.
Elaldiciones de Pastores
me han traído à tal extremo,
que regalo à quien me ofende,
y à quien me quiere aborresco.
Penjada está la Selva
de mis locos mentes preciosas,
que para ercarme. Soy
me nan castigado los cielos.

Caladilla y Vina tierna
paso tan grandes tormentos,
que doy venganza á las almas,
y á los Mouros entrecinco.

De mi miembra brito ausente,
pues quando de mi me acuerdo
buscando sanadas glorias,
todo lo sentido pierdo.

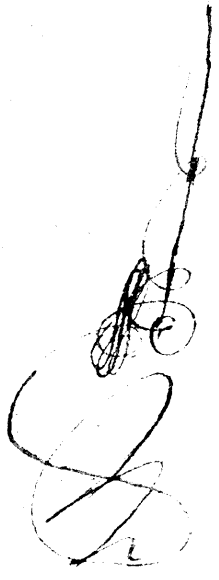
Ay infeliz de mi! Valédme Cielos,
queno hay valor p. tan gran tortura.

Perdi la vida en cadarme,
el alma perdi en la denia;
o mal haya la triquera,
que tanto daño me há hecho!

Dejé el Parta may galan,
dejé el Parta may discreto
por un bruto, por un torro,
mi merecido me tengo.

Qué hé de hacer b. de mi!
que me acabo, que me nuseo,
y es mi mal tan grande, que
de puro sufrir no siento.

No sin cadencia b. bix,



y yo' elta fugera à un leño,
que me diga àt atagarme
necedades por requiebra.
Antes perderé mil vidas:
may ay! no puede ser menor,
fugereme à las porfias,
y rendi mi vida al mundo.
Ay infeliz de mi! valedme, cielo,
que no hay valor p' tan gran torm.
Alba, condoley de mi,
abon pinos, verdes frenos,
dad à mis Suspiros Sombrios,
y àlberque à mis penamientes.
El tinao la mueme que pavor
ved el tormento que tengo,
pues en mi pecho se ha entrado
la confuion del infierno.
Yo he de morir me halaguen.
yo decia amores tiranos
à la duera de un tronco,
à quien me sugetò la tierra.
Como puede ser (ay Dios!)
còmo puede ser aguiro!

haxi enemig, dazi' botes,
haura combertime en eco,

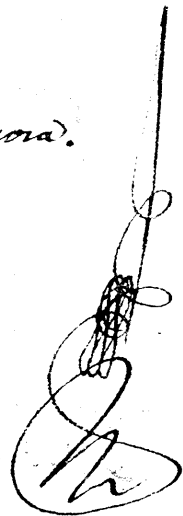
Hy infelia d' mi! Valedme, ciels,
que no hav balor q' van gran tomm.

Pero Cardenio me adora,
yaunque suo goce el cuento,
è à triunfado de calma,
è l'atien, y en èl tengo
librada mis esperanzas,
por èl vivo, por èl m. vero,
matame quando le miro,
y muero, fino lo veo.

Di'as fino me engaña el alma
por esse aquellor cuebros
viene à mixare en mis afes,
mai bolando que corriendo.

Salte Cardenio. Altuciez, Livio hermona.

Livio. De qué lay pidés? ei muerto
por vençua, ni enemigo,
ei bravo, ei grosero
que te ofende, que me mata?
que si eras luego quiero
pagartela de contado.



Vale á abrazar, y apartalo Card.

Card. Aparta.

Lis. Pues como cretito?
tu ^{te} Gertrudis de mi?

Card. No by q. se ofende el cielo
Lis. tu entras ya casada,
marido tienes muy bueno,
no quiera Dios que se ofendan
mis nobre y pensamientos.
Ten fe de que eras honrado,
hor, Lisio, te habemos hecho
Alc., y erramos todos
de la eleccion muy contentos.
Deeró albricias te pedia;
en lo demás, yo te niego
que no frates o ofenderle,
que yo desde aqui prometo
de no ofenderle contigo,
antes de ser verdadero
amigo suyo.

Lis. Esto es cuento!

• Dame favor, Sanz, ciclot.
Pues vil Paron, muy infame,

puey, delectat, puey, infierno
 para mi, pienray villano,
 que no alcanzo tu invento?
 tu has puey en otra lor ofo,
 y quieray nuni alocuendo
 fingir á hora lealradey?
 puey no, infame, bien se erriendo.

Card. Ten cordura por tu bida.

Lis. No hay cordura habiendo celos.

Card. Noira que no quieros a nadie.

Lis. La miro mi menor precio.

Card. Conoce mi voluntad.

Lis. Bien conozco tu enredo.

Card. Eruecha.

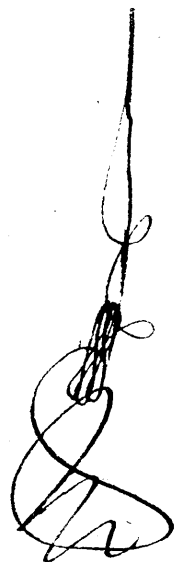
Lis. No hay eruechar.

Card. Noira.

Lis. No entí un ejemplo
 de la misma ingratitude.

Card. Si al reconocer mi pecho;
 mai puey en aquesto dey,
 quedate.

Lis. Detente, fiero.



Card. No me toques.

Liv. No ha de irte.

diribe Dios.

Card. Ya no puedo
escucharte.

Liv. Daré voces:

celos, que me atraes, celos.

Aline à entrar Cardenio, y Lisio.
trae él, salen Chamorro con vara
de Alc. Danteo y Doiivto.

Don. Enfin, amigo Chamorro,
ya entre todos soy Alcalde.

Cham. Pues no lo he de ser de valde,
que con ninguno me a horro;
todos me pueden temblar,
y crear, que si en perfurcio,
y el Rey no hace bien su oficio,
que le tengo de ahorcar.

¿Dai quien está aqui escondido?

Card. Lo soy vuestro amigo el vecino,
que de Alcalde haberey hecho

à Livij albricias pido.

Lis. Viva de la guerra dar.

Card. Pues va yo de la perdono.

Cham. Pues yo here perdon no abono:

à nadie he de perdonar,

siempre en furicia me fundo,

y pues paga mi mujer,

lo mismo han todos de her,

viva alerta todo el mundo.

Lis. Hay mas confuso penas,

como la pena que pao!

en un infierno me abiaro,

pienso que me he de matar.

Salen Lucifer en traje de Señor galan.

Lucif. Por muchos años, y buonos,

el Señor Ale. goce

la vara.

Cham. Quien soy? que yo

no or he visto en este monte.

Lucif. No se acuerda suerada

de aquel Caballero noble,

que en dergracia de un Rey



andaba por los borques?

Cham. Ya me acuerdo: aquel Sr. Don?

Lucif. El mismo; ya estoy tan pobre,
que en abito de Puro
comuto cucinas y Robles,

Salv. Atig. Entre ha de hacer delai suyas,
y p. q. no almoroté. (ap.)
aquerra delta agrada,
he de extinguir sus furoras.

Lucif. Luchama aqui Atiguel me siga!

Atig. Por muchos años se goce
el Sr. Alcalde.

Cham. T. bot.

Garron, sol entre mil soles,
vivais los siglos que bibe
el mar exquido alcosnoque.
Noie que se teneis a fe,
que quama entre lanzarose
me enfada, vj me agradais;
que teneis cara de noble.

Atig. Quia que sea vuestro amigo,
y que tambien el nombre
lo sea.

Cham. En Dios? yz deir
un cielo de reptandores.

Alig. Vengo á alicar, como ere
Aurora, padre de la noche
(por lo que tiene de oscuro)
contra el mismo Dios te opono,
por que Dios viene á dar paz,
y él anda armand uucorç
con infernaly impulsos.

Cham. Fuci luego al punto le a horquen-
ca, Danteo, Doristo,
Cardenio, de aqueite toble
me le colga luego al punto.

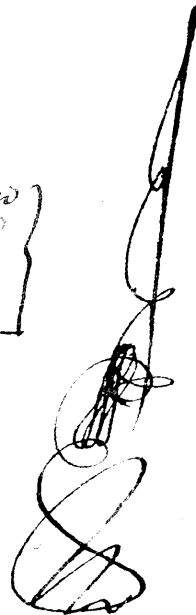
Lucif. Et unq. seair todoz leones,
no me ofenderá ninguno.

Alig. Staré que atodq. se porten.

Tienen. Alig. á Lucif. y a remeten
todor á él, y en particular el Al.
muy furioso.

Cham. Dejadme de solo ami,
que yo le haré al muy quillore
que repete aqueita vara.

Lucif. Opere al Dios delo Dios!



Cae Lucifer en tierra, derri-
bandole San Atiquel.

Cham. Por Diórgue ha caído en tierra,
y que há dado de cogote,
echadle luego el cordel:

mar de quien son estas voces?

Cantan dentro los Musicos,
Lebantaré Lucifer, y todo se suspenderá

Cantan

Camina, Señora,
si quiereto caminar,
que los Angeles cantan,
cerca está el lugar.

Camina, Aurora,
Palma, camina,
Cedro, Oliva, Arido,
y de gracias mar.

Camina al Puerto,
y desembarca
la suma riqueza,
que es vida de Adán.

Camina, Señora, Ca =

Antig. No os cypante la harmonia
 que en euz belloz jardines,
 en selba de serafines,
 que hacen la salva à Maria.

Por aqui para à Belen
 con puerra. Celestial,
 laque derreando el mal,
 os conduca todo el bien.

Bien poder hix à buscarla,
 que bñ inundando esplendores,
 Salid à verla Carner,

mientras yo voy à adorarla. (Vare.)

Lucif. Pues yo de aquera luz clara
 desde aqui me quiero huir,
 por que no puedo sufrir
 el resplandor de su cara.

(Vare.)

Cham. Pues mandó con vara alzada,

que algo se apanese yá,
 por que sin duda vendrá
 del camino fatigada.

Vamoda luego à buscar,
 llebando algo que comer,
 que quiero que eche de ber,

que só Alcalde del Lugar.
Don. Por allí pienso que viene.
Dant. Tu viejo viene con ella.
Card. Si ella no es sol, es etia ella.
Lisiv. Oh, qué linda cara tiene!

Salen D. Josef y la Virgen de camino.

Cham. Por non de Dios q. es Maria,
y que es siempre el buen viejo.

Card. El es de puerca el viejo.

Don. Ella es Retiro del día.

Cham. La vien benida les den
todas.

Lisiv. Qué han tan serena!

Cham. Vençais mui en hora buena,
vecinos de Marianet.

Don. Cien buenas plantas veltay
var selly que ennobleçis,
pues con solo que parais
Cambiais floray en etzelay.

Josef. Mucho la humildad honraiv.

Maria. Dios es que los fabres,
y por dese gozar, Parrocas,

la gloria que mereais.

Alv. ¿Por qué d'ibino cuidado!
ay qué dulce suspender!
qué tiene a questa muger,
que el coraron me ha trocado?
¿Tú misma ya me ignoro,
tan dulce he dicho me abone;
ya Cardenio me perdona,
que sólo en taluz adoro.

La salgo del deratino
que fue del alma tirano,
quey de un amor tan humano,
país a un amor tan di bino.

Cham. ¿Tú buen Sinepe elouerdo,
no te bino a recordar
de quando le di a labiar
un bicaño?

Josf. ¿A me acuerdas.

Cham. ¿Que yo s'í aquel del cricario,
hoj s'í Alcalde, y s'í mandante
y s'í Rey en concuision.
mas a ninguno hago daño,
y quey, en fin, mando aii
y enre todo tanto valgo.



mando que ni bayan por algo,
para que comais aqui.

Ataria. Nuestra corteja a dado
muermas de m caridad;
pero no hay necesidad,
por hin con algun cuidado.

Nuestro amor se considera,
no os partais; el cielo os guarda,
que ba creciendo la tarde,
y al Lugar Mejor quisiera.

Toref. Si yo os viere en Nazareth
os pagare' etta favores.

Cham. Toda aquellos Pastores,
Suspe, os quieren Mui bien,
bien conocen nuestro celo,
y la bondad que en vos mora;
mas guarda de tal amora
que puede ser sino cielo?

Toref. No puede mai aguardar,
gocier laury Soberanos.

Cham. Toda aquellos Serranos
os tienen de acompañar.

Toref. Eso no es futo quera.

Cham. No seaiv Surpe, imposito:
 nonne Reprigue vinciamo,
 que so Alc. e, y se ha de her.

Cad. Acompañáudoles vamos.

Dam. En ello el alma intervia.

Cham. A Dios, yo y Ellalcalde,
 por la quibedad quedamos.

Vánc, y quedan Chamorro y Lisiv.

Cham. Solito quedamos, Lisiv.

Lisiv. Pues Chamorro, qué tenemos!

Cham. Como qué tenemos. mucho!

Tá sabeis que todo el Pueblo
 me eligio Alcalde.

Lis. Si se.

Cham. En fin lo sabeis de cierto?

Lis. Bien lo sé.

Cham. Pues lo sabeis,

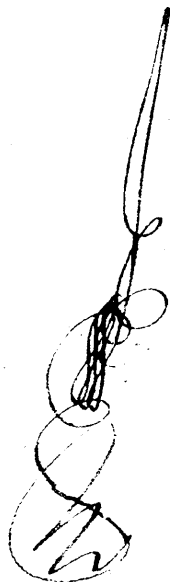
Uegadme ere banco luego,

por que or quierio Sentenciar.

Lis. Tá me habeis dado el tormento.

Cham. ¿Podría ser que or ahorque?

Lis. Por Dios, no vándais bueno.



ahorcand à todo el mundo:
pensais que por el leño
que tenéis habeis de ahorcar
à los hijos à los muertos &^o

Cham. Ay que seme de comide:
à la vara del Rey leño?
Aqui & Dios no hay Co.^a
la Alcaldia sin respeto
se la apuerta al Die.^o
en ablar.

Lis. Haced mas queda

Cham. No quiero sino ablar alto,
que todo el calde había Recio.

Lis. Quiero seguirle el humor. (ap.)
por que ofendido le tengo:
ver ahí el Banco:

Cham. Está bien.

Regale el banco, y el leñero
muni al quabo, con la vara al hombro.

La que es estado me deo!!

Lis. ¿Dici si le habian dicho algo. (ap.)
de mi amor y el de jaldemio?

Cham. Atincan aqui de rodillas.

Lis. El torabe, a guerro en cierto: (ap.)

veíome aquí hincada, marido
como mandais. (de Rodillas)

Cham. Yo quiero,
que obedecais, no a mala.

Dis. Para lo se hizo primero
el mandai, y el Rey.

Cham. Claro está, y lo ganadero
lo saben bien; y por eso
dicen que so por entre
Alcalde tan esperado,
Alcalde tan goído y tiero,
tan furro, tan temirado,
tan serudo y tan sebers,
decidme por una vida,
que es guero? qui es agnero
que mormuran las enanas,
y malician los enebros?
La ha llegado a mis brazos,
que andais by, qual traí boy en
anda una, por la salida
no lo sé; no hay haer gentor.
Decidme ahora, decidme,
que es agnero de Cardenis



que diz que no es todo Santo,
que diz que no es todo Bueno?

Lis. Amigo mio, mi bien,
mi Chamorro, mi Lucero,
mi Regalo, mi querido.

Cham. Enta si que son Reguebror!

Lis. Confieso, esposo del alma,
Esposo mio, confieso
mis descuidos, y mis culpas,
mis delitos, y mis yerros.
Antes que con vos casare,
quise (no hay duda) a Cardenio,
despues que con vos casé::

Cham. No lo queréis?

Lis. Ni por pienso;
ante, esposo del alma,
me enfada con tanto extremo,
que cada vez que le miro
se me pena un infierno:
yo no soy quien se me volia,
mas carta soy que el almebrero.

Cham. No es la fiereza muy buena
pues ueba la fora un ciego.

Lis. Antez que yo os conociera,
 idolatraba tu cuerpo:
 mas que cuerpo como vos.

Cham. Pues que decias puerco.

Lis. Vos sois galan sois bizano,
 vos animo, vos discreto,
 vos alentado ::

Cham. Callad,

que me aturdir el cerebro.

En fin, mi Lisiv, vos os amo:

en fin mi Lisiv, yo os celej

y en fin mi Lisiv, yo error
 como gatto p? Itenero;

pero habero de prometterme,

para que yo entie contento,

muchas cosas que imagino

que anda el diablo de por medio.

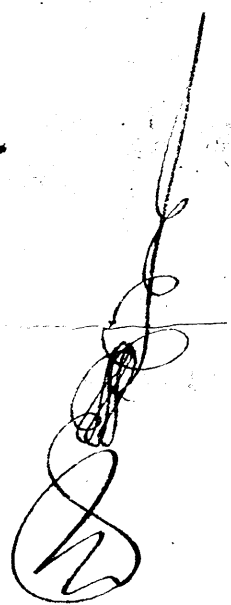
Lis. Promettere quanto acoy
 os diere a uno.

Cham. Eso quierco.

Promettere de no mirar

(aunque lo tengais tan bueno)

con bueno ojo?



Lisij. ¿Prometo?

Cham. A lo que quisiera.

Lis. Sí, prometo.

Cham. Prometis de no andar muy
benvenida, y ser ejemplo
de gran caridad, hay
con callos, coque, y huesos? ^B

Lis. Sí, prometo.

Cham. ¿De no hacerme

toro, chibato, ni ciervo;
y para que los Alcaldes
tengan servicio, tener sero,
me prometéis? ^B

Lis. Sí, Chamorro.

Cham. Prometéis no darme color,

ni pedirme lo tampoco,
sino que a un que salga á verme
el col, darme de almorrar? ^B

Lis. Chamorro, yo lo prometo.

Cham. Prometéis de no decir

afueras, y de hecho
prometéis de no andar muy
traer blancos, pards, y negros? ^B

Lis. Si prometto.

Cham. Tuo quiniame
culo que crambien fundo,
ni decia, que yo' so' tonto,
quando se' que se' discuento?

Lis. Si prometto.

Cham. Puer ahora. (Se bawala)
abrad, mi disio, del suelo,
y dadme luego croj brada,
mas sabroz que un boniego.

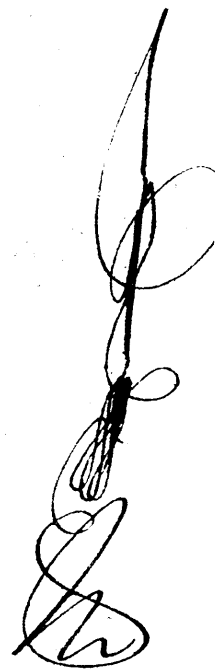
Lis. Ermas ya contento. Cy poro?

Cham. Erro loco de contento.

Lis. Y yo' loca de alegría:
el cielo sabe que miento. (ap.)

Señor Alca. no he sido
que han llamado ya a conceso?

Cham. Que lindo! Puer como ami
no me han llamado el primero?
o so' Alca, o so' pollino:
furo a' a'ng, que a' todo el Pueblo
le he de mandar a' honrar.
Yo' so' acaro algun pander?
La primera monicion



Na d'eres ami, esto er cierto;
y lo de may, voto al Soro,

Erá perderme el respeto.

Disq, apartam' allí;

Venid con migo, Dantes,

quechi de hix por que me teman.

Mui expenad y mui tiro. (Pame)

Saberhafer. Belen, Belen, oye tanto:

porque de mi a ti se alejas?

Escucha mis trivias quejas,

repara mi sentimiento.

Altra que aun que onores goce,

no es bien, quando a verue acudo,

que errei a mis amigos mundo,

que sea solo a mis bozes.

De nueva suprudencia aqui,

mi sentimiento reporta;

del, Belen, por que se importa,

aunque may me importa a mi.

Sala Belen entrage de Hebras.

Belen. Quien me ofende en bocear?

Quien tiene poco juicio?

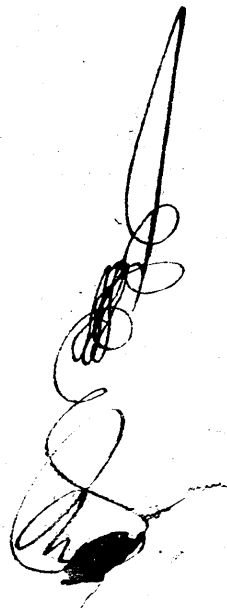
quièn trae tanto bulliao,
que à Solay me quiere hablar?

Lucif. Yo, Pelen, vamo à deshonrar;
yno pienez que es malicia,
que te bengo à dar noticia
del dano grande que ignoras.

Bel. Qué dany tan inhumanos
me pueden ofender oy;
quando Ateropoli soy,
y Coura dely Thomang?

Lucif. La que en ~~este~~ honra estabas,
mira, Pelen, que imagino,
que llega allí un Peragano,
y no es bien que le recibas.
No admiras á un Carpinero,
ni á una humilde muger,
que se ha de desbarreca
sin balarme lo sebero.

Bel. Arcime de ti bengo,
que hablando estas desatinos,
no admiro yo peregrinos,
quando mil Principes tengo.
Ninguno Pobre me hallará,



Todo soy pompa y grandera,
quien no admite pobreza,
donde la riqueza está.

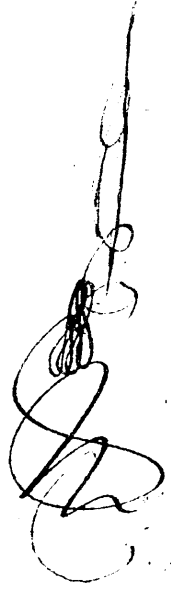
Atar soy cortez, y no quiero
vatar a ninguno mal;
y así, le dare un Portal
à herir sobre pasajero. (Pare)

Lucif. Aguada, Delen, aguada,
no te paray de herir sobre,
sin querer que te quite
la corona de tu frente.

Mañan. que de aquí cobijo
como ya atus manos fueren
Venga aquel prodigio hermoso
de Atar, y prae al bergue,
y abrigo p. el rigor
de la escarcha y de la nieve;
y negando la tu,
ninguno se la concede.

Tá beo como à lordy,
que dibino Rayon bienen,
por niegan el aguado
por Anigor y Paaremell.

De puerta en puerta pidiendo
 unmo al que es Rey de los Reyes,
 yo vengare mis agnados
 con que todo hoy se nieguen:
 mas de que sabe Patria, pena, o muerte,
 si tiene Dios el Niño ha de vencerme.
 Tannino como se llegan
 a un Portal, y en un perche
 peditan un bello infante,
 que nace para ofenderme.
 Tannino como la noche
 cambia horror por videres,
 y los troncos mas caidos
 en las Selby reberdecan.
 Tannino murmurando alado,
 que con citara seletos,
 por esas vagay regiones
 van abrumando Moretes.
 Floria a Dios le han cantando,
 por a los honores suonaron;
 y entre la paz y la gloria
 mas mis Estornos crecen.



Ya los Pájaros se aproximan
para venir á ofrecerte
Vistiendo donce ferribos
al son de música alegre.

Ya vienen cruzando el valle,
y delos verdes humedez,
corriendo de quinaldiz,
unos Abúles parecen.

Ya templan los caracillos,
ya refinan los rabeles,
ya los saltos empujan,
y ya los duques hieren.
Todos los valles se alegran,
quando Luáfer padece
en bida encendida Uama:

Hoy mi furia ha de valerme.

¿Qué de que nibe, nibe, piana, ó muerte?

Si siendo Dios el Arino ha de vencerme?

Salv. ^{no} ¿Qué quieros aquí perdido?

Luáfer. ¿Un granido, qui quieros?

Salv. ¿Lo que quieros el Carrigante.

Luáfer. Que no se canse á hacerme.

Entoda contradiccion!

32

¡me y yo te hare que me sueng.

Mig! Adormia yo bien diferias;
pero estoy velando siempre,
para quebrarme la flecha,
para romperme la red:
y ahora viene de vez,

enemigo, aun que te pesa,
cumplida aquella palabra,
que dio' el Padre omnipotente
a todo el genero humano.

Ta el berto el carne, y ya viene
a habitar entre los hombres,
y aquel que hera Leon fuerne
de Tuda, ya es corderillo,
que por dar vida a las g emes,
Ditino Fenix de amor,
alor rigores se ofrece.

Ta los Pastores del Valle,
aterle bajan aleyas.
que como a Perros, deca
que los Pastores se aleguen:
deide aqui pudiese mirarle.

Lucif. Lo, Miguel, no quiero verle.



Atig. Puer ha se verte por fuerza,
para que mag e atormente?

Descubriere el Portal, y en él
al Niño, a S. Josef, la Virgen, y
Canna la Dominica?

Atun. Cordero de Dios,
humanad vuestra velleza,
pues rendiros la fiereza,
olvidando el ser leon;
con heos viciros validos,
Mamo cordero inocense,
tobad al mag dulcemente,
y apisionad los Sentidos.
Atay ental dulce pision,
desad mi bien, la asperera,
pues rendiros la fiereza,
olvidando el ser leon,

Lucif. Que era vengo e sufrir?
ò rabia! ò congoja fiere!
Que quiera d'alguel que muerda
tanmay beas sin moir!
La pudiera concurra!

Constan cruels rigores,
 Mig. Aguarda, que los Pastores
 Salen p. a atormentarte!

Salen los Pastores con los dones
 que bandiciendo los venos, y traen ba-
 rior ^{tos} ~~Instrumentos~~, y cantan lo q. se sigue.

Cantan

Al Pastor, Pastorcillo,
 flor de las flores,
 puey amor le ha flechado,
 canciade amores.

Al Divino Infante,
 que à la media noche,
 como sol divino,
 viene resplandores.

Al que siendo Dios
 se quiere hacer hombre,
 y con flechas de oro,
 nos da corazones.

Al que con sus rayos
 ilumina el orbe,
 y de culpas feas
 vence los honores.

Al Pastor, Pastorcillo, Ca =



Card. Sin duda eras el Porroal,
Ueguemote de hoy en día,
à ofrecer al Niño Dios
muerto pequeño Caudal.

Cham. Ay tal! que sea Maria
la Madre de Dios, y sea
Suepe el que aqui pora
tanta gloria y alegría!
No en valde el alma Uebaban
tras si, y no en balde contrayes,
dando al mismo Sol de magro,
los seruidos Uebaban.

Livio. Ay qué divina muger!
ay que Niño van hermosos!
dichoso el Pastor, dichoso,
que le ha merecido ver!

Dano. Qué Niño er eras que vi,
que en miraste me derbelo?
Sin duda eras en el cielo,
por que eras fuera de mi.

Dox. Ay qué divino Faxxon!
ay qué suave flechero!
hoy por su ojo me muero,
que Roban el corazón.

Card. De verte he quedado ciego.

Don. Deslumbran sus resplandores.

Cham. Ea, gallardos Parrocos,
à adorarle vamos luego, (Vegan)

Lucif. Erro he de mirar?

Atig. Si, fiere
enemigo, erro har ceber.

Lucif. Que siempre me has defende!
desame, Miguel.

Atig. No quiero.

Cham. Virgen soberana y pura,
la de los ofueles crang,
por diu que en solo miras
me terora el hadaduna.

Ta sabemur como er Dion
ere Niño que teieis,
y tambien boy lo sabeis,
y el buen Suepe con vos;
y puer toba el corazon,
à adorarle me pue bengo,
y contodo el Pueblo vengo
à ofrecerle adoracion.
Yo so' Alc. del Lugar,



y lois por varios modos;
y así, Señora, entre todos;
Vengo primero a adorar.
Vengad, Carroes, Vengad,
venid un Dios tan humano,
que con gaban Aldeano
Encubre su magestad.

Josef. Vengad á las planas y llanas
del que con sabio derbelo
frinta & florea el cielo,
y borda el suelo de Ermetas.

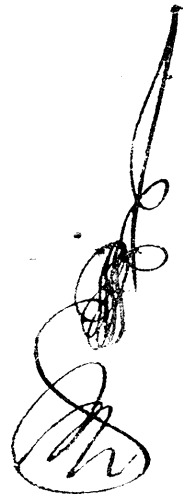
Cham. Miño Dios, Lagal amado,
mas lucidote que el cristal,
yo os ofrezco un recental
el mejor de mi ganad,
y con él al buen Chamono,
que es Alc. en el lugar,
y por juricia guardaa.
dada contodos al moro.

Atar ya todo con boj cera,
yo, Miño, os quiero & valde:
y puer ofrecio el Alcalde,
Venga á hora El Alcaldera.

Como ben ofendido, va llabriendo
la virgen los dones.

Lid. Otermoro y Ditrino Trino,
en ungo dulce amebol
aprendera Rayo el sol,
y pueray el armino;
suy Joro viva de las rroy,
y a conocer comidento,
yo os ofierec a guera bienzo,
para que or hagan canisay.
tambien para regalaroy
or traigo un panal sabroso,
y perdonad Trino hermano
queno tengo may quedado.

Dant. Lo os ofierec, Trino mio,
ya que estais de abrigado,
crae pellico manchado,
para revivir el frio:
entre aqueza torongil
entre Cevilla de floroy,
son queoy or traigo, Amay,
que se chican por el bit.
El Don pobreza publica,



En cordada estimas,
y con él mi voluntad,
que está de devota.

Dox. Recibid, mi Niño Dios,
junto con mi amor sencillo;
de rosca entre Cernillo,
que se hicieron para vos.
Verre cayado, labrado
con artificio y primor,
que puey que sois buen Pastor,
bien es que tangair cayado.
Tambien mi celo profundo
podeir, mi Niño estimas,
que os quisiere presentar
todo loy bienes del mundo.

Card. Gloria mia, aung. Er van be
faldon para tal Deidad,
Aquesta Oliva tomad
de Manteca como niebe,
y entor doz sonageritos,
que ya vivueno mirais,
p.^a que os entterengair,
quando hiciereis puchetios.

Tambien en tal dulce calma,
Soy q' errais temblando al pie,
Or conragro, dueño mio,
El corazon, vida y alma.

Mai Bien en metany delicias,
Parroy, or expl'rais.
¿quien dichos gozair
ya oela gloria primisary!

Josf. Creed, dichos Parroyes,
que erre Infante Niño tierno
en hijo del Padre eterno,
y or colmasa de favores.

Mig. Confieras q' erre Dios.
Lucif. Erro p. abezignas.

Mig. Aqueno har se confieras.

Lucif. La me avoimentair lordo:
Confiero q' el Niño tierno
noe si er dios de la luz,
hanta q' lebea en la cruz,
y hanta que rompa el infierno.

Cham. Pui la gloria aqui se encierra,
y cada qual dio en don,
bolbamos ala cancion,
Parroyillo de la Sierra



Ocultara el Nacimiento, y los Partos
 del Infante al Mundo camuflado
 y Voluntario

Canto. Al Parto, Partucillos,
 flor de las flores,
 pues amor le ha flechado,
 cantade amores.

FIN



J. D. C. S.

1
 44
 120
 212
 212
 331
 13
 252
 254

2
 89
 88

221783
 17298-13
 51277-22
 10251