



Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**Reflexiones teórico-prácticas, programación didáctica
y propuesta de innovación para 1º de Bachillerato:
adentrándonos en la cultura americana a través de
*Los Simpsons.***

Autor: Llarina González Moreno

Una firma manuscrita en tinta azul que parece decir "L. González Moreno".

Tutor: Alberto Fernández Costales

Fecha: Junio 2014

Índice

INTRODUCCIÓN	5
PRIMERA PARTE	6
MEMORIA.....	7
1. Reflexión crítica	7
2. Análisis y valoración del currículo oficial.	14
3. Propuestas innovadoras y de mejora.	15
SECOND PART.....	18
SYLLABUS	19
1. Introduction	19
2. Basic competences and subject contribution to them	19
3. Objectives.....	21
3.1 Stage objectives.....	21
3.2 Area Objectives	21
4. Contents	23
5. Timing.....	26
6. Methodology.....	27
7. Teaching Units	29
8. Resources and material	50
9. Evaluation.....	50
9.1 Criteria.....	50
9.2 Procedures	53
10. Retake activities	54
11. Attention to diversity	55

TERCERA PARTE.....	56
PROPUESTA DE INNOVACIÓN	57
1. Diagnóstico inicial.....	57
2. Justificación y marco teórico.	58
3. Objetivos.	60
4. Desarrollo de la innovación.	61
5. Evaluación y seguimiento.	63
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	64
ANEXO.....	65

INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Fin de Máster (TFM) es el documento final del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional del curso escolar 2013/2014. El trabajo está dividido en tres partes: una reflexión crítica de los conocimientos adquiridos a través de las asignaturas del Máster cursado y las prácticas en un centro docente, una programación didáctica dirigida a un curso de 1º de Bachillerato y, por último, una propuesta de innovación educativa que se integra en la programación didáctica.

La reflexión crítica consistirá en una valoración de las materias cursadas y lo que ellas me han aportado para mis prácticas profesionales en un centro educativo, y en una exposición breve de mi propuesta de innovación educativa tras la experiencia vivida en las prácticas.

La programación didáctica está dirigida a un curso de 1º de Bachillerato de la asignatura de Inglés, mi especialidad en este Máster. En esta programación irá reflejado todo lo aprendido durante la realización de este título de postgrado así como el conocimiento adquirido durante mi experiencia en las prácticas: por lo tanto, constituye el producto final tras un periodo de formación teórica y práctica. La programación, a su vez, tendrá integrada la propuesta de innovación educativa.

Por último, la propuesta de innovación educativa está dirigida también para el curso de 1º de Bachillerato y está integrada dentro de la programación didáctica del presente trabajo.

PRIMERA PARTE

MEMORIA

1. Reflexión crítica

Durante todo el Máster cursamos diferentes asignaturas que, a pesar de tener nombres y contenidos diferentes, se complementan para dar una visión global a la profesión de docentes.

Nunca había estudiado contenidos pedagógicos, por lo que este Máster era una experiencia nueva para mí y un desafío académico también ya que eran contenidos muy distintos de los que estaba acostumbrada. En un primer momento decidí hacer el Máster por obligación ya que lo piden para poder presentarte a las oposiciones, pero reconozco que una vez cursadas las asignaturas había muchos aspectos y conceptos que son necesarios para ejercer la docencia, por lo tanto, aunque yo haría algunos cambios y propuestas de mejora al Máster, que posteriormente comentaré, creo que es un paso necesario en la formación de los profesores.

A continuación, haré un análisis individual de las diferentes asignaturas que tuve en el Máster.

La asignatura de Procesos y Contextos Educativos (PCE) fue una de las que más me costó entender de este máster. Además de que comenzamos con términos y documentos totalmente nuevos para mí, teníamos diferentes profesores y bloques, como si fueran varias asignaturas fusionadas de una manera forzada. Sin embargo, tanto los docentes de esta asignatura, como egresados del Máster, nos decían que al final de la asignatura entenderíamos su utilidad y lo veríamos como un todo global. Esa visión global costó un poco alcanzarla pero finalmente sí que se entendió la asignatura como un todo y se comprendió la necesidad de estudiarla. Posteriormente, cuando realicé las prácticas me di cuenta de la importancia de esta asignatura y los contenidos que habíamos visto ya que tanto los documentos institucionales como la relación familia-centro y la atención a la diversidad son cosas que están día a día presentes en el centro.

El primer bloque, “Características organizativas de las etapas y centros de secundaria”, fue el más complicado de todos ya que era la primera asignatura de todas que veíamos del Máster y era todo completamente diferente a lo que estábamos acostumbrados. Había muchas nomenclaturas y siglas que nos resultaban totalmente nuevas y era complicado asimilarlo todo de golpe. Además, la cantidad de trabajos que nos mandaban era muy grande y, en muchas ocasiones, los criterios o requisitos de esos trabajos no estaban bien establecidos desde el principio y las clases se convertían en tutorías grupales intentando resolver las dudas que teníamos acerca de los trabajos. El volumen de trabajos tan elevado fue

algo característico durante todo el máster, no sólo en la asignatura de PCE, ya que en la gran mayoría de las asignaturas nos mandaron muchísimos trabajos. Si bien es cierto que todos los trabajos eran necesarios, unos en mayor medida que otros, considero que es poco operativo cargarnos con tantos trabajos porque muchas veces no éramos capaces de asimilar de forma eficaz lo que estábamos haciendo sino que hacíamos los trabajos casi de forma mecánica porque no teníamos opción de dedicarles más tiempo a cada uno de ellos. Recuerdo que el trabajo que más dificultades me suscitó de PCE fue el ensayo final del bloque 1 donde teníamos que analizar todos los documentos que habíamos estado observando durante la asignatura.

El segundo bloque de la asignatura “Interacción, comunicación y convivencia en el aula” me resultó muy interesante ya que dimos contenido que es más práctico a la hora de dar clase. Vimos aspectos como la dinámica grupal o la convivencia en el centro y mediación de conflicto que me parecen fundamentales para un profesor porque nunca se sabe qué alumnado vas a tener y tenemos que ser capaces de saber tratar esos temas.

El tercer bloque de “Tutoría y orientación educativa” también fue interesante aunque, a diferencia del segundo, hubo más análisis de documentación institucional como el PAT, lo que hizo que resultara más complejo. Antes de cursar esta asignatura creía que la labor del profesor-tutor era una labor complicada y, por desgracia, muchas veces poco apreciada por los padres o la sociedad en su conjunto, el paso por esta asignatura confirmó mis pensamientos. Pero también, la consciencia de esa dificultad genera un sentimiento de responsabilidad a la hora de desarrollar esa tarea en un futuro. El profesor tutor no es sólo un docente al que le tocan más horas con un grupo que a otros profesores, sino que es el encargado de “guiar” y ayudar a desarrollarse como personas a los alumnos en la etapa más complicada de su vida, la adolescencia.

El último bloque, “Atención a la diversidad”, fue el más corto de todos pero resultó muy intenso. Muchas veces no se da la atención necesaria a los contenidos que vimos en este bloque y es algo básico para un profesor. El docente tiene que ser capaz de detectar los diferentes tipos de alumnos que tiene y cómo enfocar la asignatura para que cada uno de ellos saque el mayor provecho posible y se favorezca a la integración de estos alumnos. Creo que la atención a la diversidad es un tema muy complicado de afrontar y deberíamos tener más conocimientos sobre este tema para ser realmente capaces de aplicar medidas de atención a la diversidad de forma fructífera.

En “Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad (ADP)” estuvimos viendo aspectos relacionados con la psicología. En términos generales fue una asignatura interesante pero creo que hubo contenidos que estaban de más: con esto no quiero decir que fueran totalmente innecesarios pero sí es cierto que para un Máster en

formación del profesorado había contenidos muy específicos de psicología que no íbamos a usar realmente como docentes y, sin embargo, eché en falta otros, que en mi opinión, hubieran sido más útiles para el Máster. Había clases en las que parecía que estábamos en la carrera de psicología, por la complejidad y profundización de algunos contenidos. Al final de la asignatura tuvimos que hacer trabajos por grupos sobre enfermedades y trastornos que nuestros futuros alumnos podrían tener. A nuestro grupo le tocó la disfemia por lo que esto si sabemos reconocerlo, identificarlo y llevar a cabo posibles medidas educativas. Sin embargo, del resto de temas que había no pudimos tener mucha información ya que cada grupo hacía uno diferente y no hubo opción de exponerlos o ponerlos en común. Creo que esta era una de las partes más interesantes de la asignatura que al final no pudimos sacarle el provecho necesario y aprender de estos temas tan fundamentales para nuestro día a día como profesores.

Sociedad, Familia y Educación (SFE) estuvo dividida en dos bloques. En el primer bloque estuvimos viendo aspectos relacionados con el género, los derechos humanos y la educación. Estuvo interesante pero fueron pocas clases y se hizo corto. El segundo bloque estaba dedicado a la familia y la educación. La diferenciación de los estilos parentales me pareció muy curiosa, nunca me había planteado que hubiese tantos tipos de educación parental, sabía que había diferentes formas de educar a los hijos pero no la nomenclatura que tenían y las características específicas. Una de las reflexiones que hicimos en esta asignatura es la relación familia-centro y cómo ven las familias el centro. Muchas familias no entienden que el primer ámbito de socialización es la familia y pretenden que en el centro no sólo se enseñen asignaturas sino también que se les eduque. Éste es uno de los grandes errores que comenten las familias, ya que rompen el funcionamiento de los centros y además crece la frustración de padres y profesores porque las expectativas no se cumplen. Además, la visión de las familias del centro y, sobretodo, de los profesores ha cambiado drásticamente. Se ha pasado de ver al profesor como una figura de autoridad y respeto a considerarlo como uno de los males del fracaso escolar y la vida de sus hijos en general. Hubo una viñeta que vimos en varias asignaturas que me parece muy gráfica y descriptiva de la realidad: en ella, se ve una clase en 1969 y en 2009, en el primer caso los padres riñen al hijo por las notas que sacó y en el segundo los padres riñen a la profesora por las mismas notas, mientras que el hijo se está riendo. Demuestra muy bien el cambio de visión que ha habido y la falta de credibilidad y respeto a la figura del profesor. En general, me pareció una asignatura interesante y necesaria para los profesores ya que muchas veces se deja de lado la relación con las familias o no se atiende tanto a aspectos como la tutoría con los padres y alumnos.

Diseño y Desarrollo del Currículum (DDC) fue otra asignatura breve pero intensa. Nunca había visto nada relacionado con unidades didácticas y cómo hacerlas. Me parece que es algo muy complejo ya que hay que introducir mucha

información de forma que sea clara y concisa. En algún debate que tuvimos en clase algunas personas preguntaban si realmente se usaban o no en los centros docentes y nos decían que, aunque se debería, en muchas ocasiones no se realizaban o no se les daba la importancia necesaria. En mi centro si se tenían en cuenta pero se realizaban a través de los libros de textos y la programación del departamento. Creo que muchas veces el problema no es que no se hagan, sino que no se aplique realmente lo que está en el papel, ahí es donde creo que se debería incidir más, no en el hecho de hacerlas, sino de llevarlas a cabo.

Complementos de la Formación Disciplinar (CFD) estaba dividida en dos partes. Por un lado estaba la parte genérica, donde estábamos juntos inglés, francés y asturiano y por otro la específica donde solo estábamos los de inglés.

La parte genérica, lenguas modernas, tenía buen contenido para nuestro futuro como profesores de lenguas extranjeras ya que aprendimos sobre el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que creo que como profesores de idiomas tenemos que tenerlo muy en cuenta y saber de su existencia y valor. También vimos otros aspectos como la competencia comunicativa que es algo fundamental. Como expondré más adelante en mi programación didáctica, el aspecto comunicativo es clave para el aprendizaje de una lengua extranjera y por ello, el enfoque comunicativo creo que es uno de los más adecuados a la hora de impartir clase.

La parte específica, en la que sólo estábamos los de la especialidad de inglés, me pareció muy interesante también. Una de las cosas que más me gusto fue poder tener la clase en inglés. Me llamó mucho la atención cuando se hablaba de cómo los alumnos han de dirigirse a la profesora en inglés porque aquí, erróneamente, se dice *teacher*, cuando en realidad debería ser *Miss*. Cuando trabajé como asistente de conversación en un instituto en Sounthend-on-Sea en un instituto, todas las alumnas, sin excepción, me llaman *Miss* y sin embargo, aquí, nadie utiliza esa expresión, sino que siempre se nos llama *teacher*. Una de las cosas que más me gustó de la asignatura fue aprender el vocabulario específico del aula, cómo expresar acciones y explicaciones en un aula, ya que son cosas que vimos en la carrera y son muy necesarias.

Por tanto, ambas asignaturas se complementaban muy bien y son importantes para este Máster porque vemos cosas más específicas de los profesores de lengua extranjera y son más específicas que el resto de asignaturas.

Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC) fue una de las asignaturas más breves que tuvimos. Fue una asignatura entretenida y más práctica que teórica ya que veíamos páginas web donde poder hacer cómics, grabar videos con los alumnos, PodCasts, etc. Sin embargo, por su corta duración no pudimos profundizar en muchos contenidos. En mi etapa de prácticas en el instituto una de las cosas que más me chocó por el cambio que supuso de mi

época como alumna a la actualidad, fue el uso de nuevas tecnologías, algo que resulta primordial para un profesor. A día de hoy si no interactúas con las nuevas tecnologías y las introduces en tu clase, tus alumnos van a tener mucha menos motivación por ella. Como profesora de inglés, las nuevas tecnologías suponen una fuente infinita de recursos para usar en clase, no solamente los materiales creados específicamente para aprender inglés como L2, sino recursos reales, canciones, documentales, discursos, anuncios, series, etc. son muy útiles para usar en clase y hacer que los alumnos tengan más interés por la asignatura y vean la importancia de aprender inglés.

Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa (IDIIE) fue, junto a PCE, una de las asignaturas más complicadas y complejas de seguir. Nunca había visto conceptos relativos a la innovación docente o a la investigación educativa y, aunque son necesarios, me parecen muy complejos, o al menos el enfoque que se les dio desde la asignatura. La gran mayoría de nosotros tardamos muchas clases en asimilar lo que el profesor definía como innovación y no teníamos muy claro ni el trabajo que teníamos que realizar ni cómo enfocarlo. Como ya se ha mencionado, es una asignatura necesaria pero creo que se debería de impartir de forma más asequible y atendiendo a nuestras necesidades reales como alumnos de un máster en formación del profesorado, no como alumnos en un máster específico de innovación o investigación educativa.

Aprendizaje y Enseñanza (AE), al igual que CFD, estaba dividida en dos partes, una genérica para las especialidades de inglés, francés y asturiano, y otra específica para los alumnos de la especialidad de inglés.

En la parte genérica analizamos el concepto de didáctica de las lenguas y el Portfolio Europeo para futuros profesores de idiomas, que es una forma de reflexionar sobre los aspectos que tuvimos como alumnos en el aprendizaje de idiomas y como poder mejorar los fallos que nosotros pensábamos que había y cómo afrontar la enseñanza de una lengua extranjera.

En la parte específica estábamos sólo los alumnos de la especialidad de inglés. Al igual que con la parte específica de CFD dimos la asignatura en inglés, algo que me gustó mucho. En total sólo tuvimos dos asignaturas impartidas en inglés y considero que deberían haber sido más ya que nuestra especialidad es esta lengua extranjera. Esta parte de la asignatura me pareció muy interesante y útil. Trabajamos con diferentes actividades y recursos nuevos y dinámicos, que podemos hacer en nuestras clases y que son muy buenos para dar un enfoque diferente a la enseñanza tradicional del inglés. Alguna actividad ya la conocía y la había usado en mis clases, pero otras no las conocía y me parecieron muy interesantes. Hubiera sido muy útil si hubiéramos tenido esta asignatura antes de las prácticas docentes para llevar a cabo alguna de esas actividades.

La optativa que escogí en este máster fue la de Comunicación Social en el Aula (CSA). Esta asignatura también tuvo muy poca duración y una gran parte de las clases estuvieron dedicadas a las exposiciones orales de los grupos y sus trabajos. La parte teórica, en sí, duro unas tres o cuatro sesiones por lo que no pudimos realmente ver mucho contenido. Me hubiera gustado que nos hubiera dado tiempo a ver más contenidos que estaban en el programa de la asignatura, pero, por la brevedad de la asignatura no fue posible.

Finalmente, el periodo de las prácticas en el instituto fue el más interesante y productivo de todo el Máster. Una de las cosas que considero que se debería de cambiar es la coincidencia con asignaturas por la tarde en Oviedo. Es una gran carga de trabajo ya que para poder sacar el máximo rendimiento a las prácticas tendríamos que dedicarnos de pleno a ella y al tener que asistir a clases en Oviedo dos días en semana hacía que resultase más difícil. Además, en ocasiones nos encontrábamos con incompatibilidades en el horario de las prácticas y de las clases de Oviedo, coincidiendo prácticamente a la misma hora la finalización de una y el comienzo de otra.

Como ya dije en mi cuaderno de prácticas, tuve la suerte de hacerlas en el mismo instituto donde estudié por lo que había muchos profesores que ya conocía y ya estaba totalmente familiarizada con el centro y su distribución. Mi tutora de prácticas fue mi profesora de inglés un par de cursos y si ya me parecía una profesional y que se tomaba su trabajo muy en cuenta en aquella época, ahora, durante las prácticas, lo pude corroborar y afirmar nuevamente. Me sorprendió gratamente el recibimiento que tuvimos el primer día, con todo ya organizado, con fechas con diferentes organismos y personas que influían en la vida del centro ya establecidas, todo el instituto sabía que empezábamos y nos recibieron muy bien. Como digo, me pareció que estaba muy bien organizado, también puede ser porque estaba acostumbrada a la organización del máster que tanto por la información que nos daban, como los horarios, profesores, etc. era un todo un poco más caótico, por lo que cuando llegamos al centro y vimos esa forma de trabajar nos sorprendió muy positivamente.

Los primeros días fuimos a varios cursos para ver la realidad de cada uno ya que cada nivel es diferente al otro, incluso dentro del mismo nivel, según las clases también hay diferencias. Estuve en todos los niveles menos en 2º de la ESO que mi tutora no impartía clases. Además, como ella da clases a formación profesional también pude ir a sus clases y me pareció algo muy bueno porque son formas totalmente distintas de enseñar, no sólo es una FP que ya lo diferencia de la ESO o Bachillerato, sino que son adultos y la forma de tratar con ellos es diferente.

Hace dos años, en el curso escolar 2011/2012, tuve la oportunidad de estar como asistente de conversación en un instituto inglés en Southend-on-Sea, Essex,

por lo que ya había vivido cómo era la vida en un instituto y además, durante todo un curso, no sólo un trimestre y más o menos ya sabía cómo era. No voy a comparar los dos centros ya que hay enfoques educativos distintos en cada país y el instituto en Inglaterra no era uno al uso, ya que era un *Grammar School* femenino y que siempre sacaba la máxima puntuación en los informes Ofsted¹. Por tanto, cada centro es diferente y tiene sus peculiaridades, al igual que el alumnado y me centraré solo en el instituto donde realicé las prácticas de este máster.

Me sorprendió mucho el comportamiento de los alumnos, sobre todo los de bachillerato, ya que esperaba que fueran mucho más inquietos y habladores pero en los dos grupos que estuve de 2º Bachillerato había muy buenos alumnos y atendían a las explicaciones en clase. Los alumnos de 3º ESO tenían un comportamiento más predecible, eran muy buenos alumnos pero también muy charlatanes e inquietos, algo entendible a esas edades.

Otra cosa que me asombró, y de forma muy positiva, fue lo relacionado con el uso de los móviles. Creía que iba a ser una batalla continua en clase mandando que dejasen de usarlos en el aula pero, salvo excepciones muy aisladas, nadie usó el móvil en clase. Esto se debe a una política educativa en ese aspecto muy buena desde el principio de curso o, incluso, desde el primer año en el instituto, ya que ellos sabían que estaba prohibido y respetaban la norma.

El trato de los alumnos fue muy bueno y desde el primer momento tanto a mí, como a las otras compañeras de prácticas de inglés, nos trataron como a unas profesoras más del instituto y nos atendían, escuchaban y tenían respeto. Fue una muy buena experiencia ya que había veces que, como nos veían jóvenes y más cercanas a su edad y forma de ver las cosas, nos preguntaban cosas o nos comentaban aspectos de la clase que igual si hubiéramos sido las profesoras titulares no lo hubieran hecho. Creo que ese trato con los alumnos y sus comentarios, reflexiones, quejas, ideas, etc. es algo fundamental y que hay que tener en cuenta para mejorar como profesora y tener una buena relación con los alumnos en clase que permita sacar el máximo provecho a las mismas.

Como conclusión, creo que es una de las partes más importantes de este máster y donde más podemos aprender, aunque es fundamental que nuestros tutores de centro se crean su labor y ejerzan de tutores. Afortunadamente, a mí me tocó un muy buen centro donde estuve rodeada de profesionales que hicieron que mis prácticas fueran lo más fructíferas posible.

¹ The Office for Standards in Education, Children's Services and Skills, la institución oficial que inspecciona los colegios e institutos en Reino Unido.

2. Análisis y valoración del currículo oficial.

El sistema educativo español, a día de hoy, está basado en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación. Esta ley está inspirada en principios como la calidad educativa, la equidad y la transmisión de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la democracia, la tolerancia, el respeto, etc. Para la etapa en la que voy a basar mi programación didáctica se establece en el artículo 34 del capítulo IV que “el bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana y habilidades que les permitan incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia” (2006). Aunque en el Decreto 1467/2007, del 2 de Noviembre, están establecidos los objetivos generales de etapa, es cada comunidad autónoma, a través de otro decreto, la que especifica esos objetivos. En Asturias los objetivos están detallados en el Decreto 75/2008, de 6 de Agosto.

El currículo de bachillerato para lengua extranjera encaja con la filosofía del Marco Común Europeo de las Lenguas (MCERL), ya que entiende que el fin del aprendizaje de una lengua es la comunicación. De hecho, en su enfoque metodológico se establece que el bachillerato servirá para consolidar y ampliar las destrezas comunicativas adquiridas en la ESO, y propone el enfoque comunicativo como uno de las orientaciones metodológicas a seguir.

Los contenidos de las asignaturas lengua extranjera I y II, están divididos en cuatro bloques:

- escuchar, hablar y conversar
- leer y escribir
- conocimiento de la lengua
- aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

Creo que esta separación es muy acertada ya que da una visión global al aprendizaje de la lengua: supone un cambio de mentalidad a la hora de enseñar una lengua extranjera, se pasa del foco de atención a la gramática a las diferentes destrezas de la lengua y a los aspectos socio-culturales de la misma, que considero que es algo muy importante.

Por tanto, creo que el currículo oficial es adecuado e intentar recoger el espíritu del MCERL y, lo que más importante me parece, apuesta por la competencia comunicativa del alumnado y tratan, a través de los contenidos y objetivos, que la lengua se entienda como un todo. Sin embargo, todo esto no puede quedar sólo en el papel, tanto en mi experiencia como alumna como, posteriormente, en las prácticas, creo que todavía queda camino por recorrer para

alcanzar el objetivo de entender la lengua como un instrumento de comunicación e interacción social y llevar a la práctica real el enfoque comunicativo. Los cambios no se establecen sólo mediante leyes y decretos, siendo un avance ya en sí mismo, pero los cambios, fundamentalmente, se hacen porque la gente asume la necesidad y beneficio de los mismos.

3. Propuestas innovadoras y de mejora.

A continuación voy a reflejar algunas propuestas de innovación y aspectos de mejora a partir de la reflexión sobre la práctica. Para ello, voy a dividir esta sección en dos partes, por un lado me referiré a las prácticas en sí y al centro educativo en el que las hice, y por otro lado al Máster.

Como ya comenté anteriormente, mi experiencia en las prácticas fue muy buena ya que asistí a un centro que ve la formación del profesorado como algo muy importante y se toman muy en serio nuestra estancia allí durante las prácticas, por lo que no tengo muchas propuestas de mejora que realizar. Una cosa que sí me sorprendió fue la distribución de las clases: según nos dijeron en el máster la ley establece que, por orden de antigüedad, cada profesor escoge un grupo hasta que terminan todos los profesores del departamento y después vuelven a comenzarla escogiendo el resto de grupos hasta que se acaben. Sin embargo, la realidad del departamento de inglés de mi centro era diferente, ya que escogían en bloque los grupos por orden de antigüedad, es decir, el primer profesor cogía directamente ya sus 4 ó 5 grupos, el siguiente sus 4 ó 5, y así sucesivamente, por lo que la última persona que llega al departamento no puede escoger hasta el final del todo. Creo que es una dinámica del departamento negativa porque favorece solamente a unas personas y perjudica mucho a otras. En muchas ocasiones los mejores niveles o los que menos problemas dan siempre se escogen por los profesores que tienen más antigüedad y el resto de profesores no pueden acceder a ellos. Considero que sería mucho más justo y equitativo que se vaya escogiendo según establece la ley y así todos tienen las mismas opciones de escoger grupos. A este tipo de cosas me refería anteriormente cuando decía que de lo establecido en el papel a lo que luego se hace en realidad hay ocasiones en dista, y mucho.

La estructura del IES cumple perfectamente la norma y se respetan mucho los órganos de dirección y los documentos oficiales. A pesar de esa buena estructuración del centro creo que sería muy positivo para la vida del centro en general que hubiese más relación interdepartamental. Durante mis prácticas observé que no hay prácticamente ningún tipo de relación entre departamentos más allá de relaciones personales puntuales, incluso había profesores que no sabían exactamente donde se encontraban algunos departamentos de otras ramas. La división espacial de los departamentos es muy curiosa, no sé si responde a

algún motivo o es totalmente arbitraria, pero un ala del pasillo están los departamentos que podemos clasificar de humanidades (inglés, filosofía, historia, lengua, francés, etc.) y al otro ala están los de ciencias (matemáticas, biología, física y química, economía, etc). Entre que no hay casi relación interdepartamental y que están físicamente dispuestos en lados contrarios hace que la división ciencias-letras sea mayor y no favorece nada a la integración de todas las materias que se establece en el currículo. Además, cuando yo estudiaba allí la cafetería del centro era centro de reunión de todos los profesores de las diferentes materias, ahora desde que creció la zona y abrieron cafeterías al lado del instituto, muchos profesores van a esas cafeterías y, llamativamente, van por departamentos, los de inglés con inglés, tecnología con tecnología, etc. Cuando hablé de esto con una de las profesoras de inglés del departamento me comentaba que los primeros años del instituto la sala de profesores era el centro de reunión de todos los profesores por excelencia y los departamentos didácticos eran sitios de paso. Ahora pasa todo lo contrario, ya que la sala de profesores está siempre vacía, como mucho se encuentran uno o dos profesores leyendo el periódico, el resto están cada uno en su departamento. Por tanto, una propuesta de mejora que llevaría a cabo en el instituto sería la eliminación o reestructuración de los departamentos didácticos o, como eso es muy complejo, unas jornadas de convivencia que se impulsaran desde la dirección del centro en las que se animara a los profesores durante unas semanas a tomar el café en los recreos en la cafetería del centro y usar la sala de profesores como centro de reunión, para que así se volviera a apreciar la importancia y los beneficios de la relación de los profesores de diferentes departamentos.

En cuanto al Máster en sí, no voy a volver a incidir en las diferentes asignaturas, porque ya las analice individualmente, pero sí voy a proponer algunos cambios o contenidos nuevos que me parecerían muy interesantes y me hubiese gustado recibir en el Máster.

Una de las herramientas fundamentales de los profesores es nuestra voz, sin ella seríamos incapaces de dar clase, por mucha pedagogía y metodología que supiésemos. Por ello, creo que unas clases de logopedia o de foniatría serían esenciales ya que muchos de nosotros no sabemos proyectar la voz e, inconscientemente, cogemos malos vicios al principio que luego son difíciles de corregir.

Otro elemento clave que tenemos que saber utilizar como docentes es el movimiento y la expresión en el aula. Hay mucha gente que tiene miedo a hablar en público y no sabe cómo moverse, tiene coletillas, etc. ya que no tuvimos la práctica necesaria durante nuestra formación académica previa. Creo que sería interesante tener una asignatura donde pudiéramos practicarlo y nos enseñasen técnicas para poder mejorar. Es cierto que en algunas asignaturas lo vimos por

encima, pero fue todo relacionado con teoría, en ninguna de esas asignaturas profundizamos sobre ello y considero que es algo muy importante.

La carga de trabajos que hubo duramente todo el máster, sobre todo en el primer cuatrimestre, fue muy grande. Como ya comenté previamente, tal carga de trabajo no es operativa ni funcional. Lo único que hace es que hiciéramos trabajos de forma mecánica sin hacer el análisis que requerían. Había trabajos que eran interesantes y necesarios para nuestra formación que pasaban casi desapercibidos o no tenían todo el tiempo dedicado que era necesario porque, materialmente, era imposible. A mi modo de ver, no resulta demasiado razonable que en asignaturas con varios profesores cada uno pidiera varios trabajos y exposiciones orales, creo que haber una mayor coordinación de las asignaturas y de los trabajos que se piden en ellas para centralizar esfuerzos y sacar una mayor rendimiento de esos trabajos.

Por último, la organización temporal de las asignaturas también debería ser de otra forma. A mi modo de entender, no pueden coincidir las prácticas con asignaturas en Oviedo por la tarde. Además de existir incompatibilidad de horarios, ya que hay veces que acabábamos las clases a las 14:35 en Avilés y luego teníamos clase en Oviedo a las 15:00, por lo que necesitábamos de alguien que nos llevase en coche mientras comíamos un bocadillo o, directamente, faltar a clase aunque pasen el parte de firmas y arriesgarnos a superar el límite de faltas permitido, también estaba la carga de trabajo de esas asignaturas. La experiencia de las prácticas en el centro es algo bueno y enriquecedor pero que llevaba su trabajo y tiempo preparar las unidades didácticas que impartiríamos, realizar el cuaderno de prácticas y asistir a las reuniones que había en el centro (juntas de seguimiento, juntas de evaluación, claustro, consejo escolar, etc.). Por tanto, si nos mandaban más trabajos de las asignaturas del máster, nos volvíamos a ver con una carga de trabajo y desmotivación que sufríamos en el primer cuatrimestre y, nuevamente, hacía que los trabajos los realizásemos sin dedicarles el tiempo necesario.

SECOND PART

SYLLABUS

1. Introduction

Stage: Post Obligatory Education

Year: First

Highschool: IES N° 5, Avilés

Number of students: 25 – 30

Number of hours per week: 3

This syllabus is designed for the first course of Post Obligatory Education (POE) in the centre which I was doing my traineeship. It is an average high school located in the centre part of Avilés. It was created due to urban expansion during the 80s and 90s and to fulfill population's new requirements. There is not much immigration in this area and most of the students are from well-off families. I chose POE as I was working with them in my internship but I prefer to do it in the first year of POE since in second year students are too focused on their final stage exams and it is more difficult to put into practice innovations which require a quite amount of work from students. The innovation project is integrated in my syllabus but I am not going to explain it in this part as I will develop it in depth later.

2. Basic competences and subject contribution to them

Key competences for lifelong learning are a crucial tool for English learners as they acquire a combination of knowledge, skills and attitudes not only for the subject but also for their life. They help them to students' development and to become active citizens. Although key competences for lifelong learning are designed for Compulsory Secondary Education, the Organic Act on Education (2006) establishes that the aims of this stage are to reinforced and consolidate the key competences. So, we do not have to focus on them but we should always bear them in mind. That is why I am going to briefly comment their contribution to this stage.

1. *Linguistic communicative competence.* Since we are teaching a foreign language, all the activities of the unit use languages as an instrument to communicate, so we can consider this as one of the main competences.

2. *Mathematical competence.* This competence can be one of the least used in an English class due to the fact that we are teaching a language, but, even so, there are some activities which can use this competence.
3. *Knowledge and interaction with the physical world.* Throughout this syllabus we are going to look at different countries such as United Kingdom, USA, Ireland, Scotland, etc. so this competence will be important too.
4. *Competence in information and communication technologies.* This competence allows us to have access to an endless source of information and it is a very good way of encouraging students to learn English and make them aware of their importance.
5. *Social and civil competence.* Some of the topics that we are going to deal with in this syllabus have to do with this competence. Topics such as violence and peace, discrimination, healthy eating, etc. contribute to the fulfillment of this competence.
6. *Cultural and artistic competence.* Students are going to learn different cultural aspects along the year. They are not only going to analyse those artistic manifestations but they also have to express their ideas and opinions about them so they are going to be able to increase their creativity and respect for other cultural expressions.
7. *The competence of learning to learn.* A great amount of the activities that students have to do are related to communication and the expression of one's thoughts, so through language they can learn different aspects such as this competence.
8. *The competence of personal autonomy and initiative.* Classrooms are a useful instrument for students but we, teachers, should give them the necessary tools so they can have initiative to continue learning and searching for information. The previous competence and this one are related and they are important in an English class as students have to talk and give their opinions, search for information, learn how to act in a debate, to communicate with other, etc.

3. Objectives

3.1 Stage objectives

According to the Organic Act on Education (2006) through its Decree 1467/2007, 2nd November, there are some general objectives for this stage. I will just highlight some of them:

- Exercise the democratic citizenship, from a global perspective, and acquire a responsible civic consciousness, inspired in the principles of the Spanish Constitution as well as the human rights, fostering a common responsibility towards the construction of a fair and equitable society and favoring a sustainable development.
- Consolidate a personal and social maturity which will allow them behave in a responsible and autonomous way by developing a critical sense. Anticipate and be able to solve personal, familiar and social conflicts in a peaceful way.
- Foster an effective equality in terms of rights and opportunities between men and women, analyse and show criticism towards the existing inequalities and promote real equality and non-discrimination attitudes towards disabled people.
- Consolidate discipline, studying and reading habits as essential conditions to take effective profit of the learning process and as a means of personal development.
- Be able to express themselves appropriately in one or more foreign languages.
- Be able to use in a responsible and reliable way the information and communication technologies.
- Know and show criticism towards the contemporary world features, the historical precedents and the main factors of their evolution. Show solidarity in the development and improvement of their social environment.
- Consolidate an enterprising spirit with creative and flexible attitudes, as well as showing initiative, team-work, self-confidence and a critical sense.
- Develop an artistic and literary sensibility, as well as aesthetic criteria, as a source of personal enrichment.

3.2 Area Objectives

The Decree 75/2008, 6th August, establishes the following objectives for the learning of a foreign language in Post Compulsory Education.

- Express oneself and interact in a spontaneous and comprehensible way, with fluidity and accuracy, using the appropriate strategies according to each communicative situation.
- Understand global and specific information of oral texts and follow the argument of up-to-date topics shown in usual communicative contexts and in the media.
- Write different types of texts in a clear and structured way and in the appropriate style according to the communicative aims and to the readers they are addressed to.
- Understand different types of written texts about general and specific topics and be able to interpret them with criticism using comprehension strategies appropriate to the required tasks, identifying the essential elements of the text and catching its discursive function and organisation.
- Read different kind of texts in an autonomous way according to the students' interests and needs, appreciating the value of reading as a source of information, enjoyment and leisure.
- Use their language and linguistic patterns knowledge to speak and write in an appropriate and coherent way, in order to understand oral and written texts, and reflect about how the foreign language works in communicative situations.
- Acquire and develop various learning strategies, using all the available means, including communication and information technologies, in order to use the foreign language in an autonomous way and to keep progressing in their learning process.
- Be familiar with the main social and cultural features of the foreign language so as to understand and interpret in a better way the cultural differences and the language object of learning.
- Assess the foreign language as a means of getting exposed to different cultures, and show awareness of the importance it has as a means of international communication in a multicultural world, being conscious about the similarities and differences between the different cultures.
- Consolidate self-evaluation strategies in the acquisition of the communicative competence in the foreign language, showing initiative, self-confidence and responsibility.

4. Contents

The contents for this stage are also established in the Decree 75/2008, 6th August, and they are divided in four different areas. They are distributed in such a way as to promote significant learning and adapt to students' evolution. The four areas are:

- Listening and Speaking
- Reading and writing
- Language awareness
- Socio-cultural aspects and intercultural awareness

Listening and Speaking

Listening and understanding:

- Understanding general and specific concepts of conferences and speech about specific and abstract topics within students' range of interests.
- Obtaining relevant information of oral presentations, expositions, interviews and debates.
- General and specific comprehension of messages issued by the media both in the standard language and in different kinds of accent.
- Understanding and following the plot of tales and short stories.
- Comprehension of interpersonal communication about everyday, general and abstract topics, being able to answer straightaway.
- Use of strategies to understand and deduce non-explicit messages and to catch the main ideas by using contextual clues in oral texts about different subjects.
- Awareness of the importance to understand global messages, without having to understand each and every element of the message.

Speaking and talking:

- Planning of what we want to say and how to express it, by using a variety of resources.
- Production of different types of oral messages about topics related with their interests and presentations prepared beforehand about general or specific topics with a reasonable correction in terms of grammar, and the appropriate pronunciation, rhythm, and intonation.
- Expression of points of view about well-known topics, participation in discussions about up-to-date topics, offering detailed information, using the

appropriate examples, defending their points of view clearly and showing a respectful and critical attitude towards the others.

- Taking part in conversations with certain fluency and accuracy, about different topics, using strategies to keep the interaction.

Reading and Writing

Comprehension of written texts:

- Prediction of information from textual and non-textual elements of the texts about different topics.
- Comprehension of general, specific and detailed information in different kinds of texts, referred to a variety of topics.
- Identification of the communicative aims of textual and paratextual elements and the way of organising the information by distinguishing the different parts of the texts.
- Comprehension of implicit information in essays and reports referring to specific up-to-date subjects.
- Autonomous reading of long texts related to the academic, personal and professional interests, by using different reading strategies and appreciating this kind of reading as a source of information and enjoyment as well as to broaden their knowledge.

Composition of written texts:

- Planning the whole process to create a text, by using organisation, articulation and cohesion mechanisms.
- Writing texts with a certain amount of complexity about personal, up-to-date or academic subjects, clearly and with a reasonable correction in terms of grammar, lexical adaptation to the topic and by using the appropriate style.
- Interest in producing comprehensible written texts, catering for all the different needs.

Language Awareness

Linguistic knowledge:

- Vocabulary extension and acquisition about general topics of interest for the students.
- Word formation by using prefixes, suffixes, and compound words.
- Revision and extension of the grammar structures and the main functions adapted to different kinds of texts.
- Use of the phonetic alphabet to improve the student's autonomous pronunciation.

- Production and interpretation of different accentuation, rhythm and intonation patterns necessary to express and understand different attitudes and feelings.

Learning reflection:

- Recognition of different usages of language, formal, informal, written and spoken.
- Autonomous use of different resources to learn: both digital and bibliographic
- Application of strategies to revise, extend and consolidate the language and linguistic structures.
- Analysis and reflection about the use and meaning of grammar structures by comparing them with the own ones.
- Reflection and application of self-evaluation strategies in order to progress in the autonomous language learning process. Acknowledgement that mistakes are part of the learning process.
- Interest to take advantage of the learning opportunities both inside and outside the classroom, by using information and communication technologies.
- Assessment on the confidence, initiative and cooperation to learn new languages.

Socio-cultural aspects and intercultural awareness

- Knowledge of the more relevant cultural elements.
- Reflection about the similarities and significant differences between traditions, behaviours, attitudes, principles or beliefs between foreign language speakers and own language speakers.
- Use of the appropriate register adapted to the context, to the speaker and to the communicative intention, etc.
- Interest to establish communicative exchanges and to learn cultural information about the countries where the foreign language is spoken.
- Assessment of the foreign language as a means of communication and understanding between different people, providing access to other cultures, and as personal enrichment.
- Critical assessment to cultural and sexual stereotypes in everyday language and means of communications, as well as explicit or implicit discrimination attitudes.
- Acknowledgement of the importance of learning a foreign language as a way to acquire interesting knowledge for the student's academic and professional future.
- Analysis and reflection about the globalizing process and its sociolinguistic consequences, and the necessity of understanding the intercultural and international processes in 21st century society.

5. Timing

Term	Weeks per month	Teaching Units	Lessons per unit
First Term	September – 2 weeks → 6 h.	Unit 1	9 lessons
	October – 5 weeks → 15 h.	Unit 2	9 lessons
	November – 4 weeks → 12 h.	Unit 3	9 lessons
	Total: 11 weeks → 33 lessons		* Oral presentations 6 lessons Total: 33
Second Term	December – 3 weeks → 9 h.	Unit 4	9 lessons
	January – 4 weeks → 12 h.	Unit 5	9 lessons
	February – 4 weeks → 12 h.	Unit 6	9 lessons
	March – 4 weeks → 12 h.	Unit 7	9 lessons
	Total: 15 weeks → 45 lessons		* Oral presentations 9 lessons Total: 45
Third Term	April – 4 weeks → 12 h.	Unit 8	9 lessons
	May – 4 weeks → 12 h.	Unit 9	9 lessons
	June – 3 weeks → 9 h.	Unit 10	6 lessons
	Total: 11 weeks → 33 lessons		* Oral presentations 9 lessons Total: 33

The timing of this syllabus has been adapted for the 2013/2014 school year, following the official calendar published by Educatur² on its webpage. In order to divide the different units throughout the school year I took into account some elements; at the beginning of the course the progress is slower until the group creates its own working dynamics and also it adapts to the teacher and her methodology, so we should bear in mind that the teaching units are going to be slower. In the second term the group has already created its own dynamics and students are on the top of their learning process so we can progress quicker and more effectively. Finally, after two terms of working with a communicative approach, students should be more fluent and, thus, their speeches are going to be longer and they will occupy a relevant amount of time. That is why we only have two teaching units and then the revision unit. Furthermore, students have to develop their final course projects, which are also going to occupy some lessons.

6. Methodology

The methodology a teacher uses in class is one of the key features for the successful or failure of students' learning process. I consider that it is very difficult to just stick to one method and we should try to take the best parts of some of them, but having a main one, which in my case will be the communicative approach.

This approach understands language as a communicative and social interaction instrument. The communicative competence (Canale and Swain 1980: 83) is understood as a whole and it is made up of four competences: the linguistic competence, which is necessary but not enough, the sociolinguistic competence, the discourse competence and finally, the strategic competence. So, following this approach we cannot only focus on grammar but on the rest of the competences which are also crucial for the acquisition of a foreign language.

The Decree 75/2008, 6th August, also establishes the importance of the communicative approach as one of the teaching methods that should be used. It states that Post Compulsory Education has to consolidate and broaden those communicative skills acquired in CSE, and we should, then, apply an active methodology which supports the teaching-learning process.

The majority of the activities of this syllabus are thought to be oral; students will have to communicate in the L2 all the time, leaving L1 just for isolated cases. Sanchez (2004) states that the time a student spends in the usage

² See Appendix (page 65)

and practice of a L2 has an undeniable direct relationship with the learning acquisition level reached. Thus, I consider that students have to communicate in L2. I am aware that this can bring about problems at the beginning of the course as students are not used to speaking English for long periods of time, but we should make progress as time goes by, starting slower and with smaller productions and increasing them little by little.

The type of activities students will have to carry out throughout the syllabus are thought to accomplish the communicative approach. Following Littlewood's (2002) distribution they can be divided in two groups: pre-communicative and communicative activities. Pre-communicative activities are centered in formal elements, tools which communication makes use of, so, they are activities which lead us to a communicative usage of those elements. In this group we can add those activities in which grammar or vocabulary are practiced. The other group, communicative activities emphasize the meaning that those elements can transmit.

Communicative activities have to follow six different characteristics (Harmer, 2001:85); a desire to learn, a communicative purpose, a focus on language content, a variety of language used, no teacher intervention and no control or simplification of the material. I consider that these characteristics are essential if we really want to encourage students to communicate in class and use L2, so the activities of this syllabus will follow those characteristics.

However, these activities cannot be isolated and with no relationship among them, that is why I also think that a Task-based language learning approach is important to create the idea that all the activities belong to one plan. Long (1989) considers that in order to establish the order of these activities we have to look at their level of difficulty taking into account the number of steps to do the activity, the number of elements that take part in it, the cognitive effort required and the time and space displacement. So, the activities of this syllabus need to have an accurate distribution, following the level of difficulty. We are going to use Nunan's division (1985) for those activities which I consider is well-organized and adds more demanding activities in each stage. First, there is a processing stage in which the student will only have to receive *input*, it is a comprehensive period. Then a productive stage, in which students' responses are still somehow directed or influenced, and finally, an interactive stage in which students have to use and expand the skills and vocabulary acquired in the previous stages. In this last stage students have to simulate role-play situations, discussions, debates, problem solving, etc. These interactive activities are going to be done for the students throughout the teaching units and, especially those from the final stage are going to be performed in the speaking part of the unit.

I will use authentic materials whenever it is possible, mixed with adapted ones, which will stimulate students to use L2 to communicate and put into practice all the elements learnt in the lessons. Using *realia* in class is significant as students can appreciate the importance of English language and why studying it. One of the authentic materials that I am going to use most is the TV series *The Simpsons*, which is the main part of my innovation³. So, the methodology for this syllabus is a combination of different approaches but always taking into account the main one, the communicative approach.

7. Teaching Units

I am now going to explain each teaching unit of my syllabus. First, we can see a table grid for each unit in which the contents are established, then we can observe the objectives and, later the specific materials needed to support the activities. Finally, following my innovation project, I am going to explain which episodes from *The Simpsons* are going to be used in each unit and why.

I consider that we not only have to look at the communicative or written skills when we are teaching a foreign language. We have to bear in mind that learning a language is more than just the grammar, vocabulary and linguistic expression. Socio-cultural awareness is a key element and we have to highlight its importance. My innovation project focuses on this last area of content established by the curriculum, socio-cultural aspects and intercultural awareness. We are going to have an insight into American culture. To do so, we are going to use one of the most famous cartoons, *The Simpsons*. We are going to explore different episodes, or parts of them, to critically analyse the topics of each unit and those episodes are going to give rise to debates, discussions, role-plays, etc.

³ On the third part of this project, I will further explain my innovation.

1. Communicative skills

Listening	Speaking
<ul style="list-style-type: none"> • Gap year short documentary. - Understanding the key information and whole idea about a topic related to school. - Predicting information about the listening from the title and introduction of it and then developing those ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Role – play • Talking about gap year’s advantages and disadvantages - Starting, maintaining and closing simple face-to-face conversations in a familiar topic. - Active participation in the role-play in class using appropriate and respectful vocabulary. - Giving personal views and opinions about a previously seen topic.

2. Written skills

Reading	Writing
<ul style="list-style-type: none"> • A description of a place - Understanding the whole idea and main points in a well-known text with clear and organized structure. - Identifying specific vocabulary in context. 	<ul style="list-style-type: none"> • Story - Production of written texts using adequate linkers and expressions of time and sequence. - Using the writing strategies already known in an effective way. - Using different grammar past tenses and range of vocabulary.

3. Language awareness

Grammar	Vocabulary	Pronunciation
<ul style="list-style-type: none"> - Present simple/ continuous and perfect - Tense Adverbs 	<ul style="list-style-type: none"> - School and education - The press and the media 	<ul style="list-style-type: none"> - Sentence stress

4. Socio cultural aspects and intercultural awareness

Culture
<ul style="list-style-type: none"> - Different types of schools - American and British educational system

- **Objectives**

- ❖ Express habits in the present, using different tenses.
- ❖ Reinforce given grammar structures.
- ❖ Express personal opinions.
- ❖ Write a story using adequate strategies and vocabulary.
- ❖ Learn about the American and the British educational systems.

- **Materials.**

- Gap year video. Source: http://www.youtube.com/watch?v=O1nl_GZ_z0s
- Text with a description of a place.

- **The Simpsons.**

In this unit we are going to watch different sketches from The Simpsons dealing with education:

- *The PTA Disbands* (6th season, 21st episode). In this episode the teachers go on a strike due to funding issues.
- *Bart gets a Z* (21st season, 2nd episode). In this episode we can see new and veteran teachers, educational reform, use of technology in class, teacher's demotivation and different methodological approaches.

Apart from that, we are going to look at the main characters and their roles at Springfield Elementary School and analyse why they behave in such way and their behavior:

- Bart. Bad student but he is never punished for his behavior or exam results.
- Milhouse. Bart's best friend. He never has initiative and is always following Bart's commands.
- Nelson. Bully
- Lisa and Ralph Wiggum. School's *nerds* and *toadies*.
- Principal Skinner and Miss Hoover. Demotivated teachers who don't like their job.

1. Communicative skills

Listening	Speaking
<ul style="list-style-type: none"> • A story - Following the plot of a story, understanding the main parts of it; introduction, rising action, climax, falling action and resolution. - Using some strategies to understand the key points of the story. 	<ul style="list-style-type: none"> • Re-telling a story. • Speculating about an event in the past. - Narrating a story using known strategies and chronological order. - Using conversational conventions and linkers to tell the story. - Giving detailed accounts of experiences, describing feelings and attitudes.

2. Written skills

Reading	Writing
<ul style="list-style-type: none"> • Short story - Understanding the whole idea and key aspects in a short story. - Looking for connectors and linkers. - Skimming short texts and finding relevant information 	<ul style="list-style-type: none"> • Summary - Identifying the key information in a text to summarize it. - Production of written texts using adequate linkers and expressions of time and sequence. - Using the writing strategies in an effective way. - Using different grammar tenses and range of vocabulary.

3. Language awareness

Grammar	Vocabulary	Pronunciation
<ul style="list-style-type: none"> - Past simple, continuous and perfect - Used to 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressions with time - Make and Do - Professions 	<ul style="list-style-type: none"> - ed. Regular past verbs endings

4. Socio cultural aspects and intercultural awareness

Culture
<ul style="list-style-type: none"> - Insight into other cultures though literature

- **Objectives**

- ❖ Talk about past events.
- ❖ Identify key elements in a text and summarize the text.
- ❖ Narrate short stories in the past.
- ❖ Identifying different –ed endings and their pronunciation.
- ❖ Learn about other countries' literature.

- **Materials.**

- Short story text.

- Podcast “The Raven”. http://classicpoetryaloud.podomatic.com/entry/2008-02-29T02_21_58-08_00

- Extract “The Raven” by Edgar Allan Poe.

- **The Simpsons.**

The main topic of this unit is literature. We are going to deal with short stories and literary pieces throughout the unit and also see a literary piece of work through The Simpsons.

In the episode *The Raven* (2nd season, 3rd episode) Lisa reads this work by Edgar Allan Poe and then, the main characters of The Simpsons bring the story into life. We are going to read the extract that matches this episode and then watch it, so students can identify the differences and become aware of the importance of literature even in cartoons.

1. Communicative skills

Listening	Speaking
<ul style="list-style-type: none"> • An interview - Following short talks about a familiar topic in standard speech - Getting the main points in the interview between the interviewer and the interviewee. - Identification of interviewee's attitude. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describing personal qualities. • Discussion: Has the traditional family structure changed? - Giving detailed information about personal qualities in a clear and well-organized way. - Active participation in the group discussions in class using appropriate vocabulary. - Giving spontaneous and accurate responses to different opinions in the discussions.

2. Written skills

Reading	Writing
<ul style="list-style-type: none"> • An interview. - Recognizing discourse markers and conversational conventions in an interview. - Distinguishing fact from opinion in a text with a familiar topic. - Understanding the overall meaning of an interview. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informal email / letter - Using the writing strategies in an effective way for an informal email. - Writing personal letters /emails to friends asking for and giving personal information and telling different events. - Using different grammar tenses and range of vocabulary.

3. Language awareness

Grammar	Vocabulary	Pronunciation
<ul style="list-style-type: none"> - Future forms: present continuous, Going to, will 	<ul style="list-style-type: none"> -Family vocabulary - Lifestyles - Describing people: character 	<ul style="list-style-type: none"> - Weak forms

4. Socio cultural aspects and intercultural awareness

Culture
<ul style="list-style-type: none"> - Different types of family

- **Objectives**

- ❖ Express one's opinions and personal views.
- ❖ Reinforce future forms and learn new ones.
- ❖ Write to a friend using the adequate tenor.
- ❖ Learn about different types of families and respect them.
- ❖ Make use of the vocabulary to describe personal qualities.

- **Materials.**

- TV interviews family matters and family types. Sources:

<http://abcnews.go.com/GMA/video/michelle-obama-describes-family-life-safe-haven-21047604>

- TV interview with author "Family Types"

<http://www.youtube.com/watch?v=Kh3nqsWHuWw>

- **The Simpsons.**

In this unit we are going to analyse different types of families, how the concept of family has changed. We are going to watch some sketches from some episodes in which homosexual families appear and society's reaction. This will help us to put the discussion point in the speaking part into practice.

The episodes are:

- *Homer's phobia* (8th season, 5th episode). Homer meets John and they become friends but when he realizes that John is gay he stops the relationship and thinks he is a bad influence for Bart.

- *Three gays of the Condo* (14th season, 17th episode). Homer, after arguing with Marge, goes to a Gay District to live for some days there.

- *There's something about marrying* (16th season, 10th episode). Springfield legalizes same-sex marriage to increase tourism. A lot of gay couples go there to get married. Reverend Lovejoy rejects marrying gay couple because he says that the Bible forbids them. Homer becomes a minister and marries the gay couples.

1. Communicative skills

Listening	Speaking
<ul style="list-style-type: none"> • Casual conversation - Understanding key vocabulary in context. - Following the main ideas of the conversation and identifying speakers' attitudes and intentions. - Recognition of conversation elements, starters, questions, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Role – play. An interview with an immigrant. • Debate: Should governments established borders? - Giving personal views and opinions in a respectful way. - Active participation in the debate in class using appropriate vocabulary. - Giving spontaneous and accurate responses and explanations to different opinions in the debate.

2. Written skills

Reading	Writing
<ul style="list-style-type: none"> • A report. - Reinforcement of reading strategies. - Understanding the whole idea in a formal text. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letter of complaint - Production of written texts using adequate linkers and expressions of time and sequence. - Using the writing strategies in an effective way for a letter of complaint. - Using different grammar tenses and vocabulary in a successful way.

3. Language awareness

Grammar	Vocabulary	Pronunciation
<ul style="list-style-type: none"> - Conditionals: Zero, First, Second and Third - Unless, as long as, provided, providing that, in case 	<ul style="list-style-type: none"> - -ed / -ing adjectives - Countries and languages - Describing people 	<ul style="list-style-type: none"> - / ə / sound

4. Socio cultural aspects and intercultural awareness

Culture
<ul style="list-style-type: none"> - Importance of foreign languages to travel

- **Objectives**

- ❖ Learn different grammar structures.
- ❖ Understand key information in a casual conversation.
- ❖ Develop cultural respect and pluralism and acceptance of different cultures.
- ❖ Identify different countries in the map and their names.

- **Materials.**

- Videos: conversation about immigration. Sources:

http://www.youtube.com/watch?v=2G-m60L_Ck0

Conversation on illegal immigration in Colorado.

<http://www.youtube.com/watch?v=CBEcFzGR2bQ>

- **The Simpsons.**

We are going to deal with immigration matters in this unit. We will watch an episode with is about immigration and sketches of some episodes in which we can see discrimination behaviours and analyse them in a critical way.

- *Much Apu about Nothing*. (7th season, 23th episode). Springfield people have to vote in a referendum which will require all immigrants to be deported. Apu, an Indian character prepares the United States citizenship test to become a legal citizen and we can see that he knows more about USA than Native Americans.

1. Communicative skills

Listening	Speaking
<ul style="list-style-type: none"> • Cooking TV program - Following the main idea and steps with specific vocabulary. - Recognition of vocabulary related to the topic of the unit. - Understanding the main points of a TV programme in a specific format, in this case a cooking program. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preparing and doing a Quiz and TV interview - Preparing accurate questions for the given interview - Production of oral questions about a variety of topics. - Asking for specific or general information.

2. Written skills

Reading	Writing
<ul style="list-style-type: none"> • A recipe. - Understanding the whole idea of the text. - Guessing unfamiliar vocabulary looking at the context of the text. - Identifying specific vocabulary related to the unit. 	<ul style="list-style-type: none"> • An opinion composition - Production of written texts using adequate linkers and expressions of time and sequence. - Using the writing strategies in an effective way for an opinion composition. - Writing a composition on a variety of known topics or topics of my interest. - Using different grammar tenses and range of vocabulary.

3. Language awareness

Grammar	Vocabulary	Pronunciation
<ul style="list-style-type: none"> - Comparatives and superlatives - Gerunds and infinitives 	<ul style="list-style-type: none"> - Food vocabulary and idioms - Health problems 	<ul style="list-style-type: none"> - Long /short vowels / u:/ - /u/ /i:/ - /I/

4. Socio cultural aspects and intercultural awareness

Culture
<ul style="list-style-type: none"> - Different eating habits - Eating traditions and typical food in America and UK

- **Objectives**

- ❖ Identify verbs followed by gerund or infinitive.
- ❖ Understand vocabulary related to food and cooking.
- ❖ Express one's opinion in a written way.
- ❖ Identify different eating habits.

- **Materials.**

- TV program giving a recipe, "The Raw Chef TV". Source: <http://www.youtube.com/watch?v=DbQn-yYDbTQ>
- A text with a recipe from a cooking book.

- **The Simpsons.**

This unit's topic is food. We are going to divide this topic in two aspects, one vegetarianism and people's choice on what they eat and, another, food disorders, obesity.

- *Lisa the vegetarian* (7th season, 5th episode). Lisa stops eating meat after bonding a lamb at the zoo. People laugh at her and try to ridicule her but she tries to convince people to commit to vegetarianism.

- *King-size Homer*. (7th season, 7th episode). Homer puts on weight on purpose so he can work at home.

- *The Heartbroke Kid*. (16th season, 7th episode). Vending machines are put at Springfield elementary school and Bart gets addicted to junk food and becomes obese.

1. Communicative skills

Listening	Speaking
<ul style="list-style-type: none"> • Scientific talk about planet's future - Understanding simple, technical vocabulary in a formal context. - Getting the whole idea of the speech without trying to understand all of it. - Listening for specific vocabulary. 	<ul style="list-style-type: none"> • Debate "Should people who don't recycle be punished? / Is nuclear power good?" - Using the grammar aspects in their oral productions. - Active participation in the debate in class using appropriate vocabulary. - Giving personal views and opinions in a respectful and spontaneous way.

2. Written skills

Reading	Writing
<ul style="list-style-type: none"> • Scientific text. - Understanding the overall meaning of a scientific text. - Predicting the meaning of unknown words through the context. - Identifying vocabulary in context. - Distinguishing facts and opinions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Report - Production of written texts using adequate linkers and expressions of time and sequence. - Using the writing strategies in an effective way for a report. - Using different grammar tenses and vocabulary in a successful way.

3. Language awareness

Grammar	Vocabulary	Pronunciation
<ul style="list-style-type: none"> - Modal verbs of obligation, prohibition, possibility, etc. - Express ability in the present and in the past 	<ul style="list-style-type: none"> - Environment - Weather vocabulary - Phrasal verbs get - go 	<ul style="list-style-type: none"> - Silent letters

4. Socio cultural aspects and intercultural awareness

Culture
<ul style="list-style-type: none"> - Environmentalist movements - Different sources of energy

- **Objectives**

- ❖ Learn and use modal verbs.
- ❖ Understand scientific texts with unknown vocabulary.
- ❖ Express one's opinions and personal views.
- ❖ Recognize silent letters.
- ❖ Develop environmental consciousness.

- **Materials.**

- Podcast about environment. "Obama sounds alarm bell on climate change".

Source: <http://www.npr.org/2014/05/07/310300889/obama-sounds-alarm-bell-on-climate-change-is-anyone-listening>

- Scientific text from *Discovery* magazine.

- **The Simpsons.**

We are going to look at two aspects in this unit, one episode dealing with pollution and nuclear power and another episode dealing with environmentalism.

Regarding pollution, we are going to watch some sketches in which pollution matters arise. Matters such as river and lake contamination, three-eyed fish, pollution in the air, etc. are going to be dealt in those episodes.

Environmentalism is going to be analysed through another chapter:

- *Lisa the tree hugger*. (12th season, 4th episode). Lisa falls in love with an environmentalist and she becomes an environmentalist and starts to live in Springfield oldest tree to keep it from being cut down.

1. Communicative skills

Listening	Speaking
<ul style="list-style-type: none"> • A radio bulletin. - Understanding the main ideas in a radio program/ bulletin. - Use of some strategies to understand oral messages in a formal context and identifying key words. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussion: “Consequences of bullying / what kind of punishments should bullies have?” - Production of oral descriptions and explanations related to the radio bulletin. - Giving detailed accounts and experiences. - Active participation in the group discussions in class using appropriate vocabulary. - Giving spontaneous and accurate responses to different opinions.

2. Written skills

Reading	Writing
<ul style="list-style-type: none"> • News summary - Reinforcement of reading strategies. - Making predictions from the title. - Skimming short texts and find relevant facts and information. - Understanding the overall meaning of the text. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formal email / letter - Production of written texts using adequate linkers and expressions of time and sequence. - Using the writing strategies in an effective way for a formal letter/email. - Writing formal letters /emails asking for and giving information.

3. Language awareness

Grammar	Vocabulary	Pronunciation
<ul style="list-style-type: none"> - Defining and non-defining clauses - Relative pronouns 	<ul style="list-style-type: none"> - Crimes and criminals - Idioms with problematic situations 	<ul style="list-style-type: none"> /z/ - /s/ plural endings

4. Socio cultural aspects and intercultural awareness

Culture
<ul style="list-style-type: none"> - Gain consciousness about violence and gun acts in USA

- **Objectives**

- ❖ Distinguish defining and non-defining clauses.
- ❖ Write a formal letter using adequate writing strategies.
- ❖ Talk about news in a formal context.
- ❖ Listen to news bulletins and recognize the main information.
- ❖ Become aware of the consequences of violence in different contexts.

- **Materials.**

- Radio Bulletin from BBC 4.
- News summary text from a newspaper.

- **The Simpsons.**

This unit's topic deals with violence, bullying and guns. We are going to watch different episodes in which all these topics appear.

- *The Cartridge Family*. (9th season, 5th episode). Homer buys a gun to protect his family but he has some problems with it and even Bart ends up using it.

For Bullying we are going to watch some scenes in which the bullies appear. The main bullies in *The Simpsons* are Nelson, Jumbo, Kearney and Dolph. We are going to analyse their behavior and try to see how to change it and avoid bullying in a school.

1. Communicative skills

Listening	Speaking
<ul style="list-style-type: none"> • A conversation between two friends. - Following longer talks about a familiar topic in a casual context. - Identification of speakers' attitude and intentions taking into account body language, expressions, and key words. - Understanding the whole idea of the conversation and some specific points of it about well-known topics. 	<ul style="list-style-type: none"> • Group quiz "American hobbies and lifestyle". • Debate: Practicing sport should be compulsory for everyone. - Active participation in the debate in class using appropriate vocabulary. - Giving personal views and opinions in a respectful way. - Giving spontaneous and accurate responses to different opinions.

2. Written skills

Reading	Writing
<ul style="list-style-type: none"> • Newspaper article. - Understanding the main point in newspaper articles. - Reinforcement of reading strategies. - Identifying discourse markers. - Skimming the text and finding relevant information. - Predicting the meaning of unfamiliar words from the context. 	<ul style="list-style-type: none"> • Review - Production of written texts using adequate linkers and expressions of time and sequence. - Using the writing strategies in an effective way. - Using different grammar tenses and range of vocabulary in a successful way. - Using specific vocabulary and writing conventions for a review.

3. Language awareness

Grammar	Vocabulary	Pronunciation
<ul style="list-style-type: none"> - Passives - Causative have / get 	<ul style="list-style-type: none"> - Freetime activities - Sports - Likes and dislikes 	<ul style="list-style-type: none"> - Intonation

4. Socio cultural aspects and intercultural awareness

Culture
<ul style="list-style-type: none"> - Concept of family in American society

- **Objectives**

- ❖ Reinforce and learn new grammar structures.
- ❖ Express one's opinions and personal views.
- ❖ Understand the different parts of a newspaper article and the key points.
- ❖ Learn about American family.

- **Materials.**

- Newspaper articles from *The Guardian* and *The Independent*.

-TV Series *Friends*, part of a conversation between 2 characters. Source:
<http://www.youtube.com/watch?v=oh8PFs0LTKc>

- **The Simpsons.**

This is the second part of the topic *Family*. In this unit we are going to look at the concept of family in America and the values they have. To do so, we are going to watch some parts of two episodes.

- *Brawl in the family*. (13th season, 7th episode). After playing Monopoli, the family is absorbed by a family argument and they need social services help to reinforce the ideals of a functional family.

- *One fish, two fish, Blowfish, Blue Fish*. (2nd season, 11th episode). Homer is about to die after eating a poisonous fish and he makes a list of all the things he wants to do before dying, in that list most of the things are related to his family and what he wants to do with each of them.

1. Communicative skills

Listening	Speaking
<ul style="list-style-type: none"> • A request of information about holidays. <p>- Understanding unfamiliar words from a familiar topic presented in a clear and well-organized way.</p> <p>- Identifying the different parts of the discourse depending on the context.</p> <p>- Use of strategies to understand oral messages in a specific context, identifying the key words.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Role – play: Tourist complaining about his package holiday to a travel agent’s. <p>- Starting, maintaining and closing simple face-to-face conversations in a familiar topic.</p> <p>- Active participation in the role-play in class using appropriate vocabulary.</p> <p>- Giving detailed information about past events in a well-organized way.</p> <p>- Production of oral explanations about the given topic using accurate vocabulary and expressions.</p>

2. Written skills

Reading	Writing
<ul style="list-style-type: none"> • Travel brochure. <p>- Understanding specific vocabulary already seen in the unit.</p> <p>- Scanning for specific information.</p> <p>- Finding relevant facts and information.</p> <p>- Reading quickly for specific information.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • For and against composition <p>- Using the writing strategies in an effective way for a <i>for and against composition</i>.</p> <p>- Expressing personal views and opinions in an adequate way.</p> <p>- Using different grammar tenses and range of vocabulary in a successful way.</p>

3. Language awareness

Grammar	Vocabulary	Pronunciation
<p>- Reported Speech:</p> <p>Statements, questions and commands</p>	<p>- Nationalities</p> <p>- Travel and holydays</p>	<p>Different English accents</p>

4. Socio cultural aspects and intercultural awareness

Culture
<p>- Variety of English accents: American, British, Scottish, Irish, Indian...</p>

- **Objectives**

- ❖ Learn and make use of new grammar structures.
- ❖ Ask for specific information.
- ❖ Write a *for and against* composition.
- ❖ Recognize different English accents.
- ❖ Talk about holidays with more specific vocabulary.

- **Materials.**

- Travel brochures.

- Booking a holiday Pod Cast. Source: <http://www.china232.com/012-holidays-esl-podcast.php>

- **The Simpsons.**

In this unit we are going to look at stereotypes. We are going to watch several sketches with stereotypes from different parts of the world. The countries we are going to look at are: Italy, Japan, Africa, Scotland, Ireland, UK, Brazil, etc.

Apart from analyzing stereotypes and think of other countries' stereotypes, we are going to identify different English accents through these sketches as people from those countries appear talking in English.

1. Communicative skills

Listening	Speaking
<ul style="list-style-type: none"> • An interview <p>- Understanding the whole idea in a complex speech, identifying key words.</p> <p>- Identifying the main data about the interview and speaker's attitude.</p> <p>- Use strategies to understand the different elements of an interview and the interviewer's resources.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Performing of the "Couch Gags" script. <p>- Active participation in the activity in class using appropriate and respectful vocabulary.</p> <p>- Production of oral messages using the adequate intonation and pronunciation.</p>

2. Written skills

Reading	Writing
<ul style="list-style-type: none"> • Couch gag script. <p>- Reinforcement of reading strategies.</p> <p>- Understanding the structure of a script.</p> <p>- Skimming for connectors, linkers, markers and specific vocabulary.</p> <p>- Understanding the main points.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Script "Couch gags" <p>- Production of written texts using adequate linkers and expressions of time and sequence.</p> <p>- Using the writing strategies in an effective way.</p> <p>- Using different grammar tenses and range of vocabulary in a successful way.</p>

3. Language awareness

Grammar	Vocabulary	Pronunciation
<p>- Revision of the different grammar points seen in the previous units</p>	<p>- Revision of the different vocabulary points seen in the previous units</p>	<p>- Revision of the different pronunciation aspects seen in the previous units</p>

4. Socio cultural aspects and intercultural awareness

Culture
<p>- Acknowledgment of the different aspects seen in the previous units and reflexion on American culture.</p>

- **Objectives**

- ❖ Revise the grammar structures seen throughout the year.
- ❖ Writing a short script.
- ❖ Reinforce American cultural elements seen throughout the year.

- **Materials.**

- An interview. “An interview to Matt Groening (creator of *The Simpsons*)”.

Source: <http://www.movieweb.com/tv/TVLsmRLNaWMHQM/matt-groening-interview>

- Cough gags from *The Simpsons*. We are going to watch some couch gags and students will have to analyse them and understand how they work so they can prepare their task, write the script for one of them.

8. Resources and material

The resources needed for this syllabus are varied. We are going to use handouts for some skills such as grammar, reading or listening. I will hand those photocopiable materials to the students and other times I will show Power Point presentations or worksheets on the screen for students. I am also going to use *realia*, authentic materials to support the lessons. Those materials can be sketches from TV news, documentaries, movies, etc. and also English newspapers so we can see the difference between spoken and written English in an authentic material. Finally, I will use a great number of clips or whole episodes from The Simpsons since they are going to be the key and matching element throughout the syllabus.⁴

9. Evaluation

9.1 Criteria

The Decree 75/2008, 6th August, establishes the following evaluation criteria for the learning of a foreign language in Post Compulsory Education:

1. Understand the general idea and relevant details in clearly articulated oral messages about certain topics in face-to-face conversations or through the media.

With this criterion we have to evaluate if the student is capable of:

- Identify the type of text, purpose, speaker's attitude.
- Understand and interpret the oral information transmitted in instructions, presentations, descriptions, etc.
- Understand the main and specific ideas expressed by the media, in conversations in which he/she is taking part of.
- Follow the plot of movies and TV series.
- Identify and understand unknown words through the context.

2. Express oneself with fluidity, right pronunciation and intonation, using the appropriate communicative strategies and the relevant speech to each situation.

With this criterion we have to evaluate if the student is capable of:

⁴ I will develop this concept deeper in the innovation part.

- Organize his/her ideas and clearly express them using a coherent discourse and appropriate register.
 - Realize descriptions, presentations, clear expositions about previously prepared topics.
 - Tell real or imaginary facts and movies or books' plots.
 - Spontaneously participate in conversations.
 - Participate in debates offering detailed information and adequate examples.
3. Understand in an autonomous way the information of written texts from different sources, related to current affairs, culture or to their interests or current and future studies.

With this criterion we have to evaluate if the student is capable of:

- Identify the relevant information distinguishing main ideas from the secondary ones and extracting the required information in each text.
 - Critically analyse written texts.
 - Apply strategies to fulfill the tasks in texts.
 - Use digital, informatics and bibliographic resources to look for information, compare it and solve comprehension problems.
 - Identify the text, its communicative purpose, textual elements and the way the information is organized.
4. Read in an autonomous way different texts, related to their interests and with other subjects of the curriculum.

With this criterion we have to evaluate if the student is capable of:

- Read different texts with a satisfactory level of comprehension.
 - Use reading as a means of access to information and knowledge.
 - Show interest for individual reading as a source of entertainment and personal enrichment.
 - Choose books with better adapt to students' likes and necessities.
5. Write clear and detailed formal texts with different purposes, with the right coherence and cohesion, and assessing the importance of planning and revising the text.

With this criterion we have to evaluate if the student is capable of:

- Plan and write different texts in the traditional way or using new technologies.
- Write clear and organized texts, connecting sentences and using known grammatical rules and an appropriate vocabulary.
- Write an appropriate text with a specific purpose using information from different sources.
- Respect orthography, punctuation and structure rules.

6. Conscious usage of the linguistic, social, strategic and discursive knowledge acquired in communicative contexts.

With this criterion we have to evaluate if the student is capable of:

- Activate knowledge and previous experiences to create new learning acquisitions.
- Effectively use grammatical rules, being capable of adapting and applying them to concrete communicative acts.
- Use grammatical structures which imply some level of complexity.
- Use the necessary strategies to beat lack of communicative competence.
- Use enough vocabulary to express about everyday topics.
- Effectively use orthographic and punctuation rules.
- Identify the main sociolinguistic differences between L1 and L2.

7. Identify, give examples and use the learning strategies acquired in a spontaneous and autonomous way, as well as any other available means, including information and communication technologies, in order to assess and identify their linguistic skills.

With this criterion we have to evaluate if the student is capable of:

- Apply known strategies and skills to new communicative situations.
- Show interest to given learning opportunities both in class and outside.
- Actively practice and cooperate in the learning process.
- Identify what he/she can do in L2.
- Use new technologies and communication as a tool of communication and autonomous learning.
- Use dictionaries and encyclopedias in L2 to obtain information.

8. Apply, in a responsible way, self-evaluation criteria and self correction which encourages learning autonomy.

With this criterion we have to evaluate if the student is capable of:

- Reflexively participate in the evaluation of the learning process both individually and in group.
- Understand the specific aim of each of the activities.
- Effectively use resources such as the European Portfolio.
- Detect their own mistakes and develop self confidence.

9. Analyse through authentic materials relevant geographical, historical, artistic, literary and social aspects related to the countries whose language is being learnt.

With this criterion we have to evaluate if the student is capable of:

- Select and analyse information about geographical, historical and cultural aspects related to the countries whose language is learning.

- Identify and describe traditions, behaviors, attitudes and beliefs in the speakers of the countries whose language is learning.
- Reflexively analyse the main differences between their own country and other socio cultural realities.
- Admit and value the richness in social and cultural diversity which exists in different groups of the same linguistic community.

10. Show an open, responsible, equalitarian and cooperative attitude in communicative exchanges and a positive attitude towards the learning of new languages and cultures.

With this criterion we have to evaluate if the student is capable of:

- Participate in debates showing flexibility and critically value others' opinions.
- Show interest in know socio cultural aspects from the countries whose language is learning, analyzing them critically and with a respectful and tolerant attitude.
- Show interest in effectively communicate with L2 native speakers.
- Positively value the importance of foreign languages for their academic and professional future.
- Recognize the globalization process and its sociolinguistic repercussions.
- Positively value the importance of the communicative knowledge and exchange between people from different languages and traditions to create a more plural, democratic and open society.

9.2 Procedures

At the end of every term there will be a test for each of the skills; listening, reading, writing, and speaking. I will not assess use of English directly as I consider that students can show their command of grammar in the rest of the skills, especially in the writing part, and since I am using a communicative approach I will focus more on the communicative skills of the subject. I am going to use a continuous assessment criteria so in the tests there will be elements from that term but also aspects which have been explained in the previous terms, so I can assess students' overall progress. Following this continuous assessment criterion we not only have to look at the final output but also at students' progress.

During my traineeship I could observe that they follow this procedure regarding use of English and the marking system, and I consider it is a positive change in an English class, teachers highlight more communicative skills rather than the grammar one and, since we establish a communicative approach I think it is the most reasonable thing to do.

For the marking system I will take into account the criteria established by the Decree 75/2008 and the approach I will use in this syllabus. So, the speaking skill will have a prominent role in the assessment marking. The marking system will be as follows:

Speaking	30 %
Writing	20 %
Reading	20 %
Listening	20 %
Participation in class	10 %
Total	100%

10. Retake activities

We need to make a distinction between two types of retake activities:

- ✓ Students who have not passed the previous course, 4th of Compulsory Secondary Education.
- ✓ Students who fail the current course at the end of the term.

For the former case I will prepare activities and handouts which can help students to revise the course contents and prepare them to sit the retaking test whenever they feel comfortable. They can sit the test at the end of the first, second or third term. All the activities and the tests have to be done for all the members of the English department.

For those who fail the continuous assessment in the current course there will also be another set of tests, after the third term ones, in which they can recover them. If some students fail the first or second term but they pass the last one, they will immediately pass the subject as we have a continuous assessment criterion and thus, if they pass the last one it means they know the aspects of the previous terms.

11.Attention to diversity

The Decree 75/2008, 6th August, defines attention to diversity as the mixture of educational actions aim to solve different educational needs, learning processes and specific social, cultural, linguistic and healthy requirements. The attention to diversity measures for this stage have to be orientated to answer the specific students' needs in a reversible and flexible way, to the obtaining of stage objectives and they cannot mean any type of discrimination which impedes them to get those objectives.

Schools have autonomy to organize these measures but there are some which have to be taken into account:

- The organization of the different modalities have to satisfy students' personal needs.
- Retaking programs for those students who promote to their second year of CSE with failing subjects.
- Curricular adaptations and support for students with special educational needs and high ability students.
- Organization and curricular measures to allow, in an autonomous way, a flexible organization of their Post Secondary Education and individualized attention to those students with special needs and high abilities.

According to these requirements, I will set, together with the other teachers of the department, activities and measures which can help students satisfy their needs. We have to bear in mind that each student has specific needs so I will just highlight some general measures. Some of them are:

- Time flexibility.
- Adapted materials or modification of the level of complexity and abstraction of those materials.
- Curriculum adaptation.
- Flexible group organization.
- Reinforcement activities.
- Tutorial hours.
- Support in ordinary groups from another teacher or a language assistant.

TERCERA PARTE

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

1. Diagnóstico inicial.

La innovación que se presenta en este proyecto se basa en mi experiencia durante las prácticas en el centro que estuve, IES N° 5 de Avilés. Durante las prácticas uno de los principales problemas que pude observar fue la falta de capacidad del alumnado para usar el inglés en la destreza oral, es decir, para comunicarse. Además, muchos alumnos tenían un conocimiento relativamente amplio de la lengua (para su etapa educativa) pero desconocían muchos aspectos de las culturas anglófonas.

La falta de comunicación es un problema muy común en los estudiantes de inglés porque normalmente no se fomenta el habla del idioma en las clases, sino que se priorizan otros aspectos como la gramática, relegando la expresión oral a un segundo o tercer plano.

Como profesores de una segunda lengua extranjera creo que es un reto conseguir cambiar la metodología de las clases y centrarnos en los aspectos comunicativos de la lengua y, así, hacer que los alumnos puedan expresarse de forma adecuada en el inglés. Asimismo, tenemos que transmitir la cultura de los países donde se habla esta lengua extranjera ya que el conocimiento cultural de los mismos es fundamental para adquirir una visión global de la lengua.

Mi innovación está motivada por dos aspectos que están estrechamente ligados y podríamos decir que uno parte del otro. Por un lado están las carencias y problemas que observé durante mis prácticas y por otro está mi ilusión como profesora para cambiar una forma de dar clase que considero mal adaptada a las necesidades reales de los alumnos de lengua extranjera.

La innovación educativa está pensada para llevarla a cabo en el centro donde hice las prácticas, el IES N° 5 de Avilés, y, concretamente, en el primer curso del Bachillerato. En principio el proyecto se realizaría por el departamento de inglés porque sería durante las horas lectivas de esta asignatura, aunque siempre cabe la posibilidad de que otros departamentos propongan cosas que estén relacionadas con el temario que estén dando para así darle un carácter más interdisciplinar al proyecto, pero, inicialmente será solo el departamento de inglés el que se encargue de su realización.

Mi proyecto se basa en la falta de comunicación oral de los alumnos y el escaso conocimiento de la cultura de los países donde se habla esta lengua. En este caso me voy a centrar únicamente en Estados Unidos, aunque alguna vez a lo largo del proyecto habrá referencias a otros países. Por tanto, esta innovación se

centra en el último apartado de contenidos establecidos por el currículo en el Decreto 75/2008, de 6 de agosto, aspectos socioculturales y conciencia intercultural. Esta parte del currículo es fundamental y muchas veces queda relegada a un segundo o tercer plano por otros aspectos del currículo.

A través de este proyecto de innovación vamos a desarrollar esa destreza oral adentrándonos en la cultura americana y analizando una de sus series más emblemáticas, *Los Simpsons*. En cada unidad trataremos un tema distinto que se estudiará a través de la exploración de capítulos o partes de los mismos. Se hará un análisis crítico de estos episodios y de los contenidos que se reflejan y, el visionado y crítica reflexiva de estos episodios nos llevará a actividades de comunicación oral en la que los alumnos puedan practicar esta destreza. A lo largo de las unidades habrá diferentes actividades como debates, *role-plays*, entrevistas, escribir un pequeño guión y representarlo, etc.

2. Justificación y marco teórico.

El problema que observé durante mis prácticas y que motiva esta innovación educativa puede tener distintas causas que hay que analizar.

En primer lugar, en mi opinión la principal es la metodología que se usa en las clases de inglés. Venimos de una tradición metodológica que se centraba en la enseñanza del idioma a través de ejercicios escritos y en la gramática. El enfoque comunicativo se empezó a dar en Europa en los años 70 pero en España, debido a la situación política en la que vivíamos y la interpretación de las lenguas que había, no se empezó a implementar este enfoque comunicativo hasta unas décadas más tarde, en los años 80, 90 o incluso ya entrado el Siglo XXI. En la actualidad se está empezando a usar en los centros pero sobretodo por parte del profesorado nuevo que vienen de una forma de estudiar que es un poco más innovadora que la de generaciones anteriores. El enfoque comunicativo en el que me baso para mi innovación entiende la lengua como un instrumento de comunicación y de interacción social. La competencia de comunicación (Canale y Swain 1980:83) es entendida como globalidad constituida por competencias: la gramatical, que es necesaria pero no suficiente, la sociolingüística, la discursiva y la estratégica. Por tanto, el centro de interés de la enseñanza de las lenguas pasa de la gramática a la interacción social. De esta manera, considero que la metodología es una de las variables principales que afectan al problema y hay otras varias que son consecuencia de esta metodología.

A continuación, hay otra serie de causas que están estrechamente relacionadas con la anterior. La motivación del alumnado es una de ellas ya que ellos

consideran que las clases son algo a lo que hay que ir por obligación y no ven una utilidad más allá de pasar el curso y aprobar el instituto como un trámite en su vida. Esta carencia en la motivación de los alumnos es algo serio y que la comunidad educativa en su conjunto tendría que plantearse cómo solucionarlo.

Según Gardner (1985) la motivación para aprender una lengua extranjera es una combinación del deseo de aprenderla, las actitudes favorables que el alumno tenga hacia el aprendizaje de la misma y el esfuerzo desarrollado en esa dirección. Por tanto, si los alumnos no están motivados los resultados de aprendizaje van a ser mucho menos visibles y sus esfuerzos por aprender la lengua menores. Para conseguir motivarles tenemos que hacer actividades en clase que les resulten atractivas, que puedan relacionar con su día a día y que, además, vean en ellas la utilidad de aprender esa lengua extranjera.

No solamente tenemos que tener en cuenta la falta de motivación del alumnado, sino que otra posible causa es la falta de motivación en el profesorado. En muchas ocasiones hablamos de los alumnos como los principales promotores de que el ritmo de una clase no vaya todo lo bien que deseamos, pero en ocasiones el alumnado no es capaz de entrar en la dinámica de la clase porque el profesor no sabe, no quiere o no tiene la motivación necesaria para desarrollar su trabajo, bien porque no está ahí por vocación sino por obligación, o porque deja que sus problemas personales afecten a su trabajo en las aulas. También entra en juego el esfuerzo, ya que en una clase de inglés es mucho más cómodo hacer ejercicios de gramática todo el rato u otra serie de ejercicios que no requieran trabajo por parte del profesor, que hacer actividades que necesiten más esfuerzo y puedan ser más motivadoras para los alumnos.

Por último, otra causa que tiene importancia en este problema es la inseguridad de los alumnos a la hora de expresarse. No podemos olvidarnos que son adolescentes en una etapa de muchos cambios e inseguridades en la que intentan definirse como individuos y tener una personalidad propia. Si están acostumbrados a una forma de dar clase que no requiere prácticamente nunca de su participación y exposición de ideas, cuando se les requiera esa participación, no van a ser capaces de hacerlo con la comodidad o seguridad necesaria porque no están acostumbrados a ello, sin embargo, si se coge la dinámica de hablar en clase y tener que expresarse en la lengua inglesa, esa inseguridad irá poco a poco desapareciendo.

Por tanto, hay varias causas que pueden ser el origen del problema que sustenta esta innovación, pero desde mi punto de vista, hay una principal, la metodología, que se ramifica en diferentes variables conectadas entre sí y da lugar a la carencia en la destreza comunicativa de los alumnos.

Esta falta de comunicación en los alumnos de lengua extranjera es un problema de sobra conocido en España y sobre el que hay datos que demuestran que nuestros niveles de expresión oral son bajos comparándolos con los cánones normales establecidos por la Unión Europea.

El Estudio Europeo de competencia lingüística (EECL), realizado por la Unión Europea en el 2011, analiza la competencia lingüística de los alumnos en último curso de la educación secundaria obligatoria (ESO) e intenta introducir un indicador de competencia lingüística del aprendizaje de las lenguas en este alumnado. Según este estudio se refleja que en España el porcentaje de alumnos con nivel Pre- A1 y A1 es superior al 50%, resultados muy por debajo de lo esperado como cánones normales por la UE. Entre las destrezas que se analizan se ve que en la que peores resultados se obtienen es en la destreza oral, y se analiza que la metodología empleada durante años y la insistencia en contenidos gramaticales y de comprensión lectora puede ser una de las posibles causas.

Además, según el índice de nivel de inglés EF (2013) España está en la mitad de la tabla de conocimientos de inglés a escala mundial, y si miramos a escala europea, está en la cola de la tabla.

Todos estos datos reflejan la carencia que percibí en las clases de inglés a la hora de hablar inglés por el alumnado, y se ve claramente en los ejercicios de *Speaking* que tienen que realizar y en las actividades orales que se hacen en clase (conversaciones, debates, etc.). También, la metodología empleada en las últimas décadas en las clases de inglés no ha favorecido a que la competencia de la comunicación oral haya sido usada o fomentada en clase, sino que se ha centrado más en la competencia gramatical.

Por tanto, ya que tradicionalmente la enseñanza de una lengua extranjera se ha centrado más en las partes del currículo que tenían que ver con la gramática y la comprensión y expresión oral, mi innovación acentúa las otras partes del currículo menos explotadas, la expresión oral y los aspectos socioculturales y la consciencia intercultural.

3. Objetivos.

- Fomentar el uso del inglés como vía de comunicación oral en clase a través del conocimiento de la cultura americana.
- Mejorar la capacidad de expresión oral del alumnado
- Conocer y desarrollar espíritu crítico y reflexivo de la cultura americana a través del visionado de *Los Simpsons*.
- Fomentar el interés por la lengua inglesa
- Aumentar la confianza del alumnado en el uso de la lengua inglesa

4. Desarrollo de la innovación.

La innovación se llevaría a cabo durante todo el curso, dividiendo las distintas partes de esta innovación con cada una de las unidades didácticas que ya están reflejadas en la programación del instituto. Por tanto, habría 10 actividades que estarían englobadas dentro de la innovación en sí.

Las actividades de cada unidad didáctica serán de diferente tipo:

- Debates
- Presentaciones orales individuales
- Presentaciones orales en grupo
- Grabación de noticias como si fuera un programa de radio
- Grabación de *sketches*

Cada unidad didáctica está englobada en un núcleo temático y las actividades que se hagan van en relación a ese tema. Las actividades de comunicación oral se intercalarían con las actividades de las demás destrezas, y al final de la unidad, tras el visionado de los capítulos seleccionados de *Los Simpsons* se haría la actividad final de comunicación que esta propuesta en la programación didáctica de este trabajo.

Como se puede ver en la tabla que se expone a continuación, las actividades varían según la unidad para así poder tener diversidad y que los alumnos puedan expresarse oralmente en diferentes ámbitos y contextos. Hay actividades que exigen un vocabulario más formal y entonación más cuidada, como un boletín informativo de radio, y otras en las que más que la formalidad, se mira la capacidad de expresar sus ideas de forma coherente y con respeto a los demás, como en los debates grupales.

Estas actividades orales al final de cada unidad seguirán el enfoque por tareas ya explicado en la parte metodológica de la programación didáctica. Habrá una serie de actividades previas que ayuden a los alumnos a la realización de la actividad final, debates, entrevistas, boletín informativo, etc. Las actividades previas englobarán los aspectos vistos durante la unidad e irán aumentando la complejidad y añadiendo herramientas y recursos necesarios para los alumnos. Finalmente, la actividad final de comunicación tendrá una duración variada, según el formato. Los debates durarán un mínimo de 15 minutos, intentando ayudar o guiar al profesor en el mismo si hay pocas intervenciones o alargándolo si hay numerosas intervenciones y el debate se está desarrollando positivamente.

UNIDAD	TEMA PRINCIPAL	ACTIVIDAD	CAPÍTULOS DE LOS SIMPSONS
1	Educación	Role – play Debate grupal	- <i>The PTA Disbands</i> (6 x21) - <i>Bart gets a Z</i> (21 x 02)
2	Literatura	Contar una historia	- <i>The Raven</i> (2x03)
3	Diferentes tipos de familia	Debate grupal	- <i>Homer’s phobia</i> (8x05) - <i>Three gays of the Condo</i> (14 x17) - <i>There’s something about marrying</i> (16x10)
4	Inmigración	Role-play Debate grupal	- <i>Much Apu about Nothing</i> (7x23)
5	Comida	Preparar y hacer un Quiz Preparar y hacer una entrevista de TV	- <i>Lisa the vegetarian</i> (7x05) - <i>King-size Homer</i> (7x07) - <i>The Heartbroke Kid</i> (16x07)
6	Medio ambiente y contaminación	Debate grupal	- <i>Lisa the tree hugger</i> (12x04)
7	Violencia y uso de armas	Preparar y hacer un boletín informativo de radio Debate grupal	- <i>The Cartridge Family</i> (9x05)
8	Familia americana	Quiz grupal Debate grupal	- <i>Brawl in the family</i> (13x07) - <i>One fish, two fish, Blowfish, Blue Fish</i> (2x11)
9	Viajes y estereotipos	Role-play	Varias escenas de diferentes capítulos con estereotipos de otros países.
10	<i>Couch gags</i>	Representar un guión	Diferentes comienzos de Los Simpsons (<i>couch gags</i>).

5. *Evaluación y seguimiento.*

Los principales cambios que se esperan obtener de esta innovación son tanto la mejora en el nivel de inglés de los alumnos como el incremento de su capacidad oral y de expresión de ideas. Al ser una innovación basada en la comunicación oral y que fomenta que los alumnos hablen y participen en clase, tras ser implantada durante todo un curso, se espera que su capacidad de expresión oral mejore sustancialmente. Además, se pretende que los alumnos aumenten su conocimiento de la cultura americana a través de esta innovación.

Este proyecto puede tener dos dificultades, a mi modo de entender, según en quién se dirija la propuesta. Si nos centramos en el alumnado, la dificultad puede venir por la falta de costumbre de participar en este tipo de actividades donde se requiere participación, expresión oral, motivación, etc. ya que no están acostumbrados a esa metodología y podría costarles al principio. Pero pienso que, al ser actividades motivadoras para ellos, la dificultad inicial se disipará pronto y una vez se coja la dinámica de participar, ya saldrán mucho mejor las actividades. El hecho de analizar la cultura americana a través de una serie de dibujos con la que están altamente familiarizados es un factor importante para que su motivación aumente. Por otro lado, si nos centramos en el profesorado también veo otra dificultad que en este caso podría darse por la falta de interés del profesorado en llevar a cabo estas actividades. Es una innovación que requiere interés y trabajo por parte del profesor para que esta salga bien y cumpla realmente sus objetivos, por lo que el profesorado tiene que tener tanto motivación extrínseca como intrínseca para poder desarrollarla y que esta salga bien. Si entre todos los profesores del departamento de inglés se ayudan, costaría un poco sacarla adelante por el volumen de trabajo al principio, pero luego, una vez estén hechos los materiales necesarios, no llevaría tanto trabajo y sería una innovación muy gratificante para los profesores y alumnos.

Las perspectivas de continuidad irían más allá de un solo curso escolar, ya que es una innovación que se puede ir adaptando a los diferentes cursos, aumentando la complejidad de los temas, cambiando los capítulos que tienen que ver y analizar, los intereses según la edad de los alumnos, etc. por lo que creo que puede ser una innovación que dure más de un curso académico.

La evaluación cuantitativa en sí de la innovación estará reflejada en la nota de la destreza de *speaking* de los alumnos, por lo que no va a haber una nota específica para la misma. Si los estudiantes aprovechan las clases y participan activamente en las actividades tendrán una mejoría notable en los exámenes de *speaking* que se realicen a lo largo del curso.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Canale, M. y Swain, M. (1980). "Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing", *Applied Linguistics*, 1, 1-47.

Educativa. I. N. (2011) *Estudio Europeo de Competencia Lingüística*. Madrid

EF. (2013) *Índice Nivel Inglés*. EF

Gardner R. C y Lambert W. E. (1972). *Attitudes and motivation in second-language learning*. Rowley: Newbury House.

Gardner, R. C. (1985). *Social psychology and second language learning: The role of attitudes and motivation*. Londres: Arnold.

Harmer, J. (2001). *The practice of English Language Teaching*. Nueva York: Pearson-Longman.

House, S. (Coord.) (2011). *Inglés. Complementos de formación disciplinar. Theory and practice in English Language Teaching*. Barcelona: Graó.

Littlewood, W. (Ed.) (2002). *Communicative Language Teaching: An Introduction*. Cambridge: University Press.

Nunan, D. (1985). *Language Teaching course Design: Trends and issues*. Adelaide: National Curriculum Resource Centre.

Sánchez, A. (2004). *Enseñanza y aprendizaje en la clase de idiomas*. Madrid: Sociedad General Española de Librería.

TEXTOS LEGALES

DECRETO 75/2008, de 6 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias, BOPA, de 22 de agosto de 2008.

DECRETO 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del Bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas.

EUROPE, Council of. *Common European Framework of Reference for Languages: Language, Teaching, Assessment*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación LOE. BOE nº 106, de 4 de mayo de 2006.

ANEXO

