

## COMEDIA FAMOSA.

- 13 -

## CARLOS QUINTO

## SOBRE TUNEZ.

## DE DON JOSEPH DE CAÑIZARES.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

*El Emperador Carlos Quinto.* \*\*\* *Barbarroja, Moro.* \*\*\* *Cachidiablo, Moro.*  
*El Infante Don Luis.* \*\*\* *Muley, Moro.* \*\*\* *Testuz, Morillo.*  
*El Duque de Alba, Barba.* \*\*\* *Sinan, Judio.* \*\*\* *Pichon, Gracioso.*  
*El Marques del Basto.* \*\*\* *Fátima, Mora.* \*\*\* *La Fama.*  
*Andrea Doria.* \*\*\* *Marfilia, Mágica.* \*\*\* *Soldados Christianos.*  
*El Capitan Ripalda.* \*\*\* *Zulema, Graciosa.* \*\*\* *Soldados Moros. Música.*



## JORNADA PRIMERA.

*Mutacion de selva, y tocan caxasy clarines, y dicen dentro todo lo siguiente.*

*Dent. V*ictoria por Barbarroja.

*Barb.* No, Soldados, os parezca, que cabalmente he vencido, si de mi furia sangrienta huye Muley, y así, para que yo viva, Muley muera.

*Unos.* Muera Muley.

*Otros.* Muley viva.

*Dent. Muley.* Amigos, á la defensa, y la desesperacion

sierviéndoos de arma postrera, ántes muertos, que vencidos, nos halle el Tirano. *Voces.* Guerra.

*Dent. Fatim.* Pues en la defensa inútil nuestro gremio solo apela á comparecer al Cielo, la zalá repita nuestra.

*Música. á 4.* Alá, compasion, Mahoma, clemencia, no á la inocencia ultraje la soberbia.

*Unos.* Muera Muley.

*Otros.* Muley viva.

*Miéntras dura la música y voces sale Marfilia vestida de pieles por un cancel de murtas y yedras, que estará á un lado, y habrá un peñasco en medio del Teatro.*

*Marfil.* Astros, plantas, riscos, montes, vientos, aves, flores, selvas, deidad, que la noche enciendes, llama, que el dia alimentas, pues libros sois naturales todos, en donde mi ciencia tantos prodigios estudia, tantos asombros encuentra: qué es esto? qué novedad las Africanas Riberas de marcial horror inunda, de acordes lástimas puebla? Los benévolo afectos del Orbe no manifiestan en Muley, que la domina, inmutable la Diadema de Tunez, donde por justo natural derecho reyna? Y no tan solo inmutable, mas de poderosa diestra amparada, segun dice



NA 1082442  
NEA 4611533

A

Mar-

Marte, que de su defensa se encarga contra Saturno, ladeando fuerzas á fuerzas? Pues cómo la quietud mia lejanas voces alteran, que con la muerte amenazan, al que los hados reservan? y aclamando á Barbarroja, ladron pirata, que infesta estos Mares, contradicen sucesos con influencias? He olvidado yo mi estudio? he confundido mi idea? he barajado mis líneas? he destemplado mis yerbas? he perdido mis acentos, con que Mágica Sirena montes muevo, vientos paro, hombres venzo y postro fieras? ó qué es esto? *Muley.* Esto es ceder, amigos, á la violencia de mi destino. *Unos.* Huye, en tanto que estorbamos, que te puedan alcanzar. *Otros.* Por Barbarroja *Caxas.* Tunez; arma, guerra, guerra.

*Marfil.* Otra vez las voces vuelven, y otra vez vuelve con ellas á ser mas mi confusion: allí distantes pelean dos numerosas esquadras, y de la que ver se dexa de espaldas hácia este sitio, vivo del ayre cometa, sobre un alazan un jóven disparando rayos vuela: válgame Alá! no es Muley? sí, que bien pueden las señas de mis antiguos agravios tener su imágen impresa en mí para mi venganza; mas no, que es vil recompensa la que busca en la desgracia satisfaccion á la queja. Desbocado el bruto corre, sacudir fogoso piensa el peso que le domina: una vez arco, otra flecha, ó se encorva ó se dispara; ya no obedece la rienda,

ya el fuste rompe, ya el freno despedaza, ya tropieza en su ligereza misma.

*Sale Muley como precipitado.*

*Muley.* Ya que el ayre me le niega, tierra, favor, pues el Cielo tan sordo se hace á mis quejas, que:- pero qué es lo que miro!

*Marfil.* Muley generoso, alienta.

*Muley.* Cómo es posible, si quando mi injusta fortuna adversa, dé una traicion me defiende, á una venganza me entrega? no eres tu *Marfilia*? *Marfil.* Si.

*Muley.* No eres tú, quien las primeras luces de mi amor gozó jurada en Tunez por Reyna, hasta que al verte inclinada tanto á las Mágicas ciencias, aborreciendo tu estudio, de mí te arrojé á que fueras (pues fuiste en el pueblo monstruo) racional bruto en la selva? Pues cómo no he de temer logres el fin:- *Marfil.* Calla, cesa, no hagas mas docto al que dixo, que quien mal obra, mal piensa.

*Dent. unos.* Por aquí fué.

*Otros.* Al monte, al llano.

*Fatim.* Atajemos la ladera de este risco. *Marfil.* Y solamente, pues aun lugar no nos dexa el hado que te persigue, segun estas voces muestran, de que la razon concluya lo que el acaso argumenta; solamente, á decir vuelvo, has de ver quanto hoy ordena el Cielo, que aquel estudio que injurias, te favorezca, viendo las prendas no solo, que en mi cariño desprecias, quan en tu favor militan, sino, las viles finezas de Fátima, que idolatras, quanto mudables te ofendan; pues si llega á darte zelos, harto vengada me dexa.

*Mule.* Qué dices? *Marfil.* Que ya divisas, que

que á una parte te rodean  
Tropas armadas, y á otra  
de afeminadas bellezas  
no ménos fiero esquadron,  
pues las arma la cautela;  
ya no puedes escapar,  
si á mis estudios no apelas,  
que tanto aborreces, pues  
no importa que los ofendas,  
que obrando ellos generosos,  
lo que has de elegir te enseñan.

*Can. Rec.* O tú del viéto sólido embarazo,  
á las tercas prisiones rompe el lazo,  
franquea las cavernas,  
que en el cóncavo seno son eternas,  
en tus entrañas duras  
funestas sepulturas,  
donde los dos podamos escondidos  
vivir de tus piedades guarecidos.

*Aria.* Al eco del trueno  
romped las prisiones,  
y el lóbrego seno  
suaves mansiones  
fabrique en su horror:  
La tímida estancia  
apreste en florida  
suave fragancia,  
albergue á la vida,  
recreo al Amor.

Al eco del trueno, &c.

*Muley.* Ay de mí! si como dices,  
mayor desdicha me queda  
que sentir, sintiendo zelos!

*Marfil.* Entra, que diciendo llegan.

*En la quiebra que hace el peñasco se entran Muley y Marfilia, y salen por una parte Fátima, Zulema y Moras, y un Soldado con un z fuente, y en ella unas llaves y una corona; y por otra parte salen Sinan, Judío, Barbarroja y Soldados, y al llegar se hincan de rodillas á los pies de Barbarroja Fátima y las demas que salieron con ella.*

*Fatim.* Generoso Barbarroja,  
tú, que heroyco señoreas  
desde el Mar de Berbería  
hasta las altivas sierras  
de Argel; nuevo Emperador  
del Africa, á quien sujeta

ya Tunez, insigne Reyno,  
cuyo emporio es esa bella  
fuerte Ciudad, que en las ruinas  
de la gran Cartago, muestra  
ser de sus nobles cenizas  
murado Fénix de piedra:  
á tu invencible poder  
dobla la cerviz hiniesta,  
habiendo ya sacudido  
de sí la cruel, la fiera  
sujecion con que Muley  
la tuvo cautiva ó presa.

*Muley.* Penas, qué escucho!

*Fatim.* Recibe,

en señal de su obediencia,  
el Laurel de su Dominio  
y las llaves de sus puertas,  
que ya que de un Marinero  
pobre y mísero, las prendas  
de tu valor te elevaron,  
quando ciñen tres Diademas  
tu frente, á ser el mayor  
Rey, que el Africa respeta,  
razon es, que á la fortuna,  
como deidad te obedezcan  
los poderosos decretos;  
y así trocando la letra,  
de aquella deprecacion  
en este aplauso, estas selvas  
poblándose de armonía,  
repitan las voces nuestras:-

*Cantan y danzan.*

*Fatim.* Pues la gran Numidia:-

*Music.* á 4. Pues la gran Numidia:-

*Fatim.* A las plantas puesta:-

*A* 4. A las plantas puesta:-

*Fatim.* Del grande Aradino:-

*A* 4. Del grande Aradino:-

*Fatim.* Su dicha celebra.

*A* 4. Su dicha celebra.

*Fatim.* Recíbale Tunez:-

*A* 4. Recíbale Tunez:-

*Fatim.* Con salva y con fiesta:-

*A* 4. Con salva y con fiesta:-

*Fatim.* Diciendo, que viva,  
que triunfe y que venza.

*A* 4. Diciendo, que viva,  
que triunfe y que venza.

*Dent. voces.* Arma, arma, guerra, guerra.

*Barb.* Suspended , valientes Moros,  
pausad , Africanas bellas,  
mi aclamacion , y sepamos  
con qué novedad alteran  
vagos estruendos del Mar,  
con las salvas de la tierra.

*Sinan.* Cañones son de cruxía  
los que esos montes alteran,  
y segun las baxas proas,  
que banderolas demuestran  
blancas y azules bordada  
la media luna Turquesa,  
de gente nuestra Africana  
son esas quatro Galeras.

*Muley.* Marfília , qué será esto?

*Marfil.* Atiende , calla y observa.

*Fatim.* Ya un Moto de aquel esquife  
desembarcado , hace señas,  
que le esperemos. *Barb.* Guíadle.

*Salen Cachidiablo y Testuz.*

*Cachid.* Dame tus plantas excelsas.

*Barb.* Fuerte Aradin Cachidiablo,  
qué es esto ? á mis brazos llega:  
tan presto de Grecia has dado  
á nuestras Costas la vuelta?

*Cachid.* Tan presto y tan bien , señor,  
como traerte dos nuevas

de gusto y pesar ; mas oye  
la de gusto la primera.

Ya sabes , que con tu orden  
di al Mar las Moriscas velas,  
surqué el Bósforo de Tracia,  
que en lazo de plata estrecha  
del Marmóreo Mar , y el Negro  
las cóleras contrapuestas.

En Constantinopla entré,  
famoso emporeo de Grecia,  
presentéle al Gran Señor  
de tu parte cien Doncellas,  
y cien camellos cargados  
de oro , plata , grana y seda,  
mil esclavos , que cada uno  
en la mano una preseña  
llevaba , y en varios carros  
varias especies de fieras.  
Constantinopla admirada  
del poder que manifestas,  
tu nombre ensalzó , y llegando  
del Gran Turco á la presencia,

con diferentes semblantes  
vi tu fortuna deshecha,  
y vi tu dicha segura:  
(que es lástima que dependan,  
premios de propias hazañas,  
de inspiraciones ajenas)  
Visires y Belerbeyes  
refutaron la propuesta  
de hacerte Baxá , diciendo,  
que puesto de tal grandeza  
en un Bárbaro Corsario ,  
que solo en robos y presas  
fundaba su gloria , estaba  
como con baldon y afrenta.  
Abrahimo , que en Alepo  
manda , y quien solo maneja  
de Celin la voluntad,  
quiso tomar tu defensa;  
y en fin , tanto hizo por ti,  
que el Gran Soliman , que reyna  
en las tres partes del Mundo,  
no solo Baxá de Persia  
te nombró , sino en los Mares  
de Europa , que señorea,  
te hace su Grande Almirante,  
puesto , que no hay quien le pueda  
merecer , sino es un hijo  
del Grande Alfaqú de Meca.  
Una Corona te envia,  
y orden de que te obedezcan  
quantos Vasos suyos aran  
del Mar la espalda ; á qué esperas,  
señor , si tal nueva escuchas,  
que en señal de agradecerla,  
no mandas , que á repetidas  
salvas al ayre estremezcan  
tus cañones , asustando  
tus caxas y tus trompetas  
de estos bárbaros confines  
las mas remotas cavernas?  
decid que viva:- *Barb.* Detente,  
quién ha de vivir ? espera,  
qué he de celebrar haber  
quien me mande y yo obedezca?  
Pese al Gran Señor , y pese  
al traidor que le aconseja;  
si ántes de honrarme me ultraja,  
para qué despues me premia?  
yo Corsario ? yo ladron?

quando Argel mis plantas besa,  
 Fez reconoce mi yugo,  
 y Tunez me abre las puertas?  
 No le basta á Soliman,  
 que le perdone, y no quiera  
 disputarle mi valor  
 los Imperios que gobierna?  
 No es bastante paga el que  
 le permita mi soberbia  
 tierra en que mande, no habiendo  
 Dominio que no me sea  
 tributario, segun todos,  
 si no me siguen, me tiemblan?  
 Pues qué quiere el Gran Señor?  
 No hace por sí en que yo sea  
 el freno de Carlos Quinto,  
 pues mis Moriscas Galeras  
 á toda la Italia asustan,  
 y sus victorias enfrenan?  
 Hay quien á tan gran Caudillo,  
 quien á tan dichoso César  
 compita, sino Aradin  
 Barbarroja? Las empresas  
 del demolido Peñon,  
 Sicilia asaltada, yerma  
 Menorca, Ibiza ganada,  
 y destruida Valencia,  
 no lo publican? Y en fin,  
 adónde á esta hora estuvieran  
 del valiente Andrea Doria  
 las victoriosas Banderas,  
 á no ser por este brazo,  
 que es á quien solo respeta?  
 Cierito, que quando consigo  
 un Reyno en que mande, hiciera  
 caso de un honor, con quien  
 ser de otro mandado es fuerza.  
 No hagais caso de este acaso,  
 vamos á las cosas nuestras:  
 Fátima hermosa, si un Rey  
 perdiste, otro Rey desea  
 tu hermosura, y tu valor  
 á que te dexé me empeñan  
 segunda vez en Palacio.

*Muley.* Ansias, qué oigo!

*Cachid.* Qué oigo, penas! *ap.*

*Bar.* Tu esposo soy. *Fatim.* Gran señor,  
 feliz quien en recompensa  
 de su afecto, te merece.

tal piedad (reyne yo, y sea  
 como la suerte quisiere) *ap.*  
 y no solo esta fineza  
 por ser tuya te agradezco,  
 sino es por librarme en ella  
 de los brazos de Muley,  
 pues no hay cosa que aborrezca  
 tanto como su memoria.

*Marf.* Lo oyes? *Mul.* Ha tirana! ha fiera!

*Barb.* Entremos en la Ciudad.

*Cachid.* Ya mi corage rebienta: *ap.*

Fátima, á quien tanto quise  
 en otro tiempo y agena  
 lloré, hoy para otro la suerte  
 la cobra, porque la pierda?

*Fatim.* Aradin no es este, Cielos, *ap.*

quien obsequió mi belleza  
 en Tunez, ántes que en Tunez  
 la mano á Muley le diera?

*Testuz.* Señor, si mal no pensar,  
 no estar aquella Zulema?

*Cachid.* Si, Testuz. *Zulem.* Gracias á Alá,  
 que volver el susto festa,  
 que hasta ahora caliar de miedo.

*Cachid.* Si tan vano no estuvieras  
 con tus glorias, ya que dixes,  
 que de placer y de pena  
 dos novedades traia,  
 la de pesar te dixera.

*Barb.* Di, que el mismo rostro me hacen  
 peligros, que conveniencias.

*Cachid.* Despues de haber peleado,  
 y echado una Esquadra entera  
 de Galeras de Christianos  
 á fondo, de dos que presas  
 truxe, de su gente supe,  
 que una grande Armada apresta  
 Carlos Quinto en Barcelona,  
 no saben contra quien sea,  
 aunque al Africa se dice,  
 que amenaza: tambien esta  
 será nueva despreciable  
 para ti, y pedirte es fuerza  
 perdon, de haber tus oidos  
 embarazado con ella.

*Barb.* Mira, Cachidiablo, quan  
 al revés, que juzgo, piensas:  
 La noticia que creiste,  
 que yo estimase, desprecia

mi vanidad; y esa, que por inútil consideras, la estimo tanto, que al punto tengo de aprestar mis fuerzas: mi General has de ser; y el nombre de tus proezas te adquieren de Cachidiablo, ha de ser tu fama eterna. Armada con tal secreto, y ser quien la junta el César en persona, no es noticia, que despreciarse merezca.

*Cachid.* Prudente Capitan eres.

*Sinan.* Repetid las salvas vuestras.

*Fatim.* Qué poco debo á mi suerte! *ap.*

*Cachid.* Qué poco debo á mi estrella! *ap.*

*Todos.* Viva Aradin Barbarroja; y en señal de su obediencia:-

*Music. á 4.* Recíbale Tunez con salva y con fiesta, diciendo que reyne, que triunfe:- *Vanse todos.*

*Salen Muley y Marfilia.*

*Muley.* Y que muera quien nació tan infeliz como yo. *Marfil.* De qué te quejas?

*Muley.* De qué preguntas, perdiendo Corona, esposa y hacienda en un hora? *Marfil.* En otra hora á ir revocándola empieza.

*Muley.* Cómo?

*Marfil.* No oyes, que una Armada el gran Cárlos Quinto apresta?

*Muley.* Si.

*Marfil.* Pues qué esperas? sus plantas, Muley, tu sagrado sean.

*Muley.* La disposicion me ataja.

*Marfil.* Pues para cuándo es mi ciencia? vuelve el rostro á la ensenada, que hace el Mar junto á esas peñas: qué vés?

*Descúbrese el Mar, y se verá un Baxel.*

*Muley.* Un Baxel hermoso, que tiene en las blancas velas, y en los roxos gallardetes, alas de lino y de seda.

*Marfil.* Pues éntrate en él, que en él, espíritus que gobiernan su máquina, sus Pilotos

serán, que el golfo trasciendan, familiares que te sirvan, y esquadras que te defiendan.

*Muley.* Qué dices, muger?

*Marfil.* Que escuches.

*Canta.* Ha del Mar, ha de la Tierra.

*Music. á 4.* Qué ordenas? qué mandas?

*Aiarfil.* Que el buque que alberga la playa, despida la playa, y en plácido vuelo, arando las olas despliegue las velas.

*Music. á 4.* Ya de tu conjuro rendido á la fuerza, el numen que rige el timon y la entena, la playa despide, y el plácido vuelo, arando las olas, despliega las velas.

*Marfil.* Entra en el Baxel.

*Muley.* Si el hado otro arbitrio no me dexa, obedezco á tus asombros.

*Entrase en el Baxel.*

*Dentro unos.* Vira el Mar.

*Dent. otros.* Iza. Otros. Proexa.

*Mul.* Marfilia, á Dios. *Marf.* Muley mio, solo quiero en recompensa de lo que por ti executo, que la distancia comprendas de Fátima, que te injuria, y Marfilia, que te obsequia.

*Muley.* Si no amante, agradecido sabré premiar tus finezas.

*Marfil.* Pues Alá con bien te lleve.

*Muley.* Mahoma con bien me vuelva.

*Marfil.* Y para hallarte piadoso:-

*Muley.* Y para que amarte sepa:-

*Ellos y Music. á 4.* El numen que rige el timon y la entena, la playa despida, y en plácido vuelo, arando las olas, despliegue las velas. *Vanse.*

*Mutacion de Tiendas de Campaña, y al son de Caxasy Clarines salen el Marques del Basto, el Duque de Alba, Andrea Doria, el Capitan Ripalda y Pichon; por*

otro lado Cárlos Quinto y Soldados, que traen dos Estandartes, el uno con las Armas de la Iglesia, y el otro con las de España, van tomando sus puestos, y el Emperador estará con Corona y Manto Imperial, y el Infante, y se oyen voces dentro.

*Dent.* Viva el gran César, Cárlos V. viva.

*Marq.* A vuestros pies reciba el honor deseado (llegado, mi lealtad, gran señor. *Emp.* Seais bien Marques del Busto: Capitan valiente, cómo viene la gente que me habeis desde Italia conducido?

*Marq.* El pedazo de Tropa mas lucido, que han visto los Exércitos Christianos, catorce mil Tudescos é Italianos traigo, en quien Marte repetido se halla.

*Emp.* Buen trozo para un trance de batalla.

*And.* A conseguir, señor, vengo la gloria de tus plantas.

*Emp.* O invicto Andrea Doria, del mar fuerte Neptuno: y la gente Valona? *And.* Aunq̄ importuno nos fué el mar al principio, ya aplacado seis mil Flamencos he desembarcado, trozo experto y valiente.

*Emp.* Para avanzar á un muro brava gente.

*Duque.* Permitid que mis labios hagan salva á vuestros pies. *Emp.* O Duque de Alba! ¿Españoles traeis? *Duq.* Diez mil Leones, que formados en veinte Batallones, dan señas del furor que encierran Godo.

*Emp.* Aquesa sí que es gente para todo, que aunque Flándes, Italia y el Imperio, llenando de esplendor el Emisferio, encieran gente belicosa y fiera, no sé qué tiene España, que en su esfera los hombres, á pesar de la fortuna, Soldados nacen ya desde la cuna. (tinto,

*Duque.* No es mucho su valor crezca disviéndose honrar así de un Cárlos Quinto.

*Infant.* Yo, señor, si merece Lusitania el renombre que apetece de una parte de España, la que doma en Flavio Emilio la altivez de Roma, no sin gran vanidad pongo á tus plantas quatro mil Portugueses, porque quantas proezas mi valor hacer intenta con mis Soldados, corran por tu cuenta,

digno yo solo de adorar tu influxo.

*Emp.* Noble Infante Don Luis, si el ansia del triunfo y la victoria, (os truxo no faltará ocasion de adquirir gloria.

*Ripald.* Si entre tantos señores, de grandezas, de estados y de honores, á un pobre Capitan se le da entrada, cuyo título es solo el de su espada, con besar vuestros pies quedará honrado.

*Emp.* Quádo, no un Capitán, sino á un Soldado ha negado mis brazos mi fineza? (do,

*Duq.* Este es, señor, aquel que á V. Alteza le tengo encarecido:

este es Ripalda. *Emp.* Ya lo he conocido: ¿otro, que un Español tan gran Soldado, no osara hablarme tan desenfadado:

Y vos quién sois? *Pichon.* Yo?

*Emp.* Vos. *Pichon.* Soy un bolonio, hijo del diablo, nieto del demonio, y por vida de tal, y voto á Christo, que no es la primera vez, q̄ se me ha visto una bomba sorberme, una granada, y mi vizcocho largo en esta espada: con que al que pillo en la postrera suerle sirvo el agasajo de la muerte; (te, es mi nombre Pichon, harto temido, y juro y voto:-- *Emp.* Ya os he conocido; y ni juicio ni espada, de hombre que jura, es buena para nada: vos sereis linda pieza.

*Pichon.* Agradezco el favor de V. Alteza: mas el primero sois, que esos baldones ha pronunciado contra los Pichones, que asados ó cocidos, siempre han sido estimados y queridos, y por vida:-- *Duque.* Apartad.

*Emp.* Habreis estado cuidadosos, al ver que haya juntado en esta Playa, á quien el mar rodea, tantas gentes, sin ver contra quien sea tanto marcial estruendo, de quien la Europa, con razon temiendo, en varios juicios yerra, asustada del eco de la guerra. Pues atended, que ya en la Tienda mia, mejor Palacio de mi Monarquía, Alcázar propiamente de Soldado, siéndolo yo, por mas que coronado de Emperador dé indicio,

que

¿ esta es mi dignidad, y aquel mi oficio,  
a sacaros aspiro brevemente  
de vuestra duda: oid atentamente,  
y sentaos, que en las dudas que manejo,  
esta es noticia en forma de consejo.

*Descúbrese la Tienda con cinco asientos, y siéntanse.*

Ya sabeis, ó Duque de Alba,  
Infante, Marques del Basto,  
Duque de Amalfi, con quienes,  
entre todos mis vasallos,  
mis mayores glorias logro,  
mis victorias afianzo,  
que la insolencia del Turco,  
comun alevé contrario  
de la Católica Iglesia,  
viéndome tan ocupado  
en las guerras interiores,  
y en los domésticos bandos,  
que mis Pueblos dividieron,  
y mi Imperio sublevaron,  
junto con las invasiones  
de los vecinos Estados,  
aprovechó la ocasion,  
y con quatrocientos vasos,  
en que alistó su poder  
doscientos mil Africanos,  
surcó en persona las vagas  
ondas del Golfo Carpacio,  
sitió á Rodas, Isla entónçes,  
adonde los esforzados  
Caballeros de San Juan  
tantas hazañas obraron,  
que vierten para imprimirlas  
llanto el bronce, y sangre el mármol;  
pues por mas que á España, á Francia  
y al Pontífice aclamaron  
por socorro, al marcial ruido  
del belicoso aparato  
de la guerra, que era propia,  
ó no hizo impresion su estrago,  
ó embelesó á la piedad  
lo improvisó del espanto.  
Ganóla, en fin, con afrenta  
de los Príncipes Christianos,  
y con tanto dolor mio,  
que á aquietarle no ha bastado  
haberle dado á San Juan  
tres Islas por una: (ó cuánto

tienen en tales sucesos  
de parte nuestros pecados!)  
No paró aquí la osadía  
de Soliman, pues baxando  
á Ungria, venció en batalla  
á su Rey Luis, mi cuñado,  
siendo su rústica tumba  
de Buda el sangriento Campo:  
tampoco se dió la Europa  
por entendida del caso,  
ni yo pude resistirlo,  
sino con solo llorarlo:  
pero lágrimas distantes  
para males inmediatos,  
satisfacen al dolor,  
no restituyen el daño.  
Todas estas osadías,  
todos estos desacatos  
del Príncipe de los Turcos,  
Capitanes y vasallos,  
aunque mi saña ofendieron,  
mi vanidad no irritaron;  
pues aunque un bárbaro sea,  
basta verle coronado  
de la Dignidad suprema  
entre su rústico bando,  
para que me den sus triunfos  
enojo, pero no enfado.  
Mas hoy, ni mi pundonor  
ni mi poder ni mi garbo  
puede tolerar ultrajes  
de un hombre, que vil y baxo  
se atreve á mi dignidad,  
sin que le cieguen sus rayos;  
no ya como Emperador  
de dos mundos, como Cárlos,  
á darle castigo aspiro,  
que es desdoro el que empleado  
un César y un Rey de España,  
se mire contra un Corsario,  
que ayer un pobre Alfaharero,  
haciendo alhajas de barro,  
miseramente vivia  
del sudor de su trabajo.  
Ese Aradin Barbarroja,  
ese traidor, que de engaños  
infamemente valido,  
hoy está en Argel reynando  
y en Tremecen, siendo susto



de los mares Italianos;  
 en marítimo y terrestre  
 dominio ha crecido tanto,  
 que temo que ha de sorberse  
 la Europa, si no le atajo.  
 Mas Armada tiene él solo,  
 que los Príncipes Christianos  
 todos juntos; mas Provincias  
 ha adquirido y ha domado,  
 que tiene el Persa y el Turco;  
 está (su dicha temblando)  
 de Sinan, Corsario alevé,  
 Caraman y Cachidiablo,  
 poderosos salteadores  
 del Golfo Mediterraneo,  
 asistido; nos ganó  
 el Peñon con dos asaltos;  
 Sicilia sintió su orgullo;  
 Valencia lloró su amago.  
 Muy cerca son estos golpes,  
 no sé yo á lo que aguardamos;  
 otro segundo gran Turco  
 se va en Europa formando,  
 y á su dicha solamente  
 mi fortuna y mi conato  
 imagino yo que basta;  
 otros medios saldrán vanos.  
 Aunque no me quiere bien,  
 débame el Papa este amparo,  
 débame Francia este auxilio,  
 Italia aqueste resguardo,  
 Christianos son, poco importa,  
 que hoy estemos encontrados:  
 quarenta mil hombres tengo,  
 quatrocientas Naves traigo,  
 los mejores Capitanes,  
 que Escipion ni que Alexandro  
 consiguieron: Berbería  
 ha de ser duro teatro  
 de esta santísima guerra,  
 todo está determinado,  
 ménos ver si es conveniente,  
 que yo vaya acaudillando  
 mis Tropas; y no lo siendo,  
 á quién debo dar el cargo  
 de General? A esto os junto,  
 á todos oigo, id votando.  
*Levántase, y hace cortesía el Duque.*  
*Duque.* Ni mi lealtad ni mi genio

sabrán, señor, adularos:  
 estas canas las produjo  
 la campaña, no el Palacio,  
 con que mal platicaré  
 doctrina que no he estudiado.  
 Qué dixera todo el mundo  
 de ver, que un pobre Corsario  
 mereció, que Cárlos Quinto  
 fuese en persona á domarlo?  
 Si nos perdemos con vos,  
 nos perdemos sin que el hado  
 nos dexé recurso; y si  
 con vos un Reyno ganamos,  
 qué hemos hecho? despojar  
 á un Morillo, gran milagro.  
 No señor, vos en España  
 estais bien; y aunque tan sabios  
 Capitanes os asisten,  
 para sucesos mas arduos  
 con vos queden, que yo solo  
 contra un ladron Africano,  
 yo con vuestra gente:— *Emp.* Basta:  
 decid vos, Marques del Basto.

*Marq.* Italia, Francia y España  
 han sido, señor, teatro  
 de mis hazañas; jamas  
 presumí llegar á estado  
 de acordaros mis servicios,  
 sino quando el acordarlos  
 para mas serviros es,  
 el triunfo es de vuestro brazo;  
 donde está un Rey, vivifica  
 con su vista sus Soldados,  
 y como dueño del premio  
 y testigo del trabajo,  
 por otro Ejército vale,  
 segun en él confiados  
 emprenden los que le imitan  
 temeridades y asaltos.  
 Si vais, vuestro page soy  
 de lanza; mas no pasando  
 en persona, claro está,  
 que el Baston está en mi mano:  
 quién disputármele puede?

*Duque.* Quien supo:—

*Emp.* Callad entrambos:  
 decid, sobrino.

*Infant.* No yendo  
 vuestra persona, ea el Campo,  
 B  
 que

que hoy junta la Religion,  
no queda entre vuestros Cabos  
mas Real persona que yo;  
y para no aventuraros,  
siendo mas cuerda opinion,  
la debo exponer al daño,  
en vos á toda la Europa,  
solo queda saneado  
el ver que no mande el Rey,  
con que se confiera el mando  
en hijo de Rey, pues veis  
quan mas decoro y mas garbo  
de vuestro Baston es, que  
le empuñe yo, y no un vasallo.

*Marq.* Vasallos el César tiene.

*Duque.* Su Magestad trae criados.

*Emp.* Quién lo duda? puede alguno  
disputar que no los traigo?

Andrea Doria, proseguid.

*And.* Señor, si verdad os hablo,  
nunca he tenido por cuerdo  
el desprecio del contrario:  
Barbarroja es enemigo  
poderoso, afortunado  
y valiente, los demas  
por noticia saben algo,  
yo lo sé por experiencia;  
en esos mares batallo  
con sus Esquadras, y en ellas  
trae hombres muy esforzados:  
vuestra fortuna es muy grande,  
en Italia vuestros Cabos  
os han dado muchos triunfos:  
vos en persona lidiando  
habeis logrado trofeos  
dignos de eternos aplausos:  
no me atrevo á decidir  
qual será mas acertado,  
que os vengais ó que os quedeis;  
pero sé que es lo mas sano,  
que donde yo esté, yo mande;  
solo el nombre ha respetado  
Barbarroja de Andrea Doria,  
la opinion es muy del caso,  
y no mandar yo, es querer  
dar la victoria al contrario.

*Emp.* O ciega ambicion injusta! *ap.*  
quándo en los pechos humanos  
el deseo y la razon

vivirán reconciliados!

Duque, con que vos decís,  
que no salga? *Duque.* Eso he votado.

*Emp.* Vos, Marques, decís que sí?

*Marq.* Es conforme lo que alcanzo.

*Emp.* Vos, Infante, y vos, Andrea  
Doria, aun no determinados,  
el dictámen diferís?

*Inf. y And.* No es fácil el acertarlo.

*Emp.* Pero en querer cada uno  
del Baston el sumo cargo,  
conformes todos estais?

*Los 4.* Si señor.

*Emp.* Pues ya yo he hallado  
General para esta accion.

*Los 4.* Quién es?

*Córrase la cortina de la Tienda, y vése  
en un Altar un Santísimo Christo con  
luces, y se arroddillan todos.*

*Emp.* Este Soberano

Señor, que en este madero  
murió solo por salvarnos;  
causa suya es esta guerra,  
él es quien nos va mandando,  
yo solo su Alférez soy,  
vosotros sois sus Soldados:  
despejad.

*Duque.* O heroyco César,  
digno de mayores lauros! *Vase.*

*Infant.* Dichosos Dominios, que  
merecen un Rey tan sabio. *Vase.*

*Marq.* Vive Dios, que le he temido.

*And.* El Emperador es Santo,  
Marques.

*Marq.* Y añadid, felices  
quantos con él militamos. *Vanse.*

*Emp.* Desarmé su presuncion.

O Señor, si en todos quantos  
os aman, hubiese el zelo,  
que reyna en mí de ensalzaros,  
qué poco humanos deseos  
les causara sobresaltos!  
pues:— pero qué es esto? el sueño,  
valido de mi cansancio,  
quiere introducirse en mí;  
qué hemos de hacer? soy humano,  
y tan desvelado estoy  
desde que esta guerra trato,  
que no es mucho que me rinda.

*Sien-*

*Siéntase, y quítase la Corona, y la silla  
estará armada á la esquina.*

O Corona! ó dulce engaño  
del poder! cuántos desvelos  
el oro está deslumbrando  
de tu presuncion! tesoro  
de ambiciosos, no de sabios,  
dexa libre mi cabeza,  
para descansar un rato,  
que miéntras ciñas mis sienes,  
aun será susto el descanso. *(paño.*

*Duérmese, y salen Muley, y Ripalda al  
Ripal.* Esta es la Tienda del César,  
Moro; y pues á ella has llegado,  
hechas ya las salvaguardias  
precisas, entra. *Vase.*

*Muley.* Ni un paso  
me atrevo á dar: Santos Cielos,  
toda mi vida es encanto!  
Salté del Baxel á tierra,  
y donde me desembarco  
la Playa es de Barcelona,  
un Ejército acampado  
reconozco, y es del mismo  
César, que voy anhelando:  
busco su Tienda, y habiendo  
por el exámen pasado  
de las Guardias, estoy donde  
ya:- pero tente, cuidado,  
que lo que aspiró tu suerte,  
te lo dispone el acaso.  
Si es este el Emperador,  
que suspenso y recostado  
en aquella silla yace  
sensible estatua de mármol?  
él es sin duda, yo llego.

*Llega, é hinca la rodilla.*

Salve, Rey de los Christianos,  
salve, Emperador del Mundo;  
y si un misero arrojado  
de su patria y su dominio,  
merece besar tu mano,  
atiéndele afablemente.

*Emp.* Rey, yo te ofrezco mi amparo;  
si un tirano te despoja, *Soñando.*  
yo en tu Reyno te restauro.

*Muley.* Válgame el Cielo! qué escucho?  
cómo sin ser informado  
el César, sabe mi historia?

si duerme? si está soñando?  
mas no, que á dormir, no habia  
de responder tan al caso.  
Señor, mil gracias os rindo  
por favor tan soberano.

*Emp.* En señal de que es ya tuyo  
el Imperio de Cartago, *Soñando.*  
toma tu Corona. *Muley.* Cielos,  
qué es esto? *Emp.* Yo te la alargo,  
aunque era mia, y ganada *Soñando.*  
por el poder de mi brazo.

*Muley.* Yo la acepto.

*Emp.* Pues yo quiero:-

*Muley.* Pues yo estimo:-

*Emp.* Cielos santos, *Despierta.*  
qué es esto? quién está aquí?

*Muley.* Gran César, un Rey tu esclavo.

*Emp.* Válgame Dios! velo, ó sueño?

Moro, cómo te has pasado  
á realidad desde sombra?

Sabes el camino acaso,  
que hay desde mi fantasía  
á mi vista y á mi tacto?

*Muley.* No sé, César, lo que sé;  
solo sé, ó invisto Cárlos,  
que soy Muley, Rey de Tunez,  
de su Imperio despojado  
por Aradín Barbarroja,  
que á tus pies llego implorando  
tu favor, que en este punto,  
señor, palabra me has dado  
de ampararme, y que pusiste  
esta Corona en mis manos.  
Si fué soñado todo esto,  
de mi suerte no lo extraño,  
que en mis desgracias, ya ha dias,  
señor, que á influxos infaustos,  
son mis males verdaderos,  
y mis alivios soñados.

*Emp.* Cielos, ya entendido tengo *ap.*  
el camino extraordinario  
que tomais para empeñar  
mi afecto en vuestro holocausto.

Moro, ese mismo suceso  
me estaba representando  
en sueños mi fantasía,  
quando á mis pies te arrojaron  
tus miserables fortunas.

La palabra que haya dado,

aun en sueños, Cárlos Quinto,  
cumplirá despierto Cárlos:  
Barbarroja es tu enemigo?

*Muley.* Mi opuesto es ese tirano.

*Emp.* El Reyno es tuyo de Tunez?

*Muley.* El acaba de usarparlo.

*Emp.* A mi sagrado te acoges?

*Muley.* En él mi fortuna aguardo.

*Emp.* Pues siendo así, y que despues  
me informaré mas de espacio  
de como aquí hayas venido,  
de como allá hayas faltado;  
vuestra Magestad, señor,  
le dé á su amigo los brazos.

*Muley.* Qué haceis, gran señor, qué haceis?

*Emp.* Nada; esto es ir empezando  
á cumplir yo mi palabra.

Infante, Marques del Basto,

Duque de Alba. *Salen los quatro.*

*Los 4.* Gran señor.

*Emp.* Disponed, que en mi Palacio  
se ponga á su Magestad,  
en el interiu, un quarto.

*Duque.* A quién, señor? *Emp.* A Muley  
Rey de Tunez, que ha llegado,  
despojado de su Reyno,  
á buscar en mí su amparo.

*Muley.* Tu esclavo soy, noble César.

*Emp.* Mi amigo sois y aliado.

*Inf. y Marq.* Qué es esto, señor?

*Emp.* Este es

el accidente mas raro,  
que pudo trazar la suerte.

Andrea Doria, yo me parto  
á Tunez, allí ha de ser  
de aquesta guerra el teatro.

*Andr.* Tiemble el Africa tu nombre.

*Duque.* Absorto estoy!

*Inf.* Cómo ó cuándo

vino este Moro á esta Playa?

*Marq.* Eso mismo dudo y callo.

*Emp.* Id acompañando al Rey.

*Muley.* Fortuna, preven un clavo  
para fixar en la rueda *ap.*  
de la dicha que hoy alcanzo.

*Duque.* Hasta despues no hay sosiego.

*Inf.* Sin saberlo no descanso.

*Andr.* Rara novedad! *Marq.* Extraña!

*Muley.* Ensalce Alá sacrosanto

vuestras armas, gran señor.

*Emp.* El Cielo os prospere, hermano.

\*\*\*

## JORNADA SEGUNDA.

*Mutacion de selva, suena dentro ruido  
de caza á un lado; y al otro voces  
de Marina.*

*Dent. unos.* Uchoó.

*Dent. Sinan.* Suelta el segundo  
Neblí, que el vuelo remonta  
la Garza. *Dent. Fatim.* No le desates  
el capirote, ántes cobra  
el primero, y á la Playa  
todos me seguid y todas,  
que aquellas Banderas son  
de mi esposo Barbarroja.

*Dent. Barb.* Haced salva, pues á vista  
llegais de Fátima hermosa,  
triumfantes Galeras mias.

*Unos.* Uchoó. *Otros.* Canalla, boga.

*Otros.* Al repecho, á la ladera.

*Otros.* Larga el trinquete, á la escota.  
*Salen Muley y Marfilia.*

*Marfil.* Muley, pues en esa fiesta,  
que de esas marinas rocas  
tan encubierta has dexado,  
que aun el propio mar la ignora,  
te adelantastes á verme  
de la Esquadra numerosa  
de Baxeles del Christiano  
César, que esos golfos doma:  
dime á lo que vienes presto,  
y qué te inquieta y te asombra?

*Muley.* Notar, Marfilia, que quando  
vengo á ver, como esas Costas  
pueda tomar nuestra Armada,  
sin ser sentida, en que importa  
no ménos, que el principal  
paso de nuestra victoria,  
vea poblado este Puerto  
de Fustas y Galeotas,  
y de gentes esta Playa,  
y á ese Tirano en persona,  
y á esa enemiga, á quien pude  
dar nombre injusto de esposa:  
con que siendo ellos testigos  
del designio, que se opongan

al desembarco es forzoso,  
impidiendo que las Tropas  
salten en tierra. *Marfil.* Suspende  
la voz, que si en ti no es otra  
la pretension, que el querer,  
que la Playa sin zozobra  
pueda ocupar Cárlos Quinto,  
haz cuenta, que ya lo logras.

*Muley.* Cómo? *Marfil.* Como prevenida  
hoy tiene aquesa traidora,  
de volante cetrería  
una fiesta, y si se engolfan  
una vez en su boreal  
ocupacion deliciosa,  
mis engañosos ardidés  
sabrán disponer de forma,  
que distantes de la Playa  
ocupen sus arenosas  
llanuras, quantos en nuevos  
Paladiones, nueva Troya  
intentan hacer á Tunez.

*Muley.* No hay fineza, que tu heroyea  
pasion no intente por mí:  
Ay Fátima, que la propia *ap.*  
fuerza con que Amor te impele,  
te trae hácia mi memoria!

*Marfil.* Ay Muley! que creo que esto  
es ir grangeando á mi costa  
un ingrato. *Muley.* El Cielo:—

*Marfil.* Dexa  
esa expresion por ahora,  
que del mar y de la tierra  
se entretexen y eslabonan  
á las Marítimas huestes  
las Esquadras venatorias,  
y no es bien que aquí nos veán.

*Muley* Mira, que á tu cargo tomas  
desembarazar el Puerto  
del tirano Barbarroja.

*Marfil.* Así lo haré, aunque repita  
esa aclamacion traidora:— *Vanse.*

*Unos.* Viva Barbarroja, viva.

*Otros.* Uchoó. *Otros.* Arría de proa.

*Salen Barbarroja, Fátima, Cachidia-*  
*blo, Sinan, Zulema y Testuz.*

*Barb.* Honrad el Puerto de Tunez,  
galeazas vencedoras,  
con tantos cautivos ricos,  
nobles con tantas victorias:

dexad descansar las aguas,  
que han rompido vuestras proas,  
desde el mar de Berbería  
á la Genovesa Costa,  
y conducid á los ojos  
de la mas perfecta Mora,  
que el Africa reconoce,  
y que venera la Europa,  
al que sujeta las aguas,  
al que los Christianos postra,  
al Incero de Turquía,  
rayo de Constantinopla,  
al perseguidor de Christo,  
al defensor de Mahoma,  
al freno de los rebeldes,  
y al Gran Turco Barbarroja.

*Fatim.* Prevenid, festivos Moros,  
y Africanas generosas,  
en aplausos de Aradin,  
liras, adufes y trompas  
de la boreal eaza; pues  
dispone ya la lisonja,  
que siendo golfo del ayre,  
piense que aun vive en las ondas,  
quando galeras de pluma,  
siendo las alas los remos,  
siendo timones las olas,  
agujas los picos, buques  
los pechos, las garras proas,  
en naval batalla lidien  
las aves que al viento bogan,  
dedicándole este obsequio  
quien mas su fineza adora,  
de sus afectos el norte,  
de su luz la mariposa,  
de sus timbres el objeto,  
compañera de sus glorias,  
la que por él reyna en Tunez,  
y Fátima al fin su esposa.

*Cachid.* Dexa que extrañe, Aradino,  
(ó Cárlos, cruel ponzoña *ap.*  
del corazon!) que sabiendo,  
segun la lengua que tomas  
en Cerdeña, que el Christiano  
César Cárlos Quinto forma  
Ejército numeroso  
para pasar en persona  
contra ti, pues ya esta fama



vuela por Africa toda;  
no solo en el mar no esperes,  
adonde su Armada rompas,  
lidiando en naval batalla,  
sino que al Puerto te acojas,  
como haciendo de tal nueva  
olvido , desprecio y mofa.  
Eres tú el cuerdo , el valiente,  
y el que pasando tus obras  
sin airar á la fortuna,  
á los tiempos te acomodas?

*Sinan.* Toda el Africa , señor,  
espera que la socorras,  
viendo el Christiano poder,  
que el Estandarte tremola  
contra Tunez ; y aseguran,  
que rayos España aborta,  
tempestades Alemania,  
Italia , Flándes y Roma:  
pobres , señor , de nosotros,  
si los deleytes te roban  
el tiempo , en quien los instantes  
tal vez los triunfos importan.

*Barb.* Quién te ha dicho , Moro infame,  
de ruda prosapia tosca;  
quién á ti , débil Hebreo,  
hombre en fin , que ciñe tocas,  
que á Barbarroja ninguno  
tiene en su brio y su honra  
que advertirle? Soy yo acaso  
Capitan en quien no sobran  
cautelos para los triunfos?  
perdí yo jamas las horas?  
Si vivo en este descuido,  
bien sé yo , que no se forjan  
esos rayos contra mí;  
y quando venir disponga  
Cárlos Quinto á esas riberas,  
son las gentes Españolas  
capaces de tolerar  
los trabajos que mis Tropas?  
El blanco y rubio Aleman,  
el Flamenco , á quien corona  
la Estrella del Norte fria,  
hecho al yelo de su Zona,  
sufrirá el intenso ardor  
ni un punto , en que esta arenosa  
calidísima región,  
ó se abrasa ó se sofoca?

El delicado Italiano,  
que de los deleytes goza  
del jardin del universo,  
no morirá de congoja  
en este ardiente desierto,  
dexando mi espada ociosa?  
Ciento y cincuenta mil Moros,  
si mis trompetas se tocan,  
en un hora , y aun en ménos,  
no me irán haciendo escolta?  
Y en fin , sesenta Galeras,  
de la Goleta á la sombra,  
no defienden ese Puerto,  
cuya fortaleza sobra  
á defender á Escipion,  
como ya lo logró en otras  
edades , pues de Cartago  
aun dura reliquia honrosa?  
Pues si esto es así , de qué  
sirven esas ceremonias  
inútiles de ostentar,  
que vuestros consejos logran  
prevenirme lo que sé?

*Prosiga ; Fátima hermosa,*  
la caza , y detén el oido  
á impertinencias tan locas.

*Testuz.* Alá , querer que no lieve  
Barbarroja golpe en vola.

*Fatim.* Dices bien , esposo mio,  
goza del bien sin zozobra,  
que quien previene los males,  
parece que los convoca.  
Cazadores , ocupad  
de aquel risco la mejora,  
prevenid los Gerifaltes.

*Barb.* Apriesa , que de la loma  
de aquel escollo descende  
una garza voladora  
á retraerse en el vago  
cristal de esa bulliciosa  
laguna.

*Vase.*

*Fatim.* Seguid al Rey.

*Sinan.* Apriesa , caballos : ola. *Vase.*

*Zulem.* Toca , Trompeta ; y tú , pobre

*Testuz* , llevar te toca  
la alimaña ; anda perrote.

*Testuz.* El diablo á ti , picarona,  
engarrifar con el uña.

*Zulem.* Anda , peruco.

*Testuz.*

*Testuz.* Andar , cachorra. *Vanse.*

*Fatim.* Por qué no vais vos siguiendo también la caza? *Cachid.* Señora, fuerza es , que olvide esa caza quien vive pensando en otra.

*Fatim.* Cómo? *Cach.* Como una esperanza que estuvo á tiro hasta ahora del vuelo de mi deseo, tanto al Cielo se remonta, que superior á las nubes, de mí se oculta y se emboza tanto , que aunque van tras ella suspiros que el ayre cortan, sin encontrarla cansados, ó se pierden ó se torcan.

*Fatim.* No sé qué quiera decir enigma tan misteriosa; pero ya que hablais de caza, con responderos me sobra, que á Reales Aguilas , tarde bastardos. Sacres se arrojan: y si pasando tal vez de coto , á las iras corvas de pico y garra se atreven, al ver como los destroza, en vano su ruina sienten, y tarde su estrago lloran. Cazadores , á la selva. *Vase.*

*Cachid.* Há infiel ! ha injusta ! ha traidora ! mas por qué traidora , injusta, ni infiel te llamo , si en todas tus acciones acreditas la inconstancia que pregonas? Dexásteme por Muley, y á Muley por Barbarroja, no solo por ser mudable, sino por ser ambiciosa; pero yo me vengaré, si el Cielo no me lo estorba, y satisfaré mis zelos. *Vase.*

*Dent. unos.* Uchoó, al risco, á la choza.

*Sale Marfilia , y tras ella Barbarroja con la espada desnuda.*

*Marfil.* Sigüeme , Rey poderoso.

*Barb.* Monstruo, por mas que te escondas en los laberintos verdes de troncos y ramas y hojas, te he de seguir , donde veas, que mi espada te devora.

*Marfil.* Si harás, si puedes. *Barb.* Espera, que ya que seguir me estorbas la caza , y por ti perdido penetro esta pavorosa estancia , yo haré que mueras á manos de quien enojas.

*Cant. Marfil.* Suspendede el acero, que en quien se te postra el ceño no hiere, y el filo no corta.

*Mutacion de Jardin, y en él quatro estatuas de alabastro , y en medio una fuente con arcos de yedra.*

*Barb.* Válgame el Cielo ! quién eres, fiera , en todo tan hermosa, hermosa , en todo tan fiera, que en ti misma te equivocas, siendo ménos que muger, para ser aun mas que Diosa? quién eres , dime ? y por dónde, desde la ruda á la toska mansion , donde entré á seguirte, me has conducido tan pronta al delicioso Palacio, que de jazmines y rosas ó es alcázar de Amaltea, ó es retrete de Pomona? *(roja,*

*Cant. Marf.* Este pensil, valiente Barbarroja donde el Mayo deshoja de carmesíes primores, fabricando tapetes de las flores, es el Palacio donde triste lloro desprecios de Muley, ingrato Moro, mi esposo indigno, el alma me enagena, que en el dolor no cabe tanta pena; mas teniendo tu brazo en mi defensa, seguro es el castigo de mi ofensa.

*Aria.* Ampara una belleza, que ser feliz malogra, si en tu pecho no logra tan noble compasion: Contigo la fortuna será ménos airada, labrando vinculada eterna duracion.

Ampara una belleza , &c.

*Barb.* Marfilia , llega á mis brazos, y haz cuenta , que á cargo toma el fuerte brazo de Alá

la venganza de tu honra.

La cabeza de Muley  
pondré á tus pies , aunque contra  
mí se conjuren del Cielo  
abismos , rayos y sombras:  
esta palabra te ofrezco.

*Marfil.* O! nunca el Cielo te oiga, *ap.*

bárbaro injusto ! y pues ya  
las Esquadras valerosas  
del César habrán pisado  
la Playa , deshaga toda  
la máquina que dispuse.

Con que osada y vengadora  
tu mano ofrece matarle?

*Barb.* Así lo juro. *Marfil.* Perdona,  
que dude el que lo consigas.

*Barb.* Por qué , di ?

*Marfil.* Porque á estas horas  
harto harás en defenderte  
de la suerte que te acosa.

*Barb.* Cómo? *Marfil.* Como tus maldades,  
monstruo en palabras y en obras,  
quiere el Cielo que fenezcan.

*Barb.* Qué dices , encantadora?

*Marfil.* Que ya la Playa de Tunez  
poblando Christianas Tropas,  
y el gran César Español  
á su testa victoriosa,  
empieza á ser el teatro  
de tu ruina. *Va retirándose.*

*Barb.* Infame boca,  
que tal pronuncias , espera.

*Marfil.* En vano á abrazar te arrojas  
el ayre , si en él no queda  
mas eco , que el que pregona. *Vase.*

*Dentamos.* Viva Cárlos Quinto , viva,  
viva , y muera Barbaroja.

*Barb.* Detente , astuta Medea,  
aguarda , Circe engañosa,  
monstruo en forma de Sirena,  
alma con cuerpo de sombras.

*Desaparece todo , y queda el teatro de  
selva , se oyen caxas y clarines , y  
salen Fátima y Cachidiablo.*

*Fat.* Barbaroja::- *Cachid.* Gran señor::-

*Fat.* Qué suspension::- *Ca.* Qué congoja::-

*Fat.* Te acobarda::- *Cach.* Te detiene::-

*Fatim.* Para que al muelle no corras::-

*Cachid.* Para que la Playa dexes::-

*Fatim.* Quando aquella armada aborta::-

*Cachid.* Quando esas Naves escupen::-

*Fatim.* Armadas huestes furiosas::-

*Cachid.* Católicos Esquadrones::-

*Fatim.* Que ya en la arena se forman?

*Cachid.* Que ya por tu tierra marchan?

*Sale Sinan.* Ahora , señor , ahora

creerás de nuestro rezelo

los informes que abandonas:

aquellas brillantes huestes,

que diestramente esquadrona

aquel Caballero á pie,

armado con peto y gola,

trage Español , en su mano

dorada una pica corta,

banda encarnada en el pecho,

y una media borgoñota,

que á su augusto rostro sirve

de Diadema que le adorna,

Tropas son de Cárlos Quinto,

y él las dispone en persona:

la flor viene de sus Reynos,

Soldados trae , cuya heroyca

fama. temió Soliman,

y huyó hasta Constantinopla:

mira qué has de hacer.

*Barb.* Ha Cielos!

triunfad de esa gente loca.

Sinan , con quatro mil Turcos,

las Tropas mas belicosas

entra en la Goleta ; en ella,

el que me sigan estorba

seis dias : á socorrerte

vendré con Africa toda.

*Sinan.* Una cosa es que te avise

tu peligro , y otra cosa

es , que sabré hacer en ella

mi nombre eterno en la historia:

Soldados , á la Goleta. *Vase.*

*Barb.* Que mi Fátima recojas

dentro de ella es fuerza , en tanto

que á encerrar en las mazmorras

voy quantos perros Christianos

mis cadenas aprisionan.

*Fatim.* En defensa tuya iré,

donde Africana Amazona

daré la vida lidiando.

*Barb.* Cachidiablo , á ti te toca

juntar la Caballería



Arabe , Turquesa y Mora.  
*Cachid.* Aunque ántes me abandonaste,  
 y ahora por fuerza me honras,  
 rayo seré fulminado  
 de la esfera Inminosa.

*Barb.* Aun no sale Cárlos Quinto:  
 bien que de osado blasona  
 la dificultad que emprende,  
 por mas que digan sus Tropas:: *Vanse.*

*Dent. voces.* Viva Cárlos Quinto, viva,  
 viva y muera Barbarroja.

*Tocan marcha , y salen dos Soldados con  
 dos Banderas, y Cárlos Quinto, el Mar-  
 ques, el Infante, el Duque, Ripalda, Pi-  
 chon, y por otro lado sale Muley y Mo-  
 ros con Estandarte Morisco.*

*Muley.* Gran Sultán , César Christiano,  
 norabuena hayas venido  
 al trabajo que has querido  
 tomar por tu propia mano;  
 porque tu esclavo Muley  
 de ti socorrido sea.

*Emp.* Alza , que hoy Cárlos pelea  
 por tu razon y su Ley:  
 Qué ruinas aquellas son?

*Muley.* Aquel muro significa  
 haber sido aquella Oíca  
 Patria del sabio Catón.

*Duque.* Y aquella Torre eminente,  
 que casi á rozar se sube  
 con la mas altiva nube?

*Muley.* Reliquia es , que casualmente  
 el voraz tiempo dexó  
 de la invencible Cartago.

*Emp.* Posible es , que en tanto estrago  
 tanta grandeza paró?

La que un millon encerraba  
 de hombres , y en el Mar tenia  
 tres mil Naves que regía,  
 la que á Roma amedrentaba,  
 de media España señora,  
 de quatrocientas Ciudades  
 Reyna , honor de las edades,  
 yace así ! O lo que devora  
 la edad , fatal homicida!  
 y si pierde ser y nombre  
 un Imperio , qué hará un hombre  
 sujeto á una frágil vida?

*Muley.* La tierra que pisas es

la que el fuerte Luís holló,  
 donde de peste murió  
 aquel Paladin Frances,  
 que con infeliz estrella  
 pasó aquí á ensalzar su Ley.

*Emp.* O Santo ! ó dichoso Rey!  
 tierra es , que el andar por ella  
 calzado , es poca razon,  
 que es reliquia sacrosanta  
 la que mereció la planta  
 de tan ínclito varón:

*Sale Andrea Doria.*

*Andr.* Ya , á pesar de Barbarroja,  
 toda tu gente está en tierra.

*Emp.* Pues marche en forma de guerra,  
 y de suerte se recoja,  
 que no suceda desmán:  
 y si hallan algún Soldado  
 de su grueso destacado,  
 luego le arcabucearán.

*Infant.* Esa es la forma perfeta  
 de que , viéndonos unidos,  
 nos cojan mas prevenidos.

*Emp.* El Fuerte de la Goleta,  
 Duque de Alba , no es aquel?

*Duque.* Si señor , aquella Torre,  
 y el muro que altivo corre  
 hasta el Mar , batiendo en él,  
 tiene quatro terreños  
 de terrible fortaleza,  
 y no le falta una pieza  
 en cubos y bastiones:  
 el Mar á la espalda tiene  
 con casi imposible entrada,  
 por delante está amparada  
 de un foso , que del Mar viene,  
 la joya es de Berbería,  
 y es empresa inaccesible.

*Emp.* Veis todo aquel imposible?  
 pues mañana ha de ser mía.

*Duque.* Mas serenos y mas soles  
 ha de costar en campaña::-

*Emp.* Duque , mire que se engaña;  
 no vé que traigo Españoles?

*Duque.* Es verdad , votado á Dios,  
 lo que Españoles no hicieron,  
 de otra Nacion no lo esperen.

*Emp.* Quedo para entre los dos,  
 que si oyen los extrangeros,

no es razon desalentarlos.

*Duque.* Yo no aspiro á desdorarlos, que hay valientes Caballeros.

*Emp.* Yo á todos estimo iguales.

*Duque.* Son de nobleza un crisol; mas, señor, un Español:—

*Emp.* Vale por diez nacionales.

Qué marcha es aquella, Infante?

*Infant.* Son de la Iglesia los Tercios, con el Conde de Aguilara Virginio Ursino.

*Emp.* Qué bello esquadron! Y aquel, Marques?

*Marq.* Son, gran señor, los Tudescos, Caudillo el Conde de Sarro, valentísimo guerrero; va allí el Marques del Final, va Fadrique de Carreto, y los Príncipes valientes de Visiniano y Salerno con los Tercios Italianos.

*Emp.* El que se sigue es el grueso de Españoles? *Duque.* Si señor.

*Emp.* Tened: cómo van entré ellos aquellas dos Compañías (parecen de Arcabuceros) tan rotas, tan deslucidas, casi desnudos los cuerpos, atados los arcabuces con cordeles, sin sombreros los mas, pero en la ordenanza de marchar, vivos y diestros? cuya es esta gente, Duque?

*Ripald.* Mía. *Emp.* Vuestra?

*Ripald.* Y no lo niego: aquellos son Españoles, gran señor, Soldados viejos, los que en Italia os han dado á millares los trofeos.

Aquellos rotos vestidos, aquellos semblantes negros de los soles del Verano, y los frios del Invierno.

aguantados en campaña, son, señor, cuenta con ellos, que aunque no vienen galanes, tiran bien y empujan recio.

Aquellos pobres andrajos galas son de Marte horrendo,

adornos son de su fama;

porque tantos agujeros, quantos el vestido muestra, tienen en rostros y pechos, dados por vuestros contrarios: con solo esos quatrocientos rotos y descamisados

he de entraros, vive el Cielo, en Tunez, aunque lo impidan

mas demonios:— *Emp.* Yo lo creo, Ripalda, son Españoles en suma, y Soldados vuestros.

*Pichon.* Pues, y cómo que lo son, y yo, que ni aun vivandero merezco ser, vive Christo, ni aun Tambor, por Dios eterno, entre quienes, voto á Dios, harán mas en un momento, que el Ejército en un año, que son, que serán y fueron, sustentaré en la campaña, aunque ni á mí me sustento.

*Emp.* Deben de ir hombres famosos, Duque, aunque rotos y hambrientos, entre esos pobres Soldados.

*Pich.* Oigánmelo á mí: Ahí va un Pedro de Alcocer, Hernando Bargas, hombre que metiendo un dedo en el cañon del mosquete, á pulso le alza del suelo, aunque le echen en la llave catorce libras de peso:

va un Alvaro de Granados, va un Saavedra, un Juan Acero,

tan fuerte como su nombre: va un Hurango, tan perfecto Vizcaino, que sus palabras

son el Santiago, y á ellos:

Rueda el Alferez, Morales

el Cabo Esquadra, el Sargento Truxillo, el Capitan

Quixada, hombre que es lo ménos

ir á encender un cigarro

de la primer bomba al cebo;

y sin estos dexo tantos,

que á haberlos de ir repitiendo,

habia menester tener

la Comedia diez mil versos:

solo sé, que si los Moros

los esperan , por San Pedro,  
que no han de vagar los diablos,  
ni han de bastar los Infiernos.

*Emp.* Marchè el Campo á la Goleta:

Don García de Toledo  
y Don Alvaro Bazan,  
Héroes á quien encomiendo  
de Nápoles y de España  
las Galeras , desde el Puerto  
combatan á la Goleta,  
procurando por sus puestos  
abrir brecha , que nosotros  
entre tanto avanzaremos.

*Duque.* A la Goleta , Soldados.

*Dent. voces.* César invicto y supremo,  
condúcenos al asalto.

*Emp.* Duque de Alba , qué es aquello?

*Marq.* Los Españoles , señor,  
que sin atender soberbios  
á que hay aquí otras Naciones,  
que anhelar saben al riesgo  
para conseguir el triunfo,  
pretenden ser los primeros.

*Dent. voces.* Al asalto , gran señor.

*Emp.* Hijos , quitarles no puedo  
á los demas , que del saco  
se enriquezcan en venciendo.

*Dent. voces.* Dese á nosotros la honra,  
y á los demas el provecho.

*Dent. otros.* Sea suya toda la presa,  
solo el peligro queremos.

*Emp.* O generosa Nacion!

Marques , qué decís á esto?

Tuvierais ánimo vos,

á ser su Rey y su Dueño,

de negarles tan honrada

pretension? yo no le tengo:

hijos , vuestro es el combate,

á vosotros encomiendo

el triunfo y la gloria. *Unos.* Pues

á la Goleta ó al Cielo.

*Otros.* Viva el Rey de España , viva.

*Andr.* Ya en el choque nos veremos,

gran señor , que Italia sabe

lograrlo y no pretenderlo.

*Marq.* Yo sé que no han de quedarse

los últimos mis Tudescos.

*Infant.* Tambien son mis Portugueses

Españoles. *Emp.* Caballeros,

peligro habrá para todos:

lo imposible del empeño

para todos dará honor.

*Muley.* Con gentes de tal denuedo,  
no sé cómo no habeis ya  
conquistado el Universo.

*Emp.* No es tarde , Muley : concibes  
esperanza de que el Reyno  
de Tunez podré ganarle?

*Muley.* No está seguro en su asiento  
el gran Celin Soliman.

*Emp.* Ea , amigos , que ya el fuego  
empieza de las Galeras,  
al fuerte nos acerquemos.

*Vanse , y quédase Muley.*

*Dent. voces.* Arma , arma.

*Salte Marfilia de hombre.*

*Muley.* Qué venturas  
son estas , propicios Cielos?

*Marfil.* Las que ha podido adquirirte  
mi amor y mi industria á un tiempo.

Mira ese formado Campo,  
que al Sol las luces bebiendo

en las brilladoras armas

va publicando reflexos,

tanto , que aun quiere á la esfera  
combatir incendio á incendio.

Mira qué cerrados marchan,

con qué igualdad y concierto,

que parece , que danzando

al compas del bronce hueco,

y de la caxa sonora,

van de fiesta , y no de asedio!

Mira el fuerte Emperador

en aquel caballo overo,

con qué magestuoso brio,

con qué gravísimo aspecto,

con mover solo el Baston

va todo el Campo rigiendo,

como si fuera no mas,

que una cabeza y un cuerpo!

*Muley.* Todo , Marfilia , lo miro,  
y todo á ti te lo debo.

Pero qué transformacion

es esta? *Marfil.* Ya de mi afecto,

que no ha podido sufrir

no entrar matando ó muriendo

á tu lado en el combate;

y para poder hacerlo,

visto gala, y arnes ciño.

*Muley.* Y qué dirán si consiento,  
que te expongas al peligro!

*Marfil.* Que me estimas y te quiero;  
mas mira si la Goleta  
se gana:- *Muley.* Qué?

*Marfil.* Que está dentro  
Fátima, no correspondas  
á un amor con unos zelos.

*Muley.* Ay, Fátima, que aunque mas ap.  
te olvido, aun no te aborrezco!  
Segura, Marfilia, te hallas.

*Marfil.* Vamos, que ya estás haciendo  
falta en este grueso.

*Muley.* Vamos. *Vanse.*

*Descúbrese el Muro de la Goleta, y salen Barbarroja y Moros por un lado, y en lo alto del Muro Sinan, Fátima, Testuz, Zulema y Moros.*

*Barb.* Ha del muro.

*Sinan.* Quién me llama?

*Barb.* Yo, que otra vez te encomiendo,  
valiente heroyco Sinan,  
la defensa de este Puerto:  
mira que consiste en él  
la salud de todo el Reyno.  
De Genízaros y Turcos  
tiene seis mil hombres dentro,  
y yo desde aquella loma  
las hazañas estoy viendo  
para premiarlas, y para  
si resistes el primero  
choque, entrar por las espaldas  
despedazando esos perros.

*Sinan.* Ve seguro, Barbarroja,  
que si no es, ó preso ó muerto,  
no he rendir la Goleta.

*Barb.* Así en tu valor lo espero.

*Fatim.* Esposo, pues sin poder  
retirarme, por el riesgo  
de ser presa, á la Ciudad,  
en la Goleta me quedo,  
no haces tú falta. *Barb.* Mi bien,  
presto á conducirte vuelvo;  
y á Dios, que ya las partidas  
avanzadas del opuesto  
Campo, cargando las nuestras  
vienen; ánimo y á ellos.

*Sinan.* Ve seguro. *Testuz.* Ve seguro,

que estár temblando de miedo.

*Zulem.* Y meter aquí á Zulema  
algun diablo del Infierno.

*Barb.* A mi Fátima te encargo,  
Sinan, otra vez te ruego,  
que mires por mí y por ella,  
peleando como bueno. *Vase.*

*Sinan.* Así lo haré, Barbarroja.

*Dent. Barb.* Una Provincia te ofrezco.

*Testuz.* Qué Provincia, ni qué alforja?  
mejor fuera un agujero.

en que escapar á esta hora. (*Pichon.*  
*Salen el Emperador, Muley, Ripalday*

*Emp.* Alto, y al muro lleguemos  
solo yo y Muley. *Sinan.* De allí  
la señal de paz han hecho,  
nadie dispare. *Emp.* Ha del muro.

*Sinan.* Quién va?

*Emp.* Amigos en haciendo  
lo que debeis, y enemigos  
si estais á la razon ciegos.

*Sinan.* Decid en pocas palabras,  
que no es de perder el tiempo.

*Emp.* Cárlos Quinto Emperador  
del Orbe:- *Sinan.* Quedo con eso,  
que dueño del Orbe es solo  
Soliman, y en su defecto  
Aradino Barbarroja.

*Ripald.* Hay desvergüenza de perro  
mayor! cuánto va que subo,  
y de cabeza le estrello?

*Emp.* Aliado de Muley,  
vuestro legítimo dueño,  
descendiente de Racín,  
hoy llega á los muros vuestros  
á que admitais al que es Rey  
natural y verdadero;  
de ese ladron Barbarroja,  
de ese tirano sangriento,  
sacudiendo el infelice  
yugo, que mas os ha puesto  
la violencia, que el amor,  
la ignominia, que el deseo;  
que respondéis? *Sinan.* Que si no  
es su venida mas que á eso,  
me pesa que haya venido  
á cansarse sin provecho.

*Emp.* Eso decís? *Sinan.* Esto digo.

*Muley.* Corsario vil y blasfemo,

presto lo verás. *Sinan.* Muley,  
mas obras, y méuos fieros.  
*Ripald.* Que no toquen á embestir!  
*Pichon.* De furia estoy que rebiento.  
*Emp.* A osadía tan infame,  
solo así responder pienso:  
Ea, amigos, la Goleta  
avanzad á sangre y fuego. *Vase.*  
*Dent. voces.* Arma, arma, guerra, guerra,  
á la colina.  
*Dáse el asalto con escalas, y van su-  
biendo los Españoles al Muro al son  
de caxas, clarines y tiros.*  
*Pichon.* Al infierno  
voy á despachar diez gruesas  
de mastines y podencos.  
*Sinan.* Ea, Genizaros míos,  
ea, Turcos, despreciemos  
esta canalla. *Sale Andrea.*  
*Andr.* Italianos,  
haced vuestra nombre eterno.  
*Sale el Marques.* Alemanes valerosos,  
estos Turcos son los mismos  
de quien siempre habeis triunfado.  
*Sale el Duque.* Españoles, el deseo  
se os cumple de ensangrentar  
en infieles los aceros.  
*Sale el Infant.* Mostrad, Lusitanos míos,  
el furor de vuestros pechos.  
*Voces.* Arma, arma, guerra, guerra.  
*Sale el Emperador.*  
*Emp.* Cruelmente se va encendiendo  
la pelea con valor;  
con corage y con despecho  
los Genizaros resisten.  
*Sale el Marq.* O señor! que nos perdemos.  
*Emp.* Qué decís, Marques?  
*Sale Andrea.* O Cárlos!  
no fiaste en los esfuerzos  
de los Españoles? mira  
lo que ensalzas.  
*Emp.* Pues qué han hecho?  
*Marq.* Detenerse en la estacada.  
*Andr.* Remolinarse cediendo.  
*Emp.* Es mentira, miente el mundo:  
Españoles? no lo creo.  
*Dent. voces.* Africa, victoria.  
*Sale el Duque.* Acude,  
César, á poner esfuerzo

en tus Españolas Tropas,  
que al duro incesante fuego,  
que llueve sobre ellas, ni ellas  
ni quantas las van siguiendo  
pueden dar paso adelante.  
*Emp.* La imposibilidad no es miedo  
á mis Leones de España;  
mis hijos, mis compañeros,  
cómo os deteneis? seguidme. *Vase.*  
*Dent. voces.* El César, adentro, adentro.  
*Duque.* Vive Dios, que ya han ganado  
la puerta. *And.* Corrido quedo  
de dudar de su valor.  
*Sale el Infante.*  
*Inf.* En qué os deteneis? qué es esto?  
el César veis empeñado,  
y os divertís un momento?  
*Marq.* Viva España.  
*Todos.* España viva. *Vanse.*  
*Sale Ripalda peleando con Sinan y Moros.*  
*Ripald.* Villanos, aun no estais muertos  
de solo verme? el trabajo  
me ha de costar, viles perros,  
de fros mataudo uno á uno.  
*Sinan.* No vi mas feroz aliento!  
preciso es el retirarnos.  
*Rip.* Aun no os valdrá ese remedio. *Vans.*  
*Salen Pichon y Testuz.*  
*Pichon.* Perro, ya que estás rendido,  
lárga vestido y dinero:  
largale, perro. *Testuz.* Senior,  
solo esta almalaja tengo,  
ni un zequí llevar conmigo.  
*Pichon.* Pues páguelo tu pellejo. *Dale.*  
*Testruz.* Ay, que me matar Christiano  
por no tener. *Pichon.* El podenco  
miente, que ántes porque tenga,  
le quiero ir dando estos muertos. *Vans.*  
*Dent. voces.* Arma, guerra.  
*Sale Muley.* En la refriega  
perdí á Marfilia, su esfuerzo  
la empenó á mi lado, y entre  
la confusion y el estruendo  
quisiera, porque me quiere,  
hallarla; y porque la quiero,  
ando dé Fátima en busca,  
adonde:--  
*Dent.* Marfil. Valedme, Cielos!  
*Muley.* Mas de Marfilia la voz



no escuché? en su seguimiento voy. (ca?)

*Dent. Fatim.* No hay quien me favorez-

*Muley.* Mas, Cielos santos, este eco no es de Fátima? pues cómo, habiendo hallado el objeto de mis ansias, no la busco?

*Dent. Marfil.* Mahoma, favor.

*Muley.* Afecto, detente, que antes es ser agradecido, que tierno: de Marfilia las finezas llaman mi agradecimiento.

*Fatim.* Socorro, Alá. *Muley.* Mas mi amor, con impulso mas tremendo, me guía á esotra pasión: quién, duro destino adverso, sabrá decirme á qué parte, entre aquella que aborrezco y me quiere, y la que adoro y á otro amante está queriendo, debo acudir? Si esta busco, soy fino y no Caballero; si á estotra amparo, soy noble, pero no amante ni atento: aun dentro de una batalla cupo otra, en que dos afectos rigurosamente lidien.

*Dent. Marfil.* Favor. *Fatim.* Piedad.

*Muley.* Mas qué espero?

Ser noble y agradecido no es antes, que ser tan ciego, que solemnice yo propio mis agravios y mis zelos?

Viva Marfilia y yo muera.

*Saca Marfilia en los brazos á Fátima.*

*Marfil.* Solo eso esperé; y sabiendo, que tan bizarro procedes, que te vences á tí mesmo por seguir la que no quieres, á la que quieres desfiendo, fingido fué mi peligro, y en Fátima verdadero:

*Muley,* ya Fátima es tuya.

*Muley.* No, Marfilia, no lo acepto, por no exponerme á poner en duda mi vencimiento.

*Marfil.* No he podido hacer por tí mas fuerza, que sabiendo

que la quieres, ampararla, contra los que pretendieron, hallándola, cautivarla.

*Muley.* Ni yo hacer mayor extremo, que pudiendo restaurarla, dexarla como la dexo.

*Fatim.* Infeliz de quien nació á sólo ser el objeto de extrañas finezas, llena de mis propios sentimientos.

*Dent. voces.* Victoria por Carlos Quinto.

*Dent. el Emp.* Soldados, no digais eso, decid que viva Muley, y seguidme: mas qué veo!

*Sale el Emperador, el Duque y Soldados.*

*Muley.* Veis un extremo de amor, este Africano portento, que antes era esposa mia, y Barbarroja soberbio

Reyna en Tunez coronó, y ya el destino la ha vuelto á mi poder. *Emp.* Bueno está;

mis gentes y yo venciendo vuestros contrarios, y vos entretenido en requiebros?

*Muley,* no debe un Monarca dar á entender sus defectos en público; que es deidad, y aventura su respeto.

*Fatim.* Señor, vuestras Reales plantas sirven á mi sentimiento de asilo. *Arrodillase.*

*Emp.* Alzad: Duque de Alba, retiradla, y con obsequio se la trate, que la basta, para hacer yo lo que debo, ser prenda de mi enemigo.

*Marfil.* Qué cortesano y qué recto!

*Sale el Marques.* Ya desocupada toda la Goleta está. *Emp.* Me huelgo, que venisteis asustado.

*Marques,* ved si consiguieron la empresa los Españoles.

*Marq.* Es verdad, pero cedieron al principio. *Emp.* Y á una carga continua de Mosqueteros, piezas llenas de cartuchos, con un foso de por medio, y el pecho al ayre, Marques, qué

qué hiciéades vos? *Marq.* Lo mesmo.

*Duque.* Eso es ser valiente y sabio.

*Sale Ripalda con Sinan.*

*Ripald.* A vuestras plantas ofrezco el Caudillo mas valiente, que tiene el Morisco Imperio: llega, Moro, valga al diablo quien me truxo á conoceros.

*Sinan.* Señor, Sinan á tus plantas yace. *Emp.* No soy yo tu dueño, besa la mano á tu Rey,

*Muley.* Caudillo fuerte y experto, no por verte en mi poder, juzgues que te estimo ménos que Barbarroja. *Sinan.* Tus pies desde hoy han de ser mi centro.

*Sale Pichon con Testuz.*

*Pichon.* Señor, este gozque viejo traigo á tus pies. *Emp.* O Pichon! valientes sois. *Ripald.* Pues yo apuesto, que á no ser por los pobretes descamisados y negros, entráis hoy en la Goleta, señor, como yo en Marruecos.

*Emp.* Así lo confiesa el Mundo: Andrea Doria, quiénes fueron los primeros que avanzaron?

*Andr.* El valeroso mancebo Don Alvaro de Bazán, por el portillo que abrieron las Galeras; por la puerta todos estos Caballeros: y demas de esto has ganado la Armada, que tenia dentro de este Puerto Barbarroja, que pasará de cien leños.

*Emp.* No á mí, Señor, se dé gloria, sino á vuestro nombre excelso.

*Den. voces.* A Tunez, á Tunez. *Emp.* Ola, qué voces son estas?

*Sale el Infante.* Viendo perdida ya la Goleta, Barbarroja, que el repecho de aquel escollo atalaya hizo aguardando el suceso, y sus Galeras cautivas, rabiando marcha y huyendo á Tunez; miéntras aguarda la Goleta, que entres dentro

á tomar la posesion.

*Emp.* Veis aquí de vuestro Reyno, señor, la puerta y camino: entrad, os la entregaremos.

*Muley.* O César bizarro! quién si no tú, á tan grandes riesgos, por lo que no ha de ser tuyo, se expusiera? *Emp.* Entrad diciendo, viva Muley, Rey de Tunez.

*Duque.* Bien puede añadirse á eso, viva la Fe, viva el César Christiano Alexandro nuestro.

*Unos.* Viva Muley. *Otros.* Viva el César Christiano Alexandro nuestro.

\*\*\*

### JORNADA TERCERA.

*Mutacion de gabinete Real, y salen el Emperador y Muley.*

*Emp.* Entre solamente el Rey: idos, Duque, idos; Infante.

*Muley.* Qué me querrá á tales horas el César? *Emp.* Ved si puede alguien oirnos. *Muley.* Solos estamos.

*Emp.* Mucho el que á solas os llame extrañareis: tome silla vuestra Magestad: acabe, que me tiene en pie. *Muley.* Señor:—

*Emp.* Es cansaros y cansarme: sentaos, señor. *Muley.* Por Alá, ap. que me asusta su semblante. *Siéntanse.*

*Emp.* Muley Hacen, Rey de Tunez, aunque he estudiado mil frases en que hablaros y advertiros en lo que es mas importanté, no sé por dónde comience, que los Reyes son Deidades, y para haber de decirles los defectos en que caen cara á cara libremente, ni aun otro Rey es bastante. Mas ya que ha querido el Cielo, que como á mi hermano os trate, tomando, como habeis visto, á mi cargo vuestros males, á cumplir la deuda aspiro, como hermano he de portarme. Hijo de Mahomet nacisteis,

compitiéndoos el carácter  
 de Rey treinta hermanos vuestros,  
 que aunque entre Moros no pase  
 la justa ley de que herede  
 el primer hijo que nace,  
 ser entre treinta el dichoso,  
 es felicidad notable;  
 pero este favor del Cielo,  
 con qué, Muley, le pagasteis?  
 con dar cautelosamente  
 un veneno á vuestro padre,  
 á vuestros pobres hermanos  
 con crueldad abominable  
 hicisteis quitar la vida,  
 pasándoles por delante  
 de los ojos una barra  
 de ardiente hierro: quien hace  
 tales injurias al Cielo,  
 cómo quiere que le ampare?  
 Vos sois cruel, ambicioso,  
 desconfiado, inconstante  
 y vengativo; no son  
 de Rey estas propiedades,  
 no todo lo venga un Rey:  
 arte de reynar, es arte  
 de disimular injurias,  
 que pecados generales  
 la Justicia en dos ó tres  
 los reprime y satisfáce,  
 y queda el exemplo á ser  
 castigo de los restantes.  
 Acuérdomme quando ardia  
 mi Reyno en comunidades,  
 por haber yo dado á Tebres,  
 ambicioso intolerable  
 Flamenco y privado mio,  
 mas lugar que el que dar cabe:  
 no lo hice yo de malicia,  
 criéme con él en Flándes,  
 ignoraba yo, que zelos  
 de la Magestad, llevarse  
 por los vasallos no pueden,  
 y mas en los naturales  
 Españoles, que su Rey  
 no quieren que quiera á nadie;  
 porque como le idolatran,  
 aun tienen zelos del ayre;  
 y en verdad, que tuve el Cetro,  
 si se cae ó no se cae.

A la Nobleza Española  
 le debí, y al Condestable  
 la Corona que poseo;  
 no tuvieron poca parte  
 el Cardenal de Toledo,  
 Benavente, el Almirante,  
 y otros Grandes de Castilla,  
 propio impulso de su sangre:  
 no hay duda, que de ellos fuera  
 España, si se arrimasen  
 al bando de los rebeldes;  
 mas son tan nobles, que no hacen  
 estimacion de ser Reyes,  
 dexando de ser leales.  
 Pero en qué con digresiones  
 me detengo? á sosegar  
 empezó la disension,  
 quando yo de coronarme  
 di la vuelta; entré en España  
 conquistando voluntades,  
 premiando los que eran míos,  
 animando los cobardes;  
 castigando los opuestos  
 con dolor, no haciendo alarde,  
 Muley, sino es persuadido,  
 que el mover sus Estandartes  
 contra mí, fué de engañados,  
 no de traidores ni infames.  
 Memoria de una consulta  
 hago, en que quiso inclinarme  
 el Consejo á que doscientos  
 de estos propios degollase:  
 dexé nombrar hasta seis,  
 y luego hecho hácia la parte  
 de mi natural clemencia,  
 dixé ansioso, no mas sangre,  
 que son hijos los vasallos,  
 y es justicia intolerable  
 para un padre, ver morir  
 tantos hijos, esos basten.  
 Ensalzaron mi piedad  
 los que estaban vacilantes,  
 corridos de hacer ofensa  
 á un Rey benigno y suave,  
 se entregaron al amor;  
 no hay hombre que no me aclame,  
 y una vez con este corto  
 castigo llegué á olvidarme  
 de todo, volviendo á todos



á mi gracia como ántes.  
 Esto os he dicho, Muley,  
 porque sé que á dos Alcaydes,  
 que en la Goleta prendisteis,  
 á otro dia degollasteis.  
 Quién quereis que se os entregue  
 de bien á bien, si lo sabe?  
 Mecánicamente humilde,  
 me dicen que atesorasteis  
 lo mas que hubo en la Goleta;  
 un Rey entra en el pillage?  
 cómo es esto? Pues no es esto,  
 ya que ceda el que lo gane,  
 de aquellos desnudos Moros,  
 de aquellos pobres Alarbes,  
 que os acompañan y sirven  
 en vuestras adversidades?  
 No, Muley, no ha de ser eso;  
 y así, para que no os falte,  
 ni decencia que os adorne,  
 ni caudal con que galante  
 traigais á sueldo los Moros,  
 será fuerza que os señale  
 veinte y cinco mil ducados,  
 razon es que yo lo pague;  
 que consejo sin dinero,  
 no es don ayroso, aunque es fácil.  
 Para poder advertiros  
 de esas faltas, que son graves,  
 os quise, Muley, á solas;  
 espero el Laurel triunfante  
 de Tunez en vuestras sienes  
 fixar, aunque lo dilaten  
 esfuerzos de Barbarroja,  
 á quien hoy espaldas hace  
 Soliman, y quien me dicen,  
 que un millon de gentes trae;  
 mas eso hay mas que vencer,  
 no importa, paso adelante,  
 espero, como os he dicho,  
 haceros Rey; ahora dadme  
 mano y palabra. *Muley.* Señor::-

*Emp.* Hacedme pleyto homenaje  
 de que habeis de ser piadoso,  
 benigno, atento y afable;  
 de olvidar ciegas pasiones  
 con los vasallos, que nadie,  
 sino es otro Rey, merece  
 de un Rey las enemistades:

así seremos amigos.

*Muley.* Yo os lo ofrezco por el grande  
 Profeta de Alá. *Emp.* Mirad,  
 que si otra cosa intentareis,  
 esta espada, vive Dios,  
 que supo dificultades  
 atropellando venir  
 á que el Cetro os entregaren  
 de Tunez, sabrá quitaros  
 Corona, y::-

*Muley.* Tus plantas Reales  
 beso, gran señor. *Emp.* Jesús!  
 así dexo arrebatarme? *ap.*  
 no estuve en mí, parecióme,  
 que ya intentaba mi ultraje  
 este Moro. Alzad, Muley,  
 venid, señor, abrazadme  
 ya; á Fátima y á Sinan  
 á ese vecino village  
 he hecho llevar con escolta.

*Muley.* Siempre procurais honrarme;  
 pero, señor, asustado  
 de ver, que así os indignasteis::-

*Emp.* Lo extrañareis, claro está;  
 Jesús, y qué disparate!  
 Ola. *Muley.* No dexais que os dé  
 las gracias, César galante,  
 por el don? *Emp.* Qué don? callad,  
 que eso solo debe hablarse  
 con mi Tesorero, en él  
 lo hallareis pronto al instante.

*Muley.* Señor::- *Tocan marcha.*

*Emp.* Qué marcha es aquella?

*Sale Andrea Doria.*

*Andr.* Gran César, dispon tus haces,  
 que el osado Barbarroja  
 viene formado á buscarte.

*Emp.* Qué decis? *Sale el Duque.*

*Duque.* César valiente,  
 apercíbetos al combate,  
 que tus escoltas han visto  
 desde aquellos olivares,  
 que están camino de Tunez,  
 el Ejército que trae  
 Barbarroja, y se compone  
 de ciento y diez mil Infantes  
 en el centro, sus dos olas  
 de quarenta mil Alarbes  
 á caballo, y de reten

un número formidable.

*Sale el Marques.*

*Marq.* Yo por mis ojos acabo desde aquel risco gigante de piedra, que la campaña domina por todas partes, de reconocer sus Tropas, y cubren montes y valles; delante de un esquadron de Turcos, cuyos turbantes de gasas blancas y roxas viene floreciendo el ayre, marcha el fiero Barbarroja sobre una yegua arrogante con un almayzar, sembrado de algajares y diamantes, albornez de grana fina, dorado escudo y alfange damasquino, cuyos visos turban del Sol los celages. Lo mas de su Infantería entre los arcos que yacen ruina de la gran Cartago se fortifica y se esparce; y noticioso quizás de la falta que nos hace el agua, los dulces pozos, que hay en todo aquel parage, ha guarnecido con Moros.

*Sale el Infante.*

*Infant.* Señor, no es justo te extrañes quando viene el enemigo furioso á desafiarte;

Barbarroja te acomete. *Sale Ripalda.*

*Ripald.* Españoles, brava tarde de diversion! hartos perros tenemos en que el corage se satisfaga; y si el agua nos falta, bebamos sangre (tos. de enemigos. *Dent. voces.* A sus pues-

*Emp.* Qué es esto? cómo se salen esas Tropas de sus líneas?

Duque, es eso amotinarse?

*Duque.* Tan al contrario es, señor, que impacientes de que tarden en formar los batallones, sin que los disponga nadie, se han formado tus Soldados: tan de repente se saben

en batalla disponer, que sobra el que se lo manden.

*Emp.* Duque de Alba, Andrea Doria, Marques del Basto é Infante, vive Dios, que no creí, que este vil Corsario infame, perdida Armada y Goleta, en campaña me esperase: grande es su poder sin duda, no quisiera aventurarme como Luis Noveno, illustre Rey de Francia, en tal parage á ser perdido; no es este temor, ni puede juzgarse, que en el César Cárlos Quinto el menor rezelo cabe.

Pero qué me decís, Duque?

*Duque.* Digo, señor, que ya es tarde para consejos, y todo lo que las manos no hablaren, es tiempo perdido. *Andr.* Aun hay lugar de fortificarse, y de pensarlo mejor.

*Infant.* Y un aparato tan grande como trae su Magestad, de quien se espera que alcance un triunfo correspondiente, ha de parar en quitarle sus Galeras á un Corsario, un Fuertecillo y tornarse?

*Marq.* Por qué no? os parece poco hacer lo que no ha hecho nadie? Abrasados del calar de este clima intolerable marchan nuestros esquadrones, vencidos no poca parte de la fatiga; pues qué queda que hacer al alfange? pues mirad adonde van, donde si ese Moro sabe lo que ha de hacer, con dexar que á los pozos se avalancen á satisfacer su sed, y cargarlos al instante, cogiéndolos en desórden, pueden triunfar sin combate; pues si el agua ha envenenado otro peligro mas grande, Señor, piénsese mejor,

*Emp.*

*Emp.* Válgame Dios! que aun en trance tan apretado ha de ser discurso cada dictámen!

*Ripald.* Señor, vive Jesu-Christo, que es un desatino andarse en consejos ni demonios, sino apretar adelante. Es mas esa infame turba, que un mal esparcido enxambre de perros, que sin que muerdan, harán mucho en que nos ladren? pues no andemos en consejos; en que si es temprano ó tarde se nos va el tiempo y el juicio, y juzgará ese vergante de ese Moro, que es temerle el no ir á descalabrarle.

*Pichon.* Ya yo llevo seis talegas, que ir llenando de almayzares, de turbantes y almalafas, y ya, voto á Dios, se me hace muy sobrada mala obra en no ir embasando canes.

*Muley.* Señor, yo solo os advierto, que no son de despreciarse las gentes de Barbarroja.

*Emp.* Muley, el que rezelare, que se quede. *Muley.* Eso hablará con quien no tiene mi sangre.

*Emp.* Bizarrísimas Naciones, fuertes, nobles Capitanes, no he venido solo á Tunez por unas pocas de Navas: por coronar á Muley, y por cumplirle constante una palabra, que en mí mas que un Ejército vale: Christo nuestro General, cuyos sacros Estandartes seguimos, no se conforma con qué en cadenas infames queden veinte mil Christianos en Tunez sin el rescate, su órden hemos de seguir, pues somos sus Militares; y pues ya formado el Campo, debo nombrar Generales: Marques, mandad vos el centro, la ala derecha el Infante,

vos el ala izquierda, Duque, y con las Tropas restantes, vos de reten, Andrea Doria, socorred al que flaqueare, que yo el primero al peligro ocuparé en el avance la testa de la vanguardia.

*Marq.* La vanguardia? pues es fácil?

*Emp.* Por qué no?

*Marq.* Excusemos ruidos, vuestra Magestad se trate de estar en la retaguardia.

*Emp.* Marques, á mí retirarme?

*Marq.* Por qué no? no mando el centro? pues basta que yo lo mande.

*Emp.* Es verdad, vuestro Soldado soy, pero sabré arrojar me el primero en la ala izquierda.

*Duque.* Para que una bala os mate, y perdamos en un hora mas que treinta Tunez valen; no era malo el pensamiento.

*Emp.* Sobrino, sobre que nadie me quiere. *Infant.* Ni yo tampoco, que no es justicia quitarme la gloria de que yo rija las Esquadras formidables de Carlos Quinto.

*Emp.* Andrea Doria, qué os parece? tan en valde suelo yo sacar la espada? Soldado soy tan cobarde, que no merezco me admitan tan bizarros Capitanes?

*And.* Hacen muy bien, gran señor, en guardaros, y en dexarme la honra á mí de iros sirviendo.

*Emp.* Al son del bronce y el parche marche el Ejército en órden.

*Duque.* Aun eso ya es tolerable; mandar, vaya; pero entrar en el juego, eso no cabe.

*Emp.* Yo obedeceré si puedo; pero si no perdonadme.

*Marq.* Marche el Campo.

*Infant.* Marche el Campo.

*Muley.* A acaudillar mis Alarbes iré.

*Entráanse todos.*

*Dent. voces.* Carlos Quinto viva,

á pesar de las edades.

*Mutacion de selva, y sale Barbarroja con el alfange desnudo, y Moros huyendo.*

*Barb.* Huid, perros villanos,  
vencidos de esos frágiles Christianos,  
no pareis á la vista de mi saña,  
que yo me basto solo en la campaña.  
Si me habeis de dexar en la embestida,  
infelchusma, canalla mal nacida,  
mejor es que el ardor que en mí se en-  
con vosotros acabe. (cierra,

*Dent. voces.* Guerra, guerra.

*Barb.* Pero qué es lo que veo!

ó me engaña la vista ó el deseo,  
ó es Cachidiablo aquel que peleando  
un Christiano esquadron va retirando:  
ó Corsario valiente! (te!  
ó excelso honor de la Turquesca gen-  
Mas no es Fátima aquella,  
que desprendida trémula centella  
de la nube del polvo, que á desmayos  
escupe truenos y graniza rayos?  
Hácia acá se encamina en un ligero  
hijo del ayre, lumínar primero,  
pues bruto Faetonte,  
dos soles arrebatá al Orizonte:  
y Sinan, no es aquel que se adelanta  
á su curso veloz? *Sale Sinan.*

*Sinan.* Dame tu planta,  
excelso Barbarroja. (enoja?

*Barb.* Cómo se atreve á verme el q me

*Sinan.* Merezca, señor, aunque infelice,  
piadosa tu atencion.

*Barb.* Qué es lo que dice  
tu labio osado, perro mal nacido?  
vivo te atreves á llegar vencido  
á mis pies, sin temer que mi fiereza  
despique mi venganza en tu cabeza?

*Sinan.* Señor:- *Barb.* Muere, alevoso.  
*Va á darle con el alfange, y salen Fátima y Testuz.* (poso,

*Fat.* Barbarroja, mi bien, mi amor, mi es-  
qué es esto? quando logra la ventura  
de burlar mi prision áspera y dura,  
y habiendo Cachidiablo peleado  
con escolta Christiana, que al poblado,  
que en ese monte está me conducía,  
tuvo lugar mi próvida osadía  
de huir hasta encontrarte,

enojado, señor, merezco hallarte?  
con quién es tanto ceño? (dueño,

*Barb.* Con quién pudiera ser, ó hermoso  
sino es con ese vil infame Moro,  
q á su Ley y á su Rey perdió el decoro?  
Vienes ayroso, bárbaro Judío,  
de perder el Imperio, que era mio,  
quedas ufano con haber burlado  
miconfianz? *Sinan.* Hubiérasme mādado,  
que con hombres tan solo pelease,  
que no hayas miedo, q mi ardor faltase  
mas no contra demonios invencibles  
dificultades manda, no imposibles,  
que nadie puede, sin nacer eterno,  
contrastar á las furias del Infierno.

*Fatim.* Es verdad, Barbarroja, soy testigo,  
que obró milagros contra tu enemigo;  
pero trae esquadrones,  
no de personas, sino de leones,  
que esgrimen de la muerte la guadaña,  
y estas dicen, que son gentes de España;  
pero en fin, si ha perdido  
el Fuerte, ya á tus pies me ha conducido,  
por esta accion, que le perdones quiero.

*Barb.* Tienes razón, he andado muy grosero,  
pues como libre joya tan perfecta,  
qué importa que perdiese la Goleta?  
Animo tuve en estos mismos lazos,  
que te premian, de hacerte mil pedazos,  
agradece á tu estrella,  
que enfrenó mi crueldad.

*Dent. Cachid.* Fátima bella,  
espera, no otro logre la ventura,  
que yo gané librando tu hermosura.

*Sale Cachidiablo.*

*Barb.* Si para mí la libráste,  
ya está en mi poder, descansa,  
valeroso Cachidiablo.

*Cachid.* Qué es esto que vén mis ansias?  
con noticia de la Escolta, *ap.*  
que á Fátima á esa montaña  
conducía, á pelear  
salí con ella y librarla,  
y á poder de Barbarroja  
(reniego de mi esperanza)  
la vuelve mi adversa estrella?

*Barb.* Llega, amigo, en qué te paras?  
dame los brazos, que en todas  
tus generosas hazañas,

ninguna para mí ha sido mayor. *Cachid.* Ni para mi rabia ninguna mas infelice.

*ap.*

*Dent unos.* Guerra, guerra.

*Dent. otros.* Al arma al arma.

*Barb.* Qué es esto?

*Cachid.* Qué ha de ser, pese quien á la estrella contraria que te persigue, es preciso que siga contra tu fama: Al retirarme lidiando con aquella corta Esquadra, que á Fátima conducía, vi las Banderas Christianas del Emperador, que ansiosas de encontrar las tuyas marchan.

*Testuz.* No salir de una bolina, y entrar en otra algazara?

*Barb.* Carlos sin duda está loco, su felicidad le engaña: O, quiera Alá de una vez castigar sus arrogancias! Apénas treinta mil hombres tiene, y presenta batalla á ciento y cincuenta mil? yo en mi tierra, él en la extraña; en qué se funda esta ciega fantasía? *Sinan.* En que una espada de un Soldado suyo, vale por doscientas eimitarras: presto lo verás si esperas.

*Barb.* Ha perro cobarde, ¿aun hablas?

*Fatim.* No le ultrajes, gran señor, sino es puesta en ordenanza tu gente, cuida de ti.

*Barb.* Dices bien, que si acompañan un Alvaro de Bazan, un fuerte Martin de Ibarra, con un Marques de Mondejar, un Marques de Villafranca, y un Fernando de Alarcon, un Doria, un Basto y un Alba á un dichoso Carlos Quinto, tambien siguen las Esquadras de un felice Barbarroja un Muza, Jeque de Arabia, un Jafet, terror de Europa, Mesguin Ulat, Jaico Taiba, Helbee Alie, Omar Jeque,

Fabac, Fatiman y Abdalla; y fortuna por fortuna, hemos de ver el que gana. *Tiros.*

*Fatim.* Confía, señor, de Alá, que ha de volver por tu causa.

*Barb.* Orden he dexado en Tunez de pegar á la Alcazaba fuego, si fuere vencido, y que en las mazmorras ardan quantos Christianos hay dentro. *Tiros.*

*Sinan.* Ya se acercan. *Cachid.* Y adisparan.

*Testuz.* Y ya Testuz de temor humedecerse las calzas.

*Barb.* Ea, Genizaros mios, ea, Turcos, la venganza de las muertes de los muertos á voces por sangrè clama. Id convirtiéndoos al centro, y con él y las dos alas cercando esa poca chusma, cogedlos por las espaldas; y pues ciento para uno estamos, no ya con balas ni con alfauges lidiemos, puñados de arena bastan, para que esas pocas gentes queden en polvo enterradas.

*Dent. voces.* Arma, arma, guerra, guerra.

*Sinan.* Ahora verás al que ultrajas hacer pasmos, y ni aun pasmos has de notar, que no alcanzan.

*Fatim.* Pues mudamos en defensa de nuestra razon. *Vanse.*

*Dent. voces.* Avanza.

*Suena ruido de batalla y sale Marfilia.*

*Marfil.* Horroriosa confusion es la que estos valles pasma, estos collados atruena, estremece estas montañas. El climatérico dia llegó, en que quede firmada la sentencia con la sangre Española y Africana, de quien reynar debe en Tunez, con espantosa pujanza: las Tropas de Carlos Quinto deshacen y desbaratan los Turquescos Esquadrones: mas no con ménos bizarra

resolucion Barbarroja  
 los rehace y los restaura,  
 diestro Capitan el uno  
 es , mas al otro no falta  
 ni astucia ni atrevimiento,  
 empezada es la batalla;  
 pues aquí de mis acentos:  
 Al conjuro de mi Mágia  
 haré que se turbe el Sol,  
 y vagas nubes preñadas  
 de menuda artillería,  
 que el viento en su seno cuaja,  
 dando á las Moriscas huestes  
 la municion que disparan  
 en el rostro , mostraré,  
 ya que no tengo otras armas,  
 que por Muley mis ardides  
 hacen todo lo que alcanzan. *Vase.*

*Unos.* Arma , arma , guerra , guerra.

*Otros.* Guerra , guerra , arma , arma.

*Otros.* Arma , arma.

*Dentro Marfilia , y salen huyendo algunos Moros , Sinan y Barbarroja deteniéndolos.*

*Marfil.* A ellos , que huyen.

*Barb.* Infames , volved las caras,  
 así me dexais , alevos?

*Moros.* A retirar , que nos cargan.

*Sinan.* Mira , infeliz Barbarroja,  
 si fué temor , si fué infamia  
 dexarme veneer de gentes,  
 que te hacen volver la espalda!

*Barb.* Mientes , traidor , no huyo yo,  
 aunque hasta el Cielo declara  
 el triunfo por mis contrarios,  
 haciendo á truenos la salva.

*Dentro ruido de truenos , y sale Fátima.*

*Fatim.* Pues haces mal , Barbarroja,  
 porque si á que cargue aguardas  
 sobre ti todo aquel grueso,  
 que ha deshecho tu Vanguardia,  
 bien puedes darte por preso,  
 y la Ciudad por ganada  
 del enemigo. *Barb.* A pedazos  
 el corazon se me arranca;  
 yo vencido del Christiano? *Cae.*

*Sale Cachidiablo.*

*Cachid.* Quando hasta el Cielo te amaga,  
 el contrario te atropella,

los tuyos te desamparan,  
 qué esperas , triste Corsario,  
 cuyas locas arrogancias  
 nos han puesto en este estado?  
 Huye , que aun tierra te falta:  
 herido vengo de muerte,  
 del Emperador la lanza  
 un muslo me atravesó;  
 (oxalá que fuese el alma)  
 si perecer no deseas,  
 vuelve á Tunez; á qué aguardas? *Vase.*

*Dent. Emp.* Ahora os deteneis, amigos,  
 á beber , quando se escapa  
 el enemigo? el alcance  
 sigamos. *Sinan.* Señor , acaba,  
 que en tu favor quiere Alá  
 darte lugar á que vayas  
 seguro , pues los contrarios,  
 avalanzados al agua  
 de los pozos , que ocupaste,  
 con la sed que los abrasa,  
 dan mayor tiempo á tu fuga.

*Barb.* Ha injusta estrella y tirana!  
 si ahora tuviera yo Tropas,  
 cómo los despedazara.

*Fatim.* Sangre y agua á un tienpo beben.

*Barb.* A Tunez. *Vanse.*

*Unos.* A Tunez marcha.

*Otros.* Victoria por Cárlos Quinto.

*Salen el Emperador , el Duque , Muley ,  
 Andrea y el Infante.*

*Emp.* Válgame Dios ! Duque de Alba,  
 gran dia habemos perdido:  
 mal haya la sed , mal haya  
 el ardor , que á mis Soldados  
 detuvo á que no acabaran  
 con ese Corsario aleve,  
 que por la fuga se salva.

*Duque.* Andad , señor , que si hoy huye,  
 le pillaremos mañana.

*Dent. unos.* A ellos , amigos , que va  
 preso el Capitan Ripalda.

*Emp.* Qué es aquello? *Sale el Marques.*

*Marq.* Gran señor,  
 una notable desgracia:  
 Ripalda , aquel Capitan,  
 cuyas ilustres hazañas  
 tanto á conocer le han dado,  
 entre la hueste contraria

tanto se metió, que va  
cautivo. *Emp.* Desdicha extraña!  
Pues si á Ripalda perdemos,  
qué triunfo ni qué ganancia  
nos ha dado la victoria?

*Duque.* Ese es favor con que ensalzas  
á la Nacion Española,  
sintiendo tanto la falta  
de un Español. *Emp.* Duque amigo,  
yo sin ellos no soy nada.

*Andr.* Diez mil Moros hemos muerto,  
quarenta Estandartes ganas.

*Muley.* Jamas habrá visto Tunez  
mas memorable jornada.

*Inf.* Ya no se descubre un Moro.

*Emp.* A Dios le demos las gracias:  
pero cuántos Españoles  
me cuesta victoria tanta?

*Duque.* Ciento y cincuenta no mas.

*Emp.* No mas, decís? esos bastan;  
armemos aquí las Tiendas,  
que sobre Tunez mañana  
(aprovechando el pavor  
con que los Turcos desmayan)  
he de amanecer.

*Sale Pichon con una cabeza de Moro.*

*Pichon.* Señor,  
esa cabeza á tus plantas  
pongo de Amiza de Cuza:  
quatro mil hombres mandaba  
de Barbarroja. *Emp.* O Pichon!  
tambien vos haceis hazañas?

*Pichon.* Por qué no? acaso he nacido  
en Castilla ó en las malvas?

*Emp.* Yo os estimo mucho el don;  
den á Pichon, Duque de Alba,  
cien escudos de oro. *Pichon.* Qué?  
eso conmigo no se habla:

Yo he venido á ganar honra;  
un Español no se paga  
con dinero, voto á Christo;  
para Tropas alquiladas  
es eso bueno: dinero?

ni quanto vale Alemania  
puede pagarme á mí un día  
de hambre, calor y galbana.

Vuestra Magestad se meta  
sus escudos y sus tarjetas  
en la faldriquera digo.

*Emp.* Está bien; que aun gente baxa  
Española ha de tener  
esta honra y esta jactancia!

*Duque.* Ya teneis puesta la Tienda.

*Emp.* Muley, lo que el día tarde  
tardais en ser Rey de Tunez.

*Muley.* A vos os debo tan alta  
dicha, y hoy teneis, señor,  
puestas las Reales plantas  
en parage donde nunca  
llegó Christiano Monarca.

*Emp.* Venid. *Vanse.*

*Dent. voces.* Viva Cárlos Quinto,  
viva el Gran César de España.

*Mutacion entera de la Plaza de Tunez,  
y salen Barbarroja, Sinan, Fátima  
y Moros y Ripalda preso.*

*Barb.* Capitan, á cuya espada  
tantos mios perecieron;  
quantos vencerte quisieron,  
di, quién eres? *Ripald.* No sé nada.

*Barb.* De ti por fuerza sabré  
los intentos del Christiano,  
y si es el seguirme ufano  
su dictámen. *Ripald.* Nada sé.

*Sinan.* Solo de ti se esperó  
digas, qué mantenimiento,  
para tanto atrevimiento,  
tendrá el César? *Ripald.* Qué sé yo?

*Barb.* Pues si nada, perro, sabes,  
en la Alcazaba encerrado  
has de morir abrasado:  
ve, Sinan, toma las llaves,  
por gran favor te las doy,  
carga á ese infame de hierros.

*Ripald.* Vive Dios, pícaros perros,  
que conocéis como estoy,  
y á no estar, viles, atado,  
mil pedazos os hiciera,  
y el corazon os comiera.

*Tastuz.* A fe, que estar bien guisado:  
demonio Christiano, estar  
desesperado y rabioso.

*Barb.* Sinan, al profundo pozo  
de la Alcazaba has de entrar,  
los barriles prevenidos  
están, hazlos pegar fuego,  
ardan los Christianos luego.

*Fatim.* No es de Monarcas vencidos

tanta crueldad y rigor,  
mi afecto á templarte aspira,  
señor. *Barb.* Mueran todos.

*Sinan.* Mira,

que irritas al Gran Señor  
con hechos tan inhumanos.

*Barb.* Así á un Reyno desquito  
la pérdida, así se quito  
esos veinte mil Christianos  
al César, que otros tesoros  
tiene por precio civil;  
mátele yo veinte mil,  
pues me ha muerto diez mil Moros.

*Sin.* Voy á obedecerte. *Ripald.* Infame  
Corsario, Bárbaro Rey,  
sin Dios, sin honra y sin ley,  
al Cielo esta injuria clame,  
presto el César tomará  
satisfacción de este agravio.

*Llévanle, y vase Sinan.*

*Barb.* Cierra á ese Español el labio:  
temor y asombro me da  
oir del César el nombre.

*Fatim.* Pues si llegas á creerte  
incapaz de defenderte,  
ríndete al Cielo y no á un hombre,  
huye de la Ciudad luego,  
Argel te ampare y su tierra.

*Barb.* Ese es temor.

*Dent. voces.* Guerra, guerra.

*Barb.* Mas qué escucho!

*Dent. voces.* Fuego, fuego. (vos.)

*Dent. otros* Que nos quemamos Cauti-

*Dent. Rip.* Mejor es morir, Christianos,  
de los Moros á las manos,  
que dexar quemarse vivos,  
armas haced las prisiones.

*Barb.* En la Alcazaba pelean.

*Sale Sinan.*

*Sinan.* Imposible es que no sean  
estos Christianos leones.

*Voces.* Viva Cárlos Quinto, viva.

*Barb.* Sinan amigo, qué es esto?

*Sinan.* Señor, que en arma se ha puesto  
esa canalla cautiva;  
mientras al foso baxé,  
el cautivo se soltó,  
que enviaste, y degolló  
con solo un alfange, que

quitó á un Turco, diez ú doce  
guardas, que el Fuerte tenia;  
cerró la puerta, y porfía  
(bien del rumor se conoce)  
no solo á matar el fuego,  
sino el cautivo esquadron  
librar, y la guarnicion  
degollar.

*Barb.* De Alá reniego.

Cautivos, cómo esto haceis?  
no teméis que os dé la muerte?  
rebelaros de esa suerte  
solos, sin armas, queréis?  
abrid, enmendad el yerro,  
mi se premiaros espera.

*Ripald.* Vaya fuera, vaya fuera  
el vil, el canalla, el perro.

*Barb.* Ha canalla, mal nacida!

*Los dos.* Señor, dexa los extremos,  
y librate procuremos.

*Barb.* O Tunez! ya estás perdida!  
rabiando voy de congoja.

*Sinan.* Ya el dia se vé distinto.

*Barb.* En fin, triunfó Cárlos Quinto  
del poder de Barbarroja. *Vanse.*

*Descúbrese la Tienda de Campaña del  
Emperador, en donde estará sentado,  
y sale la Fama cantando reci-  
tado y aria.* (lijente,

*Cant. Rec.* Invicto Emperador, César va-  
émulo del Farol resplandeciente,  
que en círculos felices no reposa,  
siguiendo su tarea luminosa,  
oye el clarín sonoro de la Fama,  
que una y otra viétoria tuya aclama,  
y á dar anticipado tu deseo  
de Tunez el trofeo (asombre  
viene gustoso, porque el mundo  
la gloria repetida de tu nombre.

*Aria.* Solo la Fama

de su viétoria  
la dulce gloria  
puede cantar:

Publique el eco  
de su armonía,  
que este es el dia  
que has de triunfar. *Vase.*

*Dentro unos.* Viva el César.

*Dentro otros.* Viva el César.



*Salen el Duque, el Marques, el Infante, Andrea Doria, Marfilia, Muley y Pichon.*

*Todos.* Gran señor, danos albricias.

*Emp.* De qué?

*Duque.* De que desde el muro de la Ciudad apellidan tu nombre.

*Marq.* Banderas nuestras tremolan en la vecina Torre, que es de la Alcazaba.

*Emp.* Mirad, que engaña la vista, ó es artificio del Moro, pues no han ido Tropas mias á la Ciudad.

*Dent. Ripald.* Carlos, Carlos, Tunez es tuya, entra y pisa su orgullo, César valiente.

*Pichon.* Ripalda es aquel que grita.

*Ripald.* Tuya es Tunez, vive Christo, señor, ven y triunfa aprisa.

*Infant.* Ya no se puede dudar.

*Andr.* Alguna no prevenida novedad nos da la Plaza.

*Emp.* Muley, amigos, gran dicha.

*Marfil.* Haced, Moros, la zalá al gran señor que conquista, diciendo conmigo:-

*Canta.* Viva Carlos, viva:-

*Todos y Música.* Viva Carlos, vivá:-

*Cant. Marfil.* El nuevo Escipion:-

*Todos y Music.* El nuevo Escipion:-

*Cant. Marfil.* Que á Cartago domina.

*Todos y Music.* Que á Cartago domina.

*Marfil.* Ya, sin que os movais, señor, con salvas de artillería, y con músicos estruendos se abren las puertas, y guia á esta parte un esquadron, demostraciones festivas de júbilo y de placer haciendo. *Emp.* Muley reciba las llaves de la Ciudad.

*Muley.* Llegó al colmo mi alegría.

*Pichon.* Vive Christo, que es Ripalda quien ha hecho toda esta riza.

*Marfil.* Llegad, postraos á las plantas, diciendo, al ver como os libra:-

*Todos y Music. á 4.* Viva Carlos, viva.

*Salen Fátima con las llaves en una fuente y Ripalda.*

*Fatim.* Emperador generoso, ya besa tu planta invicta Fátima, la mas soberbia, en vil y cobarde huida: los Cautivos y este heroyco Capitan, han hecho altivas acciones, que quedar pueden en los mármoles escritas.

En la Alcazaba se alzaron, y apellidando tu dicha, á Barbarroja expelieron; las llaves es bien te rinda, á tus pies están. *Emp.* Muley, estas prendas no son mias, ya te cumplo mi palabra, tuya es Tunez: mi hidalguía con los Cautivos Christianos, con que Corsarios no admitas, con que permitas Iglesias, y la Goleta y dos millas de tierra me des, hoy queda ayrosa, contenta y rica.

*Muley.* No solo eso, gran señor, ofrezco, mas en rendidas parias doce mil escudos, y doce yeguas Moriscas he de tributarte al año.

*Ripald.* En fin, es de tan cumplida victoria vuestra, señor, un Español sin camisa, como decís, instrumento.

*Emp.* Tendréisla, y aun quizá encima su Manto Capitular.

*Ripald.* Y con qué comprar la insignia?

*Emp.* Teneis razon, yo os lo ofrezco.

*Muley.* Permitidme, que á Marfilia, las finezas que la debo pague. *Emp.* Esa es deuda precisa, yo daré á Fátima dueño.

*Fatim.* Segun mi piedad me inclina, ha de ser siendo Christiana.

*Emp.* Mejor pides, que quería darte. *Pic.* Señor, las venturas hoy á pares se enraciman.

*Zulen.* Me tambien Christiana ser.

*Inf.*

*Inf.* Vamos con Tropas unidas  
á la Ciudad. *Andr.* Y diciendo  
en aplauso de tal dicha:—

*Todos y Music.* á 4. Viva el César, viva  
el nuevo Escipion.

que á Cartago domina.

*Todos.* Y aquí, Senado, da fin  
de Tunez la gran Conquista,  
perdonando á la Comedia  
faltas que tiene infinitas.

## F I N.

CON LICENCIA : EN VALENCIA , en la Imprenta de la  
Viuda de Joseph de Orga , Calle de la Cruz Nueva,  
junto al Real Colegio del Señor Patriarca , en donde  
se hallará esta y otras de diferentes

Títulos. Año 1770.