



do

Nos el
 Excmo Cavallero de Na orden
 de Calatrava y comiss^{to} del^{to} offo
 de Obispo de Lencia y loel
 D. nra y de Mad. a Primer de Lencia
 de mill y seis cientos y cing^{ta} y seis
 años

de quales
 D. nra y de Mad. a Primer de Lencia
 de quales
 D. nra y de Mad. a Primer de Lencia

Hecho en la villa de San Lúcar de Barrameda que vive en
 la calle de san Anton en frente de la calle de Beatus
 Maria Balgame Dion Aguas que son por
 la Jurisdiccion de arcebispo por D. nra y de Mad.
 corregidor que fue D. nra y de Mad. Jurisdiccion por
 D. nra y de Mad. que D. nra y de Mad. de Lencia

Este libro es *Libro de las Quinientas* en
lo alto se lo botó a Casco lo *de* fue en
por que de *la* manera no se puede ver
y que lo escribió *de* un amigo suyo
esta *en* las *manos* del *de* *de*



Perteneció este curioso libro a D. Bar-
tolomé José Gallardo ^{Toledo} y desde el año
de 1861 forma parte de la colección de
M. S. S. reunida por mi padre el Sr.
D. Felipe de Soto y Posada ^{Asturias}. Se
 encuadró en *Pineta* en Madrid en el
gusto del año de 1871.

Sebastián de Soto.





Partimos el padre Sr. Martin de porada mi compa-
ñero, y yo, de nra. s.^a casa de nra. S.^a M.
de guadalupe despedidos de todo el consue-
to y con la bendicion de nros peritados padres
y mayores a los 3 de enero del año de 1599.
ala una del dia despues de comer a compañian
donos hasta la puerta de la hospederia donde
suuimos amula todos nros hermanos y ami-
gos de los quales nos despedimos con muchas
lagrimas, y sentimientos de todo, y en parti-
cular fueron en mucha copia, y abundancia
las que yo derrame en los brazos de mi que-
rido, y amado hermano Sr. Pedro de segovia.
las quales lagrimas mi companero y yo de con-
tino fuimos derramando hasta que llegamos
al humilla de ro de s. sebastian q. es donde
se parte de vita la casa, y alli voluimos
las vietas al amulas, y bueltos los ojos
a nra gloriosa patria, y casa nos voluimos
a despedir de nra gran patrona la serenissi-
ma Reyna de los Angeles como lo auiamos
hecho antes en el choro, pidiendola nos guia-
se en ro viable, y nos llevasse, y voluimos co-
bien a su sanctissima casa de donde conca

gran dolor y sentimiento nos apartauamos por
tan largo espacio pues Veniamos en busca del
nuevo mundo descuberto y guiado por la
clara estrella y cierto noche llegamos por
nras Fortuadas con salud y prospero
suceso a la gran ciudad de sevilla adonde
presentadas las cédulas del Rey nro señor y las
licencias de nro muy reuerendo padre general
y de nro conuento se despacharon en la casa
de la contratación por el señor presidente y oy
dorus della, y nos dieron licencia para que
nos embarcásemos en los galeones de sumas
q̄ estauan apuntados para venir con el soco
ro apuerto Vico de los quales era general
don fran^{co} coloma caballero del ayto de S. M.
estuuimos en sevilla aperciuiendo las cosas de
nro matalorable hasta los 26 de enero, y fle
tandonos en embarco fuimos por el rio abra
do hasta el puerto de san lucar de barrameda
donde estuuimos operando los mocos, y el
donado que auia de venir con nosotros fue
ra el segundo día de febrero q̄ fue la puri
ficacion y fiesta de nra S.ª y auiendo dicho
messa en su altar de barrameda nos fuimos

embarcar a los galeones solos y sin criados que
la falta grande q̄ nos hicieron no puedo enaxe
ir anti para por los caminos despues que lle
gamos alas indias como por la mar q̄ no tenia
mos quien nos guiase ni quien nos diese un
barro de agua q̄ en la mar es gran falta esta
se suplio con los soldados q̄ venian en los ga
leones, mi compañero se embarco en la capi
tana con el general don fran. colome y
yo me embarque en la admiranta con el
admirante Su. de Vrdayre el qual me uga
lo mucho, lleue titulo de capellan mayor
de toda la armada hasta porto Vello,
assi las veces q̄ se officio de cornista a toda
la armada en una barracha q̄ se haia
en tierra abita de todos los nauios la dize
yo, y como nauigamos toda la guazuma
vine confesando en el nauio a toda la ge
te q̄ venian en el galeon q̄ pasauan de qua
trocientas personas marineros y soldados
salimos pues con prospero viento del puerto
de S. lucar el mismo día de nra S.ª diego
velas grandes y pequeñas donde venian
todos los soldados del tercio de Vreñan.

Soldados, Vascos y buera gente, y canitodos
moquetosos passamos todo el golfo de las
yeguas que son 300 leguas en 7 dias, y llega
mos a descubrir las islas de la gran canaria
con prospero tiempo sin fudar degra ninguna
en estos 7 dias no me levante de la cama de modo
ado que estava no podia comer, y lo q comia
no lo podia retener en el estomago, ha que
alos 6 dias hice unos comidos de colera y
luego comense a curar bueno a la vista de
las islas de canaria, tuvimos dos dias de cal
mas q los navios se estuvieron quidos sin na
ugar, y con aquello acabo de quietarme
el estomago, y se me quiso un dolor grande
de cauesa q del madamiento me avia dado
y alli hicimos todos promessa de cantar
todas las noches la salve a nra S.^a de guada
lupe, y desde entonces notuvimos mas cal
mas en la mar del norte, passaron los gale
ones de cargo sin tomar puerto en cana
ria a vista de turquia y africa por entre
la isla de lanzarote, y canaria, y entra
mos en el mar de las damas q son 90 a legua
hasta llegar a descubrir la de seada q son

Quatro titulos se pusieron este nombre, porque avia
naugado en el mar sin ver tierra, y grandes
elabro q la gente trae deculla en estas no
cientas leguas no tuvimos degra ninguna,
y siempre el viento muy favorable,
sino fue un dia que por espacio de una
hora vino un huracan de viento tan gran
de, y repentino q puso los navios en riesgo
por q con llevar todas las velas cogidas, y la
mayor tan basta q apenas podia cubrir
viento con esto orabamos la mar guavi
q se levantava grandissimo montes de agua
con estos se atraveso la admirante, y corrio
un rato riesgo que brose el trinquete, y la
vela de gavia, y como ceso el viento luego
se remedio lo mejor que pudieron, y llega
mos con buen apuerto rico Diypora de ma
tenora de marco descubrimos la de seada
a 7 de marco, y desde aqui a puerto rico ay
treientas leguas, tomamos el puerto a 24
marco toda la gente de aqui se avia retirado
alos montes por miedo de los ingleses los quales
avian ocupado el pueblo, y llevado guano con
el avia, y como la gente de la tierra supo que

auian llegado los galiones de España y viene
vencidos al puerto q̄ estauan por aquellas ca-
pos escondidos, y vino el obispo don Antonio
calderon y los cárgos, y quatro frayls del con-
uento de S. Domingo que ay en aquel puerto
y otros quatro frayls con otros tres cárgos que
veniamos en los galiones todos nos juntamos
con el S. Obispo, y el general don fran. colo-
ma con todos los capitanes, y todos juntos
cortamos de unas masas que por allí ay una
ramas de q̄ hicimos escouas y cada vno de
nosotros con la suya en la mano entramos to-
dunos en la iglesia mayor, y con muchas la-
grimas como otros machaueos, y con mucha
fee y deuocion comenzando primero el S.
Obispo a barrer, le acompañamos todos con
nros escobas, y fuimos purificando el templo
de dias q̄ pocos dias antes auia sido caualle-
rica de los ingleses, y auian allí puesto sus
cauallos, y de los excrementos de bestias, y de
aquella maldita gente le purificamos, y despues
legamos al S. santos q̄ es el sagrario, y el
altar mayor, y ^{hallamos} todos los santos, y la figura
de los nazarenos, y hechas pedazos, y algunos cor-
tamos las narices aunq̄ a las figuras del christo

que auia en la iglesia mayor, y del conuente an-
si debulto como pintada, notocaron en ellas
pero al maria, y S. J. que estauan a los
lados del x. todas las caras de orradas, y la
poran debulto hechas pedazos de uer a que
de sacato nos enternecio mucho, y de lagrimas
no nos podiamos hablar los unos a los otros
y cogidas las reliquias de los santos caualles
brabos, y otras muchas cosas lo juntamos
todo en un lugar, y de los nauios mandó
el general que traessen una campana peque-
na q̄ traia en la capitana, y q̄ viniessen los
ministriles q̄ traia, y el ornamento que me
pañero, y yo auiamos traído de guadalupe con
todo recaudo de ara, y de altar por q̄ lo mismo
q̄ auia en la iglesia, los ingleses lo auian lle-
uado, y lo auian hecho galas, y venido el se-
ñor obispo con aquellos ornamentos comenzamos
atocar las chirimias, y el señor obispo a cantar
con muchas lagrimas introido in domum tuam
adorabo ad templum sanctum tuum, et confi-
teumur nomini tuo dñe, y todos nosotros como
legamos en medio de la iglesia, y comenzamos
el anaphora de las vperas de ma. ^{ra} quiesce
misus i angelis gabriel las qualis vperas de

mos con mucha deuotion encomendandonos
ala Virgen santissima, otro dia se dixo la misa
de pontifical aunq con falta de capas, y de otras
cosas pero con mucho q pudimos predicar el padre
prior de S. Domingo y como por Thema
aquellas palabras del libro de los machaues
de la reedificacion del templo q dicen non fuit
gloria domus illius etc. predicó doctam. como
hom. que lo era y buen predicador, y acauada
la misa nos dimos el parabien los unos a los
otros, y fuimos todos los sacerdotes acompaña
do al señor obispo q se despido del general a
la puerta de la yglesia, y se fue a los galiones, y
el obispo a su casa donde comimos a queldia
todos con el de lo q el pobre, y novado obispo
tenia el qual se fue con nosotros a panama porq
el ayuntamiento de q fuere aquella igle
sia el qual merca la mayor merced de sumag.
por auer sido dos veces novado de los ingleses
luego otro dia mando el general desembar
car 400 hombres con sus armas los quales q
daron alli con el gouernador para guarnicion
de aquel puerto dexó tambien 40 piezas de
artilleria con mucha municion de polboraydo
mo, dexó tambien Vincocho, y Vno para 600
para los quatro cientos hombres que dexaua

lo que en este puerto y pueblo se cose el mucha espe
cia de gengibre con mucha arboleda y por los
montes matas de naranjos, y muy lindas na
ranjas las quales fueron causa de q murieron
muchos ingleses porq comian muchas y se
rompiéron en carnes, y si se guardaran alli
algunos de los mas murieran todos, y esto fue
cierto que fue mayor el gaste del inglés el
prouecho de lo q lleuó porq aunq el puerto
tiene nombre de Vico Lagente del es muy po
bre por no auer en el trato, y contratos nada
de trigo ni de como otro pan sino el Vincocho
q los nauicos traen hacen pan de unas raices
molidas, y muy blancas q llaman casaca que
tras cada bocado, es menester echar un tarro de
agua para poderlo passar segun es de seco y
hacen dello una tortilla muy delgada, y uno
o dos de mais cocido, y con esto pasan
la vida Lagente de aquella isla, sustenta
sumag. este puerto para reparo de las nauy
q con alguna tormenta buelben a arribar
el puerto es muy bueno, y fuerte porq no pu
den entrar las nauas sino una adna por con
tadero tiene un morro bueno, y en el pueblo
buen castillo, y fortaleza para defensa del.

los días que estuimos en este puerto por amor mi
compañero y yo en el convento de s. domingo
y lo que tengo q' contar de suceso deste puerto
es q' lo que auiamos de comer el prior lo iba
acabar, y lo q' hacia era tomar una escopa
ta, y salir al monte, y tiraua a una boca q'
ay muchas cimarronas q' el decir sin dudar
traia la acana apedada, y comiamos cacacoda
y boca asada y boca guisada y todo era boca
decian el prior q' le prouyessimos de pan y
de vino q' el nos daría carne, y assi fuene esta
no q' yo fuisse al nauio y sacasse una caliga
de viscocho y una botilla de vino, y como
fuisse muy noche q' eran casi la diez y por
la playa no parecia ningun solendo ni mani
nero q' pagandolo me lo quisiese llevar al
conuencio comense a sentir la falta que los
criados nos auian de haber despues en cosas
de mayor importancia por auerme quedado aty
en quella por mal despacho que tuuieron y
como yo era mozo tome a guistar en un
hombró la caliga del viscocho, y la botilla
del vino al otro, y hecho un melchisedech.
sui por una quista arriua sudando con
mi grata carga, y llegue al conuencio q' esta
ua algo lejos sin encontrar con nadie co
mún ni dar parte la carga donde estava.

D. muerto de hambre esperando a ^{sacerdote} ~~el~~
recuieron me bien el prior, y mi compañero
muerto de risa de uerme cargado con el pan
y el vino, y dilo me a padre s. diego esto
Venimos a las indias, y o respondi quedi
me librare de otra carga q' aquella no lo
uenia por mala pues era de pan, y vino que
con aquella se podrian librar los dulces y los
traballos por peñados q' fueren, al fin cenamos
y nos recogimos a una celda a reposar que
traiamos de no dormir una noche sin que
se metuasse la cama, y despues que estauamos
dormidos el prior por hacernos regalo nos
embio agua de purnas para q' nos lauasse
mos la descomidad de la mar, y el pasc q' traia
el agua era una negra q' seruia en el con
uencio de lo q' yo estava ignorante, y muy
agena de mi pensamto pensar q' en los conuen
tos seruian mugeres y negras, y como despor
te y vi punto ami una negra entendi que
era algun demonio, o alguna alma de ingly
de los muchos q' alli auian muertos, y comense
a dar voces y a decir Jesus sea con migo, can
gra me respondio, yo no so diablo q' de si Jesus
y como oy repetir el nombre de Jesus reparteme un
poco y preguntame que quien era? respondi q' yo regu
decuento, dame la purna padre y como se

de la puerca es escandaloso y dice la puerca fue
con el diablo, dize Jesus conmigo Vive libre
la puerca y forma diabla, y es que se auia dexado
el agua, y la puerca alapuerta de la belda, y no
acauaua yo de entender al negra lo que
medicia, y dauame mucha prisa daca la puer
na daca la puerca, y con el color quise q' tenia
mor de puerco mi compañero, y como vido la
negra arremangada de los brazos, y de mu
das lapuernas, y con pequeño paño delante
de la barriga, si yo me auia espantado, y dize
Jesus mi compañero decia Jesus, y sancta maria
y con otras voces q' la negra dio a fuer que
no parecia sino al diablo, y en un grandissi
mo rato no pude aplacar ni sosegar ami
compañero segun estaua de espantado, y aunq'
le decia q' era negra del conuento no se podía
sosegar sino haber cruces sobresi q' era come
dia con entremes oyme a los dos, y dize puerca
queria la bar las puercas que es de la agua y
el recaudo: dize q' lo auia dexado al agua
y llame a la negra, y despues no queria entrar
diciendo so diablo yo no quiero entrar al fin
traxo recaudo, y nos las lapuernas esto e puesto
de quento gracioso q' nos sucedio ami compa

ñero, y ami para poder seruir queno solo
en este pueblo pero en todos los conuentos
del nuevo Reyno de granada. Usan seruir
que gras a los frailes q' lo tengo por mal uso
aunq' ya se va esto enmendando, y los por
lados mandan q' no les aya pero hasta ago
ra las a auido, y las ay cosa q' ami me escu
daliso mucho, y en el refectorio no auia otra
lectura ni otro seruidor sino la negra y la
conuersacion del prior con ella contando
despues por gra a todos lo q' nos auia suce
dido con la negra, y assi como aca son los tiempos
al reuy anti tambien las demas cosas son al
reuy de España q' los oriados, y los mocor de
los conuentos son mugeres para q' todo ande
conforme con el tiempo, y assi no digome
acurca desto aunq' auia materia para de
cir mucho pero no es mi intento de cirme
de lo q' ami me sucedio. q' fue lo q' dize

Como partio la armada
de puerto rico, y
se diu dio

El Almirante Pi. de Vrdarye traia ordenada
sumaga para ir desde puerto Rico a megico
por la plata, y estando ya para salir el ar
made llegó un navio, y trubo por nueva
q̄ estauan diez y ocho velas de ingleses dando
caena en unas islas que estauan en la via
de megico, y assi determinaron q̄ el almirante
se fuese por allí en subasca con tres galeo
nes, y dos philipones grandes, y dos pataches,
y assi me pare yo a la capitana con mi compañe
ro para ir a cartagena, y luego como salimos
del puerto el almirante hizo salir a la capitana
con quatro piezas, y quanto vander a la capita
na en el arbol mayor, y siguieron le los otros
dos galeones y philipones y fueron en busca de
los navios ingleses, los qualis recibimos nueva
q̄ en contraró luego como llegamos a panama
y nos alboron q̄ al salir del puerto abian
peleado con ellos, y q̄ el almirante Pi. de
Vrdarye avia tomado tres navios, y que lle
go con ellos y combien a megico, nosotros fui
mos siguiendo nro viaje para cartagena
y panama las treynta leguas q̄ ay desde puer
to Rico con muy felice tiempo llevando de con

2
tino viento en popa y brizas hasta puerto Vico
en estas treynta leguas q̄ ay desde puerto Rico
hasta cartagena lo que vinotable en la mar
se dexado a parte las muchas ballenas, y
bufios, y pescados de tanta grandesa que pa
recian unas cubas muy grandes en la mar
q̄ andavan por el agua, un genero de pesca
do que se llama dorado tan ligero en el tra
dar q̄ con la velocidad q̄ va un navio con
la misma ban por el agua siguiendole, y suser
tandose de los excrementos de la gente, y son
tan ligeros q̄ siguen a otros pescadillos pequ
ños como sardinas, los qualis viendose a caer
los y porreguidos de los dorados dexan el agua
y salen por el ayre volando una bandada
de ellos tantos y tan juntos como las vandadas
de dorados en España, y durales el buelo todo el
tiempo q̄ dura el encajarse de la agua de la sal
llas que tienen q̄ me parece ami volaban tan
to espacio quanto puede irar una gallina
con una fugadera, y suelen entrarse volando
estos pescadillos en los navios, y assi los llama
peque voladores, y son tan ligeros los dorados
en cortar el agua, q̄ nadan mas q̄ los otros buela

y los aguardan al tiempo del caer en el agua
y se los comen porq̃ como dixes no les dura el
buelo mas de loq̃ dura estar las alibey moxadas
y eran tantas, y tan amonudo las bandadas
q̃ salian volando desto: percadillo: en parti-
cular por la mañana que causaua mucho gus-
to de los. Volar traia otro gusto muy gran-
de q̃ era venirme parlando con el piloto
mayor hasta despues de media noche tratam-
do del recuo de la nauigacion de los grados,
y de las alturas del conocimiento de los ocho
vientos principales q̃ trae el agula de continuo
pintado: Ver como va de continuo apuntando
al norte, y lo que mayor contento me daua era
ver el movimiento de los cielos, y como cada noche
el norte se notaba escondiendo y balandose
mas hasta que vino a quedar antra perspec-
tiua orilla de las aguas como se parece en por-
to Velo, y con esta conversacion del piloto su-
pe muchas cosas que no sabia del globo del
mundo y passaua las noches con mucho gusto
antes de llegar a cartagena lo q̃ ay notable es
la boca del rio de s. martha q̃ es tan grande
y entra el agua en la mar con tanta fuerza q̃
seis leguas dentro en la mar se oye a guadales
de laq̃ entra del rio del marañon q̃ assi llama

10
que el mayor Vio que dice de mur en el mundo porq̃
quando entra en la mar tiene de boca con entrar
por dos partes segun dicen los de aquella tierra
y los que le anbiero 4 o leguas de boca, y assi los
mauises huyen de esta boca y se meten en la mar
dentro porq̃ corre el agua con tanta fuerza q̃
buelca, y gozaban los nauis q̃ este la corriente
como asuadido algunas veces a los q̃ se an alcu-
dado. - Ay tambien entre s. martha y cartagena
unas sierras tan altas q̃ con sus puntas parece
q̃ tiemen los cielos, y de alli alli comienza la or-
dillera general q̃ se corriendo todo el piru y el
cuyo decliue hasta el estucho de magallan
y de lo me el piloto admirando me yo mucho de
la altura de aquella tierra q̃ tenian aquellas
sierras desuicada, y de alto 30 leguas las quales
en todo el año, y en todo tiempo estan siempre
cubiertas de nieve, passando al fin consideran-
do estas cosas llegamos al puerto de cartagena
con buen, y prosperidad el Viernes. 5.º a la una
despues de medio dia y dado fondo los nauis
no hicieron talua al castillo ni se disparo ar-
tilleria por ser Viernes santo, aquella tarde
de senbarcamos y fuimos a cartagena en un
batec adonde hallamos arriuada la capitana
de don Luis faltarde con tres millones de llucua.

adonde los dos generales se trataron, y requirieron
como tan grandes caballeros q̄ eran no obedi-
q̄ estauan muy en contradiçion ambos, y assi
hicieron las amistades, y quedaron muy con-
formes para volver juntos segun la orden
q̄ el Rey despues les embio, y con esto passa-
ron los tres dias de pasqua con muy buen
exemplo quedaron atado el pueblo, y estu-
uieron juntos en la iglesia mayor en dos
sillas con mucha conformidad, y don Pedro
de acuña gouernador de cartagena como
caballero candoroso del abito de S. J. P.
los combio el dia de pasqua a comer en
sucana, y de alli nos despedimos para ir
nos a embarcar para de de alli ir a por-
to Velo que esta ochenta leguas de car-
tagena donde recien las nauis toda
la plaza q̄ baxa de panama, y de todo el
puru, no tengo cosa q̄ poder escribir de
cartagena porq̄ estuu solo 3 dias en ella
de q̄ es un temple de mucho calor, y un pue-
blo fundado en un arenal o villa de la mar
el puerto es muy bueno y muy seguro y
grande el pueblo es pequeño abria como
sei meses q̄ el ingles le auia saqueado por
la falta de soldados, y munición q̄ auia en

ay un conuento de S. fran. a la entrada de la ciudad
muy buena casa labrada de piedra como lo es
muchas casas de cartagena adonde no nos
quisieron dar posada, y assi nos fue fuerza
alquilar un aposento donde estuuimos a
quello 3 dias, ay mucho pescado en parti-
cular unas cocostas q̄ es un pescado q̄ tiene
una concha grande y redonda como ro-
dela, y el pescado de estas cocostas es como car-
ne no ay aqui carneros ni uerrian, y dan
alos enfermos a comer puerco frito q̄ es muy
sano, y muy bueno, y tierno, a qui lagense por
el grandissimo calor q̄ han. Va de unasca
mas de viento, y hamacas colgadas en el
ayre en dos clavos de una pared a otra en
las quales se mican y como estan desnudas
y cogen viento vive lagense muy enferma
y andan assi aqui como en porto Velo y pa-
nama muy discoloridas las personas, a qui en
cartagena es el trato de las perlas de la mar
garita, y de las esmeraldas q̄ cañan al Rey
no y todo vale varato.

Como partio el armada
de cartagena para porto-
Velo

El último día después de renouacion del año de
1599 mandó el general don fr. coloma que
hiciesen entienda orilla del mar una barra
ca auista de todos los nauios, y salimos con el
bateel a tierra, y dexemitta estando todos
los soldados en los bordos de los nauios.
Viendo al sacerdote, y acauada la mitta
Voluimos a los nauios, y hecha una grande
salua al castillo salimos del puerto de
caracasena a las diez de la mañana para
porto Vela que ay ochenta leguas las que
los pasamos con mucha felicidad, y tomamos
a porto Vela sabado por la mañana del
domingo de quatuorzo donde dimos fin
a la nauigacion larga de todo el mar del
norte auiendo pasado todo aquesto sin su
ceder nos degra ninguna ni en nauios ni
personas sino con grandissima felicidad en
todo ay desde el puerto de san lucar donde
nos embarcamos hasta porto Vela que es de
tierra firme 1830 leguas a la entrada
del puerto esta una peña a vn lado del mis
mo puerto donde haze una isleta pequeña
y allí nos dixeron que estava el cuerpo del
capitan fr. drag. que murio aqui viniendo
a tomar apanama y en esta demanda aca

uo el desuunturado la vida, y quedo alituuau
po en la mar, y como fue vn hombre tan fa
moso, y q tanto inquieto alas indias, y tan
to daño hizo en ellas aduiento donde esta
su cuerpo q me parece curiosidad, la entra
da de porto vela es estrecha, y no pueden en
trar los nauios sino vno a vno tiene cur
lado vn fuerte, y al otro lado otro mo
ro muy bueno q auiendo quien le defun
da no le pueden entrar de ninguna mane
ra por q de la vna parte, y de la otra pue
den echar los nauios a fondo, aunq vn
año despues que yo pame entro por enga
no una noche el ingles, estando las velas
de los fuertes dormidos, y rouo el puerto, y
leguemo las cassas que auia comendadas q
eran todas de madera, y despues por falta
de polbora se bolbio a salir con las lanchas
sin receuir daño ninguno, el puerto es muy
bueno aunq por la mucha agua dulce que
tiene de vn rio q entra en el le da alas
nauis si estan allí mucho broma que es vn
gusanillo q come la madera, y receuen
mucho daño los nauios sino les dan cura

En este puerto pasamos en el conuento de la merced
q̄ era toda la casa un buio de madera con un
pata, y auiendo vna acauado de comer
comenbo la casa acrugir, y yo leuaname
de la mesa, y sali corriendo afuera, y mi co
pañero dixome q̄ para q̄ corria respondi q̄
por no quedar enterrado, y q̄ saliese fuera pu
es, y como ami me repulidia por q̄ corria
no quise andar aprisa sino con grauedad
y cayo todo lo graue de la casa, y cogiole
deuaso, y quedo enterrado con toda la casa
encima, como vi esto fui corriendo al ge
neral y pedile q̄ mandase a la compañía
q̄ estava de guardia q̄ fuesen ayudarme a
quitar la madera q̄ auia caydo, y así fuero
con migo doscientos soldados, y fue tanta la
prisa q̄ nos dimos a quitar madera q̄ apo
co espacio aduirtiendo yo ala parte donde
me paucio q̄ estava fuimos derechos a dar
con el de suerte q̄ se atagosa si media ora
mas estuiera por q̄ tenia encima mucha
madera, y questa pero como yo dile donde
estaua dimos priso con el ^{asi} ~~de~~ que le
valio mi correr puer corri a pedir socorro
tenia sobre el pecho un palo q̄ le apretaua
mucho, y no le dexaua respirar ^{pijar} no uicuis
mas daño q̄ vna pequeña descalabradura

12
y así le sacamos como de un sepulcro lleno de
tierra, y medio muerto, y quando le vi fuero
y convida alegreme mucho, y dixen que en
aquella ocasión era mejor correr q̄ no andar
de espacio q̄ por correr quando ay peligro de vi
da no pierda el hombre su grauedad quanto
mas q̄ el andar, y el correr es al hombre tan
natural como el uer, y llorar, y quando
de espacio, y con artificio es accidental, y quando
de correr loica, en tiempo de necesidad es mejor
q̄ no el espacio, y así le libramos de aquel peligro
de las gras al general, y a los soldados por su
subuana diligencia no quedo enterrado, ay de
contino en este puerto grandissimos aguaceros, y
la tierra es muy húmeda, y de mucha arbolada
y mucha yerba y fuscura, y todos los dias
cho leguas que ay hasta panama esto es ar
bolada, y fuscura de suerte q̄ todo el año en
los arboles fuscos, y con hola, y nose agorran
ni quando corcan. Un árbol se uca sino se
pudre de la mucha humedad q̄ tienen, la
gente q̄ esta de asiento en este puerto vive muy
enferma, y los chapetonos, y los q̄ vienen de
españa sino se ban al amano, en el vebora
mueren muchos como se murieron del age
te q̄ vino en los galeones tanta q̄ fue nece
sario hacer gente en panama para colbor

de España q̄ fue grandissima lastima por q̄ eran
todos soldados. Vistos por no aver donde
podere aloxar, y como el agua del cielo
erat tanta moxauante mucho, y luego como
sol enfermarse todos, ay mucha falta de
pan, y de carne por q̄ todo se trae de panama,
la carne q̄ se come es vaca, y muy flaca
por venir sin parte q̄ ay poca, y malo como
esta la tierra de continuo. Vanada en agua
esta allí cerca del puerto en un respedio de un
monte el pueblo de los negros los quales eran
cimarrones, y andauan por aquellos campos
haciendo mucho daño, y como les dieron liber-
tad recogieronse allí y quedaron obligados
arrecoger los de mas negros q̄ se huyeron de su amo
y assi encogiendo alguno luego le traen a la
ciudad, y le entregan a su amo, y estos negros
quando los ingleses venian huyendo mataron
muchos d'ellos por aquellos campos de suertes
ellos. Viuen allí con libertad, no se me ofrece
otra cosa que poder escribir de este pueblo, y
allí del pedido del general y de los de mas
amigos tratamos de ir a panama. —

Como partimos para la ciudad
de panama, y de q̄ suerte.

Después de quinze días q̄ auíamos estado en
puerto Vello. Valsaron los arrieros de panama
para llevar a los pasajeros alquilamos 9 mu-
las las quales nos costaron a 20 pesos de a ocho
reales el peso cada una por solas 178 leguas q̄
ay desde puerto Vello a panama. Las cinco mu-
las para llevar los 300 cuerpos de libros de
la historia de nra señora, y las quatro para
nosotros dos, y dos mozos q̄ cogimos de los na-
uios los quales me siruieron hasta q̄ bolbi-
de potosi de suerte q̄ de solo flites de la montañ
pagamos 170 pesos por tres dias de camino q̄
ay hasta panama, salimos mi compañero y yo
sin tunicas sino en sayo saco, y el escapula-
rio cogido con la cinta como capotillo de
dos faldas con medias de lino, y alpargatas
y fuimos desta suerte por q̄ ansi caminan todos
por la mucha agua q̄ ay por el camino de
causa q̄ todas las primeras de su legua se va
caminando de continuo por un rio abajo
y todo el primer día no salimos del agua, y ya
no ser tiempo de aguas llevamos de continuo
el agua por encima del costavillo de nos de
mas, y otras menos pero siempre las pisamos

agua, y muchas veces q̄ no tomavan pie las
mulas, y camos nadando, y estan tãdius
mas q̄ no ay necesidad de regillas con fi
no sino de callas ir porq̄ como estan tan
cursadas en aquel camino saben ya por do
de andar amime cupo vna mula que
era guia de la regua y assi iba de conti
no adelante y quando nadava auisa
ua a los de atras paraq̄ se aperçibiesen
fueron mas de 60 partes las q̄ conte
aquel dia que fue nadando la mula por
mucho espacio sin tomar pie y por esta
causa ban los hombres con baraquellas de
lienso, y calçetas porq̄ si cayeren pueda
nadar, y los negros van allí junto para
acudir a las mugeres q̄ suelen caer en el
rio, y no esperibã el camino poder ir
por otra parte porq̄ de la vna y de la otra
del rio ay vnos montes tan altos que
nose puede echar camino de ningun amo
nera, y las cargas, y la ropa todo camox
do aunq̄ las reparan con vnas hoias que
llaman de biguay q̄ son anchas como de
plantanos, y aunq̄ tenos moxarõ otras cosas
los libros.

15
los libros no moxaron, y aunq̄ cayeren otras
caualgaduras las cinco que lleuavan las pes
cas de los libros no cayo ninguna de ellas por
q̄ parecia q̄ nra señora las guardaua, y si ca
yeran en el rio todo se perdiera porq̄ el bi
guay no defiende mas de lo q̄ chafican con
los pies pero si cae en el rio como vntanta
agua luego se cubren las cargas de agua
y con no auer llouido lleuamos todo el
dia el agua por encima de las gargantas
y fountos de los pies, y muchas veces a los ar
cos de las uillas, y desta suerte se camina todo
las primeras doce leguas siempre por el agua
y si algun pedazo de camino ay q̄ no es por
agua estan malo, y de tanto todo, q̄ deca
mos volver al agua, y a la noche quando lle
gamos a la dormida q̄ es vn buio con quatro pa
los q̄ sustentan vn techo cubierto de vramos
nos quitamos los calçones, y medias de lienso
y alporçates q̄ iba todo moxado, y nos pusi
mos otra ropa embuta para caminar otro dia
y fuimos a haber noche al Rio de chagre por
el qual suben los barcos con la ropa, y desde
alli apanama la lleuan las reguas de mulas,

Antes de llegar a este río ay muy malos caminos de quebras muy altas q̄ suben los mulos por escalones con vnos palos que estan atravesados para q̄ detengan la tierra esto domo se tan alto, y tan espeso q̄ esta como la naturaleza lo cria despues q̄ Dios hizo el mundo sin auerle cultivado, y assi ay tres diferencias de maderas muy verde, y muy espeso arboles muy altos q̄ parece q̄ se ban al cielo, y otros lamitales menores, y lo de abato monte muy menudo, y pequeño, y no ay yerba en el suelo porq̄ el río no passa abato ni la calienta, y assi esta muy húmeda de continuo los arboles todo el año es siempre verde, y con mucha frescura de hoja no ay mas camino de aquello q̄ esta abato y rozado amano, y assi se lleva a vna parte, y a otra del camino vna pared de arboles, y de frescura q̄ es grandísimo de loyte caminar por allí para la vista pero con mucho trabajo del cuerpo por los malos pasos q̄ ay como es el paso de S.^{ta} Bárbara y el del calvario, estos dos pasos son vnos pines ves baladeras y por algunas partes picadas de suerte q̄ los mulos juntan los pies y las manos, y assi se ban escurriendo, y desfilando hasta q̄ llegan abato, y quando yo passe estos dos

16
pasos no auia mas de seis meses q̄ el camino de poro velo se auia auiesto, y dexado el del nombre de dicio y por esta causa estaua estas peñas por labrar y picar, y sin escalones de suerte q̄ assi caual gaduras como personas todos se bamos deslizando y dexando nos ir abato medio sentados en la propia piedra, y los mulos estan tan hechos a dexarse ir por allí abato q̄ en llegando con las cargas luego juntan las manos, y los pies y se dexan ir abato, esta mas adelante otro mal paso q̄ se llama el paso del crudo vna quitta arriua con muchas piedras adonde para parar aquello no solo es menester decir el crudo sino toda la doctrina xpiana, y encomendarse a Dios, y assi se tienen por temerarios los hombres q̄ no apean para subir y bajar estos pasos, y por esto de aquel camino ay muchas memorias de caydas q̄ andado personas aqui cayo fulano, y aquella fulano y porq̄ no dixessen aqui cayo el frayle Peronimo me apeaua de continuo en semejantes pasos teniendo por mejor que digan aqui se apoco el frayle Hiermo q̄ no decir aqui cayo, y assi de apearme de memoria como otros lo dexare de caydas quediere - Viniendo caminando de poro tarulo apanama queda a vn lado ala mano izquierda del camino la famosa y celebrada

sierra de Capira es una sierra muy alta por lo
antiguam^{te}. Venia el camino de nombre de
en la qual continuam^{te} en todo tiempo ay truenos
y relampagos, y aguaceros muy grandes
de suerte que a qualquiera ora siempre estubo
nando, y ay tempestades.

Antes tambien de llegar al rio de chagre sobre
unas lomas esta el fuerte de S. Pablo donde
solos 17 soldados defendieron el paso a 300
ingleses q^e iban adar sobre panama llamado
de S. Pablo el fuerte porq^e fue dia de S. Pablo
quando se learon, y es el lugar mas fuerte q^e
ay en todo aquel camino q^e no parece sino q^e
la naturaleza le formo alli para defensa de pa-
nama porq^e seba el camino estrechando por
una loma de un cerro de manera que no pueden pasar
dos hombres juntos ni dos caualgaduras, y de una
buelta el camino de suerte q^e anda en pasando
uno adno por contadero, y por un lado, y por
otro ay unos balles, y de peña de rocas muy honras
aqui en este sitio con unos ramos taparon
el camino, y los 17 soldados como los ingleses
iban subiendo la cuesta, los iban tirando a pe-
teria con las escopetas, y asi mataron mas de
300 ingleses, y sus cuerpos, y se bones de gamuza
estauan por aquella guerra quando yo passe

17
don Al^o. de sotomayor estava asta razon con todo
el resto de la gente en el rio de chagre con
grandes emboscados, y machinos apercuidos
de arboles mudo aserrados para en pasando
las lanchas dexar caer de repente los arboles
y cubrir las lanchas en el rio, y si el ingles no
se volbiera con los navios sin dubda los de-
gollarian a todos por las muchas emboscadas
que ay y partes de donde poder offendir sin
ser offendidos pero dio ordeno q^e a quella gente
q^e venia por tierra no pasara adelante porque
si pasara era mucha, y sin dubda tomara a pa-
nama pero los q^e venian por el rio todos mu-
rieran si pasaran con su intento adelante.

Lo q^e ay notable en este camino es que por todo
a aquellos arboles andan trepando de unos
en otros multitud de nicos q^e son como mo-
nos de berberia sino q^e tienen estotros los colos
largos, y se cuelgan de ellos de los arboles, y son
tantos los q^e ay particularmente donde ay al-
guna fructa de monte como son guayabos que
es grande el ruido q^e hacen, y las boues q^e dan, y a
q^e pasan cortan palos de los arboles, y se les tira
y las hembras traen sus hijos, alas espaldas
y los hijos tan abrazados y asidos q^e aun q^e la ma-
dre salta de una rama a otra no los dexan.

dicen la natural de autos micos. Un distinto
para pasar el rio de una parte a otra, o qu
quier otro arroyo q' sino lo Viera yo no lo
esperuiera porq' aunq' me lo abian dicho yo
nolo queria creer, y es q' se suben muchos
aun arbol alto, y alli seban asiendo de la
cola, y de las manos. Vnos con otros de cuer
se que quedan en el ayre todos colgados co
mo una cadena o sea y el que esta arriba
tiene fuertemte assida la rama con las
manos porq' los sustentan a todos los que es
tan colgando, y luego q' les parece q' estan
los que bastan para llegar de la otra parte
se comienzan a columpiar, y a menear de
una parte a otra, y bancogiendo buelo han
q' de un embion el ultimo de aballo pue
de asir a los arboles q' estan de la otra
del arroyo, y quedan como una maroma
de las barcas de espana, y el arroyo por de
uado, y quando siente el de aca q' ya el otro
esta asido de la otra parte que seba sabiendo
en asiendo hasta lo mas alto del arbol por que
quando el otro suelte no der en el agua esta
de pues asi assidos uno de una parte, y otro
de otra suelta el de la una, y hallanse todos
de la otra parte y bar por aquellos arboles

18
quitando y contentos y ligeros como demonios
q' cierto los estava mirando como se colum
piauan de una parte a otra hasta que
tomauan tanto buelo q' passaua de la otra
parte, y estandolos asi mirando llego ami
un indio q' auia Vaxado de payta y el
de Velloi muy effantado q' yo me dixio padre
estos son genese sino q' no quieren hablar
porq' el Viracocha q' quiere decir el espa
nol no los hagamos hablar, el todixo el indio
porq' los espanoles habien trauasado de ma
siado a los indios mitayos q' quiere decir
de seruicio q' les dan para labrar sus hacas
y simientos, y con esto se passan aquellos
diez y ocho leguas que ay desde porto Vello
a panama. Diciendo con mucho gusto tan
ta fuscura, y las danzas de los micos, aunq'
algunas veces llueu tanto q' vienen los pa
sajeros todos moxados y puestos del todo
y no gustan de ver tanta fuscura, por en
tre los arboles como ay tanta humedad se
crian muchas arañas muy grandes, y cue
bras, y lagartos y muchas sarandiles en parti
cular se crian unos iguanos q' son como la
garcas Verdes los quales comun en panama

y les tienen por gusora comida aunq̄ yo por mas que
lo disfracauan nunca las pude comer por aquellas
Visto, q̄ si me las dieran a comer con decirme lo q̄
era la comida como la de mi q̄ nunca estu-
ne fruta ni otra comida de las indias solam̄.
La fruta de las guayabas al principio me oleanco
mo chinches, y no las podia comer pero despues
que llegu a Lima las comi bien por auer unas
que llaman de miato q̄ son muy lindas, y sin aque-
lor q̄ tienen las de panama, ay por este camino
de porto Velo muchas frutas silvestres de q̄ se su-
tentan todos aquellos micos, en este camino en-
contre adon al. de los mayor que iba con mu-
chos soldados lleuando unas piezas de artilleria
para el fuerte de porto Velo, y la lleuauan por
terra hasta el rio de chagu para embarcalle
alli y lleualla por el rio abaxo al fuerte, que
es leguas antes de llegar a panama no ay arbo-
les ninguna sino unos montecillos y campi-
nas pequeñas con alguna hierua de icho q̄ es
como el espanto de españa, entre en panama
alos primeros dias de mayo año de 1599 -

Del tiempo q̄ estuuiamos en esta
ciudad, y de lo q̄ hicimos
en ella, y de las cosas
notables q̄ tiene

Estuuiamos en panama esperando q̄ baxasen
los nauios del peru con la plata para poder
nos embarcar por el mar del sur ala ciudad
de lima tres meses, y todos los tres meses estuui
mi compañero en una cama de unas calenturas
muy rucias que le duron costauame cada galli-
na q̄ comia doce reales, y el medico cada dia
por dos visitas q̄ hacia dos pesos de aochore-
ales, lo que fue necesario de la botica medio
de limosna simon de toru. Voticario natu-
ral de la puebla de guadalup. gaste con esta
enfermedad de mi compañero mucho, y de las
malas noches q̄ yo passe en viendole compania
quando el comensaua a eleuarse medie-
ron ami unas quartanas q̄ me pusiero con
las sangrias q̄ me hicieron muy fiaco, y medura-
ron despues hasta la ciudad de trujillo, y al-
gunas veces me cogia el frio de la quartana
en el camino por aquellos arenales q̄ cada uno
q̄ medaua era contanto rigor q̄ entendia morir
y quedarme para carne momia como ay otros
muchos cuerpos por aquellos caminos q̄ no se pu-
dren por ser el arena tan seca. por espacio de
tres meses q̄ estuue en panama los ocupe en
asentar por cofrades de nra. s. a toda la gente
de la ciudad. La limosna q̄ dieron fue diez mill re-
ales la mitad de re allí para q̄ lo embiaron aya

na, y lo demás ibagarrando con medicos, y en las
demas cosas necesarias para nra embarcacion
en esta ciudad ay poca gente, y no de mucha pla-
ta, y asi la limosna fue poca todas las casas
son de tablas, y entiendo q por estas se dize minas
como hablan q las paredes tienen oydo, porq
no ay mas de una tabla en medio del vecino
y todo quanto se brata se oye en la casa a gena
pero yo digo q no solo las paredes tienen oydos, aguelas
paredes sino los tambien porq por las juntas
de las tablas se ve quanto passa en casa del
Vecino. ay en los techos destas casas muchos
ala crans los quales quando truena, y ay gran-
des aguaceros caen al suelo, y andan por todo
el aposento, y son poncoñosos, y rifican con la
Vna de la cola iuele mucho, y el menester luego a-
cudir con el remedio del atraca, o contra yerba
son tan grandes los truenos q como son las ca-
sas de tablas tiembla toda la casa q no parece
sino q todo el mundo y el pueblo viene abasso
con cada trueno, y luego de medio quarto de
ora como cae el agua aunq sea mucha estato
de el suelo de las calles en tanto del grandissi-
mo calor q haze por estar en 3 grados q los
antiguos dixeron ser inhabitable por estar gente

de la torrida zona pero esto es falso porq la ciudad
seguro, y el puerto de manana estan proutual-
mente de uallo de la linea, y son pueblos muy
templados y no de mucho calor, pero este en
panama es continuo, y siempre andan las per-
sonas sudando, y no pueden sufrir ropa en
el cuerpo, y las mugeres traen vnas naguas
de lienzo, y desta causa esta la gente muy de
colorida, y muy enferma de contino, y de la
gente q baxa del peru, y de los q vienen de
castilla mueren de ordinario muchos, y los
hospitales estan de contino llenos de enfermos
agui esta el obispo, y la catedral, ay conventos
de s.^{to} Domingo, de s.^{to} fran.^{co} y de la md. y paraiso
de la compania, y vn monesterio de monjas la
carne q se come es todo baca no ay carnes de
ninguna suerte, ay muchos puercos, y por agu-
llos campos vnos animales de la tierra q son de
la propia suerte q puercos, y tienen el hombligo
en el lomo, y con el gran calor se corrompen lu-
go sino les cortan aquel hombligo al punto que
los matan nose cose trigo ninguno prouehen
ciudad de harinas de los valles de truzilla, y de vino
de castilla, y del peru esta situada orilla de la
mar desuena q baxa en las mismas calles samar.

en todo el año igual el día con la noche que en
ay mas q̄ media ora de diferencia por nauidad
el viento que tiene de ordinario es el sur por
esta como dize orilla del mar del sur aunque
muchas veces quando ay briza alcañaba el
norte pero desde espaciadas ay vna coramio
table, y es q̄ orilla de la tierra separe con las
estrellas del norte la bucina, y el mismo norte
y por esta parte del mar del sur separe
tambien el cruxero q̄ esta cerca de sto. trofelo
antartico, y assi de noche se ven los cielos em
denesmente como ban dando buelta que para
quien lo entienda es el mayor gusto, y entre
venimiento del mundo para passar vn rato
de la noche con la consideracion de ver or
dando buelta los cielos con tanto concierto
y luego q̄ nos embarcamos en el mar del sur
adonde q̄ se nauiga se pierde el norte de uis
ta, y no parece mas.

En esta ciudad ay audiencia esta el quidone donde
de sto. mayor, y los oydores estan las casas reales se
llamar el puerto antiguamte era punto a las muer
casas reales y por la mucha arena q̄ el agua de
vn rio q̄ por mas arriba de sancta Anna or
era atraido consigo con las muchas crecientes
q̄ tiene acagado el puerto de manera q̄ no pue

21
dentrar nauio grande si assi las naues dan fondo
vna legua mas abaxo de panama en el puerto
de perico donde ay mejor agua y el temple
y el sitio es mas sano q̄ no el de panama pero
todos los barcos entran con las barras, y los a
roxan en aquella playa adonde las entre
gan a los arrieros para q̄ las lleuen a puerto
Velo, y como yo no auia visto Varras de
plata admirame de ver tantas, q̄ aquel año
Vaxaron de sumag. y de los mercaderes pan
auio de la flota q̄ estaua en puerto Velo y para
emplear en la topa q̄ auia venido de castilla
en lo vno, y en lo otro assi del rey como de
particulares 17 millones, q̄ toda la gente que
auiamos venido de castilla estauamos eleuado
de ver tanta plata puesta en aquel arena, y
todos los años q̄ ay flota es de la misma ma
nera, y los oficiales reales tienen para este tiempo
en cargadas todas las requas de mulas, y no dexa
q̄ baya passadero ninguno hasta que toda la
plata que va a castilla se lleua a puerto Velo, q̄
mas rico camino no ay en el mundo q̄ estaidis
y ocho leguas en este tiempo de armada, pues
en tan pocos dias passa tanta plata, y en esta
cosa mas notable de camino q̄ tiene el mundo.

Ay en esta orilla del mar aqui en panama y en
las bocas de los rios muchos, y muy grandes
caymanes q̄ son unos lagartos muy grandes
y quando vienen con la corriente sobre agua
los no parecen sino unas grandes vigas, y la
corriente como quando bajan de quencia la madera
del por el rio detado, salen afuera del agua
a poner los guesos los quales entierran en el
arena orilla del agua dos o tres picas a parte
dos de la orilla, y el sol los empolla, y si algunos
gallinazos no los comieren los guesos abrian tan
tos caymanes que no cabrian en todo a quel pue
to son malos porq̄ estan cuados con la carne de
matadero q̄ esta alli cerca y a cometen a un ho
bre siesta durmiendo y descuydado como algu
nas veces a acauido, y llevados los particularmente
si alguno q̄ nos aue q̄ los ay entra descuydado
anador, y alabarse las piernas luego hacen
presa en ellos, y se los comen. - y quando me con
pañero, y yo, y otras muchas personas con nosotros
nos fuimos a embarcar al puerto fuimos de depe
nama aquella legua q̄ ay en un barco, y un mo
zo iba sentado al bordo del barco, y llevaba la
una pierna colgando al agua, y saco de repente
un cayman la cauda, y asi lo de la pierna, y dio
con el en la mar y sin poderle remediar se lo comi

72
que no puede por escrito significar el temor que
todos tuvimos de ver a quello, y tener estos
caymanes una propiedad estrana q̄ no pueden
comer de uaso del agua sino sacan la cauda
fuera de manera q̄ encogiendo la presa se
meten con ella en el agua, y la ahogan, y luego
buelben arriba, y sacan la cauda para comer
lo q̄ cogieron, y assi detuvieron el barco, y espe
ramos un poco, y vimos sacar las caudas mu
chos caymanes, y al desventurado mozo hecho
pedazos q̄ se le comian. diximosle un responso
y encomendamos le adios, y passamos adelante q̄
no veiamos la ora q̄ salir del barco porq̄ enten
diamos q̄ del mismo barco nos auian de sacar
segun eran de grandes, y muchos los caymanes
y en matando alguno luego se buelbe la bari
ga a cía riva, y el agua le echa ala orilla como
arroya un madero uno de los caymanes. Vi a
la orilla muerto q̄ le medi, y tubo treinta pies
de largo tiene larga boca, y grande, y sus diente
cias de dientes q̄ encajan unos en otros, y asi
cortan lo q̄ cogen con grandissima facilidad,
son muy amigos en grande manera de perros, y de
sean otra qualquiera presa por coger un perro
y los quieren de muy lentos, y quando los perros
quieren passar aquel rio q̄ entra por detras de

sanctana Juntanse los perros en una parte y se
mientan todos al ladrar, y los caymanes q̄ ay en el
rio Vienen al ladrido y estanse quietos al uallo
del agua esperandolos, y quando a los perros
q̄ an ladrado Un rato les parece q̄ ya estan alla
los caymanes Juntos en aquel lugar donde ellos
estan ladrando lo q̄ hacen es callar todos, y van
corriendo por mas arriba, o mas abaxo y p̄ alla
el rio anado callando, y quando el viento
y el olor llega a los caymanes ya ellos estan
de la otra parte, y dexanlos burlados, y esto se ve
cada dia por experiencia, y auiendo mi compa
ñero y yo salido algunas Veces a rrecaer ha
ya la puente parandolos, reparauamos en el ladro
de los perros q̄ los vimos, y oimos pero no sauiamos
el secreto hasta que diciendo yo en la posada que to
das las Veces q̄ salia al rio Veia orilla del algunos
perros ladrar me dixeron lo q̄ acabo de contar
q̄ lo pongo por causa tan notable como el paso
de los micos en el camino de portovelo de una
parte a otra hecho cadena asidos de los colas,
Unos de otros, estan humeda toda esta tierra que
a los troncos de los arboles crean Unas raices y sa
ben hasta lo alto del arbol y luego buelben a
baxar a la tierra y prenden en ella y buelben
a subir otra ves arriba, y abaxar, y estantos
arboles con estas raices q̄ para q̄ tiene colgado manan

23
En esta ciudad de panama hizo nra señora de guada
lupe la ymagen q̄ yo traia conmigo Un grande
milagro, y fue que estando el muy reuerendo
padre fr. Pedro de monte Mayor predicador
de la orden de s. Augustin lector de theologia
q̄ fue despues en la ciudad, y conuento suyo de una
muy enfermo por una enfermedad muy aguda
q̄ le dio la qual se le agrauo tanto, y cō tanta
rigor que los medicos mandaron q̄ recibiese los
sacramentos de comunion, y extrema unction
todo tanto, y recuido el de la eucharistia fue
ron por el otro, y entretanto me pidio la yma
gen de nra. P. de guadalupe la qual tomo en
las manos, y con muchas lagrimas de deuocion
se encomendo a la sanctissima Virgen de gua
dalupe, y le hizo Un voto, y promessa de visitar
su casa embolbundo a España, y de darte corno
Simona, y esto con tanta fee y deuocion que
fue oyda su feruorosa oracion, y tuuo tan bui
despacho supetition q̄ luego le dexo la calen
tura, y con ella todos los males le dexaron desur
te q̄ se le uanto sano y bueno, y llamado los
medicos todas Juraron y afirmaron a quella sa
lud auer sido milagrosa, y q̄ conforme a la me
dicina no se podia auer conseguido tant aplida

Salud por no aver auido evacuacion ningunade
sanguia ni de purga ni sudor ni otra cosa por
donde se entendiese aver evacuado la enferme-
dad, y por tal milagro notorio le predicó des-
pues el mismo padre fr. pedro de monte mayor
dando finalmente con el todo el pueblo mu-
chas gracias adios, y a la virgen santissima este
padre vino conmigo desde espana, y subio ha-
ra el cusco y potosi y como hombre tandocto
me aproucho mucho, en la materia de gra-
me leyó, y la materia de fide, la materia de
adoratione imaginum, y la materia de pre-
dicatione, q̄ es muy curiosa con cuyo caudal
grande yo lo quise para poder subir al pi-
pito como despues lo hize despues de tres años
q̄ auia estado en el peru, y despues q̄ me uen-
ra le hizo tan gran fauor auidio con mas ve-
luntad a haerme ind. no se me ofrece por ago-
ra mas q̄ decir de aquesta ciudad sono q̄ el trato de
la gente es con algun vicio particularmente
de magores q̄ tienen mucha libertad, y suele sa-
der q̄ el ama se mete en vna canasta encami-
sta cō solas vnas naques y cubren la boca de
la canasta con vn paño, y la negra llevalla
en la causa acasa del amigo, y encontrarla
Justicia ala negra y decirle q̄ lleuas ay: y responde

24
paños alabar al rio, y quitalle la Justicia la cana-
sta para vello, y hallar ala señora asentada
dentro de la canasta, y en mitad del dia suelen
haber comensos, esto y muchas hechureras que
sauen lo q̄ se haze y suade en otros pueblos.
y la muerte del catholico rey don philippe la mis-
ma noche que murio en espana en esta misma
pedixo auoces por las calles de panama diciendo
el rey es muerto y estas vnos las oyeron muchos
sin q̄ se supiese de q̄ persona esto y venir vna
muger adormir con vn hombre de este nombre
de dios a panama, y volver a quella noche a ni-
bre de dios a echar el pan en el horno q̄ lo dexaua
en el estrado, y ay 18 leguas y de vuelta otras 17
q̄ son 35 y venir, y estar con el hombre, y volver
a echar el pan en el horno, es ligera de muger
de las q̄ ay en panama mucho podia decir
de esto pero no es bien y por esto lo dexo.

Como nos embarcamos para
la gran ciudad de Lima
por el mar del sur

A 3 dias de agosto de 1599 partio el armada que
avia salido con la plata para la ciudad del
ma q ay quinientos leguas por agua embarca
monos mi compañero, y yo, con don gonçalo rodr
gues de herrera q vino por corregidor de los
collaguas, y el padre fr. Pedro de monte mayor
en la nave q venia por admirante q se llamava
la galubra con nos el camarote en q venia
mos diez pesos de aq reales los quales se par
tieron entre nosotros q q veniamos todos de
compañia de suerte que nos cupo los cinquenta
pesos ami compañero, y ami, de mas desto nos
fletamos nosotros dos, y nros criados a 20 pesos
ensayados cada persona q es true realy, y un
querrillo cada peso ensayado, el matalo
cabe de viscocho, y vino, y cecinas, y gallinas
y las demas cosas necesarias para la mar nos
costo mill, y quatrocientos reales por q todas
las cosas valen muy caras, y todo a peso de
plata, embarcamonos muy achacosos, mi co
pañero conualciente de suprolixa enferme
dad, y yo con vna enfadosa quareana, em
seme quitaron luego como entre en la mar
y despues me volbieron, y me durarò hasta la
ciudad de trugillo donde me dexarò de todo
punto, esta navegacion de panama a lima

25
es penosissima, y muy enfadosa por q de continuo
vienen los nauios contra el viento virando
a la mar, y a la tierra dando bueltas a la vna
parte, y a la otra siempre a la bolina, y el na
uio tan trastornado, q no nos podiamos tener
empie sino asidos a vnas guascas, y cabry co
este trauallo se viene al puerto de lima, y nos
mas de 500 leguas, y tardan 3. y quatro me
ses, y quando vienen en 2. do meses tienen
el viaje por felicissimo por ser mar del sur
perdimos de vista a los dias q nauigamos el
norte, y algunas otras estrellas conocidas
de españa, por los rumbos ordinarios veni
mos a poner nos de uallo de la linea que pasa
por el puerto de mancha donde es la mitad del
cielo, y del mundo, y luego q comensamos a
pasar de otra parte parece otro cielo, y otro
templo, y los vientos diferentes que no corre
de ordinario mas q vno q es el sur, y como
mi compañero era mayor de edad començose le
a grauar la enfermedad por algunas demasia
das abstinencias, y ayunos, q hacia por la mar q
despues quando quiso comer no pudo ni lo uenia
en el estomago con esto se vino a un flagelo
tanto que puesto en lo vltimo con vna calen

tura q̄ nunca le dexo entendi q̄ le echaramos ala
mar si quatro dias mas tardaramos entomare el
puerto q̄ mi fuera lo mismo q̄ tambien venia
muy malo pero con la mocedad resista mucho
y sufria mas traualo dieron fondo los nauios
en el puerto de payta despues de auer naugado
cincuenta dias por el mar del sur, y como venia
mos tan malos determinamos desembarcar alli
como lo hicimos, y los nauios dentro de qua-
tro dias q̄ tomaron refresco se partieron para
lima con grandissimo sentimiento de uelto
por q̄ para ir por tierra a lima desde payta
ay de uenta leguas todas de grandissima au-
nada, y como salimos en los barcos nos arro-
xaron en aquel auer orilla de la mar adon-
de estauamos mi companero y yo sin poder dar
paso ni poder nos tener empie con la enfer-
medad y flagusa grande q̄ teniamos, y como
yo era muy moço como mejor pude fui en bus-
ca de vnos indios los quales lleuaron en los
hombros, y sobre los brazos ami companero a
vn aposento q̄ yo auia alquilado por dos reales
cada dia llegome la fiesta de nra. S.^a de setiembre
y fulte ami companero q̄ se confesase, y truxose
le el sanctissimo sacramento, y lo mismo fulte yo
el mismo dia de nra. S.^a en el couento de la merced

76
y a los onbe dias del mismo mes de setiembre fulte
q̄ le diessen el sacramento de la extrema unction
por verle tan alcauo el qual recibio con mu-
cha deuocion, y el mismo dia de nra. senora me
dixo mi buen companero padre fr. diego quã
diferes estaran nros fueros. oy, en la casa de
guadalupe, y q̄ contentos; con estas palabras q̄
me dixo me fui por orilla de la mar, y on una
quebrada que alli hacia vn cerrillo peque-
no donde nadie me veia me meti, y despues q̄
acaue de rezar las oras canonicas me harte
de llorar acordandome de mi casa de guada-
lupe, y del mucho regalo q̄ los frailes aquel
dia tienen con tanto regocilo, y alegria con el
consuelo de la vista de la serenissima Reyna
de los angeles a la qual con muchas lagrimas
suplique nos diese salud y fuerzas para llevar
los grandes traualos q̄ me esperauan y el mayor
de todos la falta de mi buen companero el qual
despues de auer recibido la extrema unction a
los onbe dias del mes de setiembre a las diez de
la noche espino en mis brazos estando con mi
go los dos criados q̄ auiamos tomado, y cogido en
puerto velo, y dos hombres naturales del pueblo
de guadalupe q̄ alli estauan costados el sentimiento

q̄ tuue deus me solo en este mundo no puedo
escribir porq̄ palabras y fuerca y animo todo
me falta en esta ocasion. y assi lo dexo a la co
sideracion de los q̄ sauen q̄ cosa es perder amigo
y compañero, y hermano, y tan bueno como el q̄
yo veia muerto en mis brazos, no me dexo con nin
guna encomendada q̄ hiciera por el. aunq̄ solo
repeti muchas veces por donde se puede colegir
subuen alma y quietud de conciencia p̄uimo
seria cosa que le diere curdado, o trodia fuisse
q̄ todos los clerigos, y frayles q̄ auia dilesen
missa por el las quales pague a peso q̄ esta
sumona q̄ se da en el p̄riu, dixose la vna vigilia
y missa cantada en el conuento de la md. donde
se le dio sepultura Junto al altar mayor adō
de le dexo depositado con intento q̄ tengo de la
uar su cuerpo con migo si dios me lleva con bñ
españa y buelbo por aqui, compre la cura
q̄ fue menester a acompañar el cuerpo toda la
gente principal del pueblo con la cruz de la
matris con todos los clerigos acompañados.
q̄ auia lleuome el cura de derechos por a
compañar con la cruz 39 pesos de plata co
niente q̄ me dexo sin vn real la sepultura
y lo demás q̄ los frayles dieron no me costonada
y assi vbo fin mi compañero, y yo le doy a la tierra.

77
B. Lo que ay notable en este puerto de payta es que
nunca se acuerdan los indios antiguos auer
visto el ouer, y el año de 1596 quando en espa
ña llouio tanto q̄ estubo se uita a piq̄ de can
gare quando llego el agua a los montes de los
quiuas, y a nego a uiana. en este mismo año
vino tan grande aguero sobre este puerto de
payta q̄ en otras tierras, y arenales tan si que
tienen arriba del pueblo se hicieron vnay
lagunas muy grandes, y del agua q̄ baxo
della a nego el pueblo, y se lleuo todo cosa
q̄ nunca auia sucedido hasta entonces. las can
yon de bahareguas de cañas vnay junto a otras
hincadas en el arena, y assi habon vnay apar
do vnay casas de otras de suerte q̄ por entre las
cañas ven los indios vecinos todo lo q̄ los
habon, porq̄ no ay barro ninguno por entre
las cañas, ni cosa q̄ pueda encubrir la vista.
para q̄ nose vea quanto en la otra parte ay
dizen vn refran ordinario que dize a la luna
de payta porq̄ como el cielo esta tan limpio
de nubes, y los arenales q̄ por allí son blancos
de ordinario haze vnay noche muy serena, y
la luna tan clara q̄ causa contento vella.

porq̄ la luna reuerbera con la blancura del agua
y haze una luna tan clara como si fuera de
dia de suerte q̄ el q̄ tiene buena vista ve al
y arrugar en el breuiario - en este puerto de payta
es el primer carrero q̄ se come desde esta
tierra hasta aqui no ay carrero, y como la gente
trae tanto deseo de un poco de carrero, y elto
desuyo es muy gordo, y muy linda carne, y tra
broña que se trae aqui desde quito q̄ se llama
de payta como cien leguas es mucho lo que
se celebra el carrero, y por usfran se puede
en carrero de payta como se dice en un adre
ay mucha fruta, y buenos melones, q̄ se traen
de alluerca tiene este puerto falta de agua por
q̄ no tiene rio, y esta muy limbo, y se trae el
agua por la mar en barcos aqui tocan todos
los nauis q̄ vienen de panama, y de meçico
y los que baxan de meçico a lima a meçico
para tomar refresco de carne, y gallinas
baten baratas a 2 reales cada una, no se me
offrece otra cosa q̄ decir deste puerto. - -

Como parti de payta por
tierra para lima que
son docientas leguas
las q̄ ay

75
Parti de pay con tristesa q̄ puedo significar causada
de la memoria de mi buen compañero q̄ dexaua
enterrado, a los 14 dias del mes de setiembre
de 1599. alquile quatro cauallos de los indios
de olmos el uno para mi persona, y otro para
lleuar la cama sin la qual ningun hom. cami
na en esta tierra porque sino la lleva dormira
todo el camino en el suelo desnudo porq̄ no ay
cama en los timboles sino unos pozos y barro
de piedra donde el q̄ no lleva cama se rebul
be en sucapa y duerme sobre aquellas barbas
de piedra, y como yo iba tan malo
con las quattanas pame mucho trauado en los
poblados que ay sin tener donde recoger de
tus dias de camino sino por aquellos arenales
q̄ sino se camina de noche se abraza de calor
las personas, y ay tanta falta de agua en este
poblado de tus dias q̄ para todos ellos se lleva
el agua en unos calauales grandes a rris para
las caualgaduras como para las personas, otros
dos cauallos alquile para los dormidos porq̄
aia nose via caminar a pie ni poder andar
por la mucha arena y menado q̄ ay, guardaron
me los quatro capis con los quales comen a
caminar por tierra tan largo de 200 leguas

Ademas ropa y libros de mi señora fue por Camer
hasta Lima, a qual dia que sali de payta llegamos
a la ciudad de Piura la primera q^a V^o en esta
reynos del peru y por esto llamamos Piura ay
desde payta ay a dou leguas todo de arena que
no puede llegar con vida segun era grande el
dolor de cuerpo, y cansancio q^e llevaua.

Esta ciudad de Piura es de gente la que
ay en ella se cruenta de traer ganado de caia, guis de
carneros, y engordan con el algarrroua q^e por allian
y quando vayan los nauios q^e van a Mexico y
a sonsonate, y al realaxo, y a guayaquil a pama
ma, y a otros muchos valles q^e por allian lleva
el ganado de carneros desde piura con que los na
uios se prouen, y en esta se gatta, y tratan como
de esta ciudad el carnero de piura es como el de
de el peru, y muy sabroso, y gordo, de aqui
tambien se lleva alguna algodon aun q^e
poco lleuante tambien para tener alguna al
garrroua, y mucho colto que se cose en el puerto
de payta, non da en esta ciudad trigo, y assi se
traen las harinas de los valles de arrina de tru
gillo en esta ciudad dixen nombrado por ma
yor de mas, y con los poderes q^e traya para que
simand atten algo ania 1^a de guadalupe a uidiu
con elio a Pedro dias de arguilla y a Bar^{ta} Sanchez
naturales del mismo pueblo de guadalupe de payta

29
Parti de la ciudad de Piura despues de dos dias que
alli estuuu el vno de los fue una quatrana
muy recia y luego otro de caminamos con un
indio que llevauamos de guia porq^e desde payta
a otros q^e es un pueblo de indios ay 40 leguas
de des poblado, y no puede caminar sin guia porq^e
el arena q^e ay es mucha, y menuda, y el viento
q^e hale como va el camino cerca de la mar es gran
de, y luego como las caualgaduras pasan ciega
el viento la suelta, y no queda vestigio por don
de se pueda saber por donde va el camino, y assi los
q^e an caminado sin guia muchos de ellos se han perdido
y por aquellas arenas perdido de hambre, y de sed
aun no perdiendose se passa con mucha necesidad
de agua en camino porq^e en estas quarenta leguas
no ay agua q^e poder beber sino la del arroyo q^e
passa por piura, y assi se lleva el agua en unos
calabazos grandes asi para la gente como
para las caualgaduras q^e milagrosam^{te} passar
a aquellas quarenta leguas y por esta falta de
agua se camina toda la noche porq^e con el ruido
della se passa mejor y todo el dia estauamos
deuato de algunos algarrrouos secando, y era
tanto el calor q^e la arena ardia como fuego
y assi quando nos el indio llegamos al pueblo

de olmós corrieron me hasta aqui de alquiler los
quatro cavallo: diez y seis pesos corrientes, y aunq
este camino de aqui adelante es todo arena, y se passa
con mucho trabajo del cuerpo porq siempre san
dando tramoscadas caminando toda la noche, y dur
miendo todo el dia nose siente tanto por el mu
cho regalo que ay en todos los pueblos de los indios
por valer lo mantenenimientos Varatos, Valian
seis panes de alibro vn real dos pollos vn real
vn galina vn real tres melones como cacahuas
vn real vn cabrito quatro reales, doce guisos
vn real y de otra manera por el conseguir las
demas cosas de comida. Vayan baratas. en este
pueblo de olmós dexamos a aquellos cavallo
q traymos muy cansados, y alquilamos otros
quatro para ir al pueblo de españoles que se
llama saña que ay otras quatro leguas como
las passadas todo de arena tanta y tan me
ruda q las caualgaduras mueren casmanas
hasta encima de los murucillos, y se cansan mu
cho al fin llegué a saña con grandissima ne
cessidad por auerse me acauado ya la plata
y no tenia vn real q gastar.

De lo que me sucedio en saña
y de la suerte q se remedio
mi necesidad

30
Esta un pueblo de saña quatro leguas de otra saña
na de guadalupe conuunto de frayles de sanctu
guistin con quien todo el pueblo tiene mucha de
uocion, y assino pude hacernada en este pueblo
mas de dexar poder a dos personas para q si al
guno mandasse alguna cosa por testamento
o por otra manera qualquiera q fuese para mi
señora de guadalupe de los reynos de españa q
viesse quien acudiesse arucoletto por q otra
cosa no se pudo haber potener como dixen tan cer
ca la casa de guadalupe con quien las frayles
tienen recurso, y acuden a saña a pedir limosna
para el conuunto con las quales se sustentan an
si de pan al tiempo de las cosechas como de las
demas cosas, y esta fue vna de las causas que
memorio dexadas otras muchas para edifi
car en lima, y en las demas partes hermitas
para con esta ocasion quitar al agente q no a
uencion a aquella casa con sus limosnas si
no a las q yo fundaua, y alas y magines que
hacia para q no se perdiesse la memoria, y de
uocion de la casa de españa, y las limosnas
de uecham. fuesen todas a saña sin faltarnada

porq̄ auiedo en Lima hermita de nra señora de
guada lube los q̄ hacian promessa de visitar
la y magen de los frayles augustinos visitanla
de Lima, y la limorna q̄ auian de dar aculla
danla aca, y con la presencia de la ymagen
de Lima es mas la deuocion de la ciudad, y la de
manda q̄ se pide cada dia tambien se aumenta
porq̄ sino es de otra manera luego se olvida todo
en estos Reynos y en volviendo las espaldas todo
se dexa, y se acaba como se olvido los q̄ el padre
fray diego de losal hizo q̄ no hallé cosa nin
guna de limorna por todos los pueblor donde
pase sino decir aqui estubo otro padre de la
casa tantos años, y preguntando a las perso
nas a quien el padre fr. diego de losal auia dexa
do substituidor los poderes q̄ traia q̄ si auian pe
dido y hurtado alguna limorna me respondia
todor quanto, ~~ninguno~~ como se fue el padre fr.
diego de losal se auia olvidado todo, y considera
do q̄ que despues de yo ido a castilla auia desor
tomado me parecio q̄ conuenia dexar me
moría viva, y ninguna mutor que las ymagi
nes con las quales tienen grandissima deuo
cion anzi por auellas hecho frayle de la propia
casa como por otras parecidas ala de españa

31
Aqui seme acuso de todo punto la boca para que traia
q̄ quede sin un real q̄ gastar, y viendome con ne
cessidad comense a vender algunas cosas de las que
traia en particular curiosidades de ymagines
traia conmigo una, y magen muy curiosa que
yo auia hecho en panama saque la para que la
visiten algunas personas, y lleuaron la aun or
fimo, y a todos les parecia bien, y albe quise
me la pagauan que la dexaria allí, y todos me
rogauan y pedian q̄ la dexasse, y como yo tenia
necessidad era menester rogarme poco porque
antes rogaua yo a nra señora q̄ se aficionase
a su retrato y entre otras personas q̄ vinieron a ver
la ymagen vino un clérigo rico, y curioso y
paciendo q̄ yo lo era me conuido a que fue
se a su casa a ver un oratorio q̄ tenia co
muchas curiosidades, pero yo mas quisiera que
me conuidara a comer q̄ tenia en aquella sazon
mas necesidad q̄ no de ver curiosidades porque
eran las once, y no me auia desayunado ni te
nia con q̄ comprar de comer, y al fin fui con el
clérigo a su casa a ver su oratorio por si acaso
con aquel achaq̄ me conuidara a comer, y a que
me quedasse en su casa por el mucho sol q̄ hacia
y traume conmigo en la manga la ymagen de

mi señora, y despues ^{de} ovi ^o visto el oratorio que
era muy bueno, y muy curioso medico que le di
aquella y magen, y que me daría para ayuda al
camino, y yo por buen comedimiento dixe que
aunq no mediere nada queria dexar mi yma-
gen entre tanta curiosidad pero esto no fue sino
por obligalle a que me la pagasse q tenia mas
necesidad de lo q me importava mas remediar
mi necesidad que toda su curiosidad porque estava
en punto, y en tal extremo que como otro ^{de} ~~de~~
dura el mayorazgo por una escudilla de canchales
al fin de una palabra en otra por acortar raso-
nes vino a decir q si queria dexalle la ymagen
que me daría una barra de plata por ella para
ayuda al camino, y como oy decir una barra
preguntela señor quanto es una barra de plata
dissome que docientos, y cinquenta pesos, pero q
me daría un baruton q tenia de trecientos pesos
y que se la dexasse, y que me rogava mucho que
se la diese, y como yo oy esta última palabra
tan confortativa de trecientos pesos, quede un
poco suspenso, y comense a tragar saliva, y a bolar
en mi, y como yo estava rogando adios que la quis-
siese tomar verame mucho de q el me rogasse
q se la diese, y como me veía ver entendía que

32
hacia burla de los trecientos pesos, y no me da
cierto sino de contento q tenia de auelle oyo
decir que me los daría, y dixo me padre no rupa
u v. pd. en plata pida me lo que quisiere, y deme
esta y magen, dile que no queria sino dexarle
y tomar lo q tuvo mediere, q no reparava en
plata sino q queria dallye guiso, y assi se la puso
en las manos y se la di diciendole q tenia tanta vo-
luntad de servirle q sino tuviere necesidad no to-
mava nada, y mando luego a un muchacho suyo q
sacase el baruton de plata, y como yo le vi dile
le q me lo diese en plata de reales, y respondió
q no tenia, y al fin abreviando razones dixe
que hacia mucho calor, y que era ora de comer
que mediere licencia para irme el otro rudo
clerigo me conuido a comer, y aunq yo tenia ha-
bre ya no lo queria aceptar porq no veia la ora
que sacar el baruton de en casa del clerigo porq
la memoria de echar la plata de casa suele cau-
sar en las personas mudansa, y esta temia, non
arrepintiese y me bolviere la ymagen porq
me parecio q mirava mucho al baruton de pla-
ta, y con alguna ternura, y assi hube a mi criado
q le tomase de uallo de la capa y se fuese co el por qui

carrele de delante de los ojos, y assi me despedí del buen
clérigo, y llegamos a ambos donde estava el
otromoco guardando la cacha, y la ropa, y quan-
do vído arroxar en el suelo el barúton de pla-
ta que y basudando con el comensore a algunos
y todos tres llenos de contento por vernos ya
complata pedimos a ambos que nos diese
de comer, y mandé q cerrassen la puerta del
apossento, y que si alguno me buscasse o pre-
guntasen por mí que dicesen q no estava
en el mundo, y así es verdad que por entonces yo
no estava sino todo con todas mis potencias y
sentidos en el barúton que no me hartava
de miralle, y de palpalle, y me parecia que
era sueño, y que no le tenía seguro, y así con
este medio y desta suerte se remedio mi necesi-
dad y compré mulas por no ir alquilando ca-
uallos q batán ya hasta lima mas caros los
alquileres, y por el consiguiente los mantenimien-
tos de suerte q desde trujillo a lima balen todas
las cosas doblado q hasta aqui - en este pueblo de
saña se cruce el cordouan y se haze todo el
cabon q se gasta en el peru, y estas dos cosas son
los platos deste pueblo de saña aqui colen el
trigo q se menester para si los platos de los indios

33
y indias de todos estos llanos hasta chile por venir
que aqui estan pintados naturalm^{te} como ellos
y ellas andan - -





trase de todos los indios de los
llanos desde paríta hasta chille



trase de las indias de los llanos



36
Fue traído de este indio, y de la india que quedamos
otros pintados es el traje natural de todos los in-
dios de los llanos desde el puerto de payta ad-
de desembarcamos, y murio mi buen compañero
hasta la tierra de chila no usan otro sino este
Los indios traen el cauello que les cubre todo el
cuello ~~por la parte de detras~~ por la parte de detras, y por la frente
le cortan dedo y medio por encima de las cejas
traen sobre la cauesa sombrero con forma los
españoles los usan, usan en el cuerpo en lugar
de ropilla una camiseta de algodón sin ma-
gas porq̄ sino son los caciques q̄ usan de tubo
y andan calzados, y con medias, y cueillos
de lechuguilla, y con traje españolado todos
Los demas traen los bracos, y las piernas de fue-
ra la camiseta les llega por encima de
las rodillas quatro dedos usan de unas vara-
guillas muy cortas como pañetes de lienzo
en las corbas de uale de la rodilla de ordinario
de callos, y algunas veces ponen unas oxotas
en los pies como sandalias de frailes fran-
q̄ no tienen sino la suela q̄ anda por el suelo
con unas cuerdas atadas por encima del empeño

del pie y muchos indios de los oficiales y de los que
viven en los pueblos de españoles usan de tapar
sin medias sino de continuo las piernas de fuma
cubierta por encima de los hombros con
una mancha quadrada sin ningun pliegue
sino de algodón y lana con sus quatro esqu
nas como una sobre mesa y de los mismos indios
habien alguaciles y fiscales, los alcaldes tienen
quenta de dar en los tambor a los pasajeros mi
rajos q̄ son unos indios q̄ sirven de traer todo lo q̄
es menester para el servicio de la gente española
q̄ camina pagandoles todo lo q̄ traen por su
quenta y rasón, y en no acudiendo en punto
a dar recaudo como traen aquellas meleras
y coletas de cauellos cogen al alcaide los españo
les de los cauellos, y danle quatro cornucopias
y cofetones, y por una parte da el indio toda
do y por otra la barra del Rey, y desta suerte
dan recaudo en los tambor, y de ordinario
tienen mala inclinacion de no haber cosa
ninguna por bien sino es aporreadores
y luego van ligeros y traen todo quanto
los españoles les piden dando la primera capta
ra, y de todo lo q̄ tales entrega dan quenta.

36
El traje de las mugeres es natural m̄ como es rapina
da y aquel traje de vestido es una ropa entera como
capus q̄ no tiene mas abertura q̄ por donde sacar
la cabeza, y los brazos, y de ordinario son de algo
don, y de lana negra, y algunas las traen de color y
la mitad, y la otra mitad de otro color como es rapina
cada la india q̄ queda a traer pero lo comun
y mas ordinario es ser negras, y entodo su cuerpo
no traen otro adorno ninguno ni otra virtud
ra sino a guel capus de suerte q̄ quitado aquel
quedan desnudas como sus madres las parieron, y el
cauello siempre suelto y tendido sobre los hombros
largos, y negros, y como el capus es negro, y tiene
una falda larga de suero que siempre arrastra
y el cauello negro y suelto, y estas moças y
coradas del sol no parecen por aquellos are
nales sino de monios, y brutos, y como no
tiene mas de la abertura del cuello, y de los
brazos por allí quando van andando va sa
liendo el poluco ellas nose laban sino quando
van al mar q̄ de ordinario esta muger
de los pueblos entodos estos llanos, y tienen
ta costumbre de labarse en el mar q̄ la india
acauada de parir se lava, y ala criatura cubren
y desde q̄ nacen se crían con esto y es todo esto q̄ p̄

porque sino es quando se ven juntos a llamar no
se laban, y encerra aunque tienen las manos
y las caras pueras nunca se las laban asiéndonle
de continuo en el suelo sobre la arena a xer
el algodón de que se cubren, y hacen unas man
tas quadradas para los hombres y para
ellas aquellos capuses a los niños los traen
quando van alguna parte no en los brazos
sino a las espaldas embultos en aquellas sa
cos como costales pequeños los brazos y las
piernas de fuera en toda la vida no usan
suelo sino de aquellas camisetasy que son
asperas como sílicio, duermen de continuo
en el suelo sobre la arena las indias rebuel
tas en sus capuses, y los indios comen má
tas con algunas pelletos, su comida es yer
bas q llaman yuyos con un poco de maíz
tostado o cocido al tostado llaman anca
y alcocido more andan siempre descalzos
y con aquella camiseta aspera los brazos
de fuera que bien considerado todo es vida
de mucha penitencia, y q en el deserte los
monjes no podian vivir con mayor asperidad
q ellos viven porq andan con perpetuo
sílicio desnudos, y descalzos duermen en el suelo

57
comen yerbas todo esto si lo hicieran por amor
de dios merecerian mucho, pero no lo hacen si
no porq ya es natural, y sea criado con aque
llo, y no merecen nada porq no lo ofusden a dios
y se emborrachan mucho con la chicha que ha
cen del maíz, y de ordinario se acuerzan borra
chos, y duermen como puercos todos juntos en el
suelo, y assi la vida no es segura del padre ni
de la hermana del hermano porq assi es asca
mo ellos todos estan borrachos porq comen po
co, y beben mucho, y quando algun español
les da alguna carne la comen, y mucho pe
ro ellos nunca la compran ni comen una
gallina en toda la vida aunque estan enfermos
por vendella ni un guiso todo lo guardan
para vender a los españoles q caminan por
estos arenas hasta lima vale un galina
un real dos pollos un real dos guisos
un real un quarto de carne dos reales
seis panes un real de uera q todo vale por
estos llanos hasta lima muy barato, y todo esto
nunca los indios lo dan de voluntad, y aunque
lo tienen dicen mana q quiere decir no ay

38
y si ala india le pide el español una gallina le
dile mana aung tenga 300 gallinas, y aung
tenga los guisos sobrados de un año q lo que
hacen los parraleros (en los pueblos donde no
ay mitayos q son indios de servicio los qua
les traen todo lo que es menester) es entrar en
las casas de las indias, y matar las gallinas
que ay menester lo qual no impiden las indias
y luego pagarlas porq si esperan a que
ellas lo den no lo quieren dar por bien nunca
y desta manera se pasan estos arenales ca
minando desde las tres de la tarde hasta
las ocho de la noche, y despues desde las dos
de la madrugada hasta las ocho del dia
porq sino es desta manera se abrasan los
hombres por los arenales q estan como el calor
que parece que arde el auna, y como se
camina de ordinario de noche venimos
trasmochados, y los cuerpos de los conpuesos
como nose desnudan y con mucho trabajo
se passa todas estas docientas leguas que
ay hasta la ciudad de lima desde el puer
to de payta donde descendimos q es el
primero q tomamos de la tierra del Piru

39
Como parti para nra. s. de
guadalupe convento de frailes
Augustinos.

Ara de setiembre vadia en la tarde parti de
sana para la casa de guadalupe que abra 3.
leguas de arenales hasta dos leguas antes de la
casa q ay un monte de guarango, o algarro
boi por otro nombre que ay otro dia al tron
por el alba Vespera de nro glorioso padre
s. Hieronimo anaa señora de guadalupe don
de se fue con sueldo especial en pensar que esta
ua en la casa de nra. s. y los padres q son
del auito de s. Augustin me recibieron muy
bien, y me mandaron que celebrasse la Vis
pera, y otra dia la misa por ser fiesta de nro
padre y yo fraile de su auito lo qual yo hice
quedando assi en su como en todo lo de
mas que a gualdas padres me mandaron ce
lebraron esta fiesta con solemnidad porq
alli ay colegio donde se leen artes, y la adu
cacion es de s. Hieronimo. y los colegiales ce
lebraron la fiesta con muchos versos, y oraciones,

Las quales se oraron en obsequio a aquel dia en
lugar del sermón, y los q̄ las oraron lo hicieron
muy bien por ser como era buena latina,
ay en esta casa muchos frayles, y despues de la ca-
sa de Lima es la mejor de toda la prouincia,
esta muy bien labrada tiene dos clauiros gra-
des, y buenos Paradores, y generales adonde
señen los artes tiene la casa mucho termino
y muchas, y muy buenas haciendas las quales
dexo un vecino de aquel pueblo de indios
q̄ allí esta para q̄ hiciesen allí aquella
casa de nra señora de guadalupe la yma-
gen truxeron de españa es pequeña, y no
tan morena como la de nra casa de españa
y hace muchos milagros, y tienen con ella
mucha deuocion, y quando la enseñan a
alos pasaberos es con mucha deuocion por q̄
para quitalle y correr los Velos sale de la
sacristia los frayles con ciriales encendidos
y vestidos de almaticos, y el presb. con capa
y mientras quitan dos Velos tañen los in-
dios la chirimias, y repican las campanas
y el presb. incienso la ymagen con mucha

59
deuocion lo qual se han todas las Veces que
la enseñan de la manera q̄ queda dicho a esta
ora del dia despues de Vesperas para la qual
ora esta toda la gente q̄ quiere por la ymagen
Bunta, y les dan mucha limosna, y los fra-
yles a imitacion de españa ospedan alos pasa-
beros, y les dan de comer, y en particular hospe-
dan dentro del conuento a toda la gente prin-
cipal q̄ por allí passa, y assi todos dexan limos-
na a la casa con lo q̄ susustentan, y con las tie-
ras q̄ tienen q̄ son buenas de bestias, y tierras
de pan adonde todo el año en un Valle
de guadalupe se cose trigo segun el tiempo
en que los siembran de suerte q̄ en todos los
meses del año ay trigo conforme al tiem-
po en q̄ los siembran tarde y mes en tarde
y los q̄ siembran en agosto los cose por febu-
ro, y los q̄ siembran por setiembre se cose por
marzo, y de esta manera es toda el año, y assi
quando y va caminando por el Valle Veia
en unas partes trigo se cose y en otras q̄ comen-
zauan a naber, y en otras q̄ iban espigando
y finalmente muchas maneras de trigo que

yo me mandaba de un tanta Variedad de
trigo, y la causa desto es q' el tiempo allí todo
el año es templado ni frío ni calor, sino el día
q' dura para sabonalla, y quando a menester
agua echanla del río por unas acequias
q' tiene buenas por q' allí nunca se seca en
todo el año pero el río q' sale de la tierra
trae mucha agua, y así aquella tierra es muy
fértil de arboleda de guarango, y toda en
ellosos leguas de guadalupe es todo de cacah
y dentro tienen muy buen estanco grande
con mucho pescados, y son muy regala
dos de pescados por estar tan cerca de la mar de
allí finalmt. escasa q' tiene lo q' a menes
ter de pan y ganado para sugarro vino
moseda en todos estos Valley q' se trae de
yca, y de pisco para todo lo de por acabar
esteve solos tres días en esta casa adonde re
quimicho regalo algunos de los quales me
partí para la ciudad de trujillo, y entendi
do q' me hicieron el alforla para el cami
no como se usa allá no previne nada, y los
mocos también se desayudaron con migo, y

yo con ellos sin llevar que comer por q' este de
haber alforla no se usa por acá, y como yo
era chapeton de muy alme, y después que avia
mos caminado tres o quatro leguas como no
avia almorcado tuve hambre, y pedi que
mediessen un bocado q' comer, y los mocos
me respondieron q' no llevaban nada, y q'
como sabieron una ora antes q' yo que
entendian que yo trahera q' comer en el
alforla por q' ellos no les avian dado
nada en el convento al tiempo de la par
tida, y que ellos también llevaban bue
na gana de almorcar, y quando yo los
oidecir que no llevaban nada se maye
de manera que no pense llegar con vida
al pueblo de los indios, al qual llegamos
a las quatro de la tarde tan traspastados
de hambre q' si fuera Viernes sancto fu
ra Verdadero ayuno de traspasso, y fue
de manera q' se vide todo el regalo que
me avian hecho con la falta de la alforla
y dice q' la fusta tuvo buen principio, y mal fin

pero fuerdes servido q̄ llegamos al pueblo
y con el recaudo q̄ los indios nos dieron
satisfechos los estomagos matamos del respo-
so del cuerpo, no puedo dexar de encarecer
las muchas veces que seme venian a la memo-
ria en esta bormada tan larga aquella
pierna de carnero, y el pan y el queso, y cabo
ta del vino quedan algunos ped en guadalupe
quando se quiere partir, y preguntandome
despues q̄ me avia parecido del conuento y
de la casa de guadalupe otros frayles de la
misma orden de s. Augustin les respondia
que bien me avia parecido, y diciendome q̄
si era como la de españa en el ospedaralo,
peregrina: respondia que en receuitor si pero
q̄ en despeditos no se parecia en nada por q̄
no nacian el alforxa y passavan mucha
hambre los q̄ se les cuidada como yo por
esto fue leccion para todo el camino des-
pues q̄ no nos desuydamos mas —

Como fue desde chiclayo al
pueblo de Len donde estan
dos piedras dignas de memoria

Desde el pueblo de chiclayo me aparté del cami-
no real dos leguas acia llamar a un pueblo de
indios que le llaman Len donde estava por do-
minante de los indios un frayle fran.^{co} que
se avia criado en la hospederia de nra se-
ñora de guadalupe hijo de un escriuano
del ruyillo llamado fr. fran.^{co} de sancti. M.
equal como se avia criado con aquella abun-
dancia de la hospederia de nra casa me rega-
lo mucho, y me recibio con mucho contento
y diome ianoche que llegue muy buenacena
y otro dia almuerzo con tanta abundan-
cia de mantaras que yo satisfe aqui la ha-
bre que avia passado antes el dia q̄ salí de
guadalupe sin alforxa, y este frayle guar-
do la costumbre de allá (como quien camo en la
savia) que me hizo el alforxa, y medio pa-
ra el camino dos capones muy buenos pan
y vino, y una caxeta de mermelada muy cu-
riosa lo qual, yo le agradeci por averse acor-
dado de tan buena costumbre, y no aquella ol-
uidado en esta tierra de oluido donde todo
se oluida en passando algun breve tiempo
por las cosas, y las memorias por grãdes q̄ sean

no duran aqui puestas en este guasto vnguan-
to de lengua apartado del mar hacia la man-
ana vngerrillo pequeño donde la misma mar
bate por vn lado en el qual estan dos piedras
entre otras porq̃ todo el cerro es de piedras
tas y limpias y en tierra tan notables y ex-
quisitas que entiendo es vna de las cosas mas
digna de mandar ala memoria de quantos
en estos Reynos por la propiedad que tienen
q̃ es sonar tanto como vna grande y ro-
nora campana quando las tocan con otras
piedras en este cerro segun la tradicion de
los indios Viejos dicen q̃ el Inga mocha-
abtol y le hacia sacrificios de muchos niños
que de go llaua allí en lo alto de aquel cerro
y para llamar al sacrificio segun parece pu-
so como en medio del cerro dos piedras lar-
gas iguales q̃ tendran de largo tres varas y
de ancho y grueso poco mas de vnabara
y quarta por el grueso de suerte que cae
de vna guara mas el grueso q̃ el ancho
estas estan sobre otra piedra no sentadas de
llano sino levantadas de las puntas y senta-
das por en medio porq̃ por la parte de auaso
estan labradas como vna media luna, la

42
qualis heridas con otras piedras estanto lo q̃
suenan que se oyen media lengua larga y
contan sonoro sonido q̃ parecen campa-
nas muy grandes y me parece q̃ sonauan
tanto como la campana grande de vna
casa y lo q̃ mas admira es q̃ estauamos
sus personas al rededor de las dos piedras y
cada vno de nosotros teniamos en la ma-
nos piedras vna grande y otras peque-
ñas y dauamos todo el tiempo en dife-
res lugares y parecia q̃ repicauamos vna
dozena de campanas vna grande y otras
pequeñas de suerte q̃ segun es la piedra
con q̃ se da asi suena q̃ tres grande pa-
rece vna campana muy grande y si
es vna piedra pequeña suena como
campanilla y con tan grande sonido q̃
dura mucho el retintin q̃ suena en el
oydo como quando se da vngolpe grande
en vna campana estas dos piedras pudie-
ra el Rey haber lleuar a España por q̃
de aqui se puede haber con facilidad por el
tar ala lengua del agua donde se pueden
embarcar como dos piezas de artilleria

Y en panama llevalla por tierra hasta el río
de chague, y desde allí a España como
lleva la artillería desde panama por
tierra a portocuelo quando la pasaron
al Sr. de sotomayor, y es obra digna de
Un Rey porq̄ a mixantes piedras no se
ue de aver en el mundo, en todo el cerro
ay muchas piedras unas grandes y otras
pequenas y por todas o por las mas fuita
ciendo experiencia por Ver si hallava otras
q̄ sonaban como estas, y todas suenan poco
o mucho unas como almirides, y otras como
calderos y todas tienen sonido pero non
guna como aquellas dos que es muy ro-
noro y muy lindo y grande como la muy
fina campana q̄ puede aver en toda
España porq̄ en estos Reynos ninguna
ay de mayor ni mayor sonido que es el
de las piedras esto es puesto por curiosi-
dad q̄ lo es grandem̄ di por bien empleada
las dos leguas q̄ rodea ansi por Ver esto
como por gozar del mucho regalo que
el buen padre me hizo.

23
Decomo liegue a la ciudad de Trugillo
y de lo que ay notable en ella.

Vispera de s. Juan. a 3 de octubre del año de 1599.
entre en la ciudad de Trugillo el camino que ay
desde eten hasta aqui es todo de gran altísima
venales como lo demas de los valles que todo es
arena q̄ mueve las caualgaduras y los cuerpos
de las personas ansi por la mucha arena como
por las tramoschadas que se pasan por fuera
de la inclinencia del sol que es tan grande q̄ mueve
el arena, y el suelo es como fuego, en esta ciudad
de Trugillo en un sitio aya en los quales asente
por cofadres a toda la ciudad la catedral no se
cogio por entonces y nose quando fue ni puede
volver por ella, y los mayordomos q̄ abli de se
nose si la embiaron a castilla segun la orden
que les dle de que lo embiassen a panama
todo lo q̄ se recogiese para q̄ desde allí se en-
biase a castilla, lo q̄ ay notable en esta ciudad
es que fue de las primeras q̄ los españoles funda-
ron en aquestos valles, y de donde sacaron muy
aliquantas alas espaldas de Trugillo en el camino
de la tierra por el camino real q̄ viene desde

^{pirco}
^{causa} La ciudad de quito hasta lima esta el tampo
donde los primeros españoles q̄ entraron en el p̄n
prendieron al inga que venia caminando
desde quito para pachacama, y aqui en este
tampo prometieron los indios por q̄ soltara
asuy de llenalle de oro y plata es vnasala
muy grande y hasta el dia de oy perma
nea en ella la vana que hicieron los espa
ñoles hasta donde los indios llenaron
las sala de plata y ora, y de oro y plata
q̄ los indios dieron por ruan del inga
fue de lo primero que se lleuo al emper
dor a lima donde estaba aya sazón
y tiempo de q̄ quedo mas aficionado a las
ssas de las indias, y acudio ala conquista dellas
con mas cuydado de lo entonces estando que
es de la mucha riqueza q̄ en esta tierra a
uia la qual por experiencia del oro y pla
ta que venia por venia gozaba, y despues que
cogieron los españoles es de aquel thesoro, bu
teron al inga a esta ciudad de trujillo, y los
españoles que salieron viendo q̄ el inga ve
nia sentado en vn tablon de oro, y que los
indios le traian en los omoros por quitales

49
tabla de oro en que venia el inga sentado
hicieron vna barbaridad grande que fue
cortar con las espadas las manos de los indios
que le traian los quales por no dexar caer
en el suelo asuy tantas quantas el cor
tauan cantos recibian ofreciendo, y acudian
a tener al inga en el tablon de oro para q̄
no cayese. señal del grande respeto que
vey tenian, y de la mucha crueldad de los espa
ñoles pues por quitales el oro le cortauan
las manos. En esta ciudad estan las mayores
edificios de quacas que son vnos edificios
donde los indios se enterrauan q̄ ay en cada
el p̄n son estos sepuleros de adobe y ba
rro tienen vnas paredes muy gruesas y
de una de tierra tanta gruesa, y escondri
dilos, y bueltas de vnas paredes a otras q̄ los
la virintor de creta quedan muy atya con
estas cosas por q̄ quando a aquellos cobraron
fama y nombre en el mundo nose auian
descubiertos estos edificios ni se nia noticia
dello. Los quales pueden ser famosos por to
do el mundo asi por su grandesa como

por los grandes tesoros, y riquezas q̄ entien-
cierran y dellos an sacado pues avido tanto
que los primeros conquistadores llevaban en
carretas a la ciudad el oro, y la plata que de
estas guacas sacavan, y la razon de aver
tanta riqueza en estas enterradas, y guacas es
quando moria algun cacique principal q̄
es decir como Vndug encastilla enerra-
van con el toda quanto riqueza tenia
de oro, y plata, y ropas de curbe preciosas,
y assi ay el dia de oy grandissima riqueza
escondida que nos auendata, y los indios Vistos
no quieren decirlo porq̄ los españoles nose
aprouchen dello, y porq̄ viuen con vn enga-
ño q̄ dicen q̄ si lo descubren q̄ luego el dios
q̄ quiere decir el demonio los aparece, y los es-
panta, y q̄ les viene, y amonesta q̄ los tinen de
lleuar consigo si lo descubren y por este enga-
ño no quieren decir nada a los españoles, y
ponian los antiguos sobre estas guacas vna
figurita de piedra del tamaño de vn dedo al qual
llamã guarda guaca, y aquel dicen q̄ los habla
y no quieren llegar a el, y desto vultallo q̄ tonca-
mo y de lillo lillo, y o aypaña vno por curiosidad

esta ciudad no es de muchagena pero la guaca y el
gente no lo es. Vecinos, y encomenderos de indios,
y niatos de conquistadores, ay frailes, y con-
ventos de todas ordenes de S. fr. m.º y de S.
Domingo Augustina, y de la m.º. co. tiene aqui
mucho trigo, y de estos Valles se llevan harri-
nas para panama, y para toda la tierra de
aquello y para todos los demas Valles, y assi
todo el trigo de aqui es harina, y algunas
abuyunas que colen para agua y son tan
suaves, y mas gordas q̄ las de sibilla y para
q̄ los arboles de frutos los podan cada año
como podan las Vides en españa ay tambien
mucho abucar de que se hacen muchas con-
seruas, y se sustenta la ciudad de lima con
el abucar que de otros Valles se trae el tiempo
de la ciudad es bueno, y templado ni frio ni
calor dalle el trigo todos los meses del año es
ta en altura de 9 grados vno por cada
de la mar mas de dos leguas, y de de aqui han
lima ay 30 leguas todo de arenas, muy gra-
des, y penosos de caminar como todo lo demas
como para para el pueblo de
sancta y del rio famoso por su parte.

alos doce de octubre parti para el pueblo de
sancta que ay quarenta leguas todo de gran
desima aunal, y por las tornadas ordina
rias sigue orilla del rio q̄ esta media le
gua apartado del pueblo de sancta este rio por
la grandissima corriente q̄ lleva para entrar
en la mar lleva trassi muy grandis piedras y
passase con grandissimo riesgo, y quando viene
de avenida es una de las cosas mas temerarias de
passar que ay en todos estos llanos porq̄ por su
mucha corriente nise puede hacer puente niy
barca sino q̄ se pasan con una inuencion
digna de mandar ala memoria, y es que to
man una docena de calabazas grandis y re
dondas, y atan las unas con otras, y despues
quatro hilera destas calabazas q̄ tiene cada
hilera una docena meten las todas en una
red, y luego ponen encima un poco de lena
y sobre la lena ponen la ropa y las personas
se sientan, y luego quatro indios dos delante
atadas unas guascas o sogas a los cuerpos el un
caño y el otro alas calabazas van nadando
los de adelante y tirando, y los de detras arri
puzando, y quando llegan ala corriente del
agua dexanse ir con ella, y nadando poco apue

96
van llevando las calabazas ala orilla de suena
q̄ van a salir un medio quarto de agua mas
abajo de donde entran, y si las calabazas
se desuarratan va cada cosa con grandissima
velocidad por su parte, y entra en la mar que
esta alli luego donde se ahogan las personas
y toda la hacienda se pierde, y para passar
una barca anda esperar que los indios pasan
atado o traidos las calabazas, y la lena que
es un enfado grandissimo porq̄ se tarda en
en cada barca dos dias, y quando las perso
nas van en la corriente no andan mirando ala tie
rra porq̄ van con tanta velocidad que se des
vanecen las causas, y caen en el rio como a
sucedido algunas veces, las caualgaduras pa
san nadando, y los indios las van animan
do, y dando las voces, y esto es tambien gran
dissimo enfado porq̄ no solamente le quitan
las cargas sino los aparatos tambien, y luego
volvellos a parar, y a cargar de la otra parte
de tiene mucho en este tiempo nos cogio el me
dio dia en el rio esperando las balsas que
vauan de la otra parte, y era tanto el calor
y el ardor del sol q̄ nos abrasuamos, y por otra
parte tantos los mosquitos porq̄ nos

picaban y martiricaban q̄ no los podiamos
sufirir q̄ no seyo si los de egipto fueron tanpe
nosos como aquellos lo fuerō a nosotroz
conesto teniamos mucha hambre por auer
caminado desde media noche sin almorçar
y el pueblo estava de la otra parte del rio
de otra no auia cosa ninguna era un tor
mento de galera sol y calor hambre y pi
car mosquitos q̄ a cada picadura leuantaua
una roncha grande con mucha começon y si
lo rascan se encona de manera q̄ se puede
perder un mano con este sol tan grande
y no pudiendo sufrir los mosquitos huyen
do de todo senos metio por el monte aden
tro ^{unamula} que endos oras no la pudimos coler, y dila
to tanto el ir al pueblo q̄ no nos podiamos
memorar de hambre al fin fuimos a comer
a sanca a las tres de la tarde donde estuu
mos des cansando tres dias, y reparandose
las caualgaduras para poder passar adela
te estos tres dias estauamos encerrados en
un aposento muy obscuro por amor de los
mosquitos q̄ nos sacauan la vida no ay otra
cosa notable aqui de q̄ poder escribir de este
pueblo q̄ es pequeño, y de pocos españoles sino
de los muchos mosquitos que ay q̄ es plaza grande

27
Del pueblo de sanca parimos para la ciudad
de lima q̄ ay quarenta leguas sacamos
medas para nosotros, y las caualgaduras para
cinco dias que ay de despostada durmiendo
por aquellos arenales sin auer por todo el
campo reparo ninguno sino algunas queua
de afunde piedras que ay orilla de la mar adō
de nos reparauamos del rigor del sol del me
dio dia, y passados estos cinco dias de desposta
dos llegamos al rio de la barranca donde ape
recido mucha gente por ser muy peor que
el de sanca pues alli ay remedio para pa
sar aquel rio, y aun q̄ sea con calaua se
passa pero este rio de la barranca va mu
cho mas arrebatado q̄ el otro, y no ay calaua
za ni balza ni barca ni puente sino que se
de passar vadeando le no lleva mucha agua
pero la que trae tan uecia y con tanta corriente
que trae piedras muy grandes rodando el
agua, y quando la caualgadura va cade
ando suele venir una piedra destas y darle
en las manos y quebrarle las piernas, y lue
go batido a la mar q̄ esta alli muy cerca
mo un tiro de escopeta, y no a prouecha saunada

por que va el agua con tanta corriente q̄ desta
tina a la persona, y le hize dar muchas bueltas
y las piedras le quiebra los brazos, y las piernas
y los matan de suerte q̄ en cayendo la persona
del cavallo aunq̄ sepa nadar no le aprovecha sino
que todos quantos caen se ahogan, y por reme-
diar tan grande daño el año de 1595 q̄ yo puse
buscaron vn ingeniero al qual prometieron
mucho plata si hacia alli vna puente el
ingeniero la hizo q̄ fueron vnas cadenas
de madera por las quales passa la gente y dy
pues hizo otra puente de la misma manera
en el rio de apurima como esta pintada ad-
elante quando se trata del aquel camino del
curso q̄ es el rio mas notable q̄ alli por todo
aquel camino ay. y con otra puente sea cui-
cado el daño grande que cada año auia por
el tiempo de las aguas y las aluías q̄ sucedian
que eran muchas este rio passe yo en vnos bu-
nos cavallos q̄ auian traído alli aquella
con parague pasare el vicario general de s̄.
domingo con quien comi aquella dia de la otra
parte del rio, y desde alli vine en su compa-
nia hasta cerca de lima gozando de los muchos
regalos q̄ los frailes desu orden q̄ le salieron ante

48
venir le hacian q̄ eran muchos lo qual en un
reyno se ha con grandissima abundancia
este rio y todos los demas parte sin q̄ me su-
cediese desgracia ningun quando yo de conti-
no con migo la ymagen de nra señora de
guadalupe en la bolsa del harcon de canse
por donde quiera que iba, y assi no temaria
da y era de continuo el primero q̄ entraba a
badejar los rios los quales passe bien guiado
y fauorecido de nra s̄. — Passados estos
rios venienas caminando por orilla de la
mar venimos a dar aun camino muy estu-
cho, y a vna senda q̄ se llama el salto del
frayle que se la da yo de dias al mayor
saltador del mundo, llamase assi este lugar
y tomo este nombre de salto de frayle por q̄
salto vn frayle desde alli mas de cien bra-
cos a mal desagrado q̄ de uede auer hasta
vn pulgago grande que la mar haze alli
el camino es vna de las cosas mas temerarias
de passar q̄ ay en todos estos llanos, y es el caso
q̄ viniendo el camino de continuo por la costa
de la mar siempre por orilla de ella, se llega
a la mar a vn cerro alto, y muy derecho en el qual

baten las olas de la mar, y sube el camino de
recho como un tiro de Valleria hacia riuas
y luego va una senda muy angosta por d^{cha}
de caue solamente una caualgadura y por
parte que mira a la mar es una piedra tan de
recha como una pared y por parte de la tierra
son unas piedras muy grandes que impiden
el camino q^e no se puede passar sino por a
lli, y bien con tanto viento q^e entopando
la carga por la parte de la tierra en algu
na piedra de agullas luego la caualga
dura cae de Romania en la mar sin auer
donde poder reparar sino queda de golpe
en el agua como si cayese de una pared
de un estanco de recha, y quando se pasa
esta senda van las personas mirando, y
acostandose acia la tierra por q^e suelen
vanerse la caualsa, y caer, y de ordinario
y todas las personas bien consideradas lo pasan
apic solo un frayle q^e son en estos reynos,
muy temerarios, se atreuen a pasarlos acaualsa
por dexar de si fama, y dexola de manera q^e
de aqui a quedió nos venga a surgir esta
mar a este lugar el salto del frayle por que
salto una vez, y bien q^e si como fue acia

49
Vaso fuera acia riuas se hallara cien estados
mas cerca del cielo, dios se le de y adize un
suponso por su alma q^e el cuerpo los pesca
dos que ay alli en aquel lago tan profun
do dixeran sepultura en sus escamados vien
tus, y desde alli propuse de no passar a
uallo passo temerantes viniendo por mejor
que desessen aqui se apes el monte de s.
Hicimos queno dar ocasion a quediá
aqui cayo, y entodo acertarayo tambien
como lo acertaua en hacer esto, desta sen
da se bulbe despues abaxar a la misma
playa y se va caminando por laorra con
mucha arena, y muy mala como cierno q^e
atollan las caualgaduras hasta la media
pierna, dura la senda por la estrechez que
dize como un tiro de una piedra tira
dan una honda larga todo lo que
es mas peligroso del passo donde bate la
mar en la peña de recha. —

Como me perdi en este camino
y de un caso q^e me sucedio
en una caba de campo.

Después que passamos aquel mal paso del
salto del fraile llegamos a saber noche a
gramadal donde nos falta el agua de los pugueros
por avar dormido allí la noche antes. Un alcal
de de corte, y el vicario general, y otros amu
chagente, y como subieron tantos caua
llos y mulas dexaron los pugueros secos, y
asi sentimos mucho lo mal que los caual
gaduras passaron aquella noche sin agua
y otro dia era la tornada larga, y en may
de sus leguas adelante no avia agua don
de pudiesen beber, y con esto madrugamos
dos oras antes de lo ordinario para que don
de la jeca de la mañana las caualgaduras
caminassen, y no sintiesen tanto la falta
del agua, y después que amanecio, y que ya
se parecia el camino aunque poco por el ar
no di se a un mozo mio que nos fuere mas
los dos adelante para llegar presto al pue
blo de los indios que estava sus leguas de allí
para descansar, y tener a porquerido de comer
por no venir al paso de las cargas que venia
muy despacio por venir cansadas las bestias
y muertas de sed, y para poder andar mas
presto hize q una bota de agua q avia quedado
se la diessen a mi mula y a la de mi mozo, y echá

mos el agua de la bota en los sombreros, y bebie
ron la bota de agua las mulas q se bebieron
veinte botas que les dieran cada una porq
después de aver bebido el agua del sombre
ro ponian las lenguas en aquella hume
dad que quedava en el sombrero, y la lamia
q me daua compassion de verlos, y esto lo
hicimos apartado de los demas, por q si lo
sintieran se mataran por el agua acosa
y con esta diligencia nos adelantamos, y
fuimos a las 9 de la mañana adar sobre un
balle muy espeso de arboles, algarrabos, o
guarango que llaman en otros paray, y lue
go comenzamos a buscar agua y las pro
pias mulas por el olor el camino adelante
dieron con ella, y bebieron hasta que que
daron satisfechos, y después volviendo al
camino dexamos una senda que llaman
q era la q aviamos de seguir para ir al
pueblo, y tomamos un camino ancho que
atravesava hacia la mar el qual era de
pescadores, y de unas carretas q allí estava
en una hacienda o chacara de unos ca
ualleros de lima, y después de aver caminado

dos oras q̄ era ya casi medio dia por entre
quellos árboles q̄ hacia vn sol que parecia
que ibamos caminando por entre llamas
de fuego, y mucho polvo que los pies de la
ualgaduras levantauan todo causaua pe
na, y calor, echamos de uer que ibamos por
didor porq̄ nos auian dicho q̄ ala entra
da del valle estava el pueblo, y auiamos
caminado mas de dos leguas, y ledixaua
mos ya atra, viendo esto dile que llega
remos adelante a uer donde iba aquel
camino que lleuauamos, y yo iba algo
enfermo, y muerto de hambre, y lleno
de sol, y al medio dia dixi al moço que
ya no podia passar adelante que pasate
mos la siesta de ual de vn árbol aunq̄
son de manera que habien poca sombra por
tener la hozca menuda y picada, y tendien
do la vista a vna parte y a otra acertamos
auer entre aquellos árboles y espesura vn
pedalo de pared, y sospechando que era
cassa como lo era fuimos alla, y a pea
monos, y me parecia que todo aquello era
encantamento entre aquella espesura, y q̄
era alguna fiction como la de d̄ Belianis

54
degreçia y llamando a vna portezuela que alli
auia dile no es posible segun aqui ay la
pariencia sino que adde salir a recoger
alguna sierpe ofera con quien a desconfur
ca pelar para entrar a gozar deste en
cantado lugar, pensando pues que llama
ua el marido de vna señora q̄ alli auia
al qual estava esperando para comer talio
abrir la puerta vnadama tan hermosa
y contanto copete y tocado, y el vestido con
tanto franlon de oro como si estuuera en la
ciudad, y quando yo la vi acaude por u
adixime que aquello era encantamento
y ella espantada de verme, y yo de uerla
aella nos quedamos los dos en delatador
mirandonos el vno al otro y pensando
yo como la trataria q̄ no sabia si decilla
diosa, o ninpha del parraso, porq̄ segun
su compostura y hermosura todo quanto
ledixera le conuenia muy bien estando
en esto ~~comuendo~~ ^{comuendo} ~~mi moço~~ mi moço a santiguar
te, y a haber cruces sobresi sin hablar palabra
yo q̄ entendi q̄ como ami me parecia diosa
q̄ ael le parecia alguna mala vision segun

sedava la prisa a hacer cruse, y con esto yo
me turbava mas y me dava mas cobardia
y no me atuevia a hablar, y como la dama
vio q el moço hacia tantas cruses dixo
Jesus sea con migo señor q tiene q tanto
se santigua? y como yo oi decir Jesus me
sosegua y dixe esse sea con vna, y contodos
que esse nos aguiado a este lugar que ve
nimos perdidos, pero esto no assido sino
grandissima ganancia por qo camos
de la Vista de Guasand. tan buena y tan
linda, y otras cosas asi a lo payasco que
entonces se me ofrecieron q como esta
ua muerto de hambre estava el ingenio
agudo, y al fin se holgo como todas de
q la auia dicho que era hermosa, y me
mando apear, y mientras nos apeamos ella
entro alla dentro, y yo me asente en vnasi
lla alli en el Zaguán q estava regado y lim
pio en lo qual se echaua de ver selto ella mucha
entodo el asco de sucassa y persona, y en
viome de alla dentro dos niñas q la señora
senia de quatro años como dos angelitos la una
con vn paño de manos y vn plato de agua, y la

82
otra con vna fuente de plata, y melana, y se
fuesque del poño, y sol grande que traia
y dixo me el moço padre alguna buena
ventura nos esta aqui guardada, aunque
no ayamos de lo q auemos visto (respondi)
assido muy grande lo q auemos tenido y
luego q me acaue de limpiar salio ella con
vn binguiño de agua de azahar, y echome
lo sobre la cauesa y rostro que tenia del sol
muy encendido de suerte que quedo micaue
ca oliendo a muy linda azuade azahar
pero no puedo dexar aqui de decir que me
olia mucho mas ami la olla que estava
apartada, y la mesa puesta, y con muchas
flores, de manera q consolo el olor meco
solava, y con la esperanza q tenia de comer
della me sustentava, al fin la señora en su
estrado sentada comenbo como era criolla
amigas de sauer, y de cosas nuevas a pregun
tar q quito era el mio q le desconocia y
q en Lima de donde ella era no la auia visto
siera trinitario, o carmelita, o que ordengue
le extrañava mucho, y diciendole q era de
S. Hiermo se holgo mucho q descaua velle

Acauso de un poco q̄ auiamos estado en buena
conuersacion contando el caso y suceso del
camino, y como nos auiamos perdido, llegó
ami una negra y puso me en las faldas una
seruilleta, y un plato con los higadillos de
un capon que auia hecho matar para comer
y dixoné la dama coma v. p̄. este bocado
para q̄ pueda esperar aqui venga mi ma-
rido q̄ a ido a ver unos molinos q̄ ay aqui
abajo, y noe quando vendra porq̄ no este
en ayunas yo lo agradece mucho, y los comi
y bebi un trago de vino, y tome un poco
de una cajeta, y upavi con la niña, y
comense a oluidarme del rol, y del polo, y
comense a parecerme bien el sitio que era
muy ameno, y muy fresco con mucha arboleda
y muchas acacias de agua y pasando por un
rato por un pedazo de guerra y tardin gra-
alli auia dixo el moco padre todo aque-
to me parece lugar encantado, y que anpu-
to aqui esta dama para guarda del, si ay
por aqui algun thesoro, y q̄ tengamos aqui
alguna buena ventura, yo dile q̄ harro
buena auia sido pues nos auiamos refresco
y comido, y no sentiamos el cavallo pasado

93
con el regalo presente de que gozauamos, y aque-
lla señora nos auia recebido con tan buena
gracia que mostraua bien ser muger prin-
cipal, y de mucha suerte, y desde este dia cobra
non con migo las criadas mucho credito, y las
vive siempre por grandes regaladoras, y muy
simples, y auadas en sus personas, y cosas, y son
lo mucho entodo, y amigables, y tratables, y in-
melindus, y por extremo muy determinadas, y pa-
poner por obra lo q̄ quieren, y desean, y estando
mirando la guerra con el moco la dama desde un
corredorcello pequeño nos auiso q̄ venia su
marido, y nos llamo q̄ fuéramos alla, y qua-
do yo vi al marido sobre un cavallo, y con una
lanta en la mano dixe al moco p̄ legadillo q̄
nra buena ventura no se nos buelta en al-
guna buelta de palos, no sea el hombre el dia
blo q̄ sin saludar a la persona entre hablan-
do con las manos, y le parisca mal. Veros
a solas con un muger mas bala dixe al moco q̄
nos halle aqui en la guerra q̄ no alla con
ella, y en esto cierto yo me engañaua mu-
cho por lo q̄ despues en el piru exprimen-
te se ve q̄ el moco no me engañaua mucho

medida de una señora aquella dama guispada
mia dile tambien para q cogiese el caualto
para andar por entre aquellos arboles y non
tocados muy curiosos q me auian dado una
moneda, y ella ala mañana medio de almor
car, y un cabrito, y dos capones para el cami
no, y el marido para enseñarme y por ha
cerme ind. vino conmigo hasta el pueblo
de los indios q estauados aguas de allí
el qual se queda, y yo muy agradecido ala md.
q me auia hecho proseguí mi camino para
la ciudad de lima.

¶ Como passamos el cerro del arena, y llegamos a lima

En todo este camino desde payta hasta aqui
no ay por los llanos, y algunos montes que ay
una rama verde sino es en los valles por
donde pasan los rios, en los montes son tan
pelados y tan secos q no nace en ellos yerba
ninguna hasta que llegamos aun lugar que
se llama las perdices no es pueblo sino estancia
de ganado q ay mucho vacuno en estos cerros
alcamban algunas garuas, y ay mucha yerba
y estan los campos muy fríos, y como el dho
q se trae de uer cosas verdes, es grande hace que
parezca aquello mejor, y mas apacible q esto es

55
en este sitio de las perdices requirieron al vicario
general los maestros y presentados, y el prouin
cial y prior del conuento de S.^{to} Domingos
quando yo vi en aquel campo tantos frayles
q auia mas de cinquenta sin los que venian
con el vicario general me holgué mucho y
dieron una comida en aquel campo tan cu
plida, y con tantos regalos quanto se puede en
caucer porque en esto ay por aca mucha ma
cuydado, y mas cumplidas las cosas q en espa
ña porq al fin no ay lamiseria, y pobreza de
allá, y los frayles tienen un poco de mas li
uertad para estas cosas, y tienen conq podello
haber mejor q no allá, auia tantas tiendas
y pauellones plantados en aquel campo que
parecia que auia llegado allí un exercito
de soldados, y aquella noche cayo mucha
garua, y nos moxamos muy bien ala maña
na se fueron los frayles con el vicario general
a una chacara q tienen allí cerca, y yo me
parti para lima, llegamos al cerro del are
na una ora antes que amaneciese, y comi
camos a subir, y de lo alto del nos amanecio este
cerro estodo de arena, y tan menuda que lamu
los meten las manos y pies hasta la media pierna

esta apartado y distante delima. 6. leguas y el
tiene dos leguas largas de suuida, y baxada
y sino se passa muy de mañana o de noche
estanto el calor que los cauallos perecen y
assi esta todo a qual camino acada passo
caualgaduras muertas, y reses, y ganado qua
do se trae q̄ forçosamente a de passar por alli
q̄ no ay otra parte mas comoda que a quella
porq̄ de la vna parte era la mar q̄ bate en el mi
mo cerro y por parte de la tierra ay otros cerros
muy mas altos q̄ el y todos de arena muy menuda
da que la lleva el viento q̄ admira ver cerros tan
altos y todos de aquella arena menuda q̄ vndia
estan alli, y otro dia los passa el viento a otra parte
q̄ es vna de las cosas no sabidas que ay en estos llanos
q̄ a la noche es a un cerro de arena junto adon
de nos aloxamos, y a la mañana no parece a qual
cerro q̄ el viento poco a poco se la lleua a quella
noche y no esta alli y si parece es en otra parte
y assi no ay tomar sierto en este camino porq̄
la señal q̄ ay tiene mañana falta, y assi se cami
na siempre con el viento q̄ bayadando en el cerro
alors q̄ vienen de auaxo, y desta suerte guian los
indios de noche a los españoles q̄ caminan por el
viento, al fin pasado todos estos trabajos de caminos
entramos en Lima a los 23 de octubre de 1599 fui
a posar al conuente de s̄. domingo do de me requirieron

86
Decomo Puse la demanda
y cofadria de nra. s̄. en Lima

Despues de dos dias de como llegue fui luego
a presentarme al Virrey don Luis de Velas
co, y le vesse las manos, y me recibio muy
bien, y luego visite al señor Arceobispo don
toruio alphonso moquecho, y a los ingui
nidoru, y a los oy doru, y a otras dignida
des en q̄ gaste quatro dias, despues de los
quales aguarde q̄ vbiere acuerdo en el
qual pusesse las letras y cedula reales
y el poder de mi conuente q̄ traia para
todas las cosas q̄ fuesen necesarias con ma
peticion mia cuyo tenor es el siguiente

Muy poderoso señor.
Juan Diego de Ocaña presbitero y profeso de
la s̄. casa de nra. s̄. Maria de guadalupe
del Orden del glorioso s̄. Hiermo. procura
dor general de la dicha casa en estos Reynos
del p̄nu. digo q̄ por quanto el Rey nro
señor hizo m̄d. a la dicha casa de guadalupe
de q̄ en estos Reynos se guardasse el Orden

q̄ se tiene en España impedir la limosna, y asen-
tar por cofadres de nra. s^{ra}. de guadalupe a todos,
los que quisieren serlo como consta por
su real cedula de la qual hago presen-
cion con el poder que de mi conuento tray
go para el dicho efecto.

Pido y supplico a Vra. alteza q̄ confor-
me al tenor de la dicha cedula haga el
nombramiento de la persona que tiene de pe-
dir la tal limosna, y la mande poner en
causa del libro donde los tales cofadres
se tienen de asentar y puesta se me buelva
el original con el dicho poder que pre-
sento para lo qual pido Justicia etc.

Jfr. Diego de Osmil
Esta petición se proveyo en el real acuerdo
y salio nombrado por mayor domo de nra.
señora de guadalupe blasco fernandez de
toro hidalgo conocido natural de la ciudad
de brugillo de estremadura muy rico el
qual acudio a esto, y me ayudo con mucho
cuidado, y puntualidad dando el primero
de limosna de ciento ducados de castilla
en lo qual mostro la mucha deuocion q̄ con
nra. señora tenia pues acudio a todo con

todo el cuidado posible arrojando conmigo toda
la ciudad de casa en casa asentando los atodos
por cofadres q̄ fue esto una cosa q̄ sino fuera
con mucha deuocion no se pudiera haber por
el mucho calor, y grandisimo sol q̄ hacia
en aquel tiempo q̄ era por navidad, y con el
ayuda de tan onrrado hidalgo se asento
la demanda por toda la ciudad.

Por semezante manera q̄ la petición pasada
di otra en el consello del señor Arceobispo
el qual mando q̄ en todo su arcobispado
se pidiese la limosna de nra. señora de
guadalupe, y el commissario general de la
sancta cruzada hizo lo mismo q̄ mando
q̄ no se impidiese y todo esto fue por peti-
ciones mias, y los decretos se pusieron to-
dos en el principio del libro donde se avia
de asentar y pauto todo por buen orden
tome el libro con el mayor domo nombrado
y fuime al Virrey y pedile q̄ se asentase por
cofadre de nra. señora para q̄ los demas
miembros fuesen siguiendo ala causa como
lo hicieron, y luego por su orden y antigüe-
dad fui asentando a todos los oydores y todos

Lo fueron firmando y rubricando, y lo mismo
hizo el arzobispo, y los inquisidores y por este
orden fui asentando a toda la ciudad con
tan buen orden que a todos les pareció bien
el modo como lo iba disponiendo, y orde-
nando padeciendo en esto grandísimas
afrentas que trae consigo el pedir limosna
agente conocida, y no conocida —

Acauada de asentar toda la ciudad por cofa-
dres por el orden dicho trate luego de haber
una ymagen de nra señora de guadalupe
para q̄ lo comensado fuese adelante de con-
sino con la deuocion de nra señora de gua-
dalupe, y se olvidara la que auia en la ciudad
de lima con la ymagen q̄ dixes atrás que
auia en los valles de trugillo, y para que del
todo truuiesse efecto mi pensamiento mouio
nra señora los animos de dos personas ma-
rido, y muger de haborme en su heredad a su
costa una iglesia en q̄ gastaron diez mil pe-
nos en una heredad suya fuera de la ciudad
de la qual hicieron donacion a nra seño-
ra de guadalupe de los reynos de españa
de la qual yo tome posesion en nombre
del conuento, y con esto seguíto ala otra como

58
toda la deuocion, y casi a perdido ya el nombre,
y con la presencia desta nose acuerdan de ir ala
otra de los valles q̄ son unos caminos tan pe-
noso de ir a ella como queda dicho atrás, hizo
se una ymagen muy linda, y rica del mis-
mo tamaño de la de españa pintada en lienzo
y allí puestas muchas perlas y piedras de exome-
valdas, y con tanta curiosidad que toda la que-
dad a cude a velar, y le an ofrecido 6. lampa-
ras de plata, y hahe muchos fauores a toda la
ciudad con quien todos tienen grandísima
deuocion, y con ella son las limosnas muy
dexo puesto en lima un hombre que todos los
dias pide por las calles para nra señora de gua-
dalupe, y toda esta limosna es para españa
y de la quedan en la iglesia donde está la y-
magen se hahe 3. partes, y la una se embia
a castilla, y con las dos se sustentan del conuen-
to, y está tanta la cera que se ofrece q̄ en todo el
año nose compra libra de cera, y con la pre-
sencia al fin desta ymagen se recogió en la
ciudad mucha limosna la qual nose cogiera
sino viera la ymagen q̄ ay en lima, y
en las demás partes, y el día de la fiesta quan-

do se puso predicar yo un sermón de las grandes
zas de nra gran Reyna, y el día octavo otro
y con estos dos sermones se animo toda la
ciudad, y encendio en eluacion con muchos
milagros que me oyeron, y sino quedara en
esta manera con esta y magen luego como
yo voluera las espaldas se olvidara todo
como se oluido lo q el p.^o fr. Diego de losal
hizo en estos Reynos pues en tantos años no
halla un real q vbieste caydo de limon
y con este orden que yo dexo agora queda
una renta perpetua para la casa de guada
lupe pues poco o mucho todos los años ira
alguna cosa auer para para el sustento de
los pobres lo qual antes no iba, y assi entiendo
q en esto e acertado mucho segun lo que ha
ya aqui asucedido, y lo q sera adelante,
y en aquesto e seruido a nra Señora pues
por ella e todado y pasado tantos trabajos
y puntante e aprouchado ala casa, y se
aprouchara adelante por q cada dia
las cosas van a mas en estos Reynos, y se
va aumentando la ciudad de manera que
ya ay pocas partes por edificar, y lo que ha
agora esta edificado desde el mercado de Corindos

37
hasta el rio de ualbo del arco de la ciudad y hasta
los molinos que estan junto a monserate, es una
legua pues se tarda una ora y mas en pasar
esto que edicho de una parte a otra en una
mula que es lo mas largo de la ciudad que pa
ra auer solos veinte años que se poblo es mu
cho auer crecido tanto, ay gente muy rica
y muchos caualleros, y gente noble, y todos
me hicieron mrd. y en particular la receui
en una casa muy ornada y principal
de una Señora viuda llamada doña
Hierma de horosco la qual auidio a las
cosas de mi regalo, y de labarme la ropa
con tanta largura, y cuydado como si fu
ra su propio hijo de suerte que todo quanto
auia menester con mucha voluntad me
cudian con muchas veras, y muestras de afi
cion al abito de s.^t Hiermo. dios se lo pague
y ami me de vida para que desde espanya
pueda seruir la mucha mrd. y tan cumplida
como en esta casa tan principal receui
la qual tengo, y lleuo muy en la memoria
para q se ponga entre las muchas de devotos
personas q en guadalupe ay, esta Señora. datodos

los sabbados del año limosna para q̄ se repara
entre los clérigos q̄ van adécir la salve ala
iglesia de nra. señora de guadalupe, y con esta
en el campo unos por deuocion otros por lo q̄
se les da acuden de ordinario ocho clérigos a
cantar la salve acanto de organo la qual
se dice con mucha deuocion. esta misma
señora doña Hermana de horosco pocos dias
antes q̄ yo me partiere. hizo de limosna a nra.
señora de guadalupe mill pesos de aq̄ realy
el peso de vna deuda que le deuiar en potosi
embie los recaudos a los mayordomas, yo en
tiendo que se cobrarán de suerte que por mu-
chas razones estoy obligado desta señora
ansi por auer seruido a nra. señora con tanta
largura de limosna como por auer me hecho
ami tanta m̄d. y tan cumplida de or̄me deuido
para que lo sepa agradecer como ella merece

de las grandezas, y cosas
notables que ay en lima

En esta ciudad asiste de continuo el Virrey
los oydores, y audiencia real, el Arceobispo
con su cauidado porq̄ esta iglesia de lima es la
metropoli, aqui esta el tribunal de inqui-
sición, y el Jurgado de la s̄. cruzada, ay vni-

60
uersidad con muchos doctores que la ilustraron
cho con las mismas constituciones de salamáca
ay catuadas de todas sciencias proeuenne por
oposicion tienen los muy buenos supuestos flo-
recen mucho los ercollos de latierra en otros
q̄ tienen muy buenos ingenios, y en particular
los conuentos donde tambien se lee artes, y
theologia, y cada semana ay conclusiones
en los conuentos que son muchos, y muy bue-
nos con muy curiosas iglesias en particular
la de s̄. domingo ay docientos frayles, en s̄.
fran. ay mas de docientos, en s̄. Augustin ay
otra iglesia de su nauis muy buena, y muchos
frayles, en nra. señora de la merced, muy bu-
claustro, y muchos frayles, en la compañia
de Jesus mucha riqueza, y curiosidad de reli-
quias muchos religiosos, y muy doctos q̄ lucen
mucho en las conclusiones, conuentos de monja
la encarnacion donde ay docientos monjas de
lindas boca mucha musica y muy diestras, y que
en toda espanya nose celebran con mas solemni-
dad las fiestas como en este conuento en parti-
cular la fiesta del transito de nra. s̄. con tanto
adorno, y curiosidad de iglesia q̄ haze grandí-
simas ventallas alas fiestas de espanya.

el conuento de la concepcion tiene otras tan
tas monjas y muy lindas voces, y musica, y co
ren parladas en las fiestas con las de la encarna
cion en la fiesta particularm^{te} de la degolla
cion de s^t. Iul. baptista, el conuento de s^t.
clara q^e agora comienza a receuir monjas
tiene muy buena casa, el conuento de las de
caldas de s^t. Joseph, y el conuento de la sancti
sima trinidad todos estos son de monjas que son
cinco, ay tambien casas de mugeres recogi
das como es la charidad s^t. diego, y los niños
querfanos, y fuera de la ciudad esta el conuen
to de los frayles discalcos es vna casa muy
deuota, y ay en ella sanctissimos hombres
esta de la otra parte del rio donde acude
mucha gente a consolarse con la conuersacion
de aquellos religiosos, ay tambien otros lugares
pios y de deuocion como es n^{ra}. s^{ta}. de copaca
uana la peña de francia n^{ra}. s^{ta}. del prado
monserate, y n^{ra}. señora de guadalupe cami
no de la mar por donde van a surco, es buena
iglesia tiene tres puertas grandes, y casa don
de vive el capellan esta en sola esta casa
de los lugares pios el sanctissimo sacramento, y ay
es muy frequenta da de mucha gente y todas las
fiestas de las iglesias se celebran con solemnidad.

61
ay en esta ciudad quatro colegios muy principales
q^e ilustran mucho esta ciudad como es el cole
gio real, el de s^t. Martin el del arçobispo
y el seminario de los padres de la compania
y solo este tiene ciento, y veinte colegiales de
los colegios se graduan muchos en todas facult
dades con que la vniuersidad se va aumeta
do ila ciudad de lima y ilustrando mucho
ay hospitales para españoles, y para indios
muy buenos y bien proveidos con muchas
rentas como es el hospital de s^t. Andruq^e
es de los españoles, y el de sancta Anna que
es de los naturales, y el hospital de s^t. Se
dro q^e es para curar clérigos pobres, ay otro
fuera de la ciudad de la otra parte del rio
que es el de s^t. Sabaro donde se curan cagay
y a todos estos se acude con mucha limos
na que para ellos se pide ay muchas co
fadrías en todos los conuentos, y todas
hacen sus fiestas, y con mucha abundancia
de cera que gastan, y las noches de las vige
ras ponen en las iglesias luminarias, y arro
xan cohetes y hacen muchas inuenciones de
fuegos conq^e en esta tierra nueva celebra las fiestas.

Capitulo de todas las cosas
engeneral q̄ tiene Lima.

Esta esta ciudad situada orilla de un
rio caudaloso el qual en tiempo de agua
no se puede vadear, y assi se entra en la
ciudad por aquella parte por la puente
la qual es muy buena y fuerte tiene solo
grandes de piedra muy bien obrada de
rio salen muchas acequias las quales van
por las quadras, y calles de la ciudad sirven
de limpieza de las casas, y de la ciudad aũq̄
algunas veces se abolban, y revienta el agua
y estan las calles llenas de lodo, y de ma-
los passos, y con otras acequias grandes que
sacan deste mismo rio q̄ van corriendo
todo el valle abaxo q̄ es muy ancho, y bu-
no riegan todas las tierras de pan que se
da mucho y bueno, y los alfalfales que es
una yerua con q̄ se sustentan todas las ca-
ualgaduras todo el año, riegan las cha-
caras y plantanaves, y los olivares, y ya
comienzan a haber aceite llevan mucha
aceituna y muy buena y gruesa y para
adobar son buenas iguamonas, y con lãmu

cha humedad que ay en las chacaras, y guerra
que ay al rededor de la ciudad ay tanto mos-
quitos, y tan poncoñosos quando pican que
si alguna vez se ban a bõlgar a alguna guer-
ta estan aguada la huelga con la porfia
de los mosquitos q̄ se tiene por muy estor-
no en casa, y desto de hogueras cause mucho
esta ciudad de causa que el rio no tiene ala-
meda ni prados como tienen los rios en cas-
tila todo es piedras, el templo de la ciudad es vie-
no no muy fino pero en el Verano muy cali-
ente esta en altura de 12 grados y medio
pero tiene una cosa notable y es q̄ aunque
hace mucho calor el Verano en quitandose del
sol y poniendose a la sombra no se siente el
calor lo qual en España no es assi sino que
en el Verano aunq̄ las personas estan al so-
l, y desnudas estan sudando, y aqui no sino
q̄ por la calle si se va por el sol se abraza la
persona, y en esta misma calle si se va por la so-
bra q̄ hacen las paredes no se siente el calor
en particular desde q̄ entra y corre la ma-
rea esta dos leguas la tierra adentro de quia-
da de la mar. Los edificios de los templos son
buenos en particular el de la Iglesia mayor

Los de las casas son todos de adobe de un roo sea
al sol no cocidos, y las casas que estan dentro
de la ciudad son dobladas tienen quartos al
toro y balcones, y buenos balcones de madera
de cedro la qual quita muy cara traete
de panama, y de guyaguil ay unas cañas
tan gruesas q̄ como palmas se abarcan
las quales sirven de Vigas para cubrir
los techos los quales no tienen sexadas ni
estan cubiertas de tejas sino con unas est
ras que hacen de cañas hendidas, y sobrellas
echan mucho estiércol de las cavalerías
y con esto se cubren las casas lo qual es causa
de q̄ ay mucho polvo en las casas cubiéndose
de este estiércol por q̄ dicen que nunca llueve
sino una agua muy menudita a la qual
má garua, y algunas veces estanta gruesa
que las calles estan llenas de lodo, y muchas
goteras en las casas con q̄ algunas veces se echa
a perder las ropas, y colgaduras, el invierno
en esta ciudad es un tiempo muy breve no frio
sino templado pero tiempo q̄ causa mucha
melancolia por q̄ acontece no ver el sol en
todo el mes, y en toda la semana, y esta de
continuo el cielo como con un toldo de nublado
q̄ entristese mucho y causa enfermedades

63
en la ciudad segun yo experimente en dos años q̄
estuve en ella muy falta de fiestas de plaza
q̄ entristese mas la gente pues en estos dos
años no vbo Juegos de cañas ni toros ni
otras fiestas semejantes con q̄ la gente se suele
alegrar pero lo que falta de estas fiestas sobran
de iglesias pues no ay domingo ni dia de fiesta
en q̄ en alguna iglesia no ay a fiesta adonde
la gente acude arrear, y con este achaque
apasear porque andan muchas mugeres
padas por las calles, y en solo esto parece como
esta ciudad que en lo demas es como una aldea
en lo q̄ el saque cosas muy menudas que
pasan en una calle dentro de una ora sea
ya por toda la ciudad, el mugerigo de Lima
es muy bueno ay mugeres muy hermosas de
buenas tetas de rostros, y buenas manos y cau
ellos, y buenos vestidos, y aderezos, y se tocan
y componen muy bien particularm^{te} las orio
llas q̄ son muy graciosas, y desenfadadas, ay como
en castilla en las ciudades grandes de bueno
y de malo, la mucha necesidad que en algu
nas mugeres ay, y las otras q̄ otras tienen es causa
de q̄ ay alguna libertad en mugeres como
en los demas pueblos de las indias q̄ ordinaria

El valle de los hombres, es bueno y galan por q
todo quanto gastar es vida y todos andan bien
vestidos, y galanes ay muchos caualteros, y casa
ellos de suerte que quando ay carrera se han
tan mas de cien hombres de a cavallo ay fal
ta de cauallos buenos en esta ciudad pero los
q los tienen salen muy bien aduicados, y es
ricos. Talles que paucos grandes de España
los lacayos son negros porq en esta tierra
no ay otro seruicio sino negros, y negras, y sepa
ha mucho trauale con ellos porq se fugen
de sus amos, y las mugeres no tienen de quien
confiarse sino de negras para sus cosas seve
ras, y assi les suceden mill penadumbres, y de
gras, ay en Lima mas de doscientos mil negros,
y muchas mas negras porq el español que mas
tiene mejor topassa porq ellas son los que an
dan en el campo y chacaras, y los que dan de
comer a los amos con los jornaleros que gana
ay en Lima algunos caualteros de señal conocidos
con abito de san tiago de calatrava y de alcañ
ro, y muchos Vecinos q son en comenderos
de indios, y otra mucha gente lustrosa que
cada vno se sustenta y pasan la vida como pu
den unos con sus rentas, y todos contratas y cotras

64
y por vna via y por otra todos emplean, y to
dos son mercaderes porq aca en la india se
da vno bieu como puede conforme a la
hacienda que tiene la qual con empleos pro
cura aumentar porq de otra suerte como
no ay cosas permanentes assi tambien
las haciendas no lo son, particularmt. en lu
gadores que juegan con la quiba mas de lo q
sus rentas son, y pueden llevar, y assi ay mu
chos hombres antiguos q tuvieron mucha
plata y hacienda y por ser tan largos en el ga
star estan oy dia en mucha necesidad, y esta
auido causa de algunos abramientos por don
de auado esta tierra en punto de perderse
como parece por las muchas causas de tray
dores al rey que estan por las plazas del cusco
y chuguisaca, y otras partes de estos Reynos, y
la causa es verne nietos de conquistadores y
sin tener q gastar, y como los indios son de
por vidas bane muriendo, y los indios bol
biendo a la corona real y quedando sin ren
tas y con necesidad los caualteros antiguos
q conquistaron la tierra, y los virreyes que vie
nen acomodan a sus criados, y los demás padosen

de esta materia sepudiera hazer un largo libro
pero no es mi intento sino decir lo que ay en
esta ciudad de Lima, - Los tiempos son al con-
trario de España de suerte que quando alla
habe frio es aca el calor, y al contrario esto
es primente yo en el conuento de S.^{to} Domingo
pues estando la noche de navidad en los mañi-
nes eratanto el calor que hacia q̄ nos hacia
mor. Viento al rostro con los pañuelos de na-
rizes, y en este tiempo estamos en guadalupe
con brasseror, y con esteras, y no nos podemos calen-
tar, y como aca son las cosas al reués de espa-
ña en los tiempos tambien lo es en las demas
cosas particularmt. en los tratos y contratos
y en el fallar de las ueripuras y pagas, y en la
uontana los vnos con las haciendas de los otros
al fin muchas mentiras, y poca Justicia en todo
particularmt. en potoní q̄ matan a los hom-
bres, y despues los matadores en los demas pueblos
se pasan, y al fin con la plata todo se nego-
cia, y el q̄ latiene es honrrado principal
noble, y cauallero, y el q̄ no latiene aunque
tenga todo lo dicho no es nadie ni es esti-
mado ni ay quien se acuerde del, y desta
manera van procediendo en todas las demas cosas

De algunas cosas que tiene
Lima en particular.

Ay en esta ciudad en particular dos compa-
ñias de gentiles hombres muy onrrada la vna
es de alcabues, y la otra de lanzas la compa-
ñia de alcabues tiene cinquenta hombres.
los quales tienen de sueldo quatrocientos pesos
ensayados, la compañia de las lanzas tiene
cien hombres, y cada vno tiene 800 pesos en
sayados eitan situadas estas rentas en india
y son todos ochenta, y seis mill pesos. los que
tienen de renta, y por la mala orden que ay en
cobrar estas rentas, o por el mucho desuido de
los corregidores q̄ tienen en en Viallas alas arca
nose pagan bien, y ansi tienen mucha nece-
sidad algunos, y lo queda por gratificacion
a hombres q̄ an seruido al rey danle vn alante
q̄ es dalle ochocientos pesos ensayados, y no le
dan mas de el titulo por que nunca los paga
y las compañias son muy lucidas, y de gente
muy onrrada, y mal pagada estas dos compa-
ñias son para guarda del reyno y de la ciudad

como lo son los hombres de armas de castilla a
Vieja los quales sustentan de continuo armas
y cavallo, y los Tuumes sanctos, y quando ay
acto de inquisicion guardan la ciudad, y las
bocas de las calles de la plaza para mas segu-
ridad de la ciudad por amor de los alcaides
q̄ en otros tiempos auido en esta tierra, y quan-
do el Virrey entra en la ciudad le salen a
receuir las dos compañías, y quando ay al-
gunas fiestas reales salen de noche con haba-
y de máscara las compañías con sus capitany
que ilustran mucho la ciudad porq̄ tienen
buenos morriones, y gravadas, y muchos pen-
chos, y salen de continuo muy galanes, y bien
aderezados con sus trompetas, y estandartes,
que lucen mucho todas las veces que salen
particularm̄. en una entrada de un Virrey
como yo vi quando entro el conde de mon-
rey q̄ lo q̄ mas lucio fueron estas dos com-
pañias de alcabues, y lanzas, - - -

En el año de 1608, se celebró en Lima un acto
de inquisicion al qual yo me hallé, y se celebra
con mucha mas magestad q̄ en España porq̄

66
se haze en la plaza de un teatro, y cada halla muy
grande, y alto donde caue la mayor parte de
la ciudad asiste ael el Virrey y oydores la
Universidad, y los dos cavildos eclesiastico
y seglar, y todas las ordenes q̄ es mucho de ver
donde agora se ven años nose conocia a ver
dadero dios, y que estan las cosas de la fe catho-
lica tan adelante que se celebran con tan-
ta magestad, y autoridad sus actos con mucha
mas gravedad q̄ en España pues alla donde
nose halla la persona real, se haze no con tan-
ta magestad como aca salieron en este ultimo
acto 23 Judios todos portugueses de lengua
les quemaron a los tres vivos q̄ nose quisieron
convertir, y todos los demas Judaisantes con
san Venito reconciliados, ay tambien por aca
muchas hechiseras particularm̄. indias, y ne-
gras que engañan con sus embustes a otras
mugeres que facilm̄. y de ligero se creen delas
y se ruen por buen orden nos acatlas al acto
a estas mugeres sino. alla en la capilla las pe-
nitenciaron porq̄ quando les leen los procesos
aprender otras aquellas embustes, y por esto
no las sacaron en publico, ni las sacará yama.

duro este acto de inquisición desde las 7 della
mañana hasta las 3 de la noche 3.^a dominica
de quaresma, y o me holgue mucho de ver la
autoridad e gravedad con q^e se celebró, y todo en
tiempo anduvieron las compañías de lambo y
alcabues por las calles cercandolas y guardán-
do la ciudad con la guarda del virrey que
son cinco alabarderos los quales siempre se
van con la persona del virrey siempre que
sale de casa a qualquiera parte a unguiera
ala iglesia amissa.

Ay en esta ciudad muchos temblores, y después
q^e passo vno muy grande que derribo mu-
chamente de las casas no ayudo después aca
otro ninguno q^e aya hecho semejante daño
pero temblores pequeños muchos particular-
mente ala entrada del verano, y quando
comienzan las aguas también ay muchos porq^e
es muy porosa esta tierra, y con las aguas
se cierran las venas, y no puede expeler ni
exalar el viento, y assi tiembla en este tiempo
mas que en otro, y como las calles son de adobe
secos al sol aunq^e es buen edificio y fuerte por
entremblando con fuerza no la tiene para temblar.

67
Supe en esta ciudad después de pasqua de navidad
el mismo año de vbor. q^e estando con algu-
n temor de aver salido como la mar avia
salido de sus limites, y avia anegado todo
el pueblo y puerto de Arica y puerto portu-
el temblor ala ciudad de arica predicó
en la plaza un frayle descalço de s. fran-
y en el discurso del sermón d^{ijo} que seme-
sien semejante daño como aquel, y que se-
gun eran muchos los peccados desta ciudad
que les podria venir semejante castigo aque-
lla noche antes de llegar al día, y los oyen-
tes no percivieron bien sino que avia dicho
el frayle q^e se avia de hundir toda la ciudad
y con esto passo la palabra por toda ella
y fueron añadiendo que avia dicho q^e día
se lo avia revelado que lo d^{ij}ese para q^e
no los cogiere desayudados el castigo del
cielo, y con esta nueva se alboroto tanto
la ciudad que después q^e soy hombre no
ovisto ni espero ver semejantes cosas como
aquella noche passaron porque en todos
los conventos se abrieron los sagrarios, y el

y se encendieron muchas luces y curias y el
santissimo sacramento estuvo descubierro
en todas las parroquias, y conuertos, y todos
los frailes en las iglesias, y clérigos arrima-
dos por las paredes confesando a la gente
los quales se confesauan algunos aboçes, y de
endos ondas aquella noche por las calles
muchos penitentes aboçandou como no-
che de Trues sancto, hicieron se muchos
restituciones, dieron se muchos limosnas,
muchos q̄ estauan amancebados se cassa-
ron, y hubo muchos desponsorias, y toda
la gente de la ciudad por las calles y en las
iglesias todos llorando, y dando gritos,
todos gimiendo, y suspirando dicen-
do que aquella noche auian todos de ser
hundidos, y para mi fue aquella noche
Un uerato del día del Juicio y toda
la ciudad haciendo verdadera peniten-
cia pidiendo adios mi misericordia y haçien-
do las religiones muchas plegarias al fin
de todo esto llamaron al fraile de calbe
el arzobispo, y el virrey, y sus porlados

y le preguntaron si le auia reuelado
diciendo que se auia de hundir aquesta ciudad
aquella noche el qual respondió que no
auia tenido reuelacion ninguna, y que
el no auia dicho que se auia de hundir
sino que temieron no les viniere el cas-
tigo semejante al de ariquipa, y que se
gun eran grandes los peccados de la ciudad
que le podian esperar aquella noche, y
que mañana, y que esto auia dicho porq̄
se enmendassen, y no porq̄ vbiere tenido
reuelacion dello, y quando se vino a saber
a questa declaracion eran las diez de la
noche porq̄ el conuento de los discalcos
esta fuera de la ciudad de la otra parte
del rio y primero que truxeron al fraile
y se hizo esta declaracion era ya
media noche, y en los conuertos todos
estauan predicando en los pulpitos que
hicieron penitencia, y despues fue toda

La Justicia por las calles y por las iglesias
mandando q̄ las cerraren, y a la gente
que se fuesse aruicolar que no era ante
lo q̄ auia dicho y predicado el frayle, y
la gente quedo y estava tan temerosa q̄
no vbo quien reposare aquella noche
q̄ fue la mas confusa q̄ deue de auer
cedido en el mundo porq̄ no auia ma
dre q̄ se acordasse de hijo, ni hijo de pa
dre ni amigo de pariente, todo era lloras
cada vno sus peccados entendiendo to
dos aquella noche ser hundidos en las
entrañas de la tierra para siempre jamás
y porq̄ no es posible poder significar
por escrito lo q̄ aquella noche sucedio
todo por extenso lo dexo a la conside
racion del que sabe que cosa es temor
de muerte y infierno, solo digo que co
mo yo estava en mi hermita en el campo
y no sabia nada de lo q̄ en la ciudad pas
ua, y vi venir penitentes abotandose
y era tiempo de pasqua sospeche que
eran algunos ladrones que me querian

59
rouar contrate de penitentes como asucidi
do muchas veces en España contuniciate
de disciplinantes entrar en algunas casas
y llevar quanto ay, y como en la hermita
ay lamparas de plata, y otras muchas cosas
de plata para el seruicio del altar, y esta
en el campo entendi cierto q̄ me querian
haber algun agrauio porq̄ no sabia lo
que passaua, y aunq̄ me pedian que los co
fessase no queria hacello antes me certifi
cava mas q̄ me querian rouar con aquel
achaq̄ de que me ocupasse con vno para
q̄ entretanto los demas entrassen mas a
su salvo, y assi no quise confessar a nadie
hasta despues q̄ vno mucha gente y me cur
tifique de lo q̄ auia, y como me vi solo
en el campo tuue algun temor partiue
el miente de vn penitente que se llega
ua mucho a mi y pensando q̄ queria
en vestir con migo, y quitarme las llaves
quise me ayudar de vna perra muy bra
ua que tenia como vna leona, y soltela

y como era una oración nocturna, y la hacia
muy tenebrosa q̄ parece q̄ amunabáua co
su obscuridad el daño que se temia, luego
q̄ la perra saltó, y vió al penitente blan
quar en d'vicio con el y dióle tantos bo
cados q̄ le hizo pedazos latónica, y da
ua voces que le mataua de muerte que hizo
mas penitencia con la perra, y le dolio
mas que la q̄ el venia haciendo, y como
yo entendia que era ladrón estava me
quedo guardando la puerta de la casa
y no se me daua nada que le mordiera, y
la perra era tan brava q̄ sino viniera
gente como vino luego le hicieron mill
pedazos al fin yo enterado de lo que
avia abri las puertas de la iglesia, y
encendi dos hachas antra. P.^o y fui v'ley
en el altar y con los clérigos que acudie
ron dilimitas. Una salve antra señora con
la letanía suya, y despues nos pusimos
a confesar al agente, y hasta las dos de
la noche no me levante de una silla yo
ni los demas q̄ en la guaruma todano.

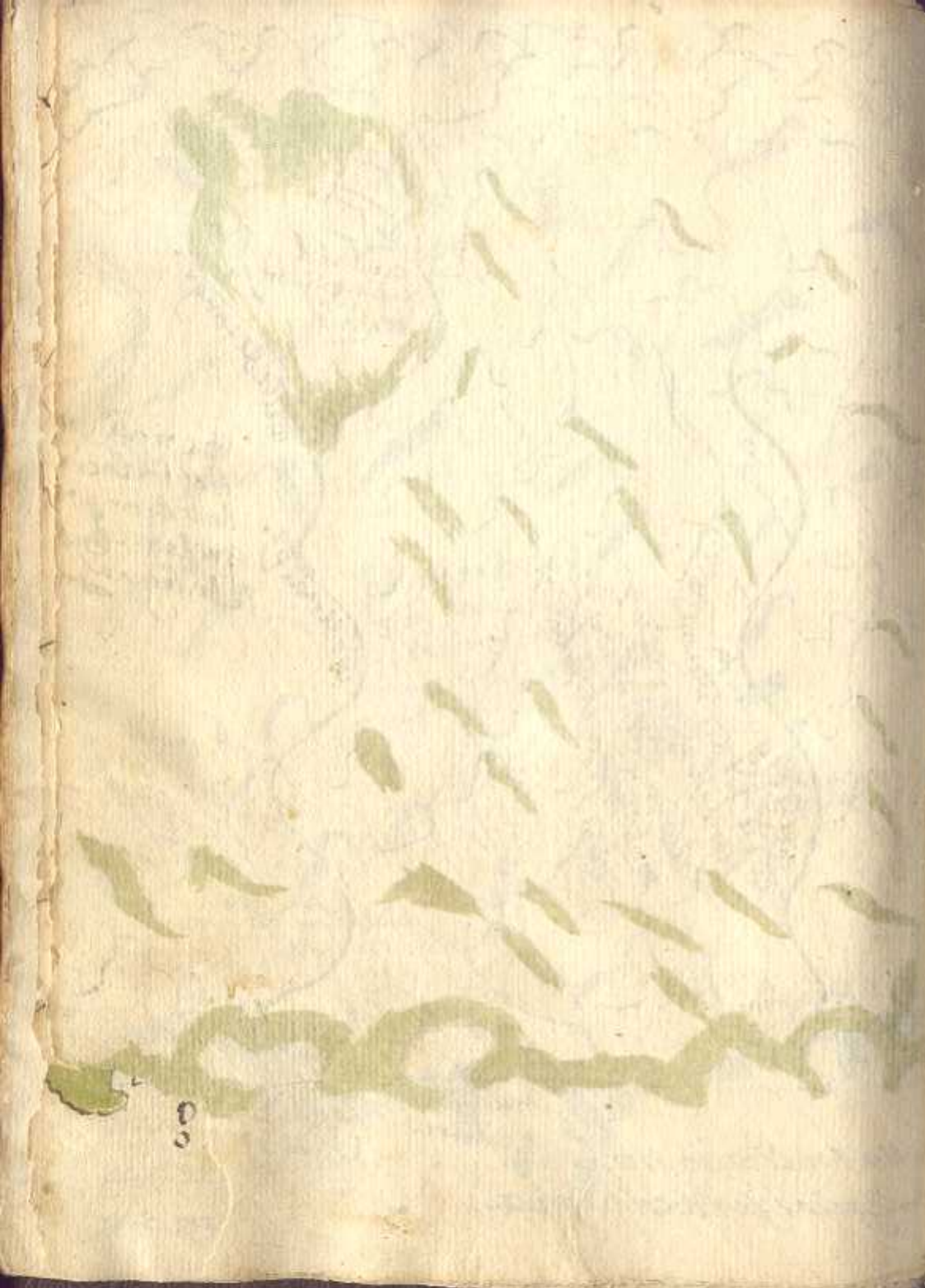
70
se cogio mas frutos que a quella noche, la
guaruma de lima es muy regalada por
q̄ tiene abundancia de pescados, y buenos
como son cabrillós y peserreyes, y chitas, y
tollós que traen de panama, y bonitos que
es un pescado como atun, y grandissima
abundancia de anchoetas q̄ son como tar
dinas pequeñas, y muy sabrosas, ay tambien
muchas coruinas, y algunos otros pescados
en abundancia, y muchas legumbres, y
buenos, y algunos camarones con que se
haben unos cocros muy gustosos, y a peti
tonos, habe tambien que la guaruma
sea regalada. La mucha abundancia q̄
ay de frutos en aqueste tiempo de guaru
ma ay muchas v'bas, y grandissima abun
dancia de higos, peras, benbrillos camue
sos, y muchos melones, y otras muchas fru
tas de la tierra de diversos nombres como
son albacates, palpas, mameis, guayabas,
granadillas, pepinos de la tierra q̄ es una
fruta muy regalada, y muchos planta
nos, y mani, y otras muchas frutas q̄ no digo

por no enfadar con la guerra, andan por
las calles muchas negras vendiendo conser-
uas, y muchas cosas de dulces, turrones, y mel-
cochas, leche, y natas, y otros guisados, y bisco-
chos de fortuna, y otras mill cosas apete-
nas que aunq̄ no aya gana dellas como
paxon por las calles conuidando con ello
da gana de comprar dello, y lo mismo
chos meten a las negras a las madres para
q̄ les compran de merendar de aguellos
al fin todo es ganar plata todo es granje-
ria, y cada vno procura sustentarse lo
mejor que puede, y esto es lo que ay en
lima que es el mejor pueblo en temple
y en todo lo demas de todas las indias, y
fuera desta ciudad no ay pueblo de consi-
deracion sino es potori abra 3 años que
se hizo minuta en lima de las mugeres q̄
auia y se hallaron de doce años para arriba
treinta y siete mill mugeres las mejores, y
mas hermosas de todo el peru

Como me parti de lima
y me embarq̄ para el
reyno de Chile.

71
despues q̄ acabe de asentarse por cofrades a toda
la ciudad de lima por el ordonq̄ dixen me
parecio conuenia pues auia de andar toda
la tierra firme comensar desde Comasapar-
tado para despues ir barcando, y llegar
dome a españa por el nuevo reyno de
granada y venir a salir a castafena
adonde auia comensado aunq̄ despues
mude de parecer de ir por magico por ser
demas interu q̄ no baraxar por el reyno
como lo hize por ser toda aquella tierra
pobre de plata aunq̄ es muy abundante
de comidas, y fuera mayor el gasto de
mi persona q̄ lo q̄ me podian dar en
mill y tantas leguas q̄ auia de caminar
por tierra desde lima a castafena, y assi
me embarq̄ en el puerto del callao en
la naue que se llamaua la galisabra
la qual fue el socorro para la ciudad de
la concepcion esta naue se perdio despues
ala buelta de Chile y se hundio en la mar
con toda la gente, luego como salimos del
puerto nos hizimos a la mar hasta que nos
pusimos en cinquenta grados, y de otro bordo

que dimos ala tierra. Venimos adar al puerto
de la herradura. donde esta la ciudad de
coquimbo la primera de toda la gouernacion
y alli de embarq con algunas otras per
sonas, y la naua suuio con la de mas
gente ala concepcion, y desde aqui comé
ce acaminar por tierra de un pueblo
a otro por el orden q despues ire pu
niendo con la montea y mapa de toda
la gouernacion por ser esto lo meior de
todo el peru y tierra firme ire por el
camino con el papel en la mano mar
cando y pintando toda la tierra con in
tento q lleuo de volver a embarcarme
al puerto de Arica, y desde alli ir a porosi
embarqueme en el puerto del callao a lima
a seis de febrero de 1600, y tomamos el
puerto de coquimbo qe mediado abril
del mismo año q fue un biase muy
breue, y con mucha prosperidad, y bo
nansa de tiempo con ser de ordinario
muy peligroso porq seua siempre contra
el viento sur q es el q siempre corre en
este mar, y con breuedad los ayenchis y los iguieros





esta arma se llama Macana.

alagén de fueco Villagón
 este es el traje de los indios de guerra de Chile
 esta coraza es de cuero de vaca crudio
 Lautaro era indio mató
 del goberñador Valdivia



la Valla guacolda
 traxe de las chilenas desde Coquiumbo
 hasta el Valle de Arauco

eltrase de los indios de guerra es este
de atras a quella coraba es de guano
de bacca crudio, y tan fuerte que
resiste vna canbada son los indios
muy sultos y ligeros y muy alen-
tados para subir vna quasta por
assera q̄ sea con mucha presesa
son indios de mucha razon sustentan
tan la guerra por no servir a los es-
pañoles diciendo que la natura
los hizo libres como ellos
sus costumbres son buenas porq̄
de ordinario se ocupan en exer-
cicio de guerra tienen grandes ama-
cias para hacer emboscadas, y ar-
didos de acameter de noche tienen
las casas cubiertas de paja.

ocupassen los Viejos y las mugeres
en las sementeras, Los mocos en la
guerra exercitarse desde niños
con el arma q̄ mas se amañan
arco y flecha, bamba, y macana
apie y acauallo como mejor
cada uno se halla, este indio
Tautaro que esta aqui pintado
fue el q̄ mató a toda la gente
de Villa gran que fueron casi
300 hombres los muertos era
indio muy valiente y por esso
le eligieron por su cappitan
era natural del valle de arauco
y como ellos andan ansilos
pintado para llevar lo todo

Las indias mugeres de los indios
traen el mismo traje desta como el
cauello engomado y le rebuel
ben ala caueca, y las dos puntas
de los cauellos las sacan por
en cima del puer como dos cuer
nos de cabra traen el abuq̄
assi se llama una ropa como
tunicela ceñida al cuerpo por
de uaso de la rodilla toda la pier
na y brazos descubiertos, el pe
cho del lado izquierdo descubier
to van de continuo por los cami
nos hilando algodón y lanade
los carneros de la tierra, y son
muy ligeras en el correr, y diestras
entivar la flecha del arco.

[Faint, illegible handwritten text in Spanish, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Marginal note in Spanish:]
del valle
de aquino
de coquimbo

descripcion del Reyno de Chile subiendo desde
de Lima por tamar, con el primer puerto
que toma es el valle copayo el qual
esta poblado de indios y de aqui comien
za la gouernacion esta este valle en
27^o grados de aqui se va a la ciudad
de coquimbo ^{des} el primer pueblo de apo
nolte, esta este pueblo sobre tamar y
el puerto esta dos leguas de alli el qual
esta en 29^o grados tiene este pueblo
hasta cien Vecinos ay en el frayle de
s. jeron. y de la md y s. Augustin tie
ne en su distrito muchas Minas de
oro son las de andacollo, y las de
mas^{ra} y las del spu^{ro} y las de chua
Loco tiene otras minas de cobre pero
al pueblo, y el ~~oro~~ oro no es de uero
sino suelto que lo laban tiene minas
de plomo es abundante de trigo, y bino
y maiz y frutas de castilla y de la te
rra como son pacas, lucumas, guaya
das, pepinos y camotes, carnes y pesca
do lo ha menester para su gasto y gente
pobre la deste pueblo por la falta de
indios q^e labran y labran el oro

Desde aqui se por tierra por la cos-
ta arriba a la ciudad de Santiago q^e
esta setenta leguas tierra llana y es
combrada de carbales sino es en los
Valles por donde pasan rios esta ciudad
es cauda de la gouernacion ~~esta~~
Valles estos Valles q^e ay en este cami-
no estan los indios poblados q^e son
el Valle de Limari el Valle de Chu-
pa, el Valle de Longo coma el Valle
de la Ligua el Valle de Quillota,
y luego adias leguas esta la ciudad
todos estos Valles son ferriles de todos
generos de mantenimientos y vna p^{ar}te
yo en fresa. esta ciudad esta si-
tuada al pie de la cordillera gene-
ral esta diez leguas de la mar y del
puerto diez y ocho leguas ~~mas arriba~~
esta la ciudad y el puerto en 32^o grados
ay en esta ciudad la catedral q^e es el obispo
de su obispo q^e es frayle de s. fran-
co ay cinco conuentos de frayles franciscos
dominicos agustinos y mercenarios
y padres de la compania aqui ay gente

79
rica por q^e este todo el trato de Chile es abun-
dante de oro aunque no tiene mas de
20 quilates y 21 el q^e mas es oro lina
de sueldo q^e se lava en las quebradas
tiene todas las frutas de espana
y algunas de la tierra q^e d^{is}simos
arriba, y abundante de carnes y pe-
cados esta situada orilla de un
rio del qual se sacan muchas
algunas que rigan la tierra si-
ne este pueblo quinientos Vecinos

De Santiago se va subiendo de recho al polo
antartico por q^e esta toda esta com^{ar}ca de norte
arriba a la ciudad de chillan q^e esta sesena
leguas de Santiago toda tierra llana y muy
poblada de indios los quales se llaman indios
promaucaes esta tierra fertilissima eran pobla-
dos estos indios viueras de grandes rios los
quales se llaman el primero q^e esta en las leguas
de Santiago se llama mapo mas arriba
cachapoal y adelante el rio claro, pinguiti
rica, peteroa maule, noble. Igual esta
cinco leguas de chillan los mas altos se
pasan con balsas y no se badian los nombres

de los pueblos de los indios promaucaes quita
viueras de los rios son tango, lampa, yu
peo, pico, pomayre, talaganca, melipilla,
aculco, uncaqua, piteroa, mataguito, y
hasta este pueblo y rio de mataguito lle
garon los capitanes del inga conquist
do latirra antes q^e los españoles llegasen
y desde aqui los residieron y los hicieron
volber esta adelante de mataguito ma
lloa, y copegun y otros muchos que por
ser tantos sedexan hasta llegar achillan
toda esta tierra de los indios promaucaes
es de regadio la qual se riega toda con
las asequias que salen de los rios aunq^e
llueue en el invierno pero es con tanta
ra lo q^e produce esta tierra son todas las
cossas q^e se ven traydo de espanya anti de
millas como fructos de tierra rassa de
montaña fino es tierra de los rios, esta
esta ciudad de chillan en 34^o 2^o grados
diez leguas de la mar y diez de la cordille
ra esta ciudad es pequeña no tiene mas
de cinquenta Decinas no tiene mas de
va alberque de los passaferos q^e ban a las
ciudades de arriua de aqui comienzan los



rio de Chillan
rio de Chillan
rio de Chillan



todos estos nombres
 que uan aqui son de
 fue chis de indios. y se
 llama p. daes ta tierra
 des des. ti ago a chillan
 los prom. des tierra
 ana mui poblada
 y fertil. y de pa?

noai montana en p. de ses. p. mo caes. sinet en los rios y he nega. lo demas no tie nearboles, per wgra des pastos adonde se cria mun na du

desde san tiago a la ciudad de chillan tiene este mapa y ay 60 leguas por la costa arriba

puerto de la horradura

2

indios de guerra porq̄ toda la tierra q̄ ha sido
aquí sea nombrada acerrado de paz de con
tino y lo otra al presente ay dos conventos
en este pueblo p̄son s̄. fr̄. y la merced
tiene este pueblo algunas bñas conq̄ se sus
sentar y la comedia q̄ an menester ay nava
dos hasta aquí y los alreynos y enade
lante no los ay por ser ya la tierra muy fria
y demas plubias de aquí se partendose co
minos. Vno a la ciudad de angol camano
izquierda abia el sur el qual es pastura
llana y algunas partes montuosa por lle
garse a la cordillera passanse en este cami
no algunos rios caudalosos como es el rio de
la laxa y llamase assi porq̄ por la parte
q̄ se cae viene tendido sobre una peña q̄
da el agua a la barriga de la cabalgadura
de ordinario y mas abaxo como un tiro
de alcazar cae todo el rio desta laxa
en una parte muy honda y se oye el ruido
de la agua dos leguas de allí passase otro
rio el mas caudaloso q̄ tiene chile que
se llama Viucio, y este se passa por balsa de
contino, y luego se llega al rio q̄ se llama
michilimo dos leguas de angol, y ay otro

tres o quatro rios q̄ por noster tan caudalosos
noster nombran^t tiene esta ciudad cū de
cinco pero ay aqui de continuo presidio
de soldados por estar entera de guerra
esta esta ciudad en 36 grados ^{de} ^{guar} ^{chilla}
fría y de grandes vientos el sustento son
buenas Viñas carnes y trigo algunos
frutas ay de manzanas y benbrillos el
trato q̄ ay aqui ay es de vino porq̄ esaca
para las ciudades de arriua y topade
la tierra q̄ son vestidos de indios ay en
angol. S. fran. ianbo domingo y la
merced conuentos de pocos frayles este
pueblo esta el dia de hoy des poblado porq̄
por muerte del gouernador Loyola sedes
poblo no pudiendo sufrir la fuerza de in
dios q̄ cada dia le acometian y toda la
gente del se recogio a la ciudad de la
concepcion adonde se va de de chilla
y llan por el otro camino de mano de
recta alamar q̄ ay catorce leguas de
chillan y 25 de angol no ay en este cami
no de chillan a la concepcion cosa notable
mas de q̄ se pasan algunas rios de los que
aun no nombrado esta esta ciudad situada

en una hoya orilla de la mar por el buen
puerto q̄ tiene esta en 35 grados y medio
ay todos conuentos mercenarias dominicos
y franciscos. cojestre mucho vino y todo
lo demas que se menester para el sustento
en particular es abundantissimo de pesca
do q̄ suele passar de trimento la salud
por lo mucho que da en la costa y se corrompe
ay aqui atre de ordinario el gouernador
por ser puerto de mar y por ser frontera de
la guerra de los indios del Valle de arauuco
q̄ son los q̄ sustentan la guerra aqui estado
de la gente de ordinario para la guerra
y desde esta ciudad de la concepcion ^{se va} a la impe
rial q̄ esta tres leguas de la mar Viuira de
vicio caudaloso q̄ se llama cauten todo la
costa arriua la qual esta 20 leguas de la
concepcion estas 20 leguas son toda la fuer
za de chile porq̄ aqui esta la guerra de
Villagran a tres leguas de la concepcion lla
mase de Villagran porq̄ quando los arau
canos mataron al gouernador Valdivia
salio fran. de Villagran nombrado por el

cauillo de la concepcion por gouernador el qual
fue al castigo de la muerte de Valdiuia con
trecientos hombres, y caupolican q̄ era cacique
principal del Valle de Arauco, y el q̄ auia
muerto al Valdiuia nombro por susti
niente a Lautaro q̄ fue criado y yano
cona del mismo Valdiuia q̄ se auia p̄ta
do a los indios de quirra y decia q̄ era criado
y yanacona es decir q̄ era tambien indio
al qual entrego su exercito, y q̄ le saliere
al encuentro al Villagran. los quales se
encontraron en lo alto de una quera que
se llama de suuida legua y media aqui se tra
uo una muy uendida batalla los españo
les en ella lluuro los peos porq̄ mataro
a los mas dellos de suerte q̄ de 300 quera
no quedaron 20. los quales con el dicho
Villagran se retiraron a la concepcion
deixando los muertos bien vengadas sus
vidas y desperdida quedo esta quera con
este nombre, y el Lautaro siguió el alconce
hasta la ciudad de la concepcion a la qual se
ques y destruyo y la gente della se retiró a
la ciudad de Santiago



Este es el traje de los indios del valle
de Arauco que son mas corpulentos
y mas fornidos que los demas que son
como manchegos de España los quales
están en los mismos grados de esta par
te de la línea que son en 37 grados
que es el puerto de carnero del fuerte de
Arauco, y vienen andar los pies con
el costado de los manchegos el arma
que mas usan es lanza, y macana
del arco usan para la caza y
quando pelean con otros indios
todas las espadas que pueden aver
de los españoles las cortan y las en
gieren en unas astas, y quedan como
chuzos o lanzas y pasan de un bote
Un cavallo, duran mucho sin can
sarse en la batalla, y a pie desafian
hombre a hombre a todos los españoles.



indio del Valle de Brauco
caupolicari us mato algouern
dor Val diuia



india Araucana del mamo Valle

Las indias son tambien mas dobladas
q̄ las demas, y traen con el abia ceñido
liquida que es vna manta sobre
los hombros quadrada cogida en
en el pecho con vntopo de oro, o de
plata Usan las cacicas q̄ son
las mulieres de los capitanes de
ñañaca sobre la caussa q̄ es otra ma
ra peguñita quadrada muy labrada
con muchas colores, tienen las q̄
no son cassadas la facilidad que en
todas las demas partes endarse a
todor y en cassandor son mas castas
porq̄ no admiten mas q̄ al marido
Usan ellas de arco para cabar por
el campo.

mas adelante esta el Valle de petegualen la cor
ra arriba y luego el Valle de longorabal, y lue
go el Valle de Arauco el mejor q̄ tiene toda
esta tierra de guerra. porq̄ es muy ancho y
muy poblado y vrrrio muy caudaloso de
mucho pescado y muy apacible en su corriente
y quando entra en la mar haze vn puerto
muy grande y muy seguro y aqui alalen
qua del agua del puerto y del rio ay vn
fuente donde estan doientos hombres de
previdio a este fuente le sustentan por la
mar de la ciudad de la concepcion, deste
Valle fue el mas Valeroso indio que auio
enchile q̄ fue caupolin de aqui fue tambien
natural Lautaro lo qualis vencieron al
gouernador Valdivia y le mataron q̄ el y
atoda sugente al dicho valle, el qual valle
el gouernador Valdivia auia encomenda
do en si y era sumo, y auia tantos indios
en aquel tiempo, y tanto oro en el dicho
Valle q̄ le pagauan cada dia de tributo
40 marcos de oro los quales sacauan
de las lauaderos y selos trayan ala noche.

mas adelante esta el Valle de la uapie
donde ay grandes minas de oro, y mas
adelante el Valle de Tucapel Valle muy
grande y de mucha poblacion, y mas
adelante esta el Valle paycavi, y luego
el Valle de Tirua donde ay gran suma
de oro y frontera de aqui esta la isla
de la mocha quatro leguas de tierra
la qual tiene muchos indios q̄ de co
tino anestado de guerra es isla muy
fertil y luego esta la ciudad de la im
perial tres leguas de la mar como dicho
queda de suerte q̄ estos Valles nombra
dos q̄ son los mas principales y otros
muchos q̄ no se nombran estan en 20
leguas q̄ ay de la concepcion a la impe
rial donde esta toda la fuerza de la que
rra de chile. esta este Valle de Arauco
en 39 grados q̄ viene ~~por~~ ^{por un peñal} de recho
mente antipodas ^{por un peñal} de los manchegos
de espana, y assi simbolizan los indios
en las fuerzas con los manchegos, y el
templo de la tierra es el mesmo, y los ma
tinamientos de mucha fortaleza.

89
Toda la gente de indios que viven en
estos Valles q̄ auemos dicho, y en los demas
desde chilian hasta la ciudad de chilo
q̄ son 120 leguas abitan en las monta
nas sin tener pueblos formados sino en
sus chacaras y sementeras y esta es la causa
porq̄ es esta tierra tan difícil de conqui
tar por las muchas emboscadas que ha en
porq̄ ellos nunca se juntan en escuadro
formado y quando se juntan es para dar de
noche, y como andan por los campos y es
pesuras, anda el campo de los españoles
muchos dias hasta q̄ se les acaban las comi
das y assi se buelben muchas veces sin
cojer indios. y si les talan las sementeras
en una parte siembran en otra que
la tierra es tan fertil q̄ adogüera
q̄ siembran nacen los maizes, y los
indios no tienen mas abaxos de casa q̄
las armas, y assi se pasan de una par
te a otra con la ropa q̄ tienen vestida
y estan un tiempo en una parte y otro
tiempo en otra conforme las partes por
donde los españoles andan haciendo ma
lucas.

son los estos valles fertilísimos de
mantenimientos de la tierra como
maíz, papas, y porotos, trigo, y cua-
da y ganado o usufructo de Castilla
y de la tierra, y anpuisto muchos
patronales de Uta mollas que
desde el año 1500 se pusieron hasta
el día de hoy no secan podados y can-
tepanos por grandísimos arboles
y llaman tanto fruto q' es como de
espanto porq' ay parra de uva que
cosea de ella 20 y 30 botijas de
arrova de mosto y así se lo debe
sin aguardar a que se haga nace
por estos campos mucha fruta que
como madroños. Un poco mas largo
en prados en otras partes pequeñas
a rayas de cielo tiene otras chacaras de
frutilla y cultivan de la qual hacen mucha
pasta y chicha para beber solo qual se suelta

70
Lo que queda dicho aora desde la ciudad de la
concepcion hasta la ciudad de la imperial
es todo lo q' esta sobre la costa, entre las costas
y la cordillera general q' es la grande ay
Un ramo de cordillera pequeña montana
quasi de la tierra en dos partes una ala
unida al mar y otra ala cordillera como
se muestra la pintura del mapa. entre la cor-
dillera pequeña y la grande esta la ciudad
de angol q' dista de la ciudad de la concepcion
15 leguas, y de la imperial 20 leguas (se no ay
terminos esta la ciudad de pucon diez leguas
adelante) en la ciudad de angol no ay cosa
notable de q' poder escribir mas de q' se ve
en ella lo q' es menester para el sustento de ella
con abundancia en particular tiene mucho
bino y bueno de q' se provee la ciudad
de la imperial y la villa rica y el exer-
cito q' parte para la guerra cada verano
y así sirve esta ciudad de refugio para
la gente de guerra porq' de continuo andan
cerca desta ciudad en los 6 meses de verano

¶ andan cambeando, la cunega de pu
ren quedi simos es la mayor fuerca que
en este Reyno porq es vna laguna grande
muy honda, y con muchas islas dentro
en las qualis auitan los indios y con
nos se sirven porq las sembreras las
hacen al rededor de la laguna y el ga
nado culesuno y porcuno y algunos otros
no q otros indios tiene reparo entera
al rededor de la laguna, y esta tan hecho
este ganado a embarcarse y desembar
carse en las canoas cada noche para ir
a las islas de la laguna y a la mañana
para volver a tierra q cada dia el mes
mo ganado a la noche y a la mañana
el mismo se entra en las canoas y
los indios no tienen mas trabajo
q llevarlo y traerlo, y si alguno repa
rare en como esta laguna no sea conquista
do es la causa q vn quarto de legua al
rededor de ella es todo de montañas todo
hasta la punta y grandes carrizales, y otros

7
y vna vez q anprouado los españoles a entrar
por error los indios llegaron a las islas, los
indios se fueron en sus canoas a la otra
parte y se metieron por las montañas
y como no tienen mas de lo q comen
y el vestido q traen no hallaron mas
de las cosas solas y quando los buscan
por las montañas se vuelven a la lague
na y dura suerte no se pueden dar al
cambio y no se pueden conquistar, tiene
otra cosa esta laguna q como los indios
son muchos y las islas pocas no cauen
ellas y a necesidad les a hecho en algu
nos lugares q tiene esta laguna donde
ay grandes arroyos entre las ramas
dellas hacen vnas barba coas adon
de hacen sus casas y aqui abitan los q
no pueden en las islas y assi son estos indios
muy velocos por esta ocasion q tienen
de ir por tierra de la laguna. La natura
de la parte q puso allí para defenderse

Tambien mas adelante desde esalaguna
hacia la cordillera grande en el camino real
hay de angol a la imperial ay una quebrada
q se llama la quebrada honda y es fuerte
a los passajeros passar por ella porq no ay
otra camino mejor porq mas arriba, o
mas abaxo es muy espeso y montuoso, y
asi anxi anxiuado a los passajeros mucha
desgracia por respeto deq la abaxada
y las vueltas son quexas asperas y por lo
hondo desta quebrada ha un arroyo con
algun montecillo donde los indios se
emboscan, y quando los españoles esta
abaxo salen los indios a ellos de embosca
cada, y por ser el sitio estrecho y fango
so si no se pueden aprovechar de los
valles an muerto a muchos españoles pa
ssado esto se llega a la imperial tres leguas
de la mar esta esta ciudad de angol 20
leguas y en altura de 33 grados y fron
tero desta ciudad esta la isla de la mosca
quatro leguas de tierra tiene esta isla
tres mill indios q de continuo an estado
de guerra, aqui en la imperial esta
la cathedral, y el obispo porq en toda la
gouernacion ay dos obispados doctores

72
el de santiago tiene su templo porq san
tiago de la tierra de abasoj es templada
y de la de arriba q es fria y humida de
muchas pluuia q las mas de laño llueue
esproveyda de comida, faltale vino no
ranca y acytunas porq esto se da en las
tierras de auaso por ser mas calientes ay
dos conuentos s. fran. y la md. - mas
delante por la misma costa esta la ciudad
de Valdivia 24 leguas, y en altura de
39 grados y medio esta situada orilla
de un rio caudaloso q entran nauios
por el hasta el mismo pueblo dos leguas
adentro en la tierra ay en este rio mucho
pescado aqui ay falta de comida porq no
tiene tierras para ello y assi se tra todo de
acarreo encanoas por un rio de los termi
nos de osorno eltrato es madera, y al
gun oro que se cose de 24 quilates este
pueblo se poblo aqui por lo el puerto porq
de el se va a osorno, y a la imperial y a la
Villa Rica, y achise no ay aqui cosa notable

72
sino es grandissima montaña muy espesa
y muy alta — desde aqui se va a la
ciudad de osorno q̄ son 14 leguas muy
adentro de la tierra acia la cordillera esta
en altura de 4 o grados esta esta ciudad
la segunda de la gouernacion porque
es casi tan grande como sanctiago en
gente y en edificios, y en los terminos
de esta ciudad ay gran suma de indios
mas q̄ en las demas porque es tierra muy
aparejada para ello por las buenas tierras
q̄ alcanca de sembrar ay mucha abun-
dancia de lino, y assi tienen mucho lucro
exproveyda de todos mantenimientos tal
el vino q̄ sellua de sanctiago para
todas las demas ciudades de arriua ay
conuentos de s.^{to} domingo y de s.^{to} fran.^{co}
y de la md. cohesse aqui mucha miel la
qual se saca de uaso de tierra q̄ las auellas
tienen quecos grandes donde labran
el temple es frio y de muchas pluuia auy
no tanto como embalduia —



Anganamon y anaconai del
gouernador martin garcia deloyola
el qual mato al dicho gouernador
que indio Vice oy año de 1537
en la guerra de todo el ruyne



El Gouernador Martin garcia deloyola

95
Este indio Anganamon fue el que
mato y cortó la cauda al gouer
nador martin de Loyola y a los
demas q̄ con el y con y entueller
al prouincial de s. fran. y a los
compañeros suyos, y el gouerna
dor murio alanceado deste indio
acometiolo con doscientos indios q̄
lleuaua todos de a cavallo, y con
esta victoria le hicieron gene
ral de todo el campo el qual
destruyo las demas ciudades de
chile. Vive oy dia a ño de vobos
el indio robusto doblado y fuerte
y no grande de cuerpo.

desde estas ciudades que quedan nombradas
 esta a 30 leguas de ella arrimada a la cor-
 dellera al pie de Imbolcan y orilla de
 una gran laguna la Villa Rica pueblo
 grande y de muchos indios esta en altura
 de 39 grados, la laguna tiene grandissi-
 ma abundancia de pescado de q se provee
 todo el pueblo el trato de este pueblo es oro q
 sauan los indios, y el Volcan todo el año
 esta echando fuego, y algunas veces arroja
 tanta ceniza y piedra pomis q ha sedado
 en el pueblo, ay muchas piedras Vesares que
 los indios de la tierra trae no ay costanota-
 ble mas que en los demas pueblos ay fuesen
 Ventos de la misma orden de S. Domingo
 y S. fran. y la ind. el temple es mas frio por
 estar arrimado a la cordillera esta tierra toda
 esta q se dicho de estas quatro ciudades muy obla-
 da y montuosa y de muchas cenejas y pan-
 canos de manera q por qual quier parte q
 se vaya es de continuo agua y lodasales -
 de la ciudad de Osorno por el otro camino sea

(Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page)

ala ciudad de chilo que es la última de la gouernacion la qual esta en vna isla de 40 leguas de largo y seis de ancho y para ir a ella se pasan dos brazos de mar cada vno de dos leguas de ancho esta en distancia de 70 leguas de la ciudad de osorno, y a esta vienen los nauios de los ingleses quando salen del estrecho por que esta es la primera tierra que se ve de chilo esta isla tiene los a menester para su sustento en particular carne y maiz y pescado y trigo se da poco por estar en altura de 44 grados y haze mucho frio no se cose en ella vino tiene vn arquipielago de islas ala redonda muy grande muy pobladas de indios de pas por que es la gente muy couarde el trato desta isla es todo topa de la tierra de lana de carneros de la tierra la qual abaxan a las ciudades de auaiso, y a truco de ella llevan las mercaderias que an menester los ay de aqui para delante son estas todas hasta el estrecho de magallanes donde el dia de oy ay algunos gigantes como los an

77
visto los nauios que an pasado el estudio, tienen noticia en chilo de vnos españoles que se perdieron en el estrecho de magallanes de la armada del obispo de plattencia a los quales llaman los cesares estan de la otra vanda de la cordillera poblados en derecho de la villa rica que viene a ser entre la cordillera y el Rio de la plata no an ydo de chilo al descubrimiento desta gente porauer estado siempre ocupados con guerras y tantas que desde el año de 600 se an perdido cinco ciudades que son Valdivia la qual tomaron los indios el año de 600 y mataron a todos los españoles que auia dentro y lleuaron presas y captiuos 400 mugeres sin los niños y niñas de los quales se siruen hasta el dia de oy buen muger vigo de buenos rostros y hermosas, y despues la quemaron y la saquearon y la echaron toda por tierra dieron sobrela de noche seismill indios y no perdonaron a nadie, y en particular lleuaron las cauesas de los sacerdotes para veuer con los cacicos que para ello lo quier

con esta victoria los indios soberbios fueron
luego y pusieron cerco a la imperial la qual
vieron cercada muchos meses y murieron
muchos españoles antes pelianos como de
hambre hasta que les fue socorro y a d'el po
blaron por no aver gente q' la pudiese
sustentar, y la gente d'ella se recogio a la
ciudad de Santiago que bien poca avia que
dada, y despues los indios la echaron de
por el suelo. luego el año siguiente de
601 pusieron cerco a la ciudad de angol
y cada dia en los asaltos avia muertes
de ambas partes y se fueron a poco a poco
españoles, y no avian socorro q' les fuese
acordaron de dexarla, y se recogieron a la
ciudad de la concepcion, y los indios la
quemaron como a las demas y la pusieron
por tierra — despues pusieron cerco a la
ciudad de chillan adonde dieron una
noche asalto, y cogieron seis mugeres espa
ñolas, y avergonzados los españoles despues
se las llevaron talieros todos, y se las quitó
estan hasta oy recogidos los españoles en

100
Infiere sustentandose con muchos nauajo
por los asaltos q' cada tienon con los indios
y dexaró la ciudad, y lo que era fuera del
fueron esta quemado, y de viudo sustentó
este fuerte por q' se pasase para lo de arriba
luego el año de 602 fueron sobre la villa
rica, y los cogieron de uy d'ados de noche
y mataron a todos los españoles antes col
dados como a cerigos y payles y llevaron
cassi otras 400 mugeres como en baldiua
y la ciudad la quemaron y pusieron por el suelo.
luego el año siguiente q' fue de 603 fueron
los indios sobre la ciudad de orno a la qual
acometieron, y cercaron muchas veces, y no
pudieron los españoles sufrir por q' moria
ya de hambre determinaró de dexalla y se
recogieron a la isla de chiloe adonde todos
se embarcaron y vinieron a Santiago los
indios hicieron desta ciudad lo q' de las otras
todas esta perdida de ciudades, y de todo el
reyno el abastamiento de los indios resultó de
la muerte del gouernador martin garrá de loyola

este dichado gouernador q' era marmora
del soldado auia ydo a la ciudad de Val
dicia personalmente a cobrar ciertos oro que
le dacia de mercaderias q' venia alla y tan
bien aluantar y aperceuir la gente para
la guerra, y voluendo se a la ciudad de an
gol donde se junta el exercito para en
trar en la guerra adelantose con cinco
hombres, y viniendo de la imperial para
Angol hizo dormida y a los once sobre un
río llamado curarano, y aquel dia un
indio llamado Anganamor, el qual
iba con algunos indios a unos indios
dar una batalla o maloca a otros indios de
par de los terminos de la imperial y co
mo vieron los cinco españoles dexar
la jornada adonde yban, y en busca de
y al amanecer dió de repente sobre el
dicho gouernador y los demás por venir
todos los indios a cavallo q' que quando
los centinelas los vieron y tocaron a arma
ya estauan sobrellos por auer venido
a rienda suelta y auer alido de alli
no les dieron lugar a tomar sus cavallos

101
y assi los alancearon a todos sin escapar cosa
mucho el gouernador alanceado, y algunos
otros y los demás huyendo se arrojaron
al río y se ahogaron eran todos capitanes
y gente. Valerosa vino q' no pudieron mas
mataron en esta maloca al provincial de
S. fran.º y a dos companeros suyos q' venia
de visitar su provincia y de aqui quedaron
los indios seueros de auer muerto al
gouernador, y luego se alboro de la tierra
y hicieron todo lo q' se dicho a tres de las
demás ciudades. — y el indio llamado An
ganamor, como queda es un victorioso y
arrogante q' lleuó la causa del gouernador
le nombraró por capp.º general de toda la
tierra, y assi junto muchos exercitos en
diversos tiempos y en diversas partes, y fue
el que destruyó las ciudades que auemos
dicho el qual vive oy dia año de 604
esto es lo q' ay que decir de toda esta tierra
de Chile agora diremos de algunas cosas
que generales q' tienen todos estos indios

Todos los indios de Chile generalmente
son indios de valor y de traza en par-
ticular para las cosas de la guerra,
y aunq̃ son barbaros no tienen las cos-
tumbres barbaricas y bestiales q̃ tiene
los del Paraguay, estos tienen por dios
al sol, y a la luna, y al demonio el qual
se les aparece todas las veces q̃ ellos quie-
ren y hablan con el, y le dice muchas
veces lo q̃ los españoles quieren hacer
y otras veces los engaña de manera
q̃ los españoles creen q̃ dar en ellos y
los matan, - en sus casamientos tiene
una ceremonia q̃ compran la muger
y algunas veces en los pechos de la ma-
dre y de q̃ tiene edad se la entriega
y el precio q̃ es ropa ganada, o comi-
da les dan a los padres, y tienen las
ellos quieren y pueden sustentar, y en
esto son muy celosos q̃ no se admita
en la muger porq̃ ensauendolo luego lo mata
el mismo indio a ambos, aunq̃ consue-

102
las mismas hermanas tienen algunas veces
ayuntamientos, pero no las reciben por
mugeres, y estos indios son carnales
de manera q̃ de manera q̃ algu-
nos dellor tocan en el peccado contra
natural, - Acuden al beneficio y la
bor de las sementeras, y chacaras solo
las mugeres con algunos indios niños,
y muchachos, porq̃ los varones no se
ocupan mas de en hacer armas, y en
exercitallas, - Tienen puntas y bayas
y grandes vorragheras adonde matan
las cosas contra los españoles, son indios
corpulentos, y espaldudos son muy ligeros
para correr y de mucho aliento para en
dar una guerra, y de mucho animo ta-
to q̃ quando los prenden en la guerra y
quieren dar muerte algunos o hacer castigo
se conbidan a ser primeros, las mugeres
son hermosas aunq̃ las unas son mas
blancas q̃ otras de otras partes, y son

faciles extraher con otros indios aunque
esto es mas en las salinas & no en las ca-
ñadas mas son tan grandes como los de
nuestro pero son de bladas y furros y se
hallan muchos Veces indios pelian-
do extra de indios las armas q̄ comu-
mente usan los indios son arco y fle-
chas, lanza, y macana, coxilete y rela-
da de cuero de vaca crudo, y aunque
para la Valla no tiene resistencia para
otras armas como es lanza y espada
la vesita, supelero el apic, y acavalla
cada uno como mejor se halla y con el
arma q̄ mas su exercitado - lo que
estos indios cosean es trigo, Yuca, maiz
papas, figols, porotos, opallars, qui-
nua, y otras muchas semillas no ay
lo q̄ entrecuman de malos sarandis y
se venon y otros animales por los rios
toda esterra limpia, y abundante de
caca en particular guanacos q̄ son como
carreros de cuernos largos - -





indio de la diuiga de puren



el gouernador don Al. desotomayor



carneros de Piru del collar y de
chile y de toda la tierra de arriba

este ganado es el que sustentatodo
el pira porq̄ con el se llevan los
mantenimientos de harinas y de
todo lo demás a las ciudades car-
ga cada carnero de ordinario
seis arrovas, y los que valan
los metales de potossi valan
dos quintales pero paracami
no largo de docientas leguas
y de cien leguas no le echan si-
no cinco arrovas y media y seis
arrovas quando más, estos valan
las varras del rey desde potossi
hasta arica, es ganado que no
come de noche, y despues vuelven
a potossi con los abogues, y con vino
lleua cada carnero dos botijas.

106
El indio pelea con don al. de
soto mayor y le hirio el cavallo
mal de suerte q̄ sino le acudie-
ran le matara porq̄ en estan-
do a pie el español le tiene ven-
taja el indio, y esta la suer-
via del indio q̄ espera a los
pañol aunq̄ venga a cavallo.
el dicho don Ale. quiso conquis-
tar esta cienga de puxen y
no pudo por la dificultad q̄
tiene la entrada y allí se bol-
bio porq̄ los indios dauan so-
brellos de noche y siempre
receuian daño los españoles,
y allí se bolbio co la gente sin
haber nada.

107
Toda esta tierra, pueblos, Valles y ciudades e nom-
brado camine el año de 1600 desuete quedede
q̄ sali de españa quifue el del 599 no dexé de
caminar por tierra, y nauagar por la mar hasta
llegar alo Ultimo de la tierra de chile, que es la
ciudad de osorno, y ala isla de chiloe, que es
Punto al estrecho de magallanes, y en todos estos
dos años no estuué de asiento en parte ninguna
ni descansé en los dos años dormesses sino siempre
caminando, y comente desde el principio de
la gouernacion a auentar por cofadres de nra. s.
atodos, los quales iban mandando, sus limosnas
para despues dallas quando Volbiere, y albrigo
q̄ quise Volber arrecoser todo lo que auian mi-
dado, q̄ fuera muy grande la limosna por ser
tierra de mucho oro se leuantaron los indios
como acauso de decir, y nosolo perdí la limosna
pero toda la costa y gasto q̄ fize por la mar
hasta el puerto de coquimbo donde desumbang
y doy muchas gr̄as adios por auer quedado co-
vida, y no auella perdido contodo lo demas
como la perdieron otros muchos pues milagrosa-
mente nos libramos de los indios cinco compañeros
y yo los quales salimos del Reyno de chile por la

cordillera a la gouernacion de Tucuman por la
manera q̄ agora digo y conforme lo escriui a es-
paña. fue el caso q̄ Volviendo de la isla de
chilo a la ciudad de Osorno para ir recoger
todas las limonas, de la suerte y por los mismos
passos q̄ las auia, y de pidiendo la hallamos
cercada de indios y quatro leguas antes que llegas-
mos como tuuimos nueva desto torçimos el camino
y nos apartamos para la ciudad de Valdiuia y
los indios q̄ tenían puesto cerco a Osorno no hi-
cieron nada entonces y se levantaron, y fueron
a la ciudad de Valdiuia, y dieron de noche sobre
ella, y la tomaron, y despues Voluieron a Osorno a
causa de tres años como queda dicho atras, y fueron
señores de todo, y todo lo que nos apartamos del
camino real que fueron los Tornadas, y dos des-
pues de vuelta q̄ fuere quatro dias, en estos los
indios tomaron a Valdiuia, y sin perdonar mas
q̄ a las mujeres los mataron a todos como es dicho
y quando vimos desde lejos todas las casas por
el suelo sospechamos lo q̄ era y nos emboscamos
en una espesura de un monte donde dimos
condos hombres desnudos españoles q̄ tambien se
auian escondido, y dos dias antes auian salido
de la ciudad huyendo de la furia de los indios, los
quales nos contaron lo q̄ auia pasado y como se auia

108
llevado 400 mujeres y con esta nueva nos tor-
camos mas, y nos saluamos adonde ir por q̄ estaua
mos en medio de la tierra de guerra y en la mayor
furia della por q̄ era cerca del Valle de Arauco
y despues de auer conferido entre nosotros adonde
iriamos nos determinamos a passar la cordillera
por q̄ no era posible poder de otra manera librarnos
y de pararnos diez aquellos dos hombres que eran
praticos de aquella tierra, y saluian el camino por q̄
de otra suerte perdicamos de causa q̄ los cinco con-
pañeros míos no saluian mas del camino real
y con este acuerdo nos encomendamos a una señora
de guadalupe la qual yo siempre lleuaba conmigo
y todos ocho q̄ eramos comensamos a caminar
y unas taleguillas de maíz tostado, y los muchos indios
q̄ andauan por aquellos campos en busca de algu-
nos españoles q̄ se auia huydo dieron con otros
españoles q̄ nose quantos eran por q̄ la curruacion
hacia q̄ no aduirtiessemos a mas q̄ a librarnos por
no tener armas con q̄ defendernos mas q̄ las espadas
y como los vimos andar peleando quisimos ir ayu-
dallos, y como no auia escopetas, y los indios eran
muchos nos descubrieron a nosotros y por q̄ no nos her-
tamos con los otros vinieron a nosotros muchos
indios, y los dos hombres desfero q̄ nos matarian si los
esperauamos, por q̄ trayan lanzas, y nosotros no niamos

mas las espadas y q̄ como apuercos nos alariscar
fuimos huyendo amucha prisa y dimos sobre unos
pantanos y totorales en unas partes mucha agua
y mucho lodo q̄ se metian los cauallos hasta los
pechos, y los indios ya con nosotros nos cogio la
noche tan obscura y tan cerrada que en ninguna
de ora con una grande niebla q̄ vino quedo el
pantano tan obscuro q̄ no nos veiamos, y juntamos
monos todos ocho en el pantano muy juntos para
escuchar a los indios, y aquellos que sauijan la
lingua les oyeron decir, estos españoles andan
agora la buelta con esta obscurana, y si tuenere
de volver al monte, esperemos a que salga la luna
y luego daremos con ellos. Volbamos al monte por
no senos bayar, y como vimos esto pareciolos ha
er lo contrario, y assi fuimos mas metiendonos en
el pantano de suerte q̄ algunas vezes ratan
el agua que nadauan los cauallos, y decia yo q̄
valiera mas morir pelando q̄ no morir ahogado
y assi llenos de agua y puestos del lodo, y carca
dos de miedo, y de mala ventura q̄ esto es mas para
llorar q̄ no para escribir caminamos hasta que
salio la luna y salimos de aquellos espadanales
de suerte q̄ a nro parecer estariamos dos leguas
de los indios, y como era agua no quedo rastro porq̄
de otra manera ala mañana nos siguieran diez dias
hasta q̄ dieran con nosotros porq̄ son muy tematicos



caperna
uilla arica

todas las tierras
de la imperial
hasta chilue que es
el ultimo del reino
es tierra muy poblada
y muy montuosa y de
muchos rios y ban-
tanas por lo mucho
que llueue

24 leguas
tocha

24 leguas
chilue

24 leguas
moda ngachula

isla de
nieto de
gaete

ciudad de
osorno

ciudad de
ualdunia

uica

este rio de
caisla entra en
la mar por de ba-
jo de tierra com-
to maestra la
sintura

24 leguas
moda lais

14

toda esta tierra es
muy poblada de in-
dios los cuales no
tienen mas que las for-
mas por q' abita
en estas grandes mon-
tanas de uindidos cada
uno en su chacara y asy
ponen los nombres

por ser cosas infinitas

ciudad de
caelultima
en el rolag
y ta en el
dego

leguas

entre estas las
chilue y la cordi-
lera se haze una
cipi lago de islas
inumerables peque-
nas y pobladitas

papel 4

pueblo de
ualdunia

de la imperial a ualdunia son 24 leguas y de ualdunia a osorno
14 leguas de osorno a chilue 40 leguas q' es lo q' contiene esta mar

147
después q̄ salimos de aquellos paranos dimos
con vn montecillo, y allí nos apeamos para q̄
los cauallos comiesen y descansassen vn poco
hasta que subiese la luna, q̄ salio a media
la vna de la noche, y nosotros nos andauamos
todos juntos con los cauallos comiendo del
maiz tostado q̄ lleuauamos, y de vna frutilla
como madroños q̄ ay mucha por aquellos ca-
pos, y no nos apartauamos vn punto de los
cauallos temiendo siempre no diessen sobre
nosotros algunos indios de los muchos que
andan por aquellos campos q̄ no tienen pu-
blos formados, y assi con la luna voluimos
acaminar hasta la mañana toda la noche
por llegarnos a la falda de la cordillera, y
antes del dia dimos en vna agua resaca
q̄ tenia mas de vn quarto de legua aqui fue
nuestro apearnos por q̄ los cauallos no
se podian ya llevar assi mismos por auer
caminado dos dias y toda aquella noche sin
comer, y assi fuimos alisando la ropa, y yo
dele el manto, y el auito puse sobre el cauallo
y nos metimos por el agua llevando los caua-
llos por delante, porq̄ no nos quedasse alguno

el trauallo de este passo dexole ala consideracion
del q' esto le yere porq' pensar q' se puede escribir
de la suerte q' ello se sintio non puede decir porq'
si fue malo el passo del toral passamos la caua
llos, y este fue apu y el agua de ordinario
por encima de los pechos, y de suerte q' si no
supieramos nadar nos quedaramos alli, y si
lo quisieramos passar a cavallo perderamos
los cavallos porq' aun vacios apenas los pudi
mos sacar de alli, y assi apie con ellos de la
se caminamos toda aquella mañana hasta
las dos de la tarde por llegar ala falda de la
cordillera porq' alli teniamos ya mas seguri
dad por los pocos indios, q' ay, y aqui nos metimos
en un guayco hondo donde auia buen passo
para los cavallos, y mucho monte y muy es
pesso y estuvimos alli el resto de aquel dia
y toda la noche, y el dia siguiente descansá
do nosotros, y los cavallos y percibiendo algunas
cosas para passar la cordillera para el rupa
no de la mucha nieve q' teniamos en 12 dias
q' tardamos en lo mas apuro della comiendo
contanto tiento de los granos de maiz que
de continuo quedamos muertos de hambre, y que
do tantos trauasos y duelos fuera conpan pudier
se llevar mejor, y no sentirse tanto los malos pasos
las questas, los montes, los rios, la nieve, y el frio q' sufrim
nó digo por no cansar, y al fin dimos entera del neuon, y se

4 Graduacion de todos los puertos de la caua
ya del piñu de de panama hacia el
nicho de magallanes el primer puerto es
del perico esta en 7 grados de la parte
del norte. las islas de las perlas en
ocho grados. el puerto que nado en 6
grados. cauo de corrientes en 5. grados
la buena Ventura en 4. grados el puer
to de los angelis en 2. grados la bahia
de s. marino grado y medio, el cauo de
s. fran. un grado, el puerto de manra
esta de uaso de la misma linea y no tie
ne graduacion ninguna de de aqui
delante ala parte del sur esta los puer
tos siguientes.

1 el cauo de s. Vicente 1 grado.

2 la punta de guyaquil 2 grados.

3 la punta 2 grados y medio

4 cauo blanco 4 grados.

5 el puerto de payta 5 grados.

6 la punta de agusa 6 grados.

7 malabrigo 6 grados.

8 el puerto de rugillo 9 grados.

Castilla de santa en 10 grados
y la barranca en 11 grados y medio
y el puerto del callao de lima 12 y medio
y el puerto de chincha 14 grados
y el puerto de pisco 14 grados y medio
y el puerto de la nasca 15 grados y medio
y puerto de s. ju. 16 grados
y el puerto de hila 18 grados y medio
y el puerto de Arica 19 grados y medio
y morro morano 23 grados y medio
y puerto de Velos 26 grados
y Copiapo 27 grados y medio de la ciudad
comienza la tierra de Chile
y coquimbo 29 grados y medio
y Valdivia de lingoy 30 grados
y puerto de quintero o de Chile 32 grados
y puerto de Valparaiso el principal de
Chile en 32 grados y medio
y la concepcion 35 y medio
y puerto de carnero 37 grados
y Rio de la imperial 38 grados
y Valdivia en 40 grados
y Osorno en 42 grados

111
y Chilue en 44 grados aqui acaba la
gouernacion de Chile
y los coronados en 47 grados
y la punta de s. lucas en 50 grados
y la punta de s. ^{ta} dothia a la entrada
del estrecho de magallanes en 52 grados
y la isla de s. yus. en 53 grados
y la isla neuada en 55 grados
y no se descubierto mas tierra de hasta
58 grados de la otra parte del estre-
cho de magallanes ni hasta agora
se sabe lo que ay ni de que esta poblada
aquella tierra. El año de ~~1550~~
mill y seis cientos años

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

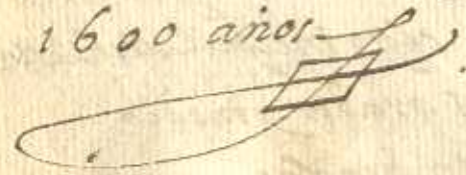
en esta graduacion q se sigue es la misma
q la pasada salvo q se apuntan al
gunas cosas q ay en los puertos antio
mo es el embarcarse del vino y de los
abogues pero la pasada es muy copiosa
en lo q toca del del panama al ayta.

112
Los puertos q ay en toda la costa de los
vynos del piru subiendo desde Pana
ma hasta el estrecho de magallanes
son los siguientes, el primer puerto que
se toma es manta esta a doscientas leguas
de panama este puerto esta de un so de
la linea q no tiene graduacion nin
guna desde panama al piru es este
el primero q se toma, y si se pierden
dan en el puerto de la buena Ventura
que mas abaxo. desde la buena Ventu
ra al puerto de guayachil esta en 2.
grados, desde aqui se viene al puerto
de payta esta en 5. grados. de aqui
se va al puerto de cherrupe q el puerto
de saña esta en 6 grados y medio
desde aqui. al puerto de malabrigo
esta en 7 grados, de aqui al puerto
de guanchaco puerto de trugillo esta
en 9 grados desde aqui al puerto
de sancta esta en 10 grados.

desde aqui al puerto de la Narranco
esta en 11 grados y medio, desde aqui
achancay esta en 12 grados, desde
aqui al puerto del callao q es el de
la ciudad de los reyes esta en 12 gra-
dos y medio ay desde panama aqui
quinientas leguas por mar, desde
aqui se sube al puerto de chinchado
y de se embarcan los abogues de aqui
auelica para potosi, de aqui al puer-
to de pisco donde se embarca el vino
de todos los Valles de yca chunchanga
humay y los demas esta en 14 grados
y medio, de aqui al puerto de lanay-
ca, esta en 15 grados y medio tambie
aqui se embarca el vino de aquel
Valle, de aqui al puerto de S. Ju. q
esta en 16 grados, desde aqui al puer-
to de chuta es puerto de ariquipa q
se perdio por la senida esta en 17 grados
desde aqui al puerto de hilo donde
ay muy buenos figos, esta en 18 grados.

113
desde aqui al puerto de Arica donde
se desembarca todo la ropa para po-
tosi ay desde el puerto del callao
hasta este de Arica ducentas y
cinquenta leguas, esta arica en
19 grados y medio desde aqui sea
achile al puerto de copiapo q es el
primero de aquella gouernacion, y asi
se van prosiguiendo hasta el estrecho
de Magallanes conforme queda el
crito en la description que queda a tras
de toda la tierra de chile, esta copiapo
en 27 grados y medio desde aqui comienca chile
el puerto de coquimbo 29 grados y medio
Vadria de tingoy en 30 grados
puerto de quintero o de chile 32 grados
puerto de Valparayso el principal de chile 32.
la concepcion en 35 grados y medio
puerto de carnero 37 grados
Rio de la imperial 38 grados
Valdivia en 40 grados.

La ciudad de Osorno en 42 grados
La isla de Chiloe en 44 grados hasta aqui ^{ligera}
Los coronados en 47 grados
La punta de S. Lucas en 50 grados
La punta de S.^{ta} Dorothea ala entrada del
estrecho de Magallanes en 52 grados.
mas arriba del estrecho sea descubierta
La isla de S.^{ta} Ynes en 53 grados
La isla nueva en 55 grados.
no sea descubierta mas tierra de hasta
cinquenta y ocho grados de la otra parte
del estrecho de Magallanes ni hasta agora
se sabe lo q ay ni de q esta poblada aque
lla tierra aunq agora van tres nauios al
descubrimiento della desde Buen
Viage q ande dar buelta al mundo pe
ro hasta agora no ay mas descubierta
de hasta donde tengo dicho q es año de
1600 años.



112
despues q passamos la cordillera por caminos nun
ca andados sufriendo y baxando quebras por las que
bradas de los rios y bamos voceando los cerros
por algunas partes eratanta la nieve y el frio
que perreiamos, y quando veniamos baxando
ya alo llano veniamos todos apic porque
la mitad de los cauallos tenos auian muer
to y despenado, y los que quedaron traian
nra ropa, y sin sillar, de suerte que pude
sufrir tanto trauajo con la mocedad traia
solamente el escapulario como capotillo
de dos faldas, y un criado mio q truse de
sevilla no hacia sino decirme diferente
mente anda el auito de S. Hiermo. en sevilla
yo respondia alli como alli, y aqui como
aqui, q callasse, y no me dieste pena q
baxaua la q yo traia acordandome
por aquellos desiertos y campos de las
granjas de miravel aunq en fuscura
mucha mas auia por aca por q perreia
mos de frio, y de hambre, y assi quando
llegamos a los llanos de Paraguay y he
cum an nos tendiamos como caymanes

y comíamos a pescar. Vnos pescadillos pegu-
nos, y con fuego q̄ sacauamos con vnos pa-
los los cocíamos en vnas conchas, y co-
míamos con aquel mais q̄ en cinco meses
no comi cinco panes luego comensamos
dentro de quatro dias a hallar algunas
ranchas de indios, y pocos indios por los
campos desnudos como sus madres los
parieron, ansí miseret como hombres
y todos en Villados y feos q̄ no parecen
sino diablós, y allí dexamos aquellos
cauallos, y tomamos otros q̄ cogíamos por
aquellos campos q̄ ay muchos, y como
no teníamos sillós ni frenos que todo lo
dexamos en la cordillera poníamos la
ropa sobre el lomo, y suuiamos en cima
y dauan a correr con nosotros por aque-
llos campos y aquí caya vno y aculla
otro que no parecía sino diablós, y yode-
cia a los compañeros. Vendito sea dios
que gamos Jugando cañas sin quezer
por q̄ algunas veces corrian vna legua

115
sin podellos detener por q̄ como no veníamos
frenos no los podíamos tener hasta que ellos
se cansauan de correr y parauan, y assi
vnas veces veiendo vnos de otros de las
caydas quedauamos y otras veces vea-
nando passauamos nra mala ventura
con aquellos indios desnudos q̄ nos quie-
ran hasta que llegamos vno domingo
a vna ramada donde estaua vn cleri-
go aguardando para decir misa a to-
dos los indios que se juntauan allí de
todas aquellas rancherías, y quando
yo vi al clerigo començe a llorar, y el
con migo de verme q̄ no parecía con el
escapulario de dos faldas y el sayo saco
sino dominguado, y assi me pidió que le
confessase q̄ auia tres meses q̄ no se auia
confessado por q̄ el clerigo de otro pueblo
q̄ estaua seis leguas de allí auia muerto
las quales y ba todas las veces q̄ tenia
necessidad de reconciliarse, y fuimos a la
yglesia la qual estaua llena de indios

y indios todos desnudos en cueros, y tan gra-
dores ellos y tan feos, y tan de honrras que
me causo grandissimo enfado porq̃ no
traen cosa ninguna en las partes ver-
gonosas sino todo al ayre, y lo que me
me enfadava era quando servian ala
messa que se sirven dellos, los españoles
quando llegauan con tanta desonestidad
a quitar alguna cosa de la messa, y las
mujeres estan ya tan hechas aquellos años
las españolas q̃ no se da nada, y se veia
mucho de lo q̃ yo me enfadava, y al fin
se me represento allí la primera edad
pero con mucha malicia porq̃ ansí es
pañolas mujeres como indias como la
tierra estan caliente, son todas muy vi-
ciosas, y ~~son todas muy vi-~~ supercosas
tantas desta gente q̃ no veia la orag̃
salir desta tierra del diablo q̃ no ay
mas ~~de~~ christiandad q̃ enginbra porq̃
cada vno sigue su apetito, y así dire con
brevedad lo q̃ ay en el paraguay y Tucumã
por no enfadar tocando de esso en todo.

116
y quando el clérigo quiere confesar a un
aquasuma, tiene una manta de algodón
en la iglesia de comunidad, y pone el indio
aquella manta por los ombros y cubre todo
y quando aquel se levanta toma otra la
manta y así sirve una manta atados
y quando van a confesar dicen q̃ van
a ponerse la manta, y no dicen voy a confesar
y así es verdad que ellos no confiesan ansí
como todos los demás de piru porq̃ así co-
mo le pregunta el confessor si a la primera
pregunta responden por una vez o por dos
por allí valoda la confesion de suerte que
por el numero q̃ comienzan por allí aca-
ban si una vez dicen q̃ no oyeron missa
una vez mataron y una vez fornicaron y
una vez hurtaron, y todo el año y toda
la vida no hacen otra cosa, y así no van
a confesar sino a ponerse la manta y no los

sacaran de aquello todo el mundo, y si comien-
zan a decir la primera vez no a todo quanto
se les pregunta responden no, de suerte que
loq yo hallo en estos indios de provechosos
los niños q mueren baptizados infide-
~~les~~ eclesie y los padrinos q procuran
ser españoles pero los adultos no se
como les sucede porq yo veo q el dia
de ay se estan en sus borracheras y en
sus idolatrias y hablan muy de ordina-
rio con el demonio q les aparece en los
bayles q ellos hacen y aca en el piru se
hallan en las guacas dellas q son sus
entierros cada dia sacrificados, y acaua-
dos de degollar unos otros, q son unos
animalillos q se crían como conejos de
nascilla en los campos pero de diferente for-
ma q tienen las perrecitas pequeñas y son
como ratones, aunq por otra parte son
muy ceremoniatos, y abrazan bien lo que

117
procepciones y diciplinay y estas cosas de cofa-
drías y sacros y ymagines porq son como
monos q hacen lo q ven aunq los padres
de la compañía en Lima y en el curco, y en po-
tosi y en Tuli q es una doctrina q ellos tienen
dicen q ay muchos indios q son buenos xpia-
nos y les dan la comunión del santissimo
sacramento de la eucharistia diciendo que
son indios y indios de mucha razon al fin
ellos lo hallan algunas causas de donde
tener para ello pero ninguna de todas las
religiones en sus doctrinas les concede esto ni
alos caciques principales q son los cappi-
tanes dellas y los q parecen de mas razon
porq ellos son los q primero se emborrachan
en los bayles y fiestas, y es contento de verlos
alcaldes y alguaciles con la vara del rey en
la mano desnudos y descalzos, y entardando
se a dar al español lo q pide poco de su cau-

los y áda quatro Vafetonis y el alcalde Natron
pescando por vna parte y la vara del rey por
otra y assi anda todo qualdier le remedie
anti que anda esta gente del paraguay co
mo bestias porq quando mucho trae vn
indio, es vna cuerdecita atada al acorro
y alli sus verguentas dados dos bueltas
y assi pinte el indio embissado por las es
paldas y con pañetes por no pintarse con
la desonruidad conq ellos andar y en
algunas lunas quando a ellos les pueren
man vnas puas muy agudas de vnos car
dones q ay por el campo y se pavan con ellos
el miembro de vna parte a otra y se les or
cona y hinchia y esto hacen los indios mas
feroces y luego con vnos ramos de yerbas
sanar y a las vueltas quando se le muere algun
hijo o nieta luego le cortan vna counturada
vndedo de la mano y por alli eñan de uer los
y se an muertos. lo demas q ay en esta tierra diuina

115
116
estos indios del paraguay traen cogidos
los cauellos, y por entrellos metidas
las flechas y el al Tabab traen a
las espaldas tiene alcauo vnas plu
mas de Guacamayo de muchos co
lores con vna vueda grande
arriua de las mismas plumas y
como les cae entre las piernas por
la parte de detras no parece sino
vabo y cola de diablo, y como ellos
estander nudos, y embissados y son
tan grandotes con las flechas en
la caueza con aquella cola del
al Tabab no parecen sino figuras
de diablos muy feos.



indio del Paraguay de los calchaquies
 carne humana todas las veces que se
 se ven en la guerra y se muy batientes

Discrecion de la tierra del Paraguay, y
 de Buenos ayres, y del Tucuman.

El Puerto de Buenos ayres esta en el mar del
 norte cinquenta leguas de tierra adentro
 dize este el Puerto porq desde aqui se va
 por agua dulce un rio abaxo estara en
 quenta leguas el qual rio se llama de la pla
 ta y por otro nombre el paranaquacu en
 lengua de aquella tierra q quiere decir
 rio grande y tan grande q quando en
 ca quando entra en la mar quarenta
 leguas de travesa de una orilla a otra
 y asi es este el rio mas caudaloso de toda
 la tierra firme, y de mas pescado, este rio
 estangrande porq recoge todos los rios
 q corren de la parte del norte mas de seis
 cientos leguas q son sin numero y todos
 caudalosos q en tiempo de aguas no se cae
 an, y por la parte del sur cose todos los
 q baxan del Paraguay desde la cordillera
 que son otras quinientas leguas y mas, y
 nauagasse en este rio con vergantines de
 ordinario, y algunas barcas. Un de las
 mayores curiosidades q en este rio ay es
 q orilla del secrian muchos arboles.

y algunos dellos de cierta especie que se
mo madera de encina con las ramas
dentro del agua, y por tiempo viene el agua
a convertir aquella madera en pedernal
tan fino q se saca del fuego, y por ser tan
fino no usan otros en las escopetas
de manera que la rama q esta fuera del
agua es madera, y lo que esta en el agua
pedernal, y desto viyo encassado el
obispo un gran pedazo q por curiosi-
dad se lo truxeron, y el medio era de
madera y el otro medio estando
continuo era pedernal, y en el nue-
uo Reyno en el Rio del marañon
ay los mismos arboles, y el agua haze
el mismo efecto q convierte la made-
ra en piedra, esta es un cosa que
me admiro mucho quando la vi, na-
uega se en este rio con mucho cuyda-
do por los muchos malos de guerra
q andan por el concanoas, y de noche
como se duerme de ordinario en tie-
rra a la orilla matan a los españo-
les como mataron a los generales, Ju-
de garay con toda su gente q fue el que

170
poblo abuenos ayres y as^{ra} fee, llama-
se buenos ayres no tanto por ser buen
templo como por los grandissimos vien-
tos q de ordinario haze por estar en
tierra llana y esconbrada, la muerte
deste general fue punto a la fortaleza
de gauoto, y tres leguas adelante estava
don al. de sotomayor inbernando con
su gente q eran quatro cientos hombres
mataron tambien al general Bar. de
sandoval, y al general don yñigo de uelaz-
co con toda su gente fue la muerte destos
entre sancta fee, y los remolinos en el
paraguay se coseñ todas las frutas de
cavilla en abundancia, y mucha caña
de todas maneras, ay aqui por los cam-
pos tanta abundancia de yeguas y ca-
llos cimarrones q es decir sin dueño
en mas de sesenta leguas hasta llegar
alamar por la costa abaxo que no se pue-
den numerar sino q cubren el sol, y la
tierra de manera q parecen montañas
estos caualllos truxeron aqui los conquista-
dores q fue causa de uaca y sus compañe-
ros y los soltaron por los campos y en multipli-

cada tanto como esta dicho y para cojer
los potros Van en otros cauallos muy li-
geros, y corren los q Van encima sin si-
lla de causa q el cauallo que lleuan
para cojer los potros lleva atada al
cuerpo por detras de los brazos Una
guasca q es una roga de corda, y el q
va encima lleva en la mano el cauo
de la roga hecho lazo en una caña lar-
ga, y quando llega adar al canchal
potro echale al lazo por la caucha
y el cauallo q va tras el potro siente
luego quando esta asido y para y
habe piernas y tiene acia tras como
si fuera una persona y algunos potros
tiran tanto, y estan tan furiosos que
muchos potros se quiebran las piernas, y
los que van encima se apenan por q no les
sueda desgracia con el forasar del uno y
del otro, y llegan al potro y poco apo-
co le traen la mano por los pechos, y el
pescuelo, y aun q bufan mucho como
son castellanos luego se amansan, y les
echan unas Jaquimas, y los atan a los
pescuecos de otros cauallos q lleuan para
este efecto y luego caminan con ellos.

171
de este puerto de vicenc ay un ayudo camino. Uno
para el paraguay y el otro para tucuman y tam-
bien para Chile y para el peru el Rio arriba es
el camino de la ciudad de i. fe q es el primer
puerto del paraguay pueblo don ay de comu-
de i. p. n. y acañe. es pueblo muy prouido
y abundante de todas frutas asi de carillaco-
mo de laterna mucho pescado, y mucho algo-
dor, y carne en particular de caña de dema-
dos cauriales, y el buey, y curucos grandes y lo-
madre andan. Varios de las pides de los ani-
malis, y las muleras tambien pero los indios
de los pueblos de los españoles usan de algodon
ay desde el puerto de vicenc ayus hasta esta
ciudad 70 o leguas todo el Rio arriba que
tiene muchas islas q es menester bucar pila-
to para no perderse. Llega aqui sea a otro pue-
blo q se llama las corrientes por el mismo Rio
que ay se senta leguas este es pueblo nuevo que
abra 14 años q se pobló fue el poblador el
licenciado torres de uera para refugio de los
caminantes y para tener titulo de vecino que
ser señor de indios en este pueblo ay la misma
abundancia q en el pasado y en el mío chama-
dera y muy buena los tornas de aqui son los
remolinos donde fue la muerte de los tenen-
q atrás de ellos a la una banda de este Rio y a la
otra son todos los indios de guerra y ay de

mina todo por el río ay también muchos rios y
muy grandes y muy gruesos y matan muchos indios
quando estan durmiendo, y son tan grandes los
mayores como un terreno de quatro meses y ha
fuerzas que matan un cavallo, y le arrastran, y se
comen. Un indio de una comida el pellejo muy
pintado y muy galano, desde aqui se aparta
un camino por tierra por el qual se va a otro pue-
blo q se llama el río bermés y los españoles llama-
man la concepcion ay 42 leguas todo de tierra
llana y de mucha arboleda este pueblo Al.
de una sobrina dellos corru de una lo que ay no
sabé es q para pasar de un pueblo a otro se
de una lancha de esteco, ay un pantano de mas de
dos leguas el qual hacen los indios cada año
quando vienen de unida los rios del pinu
abren por algunas partes las orillas que tiene
como algunas de flandés, y sale el agua de la
madre y se ena se por todo el campo, y con ella
sale mucha abundancia de pescado, y para
ser ello allí hacen esto los indios, quedara
estar en agua sin en fugare quatro meses,
y todos estos quatro meses se camina por esta agua
queda de ordinario alabarriga, y algunas veces
alor arcones de las sillas, y así los q caminaban
con calceas y baraguillas del censo, y los cavallos
estantandientos q andaban aunq en todo el dia
nose caminan mas de solas unas dos leguas, y esta

172
todo este pantano lleno de palmas muy altas, por uno
lleuan fruto de dátils del mucho vicio, y en ella
y en otros muchos árboles q ay se crían las garras
de donde sacan los ayrones y plumas para las garras
q son muy curiose toda esta tierra es tan fuerte
q con ser todo lo dabal no caen los cavallos, y el
agua esta sosegada y quieta y muy clara que
se ve el pescado, y el camino se va de ella, y en parte
de el tiempo de las aguas bulbe luego a en fugare
el agua y los rios van por su madre, esta provin-
cia se llama de los pintones q es un ager de muy
altos de cuerpo, y desnudos y son muy feroces y fuer-
tes y bestiales porq aunq entran en los pueblos
de los españoles no cubren sus verguenbas andan
en bñados como lo muestra la pintura del indio
q queda a tras, pintado de espaldas por no pin-
talle con la de verguenba q ellos andan, traen
las cestas, y el cauello de la mollera, y las puntas
traen de continuo rapado q no parecen sino fi-
guras de diablos, y las mujeres de la misma
suerte talos q los hombres traen de co-
ru embñado el cuerpo ellas se labran el ros-
tro y las carnes con fuego desde q comienzan
a tener su costumbre cada mes, y en cada luna
se van labrando comiendo desde el rostro y
luego los pechos, y por este orden todo el cuerpo

ay notable en esta provincia de los funtoros mucha
miel sinq̄ los indios tengan cuidado de colmenas si
no que las aviesas son muchas, y muchos en janbre q̄
buscan los quecos de los arboles, y allí ponen sus
panos, y los indios rasan el arbol, y sacan la
miel, y la cera en tanta abundancia que la lleua
avender a potoni, y el miel blanca, y muy dulce
las aviesas son pequeñas, y no pican ni tienen aquel
aguijon q̄ las decavilla, ay tambien mucho magro
q̄ es la cochiniella, y mucha yerba azul que se llama
añir, y otras rayas de que hacen Verde y amarillo
muy fino conq̄ tienen todas las rapas, y algodo
ni deq̄ usan los españoles, ay muchas perules
de tres o quatro mareras, y las vnas son tan grandes
como gallinas - y en passando aquel pantano
de aquellas dos leguas quediéssimo para ir a este
co ay nouena legua, y en ellas no ay Nio ninguno
no sino algunas aguadas a manera de pocos
a b leguas, y a b que son las tornadas de care
tas ay por el camino muchos algarrouos y otros
arboles, y se llama el algarrouo en la tierra de
los llanos del pira guarango, y con la fruta de
los se sustentan los cauallor, y los pueros y er
gordan mucho, y el tambien el sustento de
los indios y habendella a sua q̄ es chicha
cuero, y algunas harinas de los indios usan





india del Paraguay de las Chiriguano
de guerra



indio del Paraguay de los Guaraní
de guerra.



175
Volviendo agora al otro camino del Rio arriba
de las corrientes quedamos, se va a la ciudad
de la asumpcion causa de la tierra del para
guay ay desde las corrientes a esta ciudad 8 o
9 leguas por el mismo rio por donde van los ver
gancinos y barcos aqui esta la capital y el
obispo, tendra esta ciudad casti ^{re} ~~de~~ ^{re} ~~de~~
hombres, y mugeres mas de ^{re} ~~de~~ ^{re} ~~de~~ y buen
mugerigo hermosas, aqui tambien esta el
governador ay frayles de s. fran. y de la
md. y padres de la compania de Jesus aqui
se hallan los Vergancinos y las barcas para
baltar al puerto de Buenos ayres, y en ellas
baltan todo genero de mercancimientos para
llevar a vender al Brasil aqui se cose
mucho vino y bueno, mucha caña dulce
y mucha azucar, y las guantas estan cerca
das de limas y naranjas muy espesas
y es buena cerca y de cidras y toronjas porq
tienen muchas pieas y se enredan y nase
otras y non puede ooper por ellas desde aqui
se va al guayra q esta 6 o 7 leguas de la asumpcion
no el rio arriba porq yanoay mas pueblos
en el sino a un lado a mano izquierda al sur
en este camino de Guayra esta aquel Salto

de aquel río tan famoso y nombrado por toda
esta tierra que ba el río portierra lina y luego
todo junto del golpe ^{cae} en una parte muy honda
y estanco el ruido q̄ haze quando cae q̄
oye mucho espacio porq̄ el río es muy caudal
como y lleva mucha agua, y este río se tra
uilla de una parte a otra y es menester
tomar mas de dos leguas arriba porque
la corriente no lleue las canoas al salto
del agua como acausido algunos años
aquí en guarra ay unos cocos seciandolos
de la tierra y por tiempo se uientan y con este
ruido como si dispararan una escopeta y
dentro dellas ay unas puntas de cristal de
todos colores y tan labradas y duros que
es maravilla de ver son como medios ca
lauasos q̄ sirven de vasos para beber
aquí tambien se ande cubierto minas de
oro q̄ ansido de mucho prouecho para la
tierra, desde aquí seua por otro pueblo que
se llama corasidera q̄ en lengua castellana
quiere decir lucero del dia q̄ o leguas de guarra
aquí ay mucha multitud de indios desde
aquí seua a san tiago pueblo nuevo o trapo

176
y desde aquí seua por tierra hasta el brasil
que seran 70 leguas y aquí acua la tierra
del paraguay, entoda esta tierra que auemos
dicho desde buenos ayres hasta este ultimo
pueblo de san tiago del paraguay ay muchas
naciones de indios en gran multitud, y de di
ferentes costumbres pero todos andan desnudos
y algunos aunq̄ pocos usan de una manta
quadrada q̄ traen sobre los hombros de pe
llelos de nutria q̄ tiene un pelo muy blado
y en tiempo de calor traen el pelo afuera
y en tiempo de algun fresco el pelo adentro
la nacion mas principal es la de los gua
ranies q̄ por otro nombre los llamamos los
españoles chiriguanaes estos tienen atados
los demas indios por esclauos, y estos son
de mas rason y mas valerosos, y su lengua
es como general porq̄ se habla en mas
de dos mill leguas q̄ ay desde el brasil
a s. maria, ay otra nacion q̄ se llama guar
curus, y quatataes q̄ tambien no se ansueta
do a nadie sirven solam^{te} quando ay guerra
de ayudar a los españoles, y esto sinq̄ los llami
sino q̄ ellos se conbiden por solo el dicio que
tienen de matar y comer a los q̄ matan sin per

donar a ninguno y de continuo estan de noche
apartados q̄ no se juntan con los españoles
y los demas indios los temen mucho porq̄
son cruels y no dan vida a ninguno de los q̄
viene a sus manos mientras dura el pelear,
despues de los ay otras naciones de diferentes
costumbres q̄ los q̄ capturan españoles o in-
dios los tienen guardados y se siruen de ellos
como de esclavos, y de los indios de supane
q̄ quedaron heridos si muere alguno de los
heridos matan luego otro por el de los que
tienen presos indios o españoles, y este que
matan se le comen en sus borracheras, ay
otras naciones tambien tales en sus costumbres
q̄ por curiosidad no se pueden dexar de decir aya
de suyo no son oídas por sus costumbres entre
ellos muy usadas y en muchas partes y tierras
Una es q̄ se llaman los charruas q̄ quando
cautivan algunos a algunos españoles los
lleuan a sus casas y estos indios son muy feroces
y valientes y pelean con unas bolas atadas
en unas cuerdas de nervos de guanaco y de
aveseruis q̄ dan con un cavallo en tierra
y estas bolas son de piedra y salen a las playas
a llamar a los españoles q̄ vengan a pelear
con ellos son las bolas como navajas grandes

127
de los españoles q̄ lleuan presos a sus casas como
los tienen por gente q̄ les sirve los tratambien
y no los matan antes les dan sus hijos para q̄
duerman con ellos y todas las que ellos quieren
porq̄ queden puñadas y tengan casa de gente
valiente y quando algun español no quiere
admitir a las indias quedan por no morir
en aquel peccado mortal sin confession se
escupen alacara y los tienen por gente vil y
les hacen traualsar en las pescas, y casas las
casas de todos estos indios son como balcones
largos con muchas puertas de suerte que cada
un pueblo es un balcon, y esto hacen porq̄
se hallen todos juntos quando ay algun
reunio para estar juntos para pelear, y son
tantos estos indios q̄ de los q̄ capturan dan
aun español por una casaca de asofar
o una hacha de yerro dos muchachos y dan
antes los muchachos no los muchachos y
ellos hacen esto son los indios de los pueblos
de guayra y coraciuera y otro q̄ se llama san-
tiago. ay otras naciones de chancas, y qui-
randes q̄ tienen por costumbre de irte a ver
unos a otros, y pasan encanoas de un par-
te a otra del rio y los de la otra parte quando
los ven venir los salen a recibir y los llue-

asucassas y les dan de comer o cenar conforme
ala ora q̄ llegar, y al tiempo de dormir se va
el dueño de la casa fuera y le entrega la mis-
ma muger suya o alguna hija o hermana
con las quales duerme el quisped todos los dias
que alli esta, y el otro no buelve asucassa
hasta que se va el quisped ni a dormir ni a
comer sino que queda el quisped señor de
toda la casa, y lo mismo hacen los del
otro pueblo quando estos van a ellos

11 Otra costumbre entre esta misma gente muy
bestial que esta, y es que quando algun cacique
o algun indio principal y valiente que ellos
llaman capitanes quando quiere cassar
alguna hija con otro indio principal
da aviso por todos aquellos pueblos como
la hija de tal cacique se quiere cassar que
para tal luna acudan alla, y allala
ponen en una cassa hecha de esteras con
indias que las sirven, y no sale de alli, y mien-
tras vienen los indios de los pueblos de al-
rededor los padres cogen mucho pescado
y caba, y hacen mucha chicha de mais
para celebrar la boda y dalle de comer

128
y el estar la hija en aquella cassa de esteras
es para q̄ quantos indios vienen de los pue-
blos gocen della como de una muger pu-
blica de las macuizas de espana la qual
admitte a todos, y no ade de sechar a nin-
guno, y los ade de receuir una ves cada
uno, y todos le van ofreciendo de lo que
lleuan, q̄ son unos pellejos de nutrias
y otros arcos y flechas, y sartas de casc-
abels q̄ son unas conchillas del rio, y otros
yabu llantos de lana colorada q̄ son como
listones para la causa, y dura el estar
alli todo el tiempo que se menester para
q̄ cada uno llegue a ella una ves, y estas
tales hijas de caciques nose cassan sino
ya grandes de 20 años para arriba, y el
ultimo de todos que entra es el que esta
concertado para ser marido el qual
no la conoce antes, y ni la consiente que
llegue a ella hasta entonces, y a guiso
que los otros indios le andado recofe
todo para el que el asuar que le dan
con la señora, y con esto queda muy en-
rrado, y rico, q̄ tal sea su salud como es su costumbre

1
Hay otra nacion q se llama calchaquies son
muy valientes estos comen carne humana
todas las veces q la alcanzan y son muy
cariues, y los muertos no los entierran
sino se los comen y nosolamente los que
matan en la guerra sino sus mismos hijos
quando mueren diciendo que lo quellos
parieron no se tiene de enterrar sino que
a de volver a sus Ventres, y los quessos
los ponen en unas esporillas, y los un
tan por de fuera con un barro colorado
como almagre y los qualgan en las
caldas y los tienen delante de los ojos y sin
pre estan llorando las indias asi por los
muertos como quando el marido falta de
calle o hijos o hermanos por el cansan
cio q llevan por el camino, otras muchas
costumbres ay de q poder escribir pero por
no ser largo las de q yo solo e puesto estas
por ser tan notorias y tan usadas en
tue esta gente y asi queda dicho todo
lo q ay en el paraguay, y agora vol
veremos al otro camino que va del
fuerte de gauoto para tu cumon que es
tierra firme a la parte del norte

129
Estos indios que agora se siguen
son de buenos ayres y del tuumã
y aunq andan desnudos como los
del paraguay, muchos dellos y
todos los de los pueblos de los
españoles traen unas pelles
de tigres, y de nutrias de que se
visten su abitacion destos es de
vaso de tierra en unas queuas
vive toda una parentela en
una queua destos, y el verano
traen el pellejo el pelo afuera
y el invierno q haze buen frio
traen el pelo adentro por el
mes de Junio y Julio y agosto
es el frio y el invierno en todo
el piru, y nieva en las punas en
estos meses el mucho, el sustento

ordinario de todos estos indios
de buenos ayres y del paraguay
es pescado q̄ ay mucho y cada
particular miente ay muchos rios
y las perdices son tan bobas que quã
do los hombres van caminando
cã cabasido desde las mulas perdi-
ces porq̄ llevan unas cañas en
las manos y alcauo de la caña un
lazo hecho de cerdas y en viendo
la perdiz lleganse con la mula
y echale el lazo al cuello y traen
la caza a la mano como quien
pesca y assi decia yo que todas
las cosas era esta tierra al reves
de castilla ~~porq̄~~ porq̄ en la tierra
se pesca y en la mar se caza unos
lobos marinos q̄ salen a tierra y au-
dan propriamente como lobos

130
no son indios estos muy belicosos
aunq̄ los de guerra andesafiado
muchas veces a los españoles que
van con las canoas por el rio
arriba y si no se alotan con un
dado los matan de noche, son
todos de ordinario indios muy
ligeros q̄ colen un potro, y mu-
cha de la caza la colen por pies
corriendo, y corren los leguas
por toda la tierra que es muy llana
sin cansarse son en todas sus
cosas como vestios antiguos
tumbres como en todas las demas
cosas porq̄ no ay entellos publi-
cia ninguna ni discurren en nada
las mugeres tienen la facilidad de las demas
usan los barones de llauto en la caza

[Faint, illegible handwritten text in Spanish, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Indio del Tucuman y de Buenos ayres



trase de las indias de Buenos ayres y Tucuman

Agora auemos de decir del Tucuman alguna
 cosa por el otro ^{camino} quedamos q se apartaua en el
 fuerte de gaucho todo por tierra llana camino
 de carretas sobre lamano derecha acia el norte
 al primer pueblo que se llama .5. Hieronimo de
 cordoba 30 leguas y mas del fuerte de gaucho
 abra 30 años que este pueblo fue fundada
 por don Hiermo Luis de cabura gouernador
 q fue del Tucuman aqui en este pueblo es toda la
 contratacion del Paraguay y de Chile y del Bra
 sil y de Buenos ayres porq es en el paso
 de todas estas partes, y de aqui lleuan los pan
 tores carretas con buyes para todas estas partes
 donde lleuan matalas para todo el cami
 no de lo q es menester y las maderias q las me
 uros traen, este pueblo es grande de muchage
 e de españoles ay en el tres conuentos de S. Fran.
 dela md. y de la compania el templo es bueno
 con buenas aguas es mas frio q caliente buena
 cochera de pan y vino y gran cantidad de gana
 do ca como q se lleva hasta poron auender
 mucha casa por aquellas partes de abestales
 de quisquinchos q son como puerco peguinos, y al



[Faint, illegible handwritten text at the bottom of the left page]

gunos guanacos, y liberos y muchas perdices
y francolinus pero diferentes de las de España
en el color, y en lo demás q̄ son como gallinas
aquí se hace mucha ropa de algodón y lana
q̄ sirve de vestir el algodón este es de muchas
colores de q̄ hacen sobrecamas, y las indias
enseñadas de las españolas son grandes labi-
deros, y así tiene cada española veinte y
cuarenta muchachas indias que las ocupan
en labrar, y amasar, y cocinar, y lavar
y sirven de ellas con sola la comida, y vestido
que les dan, esta provincia se llama de los co-
mechingones, las costumbres de los indios es
muy diferente de los del Paraguay por q̄ es gen-
te mas política, y anda vestida aunq̄ aquí
en esta provincia andan algunos desnudos, y cu-
biertos con sola una mancha de pellejo de venado
pero en pasando de aquí todos andan vestidos
en todo el Tucuman. Las viviendas y moradas
son en cuevas de uallo de tierra, y toda una
parentela vive en una cueva de una, y por
ser esta tierra de Tucuman tan caliente y estas

133
todo el día tentadas, y ser ellas demeradamente
viciosas en vicio de carne, y descuridadas en la
Vare les da enfermedad de canber en las
partes secas, y si las amas no tienen cuidado
de mirallas se les mueren muchas, desde esta
ciudad ay dos caminos. Uno para Chile, y otro
para Santiago del estero el que va a Chile
es tambien camino llano para llegar a la
cordillera general Van a un pueblo que
se llama la punta de los Venados q̄ es leguas
de cordova aquí no ay cosa nueva por ser
el pueblo nuevo para refugio de los passajeros
q̄ pasan a Chile en los seis meses del año que
se abre la cordillera desde aquí se va a 1.^o
de uuyo, y a otro pueblo q̄ se llama mendosa q̄
estan al propio pie de la cordillera, y todos estos
pueblos aunq̄ estan de otra parte de la cor-
dillera son de la gobernacion de Chile por q̄
los poblaron gente de allá para abrir ca-
minos y tener comunicacion con los de tu-
cuman esta 1.^o Ju.^o de uuyo es leguas de mé-
dosa aunq̄ estos pueblos proueen al tucuman
de vino y pollo, y trigo, y camufla y mandana

y ellos llevan del Tucuman Cienso de alga
don y cordouan, y madera, y rayales, y cor
de llata, y miel, y en esto trata los Vnos
con los otros. Volviendo al otro camino real
que va desde cordoua a Santiago de lecho
ay 80 leguas. esta ciudad es la caudal de
la gouernacion del Tucuman aqui esta de
ordinario el gouernador, y el obispo con
su catudal y tres conuentos S. fran. la
ind. y la compania desta ciudad saliere
los pobladores de todos los demas pueblos
el templo es bueno como el de castilla in
uerno y verano y assi se dan en el todo
las frutas de castilla y mucha cantidad
de algodón que toda la rigura de la
tierra aqui ay dos rios grandes, y cauda
el otro el Vno se llama el rio salado porq
es el agua gruesa, y el otro el rio dulce
Tienen mucha suma de pescado qe es el
mantenimiento ordinario de los indios
aunq de la casa se sustentan mas, orillo
de los rios estan todos los pueblos de los indios

134
todos de pas y repinas, y con sus iglesias y
doctrinas de clérigos y frailes, y estos
pueblos son todas las rentas de las encomē
deros porq se labran toda la topa de al
godón qe se saca para potosi y para las
charcas, y assi todas sus haciendas y ren
tas son en topa. aunq tienen tambien
muchas estancias de ganados de yeguas
y mulas qe todo se vende en potosi, de aqui
se va a otro pueblo qe se llama S. miguel de Tucuman
25. leguas auantado esta unco a la sierra es pu
blo muy fecho porq en todas las casas ay que
tas de todas frutas de castilla ay tres conuētos
aunq es pueblo pequeño de S. fran. la ind.
y la compania aqui no se cose algodón sino
muy poco pero cose mucho lino de casti
lla de q se sustentan para conuētar
de sus personas sus tratos son de ganados
y por la mucha madera qe tienen se ha
aqui todas las carretas qe se gastan en el
seruicio de la gouernacion y de aqui se
bien se prouen de sillones y ventananas, y todo

Lo demas q̄ es menester de madera passante
quatro rios en un camino muy caudaloso
de mucho pescado y tanto que quando e-
chan el agua alas chacaras quedan los
campos en aquel ceno llenos de anguila,
este pueblo quimaro los indios de guerra que
baxaron de la sierra por q̄ las cassas eran de
pala, pero la gente se labro ansimugeres
como hombres q̄ no se que me sino sola
Una porcion comida tiene este pueblo
do los a menester con abundancia, aun
lado de la misma sierra esta otro pueblo
que se llama la Vieja q̄ o leguas del miquel
pueblo nuevo q̄ el pueblo de ramirez de
Velasco gouernador q̄ fue del Tucuman
es buen temple ay grandes figueras
y mucha casa para los indios pescado
poco por que el rio q̄ tiene es pequeño
no ay cota no table en un pueblo. Por el
otro camino de san tiago del estero que
es el real seua año 7^{ta} de talaverde
este que esta cinco leguas de san tiago
ay dos rios caudalosos en el camino muy

135
grandes q̄ sea ahogado mucha gente y por
estos rios entran de la mar muchos dora-
dos que Un pescado muy regalado, y de
otros pescados son muy abundantes al
rededor desta ciudad de esco ay mu-
chos pueblos de indios de pas, y por todo
los campos ay grandissima suma de po-
llitos de abestrubey en el Verano los qual
crian las indias para comer en sus fiestas
y los abestrubey grandes son tantos que
cubren los campos, y son muy vistosos
y muy pintados con muy galana pluma
y de las habes los indios muchos plume-
ros para cubrir sus carnes q̄ aqui andan
muchos de ellos en gueros ay dos con-
ventos de fran^{co}. y mercenarios es el tem-
ple deste pueblo bueno donde se cose vino
y frutas en abundancia muchas palomas
y patos de monte el trazo de la gente es en
algodon, y aqui ay mucha miel de que
haben gran suma de turro que se lleva
a porassi, y en lugar de almendra echan pepino

de Zapallo: que son como almendras muy
blancas y sabrosas tiene mucho servicio
de indios y indias q de continuo labran
cosas de algodón y por el río arriba
ay muchas poblaciones de indios, y adelan
te esta la villa de las Juntas pueblo peque
ño aunq muy rico de estancias de ganado
y si los tigres no matassen mucho no ca
brian por los campos porq multiplican
mucho aqui no se da algodón y bino poco
no ay cosa notable que decir deste pueblo
mas de q se saca mucho ganado desde este
co alas Juntas ay 25 leguas. desde aqui
se va ala ciudad de S. Bernardo de Lerma
Valle de salta que es otras 25 leguas esta
ala falda de la cordillera abrazo años
q se pobló este pueblo el templo es bueno y el
trato es todo de ganado, y de mulos q lleua
aposti no ay cosa notable en este pueblo
mas de q se pasa Un río muy caudaloso que se
llama el río de ciancas flama se anticipa
mataron aqui los indios de guerra al dño
ciancas con muchos españoles — — pueblo en

136
pueblo el dño Fernando de Lerma gouernador
de Tucumán — desde aqui se va a S.
fran. de alava de Jujuy ay 14 leguas to
do tierra y pantanos y ciénegas y ríos y
desde aqui hasta al paraguay es todo de
tierra llana q se anda todo con carreta
aunq ay algunos montecillos pero el cami
no va siempre por llano que son mas de
400 leguas. este es el último pueblo del
tucuman saliendo alpiru aqui ay lo q
en los demás pueblos q es buen temple
y mucho ganado, y mucha arboleda en
Un río muy grande y caudaloso de mu
cho pescado viven aqui en este pueblo
indios ya vestidos a Usudelpiru en este
pueblo ay grandes noticias de minas de pla
ta y oro aunq no ay vetas descubiertas por
q los indios no las quieren descubrir porq
no les hagan trauasar en ellas, y por los
instrumentos de quayras q ay del tiempo
del inga se entiende auer mucho oro
y plata aunq no se labra agora de puse

pueblo este pueblo don fernando de sarave
gouernador que fue del Tucuman y pobla
ron estos pueblos los gouernadores por que
da el Rey por cada pueblo 4000 pesos
en la caja de potosi fuera de 3000 milla
que le da de salario por su officio de go
uernador, y este pueblo de Tubuy fue
primero poblado dos veces por el gene
ral pedro de sarave, y ambas ados le da
tuvieron los indios de guerra que son de
Ticorro y la ultima vez fue lo peor por
que mataron a todos los españoles, y que
maron la yglesia, y lleuaron los orna
mentos, y la razon por que agora no le da
tuvien es por estar tan cerca el otro pueblo
de salta que en vndia y vna noche se
corren quando ay puntas de indios
al uador de los pueblos de españoles ay
vna nacion de indios que se llaman tules
que quiere decir ladrones los qualis
siembran son belicosos y valientes, y al
tiempo de las cosechas quando los otros in-

172
dios tienen cogidas sus chacaras vienen en gran
numero de los asi varones como mugeres
y todos traen con retillos de calaca y
de cuerno y vienen por los montes tocado
todos, y los otros quando los oyen les
de san la topa y las comidas y huyen
por que no los maten, y ellos cargan quan
to pueden lleuar a guisa ellos y sus
mugeres del maiz que los otros tienen
y de las demas cosas y como ellos vienen
desnudos y no les pesa la topa cargan
mucho, y con esto y pescado que ellos
tienen y mucha caba no buelben hasta
otro año. en este pueblo de Tubuy no ay
conuentos ni ay cosa notable que esuir
del maiz que sirve de abrigo para los ca
minantes que paskan a buenos ayres del
piru, y ay desde aqui a potosi cien leguas
que ya es piru en toda esta tierra del tucuman
que auemos dicho ay en todas partes, y en todos
los pueblos generalmente lo siguiente.

mucha miel en los montes, y cera, mucha yema
de huevo de se abe el año, mucha agrana en los
cardones, rayzes q̄ se crían en los campos
de árboles pequeños de q̄ se hace Verde
famoso, y amarillo con q̄ finen el alga
don y las lanas ay todas las frutas de
castilla como son granadas y benbrillo,
figos y Uvas y peras y camusos, y man
canas, al barcoquis, y finas esta es fru
ta de la tierra muy regalada mucho
agrio de naranjas, cidras, limones, y limas
no ay en todo el Tucuman ni el Paraguay
olivos por q̄ no se han puesto - mucha
caba de palomas, tortolas, patos de
cuesta, muy grandes, muchas perdices
de tres maneras, y tan bouas que los ca
cogiendo los caminantes desde los cañ
llos con unos lazos que ponen en una
caña y son tan bouas q̄ aguardan a que
se los echen al cuello. muchos guanacos
q̄ son como carneros de la tierra de cuello
largo como carullo, ay tambien curuas

135
con cuernos como los de castilla Venados muy
pequeños q̄ estan de continuo en las pampas
y otros Venadillos de monte mas pequeños
guatos. grandes manadas de abestruces
gorgirchos q̄ son como puerquillos, y en
recogiendose se esconden todos en un naco
cho q̄ finen sin q̄ se parezca nada del
y quedan como bolas redondas, y la con
cha estan fuerte q̄ no se les puede offender
y ellos matan a los Venados por un modo
q̄ naturalista le dio admirable, y es que
quando llueve se buelben de espaldas y
recojen en la concha el agua, y ellos no
se mueren y llegan los Venados a buer
y cierran de repente con brusca la co
cha y con gran fuerza q̄ finen a
aprietar la boca, y como no se desan
rethollar no les sueltan harra q̄ mueren
los Venados, y no los comen sino las co
rras, ay muchos puercos de monte muy
grandes y brauos q̄ finen el ombeligo
en el espinazo y en matando alguno sino

se cortan luego a quel ombligo se correnpe
y hiede de dentro de Vnguento de cera
ay muchos ~~cuyes~~ cuyes q̄ son como
ratones grandes de castilla de estos ani-
malillos usan los indios para sus sacri-
ficios, muchas liebres en abundancia
y Vircachos que son como liebres saluças
Fueren las colas mas largas, y algunos
otros animales anti como son Tigres, y Leo-
nes aunq̄ los leones no son tan feroces
como los tigres porq̄ nunca el leon mata
a indio ninguno y los tigres si cada dia
y la causa de auer tantos tigres es ser la
tierra tan caliente y tan montuosa
y de tanto ganado q̄ con ellos se sustentan
ay tambien con todas estas cosas, otras
muy peñoras que son generaly en toda
la tierra de Tucuman como son Vuiron
de tres maneras Vnas grandes como culebras
y estas no son ponsonoras, otras menores q̄
estas muy pintadas y tampon sonoras q̄ se llama
la naturalista en la cola Vnos curruñillos

139
con Vnos gueseillos dentro q̄ suena como car-
caules y cada a Vno ~~es~~ les nace Vno
y llamanse Vuiron de carcaul por q̄
Van de continuo sonando por donde Van q̄
se oyen mas de 20 pasos antes que lle-
guen para q̄ huyan de ellos por q̄ empi-
cando no duran quatro horas sino es q̄
se corten pie o mano o dedo o qualquier
cosa donde pican porq̄ luego se ban sin
chando muy aprisa, ay otras muy peory
q̄ estas y son mas pequeñas de palmo y me-
dio las quales se llama Voladoras porq̄
saltan del suelo a picar a Vn hombre q̄
Va a cavallo, y saltan de los arboles como
se auisto muchas veces son pintadas de
colorado negro, y blanco, y estas empi-
cando sino auan solima y tajan capia-
dura o alguna vasa de contrayerva no
tiene remedio sino morir raiando de
dolor, ay tambien otras culebras bobas
que no hacen mal ninguno y tan grandes
como Vigas de quinta pie, y tan gruesas

como cuerpo de ombre de buen gruello son
de Verdades como los arboles y se sientan los
indios como las conchas sobrellas, y como
son tan pesadas q no pueden correr le dio
la natura esta una virtud y es q consume
mo anhelito traen assi la casa q esta
al rededor dellas hasta entrarse les en la
Voca y sino Viera esto como las demas
cossas no me atreviera a soruillo. ay gran
cantidad de sapos grandes como copas
de somburos con los ojos grandes de los
quales habien los indios ponboña para
las flechas, y estos entiendo q son de espe
cie de escurros, ay otros mas pequeños
entanta cantidad que se entran en los
apossentos, y estos pequeños no habendano
y se sustentan de comer moscas, y las mos
cas son peores q los sapos porq son muchos
y tan malos q si en la comida acierta el
hombre a comer alguna cosa de estas mos
cas le rebuelve el estomago de manera
q buelbe abomitar lo q a comido y muchos
chinches q buelan como escarabajos y pican co como

102
y mucho dolor llaman las chinches por que ti
nen el olor de chinche, muchos mosquitos
de dos otras maneras, y mientras mas pegu
ños mas ponboñeros que quando van cami
nando pican en los oressos y en el rostro
y en las manos y duelle la picadura mucho
y otro dia a quella ora que picaron des
pues de auer pasado 24 oras come tanto
la picadura que no se puede sufrir, y si se sa
ran se encono y se hincha, ay tambien
ros mosquitos para de noche que se llama
canudos y cumbadores q pican mucho
y tambien ponboñeros que no dexando
mir a la gente ni comer a los cauallos
y assi se tiene por partido caminar ^{de noche}, muchos
pulgos, y otras desta especie de pulgas que
se llaman niguas lasquales no solamente
pican pero se meten en los dedos de los
pies, y alli van creciendo hasta que se
hacen como cañamones, y enconan todo
el pie de manera q sino la sacan con tiempo
el menester cortar los dedos como yo vi mu
chos negros cortados los dedos de los pies.

y algunas si se descuydan se hacen como
garbanços guettos y paren dentro de la car
ne muchas liendres y si no se remedia co
tiempo es menester cortar todo el pie
assi que tiene tantas cosas malas estatuas
y tantas plagas que se olvidan de las bu
nas della, y al fin es pobre de plata, y oro
que no corre moneda en ella por no auer
ella, y de toda ella no ay q̄ haber casto
porq̄ todo fue pessadumbre. y trauajo
quanto en ella p̄ste recuato diere
de quanto de misericordia porq̄ no se que
penitencia del desierto se p̄de con
parar con caminar cinco meses de
dia y de noche sin dormir, y comien
do Vollos de mais y cada ora con
la muerte al olo por los muchos indios
de guerra que ay en mas de quinientos
y catti 600 leguas que ay en todo aque
to que dicho desde el paraguay hasta
potossi donde h̄lle affiento por des
cansar de tan prolijo y penoso camino.

121
Viniedo caminando para potossi entre
cordoua y santiago del estero al amano
izquierda acia la cordillera en unas gra
cas grandes apartadas dos leguas del
camino (tiniendome por curioso y queue
nia advirtiendo todas las cosas notables
q̄ auia y veia por los caminos por don
de passaua) me lleuaro a ver unos sepul
cros de gigantes donde vi unos guettos
muy grandes de hombres, y unas cala
ueras de tanta grandeza q̄ si estuiera
cerca de donde pudiera embarcar algu
na lo hiciera, porq̄ en solo una que
era como una tinahula el carco cupie
ron carga y media de mais q̄ alli delan
te de todos lo h̄lle echar para poderlo
escriuir, que es mas de una hanega de
españa la carga y media, y acordandome
q̄ en la porteria de nra casa de guada

Supra esta Unghessa de Unghi gante que
pessa sesenta libras tomamos allí algu
nos apeso desde la rodilla alacadera
guessos del muslo q̄ passaron a tres arro
uas de suerte que los q̄ yo vi en aque
llos sepuleros son muy mayores que
q̄ esta en nra casa, y de tanta grande
za que Venido a sacar por la notomia
segun la proporcion de los demas miembros
conforme a la que aquellos tienen Venia
a tener cada hombre de aquellos cinco
Varas de alto, y quando yo vi estos
guessos acaude persuadirme q̄ en esta
tierra vbo gigantes, y que los ay el dia
de oy Junto al estrecho de Magallany
por q̄ algunos nauios que an pasado
dize la gente dellos q̄ an visto Vnos
hombres muy grandes, y assi lo que
escriuio caueza de Vaca de los gigantes
es verdad por q̄ muy cerca de aqui estaua

162
el caueza de Vaca q̄ entro por el rio de la
plata al puerto de Buenos ayres, y los ca
uallos que allí ay por aquellos campos
son de la casta de los q̄ dexo allí caueza
de Vaca, y assi en los q̄ dize su historia
q̄ viniendo Un barco barado, y no pudie
do le echar al agua todos los q̄ estauan
con el llego Una muger de los gigantes
con Un niño en los brazos q̄ era tama
ño como Vno dellos, y con la fuerza q̄
hizo viniendo Un pie en el suelo y el otro
en el Varco se le echo al agua con mu
cha facilidad esto fue assi sin dubda
por q̄ estos sepuleros son de aquellos
gigantes pues estan tan cerca de donde
estuu caueza de Vaca - toda esta tierra
desde el puerto de Buenos ayres del pa
raguay, y Tucuman, y todo el Reyno
de Chile camine y anduue en cinco
meses, y medio sin de tenerme en todo
el paraguay y Tucuman en pueblo ningun
no mas de quanto auiamos menester pa

na hacer matalotase para passar adelante
e el qual yo pedia por amor de dios porq
no tenia un real conq conprallo, y lo
q es comida ay en esta tierra en mucha
abundancia pero otras cosas de plata
y oro no ay cosa ninguna, y assi lagere
q viue aqui en esta tierra contentante
contener muy bien q comer y vitense de
algodon trauaban poco son muy bien
Nos en particular las mugeres, y esto es
general en todas las indias tener las
mugeres mucha libertad, y assi viuen
como dizen en el parayso de malaoma
comiendo mucho, y durmiendo sin ay
dado de traualar, y como no tienen pla
ta, no tenian q poder medar para
nra señora, y assi passe por toda esta
tierra sin deuenirme, y sin prouecho
ninguno por q en toda ella no ay sino
algodon, y alpargatas, y desto medieren
loq vbe menester para llegar a potosi
donde deuaa llegar por despachar los.

123
Vintemill ducados los quales despache
dentro de dos meses como llegue con
una grandissima e importante diligen
cia que hice, y fue tomar todos los
libros que auia de cinquenta años ay
en parte donde estava el resumen de
las quantas del medio por ciento que
se pagaua en potosi de todos los mane
nimientos que entraban en aquella villa
y assi vine con mucho traualo y cuyda
do a haber, y sacar en limpio loq auia
liquido que poder medar lo qual se libro
luego para la puente del Rio de cachimayo
y assi saque un testimonio desto y lo en
bie al Virrey don Luis de Velasco y con
el le conto de loq auia, y assi dio lue
go en conformidad de la cedula real con
forme al tenor della una provision
y libranza para los oficiales reales
de potosi para q se mediese aquella
plata de officio vendidos por q. de sumas.
q en aquella sazon auia cien mill p. en la casa

ya que llegava cerca de potossi seis Tornadas
antes vinda de S. J. ni vbo donde
poder decir misa ni oylla, porq̄ era de
poblado, y no ay en todas aquellas seis
Tornadas sino estancias de ganados, fue
para mi este dia tan malo por las mu-
chas desgras. que me sucedieron, q̄ me
persuadi a que me alcançava alguna
maldicion de mala pasqua y S. J. se
de deos, segun fue de aciage este dia
q̄ no pense llegar a potossi, y fue el caso
q̄ el indio que traíamos de guala, se nos
huyo con vnos carneros y la rospaga
lleuava en ellos nos la dexo en medio
del camino de vuelta q̄ nos forço a que
nos apeassemos de las mulas, y cargasse-
mos la ropa, y la comida y nosotros en
con versacion aruando de tras a pie
como harreros de españa, no uenia
mas mas de mi criado, y vn indio muchi-
cho q̄ yo traia conmigo porq̄ los demas
compañeros como eran soldados auia que

142
Dado en el paraguay a descansar como
vieron q̄ aquella tierra era holgada y
q̄ auia mucho que comer, y con que
entretenerse y fue tanta la nieve que
aquele dia cayó q̄ no era posible poder
nos rodear, y así nos quedamos en aquel
campo sin abrigo ninguno que saue
dios quan en la memoria venia yo los
voseos q̄ ofrece el pueblo de guadalupe
el dia antes y las comen en el refectorio
con muy buena comida, y la frusuna
del claustro los ramos la Juncia la
procecion y contento y alegría de
aquele dia pisando los frayles en la
procecion sobre flores, y yo a pie y
con vnos alpargates, y sobre nieve
q̄ si con la consideracion de q̄ se passava
en cumplimiento de la obediencia y en
servicio de nra senora, no se templara
el sentimiento no fuera posible pa-
sar tantos trauellos juntos en vn camino

después de medio día alaridos de Cataratas
esto la nieve del cielo, y por no poder
en aquel campo fuimos caminando
como pudimos poco a poco buscando
algun abrigo, y como los alpergates
q̄ llevava temozaron levantaban
tanta nieve en las cuerdas que traia
quebrados los pies porq̄ hasta a me-
dia noche entrava el pie en la nieve
y así estuvo medio tullido al fin le
gamos dos leguas de allí ya que a
trava la noche a unos paraderos de
una estancia de ganado, y allí nos
arrimamos y con alguna paja y lana
q̄ por allí cogimos hicimos un poco de
cubierta y desta suerte se pasó el día de
San J. del año de 1600 q̄ tendre en la
memoria por toda mi vida, diome
aquella noche una calentura muy
grande q̄ no se me quitó en 20 días
y apuro me tanta que no podia cami-

105
nar ni apur ni acualto, y no podia comer
ni tener q̄ sino un poco de maiz, y esta-
va tan traspasado del frío grande que
pate que no me podia tener en las piernas
y estava como gajo y como un hombre
cargado de tubas, y viendo que memoria
dile ami criado que me pusierren entre
los lados de la carga como costal de paja
y q̄ caminásemos para llegar a morir
entre gentes, y si de allí para no me anima-
ra tanto y me dexara caer con la mucha
enfermedad q̄ traia allí me quedaron para
mandar de condores, y así como mejor
pudimos llegamos a una chacara de
Tornadas de porosi donde avia gente
y estava ya tan fatigado q̄ no fue po-
sible aquellas tres Tornadas que fal-
tavan p̄o de ellas caminar, y así con
el abrigo q̄ allí avia aunq̄ sin regalo
porq̄ no avia otro sino unas macamoras
de harina de maiz, puchis, o gachas q̄ allá llaman

me acosté en la cama sobre una barba co
y con la quietud q̄ tuve ocho dias, y co
mucho q̄ yo me animaba a comer aq̄
sin gana me repare un poco la ma
ca morras hacian con leche del gana
do q̄ allí auia, y allí repare algu
tanto la mucha flaqueza en q̄ auia
quedado reparose sabien mi criada q̄
venia poco menor q̄ yo y permitieron
q̄ así no le diere cabentura para que pu
dieste servirme, al fin de tantas malas
Venturas la tuve por muy buena qui
do me levante de la cama con mucha
inestoria de las piernas porq̄ temi que
dar tullido, y partimos para potosi
puercos, y entramos sabado en la
noche 17 de Julio del año de 1600.
cantando victoria de los trauales
agradeciendo mucho a nra Señora
de guadalupe los muchos fauores que
de humano ueser me hiciste camino.

105
Apeena en la portoria del conuento de s.
domingo donde me dieron un celda y
aquellos padres me hicieron mucha
caridad por verme tan enfermo era
prior del conuento el muy reueren
do padre fr. thomas Blanes lector
q̄ auia sido de theologia en la ciu
dad de lima del qual yo despues
oy toda la materia de gra q̄ es muy
curiosa este era un hombre muy do
cto y así me aproucho mucho el qual
se fue a España despues q̄ era del colegio
de s. guigorio de valladolid, aqui en
conuento con valeci con breuedad
de mi enfermedad con el regalo del
conuento, y en particular con el que
tuve de encassa de Miguel Tuarez
q̄ usaua a esta sazon en esta villa con
sumo ser fran. de vltia natural del
pueblo de guadalupe la qual me embia
ua todos los dias de su casa a comer
como a enfermo, y a la noche, unas

malas mortas de mucha sustancia. Viéndise
rentes de las de la chacara porq̄ y a aqui
a dia abucar, y gran voluntad de hacer
me md. esta senora, Dios se la pague, q̄
yo tengo mucha obligacion p̄ ser
cierto q̄ por sumacho regalo cobre salud
y ha tie en su casa padre y madre en
el ayuntamiento q̄ con mi persona se hizo
lo qual espere en lo q̄ era valor por
no conocer en esta villa otra ningun
na persona ni tener a quien poder
volver el rostro para q̄ me hiciera
semexante md. y tan cumplida como
me la hizo Dios me de vida para q̄
se lo pueda servir en el camino de espa
ña que dicen se ande con migo qua
do yo me vaya lo qual tendre abue
na suerte porq̄ de mas de ser de un pue
blo es gente onrrada y de quien pue
do confiar lo q̄ llevar por si me mu
riere en la mar, o en otra parte mi
señora sea servida de llevarnos con ella
a todos y a ellos pagalles la charidad.

127
dentro de dos meses como sigue esta villa
y me levante procure luego el despacho
de los Veintemill ducados el qual saq̄
y embie a la ciudad de lima por el orden
que diere atras, tarde el cargo que llevo
de los recaudos desde porossi a lima. Un
mes y el mayordomo q̄ yo tengo allí
con mi poderes q̄ es Blasco fernandez
de toro, los solicite de manera que don
tro de dos meses lo negocio con el virrey
para q̄ diese provisione, y librança pa
ra la casa de porossi, y otro mes que tar
do el despacho en volver a porossi fue
todo el tiempo seis meses, y a esta sazon
q̄ recibí los recaudos del virrey Vasco
apotosi el s.^o licenciado Al^o malabona
do de torres presidente de la real au
diencia de los charcas a despachar la pla
ta de sumaq̄. y como es tan deusto de esta
señora de guadalupe acudio al despacho
de salimarna con tanto ayuntamiento que le
es en obligacion la casa de guadalupe
por la diligencia que me ha hecho por

se despachassen en aquella flota los quales
hassotto año no se pudieran embiar
por auerse despachado ya los cien mill
pessos q̄ estauan en la caixa y embiado
los alima en los quatro meses q̄ tarda
el despacho, quedaron recagados dies
y seis mill pessos de plata en sayrada de
un officio que se uendio, y aquellos me
dio luego, y al tiempo q̄ se yba la flota
por q̄ fuese cumplida la plata hizo
una cosa digna de sumucha deuo
cion q̄ fue tomar de otra parte pro
tados los quatro mill pessos, y dar
mitos q̄ faltaban para cumplir el
numero de los Veinte mill lo qual
yo le agradezi mucho en la mejor
forma que pude, y le hice unayma
gen de nra. Sra. de guadalupe muy ci
riosa la qual su señoria guarnece
como quien es y la estima en lo que
representa de quien es deuotissima
como lo a mostrados en tantas mues
tras de servir a nra. Sra. en el despacho
de plata la qual yo luego deposité

168
en la mesma caixa de sumag. y pedi que vini
se a sevilla por su cuenta y riesgo confor
me al tenor de a qual cedula, y asu de
contino al haber el registro, y al poner
en la carta quenta la partida, y en la
margen para el conuento de nra. seño
ra de guadalupe, y hasta que dexen en
atigadas las barras al harriero que
fueron quarenta y quatro varras de a
ocho cientos pessos corrientes unas amas
y otras algo menores, las q̄ se entregaron
para el conuento de nra. señora de gua
dalupe en 17 de marzo de mill y boi
q̄ el alma se me yba tras ellas en pensar
q̄ yban a guadalupe, y q̄ yo no podia ir
ellas allá por entonces la mesma virgen
para quien van las lleue con bien nato
da la demas hacienda de sumag. y de parti
culares, y ami me de vida para q̄ acabe
de sevilla en lo de mas q̄ tengo comiado
y al fin quando lleguen a guadalupe erras
44 barras echaran de uer, q̄ mi venida
fue de importancia para el despacho de
ellas, pues tengo por cierto q̄ sino pusié
ra la diligencia dicha nunca se embiaran.

Luego como despaché esta plata por el dorden
dicho comenbe a hacer una ymagen y
retrato de nra señora de guadalupe por
q̄ auia comensado a asentár por cofadry
ala gente de la villa de potossi, y veia ala
gente con mucha riqueza y q̄ mandauan
limosnas muy cortas, entendiendo q̄ yo
era como otros frayles q̄ an pasado de
otras ordenes a pedir limosna y luego
la rujan viendo esto y que me aconse-
xaban todos con quien tomaua pa-
reer q̄ conuenia se hiciesse la ymage
ansi para lo de presente como para
lo de adelante lo puse luego por obra
y ayúdome con todos el gasto della el
24 de febrero de talaura regidor de potossi
al qual yo auia nombrado por mayor
domo, este y otro 24 q̄ se llama diego de
albis a quien el cauido tambien nom-
bro por mayor domo conforme al tenor
de la cedula del rey q̄ manda q̄ las jus-
ticias hagan el tal nombramiento comen-
caron a sentar muchas perlas entre
las mugens de potossi, y esmeraldas y otras
piedras, y yo con buen zelo y animo con-

149
ospinelas del olio cosa q̄ entoda mi vida
auia hecho solo con la noticia q̄ yo tenia
de la y luminacion, y quando los caudinger
suntissima hice una ymagen con tanta
perfeccion del mes alto y tamaño de la de potossi
q̄ toda la villa remouio a mucha deuotion y
en el entretanto q̄ esto se hacia embie al señor
obispo de los charcos q̄ estaua en chuguisaca
diez y ocho leguas de potossi un ante de la cedu-
la del rey nro señor con una peticion mia
en q̄ pedia mediante licencia para poder
pedir limosna y asentár por cofadry de nra
señora de guadalupe a todos ansi en aquella
villa como entodo su obispado la qual li-
cencia me despachó luego por q̄ era de tte
madura y muy deuoto de nra señora
y con ella comenbe luego a tratar de la fi-
xa y colocacion de la ymagen la qual
acaué para el mes media de setiembre
y por ser esse dia ocupado con la fiesta de
los padres de la md. se difirió para el domi-
go adelante de la infra octaua de termino
me aponella en el conuento de s. fran-
co por muchas razones, por q̄ medieron el
lugar de la capilla mayor sobre el sagrario

y porq̄ en este conuento ay mas de un conuento que en
demas y porq̄ estos frayles no pueden tener renta
y porq̄ si ya hiciere capilla particular garran
toda la limosna y para ser seruida auia me
nister capellan lo qual todo se esnulla por
q̄ los frayles la seruien con mucha deuocion
y los mayordomos de nra señora de guada
lupe son señores de todas las limosnas para
embiallas a España y de todo quanto se manda
de suerte q̄ el conuento ni los frayles no tienen
sino la limosna de algunas missas que
mandan decir algunas personas de uen
tas quales assi como assi nunca y ban
a España y quando alguno mandare
testamento q̄ se le digan en España se
embiaza todo con mucha cuenta y raso
yo hicu con el conuento una escriptura
para q̄ en ningun tiempo pudiesen quitar
la ymagen de allí ni tomar limosna ninguna
sino q̄ todo quanto se diere y mandare y los
mayordomos pidieren en un año todo fuesse
para castilla salvo si mandaren y diessen
algunas cosas como son velos y corpo
rales para seruido del altar mayor y de
la suerte queda por perpetua la memoria
de nra s^{ra} de guadalupe y sus limosnas.

250
Los mayor domos q̄ son ni regidores piden pa
ra nra señora de guadalupe el cabildo de cada
semana y cada uno q̄ piden se unan diez duc
dos de suerte q̄ toda esta limosna q̄ se junta
en un año todo es para España y con la ymagen
no se gasta nada porq̄ la bibe pintada con esta
consideracion contantos por las y pocas de oro
sobu puostas q̄ es mas curiosa que si fuesse de oro
bulto porq̄ no tuuieren achiq̄ de mandar pa
ra mantos ni para sayas de los limosnades
quida orden q̄ puedan garrar lo q̄ fueren me
nister para cera y para pagar las cantos y
el dia de la fiesta y para q̄ acudan todo el año
uarto a decir la missa y salu a canco de orga
no, y son tantos las limosnas q̄ estos dias se dan
a la punta de la iglesia donde tienen puesto
un bulto y estan pidiendo q̄ ay muy bien pa
ra pagar esto de cera y cantos y sobra mu
cha limosna para embiar a castilla y al fin
todo lo q̄ se pide en un año todo se junta y
se guarda en deposito y las justicias quedan
encargadas para haber q̄ se tomen quantos
alor tal es mayor domos para q̄ despachen
a España todo lo q̄ tuuieren conforme al
tenor de la cedula real de la qual queda un
tanto en todos los concilios para este efecto

acaudo p^{er} la ymagen con mucha devocion
de toda la villa se determino q^e el recuila
fuese con solemnidad y q^e todo el distrito co
supiese y así se pregono la fiesta para el
domingo infra octavas de la naciuidad de n^{ra}
señora. q^e fue el mes de setiembre de 1601
mandose por el pregon q^e conputessen ya
dornassen las calles de colgaduras y tapice
rias, y altares para lo qual se aperuio
la villa como si fuera dia del corpus y se
hizo con mucha mas solemnidad el discor
so de todo lo q^e sucedio fue lo siguiente. —

El sabbado en la tarde se lleuo la ymagen al
conuento de s^{to}. domingo para desde allí lle
ualla otro dia en procession al fran^{co}. y allí
se puso el lienço con mucha curiosidad en
vnas andas y puesta en medio de la capi
lla mayor con ocho cirios gruesos en sus
blandones se dixo vna salve con sol^emnidad
con gran solemnidad de musica de canto de
organo a la qual acudio todo el pueblo, y
quella noche hasta la media noche no se
cerro la iglesia por q^e la gente q^e acudio
era tanta que no daua lugar a cerrar luego
como anocheio comenzo la iglesia mayor
arrepicar, y luego todas las demas parrochias

y encendieron las luminarias de las torres y la del
cauildo y plaza q^e eran muchas, y comenzo la
gente a regocijarse, y venian todos al d^o. domin
go como adar el parabien de su venida a la vir
gen santissima, y toda parte q^e brota a rego
cillo, y mostrauan mucho contento de ver la yma
gen tan linda, y con tanta riqueza, y asside
yus de media noche quedo la ymagen con
dos fochos encendidos en sus blandones, y nos
fuimos todos a recoger con mucho gusto
a los religiosos como seglaris —

El domingo por la mañana q^e se cantaron
once de setiembre acudieron por devocion
muchos clérigos y frayles de todas ordenes
a decir missa de la noche de la santa, y mag^e
hasta la ora de missa mayor la qual lle
gada el prior de s^{to}. domingo por la bula
apostolica q^e tenem para vendegar, y ma
gines salio vestido de albaycaca estando
presente el cauildo de potessi, y todo el pue
blo, y bendixo la ymagen de la suerte q^e
dispone el pontifical, y en tanto se canto
en el coro acanto de organo un motete

cuya letra era el antipha Regina coli letare
y acuada la vendicion se comenzo el officio
de la missa con el introito salve sancta pauci
cantanta musica y contrapunto que en
qualquiera parte de España pauciera
bien porq̄ desta sacon abia buenos mu
sicos y ministriles y buena corneta la
missa dolo el licenciado palomares Vica
rio de la Villa de potosi, predico aquel
dia el muy reuerendo padre fr. thomas
blanes prior del mismo conuento Vn
sermon todo en lo de la Virgen de qua
dalupe y de las grandezas de su casa con
cosas tan curiosas como de sembrar
docto como supaternidad el maestro de
sancta teologia y q̄ la aleydo en la Vni
uersidad de lima muchos años en el qual
contto algunos milagros de la ymagen
los quales saco del libro del p. fr. gabriel
de tabauera conq̄ mouio a mucha deuo
cion al pueblo, y les persuadio a que re
civiesen a la Virgen sanctissima con muchas
ymuestras de alegria, y q̄ pues los pueblos
se alegrauan con la entrada del rey, y de

152
la Reyna quando Venian a sus ciudades, q̄
pues la Reyna de los Angeles venia a que
dar en concto. en su villa desde guadalupe
apotosi q̄ la recibiesen con mucho conte
to, y q̄ se tuuiesen por muy dichosos pues
auian merecido tener tan gran thesoro, y
otras cosas semejantes dignas de su gran
ingenio conq̄ todo el pueblo se mouio a
mucha deuotion, y salieron luego los due
ños de las casas por donde auia de passar
la procession a componer las calles, y ador
nar las con tantas sedas, y arcos, y altaris
que Vba muchas cosas, y muy curiosas
acuada la missa conuidaron los frayas
de S. Domingo a comer a todos los de S. Fran
y a muchos otros de sanct Augustin, y de la
merced dia la comida a aquel dia Vn de
los mayor domos q̄ fue el 24 de dias de la
laura, yo gaste a aquel dia en el refecto
rio los portos de frutas, y decolacion, y dul
ces de cañotes, para los cantores, y los demas
q̄ me hacian ind. deuenir a celebrar la fiesta
de nra Señora de guadalupe q̄ mouia a todos.

después de comer a las dos de la tarde comen-
ron a repicar en la yglesia mayor y vino
la cruz de la matriz a s^{to} domingo. Vinieron
todas las demas de todas las parrochias y to-
das las cofadrias ansí de indios como de
españoles con los sanctos en las andas, y eó
su cera porq^e ansí lo auia mandado el vica-
rio de la tarde antes de ualio de pena de exco-
munion. Las parrochias de porosa son
catorce sin los conuentos, y ansí. Vinieron
tantas andas, y contantas danzas por que
cada cofadria traia vna danza que no caui-
an en la yglesia de s^{to} domingo, y luego co-
mo vino el corregidor, y cauidó como se
salir la procession por el mismo orden q^e
el dia del corpus llevando cada cofadria
su antigüedad, y casi llegaua la procession
dando vuelta a la plaza a s^{to} fran. y no auia
salido la ymagen de s^{to} domingo porq^e fue
muy larga la procession de tanta gente q^e
la feria de guada. Cupe no es de mas porq^e
de sobra indios. Varonul sin los mugeres ay
mas de cien mill, y a estas cosas no falta nada
pues quier decir de la gente española seria

153
no acauar al fin la ymagen llego a la plaza
q^e la alegrava toda y puesta a la puerta
de la yglesia mayor se detuvo allí, y fue
ron llegando los danzas, y dançando
de la parte de la ymagen entre tuvieron
la procession hasta q^e llego la otra pro-
cession q^e venia de s^{to} fran. en la qual ve-
nian cinco cofadrias de españoles, y tra-
ian quinientos cirios de a cinco libras, y au-
ta sacon Valia vnguintal de cera trece
tos pesos. con la mayor largüea en el ge-
to de la cera q^e me admira de uulto, Venia
de la parte de la procession. Vna compania
de soldados todos gente de estremadura
tan galanes, y contanta. Vicaria que ale-
graban a quantos ponian los osos onellos
Venia en esta procession. adelante s^{to} fran.
como quien auia de receuir en su casa a la
Virgen, y hizo tres inclinaciones a la yma-
gen y fue passando, y por este orden llega-
ron los demas sanctos inclinandose to-
dos a la ymagen como dando a el parabie
de la Venida a su villa, y quando los santos

se humillauan ala ymagen auistada
 la gente de la plaza no auia persona que
 no estuuiera enternecida. Los santos que
 llegaron despues de s. fran. fueron s.
 Diego. s. Antonio de padua. s. bernardino
 de sienna. s. bernardino. y s. clara todos fra-
 yles de la orden, y el postero que llegó fue
 s. Joseph. y acauados de pasar los san-
 tos q. salieron de s. fran. q. son los q. aca-
 uo de decir prosiguo la prouision que
 la plaza y las calles no separecia de gen-
 al tiempo q. llegó la ymagen al imen-
 terio de s. fran. los soldados que estaua
 por buen orden hicieron salua con la
 escopeteria muy bien, y al tiempo que la
 ymagen entro en la yglesia abrieron
 el sagrario, y los frayles castaró el uir-
 so de monstrare esse matrem, y la ymagen
 hizo abantissimo sacramento en humi-
 llaciones una luego como entro, y otra
 en medio de la yglesia, y otra en la capi-
 lla mayor, y luego como se puso en el
 tabernaculo subio vn estudiante al pul-
 pito y oro aquestas cançiones cō buen agru-

Can spiritus digno, y lingua aguda
 Castara ental subiero, y quin fallara
 pluma subtil, ingenio osado, y alto:
 pero ningun ipu Castara
 y la partera lengua fuera muda,
 y el mas sobrado ingenio pobre y falto,
 porq. alcanzar de vn salto
 del suelo hasta el cielo inaccessible
 sin alas no es posible,
 Soy el hilo de Dedalo q. osado
 Calaua; y fue en el mar precipitado
 no? q. el intento Justo q. se esfuerca
 alas me prestara, balor, y fuerca

Salve diuina y sancta forastera
 aunaq. en distrito propio, y en distrito
 ministeroso de tan gran matrona
 Vengais o madre de Jesus bendito
 en ora tan felice como espera
 a questo pueblo se quien sois corona
 q. ya en el se pregona
 Vra fuerca, poder, milagros, gloria
 y la sancta memoria
 q. se neis de los vros. bien se saue

pues del peligro mas extraño y grave
qualquier de vros vros facer q' se balga
como de vro nombre en el se balga

Estan en fer y argel, pobre captiuos
en carcezes, cadenas y prisiones
en pena horrible y en mar morra obscura
y afligen los xpianos corazones
los perros mahometicos esquiuos
pues del cielo no ven la lumbrera pura
y el que de alli procura

q' vos le socorrais entanta pena
y en aspera cadena
sois tan agradecida q' alq' os llama
sien la dura mar morra hilo cama
antes q' el bago sol el mundo ocupe
se halla en vra casa en guadalupe

No es vno ni son mill q' son millares
los q' del afligido captiuo
abertais a pesar del fiero moro
y muchos vando a questo (o gramitueria)
andado bien eterno a sus peccados
y adoran conuertidos los q' adora
y a questo gran thesoro
conocen, reuerencian, y le estiman

y quantos oy se animan
en el vesico son de marra ayzado
por victorias insignes q' auis dado
y quantos estandarres que os imbocan
los victoriosos instrumentos tocan?

Quantos muertos señora quantos muertos
cabran resucitados y mancos, coxos
por vos sandan y quantos ciegos visto?
dixando en vra casa mill despojos
quantas armadas hallan por vos puerto?
y quantos conuertis como otro xpo?

negocito es claro, y visto
q' los marmolas, claustros, y capillas
de vras maravillas
llenos estan y llenas las paredes
de grandezas, milagros, y mercedes
q' auis a los devotos vros hecho
con esse sancto, humilde, y justapecho

No cauen ya en el templo los despojos
y no es mucha no quepan en el templo
q' estan señora mill provincias llenas
de vra sanctidad, y vro exemplo
ay bravos, puernas, pies, caueras y otros
esponas, grillos, cepas, y cadenas.

156
Caymanes, y Galenas
de quien an escapado mill devotos
ay escandales, rotos
casas, rompelas, lanchas, mortirones
y lo que piden los marciales sones
q̄ fue ganado todo en vño nombre
porq̄ el infiel resulte mas sea ombre
y porq̄ el indio baruaru remoto
salga de su confuso engaño, y dolo
quissiere q̄ os conozca el mas inculto
y assi venistes desde el dierro polo
porq̄ el desconocido sea devoto
y en prendan todos vño sancto culto
y salga de su insulto
el que tener osadamente extiende
y a vño huto offende
y tu dichossa villa de oy apoya
el culto sancto de tan sancta Toya
q̄ es la mejor q̄ Dios embiarre pudo
porq̄ de su castigo se sea escudo
Officia de este cerro plata fina
de tuvan oro, perlas del oriente
y sacrifica olores de pancaya

den agradable humas dulcemente
tributo sancto, y anda en divina
deuocion, del aravia quanto aya
y de la agena playa
del chino, y boquerico infiel tirano
el ambar souerano
sacrifiquen riguras, y altos dones
con limpios, y sencillos corazones
y Veras la ganancia, y sancto fruto
q̄ tenes de offeuble tal tributo.
y tu fuerte nacion, brava y osada
poderossa, gallarda, y estremada
a quien el cielo asido tan amigo
mira que habla contigo a quera sena
q̄ tu estas sobre todas obligada
y q̄ mi exortacion habla contigo
y mas ati se obligo
q̄ alas de mas naciones puer tal suerte
auenida acauerte
enq̄ esta virgen Vella, limpia, y pura
lancenga tudichossa estremadura
y q̄ dichoso asunto alli tomaste
do contantos milagros se estremaste

7
Por esta sanctidad o para madre
de xpo vivo, sed el norreiguia
de aquesta Villa y cassa qd os pda
haced qd aqui se os haga cofadria
y tal qd a vos os quadre y adioquadre
y quiten alguna fuerza pueda
y qd la inrable rueda
mora sino el favor diuino vno
aguardo pueble vno
le buelta en si, con nueva fuerza y vno
y del ahuyentad el delirio
de la perdida gente Virgen santa
y acuse por vos perdicion tanta

8
Extrema señora y Virgen pia
y ad qd con mi cancion humilde y pobre
alauaros propuse y no lo e hecho
lo qd ella pierde aqui el intento cobre
que el epu, pluma, y lengua mia
fuera en impressa tal todo derecho
y nunca el menor hecho vno
decir con propiedad perdida
osagrada y vendida forastera
en su distrito, gran libertadora
de cautivos, y al fin remedidora

169
de la Victoria ya casi perdida
salud de enfermos, y demeritos Vida

Dad aquesta republica favores
y aboi frayles menores
q ya conuirtos toman a su cargo
u munera con vno favor largo
y a quien le uiso de tan sancta y magen
nunca vnos favores se le atalen

Despues de oradas estas canciones en el pulpi
ro q deuieran de ser las cinco de la tarde
con mucha goa que latencia el niño que
las oro, y con mucha deuocion de tagen
te que las oya estando alli todo el pueblo
entraron a la capilla mayor por la puer
ta de la sacristia doce españoles de ma
cara con hachas de cera encendidas dan
cando la hacha, los quales hicieron
Un sarao q loaron mucho por ser
dos fandestras dancantes en particular
Virgimero, q era tan ligero q en la pue
hacia tres y quatro cabriolas antes de bolber

al suelo entraron los seis de ninphet y los seis
de galanus contrades tan ricos y costosos con
tantas galas y joyas q̄ auia mucho en que
reparar, y ellos todos era muy diestros ta-
nedores y lo q̄ cantaban y bandando
de quenta contanta gra queduro el
sarao ora y media sin cansarse ni cansar
alos q̄ los mirauan estos mismos en el octa-
uauis de parte de tarde fueron otros
dos saraos mouidos de deuocion y todos
se conuindauan a seruir ala Virgen sancti-
sima, todos los ocho dias siguientes se
dijo missa mayor acanto de organo
ala qual acudia todo el pueblo y en ta-
dia se quedauan en la iglesia muchas se-
ñoras principales del pueblo de suerte
q̄ a todas horas auia mucha gente y
al atarde udecia vna salu. a la qual
ansi mesmo acudia todo el pueblo y
la iglesia se quedaua abierta hasta
las diez de la noche y por aquellas ca-
lles tanta gente, con colaciones que
comprauan de las confitureras q̄ todo
era regucilo, y alegria, prouocando
todo a contento con la presencia de la Virge

158
en este tiempo pusimos vn bufete ala puer-
ta de la iglesia, y alli con migo los mayores
domos en vnas sillas q̄ son los veinte
y quatro diego de albis, Ju. dias de la
uera acuya coira se hizo Caymagen y
martin peres de gallan todos tres regido-
res, y alli comensta a ventar por cofades
a todos los q̄ me lo y baa pidiendo y de ta
manera Tunte de limorna en aquellos ocho
dias quattromill pessos de plata corriente
y sino hiciera esta y magen no Tuntara
quattromill reales y assi fue de impor-
tancia para entonces y los era mas de
aqui adelante pues quedara perpetua
la deuocion y las limornas con la pre-
sencia de Caymagen, y los mayores do-
mos acudiran con mas cuidado a pe-
dir cada semana vn abis, y sino vbi-
ra y magen en cobriendo yo las expal-
das todo se olvidara, y se acauara
como me enseño la experiencia de la

Venida del padre fr. Diego de Casal que no
halla mas memoria del ni limosna para
nra señora, de vn par aguisaño, aqui estubo
y nomas. hacia diligencia para sauer de
las personas a quien dello poder si tenia
algunas limosnas, y no hallaua nada
y quando esto me parecio conuenia ha
cer lo qd hasta aqui es contado, y en esta
ocasion no puedo dexar de querarme
del descuido de cacalla de guadalupe
qd tuvieron en embiar me algunas cosas
que yo embie a pedir en particular
las estampas qd si destas son tuuiera
yo empotessi sobre la mesa donde esta
ua veintemill a treintamill estampas
todas las gastara porq cada vno lallua
ra para tenella en su aposento, y por
cada vna lo menos qd podian dar era
vn pte de plata qd son ocho reales, ya
lo embie a pedir muchas veces y nomas
lo embiaron, y entre años primeros
no receui vna carta de mi cuñero que me

159
causaua desesperacion por entender quanto
y acordauan de mi, o no hacian caso dello qd
yo traualaua, y del cuidado qd ponia en
seruicio de cacalla, y los indios que no
se asentauan por cofrades por que me lo de
fendian los obispos, aueraxan a lo me
nos la estampa porq tomaron mu
cha deuocion con la ymagen, y lalla
mauan la gran chapetona qd quere
decir señora nueva en la tierra, y esto
es cierto que a quise dia del domingo
quando se lleuo la ymagen al fran.
q fueron todos con sus cofadrias que iban
en la procession de todos indios mas de cien
mill indios, y no entienda quien esto oyere
q me alargó porq ay catorce parrochias
de indios, y cada menor tiene pastan de
900. indios de mita sin las mugeres, y ni
nos sino solos los varones, y si como la
cedula del rey decia qd el asentar cofades
se entendiese solo con los españoles, nota
tara dello sino q lo callara fuera mas lo

Comuna de los naturales de la de las españolas
y así los obispos no medavan licencia
para q̄ asentasse indios viniendosse al
unor de la cedula del Rey y así se celebró
la fiesta y colocacion del ray ma
gen contanto con curso de gente co
mo esta dicho dioste fin a quella dia
con repicar unpo antes de la oracion
q̄ fue quando se acabo el sarao de
los doce españoles q̄ dije y la gente
q̄ estava en la iglesia viendo que se
pedaban a la salve se estubo queda
y la demas q̄ estava por las calles vino
y fue tanta que las puertas andavan
por el suelo y de la misma manera
q̄ en guadalupe por tiempo de feria
dixo se la salve con mucha musica
y todo el conuento de los frayles de
S. fran. y otros muchos de los demas
conuentos q̄ auian venido con la pro
cession y despues de la salve se canto
esta ledania q̄ se sigue con q̄ sedio
fin a quella dia alanoche Vbo muchas luminarias

156
Esta ledania se cantaua todo el octauario de
pues de la salve y todos los sabbados del año
S. maria. ora. ^{5.ª} maria. ora. ^{6.ª} maria. ora. ^{7.ª} maria. ora.
Santo Maria. ora. Virgo deo digna. ora.
sancta dei genitrix. ora. suavis et benigna. ora.
S. Virgo virginum. ora. Celi cum conualtibus. ora.
S. mater christi. ora. Virtutum sacrorum. ora.
quoniam peperisti. ora. salus sancta parens. ora.
mater charitatis. ora. porta clausa matris. ora.
mater pietatis. ora. aula virginale. ora.
mater sancte spes. ora. progenii regalis. ora.
abitus sanctum dei. ora. ^{8.ª} maria. ora. ^{9.ª} maria. ora.
mater misericordie. ora. organum letitie. ora.
regina diuine glorie. ora. speculum iustitie. ora.
mater dilectionis. ora. terra promissionis. ora.
Vas consolationis. ora. exordium redemptionis. ora.
Virgo fidelis. ora. flos vernantis rosarum. ora.
dulcor fauo melis. ora. hortus deliciarum. ora.
Virgo prudentissima. ora. Vas consolationis. ora.
Virgo clementissima. ora. thronus salomonis. ora.
Virgo singularis. ora. S. Maria. ora. pro.
clara stella maris. ora. pulchra ut luna. ora.
Virgo sancta. ora. inter omnes. Una. ora.
fructifera planta. ora. Velas gedeonis. ora.
Virgo speciosa. ora. facies sansonis. ora.
pulchra velut rossa. ora.

ut sol electa. ora
 deo dilecta. ora.
 stella matutina. or.
 colorum regina. or.
 rutilans Aurora. or.
 Valde decora. ora.
 flos virginittatis. or.
 lilium castitatis. ora.
 Via errantium. ora.
 lux inter sperantium. or.
 rosa puritatis. or.
 Vena sanctitatis. or.
 splendor sancte ecclesie. or.
 flumen sapientie. or.
 sancta Maria. oratio.
 olima speciosa. or.
 columba formosa. or.
 vitis fructificans. ora.
 balmum distillans. or.
 nauis institoris. or.
 mater saluatoris. ora.
 rubus inconbustus. or.
 ortus conclusus. ora.
 refugium peccator. or.
 consolatrix afflictorum.
 leuamen molestiarum.
 solatium animarum. o.

puteus aquarum. Viuentium. or.
 spes unica penitentium. or.
 salus infirmorum. ora.
 aduocata peccatorum. ora.
 sancta maria. ora.
 mater veritatis. ora.
 mater pulcritudinis. or.
 mater viuificantium. ora.
 filia patri terminum
 dei sanctuarium. ora.
 gloria Hierusalem. ora.
 ciuitas dei. ora.
 luminare celi. ora.
 radix gratiarum. ora.
 egris medicina. ora.
 lux meridiana. ora.
 mediatrix hominum.
 cedrus fragrans. ora.
 mirra conseruans. ora.
 treuientus glorie. or.
 palma virens. ora.
 virga florens. ora.
 gemma refulgens. or.
 nauis abundans. ora.
 porta paradisi. or.
 arca salutis. or.
 gloria ueritatis. ora.
 sancta mari. ora

regina cherubin ora pro nobis
 regina seraphin ora
 regina archangelorum. ora.
 regina patriarcharum. ora.
 regina prophetarum. ora.
 regina apostolorum. ora.
 regina martirum. ora.
 regina pontificum. ora.
 regina sacerdotum. ora.
 regina eremitarum. ora.
 regina confessorum. ora.
 regina Virginum. ora.
 regina sanctorum omnium. ora.
 mater pia monachorum. ora.
 Ab omni malo et peccato aueranos dñs
 a cunctis periculis. lib.
 nunc et in ora mortis tue. lib.
 per immaculatam conceptionem tuam. lib.

- per sanctam natiuitatem tuam. lib.
- per presentationem tuam. lib.
- per celestem vitam tuam. lib.
- per admirabilem salutationem tuam. lib.
- per uisitacionem tuam. lib.
- per felicem partum tuum. lib.
- per purificationem tuam. lib.
- per gloriosam assumptionem tuam. lib.
- per coronacionem tuam. lib.
- peccatores te rogamus adiuua.
- ut illos tuos misericordie oculos ad nos conuertere digneris. te roga.
- ut ueram penitentiam nobis impetra digneris. te rogamus.
- ut cum tuo populo xp̄mo pacem, et salutem impetra digneris. te rogamus.
- mater dei. ter. genitrix dei. ter.

Verso.

Aue maria gr̄a plena dñi tecum.

V. Benedicta tu in mulieribus.

oratio.

omnipotens sempiternus deus qui gloriosam virginis matris marie. etc.

esta ledania se decia con grandissima deuocion
 a toda la gente q̄ estaua de rodillos, y como
 la ymagen tenia tantos blandones delante
 de si ardiendo, y tantas velas arsi en su altar
 como por todo el tabernaculo en que estaua
 q̄ era sustentado estauan seis vallas grandes
 sobre q̄ estriuaban seis columnas las quales
 sustentauan vna media naranja adornado
 todo con vitales sedos q̄ estaua curisissimo, y a
 bien en los altares con vitales y en las lamparas
 quia muchas velas encendidas q̄ todo estaua
 prouocando a deuocion decia se la ledania
 por este orden - todos los versos q̄ estan
 en consonancia decia vno todo el conuento
 a canto llano, y el otro epito decia la ca
 pillita de los cantores, y así se iban diciendo de
 dos en dos, y a la repeticion del verso sancta
 maria respondian todos en falda orapronobis
 nobis, y los versos q̄ estan sueltos q̄ no estan
 en consonancia decia los cantores a can
 to llano, y respondia la capilla del canto
 de organo orapronobis, hasta el fin a todo
 causaua grandissima deuocion -

deixando pues muchos favores q̄ hizo nra seño-
ra en estos dias dice para nra desconfianza
solos dos milagros porq̄ desto se hizo in-
formacion por el ordinario conforme lo di-
pone el concilio. el primer fue que un niño
de encaspa del mayor domo. Ju. dias de la
laura estuvo nueve dias sin habla sin
comer y sin proveerse como un acorramun-
to, y como tal con la mortala en una letre-
ra as. fran. Una tia suya q̄ se llama Ana
de salas, y otra muger q̄ se decia maria de
saldivia, y se pusieron en la peana del
altar a vista de quantos estavan en la ige-
sia y supplicaron a nra señora que le diese
salud, y de alli aun poco se levanto el
niño, y hablo, y comio, y se proveyo, y fu-
cobrando memoria de suerte que despues
de dos dias estava del todo sano, y lo llama-
re quando la flagueta q̄ tenia la qual fue
deixando con presensa, esto aumenton
la deuocion de la gente para q̄ tratase
como a Veneracion la ymagen de nra
señora de guadalupe - - -

163
el otro segundo mi lagro fue con unos indios
q̄ estando trauabando en el cerro se cayo
un pedazo de mina y cogio de ualo a seis
dias y fue tanta la tierra y piedras q̄ cayo
sobrellos q̄ en cinco dias no los pudieron
des cubrir luego como cayo la mina vino
el minero as. fran. y mando decir un amista
a nra s. ra de guadalupe para q̄ se guardase
a aquellos indios para q̄ si mueren lo tiene
de pagar el minero, y da un tanto por cada
indio a la muger cuyo marido murio, y al
cauo de los cinco dias dexandolos por muer-
tos vinieron las indias mugeres de aquellos
q̄ estavan encerrados con otras muchas indias
todas llorando, y dando gritos a nra señora
de guadalupe pidiendole q̄ se guardase y
diese viuos a sus maridos, y el corregidor mo-
uido por nra s. ra mando q̄ los liberasse al
cerro y q̄ cauassen de nuevo el minero esta-
ua retirado en fran. y no quiso ir porq̄
no le prendiesen, yo le dije q̄ fuesse y que
pues los auia encomendado a nra señora

desde el dia q̄ cayeron q̄ ella los guardarian
al fin fue otro amigo suyo, y luego como le
garon al lugar donde los indios estauan
comentaron los q̄ estauan encerrados adar
grandes voces desde alla dentro de la mina
asus mujeres lo qual entodos los cinco dias
antes auian hecho ni auian hablado y asi
los unian y a por muertos, y lo que decian
en su lengua alas mujeres fue esto, id a s̄.
fran^{co}. y rogad aquella señora chapetona
q̄ nos saq̄ de aqui q̄ ella aestado con nos
tros, y nos dio auer de un porongo de
agua, llamauan la los indios chapeto
na q̄ quiere decir, y magen nueva en la
tierra y como yo la pinte un poquito
morena, y los indios loson decian que
quella señora era mas linda que las otras
y magines, y la querian mucho porque
era de su color con esto, y como sacaro
los indios luego sanos y buenos fueran
coq̄ los indios temieron q̄ no podiamos
estar en s̄. fran^{co}. y si entonces tuuiera el
campo de nra. s̄. conq̄. mill garrara, y otra

164
tantos ducados perdio la casa por no auer me
las embiado como yo le pedi q̄ en cinco
años no hize otra cosa entodos los años
sino pedir esto, y al fin como yo no podia
asentarlo por cofadres se quedo esto desta
manera, y el milagro q̄ se hizo a todos los
indios en su lengua el muy reuerendo padre
fr. Luis de Orea predicador del orden de
s̄. fran^{co}. el qual todos los domingos q̄ pre
dicaua a los indios les contaua algun mi
lagro de los q̄ estauan en el libro de nra
señora de guadalupe y con esto se dio fin
al octauario, y se coloco en el altar ma
yor la ymagen sobre el sagrario
adonde agora esta con mucha venera
cion con quien toda la villa tiene tan
ta deuocion q̄ enteniendo alguna nece
sidad luego acuden a ella a pedir reme
dio della, y ofrecen sus limonas
las quales recolen los mayordomos y
con esto q̄ dan perpetuas en esta villa

Después de algunos días me parti para el pue-
blo de porco que está 7 leguas de potosi
lleuava solamente conmigo vn muchacho
indio que me seruia, y ba el indio
sobre el almofax en vn cauallito que
compre en potosi para lleuar cacama
y el muchacho costome 20 pesos de pla-
ta corriente el qual cauallito doi leguas
de potosi Vaxando por vna ladera
de vn cerro auia vn grande laxa
y seme de peño, y fiudando golpes de
vna peña en otra, y quando llegó abajo
abo hondo q̄ era vn grande guayco
lleuava las piernas hechas pedazos el
muchacho indio q̄ iba encima al pri-
mer golpe quedó el cauallito seguido a
assido a vnas matas de hicho q̄ es vna
yerba como esparto de españa, y fuo
uor q̄ nra. s. le hizo porq̄ yo se encomi
de muy deueras como vi is dando golpe
al cauallito, el almofax se hizo pedazos y
vnos indios q̄ y ban a porco me le sacaron de

165
alli y por ocho reales q̄ le di me lleuaron
hasta porco donde fuimos a dormir ca-
silla para entrar en el pueblo vna guasta
muy larga y por algunas partes aspera
y de malos passos fui me apear en casa
del Vicario q̄ era amigo mio, y le auia
conocido en potosi, aqui en este pueblo
fue la primera ves que hice platica asen-
tado en vna silla en la peana del altar
mayor exortando a la gente a que se asen-
tassen por cofades de nra. s. después que
les auia explicado el texto del euangelio.
abra en este pueblo de porco hasta treinta
vecinos españoles señores de minas y estos
mandaron de limorna 300 pesos los vi
dieron luego y lo de mas quido acobralto
la persona q̄ yo dexé alli por mayordomo
q̄ este título les daua a los q̄ dexaua los po-
deres q̄ yo trata del conuento - Aqui labra-
ua el Inga las minas antes q̄ potosi se y
cubriessen, y de aqui sacaua toda la plata q̄
auia menester porq̄ tienen estas minas vnas
boltras q̄ tienen la plata machacada q̄ es decir

que no tiene necesidad de fundición porq̄ esta
plata limpia sino q̄ dan luego las minas en
agua y así no se pueden labrar este lugar esta
entre dos cerros pequeños al par de del oriente
tiene vno, y al de occidente otro al par de
del medio día tiene vn cerro muy alto y muy
bien hecho muy semejante al de potossi del
qual se sigue vna cordillera de tierra mas
baja donde estan las minas de plata tan ricas
q̄ de todo este Reyno no auido cosa semejante
las quales duran poco por la raçon dicha
q̄ dan luego en agua y apes de q̄ estan en
tierra clara, desta plata q̄ es de toda ley y
mas blanca q̄ la de potossi hacia el Inga
el carro y andas en q̄ andaua, y todas las
de mas cosas de su seruicio q̄ todo era plata
y oro, a las quales minas yo subi y entre en ellas
por ver todo lo q̄ auia, y vi vn cerro muy gran
de cauado a tazo abierto y partido por en
medio de vna parte a otra por q̄ la ueta co
rria de norte a sur derecha, y el tazo me pa
recio que tendria de ancho como doce uasas
desde vna orilla a la otra y tan profundo
q̄ mirando acia basso no tiene donde reparar
la vista segun esta honda, y dixerón me que
todo lo que de allí faltaua auia sido plata

166
en busca de estas minas vino don frañ. picarro auie
do primero para llegar aqui pasado muchos
traballos en las batallas q̄ tubo con los indios
por q̄ como eran tan pocos españoles y los in
dios en tanta multitud q̄ cubrian la tierra
y la distancia del camino que anduieron
tanto que ay setenta y quinta legua de
de el puerto de mara hasta aqui la qua
les anduieron por tierra de continuo con las
armas a quistos por q̄ en muchas partes del
camino les hicieron resistencia aun q̄ luego
como los indios oian las escopetas huir di
cundo q̄ eran dioses, y q̄ tirauan rayos, y como
veian el fuego de la escopeta desde lejos, y
veian caer tantos indios muertos en uellos
luego iban huyendo. luego como llego
aqui quise el don frañ. y vido tan gran
de riqueza de plata q̄ el mundo entonces
no tenia cosa semejante maravillado por
vna parte y por otra contentissimo comen
zo a labrar estas minas por su cuenta, y de
aqui fue de donde embio la plata al empe
rador q̄ a esta saçon estaua en alemania
y de los quintos q̄ pago de la plata q̄ auia
sacado le embio al emperador la gran suma de
plata q̄ todo el mundo sabe, y dicen los antiguos

destos Reynos q̄ todas las semanas sacava ochenta
cambill p̄gor de plata ensayada sin beneficio
de abogues sino por guayra q̄ son vnos edi-
ficios a manera de hornos sino q̄ son anchos
por auallo y a rruua acauan como vnachi-
mena muy angosta, y do lo ancho de abaxo
llenauan de aquellos metales y de carbon
y leña entre los mismos metales, y luego les
dauan fuego por la parte de auaxo, y la pla-
ta q̄ corria salia por vn agujero, y corria
el arroyo de plata como si fuera agua, y des-
pues q̄ se claua cortauan las laminas con
vna hacha apedazos pequeños de donde
sacava cada semana la cantidad de plata
q̄ dize yo subi a ver los socauones de don
francisco picarro y es grandissima la profun-
didad q̄ tienen y la consideracion q̄ yo tenia
de q̄ todo aquel vacio auia sido plata me
causaua mas admiracion, agora se beneficia
por acogues la tierra de q̄ no hauian caso en
aquel tiempo, y laban passando toda y fue-
rante la leña q̄ se gasta en aquellos tiempos
antes del Inga como de don francisco picarro que
conter todo aquello de al rededor montes en
que auia mucha madera de quinua no ay
el dia de hoy en todo aquello de las aguas al
rededor de potossi ni vn atobol y como cosa

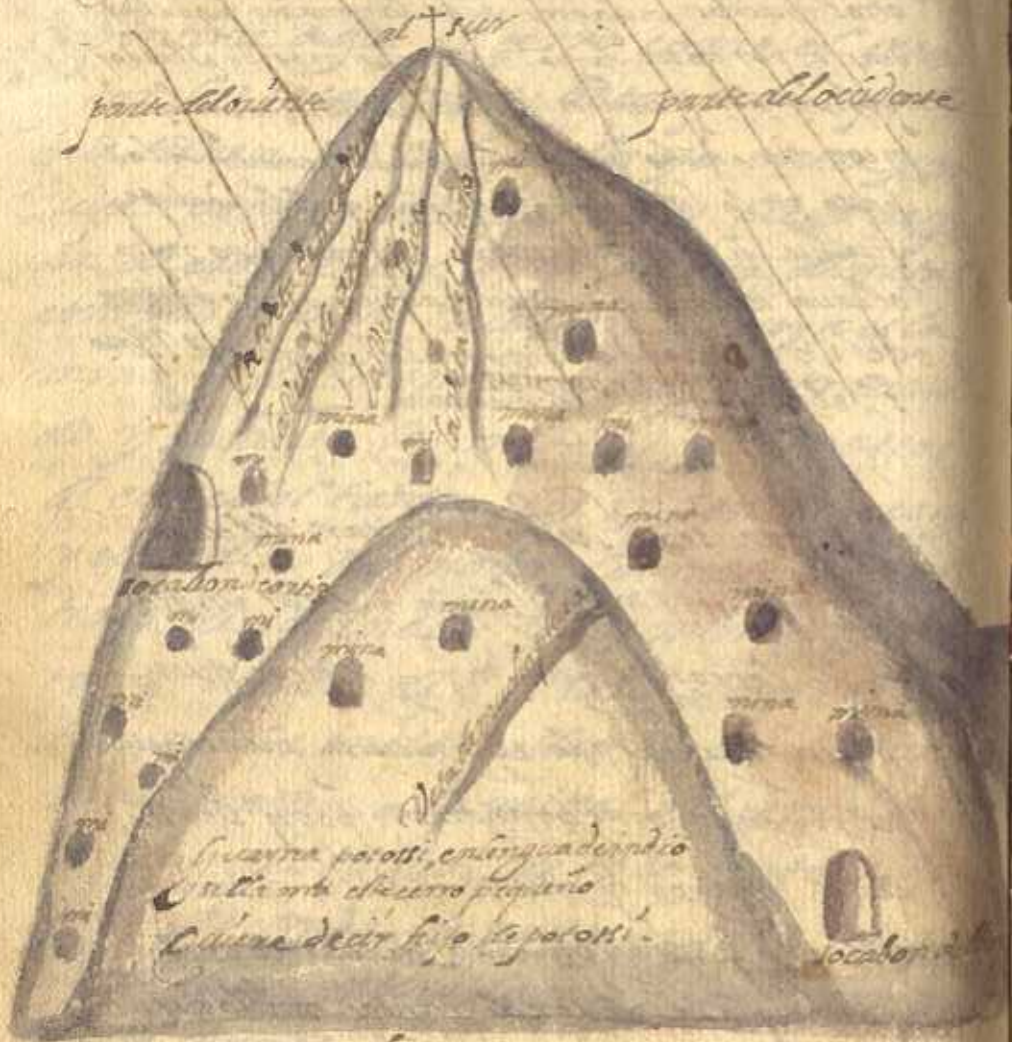
167
notable lo escriuo caplana que de aqui se saca
el dia de hoy es de mas ley mas fina y mas blanca
q̄ la de potossi, los indios antiguos dicen que
el cerro de potossi q̄ le auia descubrieron el
Inga pero q̄ no le querria labrar ni tocar
en el porq̄ le tenia ofrecido, y consagra-
do al sol, y como cosa de los dioses no que-
ria tocar entanta riqueza, y así se descubrio
porq̄ estando tan cerca de porco q̄ no ay
sino siete leguas no se auia de esconder
al monarca de todos estos Reynos a quello
sino q̄ realmt̄ se auia de lo, y no querria
tocar en ello por la razón dicha, pero la cur-
dad de como se descubrio el cerro de potossi
fue q̄ andando vn indio buscando vn
poco de ganado llegó allí, y vido las
vetas de plata ricas, y vino a un espa-
ñol, y dizele deste metal q̄ estais aqui
sacando ay mucho cerca de aqui, y mucho
mas rico q̄ este, y el español dióle al indio
vna manta y camiseta q̄ es vn vestido q̄
ellos usan y dióle que le lleuasse alla
y el indio lo hizo así, y desta suerte
se descubrio el cerro de potossi q̄ es la
ochoaua maravilla del mundo, y de todas la mayor

después de quinze dias q̄ gaste en este Viage
y en andar por estas minas me bolví a la
Villa de porossi de quien tratame agora
y pintare aqui el cerro como el esta
y con los socauones y betas principales
que tienen en las quales yo entreyan
dime todas y de todas ellas el uso ay
na de cada labor. Una piedra de metal
comparticular relacion de cuya es la
mina, y de los indios q̄ andan traualla
do y sacando los metales y los gastos
q̄ con ellos tienen. Los ingenios que ay
y el orden del moler los metales, y el
trato de los indios y los mantenimien
tos y Veuida de q̄ Usan el qual es el q̄
tienen los indios collas por q̄ los que
mas sirven a la mina del cerro son
indios del collao, de todo tratare un
poco tocando de paso entodo por que
deir por entero lo q̄ en cada cosa ay
seria nunca acauar y para podello
haber como puntualidad me fui al
cerro y me estuu alla ocho dias infor
mando me de unas cosas y viendo otras
y assi dire con puntualidad lo q̄ ay en po
rossi q̄ es lo siguiente — — —

168
atinien a su plateros de la villa del Rey. Por
otras muchas minas que he de la granja y quales
dian q̄ por muy largo no poro mas de el dho
y por un de primeros y son notables como sigue.
y con ello edicho puntual y verdad pame de los
paso en la fiesta de san vincent de la dalaga
que fue a corte se hicieron el premio no mpa
a la uia de la fiesta de su majestad año de
de 1600 cuando ay de las cosas el dho
s. el dho ^{plateros} ^{plateros} la guisura.

Ahora sera barto. Pasar del cerro
de porossi y del lugar y de los indios
y de las cosas que ay y galras que
hacen que entodo el vniuerso pienso que
no ay cosa mas grandiosa por q̄ de un
cerro mayor q̄ cauen aguda y tododa
plata que no ay punado de tierra en el q̄
no ay plata de donde tantos millones
se leuan ay para cada año y asi como
cosa tan notable se pintare con todas las
betas q̄ tiene tratando entodo verdad por que
escriuo sino lo q̄ es cierto y experimentado co
aprovechimo. q̄ nadie se admira de lo q̄ oye por
trato verdad q̄ sino no me truuera a escriuirlo.

Cerro de porosi o Auca maravilla del mundo



Cueva de San Felipe de Porosi
Cueva de San Juan de Porosi

Este es la auca maravilla del mundo y tambien de todos pues todo este cerro de plata viene por la parte de abajo en circuito y en Redondo medio con cordel onca mill y treinta y tres baras. Cravanse dentro deste cerro todos los dias ocho mill indios todos con delos de suyo sin los que sacan

sacan las minas que son otras quatro mill de manera que son los indios que habien aca de este cerro sin los de los ingenios doce mill indios cabranse de susos de suyo que quentan quatro o qual ciento y con quenta mill pesos de plata corrianse cada año. y esto saca delos quintos que los mineros dan del quinto de la plata que concurridad yo aborigen.

7. Siene este cerro de la parte del medio dia acia la parte del sur quatro rios principales que corren desde la punta del cerro acia basso. La primera se llama de mediana y la segunda de cerreno y la 3ª se llama la Veta Rica y la 4ª del Estero estos quatro rios estan labradas a la foabudo hasta las entrañas de la tierra. Panhoras q' estois India no haze un dia mas de las minas con el metal que puede sacar a quellas de manera q' hasta medio dia haze un camino y hasta la noche no se ardeno sac que no caua este el metal q' oca esta alrta cascando de manera q' no se de tiene abaso mas de quando tarda en henchir un pellejo a manera de uero que trae abado a los espaldas y todo el tiempo

Siempre gaste embalar abaxo y subia arriba por
unas escaleras de palo y sogas que si se ligan
después se haze pedacos todos los demas minas
fuera de estas quatro no estan abaxo abierto
sino como estan pintadas tienen unas bo-
cas por las quales se entra y despues abaxo
no ban cubriendo unas por una parte
y otras por otra de manera q' alla se en-
cuentran unas con otras y entran por
una y pueden salir por otra y tiene al-
gunas partes tan estrechas que sino estendi-
do ala lengua nose puede entrar dentro y
muchas veces se quedan los pedacos del
sayo en las piedras de manera que pasan
como cañones quando ban mudando el
vueso por una parte muy estrecha y si
se demorona alguna tierra o piedras
caen y tapara quella boca quedan los
indios enterrados sin remedio de poder
los sacar y desta suerte pericena muchos

Su cerro es muy alto y muy bien hecho
solamente tiene al parte de occidente
un poquito de corcova, un nestor llama-
da que viene de subir hasta arriba don-
de esta una cruz y es muy buena y gasta
se media dia en subir arriba y correca
los de los metales falta el aliento assi alas
caualgas

caualgas como alas personas y muchas
se quedan muertas en las cuevas como yo
vi un cauallo que subia suduero con al-
guna presa y se quedo muerto alli
sustenta Dios esta maquina deste cerro mi-
lagrosamente porque todo el desde
abaxo hasta arriba al Rededor por todas
partes esta lleno de bocas y por la parte
de adentro esta todo guero que nose puede
de saber sobreg estriba ni se sustenta
Un Retrato del infierno embrian dentro
porque ver tantas cuevas y estar hondos
y tantas luces por canchuras y partes
y oír tantos golpes de los q' estan barre-
quando escota que pierde el hombre
el tino y aun el sentido ay unas soca-
nes grandes por donde se comunican
y labran las betas y dentro en los cru-
ceros ay unas plazas tan anchas y de
puras unas partes tan estrechas y unas
becas de resacas y otras becas acia baxo
q' si alicerta amor se lauita al modo
se despena. yo entre por el soca donde
Vi orris

N^o. oír abrir estas minas para poder escribir
esto que escribo hasta quanto pude passar
adelante por la estrechez del lugar y por
los abitos que lleuava donde miraua
una parte y otra y veia tantas luey
y oya tantos golpes que me parecio que
estaua en el infierno y pregunté al mine
ro que yba conmigo quanto abria desde
donde estauamos a la puerta del socabo
y me respondió q^e dos quartos de legua
largos y así no quise passar mas ade
lante y nos boluimos a salir y di buelta por
de fuera a todo el cerro y ví todas las
cavas y minas que abia y saque de ella
con un dos pedras de metal las quales tray
go conmigo a guardalite por curiosidad
este dia que subí al cerro se celebraba la fiesta
de s. fran. cuya aduocacion es la iglesia q^e
está en el cerro donde se le dice missa a las
mineros y fuimos a celebrar la fiesta de
s. fran. del conuenio de s. fran. y nos
dieron una comida q^e en madrid no pu
diera ser mas abundante por q^e entada
potosi y endoce legua al Rededor naay
un arbol y abia en la iglesia tantos panes

y yerbas

701
y yerbas olorosas y clauales que por grande
ca lo mande ala memoria para escribirlo
Veo al principio para comencar a comer
papas y almendras de castilla q^e costaba
cada libra de almendras dos pesos que
son cien reales el vino que se beuiera
de castilla contanta abundancia como
se podia beber en guadalcanal bavia cada
botija que tendria media a floua poco
mas cinquenta pesos de plata corriente
que son quatrocientos reales comido
escriuo esto pero quanto verdad en ley
de sacerdote y pongolo por grandeca
que lo es muy grande donde no son me
nos grandes los animos de los hombres
de lo de mas de la comida no quento
porque seria una cosa muy larga
y enfadosa solo digo que sobraua
tantas tortas de maizapan y de
azucar que todos los indios andaua
cargados de comida. Las metales de
este cerro las bajan encarneros que
son como verneas de un año a otro q^e

yma ligada encorada los miembros q' salieron de
dian los carneros de alto de los pies hasta el lomo
como quatro largos q' así son cara y media el
cuello es muy alto y en queros saca una arista
mucha como las hachas con las orejas y por
largas y las facciones de la cabeza son de un modo
q' de carneros el cuello tiene de alto casi una cara
no causal comuno, la ceta es gruesa de un
non q' es el cuello y es coñarse y lucirase pa
racer y pade de carneros, la ceta de los machos
la tienen de un modo de la cabeza como los porcos
yeros de cabilla pero no tienen mucha sino
q' da una buelta a la cara como media carnero
de un modo q' quando vienen don fuera de los
pianos interiores con la orina como si eubaga
se detubiran fuera porq' es grande la buelta
q' da y para romarse se echa la cabeza en
el suelo y se pone de rodillas de la coronada
como los indios y los espaholes tambien
como de boca sale cada carnero de los orinos
soni ocueta uales y otros carneros de don
de ellos serian. Calen mejor, la orina orina
na q' ay para el urinario blanco son dos mill
carneros otros los quales estan y pade don
dos partes de manera que cada dos meses son
ben quatro mill y en estando cansados eborosa
notill traen del pasto otros quatro mill de
manera q' ensit meses serben los dos mill
carneros lo q' comen a una hierba q' llama

hicho

hicho q' es como el estante de ypana. Calen como
Cuello del carro en dos cabales pequeños que
hayan una haneja de buzo, en estos carneros
se mane queda los mas de los mantenimientos
como es el vino y las harinas y frutas porq'
cada carnero como dije antes lleva setenta
uas de petotas ligas q' son menchos y cordi
nario de donde traen el boro aporosi es de
ariguipa que ay ciento y ochenta equas
y el os mismos carneros llevan las barras
del Rey y las de los particulares q' bajadas
tosti y la ceta son todas de un modo y de un
leuas q' ay hasta el puerto de arica en seis
dias goya y otros muchos carneros de arica
co a cada quatro equas y caminan de dia
y de noche ying la plata se de seran y otros
carneros bajaron las barras de plata pa
ma señora de guadalupe a 17 de marzo
del año de 1601 las quales yo lleve
los oficiales reales q' se tratasen en estos car
neros porq' van con una brevedad que
los requies de mulas q' todo es menchos
por la mucha cantidad de plata q' bajada
porosti al tiempo de la armada de sales
primero de marzo y la q' baja a guel año
a no se sabe alli q' fue el de 1601 en el non
del Rey y de particulares de solo porosti como
millones

como no di una cuenta por el Regillo por q
mo de fe abas no escribo sino las cosas q
y experimento.

Esta el asiento del cerro en 20 grados y me
die por el altura del sol aia la parte del
sur no de bajo del pie sino q
recto del, pero no tan apartado q
cerro q son quatro escullas en cruz q son la
q más curia sobre lo sepacien dan vuelta
al rededor del cerro como la cucina del
norte la de al rededor del mismo norte
salto q es otra vuelta q dan estas quatro
escullas es mucho mayor q aia p
y conforme de sea parece ser media legua
no digo q en el suelo ser media legua sino
lo q acaos parece q es esta distancia alla su
sobre el cerro de porosi az das señales en el
cabo q
entre paucos deaca como una mancha
Un poco mayor q la otra, y estas son vivas
la maravillosa q andan con los vientos q dan
vuelta al cerro en veinte y quatro dias
q son influencia debida como lo son por
siguran nubes. Leuáralas el agua q
y aora lo qual no suade sino q
tiempo estan siempre firmes ora ha
oro, y en otras dos partes de los reynos q

173
estas mismas señales en el cielo az minas de
la may deca como lo son la de porosi, y la
de otra de otra del medio cerro para arriba
nunca jamás se ve sino siempre se ve de
manera q todo lo q es agua en el pueblo y
nada en el cerro, los miércoles y los viernes
suben las nubes a llevar comidas a su ma
rida, y son tantas q cubren el cerro q no
parecen sino proouisiones, y si son de
indios como dije arriba los q estan
quando y todo el mas son tallados para
qui se puede sacar pocas mas o menos de
mugeres q pueden ser las q suben con
mudas otros dias por las mañanas, como
parecer sean diez mill o once mill pocas
mas o menos, y el sabbado en la noche
debe q tocan a la oracion comienca
a bajar los indios todos del cerro y con
las encendidas todos q no parecen sino
proouisiones de disciplina, y dura el
los indios al pueblo toda la noche hasta
el domingo por la mañana se ven son de
hondas las minas en q traigan q se
ca toda la noche en subir arriba, y en
Jalisco

antes fuera estos indios se les pagan sus tribu-
tas ^{domingos} en la noche, y son cada semana
dos o tres ducados, y desde el sábado en anoch
che hasta el lunes a medio día no les queda
real de todo esto, así estos q. traen
en el cerro como los q. estan en el pueblo que
son por los, con firme la matriculación de las
parrochias q. ay q. son como parrochia de
indios pasan de diez mill indios, y todo
quando estos ganen en toda la semana se
lo beben en Urdia y Uruache por q. en
comida gastan muy poco todo es beber
de los hombres barones como las mujeres
de uera q. todos se emborrachan, y se ha
hallado por la uenta de los pulperos q. se
vnen hombres q. tienen tiendas donde ven
den vino y Cantaros de Uruche q. es una be-
bida q. hacen de la harina del maíz q. corre
q. son esas macorcas q. alla en España q. lla-
man trigo de las Indias, vendese de solo
vino y Uruche vienen mill pesos de pa-
ra coruene, q. es otro real cada pessa cada
domingo este es la cosa mas notable que pue-
do decir de porassi q. por el Urucho, y pue-
go por si alguno quiere o le pareciere mas
de tanto, que dar por el Urucho a todos quantos
en estado en este lugar para comprar el Urucho.

176
el asiento del pueblo de los españoles está por quadra
las calles, y las casas de los indios que llaman
Rancheria estan al Rededor de las casas de los
españoles de manera q. por todas partes se ven
cercado los indios de manera q. las casas llegan hasta
las faldas del cerro son las casas de los indios como
pulgas o gubardas de guerras vnen piedras pulidas
por la mayor parte intrudidos con un poco de uero
y por la parte de arriba con pajá y ran bafa que
separan se puede estar en pie, no tienen camas ni
dormen sino sobre el suelo, quando mucho vnen
de lo de uero, andan de ordinario muy sucios las
manos y las caras muy sucias, q. entado el Urucho
hacen el cuulto sobre los antros, y muy
negro los hombres se ven mas como que no lo
pasado el cuulto, las indias vnan de afeita y las
se ponen en una hierba colorada como almagre,
y embadurnanse toda la cara y narices y hacen
de manera q. parece q. tienen una máscara
colorada puesta oras vnan de un color un poco
amarillo, y no vnan mas de los carrillos y las
narices, que me parecen demonios y con esto
no se faltan españoles que duerman con ellas por
muy supuestas. La causa q. de ordinario estan
emborrachas, y comen mucho. Así q. alla llaman
pimientos de los indios, andan descalzas todas
y muy pocas son las q. andan calzadas las putanas
solam.

solamente, y las pallas *Picas* que son indias de muer-
tos, por ser hijas de españoles y de indias, pero las que son
de padres indios de ordinario son mal ageladas, y
las y mugeres anti los barones como las mugeres y
duermen como burros. Vnos tuncos azules, y como
de ordinario estan borrachos, y estan todos rebultos
el padre conser algunos deus ala hija, y el hijo
ala madre, y no se puede remediar esto de cautiva
todas duermen tuncos, y rebultos. Vnos con otros
el vestido es una camiseta de algodón, o de lana
de los carneros de la tierra sin mangas, con los brazos
y las piernas de fuera de continuo sin otra ropa
ninguna, no galden en el vestido nada porq lo q cada
uno trae la ponen en sus casas de manera que quando
y granjan todo lo galden en beber, y en comer, y antes
q se casen suelen estar dos y tres años amanuados, y ellos
dicen q es aquello para prouer, si pueden. Vnos tuncos
y en estos dos años cenan con la muger uel marido, es
suen hauesador, y si tiene buena condicion o mala
y acobice muy de ordinario, quedan la india con
dos y tres hijos, y despues dicen q no queda al indio
y casante con otro, y esto tampoco se puede remediar
porq quando lo viene aauer el aborinante, es quan-
do se casan de causa q los indios no tienen por dison-
ria hallar a su muger con otros, y ado quiera que
se enquentan se echan. Vnos con otros, y no auen el
dormante, si son casados o solteros, y como es dicho
bu solo, no puede tener cuenta con pueblos q a grandes
de indios como ay pero esto es cierto que ninguna
india se cae sin auer primero dormido, y tratado
mucho

115
Mucho tiempo con el indio con quien se cae, y suelen las
mugeres irse a los maridos, y luego ellos dicen misa
a s. Antonio porq parezca la muger, y en 27 dias del
mes de abril de 1601 estando yo en la saculha de
s. fran. despues de pasqua de Resurreccion se lleuaron
Un indio, y me puso en la mano dos reales de a ocho
q ella es la limosna ordinaria que se da en posesion por
Una misa, y me dixo padre dime una misa a una
señora de Guadalupe, y preguntandole yo si era por
algun enfermo? me respondio, que no era sino por
su muger q auia 8 dias que na la podia hallar, y q
ya auia dicho las misas a s. An. y no paraua, y
no le queria decir mas sino anda a s. de Guadalupe
yo le dije la misa, y antes no la acua de venir
q me causaua el indio. Todas las veces q me volta
al pueblo de Velle con quanto deuocion estaua por
traer las manos pidiendo a una i. que parciese su
muger nose si paruo, pero esto acobice muchos
veces entre las indias con otros indios, y estarse ocho
dias, y a poder de misas q por ellas dicen piensan
volvellos a casa, y quando ellas vuelven dan los
indios muchas grat. al. i. quien mandaron decir
misa, y quedan muy gozosos, y ala muger la acariad
y piensan que les fue por algun disgusto q ellos le
dieron, y procuran de alli adelante no darle pena
por no galdar mas pesos, en misas, y ellas nose van
sino porq son muy lujuriosas, y gradusimas. Vellas

Y juntamente con esto son grandisimas hechiceras a los
los indios como las mulatas, y criollas, q̄ ban abuscar
a un hombre adoleuer q̄ eha aung seun muchacho
quasi, y asi le acontecio a Simon de Torres boticario
natural de Guadalupe estando en panama el año
de 97 durmiendo vna noche en su cama que cayo
como de arriba del techo vn golpe, y echo las manos
para ver lo q̄ auia cado, y palpo vna muger
la qual se acostó con el, y preguntandole quien era
dijo q̄ se llama con quien el auia tratado en nombre
de dios diciendo q̄ por solo vello auia venido a allí
y diciendole el Simon de Torres que se estuuiera en pa-
nama holgando algunos dias respondio que no po-
dia porq̄ auia dexado el pan para echar en el
horno, y que auia de volver acoculto, y esta nombré
de dios de panama diez y ocho o veinte leguas de
manera q̄ en media ora deuiera de volver acocar
el pan despues q̄ estuuiera con el, esto me conto el si-
mon de Torres q̄ le auia acontecido avisandome
que me guardase de las mugeres desta tierra, y asi
no diuke a ninguna aung fui muy molestado de
mugeres muy principales, pero estas son las peores
y quanto mas hacienda tienen tanto mas vicio
procuuan ellas, y asi en esta tierra como todas
las cosas son en ella alreues Tambien esto es alreues
q̄ las mugeres son las q̄ solicitan a los hombres, y
la q̄ mas tiene esta se tiene por mas onrrada
como parece por lo q̄ dire q̄ en la ciudad de chugui
saca pasando amula por vna calle señalados

176
Mugeres en vna casa, y entre otras palabras que yo oye
fue q̄ dijo la vna a la otra, soit vna puerca que
no tiene mas de dos q̄ se quieren, y dije yo a qual
y iba conmigo segun aquello mas deue a quella de
tener de quatro, y respondiome a quien yo decia esto
ansi espada que la muger q̄ no tiene quatro, o cinco
la tienen por puerca, y en menos estima, y los hom-
bres casados desta tierra son tambien así que pasan
por todo sin q̄ aya persona mas de en la ca-
ca q̄ no les falta sino decir misa por ellas para q̄
vuelban a casa como lo hacen las indias antiguas
de es el trato desta tierra, el traje es el que tengo dicho
de las indias q̄ vuen en la sierra el traje de las de
los llanos es diferente, porq̄ no traen sino vna ro-
pa cerrada como capus con vnas colas trañando
como los q̄ traen luto en castilla encuerros sin otra
ropa alguna echado aquel capus negro, y los cau-
los negros sueltos y tendidos por las espaldas, y por
los pechos y ellas negras y tostadas del sol, y quan-
do van andando les va saliendo el polvo por el auer
fura del capus q̄ tiene por las pechas para meter
la caudera quando le daban, de manera que no pa-
recen en la suciedad grande suya, y es de mas sino
brufas, o vna cosa de alla del infier no por que
criaturas del mundo no lo parecen, y es aquella tie-
rra tan caliente y aquella arena q̄ los cuerpos de los
q̄ murieron agora trecientos años se estan en tierra

de causa q' nunca llueue en aquellos arenales ni enton-
da salada se acuerdan auer visto llouer, y asi como
no ay humedad no pueden los cuerpos, y todos los
campos estan llenos de aquellos cuerpos, y de carne
momias q' como los enterran y todo es arena
dentro de quatro o seis años meses los descubre
el ayre porq' pasa la arena de una parte a otra
de manera que adonde anocheuio llano amane-
ce ala mañana un cerro de arena punta muy
grande, y esto experimente yo desde paysta adentro
que antes de llegar ala ciudad de piura presiguos
nos apeamos apeamos a punta de sol punto aun
moroton muy grande de arena como un cerro pe-
guño que apenas con doctores de piedra del peso
de dos onças pudiera yo llegar ala cumbre del ama-
necundo ala mañana estaua todo llano como si
alli no viera auido cosa alguna y preguntando
alos indios q' se auia hecho aquel cerro de arena
muli ensenaron mas aculla medio quarto de le-
gua q' le auia pasado el ayre aquella noche, y asi
fue verdad que aquello q' me enseñaro ala ma-
ñana no lo viyo alli de parte de tarde q' or-
grandisimo ayzado y va mirando el campo y la
disposicion de la tierra esta arena es muy me-
nuda como cerrida amadura de arena de salada
y muy subtil y por esto la lleua con tanta faci-
dad el ayre y las mas gruesas quida entresacadas
y asi caminan los caualgadores con mucho tra-
uajo metiendose los pies de ordinario por encima
de los bases, y sobre esta arena duermen los indios de

137
los llaman sin quitarse los capus de enlana en toda la vida
y con los mismos los enterran q' no tienen otra mortaja
y este es el traje de ellos. El traje de los indios de quito
y del nuevo Reyno de granada y de santa fe es muy
diferente, y los indios son muy blancos, y muy hermosos
mas q' los españoles, y como haue tanto calor que esta
quito de uaso de la equinocial, y no tiene grado ninguno
no sola mente traen unas mantas de algodón muy
delgadas de manera que las carnes se les parecen
pauentes y si haue un poco de ayre q' cae y lleua
la manta de algodón a una parte por la otra quedan
todas las facciones de los miembros del cuerpo tan uera
cada que se echa de uer la que fuera buena pierna
y buen brazo todas estas cosas no auia para enuillar
aunq' pareca de masiada curiosidad, mas pues la tengo
crito de mas no es malo esto mientras el alma conge-
cudo no se ensucia, anti q' me parecio este traje
mas lasciuo q' el de las moriscas de granada q' primer
halla la mudia puera q' al fin aquellas estan cubiertas
con Popa y otras andan desnudas con una
carne como un alabastro y quando van andando
con un paño tan menudito q' parece q' van bayendo
la caruanda q' es menudito mucho espiritu de dia
y haure fuerza para recoger el pensamiento el diligio
so en pensar en otras cosas buenas, para no diuerti-
se en tanta lasciuia para q' no se offenda el alma
gelada de dios con el pensamiento, para no cobdiciar lo q'
los ojos ven en aquellas indias por mortificados q' ellos son

esto alquanto a los trajes de las indias serranas dequien
antes ay enpotosi matriculadas en las parrochias de
casi mill animas de solos indios y indias sin los espa
les porq son las iglesias y parrochias de las indias
catorce y preguntando concurdado a los Venerificados
quantos indios tenia cada uno en su matricula, vino
a hallar el de la parrochia de s. Martin 700. la de
s. fran. 900. la de s. p. 1200. de villa todas es una
cosa cansada pero concurdidad estan sacados quasi
mas ellos q tengo dichos porq no quiero sin ellos
los cañados sin los hijos de ellos que son muchos
en gran numero q si se pudiera auxiguar con
alguna Venerificacion lo pusiera aqui

En medio de las catorce parrochias de las indias
esta el pueblo de los españoles donde esta la igle
sia mayor en la plaza, y al rededor della de qua
dras apartadas estan los conventos de s. Domín
go, y de s. fran. y de la merced y de s. Agustín y
los padres de la compañía de Jesus, la gente espa
ñola q enpotosi ay es mucha, casi tanta como
los indios, y muchos soldados q pasean sin offi
ninguno, y estos se sustentan del sueldo, y de estar
amanuados con negras blancas, y con indias ricas
lasquales los sustentan de comidas, y de vestido
y ellos no entienden mas q en pasear todo el
dia en el empedradillo de la plaza donde nose
pasa ninguno q nosea muy saliente y son
tantas las dependencias q apenas se pasa dia enq
no ay dos y tres muertes de hombres parados
de estocadas, y esto es en tanto extremo q en ca
milla

134
mes q yo estuve enpotosi no vino semana en que no
viese cinco y seis muertes de hombres y los mas de ellos
sin confesion, y dias de tres muertes q yo quedava
marauillado de tantas pendencias, la gente es mucha
y todos soldados y sin officios no estian sin en
pauar, y con muy poca ocasion luego muer
mano a las espadas, y la ordinario es por el sueldo
y por mugeres, y las mas veces por cobrar los
sus sus haciendas, q enpidiendole auno lo que
le piden sino le aguardan todo lo q el quiere.
Luego desafia a otro para q se mate con el sobre
cobrar su hacienda, y así selevantan los unos
con las haciendas de los otros, y se la niegan y
no temen a subdia ni a nadie, y el tierra muy
debe porq cada uno vive como quiere sin q
ninguno le pida cuenta de nada, y hacen mu
chos agravios a los indios, y así las haciendas
de esta tierra nunca se gozan porq aun q uno
tenga cien mill pesos en muriendo no para
ninguna cosa de ellos, y no saben q se haice to
da aquella hacienda, sino q el demonio se la lleva
como es malganada. Todas las cosas q se con
pran enpotosi es todo a peso de plata una
libra de Vbas quando son las primeras vale
quatro pesos, y luego van bajando a peso, y quatro

hijos vn real, vn pescado que llaman dorado
que sera como dos veces vn besugo llega vn ofi-
cial y da por el treinta pesos de manera q no
reparan en la plata vna perdiz vn peso, vna
gallina dos pesos, vn cabrito, dos y tres pesos
vn parde capatos tres pesos, vnas borceguas
ocho pesos, y vna docena de camuesas doce
reales si ay muchas, y vino valen muchomas
y desta manera valen todas las demas cosas
la carne no vale cara porq vn carnero vale
dos pesos, y vn quarto de baca vale otros dos
el pan vale dos libras vn real, y esta es la
mas baja moneda que ay, aunq para dar la
mostra la semana santa hacen por la qua
rta algunos medios reales.

Ay en la Riuera de porosi, y Parapaya 9 7
ingenios que muelen los metales, y llamanse
Riuera no porq ay arboles que endocileguas
al Rededor de porosi no los ay sino porq pasa
vn arroyo de agua conq muelen estos ingenios
de manera q en cada ingenio sacan cada dia dos
pinas de plata de uera que cada dia se sacan
en porosi 194 pinas de plata de losq los inge-
nios muelen, que esta es la cosecha de esta tierra
y es tanta la plata q por el libro de los quintos
del Rey nro. s. ha de quedar desde primero de
enero hasta fin de abril quiron quatro meses
se auian fundido quatro mill y trezentas barras

de plata de mas de a ochocientos pesos cada vna
y por aqui se puede echar de uer poco mas o menos
las barras q cada año se sacan que vienen
a ser mas de catore mill, esta es la mayor gra-
deca q el mundo tiene, y yo nose otra mayor
calle ingenio de los Reynes vna Riua grande que llaman
en la zona, y esta consume mienta que tiene vn peso
grande que pasa por medio desta como Riua
de hueria cuenta ocho mazos de vna parte, y otro
ocho de la otra parte de manera que cada Riua
mueue diez y seis mazos q muelen el metal, y con
cada ochomazos ay quatro indios que los baneando
vnos de dia y otros de noche de suar que en cada dia
nunca cenan, y otros quatro indios ciernen la ma-
teria, y otra docena los lleuan a los cerros para
beneficiarlos, y echallo el aboque, y en aquellas ca-
zonas se dan cada noche fuego hasta que se consume
que ya el aboque arrecojado queda la plata en este
beneficio se echan tambien sal, y luego saca
a quello que esta de la propia manera que el barro
de q hacen deza o la dritlos en espuma, y echallo
en vnos cubos como pinas redondas, donde otra
rueda mueue vnos como hornos que lo valaua
do, y el agua se lleva la tierra y queda el aboque
en la plata asentado auaso en el suelo de la tierra
y aquello queda hecho vnavello, y luego con fu-
go de carbon se va el aboque auaso, y queda la pima
de plata limpia como vn pan de azucar pegado.

Asi tambien ingenuos de cavallo para quando
esta el agua del arroyo se agotava todo el año
porq̃ no es de montaña sino de cogida de la
que corre en el invierno y en cavallo que se
da como quien dice que se da de mano y se
da de mano sin que se mate a la vida
como los de arriba con el movimiento de la
agua o sea de mucha agua porq̃ para sustentar
a los cavallo cada dia se les da un poco de
oro real y otro en forma de carne y de
nagua para que se mantenga y de lo que
yo con una mala q̃ tiene los reales cada
dia con la familia, el agua con y muere
los ingenios viene de unas lagunas grandes
q̃ estan encima del punto de una media legua
de la qual agua se recoge de la misma
en unas tierras q̃ al punto y siete lagunas
venen con se le vanian todo el punto y por
ello dan salario a un maestro q̃ las anda
de continuo reparando y para q̃ por unas
compuestas q̃ tienen freno aguiado de
cortar el agua q̃ fuere necesario para que
las ruedas muelan porq̃ no se gaste de ma
nada la agua porq̃ da un mal y este freno muy
dado de cortar la despues de las fieltas y de
quitalla los salados a media noche las
lagunas son seis que en un valle y tres son
dros y danse comunicando las unas con las
otras de manera q̃ se tiene la una con la otra

180
Asi en potassi Indios muy ricos en particular uno
q̃ se llama mondragon, India fue alacassade
este indio q̃ es fiel executor perpetuo asolo de la
del, y asucassa y desde espana se puede venir
a ver la casa de este, y se halla comiendo en el
suelo en una mesma caja como comen los
indios de ordinario en el suelo sin mesa
ninguna ni usar della ni de asiento sino
en chiquillas se ponen siempre, y este por ser
espanol lado en el vestido tenía mesa pero
muy baja como una banca de silla, y tiene
toda su hacienda siempre encasada de lana
de los ocos tiene una sala de plata
en una parte las barras a otra las pinas
y en otra parte en unas botijas los reales
yo me holgué mucho de ver tanta plata sin
y le pregunté quanto auia allí en aquello
q̃ yo veia, y me respondió ay trecentos mil
pesos de plata ensayada, este presta al rey
todos los años cien mil y doscientos mil pesos
para q̃ se despache la armada, y luego se va
esquitando de los quintos q̃ el tiene de dar al
rey de los Varras q̃ haze porq̃ el trato q̃ tiene

comprar piñas y hacer barras y batillos morada
y en cada cosa destas de continuo gana entos
atanto por ciento de suerte q de continuo ca
amos porq no se mere en otros tratos donde
arriesgue la hacienda sino en este q latiened
continuo encaño, es hombre q deve de hacer
muchas limosnas secretas pero publicas no
y assi esta en opinion de q no los habe, - -

Ay otro que se llama hernan carrillo mustar
hijo de india, y de español q es hombre de
mucha machina de haciendas de ingenios
pero este no le tengo yo por tan rico porq
si veneficia muchos metales tiene gran
disimo gasto y para poder escriuir esto
me fui asucaba un domingo despues de
comer para velle pagar a los indios, y pa
go aquella tarde de Tornales q devia de
sola aquella semana seis mill y tantos
pessos de plata corriente de suerte que cada
semana pagava y gastava esta cantidad
de plata con solos los indios q traia varre
teando en el cerro, y en los ingenios sin
los salarios de los mayordomos españoles que
tienen en estas haciendas - - -

141
Ay tambien Indias y pallas muy ricas con que
los soldados estan amancehuados porq los sustentan
en, y destas tienen los padres de la compania
una cofradria del niño Jesus tan rica que en
el mundo no ay cosa semejante, y la mañana
na de pasqua de resurreccion haben al rededor
de la plaza una procession digna de ver, y de
mandar ala memoria lo q en ella lleuan lo
qual dire aqui como se me fue acordando
delante, y va un estandarte bordado tan rico
q costa dozemill pessos. el indio q le lleuava
y va muy bien vestido lleuava camiseta de lino
cado de tres altos con cintillo en el sombrero de oro
y gemas de q le costa trecientos pessos lleuava
vanda con muchas perlas, y manta de terciopelo
de carmesi con franlon de oro, y todo el mayador
na de q ellos usan muy rico, luego passo otro
estandarte tambien muy costoso luego una
crus con manga la mejor de todo porasi, luego
un guion todo bordado de perlas y oro q nasa
su ponella precio sino que todo era plata y oro
y perlas, y van por los lados en dos hileras mu
chas indias todas en procession sin ir varo
ninguno en medio Vestidas de muy finos
sedas, de terciopelos labrados, y debajo del
abito un faldellin mejor q las españolas.

Las Uquidas q̄ son las q̄ lleuan sobre los hombros,
como mantos de sergio pelis, y de damasco, y
la ñañaca q̄ es la ropa q̄ lleban sobre la caua
de lo mismo los chumbes que son con q̄ se cubre
el cuerpo eran de las lanas de muchos colores
como ellas las usan muy curiosos lleuaua
todas Velas y cirios gruesos encendidos y
como era antes del amanecer al romper
del dia, parecian tantas luces en la plaza
q̄ la tenian clara como si fuera salido el sol
y puseme en parte donde fui contando los
cirios gruesos de acinco libras q̄ fueron pa
sando y conte por vn lado casi treientos
cirios de suerte q̄ y ban en la procession
mas de quinientos cirios de acinco libras
sin las indias q̄ lleuauan Velas q̄ era muchos
y a esta sacon como tengo repetido otras
veces Valia vn quintal de cera treientos
pepos, de plata corriente de tres de todo y ba
Vnas andas de plata todas marauillosamen
te labradas y dentro el niño Jesus vestido
con el trabe de indio con yacolla q̄ es vna
camiseta sin mangas, y vna manta qua
drada sobre los hombros tan rica de perlas
y piedras de esmeraldas, y tambien obrada
que vale vna gran suma de plata, y al
fin tienen los indios de esta cofradia q̄ son los
mas ricos de potosi, Comedor de todo el pueblo,

159
es la plaza de potosi abundantissima de todas
cosas, y la mejor plaza de todo el peru en
prouision, en los seis meses de la año nunca
faltan vbas, ay muchas camuñas q̄ se trae
del curco i 60 leguas vale vna docena de
camuñas vn peso de plata corriente, figos
verdes, quatro figos vn real figos passados
y passos todo el año limas y naranjas todo el
año, peras q̄ traen de chuguisaca frutas de la
tierra muchas todo el año, ortaliza y verdu
ra en abundancia q̄ se trae de 20 leguas de
alli en particular las lechugas son muy
lindas, y muy blancas, y apretadas las holas
como repollon ruauanos, y cardos, y legum
bres de berzas y otras muchas yerbos de la
tierra q̄ se comen en las ollas y guisados, ay
muchos cantaros de leche y por las calles venden
requesones, y natas, ay mucho pescado sala
do y fresco del rio de pilcomayo todos los
diermes muchos paualos, los pescados salados
de la mar son todos regalados, ay mucha casa
siempre de perdices q̄ son tan grandes como
gallinas, y viscachas q̄ son como liebre de
castilla, en todo tiempo gallinas en la plaza
ados pepos cada vna y quando se quiere
comer entonces se a de matar, y si se mata antes

de parte de noche no se puede comer porq̄ en lugar
de manirse. La enpedernice el frío, y allí aca
uada de pelar y puesta en el asador todo es uno
y desta suerte se puede comer, esta la plata
siempre muy proveida de tocino del pueblo
de tarilla q̄ la mejor cocina de todo el Piru
y esto es mas Varato q̄ en todos los demas
pueblos porq̄ no vale un couino mas de
cinco pesos, y un Tamon q̄ pesa 16 libras
vale dos reales y algunas veces menos
q̄ por un peso se compra el mas tiempo del
año es muy abundante de carne por que
vale una arrova de vaca tres reales, y
un carnero dos pesos, y como hace el tiempo
fresco nunca se daña, y dura un guar
to de vaca quinze dias en la despensa, y en
la carne tan manida y tierna q̄ es la mas
regalada de todo el Piru. Las ollas para
q̄ se puedan comer a medio dia se ponen
a cocer la noche antes de suerte q̄ en ano
checiendo se enciende el carbon, y se pone
la olla, y quando se agustan queda espumada,
y echadas las verduras, y dexan
carbon encendido y poco a poco se quiebra
y esto es causa el temple de la tierra q̄ es frío
y sino es asi no se puede comer la olla, otro

183
una Arrova de carbon vale quatro reales q̄ se
tiene por Varato, por el mucho gasto que ay
del, porq̄ al rededor de potosi en aquellos
lugares altos donde haze de ordinario mucho
viento ay mucha cantidad de guayras que son
unos hornillos largos como un corcho de una
colmena donde las indias con carbon guay
ran los metales ricos, y sacan la plata de
rutida q̄ echan allí las piedras de metal y
entra el carbon y tiene muchas ventan
illas por donde se entra el viento, y enciende
el carbon, y baderritiendo la plata, y corrie
do abalgestos metales q̄ estas indias funde
son piedras muy ricas de plata, q̄ el indio q̄
esta varreando en lamina, quando en que
tra con una piedra rica, y que tiene mucha
plata la esconde, y quando sale al aboca
de la mina aruicuir la comida q̄ le lleva
la muger el miercoles, saca las piedras que
tiene escondidas, y dadas a la muger, y aunq̄
los mineros los miran mucho con todo esto
hustan lo q̄ pueden, y luego como come
allí al aboca de la mina el miercoles, y esta

sentado allí. Un rato con la mujer luego buelta
a entrar a la mina, y hasta el sabbado no buelta
a salir, y lleva una caligilla de maíz tostado
y agua y un poco de agi o pimienta, y allí
duerme, y allí se provee de las necesidades
corporales, y desta causa en el cerro allá
dentro en muchas partes, ay mal olor, y los
mineros hacen trauar de masiado a los
indios, y no los dexan dormir de noche las
oras q̄ les tienen ordenados, y como los mi-
serables estan de continuo allá dentro barze-
teando ni salen quando amanice ni quando
anochece, y así patta esta gente gran trabajo
y mueren muchos indios, de enfermedad otros
despenados otros ahogados, y otros descal-
brados de las piedras q̄ caen, y otros se quedan
allá dentro enterrados de suerte q̄ apenas
ay día sin q̄ ay alguna cosa desta, y co-
mo son tantos q̄ pasan de doce mill como
dize los q̄ estan encerrados en la entraña
de aquel cerro los q̄ barrean, y los que
sacán los metales en una parte o en otra ay
de continuo alguna desgracia, así me quebraba
el corazón de ver quando los indios salian
los miércoles a comer a las bocas de las minas
a recebir la comida q̄ les lleuan las mugeres,

184
los lloros y las lagrimas della de ver a sus maridos
salir llenos de polvo, y flacos, y amarillos, y enfer-
mos, y cansados, y sobre todo esto atorados
los mineros y aporreados porq̄ no cumplie-
ron los montones de metal q̄ esta atorado q̄
a de sacar cada día, y no ay consideracion a q̄
la Veta es dura q̄ suele el pobre del indio en-
contrar con una piedra dura q̄ es a medio
día achiendose pedazo, y no puede quebralla sino
q̄ sea dura la Veta q̄ sea blanda se hacen
q̄ saq̄ cinco montoncillos de metal cada día
que tendran ocho ^{o diez arrobas} ~~quintales~~ los cinco montones
y al fin de aquellas piedras ricas q̄ tienen muy
plata q̄ tienen escondidas les dan a las mugeres
y de otros metales son los q̄ guayran los indios
y otros muchos q̄ se rescatan en la plata ay
aquel rescate es permitido e permitido por el
de masiado trauado q̄ los indios tienen, y al
fin no ay libra de plata q̄ no cuesta otra
tanta sangre y sudor a los miserables de
los indios pues a costa de su sangre se saca
lo q̄ se beneficia, y aunq̄ se saue como digo q̄
aquellos metales q̄ rescata lo hurtados con

todo esso se permite por la razon q̄ dize sobre lo qual
auide muchos pareceres entre los theologos si
se puede haber, o no, y al fin los mismos habien
grandes diligencias vuscandola la ropa a los
indios quando salen, y al fin saben q̄ lo lleua
y que lo ande sacar, y pasan por ello, y lo diti
mulan, y assi dicen q̄ no es inuito dominio
y los indios buscan tambien de las piedras que
ay de echadas a las bocas de las minas que llama
man pallas quebradas, y escogen lo bueno, y
apartar lo no es tal, y esto con lo otro se
de todo a las doce del dia en potosi, y a esta
esta hora no puede ningun espanol comprar
nada de los indios, y esto se hace para que
los indios tengan lugar de comprar estos
metales q̄ ay muchos indios q̄ los compran pa
ra las guayres, y desta causa vale la pena
cava las gallas los hornos traen los carne
ros y cada carga de carnero vale quatro re
les q̄ en un puño alomenos con una mano
se lleuara toda la carga del carnero, el
mismo estiercol de los carneros vale plata
en potosi, y andan indios por los campos
cogiendo las cagarritas del ganado y por cada

185
costa de ello dellas les dan los señores de las ringe
rios un pello, y para encarecimiento de to
do lo q̄ se puede decir acerca desto digo que
los mismos excrementos de las personas valen
plata, y se venden y tienen para este propo
sito en potosi muchos unos corrales grandes
donde se entran a proveer los indios que q̄
dan por las calles, y aquellos excrementos los
entugan, y los secan con el sol y luego los sun
tan, y amontonan, y por cada costal de aque
llo dan ocho reales, para quemar el metal
negrillo para poder veneficible, y rebolber
le con el metal paco, — aunq̄ agora vn
hombre criollo de magico a hallado el ven
ficio a este metal q̄ se hace con echar plomo
en el aboque, y con sal, y q̄ se saca gran gol
pe de plata de manera q̄ escriuen por cosa
muy cierta a su magestad q̄ le irán el año
q̄ viene dos millones mas de solos quintos
porq̄ es este metal la mayor riqueza que
se puede y imaginar, y resucitara lo esto no
solo estos reynos del peru sino todo el mundo
porq̄ ay mucho deste metal en todas partes.

La bebida ordinaria de todos los indios asi de
potosti como de todo elpiru usan sellamacha
cha la qual se haze de harina de mais echa
la en agua y hierue, y en cinco dias la beben
estan fuerte q̄ embriaga, y enborrachia mu
cho, y desde el sabbado en la noche hasta
el lunes a medio dia no dexan de beber
los indios todo este tiempo gastan de esta ma
nera compran mucha Dorilla de chicha q̄
les cuesta cada Dorilla vn pessa, y juntase
en vn corral todo vn ayllu q̄ es de circo
dos los de vna parentela, y con vn tan
boril en medio de todos q̄ estan hechos
vna rueda dados de las manos vnos con otros
andan dancando indios, y indias toda la
noche en pessa sin cesar ni cessa el baile
hasta q̄ se acaba la chicha, y toda quanto
plata tienen, y a qualquiera ora de la no
che se oyen los tamborines de los ranche
rias, y como van dando bueltas bayla
do van bebiendo todos asi varones
como mugeres, hasta que se acaban los botijos

186
de la chicha, y quedan tan borrachos ellos y ellos
q̄ como puercos quedan por aquellos suelos
y el domingo muy de mañana acudian a s̄.
fran. a or missa y luego volbian a subayla
de manera q̄ hasta q̄ gastan todo quanto
anganado aquella semana beben, y en el
comer gastan muy poco porq̄ no comen sino de
aquel mais tostado cocido, y con vna hariga
que les cuesta cinco o seis pessos tienen por muchos
dias en el vestido tambien gastan poco, ni en
caballo porq̄ andan desnudos, y descalzo: asi
q̄ todo el beber, y si les dicen q̄ porq̄ no guar
dan plata para sus hijos dicen q̄ no tienen que
ra con esto q̄ trabasen sus hijos como ellos q̄
pues ellos logaran q̄ ellos se lo quierren beber
y comer, y assi quando buelben al cerro o
tra semana no lleuan vn real ni de quiba
er testamento si murieren, estos indios anda
con los carneros de la tierra q̄ son criados con
su flama, y tienen tanta que si vn carnero de
aquellos se echa con la carga, y nose quiere leua
tar aunq̄ el indio se le de mill pessos ni aunq̄
se maten, y por mucho q̄ le turcan la cola
y le apriete los companones nose levanta y

el indio se asienta en el camino Junto al car-
nero, y así se le está mirando de, y tres o ras ha-
ta q̄ el mismo carnero se levanta, y los de-
mas indios van caminando adelante co-
los demás, y por esto no andan españoles
con ellas sino indios porq̄ acontecido vino
do algunos españoles con estos carneros, y es-
ta en el camino de cansados q̄ es muy ordina-
rio, y querer levantarlos el español, y
matarlos a los, y dexarlos por aquellas
caminos muertos, y por esto no andan con
ellos sino indios q̄ son flemáticos, este es un
ganado para mucho trabajo, y no come de
noche, y se muere con mucha facilidad porq̄
es muy delicado particularmente en tierra
caliente q̄ le hace mucho daño el calor
y le da luego mucho carache el qual se
cura con manteca de puerco, y con pie-
dra de abufu, y en estos carneros se traen
a potosi todos los mantenimientos, y todas
las harinas así de trigo como de maíz
y el vino, y las frutas y todo lo demás
q̄ en todo el año no ha de haber sino entrar
cargados de harinas de maíz la qual se
gasta toda en chicha porq̄ no la comen

157
y todo el maíz q̄ se cose en el Valle de Cochabam-
ba, y en el de pitantora, y en las fronteras de
tomina q̄ es en mucha cantidad, y en todos
los demás Valles toda esta harina se gas-
ta en beber los indios de potosi de las fi-
eras de tomina pueden servir q̄ en el tiem-
po q̄ yo allí estuve había por lo q̄ se avia
del mado q̄ se avian cogidos trescientas mill
cargas de maíz, y todo se sacó para potosi
y lo pagan de un año para otro segun esto
se puede cojir poco mas o meno, quanto sea
el gatto de potosi, y de cada carga de maíz
se hacen diez y siete botijas de chicha.

La Goca potosi de un viento q̄ llaman formatani
y llaman así porq̄ viene de hacia un pue-
blo q̄ tiene ese nombre corre particular-
mente en Junio Julio y agosto es viento
grande, y levanta mucho polvo de la
tierra que ay en los ingenios de los metales
este desecha mucho, y los celebros, y caudales
siente esto mucho, el tiempo q̄ dura ay de
ordinario muchas pendencias, y muertes,
y toda la ropa q̄ se trae anda muy sucia
y desta causa no se visten los hombres de
negro sino de paño pardo en estos tiem-
pos suele nevar mucho, y todo el año q̄

el indio se asienta en el camino Junto al car-
nero, y allí se le está mirando de los y tres o tres hor-
ta q' el mismo carnero se levanta, y los de-
mas indios van caminando adelante co-
los demás, y por esto no andan españoles
con ellos sino indios porq' acontecido vino
de algunos españoles con estos carneros, y es-
ta se en el camino de cansados q' es muy ordina-
rio, y querer levantarlos el español, y
matallos a polos, y dexarulos por aquellos
caminos muertos, y por esto no andan con
ellos sino indios q' son flemáticos, este es un
ganado para mucho trabajo, y no come de
noche, y se muere con mucha facilidad porq'
es muy delicado particularmente en tierra
caliente q' le hace mucho daño el calor
y le da luego mucho carache el qual se
cura con manteca de puerco, y con pie-
dra de abafu, y en estos carneros se traen
a potosi todos los mantenimientos y todo
las harinas así de trigo como de maíz
y el vino, y las frutas y todo lo demás
q' en todo el año no haber sino entrar
cargados de harinas de maíz la qual se
gasta toda en chicha porq' no la comen

187
y todo el maíz q' se cose en el Valle de Cochabam-
ba y en el de pitantora, y en las fronteras de
tomina q' es en mucha cantidad, y en todos
los de otros Valles toda esta harina se gus-
ta en beber los indios, de potosi de la pro-
vincias de tomina puedo escribir q' en el tiempo
pob' yo allí estuve hallé por lo q' se avia
del mado q' se avian cogidos suscientas mil
cargas de maíz, y todo se sacó para potosi
y lo pagan de un año para otro segun esto
se puede elegir poco mas o meno, quanto sea
el gasto de potosi, y de cada Targa de maíz
se hacen diez y siete Voritas de chicha.

La Gaca potosi de un viento q' llaman Tomabani
y llamanle así porq' viene de hacia un que-
blo q' tiene ese nombre corre particular-
mente en Junio Julio y agosto es viento
grande, y levanta mucho polvo de la
tierra que ay en los ingenios de los metales
este desecha mucho, y los celebros, y caules
siente esto mucho, el tiempo q' dura ay de
ordinario muchas pendencias, y muertes,
y toda la ropa q' se trae anda muy sucia
y desta causa no se viven los hombres de
negro sino de paño pardo en estos tiempos
sus suele nevar mucho, y todo el año q'

agua niue q̄ no la aya tiene potossi v̄n grandini
mo regalo en el agua que en todo tiempo
esta tan fresca, y tan fria q̄ no se puede
vn hombre hantard de agua ni se puede
satisfacer de vna vez porq̄ duelen las
sienes de la frialdad grande, y assi es me
nester descansar porq̄ parece que derrue
los dientes y en todo el año y en todo
tiempo de noche hace muy linda luna
y muy clara hace vn ayre cto delgado
q̄ traspassa los guesos, y assi saue de cor
rino bien la ropa y la cama y la comida
y viven los hombres muy sanos porq̄
tienen buenos mantenimientos de pan
y vino, y carnes, y todo lo bueno v̄n bus
cando a potossi, la gente es de buenos en
sendimientos, y de quientos hombres que
entran a oir vn sermō con capas pardas
y vnos llenos de polbo de los metales el q̄
menos saue es gramatica, y assi con aque
llas capas pardas arguyen en las conclusio
nes porq̄ vno es licenciado por salama
ca, y otro bachiller, vno artista y otro teologo
vno legista y otro canonista, y medicos
y todos juntos, todos son diablōs en lo trata
malos de albarre e de las haciendas vnos de otros
esto es lo q̄ ay en potossi etc.

158
Fiestas de potossi en la fiesta de
nra señora de guadalupe.

El año siguiente q̄ fue el de 601 se llego
la fiesta de nra s̄. que fue ocho de setiembre.
La primera q̄ se hizo despues que se puso
la ymagen en s̄. fran. con la solemn
dad q̄ otras diximos se començo a ser
tar el pueblo para celebralla conforme
a su deuocion, y hecha primero en el con
uento de la md. q̄ se celebra el día octavo
de setiembre, el día siguiente despues que es
el infra octauo de la natiuidad se celebra
en el conuento de s̄. fran. desta mane
ra, dixeron se las vespersas solennes
aq̄ acudieron al coro todas las religio
nes, y cantores de la iglesia mayor y
ministeriales, y ala iglesia el corregidor
don p̄. de cordova mesia cauallero del
auito de san tiago con todo el cabildo
y todo el pueblo, y acauadas las vesse
ras se dixo vna salua muy solenne
con la ledania q̄ otras queda puesta
estando la ymagen en andas en la capilla.

mayor con mucha magestad de hachas, y
velas que en las lamparas avia, y desde la y
glesia fue el corregidor a cavallo con todo el ca
uillo y la dimes gente de la Villa encastada
cappm. a lo de Villa Loba q. fue el mantene
dor de la tortisa, y salieron acompañados
con trompetas, y chirrimias, y se pasaron por
las calles de la Villa, y delante del mantene
dor que yba entre el corregidor, y los dos
alcaldes ordinarios, y ba un mozo de buen
cuerpo sobre un cavallo bien adreçado
ala brida el qual yba armado de peto
y espaldas, y celada, y en la mano dere
cha una espada desnuda, y en la izquierda
de enbracado un escudo, y en el pui
to los tercetos de desafio q. se siguen
y con este orden llegaron a la plaza des
pués de aver pasado las calles, y fizo
el cartel en un dosel que estava colga
do en las casas de cauido, y luego corrie
ron los caballeros, y volueron al manue
nedor asucasta, y se encendieron lumina
rias, y repicaron las campanas de s. fran.
y arrojaron muchos cohetes, y acudio todo el
pueblo a ver hasta media noche, los venos del cartel

189
Cartel de desafio en la fiesta de s. de la ciudad de
que guabada tiene, y blanca escarola
en el rompenie, mas elado, y fizo
y mira elos por guarnes fones marchas
sufiera brava, y espulso orio
quiere mostrar el fute alnardo
enpubica, y honroso de safo.
No exalije con el animo gatiardo
quantos garon del fone arrio solo
Verano algar, y el muelle pardo
solo sustenta que mause solo
senir la exulta y exalente dama
cuya luz esurte al clero Apolo
al mprusa solista y llama
jancos en las ancantias Regionis
quien ganar por el glosa fama
yatos q. entre los fieros exulones — ala ciudad del
y el Inga respetado su Monarca curco.
plantaron los Hispanica pendones
y a quantos comba por benigna marca — ala ciudad
el Piru rico cura eterna gloria de Chuquiabo
no contralto la inexorable para
yatos q. auitan donde la memoria
del metal ferat q. este cerro era — a Chuquiabo
de nombre ala ciudad, y así Victoria y aporosi
Atodos en la plaza de safo
a tres lansas francesas, y españolas
en honor de la Angelica Maria.

Noteme el mar de sus hinchadas olas
pues para conquistar e primis honrras
Castan (contal favor) sus fieras solas
No puenan en el marbe peligras
defender della Virgen exaltese
Es por claro nos detullasno.
Que si corona el padu omnipotente
condoce estrellas su imperial caussa,
q gloria laara la m vil gente?
Es mas q el sol succubal Vellera
mas q la luna su hermouura
y mas q el sol y luna supuura
sus linea q encualos y lacriatura
tiene su santo asiento malbrutade
quien defende su sanctidad proua?
Nos racional el hombre q no entunde
quesiendo madre de su eterno hijo,
el la cecogio, y el mismo la defende
Quasi por alegria, y reguiso
de Virvamos esta Virgen Vella
La imperial Villa para campo eliso
Aqui podra quien es aluoro della
por festejar su santo nacimiento
venir guiado de tan clara estrella
Y si en la rica plata fue su intento
marmar la gallardia, donde tiene
Apolo y Marte su diuino asiento

190
Quien para tales fieltas sepreuene
Venga ala villa sola entodo el mundo
q Apolo, y Marte hallara si viene
Que yo defendo solo, y sin segundo
q meresco seruilla, y q se deue
esto solo ami braso furibundo
Aqui podra venir el que se abreue
amandor precio adamas, q sudiebra
es quien kara lo pierda, o q lo llue
yel q entendo haser curiosa muetra
de su valor, y galas en la plata
pues falto la ocasion venga alavria
Que solo esta sorisa se dilata
aldia q a fran. humilde y santo
ledan la silla q a Susoel maltrata,
Quedamas tiene q merusen tanto
Porassi q ensuprado son las flores
como quantas cublla el claro manto
a quien dar boyas, y pedir favours
Premios de la sorisa,
y si que mejor inuencion con mas sub
tilera y propiedad sacare seledara en
precio una fuente rica de plata.
y Almas galan en cuerpo, y librea se
dara en precio una limera de plata
dorada muy Rica.

Alguno frustere mejor letra conforme a la imber
don mas subtil, y concepcion de dora en pramis
Una casa donada muy rica.
Alguno carrere mejor lancia francesa, o en
vellana conoado sus requisitos se le da
por premio yncorte de tela deico.

Leys de la sortisa.

1. El auenturero q no firmare no tendra
ora senalada, y buscara la q la fortunale
diere sin ocupacion.

2. Ningun auenturero entrara sin maxcama
ni menos q a fuero de hombre de arma
3. Los auentureros no podran pasar por la
tela sino fuere corriendo.

4. Alguno se le caueren fusta o perdure el nico
perde el precio.

5. Las lansas caladas y engargantado pier
den tambien el precio.

6. Ningun auenturero entrara en la plaza
con inuencion o similia sin pedir licencia
alos Jueces.

7. El q encordare la lansa no podra tornar
a torner sin q los Jueces le den licencia para
q se le pida alguna dama.

8. Los colores escusados son blancos, y negro
9. Los Jueces desta sortisa fueron don Pedro
de corioya mesia cavallero del auito de
sanchiago corregidor de potosi, el finiente
y los dos alcaldes ordinarios.

191
otro dia por la mañana se comensaron a empra
no addeir missas, y era tanta la gente de in
dios, y españoles que la yglesia de s. fran
se me representaua la nra entiendo de fe
cia, y la ymagen estaua en medio de
la capilla en un tabernaculo seissauado el
qual cubria una media naranza q estaua
ua sobre sus columnas todo tan adornado
y con tanta era q estaua con mas autoridad
q no en nra casa en quanto a la cera por q
alla era la ymagen en la casa sobre un al
tar pequeño sin tabernaculo, y sin cera, y en
potosi en la todo el octauario de oct. blando
nes con doce hachos, y muchas velas, y estas
ardian desde la mañana hasta las diez de
la noche q por fuerza se hauiamos a la gente
de la yglesia, luego la ora de la misa mayor
la qual celebró por hallarse a esta sazón en
potosi el Nro. señor el maestro don Al.
damirez de Vergara Obispo de los charcas la
qual se celebró de pontifical con la autoridad
y magestad q se puede encarecer, porque era
de estrema dura, y muy deuoto de nra senora
de guadalupe, y allí me pidió q hicierse otra
ymagen para su ciudad de chuguisaca a la

qual el señor Obispo hizo una capilla que
costo mas de treinta mil pesos q no ay mejor
cotta en estos Reynos como pueden afirmar
quartos de aca van, estudio q vbo missa
de pontifical no vbo sermón pero vbo
luego otro día siguiente el qual yo predicé
y en el agradeçi al pueblo la mucha deuo-
cion q con nra señora tenían, y lo bien
q la servian, y las esperanças q podian te-
ner de su favor, y pues e llegado a este punto
como e puesto otras cosas no cabía por una
dellas, y la mayor considerada algunas cir-
cunstancias de mis pocos estudios, pondre
tambien aqui el sermón para gloria
de nra señora, y para consuelo de los que
me conocieron en España sin caudal para
tan alto ministerio, no puniendolo aqui co-
mo cotta propia sino como cotta receuida
por gra de la Virgen santissima en cuyo servi-
cio me ocupava. acava pues la missa de
pontifical entraron en la iglesia mas de
seenta hombres de estrema dura con un
disfrás q entretuvieron mucho al pueblo
vestidos todos de Judios con martingalas

192
colorados y truxeron una novena Judia, y
para esto buscaron el mas alto moco que
hallaron entodo potosi, y sobre unos cha-
pinos altos parecia se lanouia desde dos
quadras venian quatro musicos con su guita-
rras delante de lanouia cantaro un pando
tonadas con mucha gracia, y despues bay-
laron los Judios de suerte que quando se a-
cauaron lagente tenian los cuerpos quibra-
dos de risa, y luego salieron al cimiterio
y corrieron una baguilla, y fuero por aque-
llas calles rodando, y llevando trassi mucha
gente en particular de indios q nunca auia
visto aquel disfras, con esto se fue a comer
la gente, y al atarde alas dos se comen-
zaron a repicar, y vinieron todas las cofadrias
con sus cruces, y cirias, y los santos en andas
ansi de indios como de españoles q son mu-
chas de suerte q salio una procesion tan
solene como endia de le corpus, las calles
colgadas y muy ricos altares, lleuose la ima-
gen a la plaza donde estava un teatro, y alli
se represento una comedia de la misma histo-

ria de nra señora y de sus milagros la qual
se presentaron a nos faranduleros, y muy bien
representada conq la gente quedo con ma de
uocion, esta comedia tambien fue propio
trabajo mio, esta puesta adelante en las fiestas
q se hicieron despues en chuguisaca, porque
tambien la volubieron a representar a llo
ra de la misma suerte q en potassi el que
tuviere gusto de verlo la podra leer, acauado
la comedia prosiguió la procesion, y volbi
mos con la ymagen as. fran. ya puesta el
sol de pose una salve con la solemnidad
q siempre la qual se hizo todos los ocho
dias acudiendo a ella todo el pueblo con
mucha deuocion, mandando decir mu
chas missas, y assi todo el tiempo que estuu
en potassi nunca me falto la misa de missa
con la qual me sustentaua, porq la misa
na de cada missa son dos pesos de plata corriente
q son diez y seis reales, luego el dia siguiente
se comenzo el octauario acudio a la misa
mayor todo el pueblo el señor obispo y
los dos cavalleros seglar y eclesiastico, y el ser
mon que se predicó a quel dia fue el que
se sigue de donde otros se predicó despues.

193
por este orden se fue diciendo el octauario
con grandissima solemnidad acudiendo a los
los dias sermon los quales se repartieron
a los predicadores mejores que de las orde
nes auia, a los quales yo despues acada
uno deposité la dawa las gras por auerte o
cupado en seruicio de nra señora, y cada
uno procuraua auentafarse de manera
que todos los sermones fueron extremados
de buenos porq todos eran super^{tes} muy
doctos, y yo como dicipulo de todos apri
dia dellos para predicar el ultimo dia
del octauario de suerte q se comenbe, y acaue
y nra. s. de guadalupe me ayudaua en este
acto de manera que la gente quedaua gusto
sa, y encendida en deuocion suya a ella
las gras de todo pues con el caudal de su gra
obraua en los corazones deuocion de summa
gen en todos estos ocho dias y 6o fiestas
de plaza por la tarde muy buenas ditoras
y juegos de cañas, y un don perruño
conq la gente de acaualto de parada

se entretenia. Vbo buenas suertes delantadas,
y de risones, y suertes de la gente de a pie por
para cada uno auia premio para el q mejor
lo hiziere. los quales se repartian despues
de corridos los toros. Vbo tambien Turalite
varia en la qual celebraron ala Virgen
santissima de guadalupe con muchos y
muy curiosos Versos, y a los dos meses por
tas se les dieron. Los premios q si aqui vbiere
de poner todos los Versos assi Latinos como
castellanos q vbo fuera menester nuuolton
dista suerte se fue celebrando este octauario
con mucha deuocion de la gente, y los tabla
dos de la plaza se guardaron muchos, y se fue
ron haciendo otros muchos de nueuo y en
un lado de la plaza arrimado al censo y
Ventanas del cauido se hizo una tela, y co
nata para el juego de la sortisa, y en
medio de la plaza se planto una tienda toda
de damasco carmesi donde el mantenedor
estuuiese mientras los auentureros, y bar
entrando en la plaza, y llegado el dia se
malado, q fue el de nro p. s. Hiermo quan
do se comenbaron las fiestas de la sortisa

192
este dia me mandaron q predicasse yo como
festa propia de nro glorioso padre y assi
lo admiti y prediq el euangelio vos estis
salteris, y la q ami me falto de gra tu
plio la deuocion y gusto con q me oyan
en potoni pues el dia q yo predicaua
estaua la iglesia muy autorizada de toda
la gente noble de la imperial Villa q
es mucha la q ay, y de muy buenos ent
dimentos, y assi con su comunicacion iba
yo poco a poco desuauando el mio, duraro
las fiestas hasta el dia del seraphico padre
s. fran. patriarca de los pobros, el orden q
en estas fiestas vbo fue el siguiente, y po
dulas todas por q cierto vbo a quellas dias
cosas dignas de mandar a la memoria y q
en qualquiera parte de espana parecian
bueno. luego como dio lasdes el mesmo dia
de nro padre s. Hiermo. se dieron a su tabla
de los Juegos de la sortisa q fuero don p. de
cordoua megia caualleron del auito de s. an
tiago corregidor de potoni, el general don
Ju. de mendoca el teniente, y los dos alcaldes
ordinarios. entulo quales fue yo aquella

asiento por estar cerca de la ymagen, y a para
dor q̄ allí estava para el qual auia puesto
todas las piezas de plata y oro q̄ auia curiosas
en potosi, y de las tiendas de los mercaderes se sa
caron todas las sedas, y cortes ricas, y guacales
pusieron a colgar de arriba muchas varras
de plata, y muchas p̄nas de suerte que se auia
de lo q̄ en el aparador auia a aquel dia en
doientos mill ducados, y por q̄ esta villa es la
grandeia del mundo — luego el señor obispo
se puso en vn balcon donde seria puesto
su sitial, y con el estauan todos los portan
dos de las ordenes, y los clérigos y frailes
sentados por buen orden en vnos escanos
en la plaza, y desde el tablado de los Puzes
se seguia otro grande donde estuuieron
todas las damas, y mujeres principales de
potosi, y luego q̄ la gente se quieto se toco
vn clarin alaboa de vna calle, y entro
el mantenedor en la plaza con supadrino
entraron delante dos cauallos encouitados
con caydas de damasco blanco, y azul que
fue el color q̄ saco el mantenedor tras de los
dos cauallos q̄ los lleuaua de dietro entraron
doce lacayos con la misma librea de damasco

195
blanco y azul, y luego el mantenedor con
supadrino en cauallos blancos q̄ de propo
sito se buscaron con manchas azules que
los pintores ledieron para q̄ viniessen
con la librea el mantenedor saco vn ba
guero de sercio pelo azul agironado de
blanco, y en los campos azules de chape
ria de plata el nombre de maria las
letras blancas, y en los campos blancos las
letras azules, en medio del pecho por di
uisa la ymagen de nra señora de guada
lupe pintada el sombrero azul y lame
dalle vn maria las letras con vn corona
encima y las plumas y penacho del caua
llo, y del sombrero blancos, y azules, y des
pues veinte y quatro pases con la misma
librea de damasco blanco y azul de suerte
q̄ alegre toda la plaza y fuedando fulta
por toda ella sin quitar el sombrero anadia
hasta q̄ llego a donde estava la ymagen y
se corrio vn corona, y tocaron las chirimias
y quito el sombrero a su dama y passo a su
tienda donde se apoco a esperar los auen
tureros q̄ entrassen, la letra q̄ tubo de pie

En midama aunq̄ morena
tal hermosura se encierra
q̄ suspende acielo, y tierra.

Estos Versos fueron desta manera porq̄ lo que
el mantenedor defendia era q̄ la Virgen san-
tissima era la dama mas bella mas her-
mosa mas linda, y la criatura mas perfecta
fuera de subijo, y laq̄ cause mayores efectos
de todas quantas auia en los cielos y tierra
y contra esto Vbo galanissimos pensamien-
tos como se vieran en el discurso de las fiestas
que ire puniendo por el orden q̄ fueron en-
trando.

Luego como el mantenedor se apeo en su tienda
y se fizo el escudo aun lado de la tienda en el
qual estaua pintada la imagen de guada-
lupe en un campo azul amañera de cielo la
mitad, y la otra mitad amañera de un mar
y fizada en el campo azul q̄ parecia cielo una
estrella, y por letra auaso en el mar estelamari
y alrededor del escudo por orla una letra
quedaua regina omnium que culmina caeli
tenet. y comensaró atocar los clarines, y llamar
ala batalla, y luego responderó alabocade

Una calle con una copta de chirimias q̄
venian en un carro triumphal el qual ti-
nauan quatro cauallos a los quales venia
abotando un saluase, el carro era todo de
verdura, y arboleda con muchos arcos de
hiedra, y es de aduertir q̄ en doce leguas al
rededor de potosi no ay una rama verde
entre los arcos venian doce hombres, y
muchachos vestidos de damas, y de saluase
contadas las mejores galas q̄ se pudierón
hallar todos con instrumentos en las manos
de Violones, guitarras, citaras, harpas y nau-
leto, y otros instrumentos los quales començó
a los quatro esquinas de la plaza como iban
dando vuelta quatro tonadas admirables
con mucha destreza, y gallardia de voces q̄
las venian suetas, lo q̄ recanto fueron le-
tras de amor alo diuino, porq̄ el aventurero
q̄ entrava se intulo el cauallero del amor
diuino - entraron luego tras el carro de musica
quatro damas en quatro palafrenes con qual
drapas de seruido pelo, y sillones de plata, y sea-
cadas vestidas de diferentes colores conforme
lo q̄ cada una significaua con sayas ante

ras tan ricas contantas Joyas de oro y piedras
y tantas galas de extraordinarios cocados que
fuera no acabar si viera de especificar en
particular lo q cada vna destas damas traia.
Lleuaba de los rindos alas pala funes vnos
satiros medios cuerpos de cauallos, y de salda
las caubas y pecho, lo q representauan estas
quatro damas fue la misericordia, y la iusticia
la paz, y la verdad trayendo cada vna en la
mano la insignia de lo q representaua, y por
letra q las abraua en vnos leones blan-
cos que venian atados de los brazos, y en
ellos escritos aquel verso del psalmo mi-
sericordia, et veritas ouauerunt sibi, Iusticia
et pax osculatae sunt. Luego entro el caualla-
ro del amor diuino, con su padrino, el qual
cruso por diuina pintado en el pecho vn pe-
licano abriendose el pecho, y sustentando
asus hijos con su propia sangre que sin
bobo del amor, y por letra decia

Primero el diuino amor
q en el mismo Dios se anida
fue causa de nra vida.

esta letra fue de esta manera contra la del man-
nedor que defendia q la Virgen auia causado
mayores efectos en Dios q otra cosa alguna, y el
cauallero del amor diuino dixo, q este diuino
atributo fue el q mouio adios para la redemp-
cion del linage humano, y que fue causa
primaria, y la Virgen secundaria, y que asi
se le diuia dar al diuino amor la gloria de la
redempcion primero q a la Virgen q fue muy
galano pensamiento el trase con q entro en
la plaza fue admirable de buena porq entro
vestido al Romano los brazos desnudos, y
las piernas los pies con vnas otoras de perlas
muy ricas las coradas con todas aquellas fal-
dones eran de tela de plata regida con la
box de seda morada, las calcas eran los uchos
llados, y caydos de oro batido de suerte q
quando este cauallero corria despedian las
cuchilladas de las calcas, y pasando la carrera
quidaua la gente cogiendo el oro q estava
batido en ota, y esto hizo para mayor gra-
desa, salio coronado de laurel, y con vrbes
con en la mano, y el padrino saca vn bague-
ro de terciopelo azul con franjon de oro y plata q

cuia mucho, entraron los lacayos y pasaron
cauallero del amor diuino con librea morada
para q̄ de siete con el pensamiento de
amor lucio tanto esto, y alegre el canto
de musica la plaba de manera que decian
q̄ esta sola entrada de un cauallero bastaua
para fiesta agualdia quando no viniera
otras muchas q̄ vbo luego salio el man
tenedor de rutinda, y como cauallero y el
padrino la lanza y vino al puesto de la
Arela, y como el cauallero del amor di
uino despues q̄ los Inces le dieron licencia
para q̄ corriese, y esto con tanta musica
de chirimias, y clarines q̄ entraban con los
caualleros que toda la plaba se alegraba
con tanto regocijo q̄ parecia que nra
senora la movia todo, y en particular hizo
el dia y la tarde parada, y sin sol de manera
q̄ parecia q̄ veniamos. Un soldo puesto y
es cierto q̄ nra senora le puso en el cielo
por q̄ de ordinario por aquel tiempo habia
gran dellima de umplanda, al fin correron
sus tres lanzas cada vno y bien, lleuo el premio
mantenido

178
4º. Mantenedor que fue un corte rico q̄ costo 70 pesos
y dos cogines de terciopelo azul q̄ valian diez
pesos de suerte q̄ perdio el cauallero del amor
diuino en aquellas tres lanzas ciento y seten
ta pesos los quales pago luego, con una tri
da de oro quedado a los Inces este cauallero
del amor diuino se le dio el premio de la
gala q̄ fue una limeta de plata dorada
muy rica por q̄ lucio el traje romano mu
cho y fue la gala extremada de buen apor
tao traia la corasa del cuerpo de tela de plata
y las calzas de oro batido en q̄ gasto dos libras
de oro en polbo q̄ compro para haber las
cuchilladas, que le costaron quatrocientos
pesos este fue el veinte y quatro día de
de talavera, y el capp^m merlo su padrino
hombus de onas de cien mill ducados de
hacienda.

Luego como acauso este auenturero del
amor diuino de correr se oyo gran mu
sica a la puerta de la yglesia mayor y
entraron por el cimiterio gran golpe de
gente todos vestidos con duitos de clérigos
y vinieron varando del cimiterio a la plaza
hasta sesenta mulas todas con qual oragan

y los q̄ venian encima todos con sobrepelliz
de suerte q̄ no quando vestido de clérigo ni mui
q̄ nos sacaron y rimas de bira mas vinieron
los quales acón pañauan aun cauallero q̄
se intituló el cauallero de la iglesia y este se
tuvo el premio de la letra q̄ fue vnataza
dorada de plata muy rica q̄ costó el mar
co a veinte y cinco pesos de labrar porque
el pensamiento fue muy subtil, y enq̄ se
paró mucho truso por diuina a la iglesia
q̄ fue vn cuerpo pintado las uirnas hacia
las uirginis y confessoris el cuerpo los mar
tires los ombros los apostoly prophetas, y
patriarcas el uello la uirgen y la caussa
cristo y la letra decía

Es mi dama en la caussa
mucho mas hermosa, y bella
q̄ la que es madre, y donbella

este pensamiento desta letra fue altissimo y
assi se le dio el premio luego porq̄ la uirtud
q̄ hace cristo su madre es conocida; y como
la caussa de la iglesia es cristo no tuvo
dubda enq̄ se le dusse el premio, y assi se
juzgo ser su dama en aquel miembro de
mas perfeccion q̄ la uirgen sanctissima

has todos los q̄ entraron amula con qual drapa
entraron los quatro euangelistas en quatro
cauallos, y ellos vestidos al trase apostolico
con cadenas en las caussas, y en medio de los
quatro euangelistas vn niño muy hermoso
vestido de muger con el cauillo vuelto sobre
vn palafren con qual drapa de terciopelo
carmesi, y sillón de plata con galas las joyas
las perlas, las piedras preciosas, vestido, y
torre q̄ el niño q̄ representaua a la iglesia
lleuaua era entanta suma q̄ no la ay
para poder apreciar lo q̄ lleuaua puesto
en esta ocañon porq̄ se buscaron todas las
cosas q̄ auia de consideracion en todos
las damas de polon, de los quatro brazos del
sillón sobre q̄ y ba el niño salian vn
listones de seda los quales lleuaua en la ma
nos los quatro euangelistas q̄ lleuauan a la
y gloria en medio, y detras de los euangeli
tas entraron los quatro doctores de la iglesia
vestido cada vno conforme a la dignidad que
tubo los obispos con mitras y los papas co
tiaras, y el q̄ representaua a nro p̄. f. Hiermo
con capelo de cardenal, y la qual drapa de la
mula de grana la qual con lacayos lleuauan

al ombro contantos lacayos y pajes como preside
trax en Roma, detras de los quatro doctores en
ero el cavallero de la iglesia con su padrino
vestido de colorado con las caydas del caualla
en couertado de brocadete, y carmesí y terciopelo
tan lucidos contantos pajes y lacayos quando
este cavallero de la iglesia truso docientas per
sonas de a pie y de a caualla contan buen
orden y concierto q̄ muchos hombres que
se auian hallado en muchas partes del
mundo, y grandis fiestas afirmauan que
cosa semejante no auian visto, aunque
q̄ quisieron correr las lansas enro por
otra calle de la plaza vn demonio en
vn cauallo tan ligero q̄ parecia que le traia
en el cuerpo con vna carga en la mano
tocando vna cornetilla como correo el
señor obispo mando q̄ se suspendiese el
correr las lansas el cavallero de la iglesia hizo
q̄ se supiese q̄ traia a quel demonio de nue
ua, y q̄ era la que contenia la carta el
qual llego a las nuees, y se ladio, y espero
respuesta, y el señor de la carta es el sigui
ente la qual se leyó en voz alta para q̄
el obispo y todos los demás portadores, the
ologos la oyessen, para responder a ella.

200
carta q̄ truso el demonio
Al obscuro calabozo destas cavernas infer
nales (donde tengo mi real silla de tormento
contra nobliza de la naturalisa angelica que
con migo de cindio, en medio del lago Estigio
esdiendo en vnas flamas de abuzo, encendido
con mayor fuego de imbidia.) Llego agora
vna nuua de tanta nouedad q̄ me obliga
a dexar el fogoso caurno: y es, q̄ vn cau
llero q̄ se intitula de la iglesia, esta en esta
plaza para correr lansas en competencia
de maria, y pues la iglesia corre contra
la joya, y miembro mas principal de su cuer
po, bien podria vn principe como yo defender
en esta ocasion a Proserpina, pues a ella
sola se debe dar el Varallase de hermosura
y Velleza, por fuerza de armas sera esta mani
festo al mundo dandome licencia como suya
para q̄ parezca en esta plaza con migo
ff. en este instante de la barca de Aquarite
vltimo de setiembre dia del barbudo Hierme.
de 1601 años. El Principe Tartares.

Como se leyó tomaron los sucesos
dear con el obispo, y los theologos de los reinos

de responder y comparecer de todos tomaron
los Turcos tinta y papel, y respondieron las
razones siguientes. Vra carta recibimos
principio de tinublay en la qual auemos
chado de uer Vra. antigua souberbia, y
como Vos, y los de vro Reyno sois autours
de mentira, os mintieron en la relacion del
cauallero de la iglesia, porq̄ aunq̄ es verdad
q̄ esta en la plaza para correr Cambas, el in-
terno y pensamiento q̄ trae segun su diuina
no es en competencia de maria ni contra ella
sino para ornar y gloria suya, y para mayor
requeiso de su fiesta a que se reduce a que
este sea mayor quedando quebranta-
da Vra. soberbia con la humildad de
vra. gran Reyno. con cuyo fauor no re-
memos Vra. arrogancia, y assi os damos
licencia para q̄ entris en la plaza a las diez
y media de la tarde con requerimiento que
os hacemos en nombre de Jesu Christo, y sume-
do q̄ no auis de hacer daño en la plaza. y
de suerte q̄ todos os conoscan, y no uis
q̄ais transformado en Angel delus. ff.
el impotenti en 3o de setiembre de 1601.
Los Turcos.

701
esta respuesta como el demonio y parte
uego con la misma ligereza q̄ entio y al
tiempo q̄ y la saliendo de la plaza y ba-
roxando a la gente muchas cedulas
con esta letra.

El Principe tartario q̄ de adufo
en la caverna obscura se sustenta
para las cinco, y media se presenta
y agradece q̄ hasta alla se sufre.

Despus q̄ el demonio salio de la plaza q̄ hizo
la respuesta recomento adificular si podia
correr el cauallero de la iglesia repassando
en las palabras de la carta del principe tar-
no q̄ decia contra la joya y miembro ma-
principal de su cuerpo el señor obispo dixo
q̄ si el mantenedor defendia q̄ la ymagen
de guadalupe era mas perfecta y magen
las demas q̄ bien podia correr porq̄ la yma-
gen de la yglesia era mas perfecta, y que
seruia a xpo con mas copia de merecimientos
q̄ no en la Virgen dexando aparte las
prerrogatiuas de la Virgen como en persona
singular, yo respondi a esto que no defendia

el mantenedor sino q^e la Reyna de Castiella
representada en la ymagen de Guadalupe
era la criatura de mas perfeccion que auia
y q^e en quanto criatura xpo siempre era
exceptado, y que assi no se tratasse de la caua
de la iglesia sino q^e se tomassen los de mas
miembros de cada el principal q^e es la caua
pues con el tal no podia auer competencio
y que los de mas no era justo q^e fuesen
contra el miembro mejor de cada cuerpo
que es el uello cuyo lugar tiene la virgen
los Juues remitiuon este negocio a los
el señor obispo y los de mas se lo goberni
Jessen, y assi se determino que corriessen
vn premio a quien sus mejores lanzas co
rriesse quitada toda competencio, y desu
do aparte el pensamiento q^e traxo p^ouete
se auia dado el premio de la otra que
fue altissimo pensamiento y assi corriessen
vnos corcos de tela muy ricos y vn colico
de amber gano las lanzas el mantene
y diuor se alas damas - los premios.

782
como acuso de corcor el cauallero de Santiago
y fue, y el mantenedor se retiro a su tienda
a tomar colacion, y porq^e la gente de la pla
za y la de las Ventanas hiciesen lo mismo
luego comendaron a salir de la tienda del
mantenedor las chirrimias tocando, y tras
ellas el padrino del mantenedor a pie que fu
el capp^m Martin de garnica y de tras del
diez y ocho pases todos de librea con diez
y ocho fuentes de plata grandes llenas de
colacion y tras estas otras 6 fuentes
las quales lleuauan pases y la caua de
dos de librea llenas de colacion muy buena
de confitura de aladillo macapany y costias
de calauada, y de cidra de las 18 fuentes
q^e y ban delante se diuon las 6 fuentes
a los Juues q^e estauan solos en vn tablao
y las 12 fuentes se subieron ala Ventana
del obispo donde estava con los perlados
de las religiones y tomo colacion y lo de
mas embio a sus clerigos q^e estauan abaxo

Las 36. fuentes sedieron alas damas q̄ estauan en
en un tablado q̄ tomaba todo un lienzo de la
plaza adonde estauan todas las señoras y q̄
se principal de porosis, y a cada dos damas
se daua vna fuente de suerte que quedaua
satisfechas las mangas y trusseron acasso
premios y colacion y dixerun q̄ de aquellas
fiestas auia de auer cada dia de suerte q̄
fue mucho el reguicido y contento que la
gente mostraua.

Asi como se acabo la colacion en vn tabo
de vna calle se dispararon dos piezas de ar
tilleria, y muchos cohets de piedra y fue
q̄ no parecio sino q̄ auia temblado latido
y luego de repente entraron en la plaza
muchos demonios en cauallos muy blan
cos todos con ropas negras y llamas de
fuego los quales venian acompaña
y traian en medio vn caualtero vestido
con traje turquesco de marlotas y capote
el qual sedecia sumahoma a quien

por padrino el principe carvalho con
la capellada de guadalupe q̄ assi la llama
uan los demonios les sacaua los captiuos
de la tierra y por esto le traia por su padri
no, salio luego dentro a quel humo de la
artilleria vn carro triumphal el qual ti
nauan quatro sierpes alas quales y ha vn
demonio abotando y por encima de el
lla donde venia asentado este demonio q̄
abotaua las sierpes. Venia vna boca de
infierno por la qual de quando en quan
do salia gran llama de fuego encima
del carro alas quatro esquinas venian
quatro estatuas de quatro famosos crises
q̄ escriuieron contra la virginidad de ma
dama Justino, y saulcio, y los demas en
medio del carro vn espaldar cubierto de
luto, y arimadas dos sillas en la de llama
no de ucha. Venia sentado Proserpina
el rostro y manos muy blanco, y hermoso
el cauallo negro, y el velo de la caualsa ve
gro barbeada de oro, y del medio cuerpo

para bato de cuerpo y con la cola rodeando
el carro, y se curva asido a las escuadras
de los cresos, en la silla de la mano iz-
quierda venia sentado el principe tar-
caruo vestido como galapago con alas,
y cola rodeadas en la caudilla a una
caullera negra una serpe, las varas
largas, y negras, y en la mano derecha
una masa con tantos cohets Voladores
y mientras fudando buelta a la plaza
fue de continuo despidiendo de si cohets
y se yban abriendo, y assi como llego a
y imagen de corrio una cortina y se u-
orio, y el passo sin humillarse a ella y
no adelante hasta q' passo de la contra-
ulta truso por diuisa en el escudo pin-
cada la ymagen de nra. Sra. de guada-
lupe, y de uallo a sus pies pintada una
serpe q' representaua a Proserpina
y por en medio passaua un retulo q'
decia inimicitias ponam inter te et
mulierem, y por orla del escudo una

202
en campo negro con letras blancas y grandes q'
tomauan todo el escudo al rededor q' decia

~~Et~~^{a. b. c.} esta al reves
pues la. m. esta delante
y la. l. esta despues.

quiso dar a entender con esta letra que pue-
se celebraua el nombre de maria, contra el
parecer de lucifer q' aquella fiesta contra
deuio, y que salia solo de las cavernas in-
fornadas, a resucitar las antiguas enemita-
des que auia entre la serpe y la muger
y por esto truso a los pies de la imagen de
guadalupe la letra latina que puse a tras
este escudo se fizo en latienda del mante-
nedor, y luego setoco un clarin en la me-
ma tienda, y le respondieron las chirimias
y salio el mantenedor, y se corrio el velo
ala ymagen, y luego llego el padrino
del principe tarcaruo con todos aquellos de-
monios, y vinieron echando esta letra
Loq' a Maria en el cielo
leuanta, encumbria, y empina
no llega ami Por ser pina
cubierta de negro velo.

y puesto el padrino maloma delante de los jueces
pidio campo y fuele respondido q se le concedia
y q seña case el precio, q el principe tartaro
queria correr respondio que todo el mundo
replicaron los Jueces que el mundo no
era suyo, y que no podia poner a quel pa-
cio porqueno era señor del, q señalase
otro, respondio el principe desde su carro
q pues el mantenedor defendia quemaria
era ladama mas linda mas bella, y mas
hermosa discreta y perfecta que auia en
tre las criaturas, y que el defendia lo con-
trario q todo aquello que tenia en el
cielo no llegaua ala velleza de suprema
prima que el precio, y inuery fuisse que
el q quedasse por vencido quedasse por
prisionero de la dama del contrario re-
pondio el padrino del mantenedor y los
jueces q aquel partido se admitia y luego
fueron los demonios, y Valieron al prin-
cipe tartaro del carro, y le subieron
acauallo, y luego tocaron las efirmitas
y corria el mantenedor, y se lleuo la sortija
loq entoda la tarde no auia hecho, y se

205
cedio una cosa q al parecer de todos fue mi-
lagrosa que lo mismo hizo la segunda
y tercera ves de suerte q todas sus veces
lleuo la sortija en la lanza, y assi mando
el señor obispo q se pudiesse por auto de
escriuano en forma q ficielle fee la sen-
tencia q se pronunciasse por los Jueces
como por fuerza de armas, y por derecho
la Virgen sanctissima quedaua por vic-
toriosa porq parece que permitio a un
aquellas cosas de burla q el mantenedor
todas sus lanzas lleuasse la sortija lo qual
entoda la tarde no auia podido lleuar
las lanzas q corria el principe tartaro
fueron todas sus artificiosas de fuego de ma-
nira q la lanza era de uieca, y dentro lleua
de polbora, y cohetes, y de tal suerte el fuego
medido que quando partia comenzaua a
cechar fuego, y quando llegaua a la sortija
disparaua tres o quatro cohetes tronroy
se convertia toda en fuego con tanta puer-
ca q causaua admiracion a la gente.

y en todas las tres lansas que corrió hizo en
mismo porq̄ para cada una lleuó una lanza
aderecada desta suerte q̄ en llegando a la
sortija se convertia en fuego, llegaron luego
ambos los padrinos a esperar la sentencia
y como el mantenedor auia lleuado la sor
tija tres veces y las lansas del principe tar
taro auian sido perdidas juzgose que
dar por prisionero de la Virgen el prin
cipe tartaro, y la sentencia que se dio fue
la siguiente en la villa imperial de
potossi de los Reynos del peru en 3 dias
del mes de setiembre de 1601 años falta
mos segun los fueros de la sortija quedu
mos de clarar, y declaramos al principe
tartaro por prisionero de la serenissima
reyna de los angeles la Virgen maria se
ñora nra en cuya ymagen de guadalupe
es representada, por no auer corrido el prin
cipe tartaro con todos los requisitos afue
ro de hombre de armas, y las lansas anti
francesas como castellanas q̄ a corrido au
sido caladas sin auer guardado el orden
y los tiempos de las lansas al sacar de la cruz

206
y auer las perdido por no auer quedado conlan
za en la mano para poder saltella al cruz
por auerse convertido cada en fuego, y a
si mismo por auerse lleuado el mantenedor
con mucha gra. la sortija se deuimos con
denar al dicho principe tartaro a que
sea apeado del cavallo, y q̄ se le eché una
cadena al cuello, y sea atado a los pies de
la ymagen de guadalupe la qual cum
pla sin desaparecer de la plaza en nom
bre de Jesuxpo. so pena de su dignidad y de
mas intenso fuego del infierno. y firma
ron los Jueces sus nombres.

Luego como el principe tartaro oyo pro
nunciar el nombre de Jesuxpo se dexo caer
del cavallo, y mahoma, y los demas demo
nicos partieron con los cavallos con in
credita ligereza, y el carro triumphal co
menzo a disparar tantos cohetes, y a echar
tanto fuego dessi q̄ las sierpes que le tiraua
las estatuas de los cruces, y la de proserpina
todo se conbirtio en fuego, y de tal manera
q̄ en un quarto de ora no esso un punto de

deparar cocueria q̄ ni nos veiamos de humo vno
a otros ni nos oyamos segun era el ruido q̄
de q̄ no parecia sino que todo el infierno
estaua en la plaza por q̄ nos certificaron
q̄ venian des quintales de porbora en coke
teria q̄ salia volando a parecia vna casa
del mismo infierno. acavado el fuego que
do toda aquella maguina del carro de
secha y con ferida en ceniza como
no viera entrado nada en la plaza el
padrino del manteredor luego como esto
el fuego y el humo tocando los clarines
y las chirimias seguito los acicates y lle
uando de la cadena la qual se saca de
la corral y se le echo al cuello al principe
tartareo se subio al teatro donde esta
ua la ymagen de nra señora y le
ato a sus pies y luego traxero el es
cudo del principe tartareo q̄ fizo en
latienda del manteredor y viendole
decia la letra inimicitias ponam inter
se et multierem. quitamos a guila
culo y le hicimos pedalos y se puso otra
q̄ decia ipsa conturbat caput tuum.

209
este principe tartareo se dio vna fuente de
plata grande y muy rica que peso 2 smar
cos de plata muy bien labrada en precio
de la vmbencion que fue admirable de bu
na, y muy costosa y todo tan puntual
q̄ causo mucho gusto. estubo atado a los
pies de la ymagen hasta la noche que
la lleuamos en procession as. fran. y el
y va delante con su cadena al cuello, y allí
a la puerta de la iglesia como cavallo, y se fue
con los demas demonios q̄ le estauan espera
do a la boca de vna calle dio tanto gusto
esto q̄ no se podio cogitarlo tambien como
ello. parecio -

Luego por otra calle entro vn caualle
ro q̄ se intitulaua el salbaje de tarapaya
todo vestido con moño de arbol, el qual
se auia traydo de 16 leguas de potosi
entraron con el mas de dos docenas de
saluajes los quales todos venian con ma
cas en las manos, y vestidos de aquel moño
q̄ era mucho de ver q̄ verdaderam̄t. parecia fieras
del campo

traían en medio un gran peñasco, y dentro
un caballo, y un caballero que representava
al inga monarca, y rey de los indios la
peña Venia de tal manera armada con
aros de cedabos que no se parcia ninguna
cosa del caballo ni del caballero traían
la en medio los saluafes, y como el caua
llo y iba andando lleuava la peña por
vía amañera de unas angarillas y co
gavan unos lincos y papeles engomados
con unos dobles amañera de peñasco
tambien puesto que parecia con algunas
yerbas que traía en algunas partes Verda
deramente peñasco, y todos los saluafes al
rededor dando buelta ala plaza arro
do cedulas, y la letra decía.

Viene dentro desta Peña
en medio de su diuersa
nra ignorancia, y ruderia

esto decían por q. Venia allí dentro suyo
q. ansi el como ellos auían vivido con
saluafes con ignorancia de la Verdad de
ley q. la serpiente los auía tenido engom

y así los ingas tienen en sus armas anti
guas una culibra, detras de los saluafes
y va siguiendo ala peña una serpe
muy grande con sus alas con tal cari
ficio q. los pies de los q. y ban dentro que
llevauan parecían Verdaderamente
q. eran los pies de la serpe lleuaua por
la parte de adentro por los costados una
tripa grande de bacca como morcilla
llenas de sangre, y iban publicando
q. aquella peña estava encantada, y q.
de allí auia de salir un caballero q.
en onrra de la Virgen auia de correr
lambas, y que esto no podia ser, sino
auia alguna dama tan sauia q. desicium
aquel encanto, y librasse aquel caualle
ro que allí Venia, y dando buelta ala
plaza se pusieron con el peñasco en medio
de toda la plaza donde todos le veían y lego
gavan, y los saluafes pusieron las ca
ueas de las mallas en el suelo, y esperano
un poco de espacio de tiempo, y luego entro

por otra calle en la plaza una multitud de
indios de todos los tribus, y aybis, y provin-
cias que ay en por allí trayan de tan desde
Un estandarte q̄ ellos usan q̄ es un abanico
larga con unas plumas por toda la barra
a bajo manera de plumas de saca, y en
cima la ymagen del sol q̄ es el dios q̄
ellos adorauan, estos indios venian des-
tidos con sus tribus naturales, y con tantas
plumas q̄ era cosa maravillosa de ver
venian tanendo los instrumentos que
cada nacion usava de tras de ellos, entre
una dama con traje español en un palacio
fuer con qual drapa de cumbe de mille
colores de lanas finissimas, y sillón de pluma
la qual venia riquissimam^{te} aderezada
con muchas galas la qual representava
la fee con un calis en la una mano
y en la otra una cruz. y llegandose
al peñasco todos los saluades levanta-
ron las manos en alto, y los indios ve-
nian diciendo q̄ libraste a su rey de
encanto, y pidiendolo en su lengua con

709
ansios ella les respondio que no podia haber
aquello sino abatian aquel estandarte
del sol y ponian en su lugar a quella cruz
lo qual luego los indios hicieron, y la
dama se llevo a la peña, y con la misma
cruz dio tres golpes en nombre de la
santiss^{ma} trinidad, y al punto se encen-
dio tan gran fuego, y con tantos carbets
q̄ parecio otro tanto y poco menos que
lo del infierno del principe tartario
y toda la peña se convirtio en fuego
y quedo en medio de aquel humo el
cauallo, y en el bingua encima con el
mismo traje q̄ andava vestido que
vbo mucho que ver la dama como la
ymagen del sol, y la arrojó en el fue-
go, y como el bingua vido la dama
apoyarse del cauallo para arrodillar
se a los pies de la fee y adorarla, y al
tiempo q̄ el yba a poner los pies en el
suelo llevo la serpe q̄ estaua detras, y abrió
la boca y tragósele, y luego los indios

levantaron grandissimo alarido y boceos
mo pensandoles de q su Rey auia sido el
bru del encanto, y de aquel engaño y
peligro en q estava, y le auia sucedido
otro mayor q era quedar enterrado en
las entrañas de aquella sierpe, y demo
nio, q le auia impedido q no se con
virtiese alafee q auia començado
a creer, y fueron segunda vez dando
buelta ala plaza con la sierpe pidiendo
q si auia algun cauallero, q se atreuiere
a pelear con aquella sierpe, y librar
a su Rey la dama les aconsejó que sino
dexauan de todo de adorar al dios apolo
y adorauan aquella estrella q en su pla
za estava q era la Virgen sanctissima
q no abia otro remedio para q su Rey
fuese libre, y q se lo pidiessen que ella
embiaxia gente que peleasse con la sier
pe y luego llegaron los saluables, y los
indios, y se hincaron de rodillas delante
de la ymagen de nra. s. de guadalupe
y estando ellos así sonaron ala boca

219
de una calle unas trompetas como de gente de
acauallo q se marchando, y entraron en
la plaza una docena de hombres de ar
mas todos competos y espaldarus, y morio
nes con tan gallardos peñachos q causa
ua contento Vello los quales venian a
compañando a un cauallero que traya
lanza, y adarga el qual representaua
la predicacion, y traya la lanza para herir
con la palabra diuina q corta mas que
todo cuchillo, dedos filos conforme lo del
apocalipsi, y adarga para reparar los
golpes de los argumentos de los erubis, y
de las barbaras naciones la gente de armas
q le acompañauan significaron la fuer
za de españa luego los indios y los sal
uables se hicieron una rueda, y en medio
venian ala sierpe y los hombres de ar
mas for maron un esquadroncete a un la
do de la plaza, y el cauallero se fue para
la sierpe, y la sierpe rebolbio con tanta
presura, y el cauallero estava tambien im
puesto q peles con ella un quarto de ora

contanta gallardia q̄ tenia ala gente siem-
pre y los que estaban dentro de la sierpe
menaban la cola contanta presuro
que le daban grandes golpes al cauallito
y el cauallero tan diestro q̄ sobre un pie
y sobre una mano reuoltia el cauallito
sus y quatro veces y daua un salto a otra
parte y otra contanta ligereza y des-
tresa q̄ aunq̄ peleara hasta agora no
enfadara y a cada golpe y bote de la
cola q̄ le daua por aquellos hitos ala
sierpe vertia tanta sangre de la tripa
q̄ tenia encubierta q̄ todo el suelo es-
taua fochido, y algunas veces echaua
unas espadañadas de sangre que verda-
dera sierpe parecia hasta que yacan-
sada cayo del lado en tierra y el cauallero
se apeo y con un puñal q̄ saco de
la cinta le abrio el pecho, y saco al
inga que parecia q̄ de las mismas en-
trañas salia tan mudado el rostro q̄
causaua admiracion, y abraço ala pro-
dicacion q̄ le auia librado, y le tomo

281
por supadrino para aquellos fiestas y se
juntaron a cauallito acompañando a los
saluales, y yndios fuerandando buelta
ala plaza con el inga q̄ lleuaua
muchas cosas en q̄ se pararon ante por
el reale como por las armas y insignias
de todos los ingas que lleuaua en el escudo
y ban echando muchas cedulas y la
letra dellas decia.

Por aquesta clara estrella
q̄ en las vistas en nro polo
dexo de adorar a Apolo
esta letra fue desta suerte por que fueran
ta la deuocion q̄ los indios cobraron
con nra señora de guadalupe que
la llamauan la gran chapetona que
quiere decir la señora nueva en tierra
y viendo q̄ los españoles la celebra-
uan contantas fiestas decian q̄ aquesta
señora era mas linda q̄ las demas, y se
encomendauan a ella, y le traian sus en-

firmos y se los ponian delante y se
pescaban de una señora grandes fauores
assi que todos aquellos indios, y los sal
uades se fueron llegando a la vela con
el Inga su rey que se intitulava el
saluador de tarapaya, y le dieron una
lamba y aquel cauallero que le libro
de la sierpe le apadrino, y corrió
muy bien de suerte q̄ fue necesario
despues de auer corrido las tres lambas
cada uno mandalles que corriessen
otras dos por la mucha igualdad que
auia auido en las passadas que no
se determinaron a surgir por el ma
tenedor, y en las dos ultimas lega
no el Inga, y assi se le dio el premio
que fue catorce baras de exercio pel de
espada y unos guantes de ambar, y
los indios quedaron muy contentos
de uer q̄ su rey llevare el premio
y lo celebraron mucho el cauallero
era buen hombre de a cavallo y asy

212
lo hizo muy bien, y la invencion que tru
xo fue muy ingeniosa, y dio mucho
gusto por la mucha variedad de cosas
que tubo como fue la pena encan
tada, y el tragarse la sierpe al Inga
y el con vertirse en fuego y quedar
en medio del penasco. Un hombre aca
uallo q̄ parecia que salia de las entra
ñas de la piedra, y despues el pellear
de la sierpe q̄ fue con mucha gracia
Vertiendo tanta sangre por las heri
das q̄ todo aquel espacio de la plaba
quedo como si vvieran muertos, y
dego llamo un toro, y despues fuero
con una maroma arrastrando la
sierpe, y la sacaron de la plaba todo
contra propiedad q̄ no parecia sino
q̄ era de carne y degusto la sierpe se
gun estaua de bien pintada, y conpu
ta, y asy se dio fin a esta invencion.

estas quatro in Vençiones fueron Carme
Doris y como tales las e puesto, conta
do en particular de cada una lo que
truso de curiosidad, y aunq' v'bo otros
muchos auentureros algunos no trufe
ron in Vençiones, y otras no fueron
de tanto aparato como las que edicho
y assi las dexo por no cassar de maña
do, y porq' por loq' hasta aqui edicho
se podra sacar lo que podia ser esta
fiesta toda junta q' cierto v'bo tan
tas cosas q' en qualquiera otra par
te del mundo parecieran bien lo qual
yo todo trauale, y ordene hablando
y animando a v'nos, y a otros para que
siruiesen a nra señora de guadalupe
y todo por entablar la deuocion suya
y para q' despues de yo partido hiciesse
cada año como se haze esta procession
y las limosnas se piden, y cada dia son
mas y seran porq' dello nombrados
contitulos de mayor domas aq' en regido
ni los quales piden todos los sabbados

113
queson el 24 de iago de Albi señor de mi
mas, y de ingenios hombre muy rico
y a los veinte y quatro Tu. dias de tala
uora, y martin Pius de gallata hon
bre muy rico, y muy honrrado
y no ay sabbado ninguno de los que
pedian quando yo estaba alli que no
tuntauan quando menos 20 pesos de
plata corriente, y assi con estas y ma
gins dexo en potossi y en todas las de
mas pueblos de las indias una renta
perpetua para la casa de guadalupe
porq' todas las limosnas q' se recoge
son para espana conforme a las escrip
turas que dexo hechas acerca desto.

Agora pues ellegado a este punto que
no deui las razones q' me mouieron
para haber estas imagines que dexo
en estos pueblos de las india q' son las
razones siguientes lo primero fue porq'
antes de llegar a la ciudad de Lima en los

Valles de Trujillo Junto a saña hallé una
casa de nra señora de guadalupe donde
está una ymagen muy deuota, y que
a hecho, y hahe grandes milagros con
quien toda la gente de lima, y de los de
mas pueblos de españoles tienen gran
dissima deuocion. la qual era en po
der de frayles agustinos, y tienen hecha
una casa muy buena donde por sim
bolizar con la nra o pedan a todos los
que van, y vienen de españa donde
ay casi cien frayles, y ten los artes
en un colegio q' allí a hecho la orden
y allí van allí a oyr de otras cosas
esta casa está en el campo en un pue
blo de indios tiene muchas rentas y
posseiones, y grandes limosnas que le
dan los q' pasan, y luego como llegué
a lima hallé una cofradia fundada
en el conuento de sancta Augustin
y que pedian por las calles limosna
para nra s. de guadalupe, y allí para
quitar todo esto fue necesario, y con vino

719
yo hice una ymagen del mismo ca
lidad q' la de españa, y mas linda y rica
q' las q' aca estauan hechas, y como yo
q' la hacia era frayle de la misma casa
tuuieron a la ymagen q' yo hice por
verdadero original, y a los demas como
arretatos, y con estas fiestas q' yo ordena
ua para q' la uisitasen se enderaba
todo a que tuuiesen deuocion con ella
y asido de suerte q' les equitado a los
frayles agustinos como ellos dizen el comer
por q' los q' iban de lima en Ymeria a los
Valles de Trujillo a guadalupe como tiene
en la ciudad la ymagen en una hermi
ta q' yo hice. Vienen aqui, y dan sus
limosnas, y anda pidiendose por las
calles la limosna de nra señora por los
mayordomos, y como yo asente por cofa
dria de nra señora de guadalupe a toda
la ciudad pedi luego q' se quitasse aque
lla demanda q' andaua de la cofa
dria, por q' a los frayles yo no les podia qui
tar su casa ni su ymagen, y con esto se quite

Las limosnas q̄ era lo q̄ yo pretendia de ma-
nera que todos los dias ande un hombre
por las calles y casas pidiendo para nra
señora de guadalupe y lo q̄ recole se
entrega a los mayordomos para que
se junte para castilla, y desta suerte
sera esta limosna perpetua, movio
me tambien otra razon a haber estas
ymagenes y fue q̄ viendo yo como
el padre fr. Diego de losal auia estado
doce años en estos reynos, y que no ha-
lle memoria de nada mas q̄ sino viera
ra estado porq̄ como bobio las espal-
das se olvidaron de todo considerando que
en partiendo me de un pueblo auia de
ser lo mismo hacia vna y magen
para q̄ la deuocion durasse y para q̄
los mayordomos con la presencia de
la ymagen pidiesen la limosna de
continuo, bien entiendo q̄ en espana
abra auido pareceres de q̄ no a vria
sido acertado auer hecho estas ymagi-
nes pero por estas razones echando
uer de quanta importancia a sido puer
en todo tiempo cada año ira de las indias

215
muchas limosnas lasquales antes no iban
porq̄ se quedauan acá con todo donde auia
casa y ymagen de nra señora de gua-
dalupe, y agora los mayordomos que yo
deseo q̄ son como demandadores son
nros de todo, y quedan subordinados
alas Justicias, y alas audiencias para que
cada año lleuen quantas de lo que an
recogido por sus libros q̄ tuieren, y lleuen
un aque cada año embien lo que tu-
uieren junto estravalado en esto mucho
en q̄ es seruido a la casa, y a nra s. de gua-
dalupe ella me de gra para que bulba
asucasa q̄ della espero el premio. —
En la ciudad del casto halla en la igle-
sia de s. franc. vna capilla de nra
señora de guadalupe con vna y ma-
gen, y vna lampara de plata, y en
la mesma ciudad en la parrochia de s.
blas de los indios otra ymagen conti-
tulo de nra señora de guadalupe
y con cofadria de indios adonde la ger-
te espanola acudia a tener no ena q̄

yañi paraguaitar todo esto hise orayma-
gen en esta ciudad y pusila en la misma
capilla por tener lampara dorada, y el
dueño de la capilla q̄ es don melchor in-
quedo con su patronazgo, y los mayores
mos por señores de todas las limosnas
y desta suerte se remedio esto. en la

Villa de yca q̄ es un valle muy abun-
dante de vino, halle en la iglesia mayor
otro altar con un ay magen pequeña
y morena con titulo de nra señora de
guadalupe, y q̄ auia hecho un mi-
lagro grande q̄ fue en un raybor
de q̄ cayo todo el pueblo, y toda la iglesia
y solo su altar donde ella estava quando
empie, aqui hise oray magen con que
tomaron mas deuocion, y en todas par-
tes se hacian grandes fiestas, y assi hize
estas y magines adonde auia otras por
las limosnas no se perdesen y se diessen
alas otras, y adonde no las auia como fue
en potosi, y en chuguisaca las hise para
q̄ fueren mayores las limosnas y para q̄ no
se perdiese la memoria, y assi entiendo auer

216
Acuadas las fiestas de porani que fueron las ultimas
de la sortija "ala de nro p. s. hize" con toda la san-
tuidad q̄ es adicno en la relacion de abas, me par-
ti para la ciudad de la plata q̄ por otro nombre
se llama chuguisaca adonde llegue a los prime-
ros de noviembre del año de 601. y fume apear
en casa del maestro don s̄. dela Natiqui de ante
los charcas un cauallero muy ornado, y de mu-
cho nombre en los Reynos del Peru por el bien q̄
abdo genro de gentes hahe, sustentando en
su casa a muchos soldados ornados, de tal suerte
que de ordinario nos entravamo a la mesa dias
y dou personas todo el año, la causa de no po-
rar yo en esta ciudad en convento como lo ha-
cia en todas las demas partes sino en casa
deste cauallero fue porq̄ la y magen que se
auia de hacer en esta ciudad la tomo a su cargo
el dean y se auia de hacer en su casa, y assi
fue necesario que yo posase en su casa y no en
convento donde se me dio una quadrada muy
bien adreçada como la tiene este cauallero
q̄ es muy curioso y tiene ricas rapiecerias ad-
de yo procure a vivir de tal suerte como si
estuviera en un convento recogiendo con
tiempo ami aposito donde se hizo una
y magen tan rica como se dira adelante
y con tantas fiestas como pareceran por la
relacion que se hizo, y embio a España la qual
tan bien, yo pondre aqui con lo demás.

En el camino desde Potosi a la ciudad de la plata
se pasan los dos rios de pilcomayo, y cacchimayo,
donde el Rey nro. s. libro los veinte mill ducados,
lo qual se abian de pagar de lo producido que
se paga para hacer las puentes de los dos rios
que son muy grandes, y caudalosos y tan hondo
el Valle por donde pasa pilcomayo, que tiene
la bajada de la quitta una legua larga y tan
deucha, y en penada, que las sillas de la mu-
las lleuan sobre las orejas desde potosi hasta
este rio no ay arbol alguno que esta doce leguas
y desde aqui lleuan los indios apotosi co-
mos y los de mas Verduras para las fiestas para
los arcos que hacen por las calles por donde
pasan las processiones, en estos rios estan los
molinos donde remuelen todas las harinas
ansi de mais como de trigo que se lleban a
Potosi por mar abaxo para el Rio grande
por de tras de la ciudad de Chuquiaguaca que por
otro nombre es llamado el marañon que quan-
do entra en el mar del norte por el paraguay
y buenos ayres adonde se embarcan para el
brasil tiene de boca el Rio ochenta leguas
y este es muy mayor y mas caudaloso que el
rio de la magdalena que entra por sancta
marta Junto a cantafena en el mar por do
de sepuede echar de ver la gran daza de esta
Feria que tiene rios tan grandes, y lagunas
como las que a tras tengo dichas.

A los once dias del mes de noviembre del año
de 601 que fue sabbado estando yo en el coro de la
catedral desta ciudad con el dean, y los demas

217
prebendados desta yglesia de los chorcos oyendo
la missa de nra señora que se auia comendado
con grandissima solemnidad y mucha musica ansi
de voces como de instrumentos que las tiene esta
yglesia muchas y buenas, y es la mejor capilla
de todos los Reynos del piru, tiene tres cor-
netas vn español y dos indias muy de otros
todos y grandes contrapuntantes, tiene vna
son, y dos sacabuches que ayudan a las voces
con mucha destreza, las voces son todas
buenas en particular los contraltos estando
en la gloria de la missa diciendo aquel verso de
adoramte Vno tan grande temblor de tierra
por toda la ciudad y su comarca que parecia
ser la fin del mundo, por que la yglesia es de
bodega, y comenzo a despedir asi algunos pedres
y las paredes de la misma ruete, y yo entendiendo
que se caya la yglesia que no me acordaba
si era temblor temiendo de quedar alli en-
terrado con todos los demas de vn grande
bor diciendo madre de dios de guadalupe fau-
cednos aqui, y acavado de decir estas pala-
bras levante los ojos y vi la pared de la ygle-
sia que teniamas a las espaldas a vna parte,
y la bodega a otra parte, y por el al ventura el
cielo tan claro como se parase por vn abenta-
na Viego esto puse las manos, y encomende
me a nra señora, y estubo me quedo con el dean
por que huir era esusado de causa que las puertas
de la yglesia estauan muy cerradas y todas abo-
radas de gente cayda de suerte que no salio persona

afuera miembras duro el temblor porque todas
cayan vnos sobre otros, al quentarse la pared
de la bóveda que se avia auerido cayó vna pedrada
del arco que era de ladrillo, y hizo pedazos
las coronaciones de las sillas del dean y de la
enque yo estava y frudior sentido que el dean
no reciuo daño, y el que yo recui fue poco
no mas de quanto vna rassa de la madera de las
sillas me descalabro vna poco en la mo lera,
y no fue mas de quanto me rompio el pelajo
y me le arremango vna poco, este templo
duro muy poco no mas de quanto se pudo de
cir vna aumaria porque se durara otros
to mas no quedara cosa empie de toda la ciudad
en la iglesia mayor de la gente se perdieron capas
sombreros espadas de suarte que todo era con
fusión y boes y todos caydos a las puertas vnos
sobre otros, reciuio la ciudad mucho daño ca
yeron algunas casas y las que quedaron tan
abiertas, y saltimadas que se gato mucho en
reparallas los templos y los conventos reci
uieron mayor daño por ser edificios malos
en particular el de s. fran. q. cuyo vna pedrada
de la torre y vna figura de bulto que estaba sobre
las campanas, y vna pedrada de vn libro del vn
claustro nuevo que yban cubriendo despues
de este temblor grande vinieron otros temblo
res muchos pero pequeños no mas de quanto
estando en la cama temblava la cubra y me
uava como quando se mueve vna cuna
esto fue causa de q. la gente a demorizada recibie
alguna deuocion con nra señora, y así hizo to
da la ciudad vna ota de celebralle vna fiesta
cada.

218
Salto pues parador principio desta obra el dean don
ju. de larranigu, por toda la ciudad apedir a las
damas auerir cada vna con lo q. pudille para
la ymagen fue de manera q. ninguna muger
quedo en toda la ciudad q. no dielle algo anilla
de oro muy rico con piedras preciosissimas joyas
de oro de muchas maneras sartas de perlas
entanta abundancia que se santaron la cantidad
de perlas y esmeraldas y rubies que contava
abasto en la disposicion q. cada cosa fuese en
la ymagen con las muchas partidas que co
pro el señor obispo de esmeraldas y perlas
para q. la ymagen se acabase por fechtam.
Comente pues encava del dean a hacer la yma
gen como si yo fuera el pintor mas extrema
do del mundo, y puedo afirmar con verdad
q. en toda mi vida auia tomado pincel alato
en la mano para pintar sino fue estauo si me
tur yo mas pratica desto de la q. tonia de la ylu
minacion de aquellas ymagines q. me espanto
sin auer tenido maestro q. me enseñase hacia
y con la ayuda de nra señora fauoreciendo
ami buendiseo es de manera la pintura que
no auerido que en mendar famas pintu
res que despues vinieron nos sin admiracion
de todos por no auello yo vna de lo qual
dificultosamente creyeron y al fin la dispu
sicion de la ymagen es en esta manera q. se sigue


Así de advertir q̄ esta ymagen es pintada en lienzo
y todo lo q̄ fueu diciendo es contrapuesto sobre el
propio lienzo conidas y pegadas las piedras en lienzo.
La corona es amarilla de imperial y tiene por
remate sobre los quatro arcos una cruz de oro
muy bien labrada y esmaltada con siete esme-
raldas grandes y muy finas q̄ era pectoral
del obispo esta cruz se a precio en quinientos
pesos de plata corriente. — Los quatro arcos
sobre que asienta la cruz q̄ a cada de dedos son
de cristal muy bien labrados con remates de
oro y sus esmeraldas que hacen el pie de la cruz
las quales estan engastadas en oro en los propios
cristales estos costaron doçientos pesos — en el
campo de toda la corona tiene veinte y dos
esmeraldas y una Rubia muy fina que es
de color Rojado y tan grande como un real
en largo mas o tan ancha estas esmeraldas
estan todas engastadas en oro en muy curiosas
y ricas medallas esmaltadas por los cantos
de la corona por la parte de afuera tiene
doce broches de oro cada broche con cinco
perlas en las dos extremidades de arriba en
las puntas de la corona tiene dos cruces de
perlas negras que costaron doçientos pesos a los
veinte y dos esmeraldas no les doy precio porque
fueron ofrecidas y nose lo q̄ valen de manera
q̄ los precios q̄ aqui pusiere son lo q̄ se compraron
en todo el campo de la corona puestas por buen
orden entre las esmeraldas tiene unas carreras

de perlas negras muy buenas tan gruesas como gar-
banos no muy gordos sino medianas el peso de
ellas son quatro onças cada onça a cien pesos
en rayados q̄ son cien ducados. Dos esmeraldas
cortadas grandes muy finas de lindo verde en
gastadas en oro esmaltado las quales les sirven
de gargantillas. Gar gantillas.

- En el cuello de la ymagen comenzando desde el cuello
de la Varba tiene quatro gargantillas, la prime-
ra es de cinco diamantes muy finos en oro en
gastados y con mucho primor labrados que le
costaron al obispo en goyosa treientos pesos
la segunda gargantilla es de esmeraldas puestas
en oro con mucha curiosidad que costo doçientos
y cinquenta pesos corrientes — la 3. garganti-
lla son unas rosetas de Rubias muy finas y peque-
nas puestas en oro, las quales se compraron con
los diamantes q̄ dije arriba de un solo de a qual pu-
do de treientos pesos por q̄ era toda una gar-
gantilla y yo hize dos de ella. la 4. es de esme-
raldas como las de arriba por q̄ hize lo mismo
de la otra q̄ fue parvita y dedos gargantillas
hize quatro y las fui dispuniendo de manera
q̄ las esmeraldas estan entre las rubias y diamantes
con mucha curiosidad, y la Variedad causa en el
cuello de la ymagen mucha hermosura.
- Por encima de la boca caen dos bueltas de per-
las negras y tan gruesas como gruesos garban-
os estas son muy ricas y valen mucho, de uno
de estas dos bueltas de perlas esta un collar de

de esmeraldas engastadas en oro en esta disposición en
medio del pecho de la ymagen esta hecha una cruz
con cinco esmeraldas, y a los lados como se bañegando
a los ombros otras dos cruces con otras cinco eme-
raldas cada una de manera que en la Cruz central
del collar ay catorce esmeraldas por la piedra
de en medio de la cruz del pecho no es esmeralda
sino un diamante muy bueno y muy fino que esta
piedra apreciaron en cinquenta escudos en tu tiempo
del pecho, y la otra que esta al hombro ay una laca
ta de oro cada una de ellas ay rondos con una
esmeralda grande en medio, y a los lados ~~de~~ piedras
de mina q' contrahieron al Real y al diamante de
manera q' cada una de ellas pesen cinco reales
piedras a los lados de esta vesta otras quatro eme-
raldas en cruz mas pequeñas que las demas de ma-
nera que tiene el collar cinco cruces. La Cruz grande
de esmeraldas grande y a los lados pequeñas cada una
con cinco esmeraldas que son por todas la que tiene
el collar veinte y cinco esmeraldas, entre medias
por los lados y por en medio muchos diamantes
traheciéndose de cristal de roca que poniendo una
vela encendida cerca nose de la mirar la ymagen
por las muchas luces que las piedras causan de ma-
nera q' este collar esta curiosissimo encima del
de Vaso de las perlas esta otro collar pequeño hecho
de broche de oro con perlas cinco cada brache en
una línea uno tres otro q' son dos docenas las broches
colto cada uno de los a ocho pesos. De este collar
grande de la propia cruz de en medio del pecho cuelga
otra cruz grande q' era pectoral de Obispo con
siete esmeraldas grandes y de los brados de la Cruz
cuelgan dos perlas de oro q' surcion de perlas
cada una de las perlas con quatro reales que vale

720
la Cruz y las perlas surcion por la Cruz surcion y
las perlas con los rubies de surcion del propio pie de
la Cruz cuelga un papagayo de oro con una eme-
ralda grande en medio del pecho ricamente ornado
y con curiosidad el maltado vale cien pesos en su tiempo.
De los propios pies del papagayo comienza un diamante
con cinco broches de oro levantados y grande de
obra maravillosa los broches a fuer, y en su
Voton y boton una medalla de oro con una
esmeralda grande que punta la una extremidad con
boton y la otra como, a los lados de cada boton de
quatro esmeraldas puestas en cruz engastadas en oro
a manera y forma de un coronon por manera q'
son las esmeraldas q' ay en toda la cinta veinte
y cinco, y entre esmeralda y esmeralda un diamante
de piedra de cristal contrahido muy lindo que
grandes luces da, y por la parte de afuera una
carura de perlas no gruesas q' cerca acabara
de los en redondo, del cabo de esta cinta cuelga
una medalla grande de oro con una esmeralda
taquillada grande y rica, y remata la cinta con
una perla gruesa en forma de un diamante pe-
queño quando esta por madurar de manera que
por la parte de arriba es mas gruesa q' una au-
llana grande esta no ay precio que ponerle
porque no le tiene esta de un clérigo cura de
la yglesia mayor llamado el padre Pulchiano
y con esto remata la cinta que es muy rica y
concuriosidad dispuesta q' es lo q' mas la admi-
raua, de la Cruz q' yo ya disponiendo las cosas
y en esto conatos evidentes a nra señora me ayu-
daua en todo pues en toda mi vida no ayio hecho otro

Deuajo de esta cinta esta la guarnición de la saya la
que tiene seis medallas de oro muy grandes esmaladas
cada una con una esmeralda muy grande y muy fina
al rededor de cada una de las medallas se circundan
cuando de perlas negras y grises q̄ como cada una de las
perlas de los pechos y medio de plata corriente q̄ son de
realidad, estas perlas son riquísimas y la mejor que
tiene la ymagen desde el espacio q̄ ay de una me
dalla a otra ay cinco broches de oro cada broche
con cinco perlas gruesas como cada uno de los broches
ocho perlas de plata de manera q̄ es el numero de los
broches que están en la guarnición de la saya en la
parte de arriba treinta y seis están con tanta su
lidad y paridad q̄ hacen admirabile labor — el nu
mero de las perlas negras q̄ cercan a las medallas son
ocho de una adosadas y medio cada una como dije.
Sobre esta cinta que el manto tiene por todo el campo se
ven los cuadros de una palma en cada uno de los
esta forma  en el campo mayor de cada uno de
una florada de oro con nueve piedras cada una
en medio una esmeralda grande y al rededor quatro
rubies y quatro diamantes como las que dije quise
nia de color a las quatro esquinas de este cuadro por
la parte de adentro donde esta la florada tiene quatro
perlas gruesas en los quatro cuadrillos mas largos de
los lados están unas esmeraldas de oro cada una con una
esmeralda en medio estas son de cristal de rombu
q̄ fueron seis cristales los q̄ se compraron por cada
los cuadros cada cristal tenía quinze piedras y con
traton a trece perlas cada cristal, en los cuadros
pequeños de las esquinas tiene en cada uno un broche
de oro cada broche con tres perlas gruesas el nume
ro de los son ciento y sesenta. — En la guarnición
y las rayas negras de este cuadro son de los ras de perlas
hechas carutas q̄ espararon en estas carutas que son
poco comunes en todo el manto seis libras de perlas

En la guarnición de el manto tiene veinte y dos
rosas de oro de la propia forma con las mismas piedras
q̄ los de los cuadros circada al rededor cada una de las
con una caruta de perlas y en la cada una de las
de espacio q̄ ay de la una a otra ay dos broches de
oro cada broche con cinco perlas en medio de los dos
cristales se tiene un lado de veinte y quatro perlas con
seis uanera un bordado maravilloso y tiene mucha la
guarnición. Por la parte derecha del manto saca
la ymagen una mano q̄ propiamente parece de carne
y en el dedo poliz y en el quarto dos sortijas con dos
rubies muy finos que costaron doientos pechos y en la
manica tiene una manilla con quince esmeraldas
muy ricas y muy curiosas rematada con dos bucles
de perlas, en la mano tiene un cristal de perlas de
cristal con extremidad de oro muy bien labrada
tienen los cristales doientos pechos en medio tiene
una esmeralda muy grande como un ual de la que
no un poco mas largo muy fino y maravilloso
esmalada engastada en oro esmalado con muchos
paños esmalado esta era de un albornoz y por
de la audiencia de los charcos como mill pechos y de
la de barata a una señora por sesientos pechos
a los lados de la esmeralda están quatro broches de
oro y por la parte de afuera de los cristales están
otra docena de broches en el remate de este otro
esta una cruz de esmeraldas muy ricas que como
doientos pechos cuelgan de las extremidades de los
cristales quatro pinzanos de perlas negras muy ricas
y de mucho precio todo esto esta dispuesto en la
forma que Verdaderamte parece que es imposible
abell obrado quien se meceren cosas no aya hecho

Delamo izquierda pende el niño, y tiene un aca
nona muy rica en la qual esta niuea esmeraldas
engastadas en oro con algunas perlas negras por
el campo de la corona, deuallo de la barba en el cuello
tiene dos carruras de perlas muy buenas, y deuallo
un collar de oro en medio un facinto muy bueno
y las demas piedras son esmeraldas con algunas dia
manes a muchos de piedras de mina contra hechos
en la mano de recha con fecha la vendicion tiene
una manilla pequena de esmeraldas, y de la muñeca
cuelga un fujete que es un pescado de oro con tres
esmeraldas muy bien obrado, en la otra mano
izquierda tiene por mundo una piedra grande
que llaman espinela muy rica que esta echando
de si fuego y encima una cruz de oro pequena
de la muñeca le cuelga otro fujete que es una
garcilla de oro con muchas esmeraldas en el pe
cho tiene otra lagartilla y en la fimbria de la m
pa tiene otra por en medio para estar la Repita auer
ta y con do se pisan de oro por un camaphor
que van cogiendo las dos partes cada piedra de las doce
tiene una esmeralda pequena y en la guaca niuea
de la Topilla estan tres volutas de oro como las q
dise arriuas, y todo el campo de la Repilla del
niño gualdado de perlas, y de otros con mucho
curiosidad puestas - esta la ymagen deuallo
de un paullon al parate brocado de tres altes
y las estremidades del acaban con unas perlas
de oro encima de la corona de nra señora que
viene ator deuallo del flanco de un paullon estan tres
cerubims muy hermosos, y dos angeles a los lados
que levantan el paullon, y otros dos a la parte
deuallo bincados de Rodillas Finiendo la parte

772
que es una targeta con dos rostros de angeles en
medio, y una luna plateada que abrauiua
la targeta y sube por los lados de la ymagen
con mucha gracia la estimacion de la riguesa
a tengo dicha segun el aprecio que hicieron
los plateros de cada cosa de las 1000000
pesos de plata corriente, y 1000000000
de a ocho esto es lo que la ymagen de la ciudad de
la plata tiene bien cres abra causado algun
enfado auerme de tenido en cada cosa en parti
cular pero tambien abra de ay grado y dado
gusto en saber una cosa tan peregrina que
en el mundo todo no ay ymagen de la forma
della y asi pintada con tanta riguesa que a
dos quantos la ven espanta, y yo tambien
estoy espantado de mimismo como me albrui
a en uender una cosa tan grande, y a unq fue
a breuimo mas me admira el auer salido con ello
y tambien y con tanto gusto de todos lo qual
fue euidente mt. con el ayuda de la santidad
Virgen de guadalupe a ella la ygra por todo
q yo no le pido por premio de los servicios que
omitos ny no le checho sino que me cubra
a su casa con bien libre de los peligros que
ansi por mar como por tierra se ofusden lo
qual espero conseguira con felicidad por que
ella es pues en todo este viase no es otro
mi interes sino serbilla y por esto no ay
trabajo de q yo me excuse como se interese
en serbicio, ella lo enciua por por ella lo pass est,

Acauada pues Laymagen con la Riquisagra
cuemos dicho se trata luego de ponella donde
avia de estar q̄ fue en la capilla del señor
Obispo la qual es muy curiosa, y la mejor que
ay en la yglesia mayor, y el día que paracto
se señaló fue la primera dominica después
de la fiesta de la epiphania, para lo qual
el Obispo mandó q̄ de todos los pueblos de
indias q̄ estan alrededor de la ciudad vinie-
sen los curas con todas las cofradias crucis
y pendoras y andas, y danzas de indios las que
les fueron tantas q̄ querria contarlas seria
hacer nuevo libro. el sabbado antes en la
noche se sacó Laymagen de encasita del dean
y se llevó al convento de monjas q̄ ay en
aquella ciudad de la plata lleuóse con veinte
hachas y muchos españoles q̄ la acompañaron
aunque eran mas de los nuevos de la noche que
de se llevó de causa que lloraba mucho, y a
de advertir q̄ estando el tiempo tan metido
en agua porq̄ en aquel suelo ordinariam̄te
llover dos metras, y actualm̄te estando lleuán-
do tanto como el dean a embriagarse por
q̄ avia muchas fiestas ordenadas, y forcese-
mente se avian de quedar por el agua ma-
do q̄ Laymagen no se saca de su casa hasta
q̄ pasaren las aguas lo qual como yo vi y
foya estauan hechos los gallos, dióse q̄ aquella
fiesta era de nra. Sra. q̄ por ella se hacía que
ella volberia por su culla q̄ la sacasen de el

273
agua cesaria fue cosa notable que así como
Laymagen salió de casa usó el agua de tal
fuente que hasta q̄ pasaron todos los me-
ses de día no cayó gota de agua, y después de
acauido el nouenario aquella misma noche
llovió tanto que pensamos ser anegados a
aquella noche la parte en las andas y con mucha
corra y conser. Tanto de acudio mucha gente
y desheron las monjas los mayrines solenes
y estuieron toda la noche en el coro velando
a nra. señora de guadalupe con mucha deu-
cion. —

17. Orodia por la mañana fueron alarmonias
por los preuendados de la ciudad con toda
la capilla y musica de ministros q̄ los ay
buenos, y buena armonia, y se dió una misa
con grandissima solemnidad con muchos
vellancios los quales pondre aqui así
los q̄ se cantaron en las missas de toda la or-
dena como en la procession q̄ se hizo por las
calles. y después de acauada la misa que
ng. Vós sermón por dar lugar a la fiesta
de la tarde se oró en el pulpito una ora-
cion excauciones castellanas la qual con-
puso un clérigo onrado de casa del mis-
mo dean llamado el p. sebastián de miron
y el mismo fue el que la oró con muy buenas
acciones, y con mucha gracia q̄ la tiene gra-
de para estas cosas la qual quiero poner aqui

que son 21 canciones para el curioso que sea
fijonado a verso echa de ver q en este nuevo mun-
do no falta quien celebre las cosas de nra
señora de guada lupe con mucha devocio
la qual queda fien en hablada en estos re-
ynos con aguilas y imagines q tengo fien
q mientras durare el mundo durare y si
no lo hiciera desta manera en bolbiendo
yo las espaldas luego se olvidara todo
como se olvido lo q el padre fr. diego
delosal hizo que sino es una memoria
que e hallado en algunas personas desp
estruso en estos reynos otra cosa no e ha-
llado de provecho para la casa de gu-
dalupe y agora con estas y imagines fien
de durar su devocion mientras ellas durare
fiera lo que durare el mundo en esta
ma edad, y siempre aura personas que
acudan a rrecofer las limoneras de nra
señora que en estos reynos se mandaren
dexado a parte lo que se recogera en todo
el año porq todas las semanas sept
de ofrtar para nra señora de guada-
lupe un dia q esto sera de mas conside-
racion q no son las limoneras de españa
digo por q las canciones q se oraron
en el convento de las monjas de nra

1
Quando al mar espacioso el Varco entrega
y las Velas a Voreas proceloso
el Velador Piloto en su viaje,
primero el Ruego vniel se al cielo llega
inuoando en el trance peligroso
fauor diuino q sudario atase;
y libre del vlt trasse
del mar embravecido
el leno combatido.
y asi alentado y Rico de esperanzas
me nos precia del tiempo las mudan-
yal mar, Voreas, caribdis, tiempo, y cita
y demas a cerhanças
consolo un ruego vniel de lo aniquila
Pues yo q la golfo in menso / se merario
del tras a labancas vniempia
mi fragil Varco doy fada mente

Vacon es que veale el curso vario
Sin inuocar vn claro Norte y guia
Vos que del mar estrella resplandescen
por vuestro nombre excelente
Señor dulce Señora
So conueris agora
a quien a vros loores se dedica
yel torpe estilo de su ingenio aplica
y lengua y pecho, pues mi pecho, y lengua
tendran victoria vica
y sin vos clara estrella tu me mengua
No celebra micanto hermosa Reyna
Vra sacra inuencion, ni el milagroso
reparo hecho, en la afligida Roma
Quenquanto febo sus cabellos peina
se auisto vno brazo poderoso
Quel venenosas pestes vinda y doma
ni por inuento lo ma

275
mi yuday torca pluma
Decir en breue suma
Lo que lengua de vn arroyo no acabara
aunque en siglos eternos siempre ablara,
ni vna aparicion al pastor pobre
a quien foy piedad rara
hicistes q' hiso y laca por vos sobre.
Dire lo que vio el hiso regalado
que el vno os entrego en fides perdida
y yo so fontal tu que engrandecido,
quando en Patmo de fiesta de terrado
contemplando la luz esclarecida
del cristallino cielo entre tenido;
Vna muger pues vido
cuya al fombra preciosa
era la luna hermosa
yel uultido, o milagro y traste nuevo
eran los Rayos del ar diense febo

Cubriam sucaueca y trenas bellas
que empunfando me elebo
en forma de corona mil estrellas.

Bien es quedarais Virgen Licencia
para aplicar al vicio rico ornato
el dela que vio Juan en su figura,
pues nos enseña a qui vna presencia
La luna por el lado umil de y raso:
y del sol la belleza y la luz pura
La gala y sompos tura
De si ropase de oro
Donde el menor thesoro
son finas perlas, y cristal precioso,
vico dia manie, y ira sol uistoso,
encendido rubi, Verde esmeraldas,
Q' adornan el precioso
cuerpo, caueca, cuello, pecho, y falda
Que sol, que luz, ver pide mas vna ca

216
Declaro Verplandor y uua Lumbre
q' la enmosura vna soberana
que luz, q' sol, ioua la aca belleca
o quien os mirara q' dela cumbre
no le atropelle su arrogancia vana,
oy Virgen mas q' vmana
quiere imitar el suelo
al levantado cielo:
yaunque no tiene, estrellas, sol, ni luna,
no por eso es aduersa su fortuna
que luna, sol, y estrellas, imitada
Venir enfada vna
de las pias q' auos son consagrada
Tambien Virgen en vos se uerifica
ser morena, y hermosa con el humo,
q' es epito que la iglesia os canta,
que es a solor triguena ermosaj vica
quiro escoger el hacidor Supremo

por mostrar q' a la blanca se adelanta
Ved si ad mira, si serpanta
que en el vegetal del suelo
elisa el Rey del cielo;

no el al huli, ni rosa clauellina,
no el lirio, ni mosqueta peregrina,
blanca azucena, rosa colorada

¡la violeta fina

por la color triguena adios leagrada.

Yaunque la fe con claridad enseña
que sois madre del verbo soberano

Sin duda la vacon nos lo enseñara

puer vemos hermosissima Estremena

con las Veras que Vra larga mano

esta nacion y todo el orbe ampara,

dando nos muestra clara

en las obras diuinas

727
y acañar peregrinas,

que Guadalupe guarda y venerencia
con santo celo, y singular devocencia,
en Vro santuario venerado,

donde tiene asistencia
el fiel original del traslado.

Quien podra relatar la inmensa fama 9

de desposos parrados a la muerte

que adornan Vro templo poderoso,

puer sin que el tardo tiempo los consume

penden en las paredes, de la fuente

que afundio el suceso milagroso;

Verase alli el dichoso

y bravo uenci miento,

contra el moro sangriento,

y por Alfonso Vro grande bravo

el Barbaro furor vendido y row

Y las altas columnas adornadas
en memoria del voto,
De escudos, lanzas, y toros yuladas.
Los votos vemos culpa el marinero
el piloto el timon derpuedecado
Uno las velas y otro las entenas,
La bala carga el trille pasajero
de cera el braco el misero soldado
libres ya de tormentas y de penas,
y en las playas serenas
dese puerto seguro
Ortucione y puro
el mercader agradecido ofrece
y allí cada qual de los engrandee,
La merced recibida y don supremo
y el milagro enfanee
oro, braco, Pelota, beta, y remo

728
U.
Las Lagrimas piadosas de la madre.
De vos el hijo alcanzan, Clara Stella
y la Viuda trille su marido,
a la huérfana sola la dais padre
a la sarda el llanto y la querrela
y aplacais con el bien restituído
y el esposo perdido.
el rustico prosero
os en carga su apuro
el Labrador el tardo buij os pide
y son la peticion el dar semide
ya rustico, Viuda, padre, y hijo
aceis y el llanto os uide
ya todos dais consuelo y regocijo.
A quien no admirara que de Turquia
de la may mona os cura os traiga el viento
el aenrojado y misero cautivo,

y que le sea defensa, amparo, y guia
en los dias de hambre y hambre
y al que os llama os presente libre y vivo,
ya el fiero moro esquivo
que los vros en tierra
no solo le ayude guerra;

Mas hacéis que el lugar de Guadalupe
con el clavo y con el perro y con la arca ocupé
y con este invencible laureo y palma
al que albor os erupé
de eterna muerte le librais el alma
Mucho os preciais de ser de este maduro
y no halló que ser de blanda. en el mundo
pues que unis tan raro sufimientos
pero queris decir que siempre dura
el tiempo vro al hacedor Supremo
para q' estorbe nro fin violento

por mas dichoso si eno
al estremo vando
que quando va cercando
confusoso como el royo apolo
y quando mira delte al otro polo
pues poca es el tesoro y rica prenda
que tal amparo solo,
basta para q' el mundo no le ofenda.
Y tu perlado insino, Alfonso raro
onor, y gloria, desta i' lustre y eno;
gloria, i' onor, del estremo suelo,
por cuia peticion y juicio raro
pescamos este don tan excelente
y raras gracias singular con suelo:
espera, que del cielo
el premio soberano

Con abundanse mano
Esta Estreña Dadiuosa y rica,
atús ilustres ombros si aplica,
que pues imitas aun al fonsó Santo
La obra se publica
que esperes desta Virgen otro tanto.
Y tu ciudad famosa, así por nombre
como por ex celençias que contiene,
vive segura siglos prolongados,
pues no abra temeroso que afombe
con el abriso y guarda que enti tiene,
de oymas seran los tiempos regalados.
Vaisos acelerados,
y temerosos truenos,
de oymas iran amenos,
y la peste mortal q'ontanto apris
nos aquellos, de oymas tendria respeto

230
Esta santa Reliquia, y Virgen pura,
antidoto perfecto,
señal de paz en nra desventura.
Y pues Lateris todos obligada
qual con preciosa spia de oro puro,
qual con alps finos, y perla neta,
qual con luciente Plata yacendrada,
acudidreis con animo seguro
ades cubrir vna passion secreta,
vereis q' aqui recata
en todos nros males,
Remedios celestiales,
aqui vendreis, los tristes, el contento,
Los afligidos, p' el tormento,
y son thesoro temporal y vano
ganais por uno cieno
que se gozar un thesoro soberano.

A, imitacion Veris de Guadalupe
estas santas paredes adornadas
de admirables trophos y de posos,
hara q' este lugar frontero ocupe
gran cantidad de pirnas des troncadad,
de brazos etc, a quel, de brazos etc,
aqui, pondra de inujs
el muerto, la mortaja,
tambien la tabla o casa
el que escapo del mar, y las prisiones
pondra el encarcelado, y otros dones
y sospechos u mildes juvenillos,
sus propios corazones,
con piernas, brazos, etc, casa, y uellos.
Gocareis todos el bien in mento.
pues vos señor por uija diligencia
y le vemos tan rico y adonado

que podareis por el feruor intenso
mas quiero respetar v'ra presencia,
y el ser parte, pues soy v'ro criado,
que lo q' yo e callado
lo dira la riqueza
de la real princesa,
solo creed, que puer el cielo santo
se obed' don el herho encumbra tanto
por ser celoso guardador del arca
que si os niega mi canto
la gloria, os ladara quiencielos abarca.
y Vos tambien Bellissima estrema
Lucero, sol, antorcha, estrella, y noel
cipres hermoso, cedro levantado,
lirio uia hermosa el balle ensena
blanca azucena como lago el flor

De la culpa famas ni el corbo arado,
huerto bello y cerrado,
de David alta torre
que al peccador socorre,
escala de Jacob fragante rosa
fuente sellada de agua misericorosa
quien hallara epiteo conueniente
pues que sois mas hermosa
que sol, rosa, lucero, estrella, y fuente
Salve, defensa del linage humano
celestial y diuina foraltera
para vno consuelo aqui venida
de curia larga y dadivosa mano
esta ciudad copioso bien es pera
con el retrato vno engrandecida
pues sois agradecida

mostiad ilustrada Reyna
el amor de vnos Reina
como defendeis a tremadura
la hancas por en stratal Ventura.
q si nos peligros tu repara
q alma abra tan dura
q niegue el culco a tus reuertas ara. 2
Si huerto, cipres, cedro, sirio, y rosa, 21
estrella, luna, sol, norte, y lucero,
esmeralda, rubi, diamante, y perla;
no alcançan a decir Morena hermosa
la gracia de recienlo verdadero
ni pueden diuina mente conpuenderla
no es mucho q mi musa caiga en falta
pues para en carecerla
falta el ingenio, y el estilo falta.

acauadas de orar estas conciones q se oren
con el gusto y deuotion que puede significar
q de la ymagen con mucha cura y mucha
señoras principales q se quedaron allí a comer
y auer a una señora se fue aagen se acame
y aperceuir para la fiesta y procesion de
la tarde para llevar la ymagen al angie
sia mayor, luego q dio las dos comensas
corupicar en la yglesia mayor, y vinieron todos
los religiosos de las conuents de s. fran. que es
de muchos frailes de s. Domingo, de s. Agustín
los frailes de la merced, y los padres de la compa
nia el Obispo con todos los clerigos, y sumaria
la ciería de esta ciudad y mas en aquesta oca
sion que acudieron todos los curas de los lu
gares comarcanas con sus cruces y pendoras
y danes, acudio el presidente de la audien
cia con todos los oydores de manera que se
dino toda la yglesia de religiosos y de mu
chos clerigos q Dios sabe quanto me embu
na y entonces y lo q mi alma sintio de gozo
espiritual el lugar q yo lleue en la procesion
fue junto al dean de maracaq. fue entre
el sacorero y el dean y el Obispo de tras y se
salio la procesion con tanto gozo de todos
q es imposible poderse significar en me

733
dela presuedades, y son los sustos de la yglesia
se vestidos de galeros, y pastores que allega
uan la plaza con las castanetas y boces que
y ban bay lando y cantando salieron tantos
cruces, y andes de ymagines que conestar
grandissimo espacio el conuerso de moja
de la yglesia mayor llegaron al conuents
las cruces, y no auia acauado de salir la pro
cesion de la yglesia mayor que son quatro
quadras muy grandes las que ay de una p.
ala otra, quier yo aqui decir el aduerso
de la plaza y de las calles las Ricahoyi
cerias los muchos quadros, y retratos, y tra
tas curiosos que en extremo se esmeraron
cada vno en supueta el q mas podia en co
petencia de vna vnos de otros, los muchos arcos
de Verduras que por la plaza auia callidos
arboles, todo el suelo cubierto de flores, el ruido
de los instrumentos de las danças de los indios
q son muchos y muy diuerso. Vnos de otros, los
ministras de la yglesia el aduerso de las borta
nas los balcones volados las damas coltrates
los vestidos de las fison los mas coltrates del mundo
los auanillas copetes y Vicaria grande de los

galanes como de las damas de todo esto no trazo
porq̄ para cada casa y de cada l'na dellas se pue
de saber. Un libro no digo mas de q̄ todo oro
traua placar y alegre por todas partes la
gente tan alegre iba arrecuir a la Reyna
del cielo y adalle el parabien de la bien veni
da a su ciudad que anti como llegó el obispo
y iba de pontifical y sillas la ymagen del
con vento y puebra en la calle mientras
el obispo le ofrecio el incienso y la incienso
toda la gente se le ofrecio de deuocion y
de lagrimas de tal manera que no auia
persona que no fuese el panuelo entre
los limpiando la mucha que dellor der
rian de ver a la Virgen de guadalupe
en este polo antarrico y que Venia a
hacelle los mismos fauores que hace
en España como se paucio por los mila
gras q̄ en aquellos dias hizo los quales
dexo por no enfadar y porq̄ todo el mū
do los publica los calles yo por auer dicho
en otra parte los q̄ hizo en potossi con bue
na orden y mucha deuocion vino la
ymagen a la plaza donde estava. Un
featio sumptuosissimo hecho con muchos
arboles y fuentes y musical y altar con dor

239
donde se puso la ymagen y todos los santos
santos q̄ yban en ombros de españoles
ensulandas todos cercados de la ymagen
como dándole el parabien de su Venida
a su ciudad y así como quando entra un
rey o una Reyna en una ciudad salen
los cortesanos della arrecuirlos con con
tento grandissimo de Ver a su Rey y se
nor en su ciudad anti salieron todos
los santos de las cofadrias con mucha
cera arrecuir a la Reyna de los cielos
mo cortesanos q̄ son de alta, y por su
orden mientras los cantores cantaua
curiosas letras y ban pasando por delan
te de la ymagen y humittando se toda
y con esto los hombres se provocaban
a tanta deuocion que todo era lagri
mas de contento. Finiendose todo por
vfanos y venturas de gozar de tanto
bien como es el retrato de nra Señora
de guadalupe anti religiosos como se
glares que de todos era general el regu
cijo y comun alegría como todos como
trauan por los vestros sentados todos

el obispo y el auditor y los dos caudillos eclesiasticos y uelgar son la musica de ministros y acauada salieron al teatro la qual Farras y se comenbo con riquisimos trajes libreas y aparinias vna comedia de la misma historia de nra s. de Guadalupe la qual yo trauahe aunque esta ua ocupado en tan vrgentes y grandis ocupaciones la qual se oyo con mucho gusto y se represento sin porq eran faranduleros los q la representaron y acauada q fue la comedia prosiguo la procecion ala yglesia y llegada la ymagen se puso en el altar mayor donde estubo nueve dias con mucha cerayco curso de gente de susele vna salue abres coros fan solenne y con tanta musica como en guadalupe con esto vino la noche y encendieron las luminarias de la yglesia y de las torres y Ven fanos de la ciudad q parece q el mundo se ardia y salio vna moxcar como con fare adelante de acauallo, y la comedia q se represento a quella tarde es desta manera

COMEDIA DE N. S. de Guadalupe y sus milagros Aparece un Angel en lo alto del Tablado con una espada desnuda Sale S. Oreo y puesto de rodillas dice delante de vna y magnificencia

Inmensidad solo eterno.
cuo poderos amano
quieca el mar hinchado inmano
i humilla acrobouio ynferno
~ tu que impunapio fuiste
y causa de aueris arca
y si no es emismo siquiere
de hazas quancabul de
~ si por mis grandes herros
y por mis castigos
~ Roma, Quis nec oblige
amir por creador
~ peccados y ofensas
que se feridos aequillero
pian unicos y su fido
en sus ombros d'ang' i ampero
~ y quon ha de ser vna
y uera ante i on
y fer que tu pastor
es lo que aminat me culpa
~ am' solo moral que
tu sea ami me con morse
no lo p'oue el inocente
tu rigor Dios se mi que
~ Quanto seas de os justias
t'anto seas de la memoria
peccatoris et filencia
Causa rapa ammalicia
~ Bien es his coajueca espada
en rojas sangre conira
y p'uetu manso ferido
En Roma q' mult' traxera

~ a cotruzo embiado
contra los que se ferieron
y si mis peccados fueron
ya con ego que opocada
~ si como me limo raro
e d'ado tan ma e aguenta
p'ria esta par de tormento
y virgen go pa d'airi q' quere
~ Naue fuee Santo incoia
en ay por iento bo grino
naue gando es foy d'uno
aporto am' Nibera
~ Vos que la tache lo de des
v'os que en pecho lo caules
v'os que como a h' m' b' lo amales
H' om' o di si se se uil de
~ Que amanse subrao arado
le regas tenca ror
que es proprio offi de Dios
por donos quando se rogado
~ Jarre o amansi a v'ra
de la deida i n' croada
y a l' imp' nel ang' al' he para
y a la embai no se te cura
~ De la t'aza de el rigor
pa b' lam' serion di
y endulce paz y concordia
con uere dia i a furor
~ Con eterno regado
soro de n' gr' d'ia Dios y
que no p' la v'ra am' a de
y que no lo conca de el filio

Trueque vza santidad
 eedigula engran consuelo
 que y ad el Romano suel
 se aparta en enfermedad
 En lugar de ti de llanta
 haga fechos lamemoria
 que a el tu oer dula gloria
 y de a el amargu llanta
 Por el mudo roquerre
 un casto, un amara uilla
 tanto digna de acueilla
 quanto es milagro e patorite
 Por la gran uidad de Romo
 de Plomo y Romulo hifa
 columna de la fe santa
 ya sientos de ca alta nilla
 la que dio hifa a españa
 la que a frances coliga
 la que dio fin a cartago
 que restos del mudo en bida
 quando a uorable mataron
 en lugar de sero finas
 erami uos subrocados
 sus blancas cocas tinte
 quando todo era rigo
 todo peltilancia y irro
 todo encierro poro muertes
 e sero en lugar de Plis
 aqui se es cuchauan llantos
 hulla de nair finia
 lloraua la ma de a el hifo
 e el hifo a e p' suspira
 quando de e amigo conforma
 de sano amigo huija
 negarda. subuz el of
 e a lunal archofia
 tois de muchos e bantades
 Religiones y Reliquias
 en hombros de egeobis pos
 de nte de eunt sandas ricas

sacromalague fue
 mazo. rington pural impio
 salmos e el leu. Decaua
 los muricos letanias
 y to ce que blos a unavos
 lagrimas a el uel embian
 cubrian los cueros sagales
 y a scabozos cenica
 e de e mite hermos i rolto
 eran cerra sus meirillos
 en aguja de e po quando
 a aqui e e en fero. Jemir
 a culla arizes e e etro
 omi sericard ia suplier
 mueltra no ser medianora
 nira oboga da mria
 por los calles roprauo
 era de la suerrie mima
 que dier Plagos febers
 las tinieblas se de quian
 ya e le uantree caido
 que e caci muerto Respira
 huz el a pe de y al fin
 to do e r san fard y bida
 to do e r confies a r milgra
 to do e r milagro publicam
 gracia y a l in mentu amian
 y h y m n o s a l a r i n g o n P i a
 Grego que per dia o avos sonoz
 llegaque n de aco Jais?
 que n flicto no consolais?
 mucho amais de peccador
 mas supreller vafarres
 a supir muerte y a fento
 y hecho hombre a rza quenta
 la culpa de lla to mo a res
 a e n g u e i n d i g n o s c o n r e l o r
 lo amais y lo quereis
 que os tultazo n qual veit

a cois sangrez passion
 Componer to la aora de la
 de vna iglesia e estado
 Noa fa alg un con denado
 que se que auer q. o quita
 Sale S. Sidro hermano de
 s. Leandro Archo de sevilla
 y si De i que de auer a di or rado
 g r a c i a s p o r t a n a l c o b i e n
 y a u e r e l e r d a d o a q u i e n
 a l u r r i g e r a m a n s a d o
 a v i a s a n t i d a d v e r g o
 a d a l l e l a m o r a b u e n a
 su. Estan buen aguja fapona
 y n i n g u n a e n e l a e m a t o n g o
 d i z e d i o s c o m o s e v e a
 l o s q u e h a m b r i e n t o s e l t a i s
 v e n i d o a m i n o t e m a i s
 y o s q u i e n o s h a r t a r e
 e t a u a P l o m a h a m b r i e n t o r
 p o r s a l u d p i d i o c o m i d a
 y d i b l e s c o m i d a y b i d a
 e l q u e a t o s n i s t u l t e n t a
 si. Tomaron por supadimo
 a q u i o r s a m a s n e g r o s t a
 re. e l h e r i d o a u e n a e t P l o m a
 y a s i f u e d e f a u o r d i u i n o
 y t. d i g n o r e c e r n a m a n o r i a
 e l e m i l g r o d e o y
 re y n o e l q u e d l i g a d o s o y
 a e r n e u i s l u d u e e h y p o r i a
 y a d i l u g a d e t e r m i n o
 e l n e u i r e l t a u e r i d a d
 si. S i g n a t u s a n t i d a d
 q u i e n s p o r a r m e e n c a m i n o
 re. a d o n d e q u e r e i s p a r t i r
 s i n o y p a r m e a e n u i l l a ?

y si A r c i m i h e r i d o s e u i l l a
 c o n t u l i c e n c i a e d e i r
 re. m u c h o a l c a n z o q u e r e i s
 y c o n r a z o n g e s u n o m b r e
 m e a t i s s i m o d e n o m b r e
 v o s l a l i c e r a u t e n e i s
 y a e l h e r i d o s a u e
 e n g r a n t o s e l t i m o s q u i e n o
 y p u e r a q u i o n d i p u m a r o
 d e m i r s e a r r o t a l l a u e
 d e s i a s e u i l l a g e l t o m e
 Vazon. e l v a l o n g e t i n e s u l t o
 d e d i o s t e d i e n t e a g u l t a
 e l q u a l e n s u a c a m a i n p i m a
 q u e p a r o n s a b i s p r u d e n t e
 d i l e r a t o a m a d o d e t o d o s
 y e n s a n g r o n b l e x h o d o s
 d e e a m e s o r d e a n d i e n e s
 y p u n g t e n g a m i s a i e n t a
 p r u e n a d e a q u i t a r e d a d
 y e a t u m i c h a a m i l t r o
 s i e m p r e e t a l a m i a a b i u r t a
 y o e l t o a m i g o t a e r
 c o m o e n t i m i z e l c o n c e i t
 y b i d i o l e l l e u a r e i s
 l u s c o m e n t a r i o s m u a l t a s
 y e n t r e s o b . s t r e m i
 y o t r e r e l i q u o s f a m o s o s
 f l o r e i s a n t e s y o l o r o s
 y o r d e a u e n d e d e m i
 y e n e l e y r e m a s a m i l t r o
 l l e u a r e i s y h i n o a m a d o
 a l v e n e r a b l e p r e l a d o
 d e a q u e l l e i n s i g n o a u r a d
 l a i m a g e n b e n d i t r i s s a n t o
 y e t a n g r a n m i l g r o b l e s
 o y e n P l o m a y n g l a c o
 l a i n a d e d e o s

Si estanta.
 santissimo q' aqui
 la mrd quemor f'roces
 que se uilla la engriandeis
 q' me obligas mas ami
 Por q' me mendo una s'ora
 de raes l'moz balor
 no al raen feuil a ecomer
 que e t'ro p' cup ent'ro q'
 +
 Gre. Puer sobre aquile col' b'ello
 estuo e cap' q' e q' uedio
 t' emora no m' b' m' b' m' b'
 en sangrento de e' e' f' u' h' l' l' o
 col' b'illo de' t' u' u' o' A' r' c' h' a' n' g' e' l' e
 tu suspicio mondaros
 que le llamen x' p' coy mox
 e' e' col' b'illo de' s' t' a' n' g' e' l' e
 z' a' u' n' q' u' e' p' i' r' z' b' i' d' o' s'
 t' e' l' l' i' g' i' f' i' e' l' a' l' a' g' e' m' e
 de' s' e' m' i' l' a' g' i' o' p' r' o' m' e
 q' u' e' g' o' s' t' o' m' a' d' u' e' o' b' i' d' i' o' s'
 q' u' i' e' r' t' a' n' b' i' e' n' r' e' f' e' l' l' e
 al' A' r' a' b' i' p' e' n' m' i' s' c' a' r' o' s'
 z' b' a' m' i' t' p' o' b' e' p' a' r' r' o' s'
 a' m' i' o' r' a' t' o' r' i' o' s' a' l' s' t' r' e' u' i' l' l' e.

Salte el Rey don Rodrigo
 crisanto y Gaudonio caua
 ueris y un loco y os pafes

Rey. No digas mas que es andado
 gradito.
 Loco. Por vida vna?
 e' t'ro y m' z' p' que chado
 que e' el q' u' a' d' a' n' o' p' a' m' e' m' u' d' a' r'
 q' u' a' n' d' o' e' s' t' a' s' i' e' l' t' o' e' s' t' a' n' d' o
 callare?

Rey Si.
 Loco. Puer pasidit
 que l'arido a' s' l' a' s' l' e' t' o' s'
 m' o' i' d' o' e' n' e' l' s' a' r' d' i' n
 que v' i' e' r' a' d' e' s' m' u' y' P' l' a' i' n
 z' e' l' t' r' i' m' o' y' n' e' s' q' u' e' r' o' s'

cu. contoro se ad es alir
 Loco. por conot nece da de s?
 Rey. que ami
 Loco. queno ay mentir
 di o' v' i' n' d' i' f' i' c' o' s' v' e' r' i' d' a' d' e' s'
 z' y' s' t' a' s' e' d' e' c' o' s' r'
 s' a' u' e' i' t' q' u' e' d' e' c' a' g' u' e' l' v' i' l' l' o
 q' u' e' n' o' s' a' d' a' r' i' t' e' n' n' e' s' p'
 p' a' r' a' q' u' e' b' u' e' n' o' s' e' a' i' r'
 q' u' e' t' e' m' e' s' i' s' t' e' n' s' f' a' i' t'
 l' e' q' u' i' t' a' r' i' t' e' p' e' l' l' e' s'.

Rey. s' t' o' m' i' z' m' a' l' e' ?
 Loco. a' f' i' c' i' o' s' i' n' e
 p' o' r' t' o' q' u' e' h' a' z' e' i' s' l' o' s' a' c' o'
 s' a' u' e' i' t' q' u' e' d' i' s' e' n' e' n' c' o' r' r' e
 q' u' e' s' o' i' t' a' n' g' r' a' n' d' e' v' e' l' l' a' c' a
 q' u' e' m' a' y' q' u' i' e' n' o' s' s' o' p' a' r' e

Gau. shaba
 cu. t' o' d' o' l' o' s' a' b' e
 Loco. t' a' n' p' r' e' t' o' q' u' o' u' i' t' h' a' c' a' b' e
 Gau. si quei amigo e' e' e' z'
 Loco. y quei como a' f' b' i' n' d' a' c' e' l' e' z'
 v' l' a' c' i' e' r' r' a' y' q' u' a' r' r' a' c' o' s' i' l' l' a' e'
 d' e' l' e' z' d' i' e'

Gau. z' e' l' e' z' r' a' r' a
 Loco. e' s' p' e' r' a' d' l' e' d' a' r' e' u' n' t' o' q' u' e
 t' u' n' a' i' c' o' n' p' e' l' s' e' n' l' a' c' a' r' a
 m' a' l' s' e' r' a' d' e' s' p' a' r' a' e' l' t' o' q' u' e
 q' u' e' g' l' a' l' e' z' o' s' f' a' l' t' a' r'

cu. Altrine lengua Resuelta
 Gau. Non mul. sale, en buelta
 Rey. calla loco
 Loco. z' p' poco a poco
 q' u' e' s' i' z' p' a' o' n' a' t' o' s' l' o' s' a'
 v' o' s' f' o' i' s' e' l' l' o' q' u' e' c' o' n' b' u' e' l' l' e' n'

cu. valta que no p' i' o' s' e' p' e' r' u'
 Rey. o' l' a' r' a' m' e' u' r' s' a' r' r' o' d' e' a' g' u' a
 Loco. a' r' r' a' s' a' b' o' i' s' q' u' e' b' a' r' r' u' n' t' o
 q' u' e' s' t' a' i' d' e' m' u' l' h' l' a' f' r' a' g' u' a
 c' o' n' e' c' a' l' i' n' f' e' l' t' a' s' u' n' t' o

Rey. un par de caros sacad
 Loco. e' l' e' s' i' m' a' n' d' a' d' m' a' n' d' a' d'
 o' l' a' d' o' s' a' r' o' s' t' r' a' e' d'
 c' o' m' a' r' u' o' s' u' m' e' r' a' d'
 q' u' e' s' t' u' m' s' u' n' e' c' e' s' a' r' i' o' s'

van fore la guay los caros

Rey. Parece que ando e' l' t' o' s' d' i' o' s'
 u' n' p' o' c' a' l' a' s' o' f' l' a' m' a' d' o

Gau. flaca e' l' a' i' r'

Rey. son pena s' m' i' a' s'

Loco. m' o' t' e' n' o' i' s' d' e' e' s' t' a' r' c' h' u' p' a' d' o
 s' i' a' n' d' a' i' s' e' n' h' a' r' e' o' n' e' r' i' a' s'
 q' u' e' s' p' a' d' i' t' v' i' u' i' e' n' P' a' l'
 d' e' s' a' e' e' r' e' n' d' a' s' P' a' p' a' s'
 q' u' e' z' a' l' a' r' o' n' d' i' l' l' a' a' f' l' i' d' o' n'
 q' u' a' r' d' a' q' u' e' a' l' c' a' r' e' l' a' h' o' s' e'
 o' s' p' o' d' e' r' i' e' n' a' g' r' a' s'
 cu. v' a' l' t' a' q' u' e' t' e' n' e' i' s' t' u' t' o' r'
 Loco. a' m' e' n' e' s' t' e' l' l' o' e' l' g' a' t' a' r'

entran en el agua ca p' e' t' a' s'
 z' t' e' n' e' d' o' r' e' s'.

Paf. Ver. aqui el agua se' n' i'
 z' e' l' o' s' c' a' r' o' s' a' q' u' i' e' s' t' a' n'

Rey. mostrad me aca un tenor
 Tomase Rey un aca de ay
 comez da otra alro caualtero

Rey. tenor. f'
 Gau. Ya que estatenos
 Loco. lootes aqui como emos
 cu. entodos se ad e' l' t' e' m' a' r'

Loco. Por lo opion s' l' i' t' a' r'
 s' i' e' m' p' r' e' q' u' e' d' i' e' r' e' n' e' s' t' e' m' o' s'

Salte un viejo guarda Noya

Viej. e' s' o' l' i' a' l' o' d' u' l' c' e' d' a' l' l' e'

Loco. z' e' u' e' m' e' n' a' l' g' u' a' e' d' a' P' a' p' a'

Vie. o' l' a' t' o' d' o' e' l' m' u' n' d' o' c' a' l' l' e'

Vie. con ninguno e' l' d' h' o' t' o' p' a'
 p' u' e' s' s' o' n' o' n' a' c' i' e' n' t' a' c' a' l' l' e'
 c' o' m' o' e' s' t' a' d' i' s' i' m' u' l' a' d' o
 e' l' d' e' e' s' o' z' a' s' i' r' o' n' a' d' o
 s' o' n' o' r' d' i' s' q' u' e' n' a' s' u' n' o' i' d' o'.

Rey. Placis. seais vien venido.

Vie. des que se e' l' d' u' l' c' e' g' o' b' a' n' d' o

Rey. amay. Para vos e' s'

Vie. v' e' r' d' a' d' q' u' a' n' d' o' n' o' s' o' r' e' s'

Loco. O tenor. Corra endos pier

Vie. para gradito no verges

Loco. nunciagno

Vie. calle mos p' u' s'

z' e' n' m' e' a' l' g' d' e' l' a' c' a' r' a'

Lo. q' a' r' d' i' o' s' i' n' e' s' u' n' a' P' a' s'

d' e' l' a' m' u' s' e' r' a' q' u' i' e' n' e'

nada d' e' e' n' t' u' s' u' m' i' e' n' e'

que e' s' e' e' e' r' u' e' a' m' e' b' a' r' a' f' a'

z' s' u' e' r' t' e' m' a' e' d' i' t' o' l' e' a' f'

Lo. bien viep nos cais p' u' l' i' s' p' o' s'
 ve. que p' a' e' n' y' i' e' r' i' s' z' o' l' i' s' q' u' e' s'

Lo. O la vea aqui ce que si p'cellum
ve que rebaneas?
do apostata que se corone
a su taluo me conbare
d'onda longua enemiga
agui me de ce Rey obliga
con un pal. Ja quez mate
en sae por que se dañe
La engar al cielo. Digo
a parte os del nos engañe
ve tu eres inocente fugo
Lo. de cui de andas que obone
con esta agua

Vale con el jarro de agua

ve. Tacata,
Viue dios que me abrida
de suer. Jona de sea
perdo mion de la
quei s'omend' que ygonca
Rey. Tomar plado. como
calleo si el loco de sonna
Lo. O la señora mud.
soy loco con mucha onrra

Vale el loco

ve. Secando me el Rey de se
Rey. da de la agua
ve. no la beuo
que ca x'os que rapueo
aunque se mata a onna
como me duete la hifa a
en dolo de la me llebo
Rey. da de vino. si el gulm
ve. Viua un glo tu g'rañe
Gau. n' se con denara uno julm
Cri. si emp'estrata del ravel
una persona d'abada

Gau. no por miri d'amao s'iento
suer. do los doo instrumens
de las amotas y llamas
que se con inficta los d'amao
y la corte. y n' contente.
y au que a sem'ame maltrata
a su in' d'amao. P'ndo

ve. que d'igo
Rey. de la ing'ra

Gau. como d'agraden'is corlino
y a los que se manten'ia
s'iento esta a s'ienta de modo
que ni pensam'. todo
el buelo a barez. P'etira
viendo que quando me mira
con desden me da el rudo
si yo que no t'ra corlino
quando a la s'inet' a sub.
dize un soe. m'acta y p'illa
mil m'as de la cor'et'us
un tiempo

Rey. fue el octomille

Gau. y mirando me a des'aire
ca si ha j'iendo donaire
le d'ic'as us pon'ia a los
el'os n' son s'au'at'os
si no caual'os de a'ire

Rey. Por que el buego a s'ent'ando
gula co' s'ub'ent'as fl'or'ia
de España no es bien s'of'enda
aunque se a r'ies que la d'ida
se p'ueca a ma' de la P'ienda
a y a s'iel'as y t'orn'os
y sus locos de bano
quand' a de la mas p'esuman
los se p'ueron y s'or'uman
m'as hon'rosos y p'of'eros

ve. Jusvet gauden'is se bisen
Rey. Pasones del buego p'ota
y d'amao se p'ia m'ix
otras a qu'ien' y a nos

Lo. Contrario me Rejisen
dize me a uel'ia a f'ea
que enti' o'isan' s' halca
ilonguet y p'och' arm'os
n' lo de s'ienda con a r'io
rino con amor

Gau. Jase.
que es a uel'ia ce p'io amor

ve. quis. breij corr'ponde
a esta obligacion deñi.

Rey. La h'ipal'ie ne de s'onde

Rey. miglou a d'ic'os mejor

Entra florinda sola

Rey. omi bien, omi Rejalo
o v'os a que al cielo igual
om' que hu'ana r'ia t'ara
o a r'hu'as de la hermosura

ve. no a esta de Rej'os malo

Rey. suplico a tu magestad
no me t'ase de es'as uerre
ni mancha mi on'et'idad.

Rey. florinda a amor me da uerre
disfracado con r'el'ad.

ve. si te da la uerre amor
huzed el j' solo mira
a que eres Rey. mi señor

Rey. firme a campo con s'ub'ira
y machu'ed'is u' d'igo

ve. si a'ia causarme en j'ot
me f'lecho deñe es'os d'ot
que de me d'is a bra que quadre

Rey. mirando a e cond' em'padre
de sechar'os los ant'os

ve. a r' que es a reme d'io y p'ible

ve. me d'igo tengo in' s'uf'ible
de llegado a t'ando e t'emo
que con'ta y el me que mo

Rey. forier'os a s'uf'ible
que u'ep'at'ame fl'or'ia
de que su' y el a t'ab'ap'en

ve. ha l'ere el cielo tan l'inda
d'ante e for' d'io y h'az'en

Rey. que es mi amo a uerre r'inda
d'ante una belle' a t'ale

ve. que me s' halla a r'ig'ia
de s' de a que se a e t'ro polo

Rey. emb'idiar tu l'ur' a ap'lo
y a a l'ar'ar'ie mi m'ae

ve. de for'ie tu p'adre a don de
p'rim' d'ara te de s'os

Rey. es en mi fauor' de s' p' de
no t'iene' la cue p'ano

ve. t'iene' la m'is' e l' f'onde
de x'ome a que tu me n'ra s'os

Rey. no para q' me a s'ent'ases
en j'ot' de la Rej'na

ve. a s' u'ier'os q' can'is p'ena?
no m'as ni a de la m'ep'ases

Rey. con s'ic'ra que es amor
un b'af'el'is'os si p'ano

ve. un a'igo q' causa h'or'ra
q' u'ie p'ome' en r'el' de l'abo

Rey. ben'ia e l' f'ec' d'io m'ano
deñ'era e e f'irm' d'io m'ano

ve. que n' b'is'os q' a d'ete r'ase
un d'au' d'io p'ol'ar'ose

Rey. un s'alo m'op'or' su' d'iego
qui en b'is'os a s'ian' on' r'ia'igo

ve. que n' f'aze e d'io a g'or'
que te qu'iera q' de come
que es sup'lico s'os

que partucans a dorr ame
lagrimas que de amol lora
a cada dame es amano
mira que lo Dugga un Rey

Ho Rey sera poro virano
aque que no guar daley

Oru. es uante ser acensano
dojela floinda a acaba

rey a muger q. estobastana
disjama. vista fioreta

o disfracada bella za
en pie de leonabrua

Ho. de xamunoseas molesto
ve. dicanore ha tra el fin

Oru. echo anog que se ce. Ncto
Ho. conu. libenica a fardim

que se entrar
Rey. Amor que es el b?

que tbra bella enemiga?
Ho. si no mandas o traera

Rey. sin Remediar mi fatiga
ay muger de quien se dign.

que es ya fieray herman
bielucuel Perono

Ve. mas es uchaumpes
no buelua penebzo

Entrase elounda

Rey de amora fuerza
aprima que meres loco

Oru. adora la conrazen
que es por todo el terno bella

caluapim. an la ocasion
no de xel. se. in potella

conquetra

Oru. es ucha a diuente
tue scella tu hado ro uerra

te inclina a lo querer
a floriendo que es muger

tu Rey la cosa mas fierre
ella te de. de na. ati

com. p. lo. se. v. b. t. a. q. u. i.
tula a doras p. u. p. o. f. u. e. r. e. a.

Rey haz q. fugul. tuerra
p. u. e. r. e. t. R. e. y. p. e. e. a. m. i.

encas. p. u. l. o. o. i. n. f. u. l. t. o.
con rezon. o. n. t. r. a. l. e. y.

en d. e. c. a. r. o. a. f. u. g. u. l. t. o.
p. u. e. d. e. a. l. e. r. e. n. o. c. u. n. R. e. y.

que no sea a todo muy pulo
ama. z. e. u. R. e. y. e. n. f. i. n.

ella una muger. y. sin
Remedio alguno le mata

entraigoz a delo ingrata
p. u. i. t. o. l. a. a. t. r. a. n. e. f. a. r. i. n.

Gau. Orisanto ad. p. o. muy bien
Rey. e. r. e. t. p. o. l. o. q. u. i. e. n.

que deca. l. e. r. l. e. y. n. o. a. c. e. l. l. a.
o. n. a. i. e. r. a. m. e. n. o. r. b. e. l. l. o.

o. n. o. m. u. l. t. r. a. d. e. s. d. e. n.
Ve. gentie con se. p. o. r. d. i. c. o. s.

Oru. tu magel. t. o. d. e. p. o. n. d. e.
Rey. que es que ro. b. i. t. o. s. d. o. s.

con un. g. u. l. t. o. c. o. r. r. e. s. p. o. n. d. e.



en el far. d. i. n. g. u. i. e. r. o. e. n. t. r. a. r.
do. / a. t. o. s. t. a. d. e. h. a. b. l. a. r.

qui. c. a. p. o. d. r. e. c. o. n. u. e. n. c. e. l. l. a.
J. a. l. l. i. a. c. a. b. a. r. e. c. o. n. e. l. l. a.

lo. q. u. e. n. s. p. u. d. e. a. c. a. u. a. r.
q. u. a. n. d. o. m. i. g. u. l. t. o. t. u. e. r. c. a.

que es amor. e. s. q. u. i. e. n. m. u. e. s. f. u. e. r. c. a.
y. h. a. z. o. l. o. i. m. p. o. r. t. a. n. a. d. a.

sin. q. u. i. e. r. e. r. o. g. a. r. e.
V. e. n. d. r. e. a. g. o. s. a. r. e. a. p. o. r. f. u. e. r. c. a.

Ve. s. a. h. o. n. r. a. d. o. h. e. c. h. o. s. e. i. n. c. l. i. n. a.

Gau. S. e. n. r. i. q. u. e. s. t. a. n. m. a. e. c. o. p. a. g. a.
a. t. o. d. o. t. e. d. e. t. e. r. m. i. n. a.

Q. u. e. a. m. o. r. p. u. e. r. d. i. l. e. l. a. t. l. a. g. a. s.
d. a. t. a. n. t. i. e. n. l. a. m. e. d. i. c. i. n. a.

Entrase el Rey

Gau. D. e. t. e. r. m. i. n. e. a. h. a. l. e. e. s.
Oru. G. r. a. u. e. c. a. s. e. t. q. u. e. r. e. r. m. u. c. h. o.

Gau. P. r. e. g. u. n. t. a. d. o. a. m. i. g. u. a. l. u. c. h. o.
c. o. h. o. r. o. l. u. t. e. l. e. c. t. a. n. b. e. l. l. o.

Oru. s. i. s. a. u. e. c. a. R. e. y. n. a. a. q. u. i. l. o.
Gau. D. i. s. i. m. u. l. a. r. a. q. u. e. s. r. a. b. i. a.

o. d. e. s. d. e. a. q. u. e. m. a. e. r. e. R. a. b. i. a.
o. a. m. o. r. t. o. r. p. e. y. d. e. s. h. o. n. o. l. o.

q. u. e. h. a. t. r. a. e. R. e. y. n. o. p. e. r. d. o. n. a.

Sale el loco

Loco. H. a. z. e. l. o. q. u. e. m. e. d. e. t. e. r. e. s.
s. a. u. e. s. p. l. a. c. i. d. o. q. u. e. v. o. n. g. o.

a. h. a. z. e. r. e. u. n. a. m. a. m. o. r. n.
Ve. l. i. b. r. e. m. e. d. i. o. n. d. e. l. o. c. o.

en. t. r. a. r. m. e. q. u. i. e. n. s. o. n. e. a. t. o. l. a.
Loco. i. s. l. a. e. e. d. e. l. a. m. a. r. t. i. s. t. a.

aguaramei cuhanpoco
Eponeta Berceba
que no quier espone

Vasce vno

do. doctate Rey crisan?
cu. en parte
do. doctate Rey crisan?
cu. en parte
do. doctate Rey crisan?
cu. en parte
do. doctate Rey crisan?
cu. en parte
do. doctate Rey crisan?
cu. en parte
do. doctate Rey crisan?
cu. en parte

Sale un sabido tan y una muger con una candelilla

sa. la puerta de la capilla
quiere abirguada
el capellan y abra
que quiere sumisa
la lampara es tapada
que quiere un espacio
buena vieja amada honrada
vieja ju de Almirante que quiere
sa. aqui en la capilla
tenen un cabo de cera
y mira no la gagueis
que quiere luego encender
la lampara a os mas pisa
que ora de vos misa

Vala vieja enender

lechuga de uis de ser
la que se uis el acise
pe ne alano turmacue
tanto el acise le saue

Sale la vieja con la bella

ve. mira aqui que de cleine
sa. a os mas pisa a acaba ya?
ve. mira aqui que de cleine
sa. a os mas pisa a acaba ya?
ve. mira aqui que de cleine
sa. a os mas pisa a acaba ya?

Sale un Ciudadano

cuca. Ay misa?
sa. tan preston
cu. que ha reuacion a gora
ve. comprame una candelilla
cu. y quanto pa el po dir?
ve. solo porque me este neis
cu. y elta?
ve. vos mara uedir
cu. que es de me de aqueta
ve. en buen ora
cu. arran ante vos Señora
alto dia fantad de dios

cuca. Ay misa?

sa. Donlimis na para la obra
de la santa casa
cu. Toma
sa. la virgen lo pague

Entran Gil Bragado y Teresa de Peras villanos

Je. entra Gil Bragado andad?
Gil. Veres ala virgen
y una brancalor frescamos.
Je. que linda es su familia
Gil. mas delumbra que la branc
Je. semeja a la guarda me al
la saza.
Gil. ten mas de mie
Je. Gil novel a emi no cata
Gil. que lindo es el chico tules
pardi de silo sapiera
Teresaque es tu sera
a echitocoun cabriciles
sa. donlimis na para la obra
de la santa casa
Je. Tomeseñor acisten.
sa. pague o loal que se boran
ve. comprame vos aro her
cu. e Dios que a thomuzien
por un mara uedir guanca
ve. da lo cacay lleuareis or
Gil. el alumbre a mi no Dios
ya cota ala virgen unta
Je. oti ro quier ponelee
que tambien lo jensejo

Gre. mane tambien vos pavis
Je. dao me a caparao fricelee
tracameaque lechanflin
Je. nee trueque coza conada
para fricor hie biogado
y que d'is que tien de uoion

ena enden la y poner se de Rodilla y ambos

Je. ya Paramimaruca o pido
virgen y frosos estacion
que es el rayacador
que le deis un bnan maido
Je. yo parami hie diego
lo plico a su familia
que le re una a belidas
tancaq vinga a ser ciego

Entran un ciego y un sordo

Donlimis na para la obra de la santa casa

cu. Acia donde se ha de ir?
sa. a elta y buenagore
sor. si es el diego mi pacione
cu. a señore de el hablar
conaque se
sa. y que hermanos?
cu. porque es sordo
sor. y al sentiendo
cu. lleueme a mi por la mano
heltadone dala Reyna
virgen que cause con uelo

La que pario al que en el cielo
funtoconee Padre Reyna
Sa. ante su imagen estais
fincas la ro diera en tierra

Finca setodot de
Rodillas

de. Virgen santa en quien se venera
todo el bien que vos mostrais
que es por vos la que pariste
al mi modo humano de
Zenvis vientre encerrado
nueve meses lecu fides
pues en ecomploto allades
Virgen quando se peidio
y des que quando espira
que lo en la orny lo mirades
y que es por la que pariste
La p silencia de Roma
y la que tu cargo tomis
Por que por que peio
La que en la capilla
tomis onfermo sanando
Varios milagros obrando
de grande oido afeuilla
Vn diego y un ordo de camos
plad de Reyna ante de x
para que alcancais de dios
lo que humildes suplicamos
cepide sele conceda
Por esa sanidad tanta
La gloria que el mundo os ama
Virgen deucha capueda
Lo que quien de le nego
muera de la luz de dios

de aque que con carafiermas
cotino al mundo alumbra
o de o. con eal humiera
que en miconcais se ñora
quemie el leguira dora
vrandisa veesa
para que que de eip dices
es camo que est tuffe
en fee sy un pite dicio
da o me vos puer sounta dica
buena musica y ayee
tego y velliego

ser. Sagrada Virgen Maria.
Gloria s. h. orras manos
no ves eomilagu her
que en miconcais se ñora
yo oigo y entiendo amigos
on m. g. me ram
arades yugo neyo
La que ad que es ois col dics

de. La que ad que es ois col dics
y en miras o me peores
virgen que o m. g. nos ves
de e dios cais a sanu ex plo
milagros ois os puego
que o de a mundo publicu qis
y o e b. g. sanando veip.
miras me yun. o y dics

que que que que
de. el conee ana
que Nos ois.
ser caso el cierno
que si fueris, o talij del piero
y de x. a. p. de mañana

que si no ves al sol salido
y que estans en los do
sa. hermas de vobros dias
efecto de vobros dias
que que si no ves al sol salido
y que estans en los do
de sum. de sanu uniego
y un ordo. que a quill buam
se po se a quilla vobros
y publicu que on fe uicea
sa y e e. de ois p. a de ois
milagros con vocantes

Corre ees a d. an
una cortina y entrarse
diendo milagro milagro

entra Tarife capitán
del Rey moro y el conde
de Julian con la carta
de gloriosa a en los mi

onde e. de a. e. p. e. l. s. u. i. e. n. e.
de mi de on rra el a uis
y que en lloras me conuene
y por qui en lloras se tiene
lo que en Rey miras no quis
y traes la carta Tarife
que me a. d. l. g. u. d. o. a. g. u. e. n. i. f. e.
conee Rey No go o.
y que contra el mundo todo
qual leon la uola en g. n. i. f. e.
e. b. t. s. i. n. t. o. m. a. r. a. n. t. e. p.
e. n. a. d. i. e. s. e. r. a. l. l. e. s. p. e. x. o.

Donde me p. i. e. n. s. o. m. i. r. a. i.
h. a. l. t. a. d. e. n. i. m. e. a. v. o. n. g. a. r.
f. i. e. c. i. e. l. s. m. e. r. a. a. p. a. r. d. o.
h. e. l. a. q. u. e. t. a. s. p. r. i. g. i. n. a. l. i. b. o.
y la que obliga a milabris
que te de clare mima
y que es mancha on p. e. c. h. o. l. e. a. e.
La de h. o. n. r. a. d. e. u. n. a. g. r. a. i. o.
f. o. l. q. u. e. t. a. t. e. m. b. i. a. a. t. i.
m. i. r. a. m. a. m. s. l. i. n. g. f. i. a.
de l. o. n. o. q. u. e. c. a. b. e. e. r. m. i.
y que a. p. o. e. r. r. e. l. a. s. a. n. g. r. e. s. i. a.
del Rey y mas f. e. n. d. i. c. a. s. i.
e. s. t. a. p. u. b. l. i. c. a. e. l. h. e. r. r. i.
que me obliga a ser traído
y a l. c. e. r. e. l. a. d. e. s. e. o.
que quana es voz e. l. a. l. c. o.
tanta sea uenta el dolor

Abe lacarta y leetela
Al moro la que a. d. e. n. e. a. f.

Carta

causa

El gran despoque me causa. la auencia de padietan
 quando non razon por carecer de ta vilita sunt am
 conmisolcedas. me hozen e neurtan la gajen
 fadoracarta z auisando de unanueva arto nueva
 parami aunque vilita en españa entremuestran
 ay dignas de memou a nes le palacio o la d
 contra repromos nstable n f amas a conseada a
 Rey. yes. que toniendo z e bta srtis aquebo
 dentro de la carta con el t rengabta a el meraldo
 sobre unamef as uelta z des uidad a foza de
 mi z de los muos tane bmadacomu et rason cap
 sobrella e le toque de ae z de graada am
 la hzo dro podacos Partiendo por medio la
 ver de piedra sin ser y parte de Remedialla
 amecausado tanta confuson e de sabhe
 que jamas podri a milengua significar
 e needi curso de mi vida padre muo muy
 queudo Remediamual siterpudiere
 por que en españa z noten qnien queda
 Remediallo mi madre queda no muy
 buena z de mis mo dros se a entuguarda
 de Toledo a tres de dyl de la era de cesar
 de 750. de tubya

de mirasicon Racon hago.
 guerra a un Rey qta mual p
 le dia a va sales mas fice
 rexor se rezta no ue e

quanto sanguini de estrago
 mira fies bien que dorme
 lagrimas que ellame
 impulto a leuez sin ley
 vengue e ccondede el Rey

752

de Rey a con denu y n fame
 nise a reg ue amicentado tuafienta
 con depomieru leguent
 que sponerquis e ctraidoi
 mancha en cor ang reme for
 guelalro cielo sub denta
 se por su apicito diego
 florinda que vaf for gada
 se inclino a un pbr si duos
 vera suegana a solada
 Rap toz tomami fuego
 no tienelugar castilla
 al decaidad, o vilea
 ficue muo aca gartone
 que non peligro no come
 hostalario signa scuilca
 quans e emar beti al mra
 z quom se le ama e spaña
 holtro buriar igalicia
 ande pagar buma licia
 ta i f de qniente aro mpaña
 Tarifeguar in adira
 Et bte i gual a solara
 al mundo. z la de trujera
 m. mular a e aque de Regana

Entramuca

muca que s totarifeguar
 todo el campo entra marchando
 por malaga y nte guerra
 budo par fueren frontera
 quens daja a fstando

quando stan on piens el puche
 ceatambory z o slo
 has iendos e les quaron marke
 anres que delusa a Po lo
 de celo z de campo e cauche
 quando blandando a d of
 qndos fin a infames callas
 de qnietos cristianas villas
 chironmo si ca s guardilloz
 en ocistu el qn gablos
 de Xalaco nari a don
 dell onde z las im rason
 que ee Rey de lea hecho
 qnietos en mporucho
 gozem de la a occision
 del amulucia
 su seta camaior parte
 conde latu jasebo
 bieret en el fucico a lare
 acortese e llant z
 longa a la culera dienda
 si fueron fierros de amor
 en castigal e se entienda
 guerra a llamase hior
 a d la guerra e catencia
 fier a ucho f la e car amuca
 como d puetos lap armos
 donde el val rino se curu
 conde z tarifear mas armos
 con. a mas armas fueren muca
 suerandentrogue rray
 echan mano a los espadas
 ventranse

Salte Coronado huido en el monte
no con la espada desnuda.

Cui. Afortunada, ingrata, fiera
a cielo azul tirans,
de campo español cristiano
quien se fue, y reconsidera
O infelice Rey Rodrigo
amoroso y desdichado
esquivo hasido el hado
huye temo al enemigo
Cuien en la congoñada guerra
pudiera volver a tu
aflozinda. al fin muere
destruccion de aquesta tierra.
consideraras morada
de muchos q' hams el rey
amor desforro, y seluy
q' es la q' atado normata
aconde en nada tal
con q' pagaras talpato
dite fauor al estiano
vendiste aturatural
si fue manchado tu honor
bien pudieras remediallo
no lo pagara el vasallo
vendiste emel señor
cuanto buelto y pelto
mas de teno de bolber
siet imposible el d'or por
y el huir no es cosa fa.
Verdad clara donde boy
como de la led me alizo,
no me alizo, ni al rey des
p' cerca al morir estoy
mortales son mi heridas
plubura adios y conellos
se repararan a guelto,
q' dan fin a tantas vey
Requiescete sobre la espada
y sale huyendo q' atdenis
y el Rey herido con la espa
dos des nudat.

gau. Huye escapate señor
q' huyes habendida
y quien se fue la vida
de la muetra mas balor
este monte la espesura
a escape encubran emel
monte q' el moro es cruel
y quien el huir cor dura
de quien se acompañare
de quien mi heridat
no puedo, abre de defarte.
y el Rey cree q' el mejor
fren de pelto es el bravo
muera el bravo o sea el clauo
por q' se libre el señor
cri. Socorredme aqui mi d'or
frya me falte el aliento
rey. Lastimosas quejas se oye
amor la culpa soy del
y cristiano es rista de muere
demuere esta obunquero
cri. O rey dedichado tanto
quanto en armas bravo, y fue
como del moro el rigor
no huyes por escapate
contrario sea sido mare
huye tuira señor
aduiere lo que a deys
mira q' es condejo sans
quando el vendedor la ofeno
huir la cara al enemigo
rey. Pluguera al cielo florinda
nunca en el mundo naciera
y ya q' naxte fueras
mas dicuta y menor linda
fulte una flor q' al sentido
del rey dio puto tu o lo r
mas de uaso de una flor
Veneno ofrau exondido

poner de tu flor dulcena
para mi gusto sacar
sag. de gusto pesor
pena, muere, desventura
Juanandentro carra, y d'ose
el conde don Julian.

con. Aellos tarife aellos
q' vande vendida toda
muera el rey muera la vida
no escape ninguno de los
cri. Aia aguesta parte estan
el matallas no se escusa
con. aellos conde muere
mu. aellos conde Julian

gau. Perdido somos Rodrigo
toda la morima v'one
escapate q' conbane
centregate al enemigo
rey. Seguir quiero fu conso
encubidome monte por
mi vida infinito d'or
en vrad manos la deso
en trax el Rey por el mote
y salen los motos.

dar. Dase cristiano
gau. huygamos.
cuanto por la espesura
con. seran v'ra sepultura
las hoias de aquestos ramos
Vanse huyendo los cristia
nos y los moros tras ellos por
el monte, y sale angelico
con un cose de reliquias

ang. Grata carga dulce peso
adonde huir coridas
q' quien sigue al mismo dia
contra la v'grava exento
en q' parte de ocultaror
adonde podre escondor
q' de los moricos fueror
ninguno pueda hallor
ay que del amor q' el teno
ensumo grado que tuvo
no desforor si tu d'oro
pero muy cansado vengo
v'ro peso no me pesa
ni me catta v'ra carga
dulce es mucho nad' de q' q' q'
mas dame el moro q' a guelto
y sino os deso en tu el p'p'lo
gran rruigo correu la d'or
mas donde reyo sin v'or
v'ellas u liquita y sanbra
on apartaror de mi
se aparta quien me dauda
sino os deso es cono da
La ofensa, quedas aqui
el corason aduina
y teme no aya enborcada
santas reliquias sagradas
de fulgencio, y florentina
mas vale q' aguelto b'nia
os gocen, y las on r'cei
y q' encubieror que d'el
en v'ados pasadas penas
v'iteor el oso bravo
y el fiero sigue e anban
quitas v'one a tiempo on qui
el q' os sigue sera esclauo.

y por ser corto el dragón
si determino de ser
en este oculto lugar
que como latente moro
escondelas en su losar
soles y buelbe a salir

Angelis como es posible
que sea quin tanto adoro
si a más mucho por coltoy
aurencia si dolor terrible
al fin abre el delato
mar mi fe y galabrando
si alquitrando. Dico soy
que Valdear auisitarot.

Vale y salen dos canonicos
con la ymagen de mo. s.

del unguento, y dano el riego
por secretos diuinos
an hecho los sarrajinis
mas que Cipion en cartago
con mas piedad que el riano
Como quando libro
los penales y saco
en ombros sup. anciano
en aquellos mios, y en los
que tambien es antraxo
cuyo rabalor anrido
en vno retorcio puistor
por aquellas altas riuas
y por elos montes altos riuos
huuyendo de los contrarios
pudiendo magnitud riuos
Virgen ot amor librado
sin auer visto lugar
y por uno ondo cullar
las adios no dio humanado
des del alre se uilla
hueltau a que a beca de

honrando a quella ciudad
halla leon y castilla
no a quedado oculta parte
son ay lugar incicudo
questo espicio nuy anpisado
ponto es guerra y Marte
crucelis si auemos de cir
a delante de ca agora
el hular con gien mi nora
lo que le quere pedir
Dad uiente que la y traido
entus hombrs gran sercico
zau que es de xpian el pecho
el peso a de auer sentio
descansa a me ca ami
y leuare la otro Plato

Le. Aunq. el peso es dulce y grato
as dho bion de la ay.

Vale la Imagen

temo mi virgen no os halla
el enemigo es quadron
que es cada qual un leon
Le. fiesco vno, a legre valle
crucelis no ues las muchas
arboledas que se fueren
las montañas que parecen
de la qual el Num. en nos cultas.
foe luzes en pindo
que al cielo y que se le gar
no ues la yedra que par
ze. Alamo plateado
mira la robusta en fin
el roble es la y el nogal
entre el amargo y el dulce

es Jamin la clauellina
por pio lugar y morada
mas para hambrientos lobos
hozer ordinarios Dinos
que se pie a mano pisada
por ciento carol conato

Qui. Su a joreca in acisibla
parece esta in incible,
que con postura que ornato
que uerdes plantas floridas
uinas de las en el viento
remolando a quel contento.
causan que causam los vidros
madre de aque de diosingar
cuyo secreto diuino
debe lugar peregrino
nos a que udo a portar
si en el ta in uile res p dura
con uione que vos que de is
que a que os montes de is
beba con vna Hermosura
que a os migeno rabuena
que el monte es estariendo
con bido andome y di diendo
molleu en dexaros pena
mil conato es el lugar
fiesco a legre y Regalado
me paroge a comodado
en que p idem os vccar
el etras ludo diuino
de aque es original
por quien se reparo el mal
zel bien al hombre de vno
Le. Dize. muy bien mi crucelis
es condamos te entretanto

quiere de coxe el manto
genalres u. Rayos de lio
en este lugar secreto
quedareis mi Virgen vos
que la pi mercaus adis
para aqui un diuino refero
en aquella cueba oculta
fiesco monte sierra p deo
el mas sup. in mo thesoro
de el mundo se secular

Me te conato la ymagen en una cueba

Qui. D. quida oxceltas montañas
enerrado el mai or bien
in uis que sea vito que uion
tuno adios en sus entranas
quedala xo zama f bella
que jamas el mundo vis
y el de quanto ois
dios, es sembla Junco a lla
quedaua piedra rapiciada
tan vica y esto de ce cielo
to de ce may todo el suelo
en su compa racionada

Vale el canonigo que lleu a escondor la ymagen

Le. en el oculto lugar
zania i magens ca sion de
entre os riuos a donde
ninguno la porra alla
Qui. di el horaz felix montaña
Le. que los a de tal teoro
le. libre esta quando el moro

al. endonde no le da el sol
 chide pucha Villano
 mel. pues la mocha bertolano
 pardior chapodar macol
 al. pues de informacion al puto
 y pagar lo antodo junto
 sendo, atras de contentalla
 la quizen a por tuar
 no a de pasar alli, no
 senencia dare aquiyo
 q haga al mundo tenblat
 mal. ay mas?
 evri. beriro ximon
 caur nero.
 amar. el trauero.
 escri. el propio
 amar. Un buen companero
 evri. presenta esta peticion
 dice q el señor alcalde
 bertolano le caso
 el vino a precio q no
 puede vender q se debe
 y pide al conxelo todo
 que le suban la polvera
 al. pardior buena souidura
 mal. no adha cura de modo
 bertolano so mirar
 si el precio es tan bajo, y chico
 q ay a de al conxelo
 al. replico
 q no se him de alcar
 mel. porq?
 al. porq yo no quiero
 mel. o a gentil hia naq.
 al. tambien sois vos múnnaq
 amigo del trauero.
 mel. no hago por la amistad
 so q miro ala raçon

ma. adicho bien qes ximon
 home de mucha verdad
 al. Maroto no es apunteis
 ma. no me apunto bertolano
 al. mira que alcaze lamano
 ma. hazio q labasei
 mal. Bueno esta a cabamuroto
 y bertolano tambien
 dexemos lo al escribir
 q sabra dar un bui boto
 mel. dexemolo de consuno
 al. pardior dexese por mi
 evri. pues se me remite ami
 entiendo mas o por uno
 lo vere
 mel. Veldo en buen ora
 y si fuer justo al calle
 hazello y sino dexallo
 qes ximon sinpultora
 evri. La villa se me a que xado
 a quien la carniceria
 ni antier, ni a cotodia
 metio carne el obligado
 mel. es de orden insofrible
 q mare sola una vez
 quando son menester tray
 al. penallo y sero posible
 qe en miende
 mel. bien decit
 al. mandamos q sino dixere
 carne al pueblo, y no uis pla
 pague dies maravas
 en sus partes repartidos
 camara, de nunciados
 y sus.
 mel. si que es dolor
 Ver los pobres afligidos

y con questo partamos
 q tengo q chapodar
 mi binulo
 al. apregonar
 dexen de q nos bamos
 los alcaides al trauaso
 qel q soficia quisire
 si al momento no viniere
 se queda para cada so
 escriben mandado ami
 evri. harase señor alcalde
 mal. no a sido esta de senbald
 lo q sea tratado aqui
 entrante y sale gil fat
 gado bucanado subaca
 gil. Si suel el q por rugulto
 a trahida una ancha llega
 quando ala posada llega
 llamar al camino ni justo
 yo q por fragoras tierras
 y caminos nunca vados
 llena el alma de cuydador
 pinto no pichador tierras
 Que disgusto q pensar
 q abe q no me acompaña?
 q la vera no me da
 lo q espacio legar
 Ponse en aquesta espesura
 q de mill flor se es malta
 pues ni ninguna otra me falta
 por bucar tener buena
 y la vaquilla perdida
 aqui hallalla pens
 y asi todo lo busque
 sin dexar parte escodida
 y ni la vaca, ni modo
 eneste apeno camino

ni rastro de q aqui d'ino
 ay, sirbae dios contodo.
 Sagrada madre de dios
 aquiun largo por tenora
 Jaquia tanto el alma adora
 q soy su consuelo vos
 Quando abusarla empose
 bien sabeis virgen sincera
 q os puse por medicina
 y q a vos la encomende
 si me importa el no hallarla
 mejor es q no parezca
 mas sino virgen mezquita
 por vos, q puse en conalla
 cansancio y sed me fatiga
 y me motalla el calor
 tres cosas q la menor
 a tomar de canso obliga
 de uaso de agua saure y abra
 ala vista a ligu y grado
 quiero de canso y de uaso
 Valga me el cielo piadoso
 Haz que ve labaca al tiempo
 que se ba arucofatar
 po es mi baca a quella si
 ella es y esta acostada
 miren do es uaua oculta
 buscalda gil por ay
 Quiero la haber leuatar
 cala baca, ala perdida
 muerta esta estado sin vida
 como uenia de albar
 al fin no ay plazer cumplido
 miren lo q e trauasado
 y en este la hallado
 muerta en lugar ascodido

sin lesion alguna
de que pudo perer
de decir q lo pudo hacer
son regalos q me da
Si murio en dho porplejo
pues el col muda tultes
haze consuecho vnacua
y ad mudalle el pelajo
q llusandole en lamano
Veran q labura ya
y asi no me vira
mi comp. Beato lano

Taca el cuchillo y habe
le vna cruz en el pecho

Puego adici todo mimal
esta se resuelva en ver
q es esto. Salga me dia
cosa es mas que natural
Leuantase tabaco y el al
boror ado dize

apenas en su ancho pecho
la santa cruz tomale
quando viua lamire
misterio tiene este hecho
furibado esta mi sentido
mouer las plantas no puede
fauor mider q est mudo
nac de lo supedito

Suena musica y apauete
sobre vn arbol la virge
de guadalupe

na. Gil.

gil Quisero quier millama
ma. Lamadre del redemptor
cobra aliento en temor
despide y mira a la rama

para Alemb, y prueuo
y que conosci que soy
La p sea hablado oy
la virgen tu boca lleua
con mas gusto y alegria
q denite solteras
y siempre della tendras
abundante granferia
No me as nre alborores
de caperu de ala villa
y quanto esta maravilla
alchero y sus sacerdotes
y de mi parte lerd
q me vongan abuscar
vaste de vnto lugar,
do vida atu boca di
y q onstas verde yedras
en vnta arbolada tan
cubando mi y magens
kalleran entre vna pueras
y en hallando me la villa
como en efecto adier
diras q tienen de haber
condes yo est vna capilla
q el tiempo adie hater suofe
y vendra otra edad do tad
lo en esta silba entricada
guera vngtan edificio
y la opinion de mi nombre
por el mundo corueta
y por mi viciuira
sanctos fauores el hore
vntos suanimo ouge
ni mudo en no ser oido
ve y diras que mi apellido
adier de guadalupe
suena la musica y de aparte

gil Leuada la memoria
supueto el entendimio
chudado y solo siento
gusto aligro y dulgida.
madre de aquel cuyo amor
en vna entrana more
tantos mercedi unora
aun tan grande peccador
como o porq mereci
siendo vn pobre y nadoro
fue vno mensafero
y q dice lo que vi
mas pues vos me lo mudate
sin dubda duto gultu
torados pui como no anday
corason deff al turballes
lleuareis boca con migo
q pues auu si do quien
fue instrumento de mibien
tambien se uis fue refugio
Vise entran Berrolano y
melinaff. alcaldit.

al. q fino de mi comadre
melinaff el pagalefo
me. pardi ya digo el pelajo
al. siento lo como compadre
pera el mochacho sencillo
y gloria ver cada dia
como en la yglia serbia
alcuira de monasillo
mil. q bueno saua de coro
toda la mitta y cansaua
yal sacristan arudaua
los pasquas alto en el coro
ya un bñ os amebrai vor
q cantaua las conpuras
maitines y ancho netas
todas las noches de dia

247
y el dia de corpus crille
hacia vna mojarrilla
conq alegrata asuilla
al. clara Gancha muy hille
y mas por estar auente
gil mi comp. q fue
abuscar labaca

me. afes
q lo sentido lagense
por q el home de pro xil
sin dobleses y placensero
no villano ni gerosero
al. tien bondades mas de mill
no habra vna palabra
en mungue al onor ageno
ome es mas todo bueno
sus rrrras coltina y labra
vno quillo de ganado
apatienta en la de hilla
ore mitta nuna rosa
y es del pueblo todo amado
entra el alcaldit mal enido

mal. Melinaff y Berrolano
en que se entunde
al. entratar
como dice quiso finar
al. hijo de gil
mal. estano
que lo a sentido lamadre
teanto q muda mansilla
al. lamadre y toda la villa
y yo q soy su compadre
yardicore q ue borado
como ahiso mal enido
pues gita no lo a sentido
q lo llamase a hifado

mel. Dios Jeloquiso llevar
y quisea la esta muy bien

mal. El cura, y el saculter
Lo quixen ya sepulter
Vamos a tonpana miento

mal. Vamos los tres en buena
mal o como sancho lo llora

al y yo poro ami lo siento
Tacan al muchacho amorta

Jado y sancho puebra dero
della junto, al le comiso
a llorar diciendo

lan. Quien no gime, y no llora
mi hijo siendo el anti

la cloyta q miro aqui
q corasen no aformia

dolor como agulle iguel
por que corasen me a fiso

abra diendo muero q hijo
sin conocer des mal

sin conoceros. Llamon
q vos pudier dañar

fiso os vide finar
q mas pena y compatis

quier os fizo dano quien
lamente vos procuro

sidor fue y dello gusto
gusto yo dello tan bien

ma que dero vtro p.
quando vn hijo q venia

halla menor agul dia
cuytada de vtra m.

entran los alcalde y los
de mas sabradores.

al. Sancho bien saude de
si auer muerto mi ayfado
me abra en el alma pejado
mas son colas q hatidior

de la agora el lamente
q llega ya el saculter
el cura y pueblo tabien
q lo viden a un terrar

entran con sobre peltos y
con candellas ficiendo

sa. gori, gori, gori, gori
todos gori, gori, gori, gori

al. nonbo: acuytada tanto
dexas a sancho el llorar

q despues abra lo gar
acabad acorta el llanto

sac. dexemos señor alcalde
hacer nro offo agora

q sancho con Razon llora
al no son llorara de balde

sac. gori, gori, gori, gori
car. gori, gori, gori, gori

entran el baquero
gil. con voluntad nada queya

dior gras a deus dar
puedo llegado a pasar

Los humildes de mico
ya vos señora de quien

oy vengo a ser mensaero
vtra ayuda pido y quero

para q antucia tal bien
quesi no soy solorrido

de una pavora mano
mi venida para en vano

quise no ser creido
entrarme quero alladior

mas vald me vos señora
gran pena en el alma moa

con cuerpo muero en quito
al gil. es este omi compadre

patimpo todos venido
q vn hijo q auer tenido
lo llorauit como padre

al. llega ayudame a llorar
si vndolor tan equivo

vn hijo de estas vias
y alo vtenen a un terrar

si vos labaco no hallas
a el lamente lo halla

vedulo aqui ya fino
el hijo q tanto amaste

acuytada de lam adre
q lo pario y q lo vtra

muerto sin sauerdigi
al abunda el llanto com.

Agil q es vtro delado
no lo querai acuitar

antes lo eis de consolar
q vendra el pobru casado

gil. regalos de vtra mano
son estos q me embia

midior q os acordai
demi el negocio muy llano

virgen en el monte os di
hablaste me en el y el ciente

que hallar mi hijo muero
hien gran millerico aqui

Las lagrimas en fugad
mi sancho olvida el digulto

q pues dior lo hizo el fulto
se cumpla su voluntad

La q dio alabaca vida
consumano poderosa

labara a tu hijo espota
si dello fuere seruido

Pues nunca espotado incienso
ratio puebra en ella escuro

y quien de tu hijo muero
tan bien dio labaca muero

Finca de Rodillas

bien sauid Virgen señora
y madre del redemptor

q por vtro en basador
llegue a caseres agora

y que y tengo por cierto
q por millerico escondido

para que yo sea creido
halla aqui ami hijo muero

para q el caso vinierro
por de la virgen reparado

q soy vtro fiel ligado
con vtro este pueblo vtro

y conozcan ser verdad
q os escuche y me hablara

q os mire y no me engaste
aun q vtra vtra veldad

y en fulto agradezimo
de la md recuido

os furo si lidai vtra
cumplir vtra madarno

ya vtro culto y arbio
el muchacho de dicaroi

y pus mezei el cucharoi
mezei co este beneficio

Mezuranse el muchacho vtra
poder por alli espantador

ni. padre, padre, madunia
sabri. Aberrunio satana

ques del y sipo de esta
agua en el s. maria

fulto fue buen pastor
sanctiago. s. vicente

sancta clara. s. floren
s. pedro, s. amador

santaynes sancta anastasia
sancta ursula y rufina

s. joseph. s. marina
meden su favor y gra.

mel. Jesus mill veces Jesus.
 muerto no
 mal. yo estoy morido
 al melina y malenido
 mel. hel de rípodet lacrus
 sud sela vos vertolano
 q'eltoy yo medio difunto
 q' tee de her que barruto
 q' ni tengo p'ni mano
 q'ones de caseris buenas
 q' d' q' demui. p' u agusto
 q'or t'eme en aquit' p' abto
 las almas de t'emos l'inas
 a xpino pueblo en dor
 caue temer de mirar
 este mi lagro q' obtor
 quiso por su madre d'oi
 volbe en dor para q'os queda
 lo q' deciror p'riendo
 del efecto q' est'it v'iedo
 la causa el d' d'oi y sum.
 fri. padre lleue me al lugar
 donde vio a quella
 q' d'oi por su r'ugo agora
 me quiso resucitar
 pil. si hare hijo querido
 tend por su d'ito cierto
 q'el v'uir mi hijo muerto
 misterios otros ^{amido}
 para q' credito deit
 en lo q' deciror quito
 auctorio q'afio baguero
 estad atento y oir'ei
 Virgen para seruido
 y q' yo no canga en mi qu
 abiba mi torpe lengua
 y q'espera mi sentido

Sabed como escocaciera
 q' abuscar la baca fue
 y end monte la halla
 entre sus arboles muerta
 la gran señal del acru
 en sospecho sea l'ando
 apinas la hise quando
 la madre de aquel serus
 que por salvarnos murio
 c'ondo le alabaca v'ida
 desde una Rama florida
 desta suerte me hablo
 diras ala cruzia
 de cauz q' al lugar
 do est'os v'engan abuscar
 y hallaran la y magi'na
 v'ida aunq' indigno, hablala
 aunq' no merecedor
 det an sup'remo favor
 no el fraude, engano, ocauda
 la v'idad atodos quento
 ningun r'iselo otocupe
 q'into al rio de guadalupe
 la halla un mor no osmitante
 y este mi lagro que auis
 v'isto tan patente y llano
 obras son de su alta mano
 por q' credito me deit
 al calgame muso seror
 q' d'oi la v'ida compadre
 pil. v'ia
 ni ami señora madre
 nome abraza
 san. si mi amor
 car. este mi lagro presente
 que v'isto buengil aqui

Sabado q' caue en mi
 la harte v'idad patente
 y el credito q' temmos
 de v'ia gran sencilles
 no d'ize q' v'idad es
 y asitodos la creemos
 partamos de aqui al momo
 abuscar la y magen salta. ^{en.}
 q' al alma es cutcharlo esp'ato
 y elua el entendimiento
 Al. Todos emos de ir alla
 y el scriuen por que des
 de los que halla tem. ^{fee}
 tambien el notario ir
 Gre. Este muchacho tambien
 que p'uso Resucito ^{car.}
 quicero a su Magi' yo ^{men.}
 ofreca solo luego.
 Sa. Amen
 es mio f'io Responder ^{car.}
 a meny respondio luego ^{men.}
 q' me vi arriesgo en r'uego
 a Dios no me buelua aver
 mal. Alto ac'iones lleuemos
 y p'ios para cauar
 la tierra
 Al. no ande faltas
 ni. pues en quenos d'crenemos
 partamos de aqui
 ful. Partam'is
 que yo es pero en su lemen

no ande hazor Resisten'ias
 penas montes ni sus r'amos
 Salen menandro y saumo
 Pastores
 que en efeto menandro es escocaciera
 que es hijo de aquel Gie raquero umilde
 alari d'aboluo des p'uc de muerto?
 men. Y es notoria v'idad cari'no amido
 tanto como saue q' ay sol y alumbra
 y que le aparecio la Virgen santa
 entre unas buenas de aquel monte es peso
 q' a nella Ribera y Nodca
 del Rio Guadalupe es caso llano
 car. Y sedio de eso fee?
 men. delo P'rimero
 que se hallaron p'esen el Vicario
 Regid'or y aca de p' de esta Villa
 car. Y en el hablar la Virgen al Vaquero
 credito seda?
 men. todo el que v' al tr
 p'ue's ande al lugar la d'erc'io
 el con s'p' p'comis r'ios d'icac'ies
 do Gie d'ize q' vio la Virgen santa
 si la hallan Cari'no y se Jun
 q' adcauz grand' fiesta y juego d'anc'is
 solemn'es p'oc'iones aleg'ios
 y p'uey ienso de dexar el campo entant
 que a questo que te digo sura v'ea
 que el ganadillo es poco y, sabien saue
 el p'aso abreuadero d' sin op'ic'ida fe
 que mag' v' y importan v'oc'os a can al

av como si importavay y al mont.
 Sigustas nos paratis a la
 do dige se hallar y paratis
 que las calas bien se guardan
 y auer de nuda unco no de
 na. Paratis mui ainos, puestos
 sus casas de xander con selas
 y se am de con xos de l. su
 mas dino de menique nel mundo
 se avist. Jamis nisea contendo

adios. choie
 n. adios pobreganado.
 entran todos los que van
 a buscar la imagen y sancho
 con su hijo.

este es el sitio y lugar
 en quien la imagen se escondo
 a quien cuando es a donde
 se dio al auis de hallar
 a quien donde me hablo
 a quien donde la mire
 a quien vaca ha
 la quita de su lito
 los coracones figat
 solo en dno pedile todos
 de su lito y en dno y modo
 para hallar y ambe de
 Virgen si es qd o quereis
 honrar a quien me pte
 este dno y pena dura
 si pido que le ablande

alto si es es la pena
 donde se tiene de callar
 en pocas horas cauar
 de el mont. id la multa buena
 Al. Dios que es de ser Primero
 Venid vos aca a ca don

Tomad los aca dones
 y en pieca acauar

cu. todos con gran devocion
 mela cueva es en entrarme que
 mal. melenas a desubierto
 una cueva y dentro es ra

Al. tambien quien entrara llo
 y tambien no es to muerto
 entran los labradores
 y queda se el cura

mae. aqui esta la Virgen bella
 mae. aqui esta el yerno
 Al. mas que perece el platigoro
 Nel umbra parecio tello
 mae. no se me da fino al de
 este lano. Delicado

Al. entra ca cap. vicario
 cu. dicho lo campe p anst
 Al. que no nos atreumot
 a por ella en nuesa manos
 cu. venturoso a de anst
 se. entremot los dos, say entranos

de Ingstan lina el asma de contento
 de onepios. nueuay de Allegria
 que quisiera hablar la lengua mia
 mas no es de alugar el pensamto
 de allegre confusion mien send int.
 en exa sis de la fantasia
 me se pierden al vivo a que se di
 y a se nro ges de si lo quera tiene
 confusion de mirans us pensab foris
 mui mico de na imto y mi va se
 y el pie se sugeto en calma
 quando duxerama qd a dar a couo
 y os que abia de junto a la suma lita
 y in y en que los auis de residu al alma

Salen todos de la cueva
 y el vicario saca la imagen
 que el maes qd heimos
 mela de licoitio ademas
 gil allegay le voras
 su caramas que ca y to
 que mi imagen es esta cierto
 esta es la q me hablo
 y la que am hys dno
 la vida des que demunta
 la pila abra que me dize
 Virgen bien e aca uer cumplido
 a los mis rous ansido
 pero vos las de cubus
 Por tan grande beneficio
 como fue de desueta

este hijo a de que dar
 de q mis on trose uicio
 veis lo a qui se es de presa
 y on trose uio de
 da me abe fere y is
 au nq tallen nomores co
 dicho lo que que asido
 de subido de et a m jna
 veta. Dea duina
 de l metal mis es do do
 o dicho lo monte y uorra
 que de ventura aca me se
 y tu que ba que en carra se
 el mo y se de la terna
 y no me vos de dicho
 que se firme a la me hato
 y sobre mis haco de pectos
 sus rous de licoitio hermos
 Al. y to dos en nos le nido
 ventura y la com feramos
 que se fui mos los que hallamos
 el se se hro de con do
 y agras lo tratamos
 y on trose emos de l leuar
 mae en laceres y dno a star
 galli una y se se haremot
 muy grande con fueca pilla
 dno de mis as se dno
 y lada an se hara
 hiciera a cost de la villa

No agnosco si se pareci
 a uenir que me mande
 quando la Virgen me hablo
 que aqui de auade hazer
 en el semis mstugar
 den de la uenir de hallea
 para adu traslado
 una capella y altar
 no os aparteis de Rey men
 es de lo quando u i
 su parte ha de lo anfi
 cumplexis sumand om
 haga el o que a hablado
 que pueras de lo ideno
 la Virgen que le hablo
 de lo su legado
 de lo gustar con y su
 ha ser quanto que de lo
 de lo que lo contra de lo
 no hera ha ser de lo
 traigan a que de lo
 de lo que de lo
 obren de lo
 para que de lo
 de lo que de lo
 i magen se ha galues
 H. ha que de lo
 more a que de lo
 en creta de lo

de caeris zala u ille
 sequenraes tamarauilla
 u. de gelon
 H. puer no sarcomot
 Vanse sale el Rey
 Alfonso el x on cono
 y un general

Rey C. uea boha an: nentada me guorri
 gouuicaco: rota se demia: pan
 Labrya deo: ob: buena: uo: m: ierra
 de de de: uo: g: uo: se: a: con: can
 Vanij mag: mag: in: sup: ccho: en: a: eria
 ar me: i: u: g: me: g: u: u: e: ma: n: ca: m: p: a
 que al: fon: so: i: o: r: de: m: a: u: d: e: la: m: llo
 Rey p: de: so: t: o: de: la: g: a: n: se: u: llo
 de: ne: llo: s: t: a: m: u: ca: r: e: y: p: re: u: en: d: o
 de: ne: g: o: u: n: f: u: e: r: e: s: q: u: a: d: i: o: n: p: a: lo: g: e: r: a
 de: a: que: se: i: n: f: a: n: e: d: e: j: n: a: o: a: t: r: e: u: d: o
 que: de: e: p: a: n: i: y: o: n: i: s: d: i: s: t: a: s: p: r: i: o: s: a
 bu: e: n: e: r: e: m: a: r: e: e: l: b: e: l: i: c: o: s: d: i: u: i: o:
 m: a: r: c: h: e: m: i: g: S: a: l: g: u: a: l: a: d: e: f: e: n: s: a
 f: u: a: b: l: e: B: e: l: o: n: a: d: e: s: t: a: a: u: a: r: a: m: o:
 de: f: e: p: a: l: b: o: h: e: r: e: n: d: o: y: o: r: i: s: t: i: a: n: o
 G. e. r: o: t: a: e: i: r: a: y: f: u: a: t: e: p: r: e: c: p: r: a
 c: o: n: t: r: a: t: u: s: g: e: m: i: e: e: l: c: o: n: t: r: a: n: d: o
 que: de: o: s: p: u: e: g: o: t: e: l: l: y: g: a: m: u: n:
 q: u: a: n: d: o: e: l: l: y: g: a: n: o: m: u: r: g: b: a: a: s: o: l: i: d: o:
 f: u: f: u: e: r: t: a: a: c: c: a: r: a: c: e: f: e: r: m: e: s: q: u: i: t: o:
 f: u: e: r: a: g: a: f: a: l: l: a: h: o: m: o: s: b: l: a: s: f: o: m: a: n: d: o:
 d: e: l: s: u: p: e: r: m: o: s: e: n: i: o: r: d: e: m: u: r: g: i: e: l: s:
 e: n: t: r: a: n: t: e: a: n: d: o: z: a: t: u: A: r: a: l: u: y: d: u: e: l: o

a fuego y sangua en la Vergan ca
 de su difunto hijo abo melico
 estri de a en el dalo y en la puo can ca
 de su que se equa a no se centifica
 G. e. n: a: n: c: o: e: l: m: a: n: o: d: e: l: o: s: f: u: e: r: e: l: a: n: c: i:
 e: l: m: o: r: i: c: e: p: d: e: r: o: s: a: u: d: d: i: u: c:
 g: e: l: m: u: m: e: l: o: d: e: g: o: n: e: e: n: t: a: n: t: a: f: u: m: a
 que mi lengua se seca a fuceplum
 f: o: n: s: h: a: f: e: s: m: a: r: c: h: a: i: t: a: u: n: f: a: n: c: i: o:
 e: q: u: e: e: p: a: s: l: e: m: p: a: n: c: i: o: p: r: a: u: i: t: o:
 que a: r: u: e: n: e: r: e: p: l: y: u: d: e: z: e: r: a:
 q: u: e: o: n: t: i: s: t: r: o: n: a: s: l: e: b: e: n: e: a: m: u: n: d: a: r: e: u:
 a: c: o: m: p: a: n: e: e: l: c: o: n: t: e: p: a: e: a: o: s: a: r: a:
 e: n: a: n: b: o: l: a: s: a: t: e: j: u: a: r: e: p: e: a: u:
 e: q: u: a: n: d: o: f: u: e: r: a: f: l: a: u: e: s: e: n: e: m: p: o:
 a: d: e: t: e: m: o: r: e: a: d: u: e: r: e: l: o: q: u: e: d: i: g: o:
 Rey A. g: u: a: n: t: u: c: o: n: t: e: p: p: r: m: u: j: s: a: n: o:
 e: r: e: p: m: i: g: e: n: e: r: e: e: i: d: o: n: a: g: r: a: c: y:
 l: o: q: u: e: m: p: a: r: i: o: f: u: e: r: e: l: e: i: d: a: n: o:
 S: a: c: a: m: i: g: e: n: i: e: s: a: c: a: m: p: a: n: a: P: l: a: s:
 e: n: o: s: e: c: a: m: e: d: o: n: s: c: a: c: a: f: u: c: a: n: o:
 q: u: e: m: i: e: r: o: n: e: m: a: n: o: m: e: a: n: b: a: r: a: e:
 e: q: u: e: e: s: t: a: n: d: o: t: A: l: f: o: n: s: i: e: n: f: e: u: llo
 u: n: o: d: e: p: a: t: r: y: g: e: y: d: e: l: a: s: t: i: l: l: a:
 R: e: y: e: r: i: s: t: i: a: n: o: s: d: e: c: i: u: n: a: l: e: m: o: n: b: i: a:
 d: e: l: a: n: g: e: l: o: d: i: y: d: e: u: n: a: g: u: a: g: r: a: n: d: e: o:
 e: q: u: e: m: i: e: s: p: r: i: m: o: d: e: s: o: m: a: r: c: h: o: r: e: y:
 d: e: b: u: p: o: t: t: e: m: e: r: a: r: i: n: f: u: i: e: e:
 e: a: e: f: i: n: c: o: n: s: i: a: p: i: q: u: i: m: o: l: e: a: s: o: m: b: e:
 q: u: e: t: a: c: o: n: t: e: d: a: s: v: a: t: u: d: e: p: r: o: s: a:
 e: s: i: e: l: e: s: e: f: u: j: g: a: r: e: c: o: m: p: r: e: m: i: a: r: e:
 V: a: p: a: r: a: e: i: u: e: n: e: n: i: o: s: d: e: m: i: s: p: e:
 E: n: t: r: a: n: t: e: l: a: u: a: l: l: e: r:
 c: o: r: u: n: a: e: a: r: t: o:

ca. de la Venturosa Villa
 de caen su lorro
 Uego a gora
 Rey Ja de seo
 lanueua q trae o jlla
 ca. de seque en una es p lura
 de caceres a parte da
 mas para lobos morada
 que para una matatura
 de sus canos un pastor undia
 una vaca que perdia
 al verte ale a p ricio
 La Virgen Santa Maria
 y d rudi q lauando
 enaque mis mstugar
 la vendrian a hallar
 a penas ca uaron quando
 el consep de leucia
 hallaron la maga de san d
 cuya serm o ura estana
 que adm i ray lausa a legua
 sus ieron e ali una amon
 z a h o h o m i l o g i o s t a c e s
 q u e s o n o l o s t e e s t r a c e s
 h a s t a m u e r t o s d e s u a t i
 d e l e n f e r m i s q u e a l i s t a n o n
 q u a e m a n e o q u a e l o r o z a e p
 z a r i n f o r m a c i o n e s h i e s
 c o n e s s u a t m e m b r a c i o n
 G. e. m u e n a a e g r o y v e n t u r o s a
 que p r a e l p a r i a e n c o n c l u s i o n
 a n e a p r e s e n t e o c a s i o n
 a f l i g r a y p e m e r i s a
 - l e e e l R e y l a c a r t a p a r a f i

Rey. Onueuadichos ay Santa
 a sentas el alma aya
 conellatanta alegria
 quenosalvares y quanto
 esta a garruon estana
 vigen medea censender
 que fue para so correr
 en puz rava pot a ceguna
 sendo oemp bot
 es ystaria sen a dument
 a. Vitoria a dese aenta
 que p deis muchos condios
 frams a fligidot ofot
 Rejnaca qui der des dar
 y o p p mato de cembiar
 conmpas de los des p ot

Suenar atambore p dento
Y dento dos Arma Arma

mas que alba o espague re
 no es ^{Recebo a peno}
 que mata al ashagose la

Re Rolando capitam con
la espada desnuda

que hazer al fonso. oncono
 quines que un Re te cives re
 castus les mortales que xap
 destrucioner Robor vides
 dltus ciura des puz das
 No an legado atis orefes
 los dolores gemidos
 de matronas de formidas

de onella a fientada
 Non hieuro tus oidos
 ce tro el la confiam
 ce al booto lo guta
 de Armas al armanormuta
 y muenetucoraon
 al boho zentiscuidades
 destruydas con pot talu
 a ltila end b eumaz gnaen
 de punne non eude adep
 fin of acis ala Vega
 Perdidos somos a duoro
 Rey aifonsa que puer ois
 ce l con rans es quador llyr

Rej No diuins fauor
 un pata a forame deis
 Virgen que vos querat
 y b o lueo vencia da
 la es amos pene a espore
 aerruenderene. Ompna
 que ce p m p tta a cora
 nos dague salamusne
 nurgunte mormo o m p
 vamus y enee p ues m p
 de anto dos santia p
 Virgen de guadalupe

Entranse todos drento
Santiago y Virgen de
Guadalupe yate uncautius
con pnsiones un p de
condido

es Mas moratiste p fura
 cadenas aurias pesadas
 questando amoy pres fada p
 aumentais mude p uentara
 more cuies que p me p onep
 enee p m mo de mal
 en que ce p t p b iendo me ne
 No aliuaras las p risiones
 no queeres tanto cuies
 quanto tu condia on fiera
 ya p ueno como si quora
 dielas me aguamans infree
 amugar llye d rguim
 Negando a ce p p rias fias
 m l en gual g a y u b e r dias
 que so tu de agua no beue
 y a srento el alma y m ortae
 a p artarse a que se dia
 de l cuerpo y su compama
 morri co sanaturae

Saca el crusto

Para la ocasion de aora
 of etenido, o cultado
 o tiempo m uicisto r guardado
 en parte que ce m o m ora
 vos y va ma de santa
 la que dis en gea halle so
 finto a aceres y arado
 m uestra de gran des aton m
 enee Re y sen g m o ve
 me se cor res of lo dos

no o s p i do v i a m d i o s
 que es vano y a p e de ses
 ni que la qual m e n e g u
 el m o r o y s u p e r m a c i a
 m e d e i s t m o t a c e g r a c i a
 l o n g u e e z p r i u s e r n e g a
 d i u n a y p r e c i o s a l l a g u
 d e q u e n a b r e u t a m o n o
 a g u a y s a n g r e y A e d i m u s
 A l m u n d o y e d i s p r i p a g e
 b e n c r e o q u a s i m p o r t a r a
 a q u e s a f u e n t e d e v i d e n
 R e p a r a r e a m a p e r d i d a
 a g u a m a s e n a e m a n a r a
 s i l o m a n a n t i a c o h o t o
 q u e s i e n s i p o v a c c i o n a
 a l a v i r g e n p i d o a g o r a
 f a r a c e r a n c e O r g u i o r o s
 d e x e i s q u e m b o c a l l e g u e
 a b e s a r e s e i c o h o d o
 m r e s q u e a g u e e s d i p o a i u d o
 d e l a m u e r r e a l l a m e c o n t r a q u e

Uega a beber el dolo
de sale y agua

Padre ^{no} de senor
 tal b i e n t a l m i r a t a l g l o r i a
 m e r e c e u n a v i l e s c u r a
 d e c e t i e r r a o g r a n f f a u o r
 o s o n d e p r o m e t a t o m t r a
 e l g a g o r a R u

conocio no fue por mi
sino por vos Virgen Santa
vos quisies mi intercesora
para la Muerte de Name
fororis rei mox loae
por vos la vida de non
quions untemor de celo
de percoo xro. Et travor
en vna cofa de pie
pistiera Reyna de la els
quien fue ratandri hofo
que de aquecrist ap la o
que ca ceres a haellaro
mirarace ffor to hermito.
Orise que fueza posible
fidelloguistara des vos
que fioaz cosapardi of
trizaravos imponbee

caense le lo ppuome
pabrefe lea Puerto

o suero mlogoto
de dios estas obras sin
de xaro me alapusion
albert ofeace falabo co
Inlxi me que uo de aqum
medo en gran duoz y mgonaz
pues dime ven impuiones
que vianis sedemi
en dca siforo de celo

Almarige e se vee
de bime vis que hare
diej naselos alros ael of
lae de de capusion
Oye vna vob que
dize sae

lae cruche v of di chofu
aunque ee Almas emeros
Reclla a alguns amor omal
fuerat emor nome in qu eie
ques dios de mparice
ofumadie tardos pries
que of derenead of me
Vete

Vete e cuhe nome ocupe
miedo ena que sta a cequa
mas son de vna quien me que
la Virgen el para a ligo

Virgen la quia sois vos
el vano temer se a corae
ques vis m f r minore
No aentie mif manos dios
Vafe zent andos
mof. 2 de vobes
de dentro de cristians
dizendos. n a p bujon
de que adu lu pi

Albo Penanacion Vif canallo
gente infame q. ocation
fm herida de lition
of la adela batalla
que of mata q huzis
que of muere aque de maysis
feme vencia de semeis
de de par mados de mblais
Volue o por Mahoma juro
fros poneis mifer huda
que de ser. ee omada
de vras heridas.

na. figura
que buelua que de pstar
brae v anote mome entref.
La cauis aie celebrat a ego
Al. de que pudis tecegn

Aparece se nuesta s.
de lo Alto con una
fuente de arena en lam

na. un amiser me cego
hermo f ama q uee aluna
la que a e m de fensa a eg.
V. sus en los fis mee ch
nos q. v of oloqueto dos
trig mor of uejos of m

Al. Remes. demi a con m
e f amuzer vaer de ofo dos
fonde e f a tola. allane

mas apenas latemapis
Al. de ximia el trajo de la duna
que y ot clamatare
Arro de a un pumado
de arena y ueja a
moro -

mas que e pti muertos
Mahomad et roneg
ayuda a e q. est q. uep
fig con arena est
La muger sin dca e e m
a que e pti que uen de farme
de vras g btaio a cegar me
caro el mirar a la muer

Un v de dentio
dizendo Victoria
Victoria

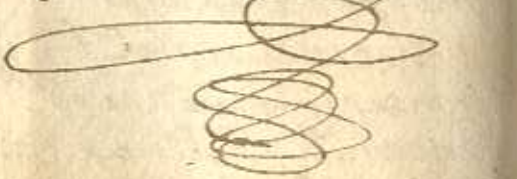
Victoria cantan a pti
que canis of de xaro v m m
launque e pti de b b uer
omom vntre sus heris
Ent rafe tornan
a de bir Victoria y sale
el Rey con unos de bados

Isos dies seras respicit
deserimleagro
mae embuencora

Entra el general
del Rey con los de pava
pofos

Ge. Aquies doti enende estar
colgado de antes de pofos
estof de cuados de pofos
para q. adornos su altar
de gloria cavallos
que se busca
Ge. alfonso el Rey
columna xria
noto fuso sus mentes
diseque para memoria
de la guerra de venecia
potestas vandras
de pofos de la vitina
origap deis celdas
de fanges. que se venden
estandar de moriones
y useas al fregado
en un terrible conrenda
que se usa con albos fazon
para el fregado y lron

que es esta imagen con rona
Impresion de dicitos
que se merecen adornar
su dicitos San vaasar
con fregado y ventura
de pofos con fazon
que se enestocaron
Ingenio de ventura y que
de España y enambentone
el Rey no e e la acauca
de quien tena en ta e p ranea
que se vendian grand e d rones
de latinacion e tremena
muchos de Virgen e on rro
que se on tu e rragu
o cueta se e ntra un a b roni
e rep naci on ble h u d a e g
Isos dies es fuso on rre
La matrona que reneis
Para que en e amun e d v a g e
se n e d f u m p r e o n e a m e m o r i a
f u n q u e o t r a c r i s a l a o u p e
La Virgen que guarda la pe
que se e acauca e o f i s t i n g o



Acuada de representacion esta comedia que se ha
diximo el gusto que dio y parecio bien a todos pro
siguio la procecion a la yglesia mayor, y a par
de la Parde de suare que despues de dicha
la salud con la solemnidad que dille arriua
era ya anochecido y encendieron las lumina
rias de la yglesia, y las del conuido de la ciudad
y por toda la plaza y calles se parecia ardian
la ciudad toda en fuego y las campanas anti
de la yglesia mayor como las de mas de las
conventos con lo mucho q. las repicauan
provoauan arriuguido la gente de alli
ados oras salieron de maxcara todos los
cavallos, con galanissimas libreas y sa
caron tres carros de musica en que se
nian todos los instrumentos musicos
q. se pudieron llevar, y a las esquinas
de las calles ouia musica de guitarra
y de voces en que se cantauan graciosissi
mas, letras can famosas y onadas con mu
cha dehesa, y gallardie de voces q. las
ay en esta ciudad maravillosas de buenas
y con esto se dio fin a la fiesta de este dia
q. fue domingo primero despues de la epiphania

¶ Como adelante comento en esta mayor suscepcion
no para esto mandaron q' todas las cofradias de
pueblo acudiesen cada una con su cera y'ndia
por sus antiguas dadas, y así lo hicieron con tanta
devocion y abundancia de cera que ardió todo
el día diez y seis candelas con otros gruesos como
hachas con la digna cera menuda que estava
en el altar de nra. S. y en los demás altares con
terales en cada uno seis velas, los canonicos,
y dignidades fueron diciendo las misas por su
orden y antigüedad y así el día comento, y después
la primera misa, y a todas ellas Villancicos
y con mucha música. — El día de primero
del novenario predicó yo quisiera poner aquí
tambien con todo el sermón, pero por ser cosa
propia no lo hago contentandome con decir
q' nra. Señora me ayudo en aquel acto el qual
fue tan agudo de todos, que el auditorio me
embio un recaudo muy cumplido acerca del
sermón, en el qual agrada al pueblo lo bien
q' avia acudido al servicio de nra. S. y después
usó tanto aduocion con algunos milagros
q' se contó a proposito en el discurso del sermón
q' se echo de ver en la gente pues entó q' quando
se acudieron con tanta frecuencia de gente que
no cabiamos en la iglesia, predicó después otro
día el guardián de S. Fran. y el rector de la co-
fradia o'rodia, y el doctor gonçales canonicos
de la mayor iglesia y otros frailes de S. Agustín

756
y de S. Domingo de manera q' todos los nueve
días hubo sermón a la misa mayor ocupan-
do todos en los libros de nra. S. a porfia uno
de otros el que mas podia exornarse en sermón
a la Virgen en aquel ministerio de la predica-
cion de sus alabanzas, de mis sermón no sé q' me
de q' endos misos no entro en mi poder, q' pro-
curaron muchos tras ladalle por q' como avia
de aver tantos sermones estudié con mucho
cuidado cosas curiosas a proposito de la fiesta
y al fin fue sermón de oposicion adios y a su
madre las gras encenas caudas me ocuparon
después de dichas las Vespers, a la tarde
se represento en la iglesia mayor o' tra come-
dia, por los mismos faranduleros, y en el dis-
curso del novenario se representaron otras
siete comedias dentro de la iglesia por que
se repartieron las fiestas de manera que la
tarde q' no avia fiesta de plaza de toros
y otras cosas otra comedia, acauado puy
de predicar me asente en una silla a la
puerta de la iglesia con los mayores doctos, nel
libro de los cofrades sobre el ouphete, y fueron
se asentando por cofrades toda la gente, y mo-
do la limona que mandaron dar mill y quinientos
pesos de plata corriente de los quales dieron de

Miércoles por de las fiestas se preparó el día que las
por la noche se baila comedia en la plaza grande
y en la fiesta de piñón el día siguiente se fue
venerable de la orden de los, y en medio de
la plaza fabricaron un castillo con muchos ar-
tificios para la defensa del qual entraron
en la plaza una gran compañía de mora tan
galana de sus artes, y de los demás adu-
moricos de Vno mucho que ver y puestos en el
castillo. despues de aver pasado la plaza mirá-
daron tantas cosas de los edificios que arrojan
ala gente de aualo eran fortas reales, y despues
por otra calle entro otra compañía de gente
de Indias ala española con tanta Victoria de seda
y caracas de oro y penachos, y de Vno mucho que
ver y enq se reparar con todas generos de armas
esquadra de piñón, y de alcazaberos, y rodela
y despues de aver dado Vista ala plaza se
pusieron en esquadron para acometer al casti-
llo, y los de dentro le defendian tambien que
patria cosa muy de uenas fue mucho de uer
algunos soldados q se uenian por las picas arri-
ua con tanta ligereza, q causaua gusto, y los
de arriua venian muchas arriua y muy que
da q se uenian se uenian la plaza arrojaban
las alcancías q hacian pedazos las Rodelas
fueron estas fiestas de tanto mas gusto quanto
causaron de degra q de ordinario se hacen
de manera q todo salia a pedir de uocay a gusto.

258 24
Este día en la noche salieron de maxcara todos
los mercaderes tanto mas vistosa y coloros quan-
to tienen de uero las sedas y las libras fuerón
grandes las Ventas de esta maxcara fuso a
todas las demas, así en las libras como en
los carros Triunphales q sacaron y las músicas
y las letras q todo fue en extremo bueno
de q ellos quedaron muy uanos, y toda la
ciudad contenta y gustosissima de uer esta
fiesta sucedo tal que el cavildo de la ciudad
y cavalleros hicieron q fue el suado, Vno
Vnos toros famosissimos en los quales hize
con gallarda suertes, y todo sin degra
ninguna, despues de los toros en traron en
la plaza seis quadrillas de aualo de Bugate
cañas con el adorno y rigura de libras que
puedo encaber, los quales pegaron la
cañas con tanta gracia q ni los cavalleros
causauan ni los cavalleros ni la gente se
enfadava. aunq pegaron hasta agora
porq en esta ciudad ay buenos hombre de
aualo y muy buenos cavalleros, y on esto los
dividio la noche con tanto gusto de todos
q se juntaron para despedir la fiesta a que
la noche más de docientos hombre de panior
ga enq llevauan organo y todos los demas instru-

mentes musicas cecivas y se habia q se padie
non hallar en la ciudad y con ellos los cantores
de la yglesia mayor cantando alas esquinas
de las calles sonadas con tanta gracia que
nunca sea visto cosa semejante en ella siem
levaban asimismo campana cencerros
diles sonas los morraules panderos uernos
saxones almireses y de todo quanto podia
hallar de memoria q de docientos nombres
q y con ninguno q se oia llevar algo que
sonase y quando acabava questo ruido
tan grande y tan confuso sonaban las u
simias y luego las quitaban las voces que
parecia una cosa del cielo y con esto ce
dio fin a estas fiestas y se parto la mano
a su capilla con tanta devocion de todos
q las lagrimas duvan testimonio della
enfadado en viendo q se fido pero no es
dido con mas brevedad con tan tantas
cosas como Vbo q en particular cada cosa
se oia que decir cada una en si lo que de todo
juntas edicho pero abra echado de ver que
rico q yo lo esido en mandar a la memoria
tantas cosas que las letras de Vbo las Veras
eagramas enigmas y perolipticas era singular
de los sonetos q recora pondra aqui b. por no ceter

759
- Quien es aquella que en el trono altius
esta con magestad y ymperio tanto
de ricas piedras el abito y murdo
de diuina beldad fectre archius?

Quien la que excede en Rayos a aquestris
y radiantes y contra espanto
y quien la que con el b. fulto santo
vence a de la Plata el templo diu?

Sus siens en en ymperial forma
mas no es imichis y que cepto Rea e oupe
sudieste a que contant en glou Reyna

que es la virgen que en uari. A quada lupo

Y en quanto Deliopeina
sus hebras de oro trenep deus
Y mperio magestad y senos

mentos músicos canoros, y celebraban a espaldas
non hallar en la ciudad, y con ellos los cantores
de la yglesia mayor cantando alas esquinas
de las calles sonando con tanta gracia que
nunca sea visto cosa semejante en esta tierra
Leuaban asimismo campana concerrón
diles sonas los morteratos panderos uernos
sartenes almirases, y de todo quanto podia
hallar de memoria q de docientos nombres
q y con ninguno q en su leuar algo que
sonase, y quando acabaua questo ruido
tan grande y tan confuso sonauan las
caminas y luego las quitaban las voces que
parecia un ruido del cielo, y con esto
dio fin a estas fiestas y se pauto la mano
a su capilla con tanta deuocion de todos
q las lagrimas dauan testimonio dello
enfadado en viendo se sido pero no es
dido con mas breuedad con tan tantas
casas como Vbo q en particular cada cosa
señala que deuir cada una en sí lo que de todo
señala edicho pero abra estado de ver el
ricio q yo lo esido en mandar a la memoria
tantas cosas que las letras de Vbo las Veras
e grammas enigmas y peroliphas pra singulas
de los sonetos q recoga pondra aqui. b. por no

759
- Quien es aquella que en el trono altus,
Estacion magestad y ymperio tanto
de ricas piedras el adorno y mar
de diuina beledad feste archius?

Quien la que coxe de en Rayora a que estrus
y radiantes y contae espans,
y quien la que con celo y fulto santo
Venca de la Plaza el templo diu?

Sus sienos e inen y mperiae corona
mas no es uncho, y que ceptro Real oupe
sudestra a que contant gloua Reyna

qu'es la virgen que en ueri a quada lupo

Y en quanto Deliopeina
sustebra a de oro tenep dero,
Y mperio magestad y senario,

Quando el humano artifice Piados
Tan bella oprimta con pincel humano
como el taceis de la diuina mano
de aque pinto eterno y poderoso?

Al maglousa cuerpo milagroso
que asist' en aque tirono soberano
si vna sombra a sombra a el temo vna
Viva sercis de Dios un cielo hermo.

Tu pinto artifice y maestro
que con arte y espíritu diuino
tal retrato nos das, el ponce y quobra
Pues con pumo el trazo y Petegrino
el pinto, arte, mano y pincee diestro
senalan el oullo y d'anea Hebra

300
Un moio infree y de casa de la uega
La confuson seguia y de Mahoma
y a ra su tope casa La Viatoma
y a donde estan los viles huecos llega

Un Amas haze y el asi s'entrega
gen viendo Huesos P' sus y carema
como si viera a guadalupe o Roma
se saca a llo losos y se ciega.

Dixio Freyo que in era necessaria
La vista por y ag' vean via
en viendo el can canona bomenable

Pues Virgen bella y santa Virgen pia
vulto ce retrato hermo y admirable

Un en la tierra Varua
si yan ay mas que ver qu' el vno de losos
Losos cieguen no vean mas Losos

Retrato real 10 templo digno
de el exterior q' el firmamento eterno
precia d'ay escoda de aque eterno
quesiendo un solo Dios es uno y uno
con vos bella Maria al mundo y un
La primera vera y del terro a y uierro
Vra fee y milo ad y amertan terro
vltio deumanidad. aequ' es duomo
Puen sino vos de guadalupe madre
de Dios de emdo a sus pello
en virtudes e numero a decanta
Las arenas de el mar sermenos qu' ella
mirad su onzuba aee sumspadie
premia vno valor congloriatanta

301
No llega a vos que la luz divina
Virgen de aluna de fuepome
Vomou y nfeior un mede m^{te}
se postra aeeor de su gloria ma
el supremo. Planeta seso y inclina
y el firme errance y maerrepplandepiens
altroz bella y to d'eb d'ad d'reme
y orinde su belleza Peregrina
No de ardo Saluna y t'ge helle
vienen a daros virgenes de d'rencia
y aqueles deis de vialuz a equina
El som de el planeta luna y ellas
Reubenul, et ellas de luna
La raabende vos cone x ceeencia

Unum in fidei dea et in
 sonis
 Virgen de Guadalupe et de pto
 aultrae Venis Paraque el yndio ynculto
 adori emale et in sanis fuer
 aques origines duum Jant
 La idotata yntemam eccleste disto
 de sarra qad a deccion auer
 cresca genia en dno sanis fuer
 de de la uera adoraum de apsto
 Tu que estant brientu empls oncerro
 dichosa Plata lauda a deccion
 corrima y pro pceda a deo y m de ombra
 Rica y prospera elos conans hies quo
 qu; a unq etius suorgen de la tierra
 adorna a ceelo y alynferna a sombras

San...
 ...
 ...



trate de los indios y Indias chiriguanas

Acuerdan de los indios de la ciudad de México para
 preparar la guerra para los franceses de Comina
 y fue con Miguel Suarez natural de quila
 de la guerra aruacata Topa a todos del más que
 año secase, y punto seiscientos cargas de maíz
 que se puestas en potros de qualquier tamaño y pesos
 son fronteras de los chichiquanau que son unas in-
 dias casivas de guerra los quales la hacen con-
 tra los indios que estan orilla de la mar del mar
 y en los años y de todos quantos caben de
 las otras se sirven de ellos, y se comen muchos
 de ellos son indios fuertes, y casi tan saltos
 como los de Chile, y traen el cabello largo
 y una corona de barro como de frayle, estos
 algunas veces vienen a las ciudades de los
 españoles y matan los que pueden y a los in-
 dios que los españoles tienen lo llevan para
 servirse de ellos, y algunas veces salen de las
 y traen una resina que llaman quina quina
 la qual es muy provechosa para enfermeda-
 des causadas particularmente de frío, y esta la traen
 en algunos calabases tambien suelen traer de
 los indios que ellos tienen para comer, y para
 su servicio, y los dan a trueco de algunos vestidos
 y de platos de plata los quales los españoles
 compran para servirse de ellos en sus ciudades
 y esto es legitimo por que sino se los compra se los
 comen, y las armas ordinarias que son arcos



Indios de la ciudad de México

y flechas con yerua de manera q̄ en tiriendo
Luego mueren de la herida y son mandados
en el Villar q̄ adna boca de un cacicero no tie
nan a cinco passu estuimos entomina el dia
de sanctiago que es el dia q̄ se junta toda la
se a celebrar la fiesta del apostol q̄ se tiene
por patron y vienen luego de canas y otros
y se hacen buenas fiestas a quella dia p̄udio
alli, y asente por cofadus de nra senora
de guadalupe a todos y mandaron de limo
na docientas cargas de mail que vendidas
alli valieron quatrocientos pesos y luego
nos partimos para la laguna q̄ es a tres pue
blo de españoles y aguarda al domingo
para que se juntasen todos para poder
asentar por cofadus, y alli junto otros do
cientos pesos de limona, y luego nos par
timos miguel Nuñez y yo al valle de supe
chuy y al Villar, y a este tiempo vino
nueva que los chiriguanaus salian de qu
rra, y toda la gente que se pudo juntar
en aquellas fronteras salieron a impedirles
el paso, y assi en todo aquel valle no ha
bamos hombre ninguno sino solo las
mujeres y a los niños de manera q̄ llegan
do yo a punta del sol a una chacara de
una doña m.ª muger principal, y queriendo

300
pasar a dormir a otra chacara que estava
media legua mas adelante no nos deso
q̄ nos fuésemos miguel Nuñez, y yo, y nos
regalo mucho por q̄ habuissimos com
pañia aquella noche, por q̄ tenía gran
temor q̄ los chiriguanaus vendrian, y lo
matarían así alla como a todos los de
cassa, y así nos quedamos allí aquella
noche, y nos recogimos al fuego que la casa
tiene q̄ todas las cassas estan hechas ama
nera de fortalises, para q̄ la gente de den
tro se pueda defender de aquellos indios
q̄ son muy velocos q̄ a confesio ven
el pueblo de la laguna matar cinquenta
españoles sin las mugeres, y niños que no
perdonan a nadie, y sacó tres escopetas la
doña m.ª y las cargo, y aderecho por q̄ tan
raua ella mejor q̄ nosotros, y como cada
uno la suya, y así estuimos toda la no
che en centinela, y no vinieron por enton
ces los indios, y despues q̄ anduimos toda
el valle nos partimos para el pueblo del
Villar q̄ se sube una questa de mas
de una legua y muy derecha de muy mal
camino, y al tiempo que nos voluimos por unos

causar a los por donde yba el camino acer
te a mirar acia la tierra de los chiriguanaes
y vi unos grandes humos, y dize un Miguel Ju
us q yba con migo aquellas humos son de
los indios de guerra que andan mudo allí
estando, y si andan caminado o y estar muy
cerca de nosotros y así es menester que espe
mos la ropa que viene de tras con un guano
fino. Traya y un indio ladino y bolbi la
runda ala mala y si una cosa al magro
q caminase y no se quedase a tras y luego
q llegaron las mulas dize que caminase
mos a prisa para q no nos alcansasen
los chiriguanaes y para q entrásemos en
un valle que estava allí cerca por que no
nos diesen a fumar allí caminando es
sa de medio quanto de legua, y vimos caser
por la propia quitta por donde nosotros
ybamos cosa de dos docenas de indios que
venian delante explorando la tierra co
sus arcos y flechas, y como no vieron mas
de quatro personas q el uno era indio de
Terminaró de acometernos, y diziendo Miguel
Juanes q picasemos alas mulas, dize que no
confiendia por q era quitta y estava cerca
y nos alcansarian, y flecharian como a quito

305
sino q nos abejasemos, y nos defendiame
mos q dias y dias. de quando tupe nosa
un arco y libranza de sus manos y asinos
encomendamos a una señora de guadalupe
y yo tome la espada de mi negro, y che
me alcuelle una cosa de cuero crudo
en el traymor el vino q me cogia todos
los pechos para defensa de las saetas
y me bolbi el manto al braso candor
pedallo del y Miguel Juanes dize que
desse caer la capa y andaban a par
tada del cuerpo para q las flechas q
dassen en la capa sin llegar al cuerpo, y
así nos estuimos quedos por ver si los indios
pasaban sin haber normal, y antes que
gassen a nosotros q apenas podiam llegar
las flechas nos las comenbaron arrojar
como q no hacian caso de nosotros de
manera q echamos de uer q su intento
era matarnos, y así se fueron cercando
tanto q ados sociadas q me dieron de
flecharia q lo mi manto y la capa
de Miguel Juanes quedadas de flechas
por q ninguno de los indios nos erro sino

Y así me dio una en una pierna de
la comense acobrar un poco, y miguel Ju-
arez como me vido como camenbore abur-
dar y yo le dije q' fuese animo que no
era nada y con el temor de la muerte que
yo tenía no sentia el mal que tenía en
la pierna que era mucho, y dije amada
de dios de guadalupe q' me auer grande
amorir a sacado en este desierto donde
no sabran de mi a los me encomiendo
y diciendo esto y bamos miguel Juarez
y yo a parados que le dije no se quite
se de mi lado y en d'el tiempo con los indios
y permitiendo lo dios dios con los indios
muertos de los chocadas que los palle-
mos de parte a parte y fuimos a otros
q' los estroques eran buenos, y luego q'
vieron los indios muertos escaltaron
dellas en viendo muerto un indio que
yo coler el cuerpo del indio muerto y hicí
y así lo hicieron, y miguel Juarez algo
ya encarnizado d'isso bamos tras ellos
y matamos los otros, yo dije que no se
q' ellos por una parte y nosotros por otra
para dios nos había más de que nos d'el apor-

206
y así dios acorru por el camino ad-
lante con las cruzadas por una quita
abajo para llegar al valle y matamos
en una matas espesas q' allí quí para
no nos viesen mas de quatrocientos indios
que venian tras los otros, y por camino
via de aquella ind. quedá nos hizo d'ugi-
mos los arcos y los aljabes con las flechas
de los indios q' matamos con promesa
q' huberamos de matellos en guadalupe
los quales tiene miguel Juarez en su po-
der y los quí acabilla en un baul con
su ropa despues me quite yo el botaquí
y me curé la pierna q' no era mucha
la herida de la qual basta el dia de hoy
tengo la señal curada con un poco
de contrayón. q' yo traía en la falda
guera por lo q' se ofuciese en particular
por los muchos dios q' ay por estar
q' ninguno hombre anda sin ella para
tomarla luego y las saetas de los indios
traen hueras q' es mas fuerte q' picadura
de diosora por q' no duran veinte y quatro
oras, luego aquella noche dió sobre el

pueblo del Villar de donde nos ovesavia
mas salido y llevaron las pieles de indios
que pudieron coger los demas con los españo
les se recogieron al fuerte que fuieron
lugares por los indios cubrieron a primano
che las espaldas a los españoles tenian pa
sas y duron a unso para sino no se libra
ra hombre de quantos alli avia, luego
otro dia que fue domingo seguim a la laguna
y se punto alli toda la gente para ir en
socorro a los del Villar a esta sus legua de
alli y yo dese que no fuesen todos sino que
quedasse alli alguna guarnicion para
entendia que venia grande golpe de
indios, y que avian de dar a guita noche
sobre nosotros, y assi fue que los indios
que dieron sobre el Villar fue concuero
catorce ellos que llegaron a india antes
por que la gente de estero pueblo fuesse
afavorada y quedaria el pueblo solo
y serian señores del canoche siguiente
y assi fuera sino fuera por mi que pareci
me inspiro dios para que aduirtiesse dello
y assi fue que luego otra noche o y mas

307
el algarabara que traian para que escapasen
benian a casa hecha, y salieron como trece
hombres de a cavallo con sus escopetas y die
ron sobrellos, y mataron algunos de la pri
mera fusada, y assi volvieron luego ha
yendo para en oyendo una escopeta hu
yen luego a unso ya muchas de los indios
las traen de las que an cogido a los españo
les que ya muere, y algunos metidos a
sean pasado a ellas huyendo de las bulti
das de aca malos espaldas se las an
señado a tiran y las hasen la polvora
que tienen mucho recado con la ballesta
por los muchas salitralis de ay y de la
manera de aqui a diez años seran
posible por ellos con guita por los
muchas armas que tienen, y la misma
dificultad fueran los de Chile y los cano
canos que ya guita tanta gente de españa
como a colgado de andes, el pueblo de
santa fue la fiesta de la asuncion de
nra señora y vino a lo mismo a predicar

aquel dia y luego que me balse del pul
pito y camé hize q me ensillasen la mula
y me parti luego para la ciudad de la
plata q nombrá la ora que salí de aque
lla tierra, y miqul suavis se quedó en
caher el mail q auian mandado de la
morta y lo quill auia puntado de su
ropa, y quando su muger frasco de
Vlloa oyo lo q auia pasado fue tanta
la pena que recibió q orrendo no ver
mas a su marido, todo a questo econ
do no para que se entienda q fúmas balle
tes sino para q se supa lo mucho que yo
e trauante en este viaje, y los grandes
peligros en que me vieste, y las muchas
mercedes que dió mea hecho en me
aber librado de los y de otros muchos
espirituales q en esta tierra de Santo
Vicio y libertad se ofuson a los ho
bres deo me de su gracia para q
acauie este viaje con felicidad y co
ben, y me balsa con casta de guarda
ape que la oca q mas de lo al presente

208
Acuadada pues todas las cosas de potosi, y de chuguita,
y puestas en orden de la manera q queda dicho dexa
do en todas partes mayordomas y personas q acudan
a pedir, y arrecaber los limosnas de esta señora de qua
dalupe por tambien en orden entodo, q perpetuamente
dexaran de embiar cada año lo q se recogiere, queda
do todos con los poderes tan cumplidos como lo truxo
yo del couento, dexando asi mismo entodos los ca
lildos vntante de las cédulas reales, para q quan
do faltén algunas de las personas q al presente que
dan nombradas para pedir las limosnas las mis
mas Justicias puedan nombrar otras conformes al
tenor de las letras reales para q en ningun tiempo
dexen de acudir al pedir las dichas limosnas la
quales seran mayores, y mas de cada dia por la
memoria Viva que tienen de continuo con la pre
sencia de los y maginos que yo dexo entodos los pue
blos que me parecio conuenian quedar porque
de otra manera en volbiendo yo las espaldas todo
se acauara, y no viera mas memoria ni limos
na de la q al presente sea cogido, y desta mane
ra quedan las demandas perpetuas en estos rey
nos para siempre Jamas, dexando pues todas
estas cosas fundadas, y conpuestas de la manera q
mejor conuino, me parti de potosi a los 16 dias del
mes de Junio del año de 1603 para la ciudad de chuguita

la qual esta casi cien leguas pocas menos de potosi
en este camino no ay pueblo ninguno de indios ni de
españoles hasta llegar a cicaica donde ay minas
de plata de buena ley como la de potosi sacasse
poca por los pocos indios que tienen de mita
para la labor de las minas. en todo este camino
hasta llegar a este pueblo me sucedieron algunas
cosas adversas q̄ siempre de los caminos no tengo
q̄ contar sino trabajos, y desgras. Vna fue q̄
ala segunda tornada de potosi estando para
partir de llambo de la quebrada para la laguna
aquella noche me hurtaron vnos ladrones mu-
chos caualgaduras, y quedamos con la ropa que sino
la lleuamos a guisa no auia remedio por no
aber alli caualgaduras q̄ poder alquilar ni car-
neros de apus de indios tan poco, y assi doblamos
los cargos, y caminando a pie la mitad de nosotros
llegamos a llambo de las viscachas donde compra-
dos cauallos q̄ me costaron quarenta pesos, y de
alli partieron vn fraile francisco q̄ iba en mi com-
pañia, y llegamos a llambo de las peñas q̄ es
vna tornada muy larga, y de mal camino, y la
gente mia que venia detras se fue por todo vn
rio abaxo, y perdieron el camino, y caminaron
toda aquella noche hasta llegar a las lagunas
de paria y dieron con vnos pantanos donde los
mulos atollauan, y cayeron, y toda la ropa vino

309
moxada, y perdida, y los mocos por entrar en los pan-
nos se moxaron las piernas para poder sacar las
mulas, y era el frio tan grande q̄ hacia q̄ pensa-
ron peueir, y otro dia a las diez del dia llegaron
a donde yo estava tan tullido, q̄ se quemauan las
piernas en el fuego, y no lo sentian, la noche que
yo parte aqui fue trabajosa por q̄ no fue otro
regalo mas q̄ arreuelo borme en el manto, y echar
me en el suelo limpio de ropa sin tener masque
vnas pasas de ycho q̄ es vna yerba como el espar-
to de castilla, y assi passamos la noche q̄ para no
sotro fue muy larga, y muy fria por q̄ no dexo
de caer nieve en todo aquel camino hasta que
llegamos a chuguiabo q̄ por otro nombre se dice la
ciudad de la paz tuue el dia de san Iu. en ella
bo de las sepulturas donde nos quedamos todos
sin mita por no auer recaudo para decilla, y vn
dia tan triste, y con tanta nieve, q̄ no parece sino
q̄ todos los dias de s. Iu. los tenia ya por ayagos
en estos Reynos por q̄ siempre en ellos como los pa-
ssa por los campos, y caminando me sucedian des-
gras, y assi al entrar de potosi la tuue muy grande
desgra de nieve, y ala partida de la misma suerte
al fin llegamos a la ciudad de chuguiabo donde
a sente por cofades a todos los q̄ halla en aquella
ocasion alli, y dieron me de limosna 300 pesos.

de presente lo demas q mandaron quando acobralo
don diego de aualos y figueron q fue el quemado
braron por mayor de mo de aquella ciudad aqui
estuu 20 dias, y en este tiempo celebraron la fiesta
del sancissimo sacramo en el conuento de san
cta Augustin y passando con la procession fueron
la nieve q cayo q muchas de las cosas que esta
uan puestas en los altars, y colgaduras se cha
ron a perder, y quando enspana camos llenos
de calor aca ibamos en la procession muertos de
frio porq esta tierra es al revu de la de espana
y por todos estos tres meses de Junio Julio y o
gosto nieva mucho en todo el collao, y asino se
cose fruto en toda esta tierra ninguno porq
el invierno lleue y todo el verano nieva y
asi nose cose sino papas q son unas raizes
pequenas como camotes opatitas de espana las
quales secan al sol se guardan para todo el año
y despues de secas mudan el nombre de papas y
las llaman chuño, y es una comida recia y
de mucha sustancia, y de esto se gasta en porotti
en mucha cantidad de suerte q sino es estas pa
pas nose cose en todo el collao otra cosa, es
tierra muy llana donde ay grandes pastos para
el ganado de la tierra q se cria mucho, y de castilla
tambien, y la tierra muy linda morena como la de
la mancha el trase de los indios del collao es este





Indio colla



India colla



Faint handwritten text, possibly a signature or a note.



Several lines of very faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



carnero del collao y pacajes q̄ son los
mas fuertes, y los q̄ cargan el vino, y
caban los metales del cerro de potosi
cargan estos carneros dos quintales
de metal q̄ son 3 arrobas la carne de
tos es como de vaca para comer de q̄
haben el charq̄, o ucina q̄ se come en potosi
mas diuersas corrientes quando es rorordo

Clarma de q̄ Usa el indio colla es la honda trae
cogido el cauillo con cauillo q̄ son muchas buel
tas de vna cuerda delgada de lana todas las
bueitas juntas trae de continuo al lado derecho
colgada vna caligita pequena de lana de muchos
colores colgada de vna cuerda por el hombro
izquierdo al qual llaman chispe vna de aquella
camiseta por encima de la rodilla los brazos y
las piernas de fiuro, y por las espaldas vna manta
quadrada con q̄ se arreboca son indios media
nos de cuerpo antes pequenos q̄ no grandes, y las
mugeres tambien pequenas, usan las mugeres
en la cauca de aquel capirore negro como me
dia luna los cauillos los haban soguilles pegu
nas, y muchas, juntan aquella vestidura las
extremidades por encima de los hombros con aque
llos topos que son de plata, y de alli cuelgan muchos
carcauillos, y ban andando con vnpeso muy me
nudo y este passo es general en todas las indias, cō
se la vestidura con muchas bueltas al qual conidor
llaman chunbe vna de continuo por el camino
hilando lana, y con los niños alas espaldas embul
tos en vna manta y todo lo q̄ va allí se llama
quise el manllar con q̄ se sustentan se llama mais
papas, y chuno, y alguna quinua q̄ es la semilla de
los bledos de españa, estas indias del collao son

lagente mas puerca, y mas sucia q̄ ay en todo,
Los reynos del peru porq̄ desde que nacen en
toda la vida sauen q̄ cosa es labarse ninguna
cosa de su cuerpo, y assi traen en la cara, y en
los brazos y piernas, y manos sobre la carne
vnas costras amarras de curitas de suciedad
y ellas son morenas de curidas q̄ andan, y co
el ficio se ponen como negros de guinea, y muy
mas morenos q̄ mulatos, la lengua desta
gente del collao, es muy difficultosa de pronu
ciar, y assi la hablan pocos como la lengua
quichua q̄ tambien es difficultosa, pero la general
se entiende por todos partes en los tambos situ
ados passaderos de pases para traellas lo q̄ an me
nister para comer q̄ mas sucios pases notiene
el mundo, y de suerte que quitan la gana de comer
en solo ver la comida en sus manos, lleuan las
cargas de la ropa y bauls de los passaderos en
carneros a los quales llaman apirey porq̄ lleu
vn carnero seis, y ocho arrovas, y como salgan
vna ora antes llegan ala tornada tan presto
como el passadero q̄ va en buena mula, y elan
dar las mugeres tan puercas dicen q̄ es con gusto
de los indios porq̄ los españoles nose aficionan
a ellas como si a ellas se les diera mucho porq̄
no lo tienen por desonrra coher ala muger conotto

314
solamente le dan quatro mogicony y luego se les olvida
Usan de bayles con tamboriles, y ban los indios de
dos endos, y el tamboril en medio, y beben mucha
chicha de maiz, y se enborrachan mucho, y las
mugeres tambien de suerte q̄ por doquiera que
va el hombre encuentra con mugeres borrachas
y no traullan el luny porq̄ no buelben ensi dello
q̄ bebieron el domingo porq̄ an mester todo el
luny para rosegarse, y dar vason desi, y assi quan
do viene algundia de fiesta los indios le tienen
doblado por la vason que digo de beber mucho en
esta tierra q̄ es muy llana ay muchos pueblos
de indios q̄ son los q̄ sustentan a pocos en la vida
ordinaria de doce mill indios q̄ se reparan entre
los ingenieros q̄ son toda los q̄ tienen minas, y de
ta causa los mas de los indios q̄ ay en potosi son
collas, — esta la ciudad de chuguiabo situada
en vn valle hondo de suerte que se viene camina
do por vn camino de tierra muy llana, y no pa
rece la ciudad hasta que estan sobrela por estar
en lo hondo y para entrar se bala vna querra
muy derecha q̄ tiene vna legua, el templo de
chuguiabo es templado aunq̄ vn poco mas frio q̄
caliente ay cinco conuentos de frayles fran^{cos}
dominicos de la ind. Augustinos y padres de la
compañia de Jesus es de poca gente la ciudad.

De chuguiabo sali para chucuito, y en el camino me
aparte quatro leguas del camino real para visitar
a nra. señora de copacabana q. es vna y magen
muy deuota, y q. a hecho y hace grandis, y muchos
milagros la qual tienen frayles de s. Augustin
es vna y magen muy parecida entodo a nra. señora
de guadalupe en las fuciones del parto, y del mu-
mo aller q. nra. y magen porq. sacando yo vna
medida que traya con migo de nra. s. de guada-
lupe la medi con la de esta y magen de copa-
cabana, y no tubo la vna mas q. la otra sino
q. vinieron, y qualis, y quedaron los frayles
muy contentos de ver que su y magen se parecia
entodo a nra. señora de guadalupe el pueblo
es de indios llámase copa cabana, y del pueblo
como nombre la y magen, no es pueblo grande
sino como los demas de indios que de ordinario
son pequeños por los muchos indios que faltan
los quales se consumen en el cerro de potossi en
este pueblo, y conuento de frayles agustinos tiene
do orilla de vna gran laguna, la qual to-
ma nombre del pueblo principal q. es chucuito
y asi se llama la laguna de chucuito, es vna
de las cosas mas notables q. ay entodos estos reynos
porq. tiene esta laguna mas de ochenta leguas
de box tiene muchas islas es de agua dulce

315
tiene mucho pescado entanta abundancia q.
se sustenta todo el collao q. son mas de doscientas
leguas hasta potossi del pescado salado de agua
de la laguna, y desde atri Tornadas de chuguiabo
se viene de continuo caminando orilla de esta
laguna hasta chucuito, y es mucha recreacion
porq. tiene su resaca como la mar, y quando
hace el viento vn poco fresco levanta las olas
y las quiebra como en la mar y las olas algu-
nas veces son grandis de suerte q. sean perdido
algunos barcos q. sean entrado muy a dentro
a descubrir las islas que ay all adentro ay siem-
pre pescado fresco para los que caminan q. es de
mucho regalo en particular vnos bagres q.
son muy crassos, y muy gustosos, y de ordinario
hacen daño comiendo dellos de massiada esta
laguna tiene su desagadero dos leguas de vn
pueblo q. se llama cepita donde la naturaleza
la estrecha tanto q. viene a quedar como vn
rio tan ancho como vn tiro de ballista, y
de esta suerte va corriendo el agua como dos
leguas y despues se hace otra laguna muy gran-
de a la qual se andado buelta, y la anboxado
por todas partes, y no lian hallado de desagadero
de suerte q. toda la vida esta en vn ser, y aquella
agua q. le entra no sacun por donde se desagua

y assi se entienda que se deve decir por deuallo de la
na por parte secreta en esta laguna prin
cipal entran en ella quatro rios muy caudales
issos q̄ entiendo de aguas non pueden vadear sin
otros muchos arroyos q̄ tambien entran en ella
aunq̄ por todo el collado como es tierra tan lla
na no ay muchos rios, en esta laguna, ay una
puente por la parte del desagadero quedese
q̄ se estuchaua el agua como un tiro de ballista
lomas notable, y milagrosa q̄ tiene el mundo
por q̄ el agua esta muy honda, y ancho, y non
puede hacer ni de madera ni de piedra, y assi
toda la puente es de haces de enea, espadana
o runcos q̄ llamamos en españa estos haces
tan fuertes unos con otros, y atados con unas
maromas, y sobre estos haces mucha de la
misma espadana suelta lo qual siempre esta
sobre el agua y por alli passa todo el trato
del peru apolosí las reguas de los harrieros
y todos los carneros q̄ ban de Ariquipa car
gados de vino, y los que ban del curco con ha
rinas, y mais, y con los curros de la coca q̄ es una
yerua q̄ los indios traen en la boca todo el dia
maxcandola con cuyo fuescor se sustentan los
q̄ trausan en las minas de potosi, quando pa
ssan las caualgaduras esta puente ban temblando
y la puente tiembla y se hunde aca baxo con

316
pesso de las caualgaduras, y de las personas que
seuen estas cosas non se pueden cuer el peticor q̄
sepan estas y otras puentes q̄ ay de orinisa q̄ son
de ramas de arboles como de sauces de las quales
ban haciendo unas sogas anchas y por aquellas
sogas sus puntas por encima dellas passan las
caualgaduras, y la gente, pero esta puente del
desagadero de la laguna de chucuyto me ad
miro mas q̄ todas es otras por ser esta de sola
palla puesta sobre el agua que quando yo me
vi sobella di muchas gras adios por auer me
traydo asemexante passo q̄ dubdo auer otro
como el entodo el mundo semexante, y non ay
en ochenta leguas ala redonda otra parte por do
de poder passar sino por aqui por estar estas
ochenta leguas todas hechas un mar, y quando
ay viento muy bravo - - Antes de llegar a
la laguna viniendo de chuguiabo a chucuyto
esta un pueblo de indios que se llama tiaguamaco
donde estan unos edificios de piedras tan grandes
q̄ non se sabe de donde sepudieron traer alli por q̄
en cinquenta leguas al rededor non ay piedras de
aquel grano de aquellas ni ay cantera por auer
procurado buscar con grandissima diligencia, y
en una tierra tan llana estan edificadas ama
nra de fortaleza dos fuertes de piedras tan grandes
y tan subida mente labradas q̄ para poder esoriar

Lo que aqui digo fui a los edificios con el cura de a
quel pueblo que fue conmigo para enseñar meloto
do, y medi una piedra por lo largo, y tuvo se
senta pies, y de ancho quinze tan pulida y tan
lana por todas partes que estava toda muy plana
senia de canto y de grueso toda y qual continer
por una parte mas que por otra siete pies, y o es
tava considerando como pudieron traer furcas
y manas aquella piedra alli por que no tenian
los indios mulas ni burros como agora ni otros
animales que pudiesen tirar tan grande piedras
avia otras mayores que esta aunque no tan largas
pero muy mas anchas y de mas grueso de
suerre que en medio de la fortaleza esta forma
da una casa con solas cinco piedras de suerre
que cada lienzo de pared es sola una piedra, y en
esta mesma piedra estan abiertas ventanasy
puercas, y con solas quatro piedras estan las qua
tro paredes, y por suelo esta otra piedra tan ancha
que toma todo el suelo de la casa, y tan gruesa que
no me pude persuadir que furcas humanas
pudiesen aver alentado ni traydo semejante
piedra sino que los demonios devieran de ayu
dar a semejante casa, y la tradicion que ay de los
indios visos parece que confirma esto por que dicen
ellos que el supay que assi llama al demonio traxo
aquellas piedras, y dicen que las traia por la laguna

317
y que venian por el ayre aunque bien considera
do me parecia ser a quella obra de gigantes por
que ay muchos otros de gigantes hechos de las
mismas piedras, y en particular ay un gigante
entero de una piedra que tiene de largo ocho
varas, y parece esto ser asi por que de axo de
aquella piedra grande que senia por suelo la casa
sacaron los españoles por noticia que dello
dieron los indios una causa de un gigante
toda de oro la qual se llevo a la ciudad de Chu
quiabo y pagaron el quinto de ella a su majestad
y consta por las partidas de los libros de los oficia
les reales aver pagado de quinto al emperador
carlos quinto noventa marcos de oro que le cupie
ron del quinto de manera que peso toda la casa
del gigante 450 marcos de oro, y assi por esta
razon como por las figuras de gigantes que ay
tengo para mi aver sido edificios de gigantes, y
que en algun tiempo los vbo alli como los vbo
en el Tucuman como tengo escrito atras, y como
parece por los queijos de los sepulcros de ellos aunque
hasta agora en tiaguanao no sea descubierto
ningun sepulcro de gigantes, y puede ser auellos
y no averse descubierto aunque ay noticia que por
deuallo de tierra ha una cueva de un fuerte asom
y que por deuallo se comunicavan y podran ser estan alli

Los cuapos y aun otras muchas riguras sino que
no ay hombres que quieran gastar plata embu-
car la puerta de la laguna aunq' el poco el espa-
cio q' ay de vn fuerte a otro q' noseran dos tiros
de escopeta, y con vna canpa q' se abriette por
medio honda q' se atravesasse de vna parte a otra
siavia quena forcosam^{te} se avia de dar con ella
pero digo q' con la grandessa de las piedras de
edificios pueden callar, y quidan muy a tras lo
q' las historias quentan de las piramides de
egipto, y de otros grandes edificios con la gran-
dessa de los q' paren mas obras de demonios q'
de hombres, y assi lo e advertido con la lagu-
na por cosa muy notable en estos Reynos.
Esta orilla desta mesma laguna aunlado della
otro pueblo de indios que se llama tarabuco don-
de se hallo vna cruz de madera muy grande con
sus clavos de cobre de la qual cruz yo lleuo co-
migo a España vna raxa pequena por los
muchos milagros q' dios obra por ella la qual
cruz se tiene por tradicion aver puesto alli el
apostol sanct Bartholomeo por auer cauido la in-
dia para predicar el euangelio, y por lo que
los indios dicen parece ser asi, y q' tomara
el trase de aquel hombre, y assi en el callado como
en el vestido, y el caullito largo todos conforman
en decir q' es el nazareo, y dicen los indios q' vi-
ron vn hombre descalzo con barba y caullito largo

318
y queles predicava, y que le puso en medio de la plaza
quella cruz la qual es de vna madero tan pestada q'
por pequena q' sea vna vagita como vn caullito
delgado no mas de quanto sea visible echado en
vna escudilla de agua luego se ba al fondo como
se podra haber la experiencia con la raxa que yo
lleuo conmigo como yo la e hecho muchas veces
y dicen los indios que estando el apostol, y aquel
hombre predicandolos q' no adorassen al sol que
se fue de la plaza a otra de los dos, y se murio por
la laguna adelante, y q' le paricio q' iba andado
por encima del agua, y q' nunca mas le vieron
y q' se guido la cruz por muchos años despues en la
plaza del pueblo, y aunq' el demonio les decia mu-
chas veces q' quitassen de alli a quel madero
q' no le auian podido quitar, y es de advertir que
de la madera que es la cruz en doçientas liguas
al rededor no ay de aquella madera ni vn arbol
verde en todo el collao q' no eria la tierra sino
vnas matas de icho que es como el esparto de España
y que tenian mucho miedo de llegar a la cruz
porq' los primeros q' la quisieron quitar auian
muerto de repente, y assi no se atruian allegar alla
aunq' el demonio se lo decia muchas veces hasta
q' ~~algunos~~ ^{muchos} años antes q' los españoles les entrassen
permitiendo lo dias la quitaron, y la echaron en
la laguna, y a los indios q' fueron enq' se quitasse
los tuvieron los demas como tenemos nosotros a los

descomulgados como parecio q estando viniendo
dos indios ledio por baldon el vno decille que
auia sido fiso onito de los q quitaron la cruz
y el clérigo, y doctrinante del pueblo de tarabuco
reparo en aquello q decia el indio, y llamole y
preguntole como auia sido aquello, y q orus
era la q auian echado en la laguna, y el indio
conto al clérigo todo lo q por tradicion sauia
el cura Tanto todos los indios viejos y pregun-
tolas el caso como auia pasado, y algunos
deltos lo negauan, y otros lo confessauan el
clérigo con esta relacion escriuio al obispo
de los charcas y fuele respondido q hiciere dili-
gencia embuscar la cruz, el clérigo aguardo
q la laguna menguasse porq por tiempo deu-
rano se retira el agua y se enboga algunos
pacios de tierra y en tiempo de invierno como lo
rios vienen crucidos buelbe a cruzar, y auiendo
venido el verano fue con los indios a la par-
te donde disseron que la auian arrojado q
segun parece a mas de quatrocientos años que
la echaron, y siempre entre los indios perma-
necia esta noticia de q estaua alli aquel mado-
ro que ellos temian mucho, y a poco espacio co-
mo iban cauando dieron con la cruz, el clérigo
lleno de gozo Tanto todos los indios del pueblo y
no la podian sacar segun es de grande y pessada
y la lleuo ala iglesia, y al sacalla vbo alteraçiõ

del tiempo, y en particular sanaron enfermos, y ³¹⁹
despues el año siguiente q fue el de 600 baxo
el obispo auer la cruz, y bolbieron a cauar, y
hallaron dos clavos de cobre, y el otro que falta
esta toda la punta quebrada y en la mesma
cruz desuerte q al tiempo q la echaron sedesio de
quebrar aueriguo el obispo por los quipes de
los indios q son vnos cordelõs con muchas nũ-
dos q son entrellos los anales, y las escrituras por
que cada año bandando en aquellos cordelõs los
años que pasan y los tributos que pagan, y al fin
saco en limpio q al tiempo q vieron ir aquel
hombre por la laguna adelante fue en el que
fue la muerte y transito de la Virgen gloriosa
y q el s.^{to} apostol fue lleuado por virtud diui-
na como los demas para hallarse a la muerte
de la Reyna de los angeles, y assi se tiene por cir-
to y aueriguado auer sido el Apostol s.^{to} Barthe-
lemy q puso esta cruz en la casa de tarabuco.
La madera esta muy buena sin putrefaction
de suerte q en el agua se conseruo tantos años
es esta cruz de mucha devocion en estos reynos
y se habon muchas cruces de oro y en ellas po-
nen de la madera desta cruz la qual abueho
y hace muchos milagros aduerto esto de fatto
en mi viaje porq tambien es cosa notable y de memo-
diana.

Caminando pues de continuo por orilla de una
guna tan notable vine y llegué a chucuyto
donde estava por corregidor el conde de la
gomera el qual me regalo mucho, y me hizo
mucha md. en quatro dias qualli estuve
los españoles que avia q' eran pocos mandaron
de limorna una señora de guadalupe cinco
y cinq.^{ta} personas quedo a cobrarlos la persona
a quien yo dele mi poder, y luego me parti
para la ciudad de ariquipa, y dele el cami
no real del cubco al amano de recho, y fuia
al amano izquierdo buscando la mar passe
la puna que es muy fria q' fueron quatro dias
de des poblado durmiendo en los campos sin
abrigo ninguno passe por el volcan de los
obinas q' esta alli cerca y de continuo echando
humo y fuego y llegué a la guesta de chiguata
que tiene dos leguas de baxada con tanta obs
curidad de ceniza que no se parecia cielo ni
tierra, sino un caos tan condensado de nieblas
y la guesta tan derecha que me parecio baxa
uamos al infierno, llegamos a la ciudad de
ariquipa con guia de indios llenos de ceniza
los rostros, y sombreros, y la de mas ropa como
si vbieran sacudido sobre cada uno de nosotros
un costal de harina, y quando me vi alli que
de muy arrepentido pero por ver aquella degra

ciada ciudad q' fue la mejor de todos estos reys ³²⁰
nos y por poder contar lo q' sucedio quando
reuento aquel Volcan q' tanta ceniza arro
xo de si que la lleuo el viento por todas party
y por la parte de mexico la lleuo hasta onto
nate que son mill y tantas leguas por mar
y por ser vnade las cosas mas notables q' asu
cido nosolo en estos reynos del peru pero ni
en todo el mundo y por auer sido en el tiempo
q' yo andaua por estos reynos por curiosidad
quise entrar en esta ciudad para poder decir
de experiencia lo q' vi y lo de mas por rela
cion para q' no quede vna cosa tan nota
ble sino q' yo la advertia en mi viaje, es
tuvia solos quatro dias en esta ciudad sin ver el
sol sino q' a las dos de la tarde era me nether en
cender velas por la mucha obscuridad que
avia por la ceniza q' andaua en el ayre con
auer ya pasado quatro años q' sucedio el
reuentar el Volcan en estos quatro dias no en
tendi sino en saber lo q' avia pasado, y en
ver las trinas, y necesidades grandis en toda
aquella gente q' en tanta prosperidad como
se avia visto y al fin lo q' sucedio en la
primera ruyna de ariquipe es lo siguiente
q' por no enfadar abreviare lo q' pudiere

Relacion del terremoto y caues prodigiosos que
sucedieron en la ciudad de Ariquipa de las provin-
cias del peru con la uentacion de Vmbolcan que
uueuio adios y nueue de febrero del año de 1600
hasta oy 24 de Julio de 1603 hecha por el padre
fr. Diego de Ocaña q̄ entro en esta ciudad a solo
ver y sauer lo q̄ auia sucedido.

Primera mente Viernes que se contaron 17 de febrero
del dicho año de 1600 comensaron alas 7 oras de
la noche algunos temblores de tierra con tanta fu-
guencia q̄ casi se alcansauan Vnos a otros a unq̄
aquella noche no hicieron daño en los edificios pues
no fue cosa de consideración algunas paredes que
cayeron, y el sabbado siguiente arreuiaron los tem-
blores de la tierra con tanta furia, fuerza y violen-
cia, y tan amenudo q̄ aunq̄ los remosones q̄
dauan las paredes de las casas eran de rato en rato
tambas el suelo dexaua de estar alterado, y tamba-
do con continuo movimiento de manera q̄ hizien
sentimientos algunos edificios, y parecia cosa toba
natural el tenerse, y no caer segun era grande la
fuerça que traian, los temblores uicior q̄ uio a
quella noche, y todo el dia del sabbado fueron
mas de 150 temblores q̄ mouian las paredes
de vna parte a otra q̄ cada vno traia aparun-
cia de asolar la ciudad dando con esto dias no
señor auisto al agente para q̄ se comensassen
a percibir para el mayor daño q̄ despues vino

El dicho sabbado entre las cinco, y las seis delatar
de estando el cielo muy condeuso de nubes, y vna
niebla como las que suele auer en espana entim-
po de invierno se oyeron vnos ruenos tan gra-
des que parecio que la machina de los cielos se
disoluia, y no eran como suele otras veces sino
como si dispararan piezas de artilleria, los que
les se oyeron en muchas leguas al rededor, y asi
los oy yo yendo caminando mas de doze leguas
leguas de ariquipa, y miraua al cielo y como
le veia claro, y aduertia que no eran ruenos de
alos compañeros que iban con migo q̄ artilleria
es esta que dispara el cielo por gran portento en
go esto hasta que llegamos a la ciudad de san-
ago de tucuman y supimos la perdida desta
ciudad de ariquipa, y como aquel ruido de
aquellos ruenos auia sido vn pedazo de cor-
dillera q̄ auia reuentado el qual arrojó desta
tanta cenisa que portodo el peru se tendio, como
yo pues en ariquipa allouer vna arena vn po-
co gruesa como la que ay en las playas de la mar
excepto q̄ esta no era redonda sino pedacitos partidos
de piedra pomil como purificados por fuego muy
blanca, y sequissima y en aquella alguna manga-
rica resplandeciente plateada, y alguna cenisa en
tulla, y la gente viendo llouer aquello lo cogian
y lo embolbian en papelitos para guardar, y en

Viar por curiosidad a otras partes, y fuesse tanto au-
mentando el llouer Zeniba, y con tanta abundancia
q̄ en poco espacio cubrio los techados y suelo y can-
por mas de media vara en alto, y se caian lasca-
nas, y los techos con el grandissimo peso, y las
enbolbiamas en papelitos para embiar a otras
partes la lleuó el viento hasta mexico, y en
sonsonate daño la fruta del cacao q̄ a aquel
año seperdio toda y fueron mas de mill y
tantas leguas las que por la parte de auasco,
por la parte de arruua llego hasta el tuu-
man q̄ ay mas de quinientas leguas quedan-
do todas los campos, y arboles cubiertos de ze-
niba q̄ con la tempestad despues q̄ diororio
el mundo no asuuedido, y toda aquella noche
del sabbado vbo unos truenos tan espantosos
q̄ no se saue auer oydo cosa de mayor ruido q̄
lo q̄ entoncey se oya todas las veces q̄ el bolcan
deparaba aquel fuego, y assi no vbo persona
q̄ en toda aquella noche ni en los ocho dias si-
guientes durmiesse ni reposasse por q̄ en qua-
renta oras estuuieron en perpetuas tinieblas sin
sauer si era de dia ni de noche ni q̄ ora era por
no auer quedado reloj ni cosa con cosa, enten-
diendo todos que era la fin del mundo por el fue-
go grande y globos q̄ el bolcan arroxaue
y entoncey nos auian q̄ auia sido bolcan si-
no q̄ era fuego del cielo, y como tenemos por fe

q̄ adiser por fuego el ultimo fin entendieron ³²²
realmt. q̄ entoncey era y q̄ ya era llegada la
ultima ora - -

el domingo por la mañana al parcer por que
todo era obscuro, y andauan por las calles con fa-
chas de terminaron de descargar los techos por
q̄ los techos se caian con el peso de la ceniza, y no
sepudo haber enteramt. por la falta de los indios
q̄ todos auian acudido al remedio de sus males
q̄ estantan por el suelo, y cubiertos de cenizas y
assi a aquel año no vbo concha de nada, y como
la yerua queda cubierta de aquella ceniza hasta
el dia de oy todo el ganado perecio, y las caual-
gaduras onq̄ podiamos huir murieron de ham-
bre, y los paxaros y las demas auis seuenian
a las casas, y se metian entre la gente, y se dexaua
tomar valieron despues las comidas muchos dauan
por una hanega de trigo doue ducados, que son diez
y ocho pesos de plata corrientes mas medio real por
peso y medio corriente son doue reales y bacia cada
hanega vbo pesos y el mail y las demas comidas
por este modo fue suuendo, y los indios se huyeron
a otras partes, fue la falta q̄ vbo de confesores q̄
de por q̄ auia muchos religiosos de todas
ordenes para confesar a toda vna ciudad, y de
tanta gente no bastauan en vndia, y assi se con-
fessauan de quatro en quatro sin poderlos dete-
ner, y se hincauan de rodillas a los pies de las con-
fessores, y decian sus culpas a voces todos cubiertos de

Benita barbas y caudales entendiendo todos ser he-
didos aquel día, las acequias de la ciudad por don-
de venia el agua secaron de todo punto y el
rio con la mucha ceniza se estanco, y estuvo sin
correr todos aquellos días porq̃ el agua que comen-
se embestia en la mucha ceniza q̃ caya, y dexaron
demoler los molinos, y el trigo q̃ auia q̃ era mucha
quedo enterrado en las eras, y así fue grande la
hambre q̃ auia aunq̃ la gente andaua tal que
nose acordauan de comer, Vbo en este sauado y
domingo tantos globos de fuego en el ayre
q̃ causauan espanto, y en estos dos días no vino
persona ninguna de fuera q̃ pudiesse dar
noticia de donde auia procedido tan grande
daño, y así passaron en perpetuas tinieblas hasta
el lunes q̃ el día amanecio con vn poquito
de claridad como quando ay luna y esta el cielo
nublado.

Lunes despues de la nueue al parecer de la ma-
ñana Volbio el día a ser aurette tanto que
con luz andauan por las calles las personas y
louiendo siempre ceniza aunq̃ ya mas del
gada y comensaron a haber algunas processio-
nes, y a pedir adios mi misericordia porq̃ hasta
este día nose atendio a otra cosa mas q̃ alas
confesiones, y se hizo vna procession de sangre
en la qual y ban todos descalzos ansí fraytesco

323
seglares todos con reliquias en las manos porq̃
cada vno tomava aquello conq̃ mas deuotion
tenia y ban todos las caudales descubiertas lle-
nas de cenizas cara y barbas, y bestiduras
todos tan desemejados q̃ los q̃ se iban abota-
do no tenian necesidad de capirotes porq̃ no
se conocian los vnos a los otros tantas ca-
denas, tantos grillos, tantos hombres appa-
dos tantas penitencias y tan asperas vbo en
esta procession quanto jamas auido en el mu-
do derramasse mucha sangre, todas las mu-
jeres, y mugeres con piedras en las manos dan-
do se golpes en los pechos, y todas dando voces
y gritos con lagrimas en los ojos no abiendo
rostro de ninguna persona en todo por deu-
ro corason q̃ fueren, y así esto es mas para
llorar, y sentir q̃ no para escribir, y así lo de-
xo ala consideracion del q̃ lo leyere q̃ fue
mayor el sentimiento, y espectáculo de la gente
de quanto se puede decir ni encarecer porque
faltan razones y palabras no para exaltar
esto sino para poder decir algo de lo q̃ passo
en esta procession en la qual lleuaron ala
y imagen sanctiss. de nra señora de la ciudad
q̃ no se oya otra voz ni otro canto sino esta pa-
labra de piedad la qual iban todos pidiendo

ala iglesia mayor para q̄ alli quedassen los que
por de todos enterrados, y por ser sabbado se hizo
missa de nra señora, y se celebraron los divinos
oficios tratando todos de q̄ se diesen missas
de requien por todos por la poca esperanza
q̄ teniam de vida contandou ya todos por muer-
tos, y viendo q̄ con el mucho peso de la tierra
y ceniza se venia abasso la iglesia mayor por
ser el techo de madera como se cayo despues q̄
salieron se sacó la ymagen de uorissima de nra
señora de consolacion, y la de s^{ta} martha q̄ latie
ne la ciudad por abogada de los sembrados, y el
sanctissimo sacramento con el qual estubo en las
manos don martin abbad vicario q̄ era en
aquella sazón de Ariguipa en medio de la pla-
za cayendo ceniza sobre todo por q̄ no diolu-
gar a que sacasen un palio por q̄ toda la ygle-
sia vino al suelo y assi estuvieron todos alli
cercados de madera, y de hilo hasta q̄ se trubo un
toldo con q̄ se cubrio el sanctiss^o sacramento, des-
pues q̄ por el reloj vieron q̄ ya era noche q̄ sien-
pre lo fue solo auia distincion por las oras de uen-
ron as^o fran^o el sanctiss^o sacramento y la yma-
gen de nra señora y de s^{ta} martha con mucho
trabajo por no poder ya andar hasta la cimbra
en la ceniza de las calles, y lleuaronse alli por
ser iglesia de canteria y fuerse. — — —

325
Asi de aduertir q̄ en todos estos achodias quedaro en
tormenta no entro en la ciudad ninguna persona
ni español ni indio para q̄ ~~ni~~ diesse nueva de
donde auia procedido tanto daño por q̄ ya esta
uam^o persuadidos a que auia sido volcán q̄
auia uentado, y de donde ~~se~~ podian traer la
nueva era del pueblo de omate, y paguina
y de otros q̄ por alli ay pueblos de indios, y de aqui
no pudieron por que repente cayo tanta ceniza y
piedra pomis que quedaron como estauan cerca
del bolcan todos enterrados, y como fue de noche
q̄ estauan los indios, ya recogidos en los pueblos
todos quedaron alli con los clérigos y españoles
q̄ auia en aquella oçassion por q̄ la ceniza fue
tanta q̄ el dia de oy de aquellos pueblos nose
parecen sino los techados de las torres de las igre-
sias q̄ cosa semejante no a sucedido despues que
dico orio el mundo ni las historias cuentan seme-
xante a caecimō q̄ ay en pueblos quedado enterra-
dos en ceniza, y assi quedo toda la gente alli que
era de donde ~~se~~ podia venir el abiso de lo que
dido, — — —

Passada pues esta grantormenta del sabbado
començo a mejorar el tiempo, y vino un hombre
español del pueblo de omate digo que venia
caminando por cerca de alli, y toda la ciudad a-
cudio luego a auer del q̄ nuevas traia del cami-
no el qual vino a pie y con mucho trabajo por
auerse le muerto el cavallo como se ~~se~~ murieron

de hambre en aquellos ocho dias todas las caual
gadurias y assi aunq quisieran salir de la ciudad
no teniamos en si el qual hombre auia andado
todos aquellos ocho dias perdido por el campo de
satinado de la Zenisa por auer cubierto los ca
minos hasta q caminando buuelto el rostro al
ayre q Venia de hacia lamar como hombre q
era muy curiado de aquella tierra vino a dar
con la ciudad y dixo que viniendo el caminando
condos indios q con el entraron por aquel parase
de puguina vino de repente tan grandissima tem
pestad de piedras vivas como piedra pomis y tan
ta tierra q parecia q todo el mundo se fundia
y q en breue tiempo se hallaron todos cercados
de tierra y piedras q no podian caminar, y que ve
nia esta tierra vuuelta con tanto fuego que que
maua donde caya, y q no pudiendo sufrir los gol
pes de las piedras se metieron de uallo del cauallo
para repararse de la tempestad, y q viendo q
duraua tanto el caer tierra temiendo q dar alli
enterrado quito la silla al cauallo, y se la puso
en la cabeza para defensa de las piedras que caian
de las nuues, y que Venia diciendo a los indios
que deuiera de auer algun mundo alla riuia
y que se Venia abasso puestas tanta piedra y tierra
llouia y Venian las piedras cubriendo con tan
to ruido y impetu q no estaban en si de effanto
y admiracion que tenian, y que llegando a un

Rio

326
rio que esta alli cerca que suele llevar mucha
agua q le hallo todo degado de la mucha tierra
q auia caydo en el como si nunca alli viera
auido agua ni parecer q viera tomado otro
camino, y que con esta tempestad vino camina
do siempre acia lamar con mucha obscuridad
y que no sabia q dia era, ni podia decir otra
cosa por q aun a los companeros los indios no
veia muchas veces y que por esto Venian asidos
unos de otros, despues aca lo que se sabe es que
uuelto un gran pedazo de cordillera al qual
no apodido llegar nadie para ver de que parte
parte fue la q uuelto con auer tres años y me
dio q sucedio esto q escriuo por estar algunas
guas antes la Zenisa tan alta q ay cerrillos de
lla como sierras de arena, el daño q cauponose
puedi decir pues de solo el valle de Victor recogia
cada año ciento y cinq. mill arrobas de vino y
todo ese valle esta perdido por q la mucha pie
dra pomis q cayo represso y detiuo el rio que
no corrio en doce dias, y despues uuelto el agua
y se lleuo todas las viñas quedando todo asola
do y con tantas piedras q aunq el tiempo meiorara
no fuera mas de prouecho, en la mar por la par
te donde entra este rio fue tanta la ceniza que
cayo alli y tierra y piedra pomis q contener el
rio de tambo q assi se llama mas de 13 brazas por

lamar en fondo afueho alli vna isla como
si entoda la vida alli viera auido mar sino q
parece q desde el principio fue isla y a quidado
tan firme q no sea disminuydo, y assi los pilotos
en muchos dias no pudieron tomar el puerto por
q le desconocian por aquella nueva isla que la
ceniza hizo en la mar, tiene vna propiedad es
traña esta ceniza q estan subtil q no ay cosa que
este guardada della, y en las cajas muy cerradas
y guardadas estan las ropas llenas desta ceniza
y quando de algun cerro se demorona alguna
cosa desta ceniza corre como arroyo de agua
y se lleva quanto topa por delante, y assi de
uo muchas bodegas y paredes passaua de vn lugar
te a otra y cosas sucedieron de gran maravilla
como era sacar delas bodegas las tinajas del
vino y llevarlas a otra parte con tanta facilidad
y pruteca como si fuera vna auenida de vn
rio muy caudaloso sucedio que estando vn ho
bre muy enfermo en la cama bato vn golpe
de aquella ceniza q venia corriendo por vna
questa abato como si fuera agua, y saco la ca
ma del aposento donde estaua con el enfermo
y se la llebo hasta en medio de vn llano des
se q la gente q estauan en las chacaras cerca de al
gunos cerros perecieron porq la ceniza que bato
se lleuaua las casas como se lleuo la casa de don
leonor de peralta muger de Alarcon van esta

377
como aqui se contiene escriui en el conuento de
s. fran. en la ciudad de Ariquipa dictandome
estas cosas el contador de la hacienda real sebra
rian de morquera, y otras personas todas hon
rradas y fide dignas, y assi lo q hasta aqui escrito
es como en efecto passo sea Dios vendito que sea
gran castigo embio sobre esta ciudad esomando
por instrumento vna cossa Panleu como es vn
poco de ceniza pero esta fue tanta que durara toda
la vida, lo q yo puedo decir desta ciudad que tiene
vestigios de auenida de las maderas del peru la mar
rica, y la mar regalada porq vn año con otros
entraban en ella setecientos mill pesos, para en
placar en vino, y agora no alcanzan vn poco de
maiz pero trigo se cose, y se da lo q es menester las
vinas no lleuan fructo todo se lleva en rama y
no madura la vva por la falta del calor del sol
pues en todos los dias que alli estuu nunca vi el
sol sino la luna muy colorada, y al asido de la
tarde ya es noche y es menester encender velas y
medecian ami viendo me aflagido q aquellos era
dias de gloria para ellas, y es la ceniza tan subtil
q en haciendo vn poco de viento la liuanta enta
ta abundancia q escurre el sol, y tarda todo el my
en volberu asentarse, y assi como siempre ay viento
siempre ay ceniza en el ayre el temple de la ciudad
era bueno, y de mucha frescura y fructos, y de
muchas questas, y recreaciones las mugeres hermanas

y en el tiempo de su prosperidad bien tratadas y de
muchas galas, y joyas, y en lo q̄ toca vicio como
en las demás partes de las indias amigos de fiesta,
y de holguras, y gente muy caritativa y limos-
nera, y gente principal, y muchos caualleros q̄
todo el año gastauan en fiestas, y no de la
hora que sañor de allí por q̄ temia mayor casti-
go q̄ el pasado por las muchas enemistades que
entre los ciudadanos auia, y así me parti otro día
después de Santiago y estedia me hicieron los padres
de la compañía q̄ cantasse la misa en su casa ay
en esta ciudad frayles de s̄. fran. y de s̄. domingo
de s̄. Augustin y de la md. y padres de la compa-
ñia de Jesus ay dos monesterios de monjas y
mucha Zeniba, y con ella mucha mala ven-
tura, y necesidad de los remedios y se conpa-
desca de los - - -

Parti de la ciudad de ariquipa a los 23 de Julio
del año de 1603 para el Valle de los collaguay
Volvi a pasar en este camino otros tres días de
despoblados y una puna muy fría y la segun-
da noche no pude alcanzar la hornada y me que-
de a haber noche al abrigo de una peña que
mayor frío no e pasado en mi vida por q̄ ha-
cia vn ayu muy delgado q̄ me tros passaua el
cuerpo, y el indio q̄ nos guiava no pudo encen-
der lumbre, y así pensamos a quella noche per-
cer otro día llegue ayanguí donde estava por un

378
regidor el doctor don gonzalo Rodriguez de Herrera
el qual auia Venido de castilla con migo este
corregidor me regalo mucho y en tres semanas no
me dexó caminar el qual tiempo auia bien mu-
nister para cumplir la Zeniba q̄ saque de ariquipa
lo q̄ ay en este valle son muchos pueblos de indios
y eran muy ricos antes de la perdida de ariquipa
alos quales los doctrinan frayles de s̄. fran. palle
vn rio muy grande por este valle, y orilla del
ay vnos baños admirables q̄ valla el agua de lo
alto de vn cerro y quando llega a media tarde
el agua del rio viene ya templada, y es contenta
vanarse allí, y son baños muy saludables, y así
ay de continuo en estos baños indios enfermos q̄
securan con ellos, y esta hecha vn a casa allí a la
orilla del rio, y todo con mucha curiosidad aqui
se labran muy lindos cumbes y sobrecamas, y ay
te balle es la que yo lleuo a castilla la qual me
dio doña Anna de poralta muger del corregi-
dor es muy curiosa sobre cama y por q̄ en España
vean lo q̄ labran los indios la lleuo con migo
por ser de buena calidad y de fino color el temple
de este valle es bueno por q̄ participa de sierra
y el es muy hondo q̄ para balar a el se bajan
dos leguas muy largas, y la quessa es a dere-
cha q̄ las mulas lleuaban los silleros en las orillas
y todos se labran a pie por ser tan empinada -

Parti del pueblo de Yanqui Para la ciudad de leu-
co caueda del piru por auer tenido alli los ingas
reyes antiguos de los indios su corte, y asiento, sa-
lio conmigo el corregidor Una Tornada, y dos
dias antes q yo partusse embio el corregidor india
adelante para q en las dormidas me tuuiesen re-
caudo de lleña, y huerua para los caualgadores
y assi parte aqueste despoblado con regalo (que fue
con otros tres dias de puma muy aspera, y fria, y q
entiendo de nieve cae mucha) por la amistad que
el corregidor me hizo de embiar indios adelan-
te que me tuuiesen recaudo, fue la segunda noche
adormir de Vello de una peña adonde la natura
valosa hizo una concauidad tan grande q era
como una queua donde cauen quatro mill botellas
de vino y pueden estar cinquenta personas dentro
con sus camas, y no ay otra parte sino alli donde
poder hacer noche tiene tres puertas, y es una con-
cauidad admirable por q sino fuera por aquel reparo
se que fuera de los pasaderos sino q parecieran por
aquel despoblado al fin este no le senti como los
demas, y aqui se cumplio el rufan q disse por
do quiera q bayas de los tuyos hallas, y o halla
en este corregimto a este amigo, y como tal metieron
y en su casa medieron una pataca q es como q
ta grande llena de dulces, y de biscochuelos que en

379
medio de la puma me parecia quando sacaban pa-
comer de los Biscochos, q estava en algun locu-
torio de monjas, y como mi intencion es este
y linexario es contar lo q por mi en todas partes
a pasado como quento de mal me parecia po-
ner tambien este regalo q tuue en esta puma
tan aspera ansi de camino como de temple plega
adios q con bien lo quente, y q en las quemue-
dan por passar me suceda tambien como en q
Vine pues caminando hasta entrar en el camino
real que viene de chucuyto al cusco del qual
yo me aparta para entrar en ariquipa, en este
camino esta la tierra mas alta de todo el piru
no montuosa sino de altura natural por la
raçon que agora dire, el camino real suue un
poco de quista pequena como un quarto de legua
y arriua en lo llano, ay una laguna pequeña
de la qual salen dos arroyos de agua, y des-
pues con otras aguas se ban engruesando desuen-
te q se hacen dos rios grandes el uno corre al
mar del norte, y el otro que sale por el otro
lado corre al mar del sur, y desde este lugar
corren todas las demas aguas unas al un mar
y otras al otro, y pues desde aqui se diuiden
infero yo q aquello es la tierra mas alta del piru

mas abaxo desta laguna pequena de donde salen
estos dos rios que digo corre el uno al mar del
norte y el otro al sur, viniendo acia el cusco
tan unos famosos banos en los quales el in
ga se bañava, y asi estan unos pilones con
mucha curiosidad hechos para mezclar, y tem
plar el agua fria caliente con la fria, salen
ala falda de un cerro pequeño muchos ojos
de agua muy caliente, y tanto q no sufre la
mano en el agua quanto se diga sus veces
de suerte que metiendo una gallina sale pelada
y si la detienen un quarto de ora sale cocida
a estos banos llegamos un dia de viernes aman
deca dia, y los queuos q comimos los asamos
en la misma agua, y si se asaydavan un poco
se ponian muy duros, de suerte que el agua caliente
sale por muchas partes, y quando llega a unta
se q es un poco antes de los pilones viene poco
menos q un buy de agua, y por la otra parte
de auallo viene otro arroyo grande de agua
fria y juntanse ambos, y por espacio de un quier
to de legua va el agua muy templada, y del
arroyo de la agua fria apartan un poquito de
agua q viene a caer en los pilones de la agua
caliente para templalla, y q cada uno tate
como quisiere o muy caliente o no tanto solo

330
ay en este lugar una falta para tomar banos, y
q no ay casa ni abrigo donde recogerse, de
suerte q si alguno se quiere bañar tiene ne
cesidad de llevar colado, y no entiendo que de
ue de ser bueno porq es puna, y muy fria aunque
llana y no mantuvosa de sierra, desde estos ba
nos vine caminando hasta el rio de quiquitana
el rio muy caudaloso, es pueblo de indios, y la mi
dad esta de la una parte del rio, y la otra mitad
de la otra parte, y por una puente se comuni
can los unos con los otros la puente se comien
sa a haber de madera porq era de crinella que
son unas sogas hechas de ramas de un arbol q
se llama crinella q es como los saucos de castilla
estas puentes de crinellas son muy peligrosas por
orilla deste rio se viene caminando toda una
jornada, el rio se cono tiene riuera de abledo
ni en quantos rios ay desde potossi a lusco nin
guno tiene arboleda sino q todos son de arena
y muy secos ni ay un arbol en todo el collao
hasta potossi desde el cusco q es ciento y ochenta
leguas las q ay como parece por las jornadas
q ay las quales pondre tam bien aqui, De potossi
7 leguas ayocalla, a la quebrada s. a la lagunilla
a las viscachas 6, a las peñas 7, a la montañita
dico 8 a las sepulturas 6 a caracolito 7 a panduro 6

acitacicia b ahayohayo b acalamarca & abiacho
alaciudad de chuguiabo b alaxa & atiaquanacos
accpiter b acopacaviuna b apomata s ahuilauy
achucuyro b apacarcolta s aullacas, anicacia,
apucara & ayauri s achungara b alurucachy
acacacha b acangalla & aguiguixana & agui
picha b alaciudad del curco? este es el camino
real y sornadas que ay desde potosi al curco
el qual camino andan los indios con el chary
que es decir la estafeta con las cartas en rodias
porq ay encada tambor de los indios de renuda
y en llegando por indio luego toma otro lata
lega de las cartas y parte adelante de suer que
de dia, y de noche siempre van corriendo, y cami
nando con las cartas, el camino de ariguipa
no pongo porq me aparta aun lado, y despues vol
bi a salir al mismo camino real, y como el de ar
guipa es lo may despoblado por eso no lo pongo
de que ala ciudad del curco ar & de agosto
del año de 1603 fuime apear al convento
de s. fran. donde todos aquellos padurme
regalaron mucho, y me hicieron mucha chari
dad, y me recibieron con muchas muestras de
alegria por las nuevas q de mi auian Carado
de potosi, y luego comente por no perder tiempo
a tratar de negocio de arontar los cofadres

331
en esta Ciudad del curco hallé dos ymagines de
nra señora de guadalupe desde el tiempo del
padre fr. diego de losal la vna en el conue
to de s. fran. en la capilla de don melchor
ingra con vna lampara de plata dotada
de aceite q de continuo arde, la otra ymagi
esta en la parrochia de los indios que se llama
ma s. Blas (Viendo q aqui estauan estrados
y imaginestrate de renouar la de los españo
les para q se renouasse tambien la deuocio
y memoria de nra señora de guada lupe y
con ayuda de las cosas q el pueblo deo tubo
vna ymagen muy linda, y con muchos joyas
la qual recibio el pueblo con mucha deuo
cion truxeron la en procession desde la mo
nasteria de sancta clara hasta s. fran. q se atrave
so la ciudad de vna parte a otra la processio
fue muy solemne porq mando el obispo que
todas las cofadrias se juntassen, y su señoria
vestido de pontifical vendio la ymagen este
dia vbo missa nueva en la monsteria, y a vna
hera del misa cantaro se dio el velo, pre
dique yo, y cumplió con todo, aunq el sermón
fue todo de s. fran. cuya fiesta la monsteria
celebrauan, porq despues predique otros dos
sermones de nra señora en s. fran. en el

107
novenario q^e se le hizo con mucha solemnidad
y en estos nueve dias asente por cofadres todo el
pueblo dieron me de limorna dormiti, y fue
cientos pehor q^e fue mucho por estar la ciudad
muy necessitada, la noche antes de la fiesta ma
do pregonar don pedro de cordoua megia cora
gidor del cusco q^e todos pusiesen luminarias en
las calles puertas, y Ventanas, y en las torres
y las iglesias, y en la fortaleza de manera q^e
parece q^e la ciudad ardia en fuego Talento
de maxcara todos los caualleros con muy
buenas libras, y el corregidor con ellos el
qual por deuocion de nra señora ludia a
todos colacion a quella noche acudieron
todos aquellos nueve dias alas missas con
tadas, y alas salues alas tardes con grandi
ssima deuocion y assi la puse la ymage
en aquella capilla q^e antes estaua, y nombra
ron se dos mayor domos muy onrrados los
quales tienen cuydados de la ymagen, y de
pedir la limosna de nra señora de guada
lupe de suerte q^e queda esto con buen orden
y bien fundado para q^e cada año no falté
las limosnas y se pidan de continuo y se
bien aypana cada año lo q^e se recogiere, el
trase de los indios y indiaj della ciudad es estaq^e



El traste del Inga rey de las Indias occidentales.



frase de las pallas wyrnas y Indias principales mugeres de caciques.

Viviendo agora de tratar de esta ciudad del cusco
 la qual fue causa de estos Reynos por aver tenido
 los ingas sus cortes en ella me parece poner el
 traste aqui de los ingas como e puesto de otras
 provincias digo q todos los indios del cusco traen
 aguste traste salvo a quella casa en la qual ag
 solos los reyes la traian, y los que agora traen
 los oulshondidas son los del ayllu, o linage
 de los orobonnes q son descendientes de sangre
 real, y asi en esta ciudad ay muchos indios
 q son como los hidalgos en spana q no pagan
 tributo al Rey ni estan obligados al servicio
 personal como los demas indios, la camisa
 no les llega con quatro dedos a las rodillas son
 muy galanas de muchos colores algeducados de la
 nas y cumbes muy finas la manta q traen tamba
 es muy galana el arma y insignia del Inga y
 una vara y arriua como una hacha engastada
 en un baston el cauello traen largo por la parte
 de delante hasta la frente y por detras hasta q cubre
 todo el pesquico como las coleras de los de castilla
 la Vista toda la onrra del indio son los cauellos
 de suerte q quando sucede por algun delicto cortar
 se los como por ladron o por otro delicto semicantre
 es mas verguensa para ellos q dalle docientos alon
 y asi al indio quemere q muere se la dan y la traquila



y el de tanta desonra aquello para el q̄ no se atreuen
aparecer delante de otros indios sin cauellos, traen
los cogidos con vn llauto que es vna cuerda delana
del ancho de vna dedo dadas muchas bueltas
Puntas de maraca q̄ queda como Vosca, otros usan
este llauto de vna madera como aro de cedazo
con muchas specicillas y botoncillos de plata
son muy amigos de traer plumas, y assi las trae
de ordinario, y quando ay flores, y rosas traen
de vnas flores muy hermosas q̄ ay por los can
por y compran los clauelos a las mugeres espa
ñolas para ponerlas en los llautos, traen las bu
reas en aquella parte donde las mugeres se ponen
Los carçillos vnas rodeuillas de madera, y al
rededor la carne de la ousa aunq̄ esto no lo usan
sino los del ayllu de los orellanos son indios
de mucha razon, y de buenos ingenios, y asi ay
entre ellos buenos pintores y plateros, y al fin fueron
estos indios los que por su mucha industria sube
raron y tenian por vasallos a todos los indios
del peru desde quito hasta la entrada de chile
q̄ alla estauan los capitanes del inga quando
llego al eusco la nueva de la entrada de los es
pañoles, y assi vallo el inga a reserillos, y lepid
dieron y truxeron por rescat del tanto oro y plata
que fueron llenando vna salagrade de vntambo

335
hasta dos estados en alto, y de aquello se le embio al
emperador mucho dello primero q̄ fue a españa
El traje de las indias principales es tambien el q̄
muestra la pintura, estas traen agora camisa de
lienco y faldellin y encima cenida al cuerpo
vna como tunicela sin mangas la qual se llama
asu, y encima a quella manta sobre los hombros
que se llama lliguada, y sobre la caueca o crama
ta pequeña q̄ se llama yanaca, aquel vaso
q̄ tiene en la mano se llama guero con quenda
a beber la chicha a los indios, y ellas en los bay
les usan de aquel tamborino traen osoras, o an
dallas en los pies, y de ordinario descalças, aunq̄
agora en estos tiempos usan de botines, y chinelas
o pantuflos, y estas pallas son para los españo
les como las mugeres publicas, no digo que ellas
vivan de esto sino por la facilidad q̄ tienen de tratar
con los españoles q̄ lo tienen ellas por onrrate
ner por galan a vn español, y muchas dellas
q̄ son ricas se casan con ellos la lengua de eus
co es la q̄ se habla generalm̄te por todo el peru
porq̄ el inga mando q̄ se hablase en cada par
te para q̄ se entendiesen todos porq̄ ay tanta
variedad de lenguas q̄ en cada pueblo es diferente
La vna de la otra, y con la general q̄ vno se pa
sarra por todas partes entendiendole.

todos los indios del cusco asi barones como hum-
bras son mas blancos q los demas, y de mellore,
caras, y mas bien agutados, y retratan con mas
limpieza ay su invierno, y verano al reves de
españa de suere. q por Junio Julio y agosto niue
y haze muy buen frio y de denerauidad y toda la
guaruma llueue, y el demas tiempo es de calor
y templado dante aqui todas las frutas de castilla
y ay mucha camueta en particular muchos ber-
brillo duras nos, y melo cotons mucha a sugar
q se prouee todo lo de arriua hasta poroki del
cusco, y assi se haben muchas conseruas ay en esta
ciudad muchos caualleros, y gente principal
y señoras, y encomenderas de indios, y assi fui muy
regalado de dulces, y de comidas y presentes que
embiauan muchas señoras de suere q en las ciuda-
des siempre me iba muy bien y tenia mucho re-
galo pero como para llegar de vna ciudad a
otra ay en medio cien leguas, y 200 leguas de ta-
malos caminos aguauante tanto los regalos pa-
sados con los traualos de los caminos, q se sentia
y advertia mas en el traualo q en el regalo esta
ciudad assi por ser todas las calles de piedra, y con-
seradas como en la forma della se parece mu-
cho alas de españa por no estar como otras edi-
ficada por quadras aunq el sitio della fuera de dos
plazas q tiene buenas la demas es aspero, y quita

330
estan a quatro partes desta ciudad pegados con ella
alos lados quatro pueblos, o parrochias grandy
de indios que haben ala ciudad paucos mayor de
lo q ella es ay frayles de s.^{to} domingo, de s.^{to} fran-
de s.^{to} Augustin, de la merced y padre de la compa-
nia y vn conuento de monjes de s.^{to} clara, esta
el obispo, y la catudal del cusco q es muy grande
obispado, y de mucha renta colesse trigo en abun-
dancia vino notiene ninguno llueue de lanava
y de yca, aqui esta el templo del sol tan q libre
do del inga y tan pulidas las piedras tan lustras
y bien encajadas y aplamadas que notiene en arga
masa ninguna en medio, y de tal suere que sino
es con mucho cuydado mirando no se echaduer
vntura de piedra vna con otra en este templo
nia el inga todos los idolos de todas las provin-
cias del subter de suere q cada prouincia tenia
en aquel templo su ydolo particular, y assi estava
por la parte de adentro lleno de ventanillas, y en
cada vna de aquellas estava su ydolo, y en medio
estava la ymagen del sol hecha toda de oro muy
bien labrada aqui esta comensada a haber
la iglesia de s.^{to} domingo, y todo el conuento
era la casa del inga q es cosa maravillosa de uo
la obra de las paredes quan abustradas y pulidas
estan las piedras sin otra muela ninguna de cal

Por esta calle q̄ passa por delante de S.^{to} Domingo
fue por donde entraron en esta ciudad solos
cinco españoles los primeros q̄ no fueron muy
y fueron pasando por en medio de tanta mul-
titud de indios q̄ apunados de tierra q̄ les tirara
los podian enterrarcellos, y a los cauallos, y no
pudiendo pasar con los cauallos, vno dellos se
apeo, y se echo al cuello los caccaules del caua-
llo, y comenzo a dar saltos a vna parte y a
otra que los indios huyendo del les haviaran
cha plaza por donde pasassen, y fue tanto el
impetu de los indios q̄ yban huyendo del q̄ le
bava los caccaules q̄ hallaron reparo en
vna pared, y eran en tanta multitud, y se apina-
ron y en puxaron tanto q̄ dieron con la pared
en el suelo y lo mismo sucedio Junto a cochaca-
ras en vna batalla q̄ diero a los indios que
asi como oyeron disparar la artilleria fueran
to el miedo con q̄ iban huyendo, y el impetu q̄
le bavan q̄ derrivaron otra pared, y assi fue
permission sola de diez q̄ solos cinco españoles
entraren en vna corte del inga entre tan-
ta multitud de indios q̄ como ille apun-
dos de tierra q̄ les arrojaran los mataran
y assi quiso dios guardallos para la conversio-
n desta gente y de todo el peru y prouincias del

333
en lo alto de vna quista grande que tiene tres quar-
tos de legua esta la fortaleza del inga. Vn edificio
todo de piedra sin argamassa muy curiosa mente
labrado aunq̄ agora, ya esta todo desuarracado
por q̄ los españoles le andaron todo para ha-
ber por todas de las cassas con las piedras labradas de
la fortaleza anquidado solamente las murallas
que son vnas piedras tan grandes que admiten
ellas por tan buen orden asentadas, y poco menores
del grandor de los del aguacano, y algunas tan gran-
des, entre estas piedras esta vna aparrada vna
peca de la fortaleza que se llama la piedra cansada
la qual se llama desta manera por q̄ la vna el
inga consigo desde quito que son casi quinien-
tas leguas por caminos tan asperos de quista
q̄ sino es por fuerza de demonios tengo por im-
posible por fuerzas humanas auer lleuado allí
aquella piedra que es tan grande y tan gruesa
como vna cuba de 400 arrobas, y de que el
inga la traxo desde quito es comun parecer de
todos por la tradicion de los indios que todos dicen
aquella traydo desde quito, y que quando lle-
ron los españoles la dexo allí Junto a la for-
taliza y baxo a impedir el passo a la gente de espa-
ña con gran multitud de indios, y conto de sus
capitanes esta piedra tiene por la vna fuente vna

agabero: por donde pueden entrar unas cuerdas
pero aunq̄ se sustentan todos los indios del valle
agora me parece q̄ no podrian trastornalla
quanto mas lleualla por questas tan asperas
desu vida que apenas las personas pueden su-
bir y tan largas questas q̄ ay muchas de ados
leguas desu vida, y assi digo q̄ ay cosas en el
piru que nose pueden creer aunq̄ se ven por via
ta de oser pero decir todo un pueblo una cosa
ya afirmar ser assi todos anni indios como espa-
noles es causa de q̄ yo lo escriua aunq̄ sea di-
ficil de creer pero como el demonio tan de ordi-
nario hablaua con esta gente, y los tenia por
suyos no dubdo sino q̄ haria cosas semejantes
ra dallas a entender q̄ era poderoso para todo, y se
semejantes cosas los enganaria, en la questada
de la fortaleza fue donde Mataró al balerosador
fran^{co} picarro una tarde por subir a ganax la
fortaleza, y quitalla a los indios, y como eran
tantos y la questa tan derecha arrojauan muchas
piedras grandes por la questa abaxo, y como el
estaua peleando con una espada y rodela luego
una piedra desta grande y dandole en la pierna
se las quebro, y despues de rodella fue rontanta,
los indios q̄ mato de los muchos q̄ cargauan so-
bre el q̄ tenia al rededor deli un monton de cuero
por muerto, y al fin aquella tarde murio el do-

338
fran^{co} picarro singanar la fortaleza, y su cuer-
po esta enterrado en la iglesia mayor desta
ciudad tenia el inga no solo esta fortaleza en
el cusco pero en todos los caminos por donde
se podia entrar a su corte ados leguas y a quatro
y a seis tenia antes de llegar a la ciudad fortalezas,
y caminos cercados, y no entraba indio
alguno sino q̄ primero se le diese noticia de lo q̄
queria, y de donde venia, y sus capitanes en estas
fortalezas los detenian hasta q̄ el inga mandase
q̄ entrassen, y nose dexauan ver muy a menudo
de los suyos, y quando le hablaban no le miraua
alacara, y volbian el rostro aun lado, y esta cosa
tumbore permanece hasta agora en los indios
y indias que quando hablan con alguna perso-
na no le miran al rostro, y estan medio buelto
el cuerpo a un lado, y particularmt. hacen esto
mas, continuamte las mugeres, tenia al rededor
del cusco en los campos los almacenes donde te-
nia las comidas de toda su corte el inga, y con
mucha guarda, y con cuidado de q̄ no faltasse
nada el valle desta ciudad es muy largo, y muy
fertil, y mucho nose riega sino con el temporal
se cogia mucho maiz, y oy dia es en los españo-
les mucha abundancia de trigo y muy bueno

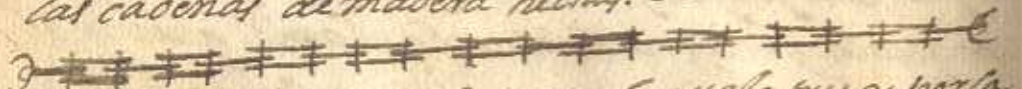
En esta ciudad del Cusco fue donde se levantó
franc. fernandes estando una noche cenando
en las casas q̄ agora son de don franc. de lo ayta
entre los quales estava el corregidor, y entro el
franc. fernandes armado, y tendio sobre la mesa
una alabarda, y dixo a caualteros q̄ por todos
ca, y respondió el corregidor por mi no que
soy del rey, y luego le dieron un alcabucaso
y le mataron, y aqui ansido los demas alcami
eos, y los mas dificultosos de reducir, y adonde
de continuo llegaron arronpimiento de Vatabla
y al fin en esta ciudad estan auccindados los mulo
ros caualteros del peru, y donde ay mas encomi
deros, y gente mas lucida y de acuallos y de
vna por las calles aunq̄ el dia de oy estan con
muchas necesidades por irse acauando los re
partimientos, y ay muchos nietos de los conquis
tadores con mas necesidad que otros, el temple
de la ciudad emberano es bueno y pueblo sano aunq̄
de diez años a esta parte aentrado vna enferme
dad en la ciudad q̄ llama tauardillo quemuu
mucha gente a la entrada y salida del verano
La mucha fruta q̄ tiene son mucha parte de
aun poca salud porq̄ dan por ocho reales de
camueñas, por vn real cinquenta durabnos, y desta
manera las demas frutas, y todo el año esta la plaza

339
llena de fruta, y no se colta en el valle de la ciudad
sino en los valles de al rededor donde estan
las chacaras de la coca los quales Valles se lla
man los Andes del Cusco que quieru decir tierra
caliente, y de frescura, y arbolada porq̄ el Valle
de la ciudad no tiene arbolada — en la plaza de
ta ciudad de golio don franc. de toledo al inga
rey de los indios el qual auia venido, y salido
dessos andes donde estava retirado, y era mu
chacho, y quando le traian se asomo don franc.
de toledo Virrey del peru a una ventana pa
Vette, y quando llego tanto ala ventana los
que le traian le dixerón q̄ quitase el llauto
al Virrey, y que se humillase, y preguntó el
inga si era aquel el rey, y dixerónle q̄ no
sino, y anacona del rey q̄ quiere decir criado
del rey, idijo el inga sino es el rey no quiero
humillarme q̄ yo soy el rey, y dixo esto porq̄
no le supiero responder q̄ le auian de decir que
no era el rey en persona pero q̄ representaua
al rey y q̄ el acatamio q̄ al se le hiciese se ha
cia al rey sino dixerónle absoluta mt. no es el
rey sino y anacona suyo, y assi passo el muchacho
sin haulle corteja, y desto se enolo don franc.
de toledo, y otras cosas q̄ se sumtaró, porq̄ le mando

contar la causa el qual murio Captivado, y es
fessando la ley de cristo cercado de muchos frayles
q le ayudaron a morir, y fue cosa notable que
estando en el cadahalso para cortar la causa
era tanta la multitud de indios q estauan por la
plaza y por todos aquellos altos llorando, y da
do voces y alaridos por su rey q de ninguna
suerte podian los frayles ayudalle a bien mo
rir, y dixeronte q hiciese señal que callasse
y no hizo el inga mas q levantar los brazos
y tendellos acia donde estauan los indios, y lu
go en este punto callaron todos como si no debi
ra perir en toda la plaza q causo admiracion
el qual pedia q no le matassen sino que le en
biassen a España al rey q el queria ir a servirle
allá, y no se pudo acauar con el virrey sino q
le degollaron, muchos andicho q no fue acor
tado sino embialle a España, y que descubriese
grandissimas riquezas, y fusoror de esta tierra
los quales quedaron escondidos como se tiene no
ticia de vna cadena de oro muy gruesa con q
el inga tenia cercada toda la ciudad delusco
y otras muchas cosas las quales sauendocierto
q estan encerradas, y ninguno sau donde entiendo
se que desde la fortaleza hasta santo domingo q
era la casa del inga ay queua y q se comunican
lo vno con lo otro por alli de qualquiera manera.

340
fue mucha lastima degollar a quel muchacho
en el qual acavaron los reyes ingos del piru
y de todos agudado solo don melchor que
fue a España el año de 1503 el qual es de cen
diente desta sangre de los ingos llamado del
rey nro. s. por parecerles a algunos q auia de
inquietar la tierra, es buen hombre de acavalle
y suaga bien las armas, y es discreto, y cortesa
no, y tiene buenas fuerças, y muchas grías que
para ser descendiente de indios es mucho a mas
todos los ingos de quien descende don melchor
fueron de grandissimo gouerno, y para ser bar
baros siempre se conseruaro por su mucha in
dustria no me ofrece mas q poder decir de cosas
notables mas q yo viese en esta ciudad delusco
Fari de la ciudad delusco a 20 de octubre del año
de 1503 salaron conmigo haciendo me md y hon
rrandome (hastados leguas de la ciudad a un pueblo
de indios donde comimos) el corregidor don
Pedro de cordova mefia cauallero del auito
de sanctiago, y subniente el licenciado Andrey
de pas los frayles franciscos, y otros caualleros, a
los quales yo agradei mucho la md. que me hi
cieron por q todos me auian cobrado grandis
sima aficion y voluntad por los sermones
q les predia en los quales procuraua de continuo

consolar, y encender en devocion de nra señora
de guadalupe como lo quedaron en esta ciudad
y en las demas, y despues q̄ comimos el corregi-
dor separtio y volbio alusco, y con el corde-
mas q̄ hasta alli auian venido, y yo fui ador-
mir a lima tambó q̄ esta 6. leguas delusco
q̄ es vna de las forralizas, q̄ dize que el inga
tenia en los caminos por donde se entrava en
la ciudad; y otro dia passé el rio Vermelo que
es vn arroyo que sale de vn bolcan, y viene
el agua de continuo colorada como de ucha en
almagre, y en tiempo de aguas es a que se muy
mal paso, y vine a haber noche sobre el famo-
so, y gran rio de apurima el qual en el may
tiempo del año no se bada este rio tiene vna
puente de madera agora de poco aca q̄ abra
quatro meses que se acabo la qual puente esta
en el ayre porq̄ estan hechas vnas cadenas
de madera colgadas de la vna orilla ala otra
assidas de vnos argollones de hierro camos
inuençion q̄ ay en estos reynos la qual por ser
tan curiosa lapintare aqui de la manera q̄ estan
las cadenas de madera hechas. - -


de estas cadenas ay por la parte de auaso tres y por la
parte de arriba q̄ sirven de espaldar y ante pe-
das, las extremidades presas en la orilla del rio, y por

341
delusco para todo el rio de manera que queda toda
liguente en el ayre, y por aquellas tres cadenas q̄
estampor auaso tres q̄ sirven de suelo estamplu-
tas vnas tablas por donde passan todas las re-
guas, y todo el trato de esta ciudad q̄ se prouede
lima, y de quito y guanico, y de otras muchas
partes esta es vna puente milagrosa y por
cossa notable lapinto aqui la qual antes era de
crimbla, y cada dia se deruataua, aqui no sea
podido haber puente de piedra, y agora en este tien-
po auia gastado el rey mucha plata en labrar y
juntar lapiedra para la puente, y al tiempo que
se hacian los estribos se los lleuo todo, y allí se
fizo esta que costo mas de treinta mill pesos.
Luego como se passa el rio se comienza a subir
la laxe que es vna piedra cortada la qual cae
sobre el rio, y en deslicando vn poco a vnaparte
caen las mulas cargadas al rio donde esta vn
pielago tan hondo q̄ en cayendo alguna ca-
ualga dura no tiene remedio, y allí an caido
alli algunas mulas cargadas de barras de plata
y con otras cargas, y no asido posible sacarna-
da de quanto a caydo, y quando los harreros
hacen el fletamento sacan por condicion que
la laxe de apurima sea de passar por quenta
y riesgo de cuya es la hacienda q̄ se fleta aunq̄
ya sea remediado esto y esta el camino coestruo al rio

Luego adas Tornadas del curso era este río de afueri
ma haze abasto tan grande calor, y contamos
y pensos mosquitos que sino se passa este río por
la mañana nose puede sufrir el sol grandissimo
y calor allí seme huyo el indio q̄ traíamos
de quia y por ir tras del el moço y otro indio q̄
yo traia conmigo me quide solo con las caualga
duras albarax de la taxa, y como auia tantos mos
quitos que picauan a los mulas no las podia tener
porque cada una seme iba por su parte, y quando
llego ami el moço ya estava cansado de correr
tras ellas, y lleno de sol, y todo el rostro, y las manos
picado de mosquitos, y son tan poncoñosos que
come me la picadura 24 oras q̄ no ay quien lo pua
da sufrir los mosquitos son pequeñitos, y vordes
el indio valla por un arroyo abasto, y se le metio
en el río, y assi se nos huyo, q̄ son tan malos que
dexas a los españoles por los campos, y se le iba
de noche huyendo por no ir con ellos enseñandole
el camino adonde les dan quatro reales cada dia.
Luego subimos una quista muy larga de mas de
una legua, y es de aduertir que todo este camino
del curso alima todo es quistas subir, y baxar, y
todo el dia se gasta en caminar quatro, y cinco le
guas porq̄ el medio dia se gasta en subir la quista
y el otro medio en baxarla, y ay tanta variedad
de temples q̄ quando auemos subido la quista y

362
llegamos a la cumbre y a lo alto es mucho el frío
q̄ haze q̄ ay necesidad de arremocarse las capas
y despus en lo baxo, y en los Vallés nose puede
sufrir el calor de suerue q̄ en una misma Torna
da de un dia ay diferentes temples de frío, y calor
y así de ordinario en estos caminos enferman mu
cho la gente sino se camina con mucho cuydado y
es menester llevar herramental, y todo aderesode
clauos, y herraduras para q̄ encayendose la herra
dura luego se eche otra porq̄ como los pueblos
estan cien leguas unos de otros sino se repara la
cabalgadura luego como se le cae la herradura can
sante y despiante, y no pueden llegar a donde iba,
y por esta causa llevan todo recaudo para herrar
y como los caminos son tan largos, y tan malos son
excessiuos los nauellos q̄ se pasan, en ellos a cauo puy
de quatro dias despues llegamos al río de biboy
q̄ es tambien muy caudaloso para baxar este
río se baxa una quista tan larga q̄ tiene mas de
dos leguas grandes en medio desta quista esta el
tambo donde se haze noche, y estandole hecha que co
dificultad se baxa a cauallos despues de passado
el río q̄ se passa por puente de crunida q̄ son unas
sogas hechas de ramas de arboles q̄ ay q̄ son como sau
es, y como el río es tan ancho por mastirada que este
la puente esta en arco, y quando la cabalgadura esta

aballo en medio de la puente q^a pasan. Una a una es
menester dallas boças y animallos para que puedan
subir la otra mitad de la puente porq^a no caigan en
el río como sucede muchas veces trastornarse la
puente y dar contodo aballo estas cosas no se pue-
den creer sino es de los que cierto admitan mucho
ala gente chapetona, y nueva q^a viene de castilla
quando llegan a mexicanos passos. al fin por las
jornadas contadas llegue a la ciudad de guamanga
es de poca gente y pobre estuu aqui solos ocho
dias en ellos asenre por cofadru a toda la gente
dieron me de limonia de presente solos treinta
ducados y lo de mas quedaro los mayordomos con
cuydado de recotellos los de mas pessos q^a manda-
ron en esta ciudad no ay cosa notable de que
poder escriuir mas de q^a pocos dias antes que yo
legasse auian degollado al corregidor por tra-
dor al rey y estava la caussa puesta en la plaza
sobre un marmol de piedra el sitio es en un valle
q^a por la mayor parte estan los pueblor en lo horra
collese mucho trigo todo lo q^a a menester para sus
rento, ay frayles de s.^{to} domingo de s.^{to} fran.^{co} y de la
mo. aqui no ay padus de la compania de Jesus por
donde se podra entender q^a la tierra no es buena ay
un conuento de monstos, el trato de la gente de esta
ciudad es todo de las mimas de aboque q^a tienen en
guancaulica, y asi como del año residen en
guancaulica la mas gente de la ciudad de aqui

343
parci de mediado noviembre, y vine caminando
questas aballo, y questas arriba de continuo sin ca-
minar un solo dia por tierra llana sino siempre
por questas passando algunos rios pero no tan
caudalosos como el de apurima, y bileca, cami-
nando algunos veces por unas laderas que no
caue mas q^a sola una cabalga dura y por la parte
q^a mira al río van derecha la guerra, q^a si se liban
lo pies ala caualgadura o tropilla no tiene donde
aparrar, y si cae son docientos estados q^a ni fardos
ni caualgadura ay por parte ninguna por donde po-
dello volver a subir porq^a caen de romanio y
de golpe sobre el río, y la guerra mas mala que yo
halle entodo este camino fue la de uilca, despuy
de auer passado el río para venir a lima porq^a
tiene de alto dos leguas y media de su uida, y tan
derecha que bame culbreando por todo un cerro
arriba, y en muchas partes del agua ay mu-
chos pedalos como escalera de piedras q^a de nin-
guna manera se puede valsar a cauallo aun q^a
al subir si pero con gran dificultad, y de qualquie-
ra manera q^a sea las cargas ande caer porque
si van subiendo las cargas caen por las ancas
y si vienen bajando caen por los orelas, y esto
el camino tan estrecho q^a quando viene alguna
regua siempre en estos passos va un hombre de la ve
para auisar q^a se detengan los q^a vienen caminando

porq̄ si se encuentran en aquellos partes estrechas
de las ladras ni ay poder pasar adelante ni vol-
ver atrás porq̄ no puede enmexcarse passos ni
volber la caualgadura ni es posible sino ro-
dar la quista auallo, y assi es menester ir de con-
tino con grandissimo cuydado desta suerte llegu-
al Valle de Tauxa de los buenos de todo esto que
ay desde el curco alima, y el mejor de todos, ay mu-
chos pueblos de indios en este Valle con un rio gr̄
de por en medio del Valle, y los pueblos que ban
por la vna parte los tienen asu cargo para doctri-
narlos, y enseñarlos la fe. Los pueblos del otro la-
do los tienen frayles de s̄. domingo, en este Valle
se cote mucho maíz, y la cecina de puerco es
la mejor de toda esta tierra como la cecina de
tarisa mas alla de potosi, los indios de este Valle
de Tauxa acuden a lamitta del cerro de guanca-
uelica, y assi los tiene muy gastados, y apocados
por los muchos que allí mueren alogados aqui
en este Valle estuu de ordiñ aperiuiendo mata-
lotos para 20 leguas q̄ ay de despoblado, y
puna hasta el pueblo de gurachiri el qual es
poblado y llama Pariacaca q̄ el lama mala-
puna de todos los del peru en la qual me su-
dio la mayor desgr̄a, q̄ tuue en cinco años q̄
anduu caminando de continuo de causa que
vna noche me granam̄. amaneci con vida.

y fue el día

300
y fue q̄ partiendo del Valle de Tauxa para pasar
el despoblado de pariacaca luego como començe a entrar
en la puna començo el tiempo a haber mudança de
manera que luego como llegamos a los primeros tor-
billos que son unas cauañas cubiertas de piedra co-
mo fabundas propriamente de puerco porq̄ para en-
trar en ellas tienen vnas puertas con baras y pegu-
ñas que sino es muy inclinada el hombro no ay po-
der entrar dentro el pecho es de piedra de la propia tur-
te q̄ se arma vna calera y es de piedra porq̄ si fue-
se de madera no duraria nada de causa que los pa-
saderos lo quemarian todo por el grandissimo frio
q̄ haze, q̄ entiendo es la puna mas alta y mas fria
que ay en toda la cordillera general dentro de estas
cientas leguas q̄ ay desde lima a potosi, y las puertas
tambien eran con baras porq̄ no metan los pasade-
ros las caualgas dentro, pues luego como desca-
gamos la ropa començo a venir tanto granizo que
en poco tiempo dentro de vna ora con vna enca-
ma q̄ pusiimos a la puerta quedamos tapiados de
granizo, y las caualgaduras hasta las varrigas, y ten-
dando toda la noche metidas en corral sin poder
salir a paxer de suerte q̄ cesso el granizo, y començo
a neuar toda la noche, y al fin con aquel reparo de
las pocilgas, y con labena, y buen vino que auia
passamos la noche sin sentir mucho el frio, dos ora
antes q̄ amaneciese hice q̄ se levantas. vna ordiñ y

que diere alas caualgaduras vn costal de mais para
q̄ comieren, y pudieren ala mañana caminar, y al
tiempo q̄ el indio quito la exalma de la puerta que
do tapiada de nieve como era tambala, y con la
espada de vn criado mio, y de otros dos hombres q̄
alli llegaron desahobaron la puerta, y el indio
puro alli punto a la puerta el costal de mais
y las caualgaduras con la buena gana q̄ tenian
comieron del mais quanto quisieron, y vn cauallito
mio muy fuerte que yo traia enq̄ venia el almo
fuz, y ropa de la cama, comio demasiado, y con la
sed que tenia agorre al rio, y bebio, y como era
agua de nieve, y tan fria deole vn torcon, y murio
luego ala orilla del rio, y ala mañana quando
quisimos cargar puntamos las caualgaduras para
dallas mas mais, y echamos menor el cauallito, y por
el rastro que dexo en la nieve se fueron siguiendo
y llegando al rio vieron le muerto, y hinchado
como que queria reuerran, q̄ sabe Dios la pena
grande que uenci por quedar sintener enq̄ poder
lleuar la cama, al fin partimos la ropa en dos
caualgaduras, y fuimos caminando, y subiendo de
continuo, y metiendo no mas en la puma q̄ u tarda
tus dias en pasar, y este de en medio fue para mi tal
q̄ despues q̄ camino en estos Reynos mayor trabajo
no e pasado, y curto q̄ quisiera pasar lo en silencio
por no renouar las lagrimas q̄ derrame en aquel
desierto q̄ tendra memoria del entodo el discurso de la vida

365
yendo muy todos caminando hasta medio dia hito el
dia sosegado, y no cayo mas nieve de la q̄ auia cayo
la noche antes, y despues de medio dia comenzo poco
apoco a caer nieve de manera q̄ mientras mas fue
cayendo el rol fue la nieve aumentando, y con
ta fuerza ya que ibamos caminando vno tras otro
como grullas, y no nos veiamos, y de dos indios que
traiamos de guia del valle de Xauxco el vno de nos
fue aquella mañana, y nos dexo vna marca, y el
diurnal q̄ no le auiamos pagado y todo lo perdio de bu
na gana por no pasar con nosotros la apocula de
aquella punta el otro indio que nos quedo hible
q̄ fue siempre delante, y si gueria prevenir todo
estauamos de venidos guardandole el cuerpo porque
si le dexamos atras hiciera lo mismo sucedio que
de las cargas q̄ venian atras de la ropa se cayo vna
y como se apearon a cargarla, y se desuieron mucho
yo no adverti en ello como venia adelante de todo
con el indio, y assi no supe q̄ u auia cayo la carga y
fui me caminando poco apoco con tanta nieve que
no parue sino q̄ el cielo caia a pedazos de neyphora
y por poco q̄ andaua mimula andauan menos las
otras por venir muy cargadas con las cargas dobladas
mucha nieve, y auer comido poco todo era causade
caminar poco de suerte que deuierran de quedar dos
leguas de tras, y comenzo a berrar la noche con tan
ta nieve, y obscuridad que no veiamos señal de ca
mino ni aun de dia apenas le descubriamos, y dios

el indio padre y orose el camino ni veonada ni me
atreuo a pasar de aqui, y era en vna campina vasta
donde corria vn viento q' traspasaua el cuerpo de
la porta vida hillo q' aunque sea tarde q' lleguemos
alos tambillos q' ya no pueden estar lentos, y volbila
causa, y di vna voz para q' andubiese la gente
entendiendo q' venian tras mi, y segun parecio de
pues quedauan dos leguas atras, y como vi que no ve
nian comenbe a entremeter por ser tan noche, y oíe
al indio plagador q' no ayar perdido el camino, y
pondiome el indio aqui cerca vendran, yo quiero ver
ber para venirme con ellos porq' no seayan por
otra parte, y yo con el de po q' tenia de q' nos punta
nimos dixi al indio buelte por tu vida que cerca
vendran, y yo andare aduier quando lleguen muy
bien q' para vn indio es mas dalle de verber als
menos lo estima el en mas q' dalle cinducado,
comesto se volbio el indio, y yo me quede en aquel
campo dando boca de quando en quando, y de
tino cayendo nieve, y desta suerte estuué dos o tres
largas esperando sobre lamula con grandissima
confusion, y turbacion de ver que no venian ni
ellos ni el indio, y fue q' como ellos vieron que
cerro la noche y no veian el camino dixeron el
padre va adelante con el indio, ya estava entre
tambillos nosotros no vemos por donde vamos, y las
caualgaduras no pueden caminar quidemonos al
abrigo destas peñas que alli aura, y assi lo hicieron
de suerte q' quando llego el indio a ellos de uia de ser

346
las once, y dileró pues ya es media noche en volber
cargar, y en llegar alla sera amanecido, volbieró
a repetir el padre seria poco apoco, y abra llega
do al abornada, al fin yo viendo que era muy tar
de que no venian ni el indio volbia comenbe
a persuadirme que se auian perdido, y q' el indio
no auia dado con ellos, y apee me de lamula que
apenas me podia tener en los pies, y tome la qual
brapilla, y echela sobre la causa de lamula, y au
uolbime las riendas del freno alacinta y pueste mi
rostro con el de lamula metido debajo de su cuello
y las manos que no las entia de frio las puse den
tro de los ~~cuernos~~ codillos o brabulos de las manos de
lamula, y finiendo abrigo, y compania con ella, y ella
con migo permitio decir que se estuuó toda la noche
quida que nose menos de vn lugar no sin gran ad
miracion mia porq' suele vna mula con el frio de
parar toda vna noche, y caminar de vna parte
a otra, pensar que yo puedo aqui con razones en
caucar lo que a questa noche pasar no es posible
y assi lo di de ala consideracion de lo q' lo leyere, y en
la primera noche si fue mala y de mucha nieve vboq
cenar, y que beber, y los duales compan diler que
son leuaderos pero tras pasado de hambre sin que
verber, y niue tanta que no pauese sino que para
aquella noche se guardo toda porq' de quando en
quando leuantaua las manos a acudir el ombre
q' parecia tenia vnatorre sobre mi da uapiadosas gualy

antia tenora y deya pues como señora q me atraido mi
fortuna o por mejor decir mi peccador amovir en un
desierto enterrado en nieve, estando los montes
de guadalupe bien cenados, y recogidas en sus cumbres
y yo q no ando habiendo menegocios sino la vida
pidiendo limosna para dar de comer a los peregrin
nos q acuden a vna casa, y yo tengo de morir de
hambre y porcer de frio esta noche en este desierto
no podia pronunciar estas palabras sin grandissi
ma copia de lagrimas, y quanto, y confieso con
toda verdad que me aperceui a quélca noche lo
mejor que pude para morir porq era tanta la
nieve, y el frio que tenia q me iba faltando el calor
natural, y tenia por imposible poder amanecer
con vida sino elado y traspasado, y escora cuenta
q el calor de la caualgadura me sustentó, y despuy
yo sustenté la mula que nunca me quise servir de
otra, y no la quise vender, y quando me partí de
lima caí a vna persona q latratate con zaga
lo porq la mula era muy buena para dormir
y para de camino, al fin a quélca noche parame
fue la mas larga q en los siglos apasado, y no pua
do decir lo q Job non computatur in anni. porq de
continuo la tengo en la memoria todo el año todos
los meses semanas, y dias como si de nuevo resucita
ra porq como vn cuerpo resucitado amaneci
a la mañana el medio cuerpo en el sepulcro, y el
medio de fuera, porq afirmo con toda verdad q
la mula, y yo amanecimos metidos en la nieve
hasta la cinta de suerte q para salir fuera me quise

500
el Doton del manto, y me quedo en la nieve y asistí
fuera y el manto que tenía con vna piedras apar
tado del cuerpo me sustentó porq defendia la frial
dad de la nieve, y ala mañana ni parecia caminoni
unal del ni veia por todos aquellos campos ni
nieve, y cielo y ya seme quitava con la demasiada
blancura la vista de los ojos, y no sabia por donde
ni adonde ir y allí me estuve gueto allí esperando
migerite o otra alguna q pasase q siempre por
aunq ay todo este rigor del tiempo, y porq la mula
comiese algo coq hacia era mirar adonde avia al
gunos bultos altos, y llegava con las pies, y descubria
vna matas de hicho q son como el esparto de espa
ña, y la mula ybame tras de mí, y comia aquello
digo descubria, y desta suerte estuve entre tenido
mirando de continuo por el campo si parecia al
guna gente, y ala die del dia vino mi criado co
las cargas q quando yo con vino se puede decir el
goco q mi alma recibio, y tome vna trago del vino
q de traspasado no lo podia pasar, comi vn bocn
do, y de la metanto la caualsa q estava como fuera
de mí, y allí poco apoco fuimos caminando y luego
otro dia medio vna gran calentura, y luego como
llegue a lima medio tan grande enfermedad de
tantos trauasos q estuve muchos meses q no podia
volver en mí al fin llegamos a la bornada, y otro dia
aguada chirí donde descansa dos dias para reparar los

caualgaduras, y para usararnos nosotros lo que ay
notable que poder decir de este poblado aung lo su-
cedido en el Vastaua para no tratar de otra cosa
con todo esto quiero poner como en lo de mas lo
que ay de consideracion, y es que en los dos dias pri-
meros desde Tauxa siempre se ba subiendo quem
arriua, quando parece sino que suben los que por alla
caminan al cielo por escalera de tierra, y en lo al-
to y encumbrado desta punta tan apena ay unas
lagunas tan hondas y de tanta agua que pueden
nauigar en ella nauis muy grandes, y capaces
cada vna de dos que ay de docientas velas sur-
cas, esta agua se recoge aqui de la que uen de
de la tierra de otras tierras mal altas que esta
a un lado del camino real, y por orilla de
lagunas va el camino por vna ladera tan
trucha la senda que no caue mas que sola vna ca-
ualgadura desuerte que se passa con mucho riesgo
por que en cayendo van luego rodando al agua
y como esta tan honda que no tiene orilla de playa
como la tiene la laguna de chucuyto por estas
estas lagunas entre cerros no tiene remedio la
caualgadura que ba cargada por que el peso de
la carga la lleva alo hondo y profundo de la que
esta cruz hasta que llega a peso de vn quaxo
y quebrada de vn cerro y por alli va desque-
do conforme va ueniendo por otro lado que

cae el agua de vna pena muy alta. 34
Viniendo asi caminando para Valar adonde
tan estas lagunas esta vna escalera hecha
amano con escalones tan formados como lo
tiene vna torre saluo que son largos y por
alli baxan las caualgaduras con las cargas
sobre las orillas tiene esta escalera de paño
caca de escalones continuos vn quanto de
legua que sino son los que an caminado este ca-
mino, y visto esto no podrian entender el pe-
ligro grande, y trauajo que se passa, y ay otros
pafos temexantes, y los que ban caminando de
de lima al curco suuen mas tierra que lo que
vienen caminando para lima por que desde alla
para aca suben solamente dos dias y despues
ban baxando siempre, pero desde lima al curco
comienzan a subir desde la guerra del chorrito
que tiene de alto dos leguas largas y en cima
de la guerra esta el tambor, y vnos indios poblados
y desde aqui aguarda chiri tambien se ba su-
biendo por que aung ay algunos Vallis hondos
buelben a subir mucho mas de lo que se ba la
y desde guadachiri hasta esta escalera siempre
se ba subiendo desuerte que son quatro dias
los que se caminan siempre acia Trilla, y quaxo
tan deuehas que si la caualgadura cae se desque-
do sin remedio como cada dia sucede y assi de

cia yo muchas veces q' aquel camino era cami-
no de angelis por q' sino es con el spiritu o con
alas parece imposible poder subir los cerros
tan altos que delante de los ojos se ban offu-
do, en particular aquella suuid a desta esca-
ra que quando desde lentos se puen y descubri-
las peñas por entre las quales ella va, y dizen
los baquianos que los sauen a los chapetones
q' ban con ellos q' asi los llaman a los nuuos
en la tierra, por alli arriua por aquellas pie-
dras auamos de subir no lo quieren creer, y en-
tienden que los engañan por q' parece desde
lentos que los cerros estan con sus puntas sus-
tando los culos, y con esto queda dicho lo que
ay en esta puena de pariacaca por los campos
ay algunas bueñas q' son las q' crian en
los buchos las piedras vecary son propriam-
te como ciruatillo de castilla, y muy ligeras.
de guadachiri parti y entu en lima por mis
Tornadas contadas las quales pondre aqui
con las leguas q' ay de vna a otra para que
quede el camino real desde potosi a lima
todo puento, entre por el mes de diciembre
en lima el año de 1603 viniendo de vuelta
de la tierra de arriua, y luego como llegue
medio tan grave enfermedad de los trauellos pa-
sados q' no me leuante de la cama hasta el abado de

329
Las Tornadas tambor y pueblor q' ay desde el curio
a lima son los siguientes desde el curio a Xara-
guana 5. leguas, a limatambo 4. a pampacogo 5.
a curaguasi 5. a habancay 5. a cochacaxa 7. a
pincos 6. a andaguayta 6. a dramarca 5. a bit-
cas 5. a los tambillos 6. a guamanga 4. a fanga-
ro 6. a parcos 8. a picoy ocho, a Acos 7. a guar-
cayo 6. a Xauka 7. el despoblado de pariacaca
tiene 20 leguas desde la ultima dormida agua
dachiri ay 5. leguas, al chorrillo 6. a siscayas.
a lima 9. con esto queda puento todo el camino
real desde lima a potosi las Tornadas, y las
leguas que ay de vna parte a otra y ase de ad-
uertir que los mas destas son tambor, q' es decir
como ventas en carilla que son vnas casas
en los campos con vnos balcones grandes en
los quales estan vnas carbacoas hechas de
adobe o piedras con barro sobre las quales
entienden vnos chuses q' son vnas mantas gor-
das q' tienen los indios, y sobre aquello los
pobres soldados q' caminan sin cama duermen
y en los mismos balcones estan con las per-
sonas las caualgaduras atadas en vnas pese-
breras por q' cada vno quiere tener su caual-
gadura al odo, estos tambor hizo el inga para
q' sus capitanes se recogiesen con el de noche.

Después q̄ en Lima fui conualesciendo de mi prolongada
enfermedad que me duró el conbalescer hasta
principio de agosto de 1604 años. Llegandose
el tiempo q̄ el Virrey don Luis de Velasco dexaua
el gouerno de los Reynos del Piru por Venida
del conde de Montorrey, fui al Virrey, y le pedi
q̄ en aquella ultima despedida de los Reynos
hiciera alguna m̄d. y limosna ala casa de
nra Señora de Guadalupe para q̄ ella le diese
buen Viate, y así me hizo m̄d. de cinquenta
fanegadas de tierras en el Valle de Yca, y
luego como saq̄ la prouision me parti para a
lla a mediar las tierras, y a tomar la posesion
dellas, esta el Valle de Yca quatro leguas
todas de unos arenales tan grandes que las caual
gaduras lleuan siempre el arena por encima
de los murecillos de manos y pies de suerte q̄
van de continuo como atolando de la propia
suerre como quando se va por un lodazal y
así se cansan mucho, la primera jornada de
de Lima se va a Pachacama, q̄ es una cassa q̄
el Inga tenia de gran reueracion la qual esta
sobre un cerro pequeño donde la mar bate
de suerte q̄ parece fortalita, donde ay noticia
de q̄ estan grandísimos tesoros escondidos de
de aqui parti otro dia para el pueblo de Chilca
y en esta jornada me perdi, y perdí el camino

31
y camine desde Ondia por la mañana hasta otro
dia aquella ora que fueron 24 oras sin apaar
me de la mula por aquellos arenales sin sauer
donde estava, y camine toda la noche por amor
del sol porq̄ le hacia grande de dia, y si me apaar
auiera q̄ amaneciera no tenian q̄ comer cosa
ualgaduras sino arena, y ala mañana quando
quisiera caminar no pudiera porq̄ iban cansadas
y sin comer allí en aquellos arenales nos queda
ramos para carne momia como a quedado
otros muchos, pero yo tuue advertencia de bol
ber el rostro, y advertir de q̄ parte venia el viento
y como de continuo corre viento sur fui camina
do acia la parte de donde venia el viento, y as
to manero. Volbí en busca de la mar, y quando
amanecia volbí a dar en el camino, y me hallé
cosa de media legua de Chilca de suerte quedi
de Pachacama de do yo sali a Chilca ay 6 leguas
y quando amaneció auia caminado en todo
aquella y toda la noche diez y ocho leguas por
q̄ me fui metiendo hacia la tierra, y como yo
iba tan achacoso de mi conualescencia y parte
tan mala noche con mucho sereno medio una
calentura q̄ fue fuerza de tenerme en Chilca dos
dias y no pude poder passar adelante sino q̄
fuera necesario volverme al Inca, en este pueblo
de Chilca q̄ es de indios ay una de las cosas mas
notables q̄ ay en todo el Piru, y es que ay una

hojas en la misma arena la qual el Inga mando
haber amano de uarte que fueron sacando el arena
hasta que hallaron alguna tierra aqui no ay agua
ni se riegan ni ay por donde el Inga ni la uue
entodo el año, y redan en estas hojas las musor
malones y pepinos, y las musor ubas de todo el
piru, y para coger el mais hacen un cosa que
Verdad es que sino lo uiera no lo creyera, y es
que cogen grandissima cantidad de anchovetas
de la mar q' es un pescado como sardinas peque
nas de espana, y quitan las todas las caucos
y en cada cauca ponen un grano de mais, y hin
can la cauca de la sardina en la arena de aque
llas hojas, y sin mas beneficio ni gota de agua
se hacen unos maisales tan altos y malos q'
donde los riegan con tan grandes macones
q' admira, y espanta de ellos, y todas las demas
ortalesas y huertas de chilca habien grandissi
ma uentala abas de otras partes esto aduierro
aqui por una de las cosas notables q' ay en un
rey no q' un grano de mais, y de trigo molido
en una cauca de sardina, y enterrada en la
arena multiplica y crece tanto sin ver onto
do el año gota de agua cosa es que admira
mucho, y digna de mandar a la memoria, ay
en estas hojas mucha yerba propriamte como
la gramina de castilla de donde coliso yo que de

352
de auer mucha humedad de ualde de algun rio
que passa por alli de ualde de tierra como pasan
por muchas partes en estos reynos, y como passa
guardiana en espana, pero por mas cierto tengo
q' aquella humedad q' ay en aquellas hojas es de
la mar porq' estan muy cerca della, y como esta
hondas de uende estar en el propio peso de la mar
y por de ualde de la arena se comunica a que la
y aquella humedad y persuadome a q' esto es asi
porq' en algunas hojas ay un poco de agua
de algunos puquios, y es muy gruesa, y salobre
por estar tan cerca de la mar, y asi lo tengo por que
to ser esto asi como lo entiendo porq' si fuera
agua de algun rio creciera o menguara como
lo habien todos los rios de las llanas q' en tiempo
de aguas van q' no se pueden vadear, y estar
siempre alli el agua siempre en un peso no
puede ser sino de la mar q' siempre aun q' tiene
sus resacas conformu son los tiempos esta en un
peso, y el pescado que se coge aqui es muy bueno
en particular un pescado pequeño, y un poco largo
que se llama pese Rey el de chilca, y con muchas
uentalas mejor q' el q' se coge en otras partes, que
pueblo de chilca es pequeño y de pocos indios
Desde chilca se va todo por grandisimos arenas
altambo de asia, y en medio del camino esta el

Vio de mala, es de mucha arboleda, y rrueramos
espesa, y assi los negros cimarranos q se huyen
de sus amos seban aycondar alli, y salen alca
mino arrouar a los españoles, y pocos dias antes
q yo pasasse auia casi cinquenta negros con
su capitán de suerte q fue necesario embiargē
u delima paraq se les diesen con ellos, y los puen
dieron o los echasen de alli, y fueron canas
u vergonzados que se pusieron en defensa y sala
ron apeliar al campo con los españoles en forma
de escuadron, y mataron muchos, y a los de
mas q cogieron los pusieron en unos palos en
el camino, y assi quando yo passe era ua aquel
camino llano, y seguro q pocos dias antes auia
pasado un frayle de la md. y le quitarō la
plata que lleuaua, y despues le hicieron q vaysse
en calzas y subon, y el frayle porq no le mataron
bayō y passō a lima, y dio noticia al Virrey
y assi se remedio este daño, — desde el tam
bo de auia seba siempre por orilla de la mar
por unos arenales tan muertos q muron
muchos cauallos en este camino hasta el pueblo
de canes el qual fundo el marquis de canes
este pueblo pequeño de pocos españoles y pobros
conben algun vino y trigo en abundancia
para si y para gastar en los pueblos de la tierra

antes dos leguas de llegar a canes esta la isla de
los lobos marinos que es un pescado q ailla
propiamente como lobo, y salen a tierra en aque
lla isla que es pequeña, y alli son tantos los que
ay y los q auitan que se oyen por espacio de
vna legua q bamos siempre por orilla de
la mar por camino alto de suerte q la mar
esta abaxo, y el camino sea por vna barranca
alta, de donde vn mal clérigo arroso a la
mar a vna hermana suya con quien carnal
mente trataua q viniendo caminando por
alli le aliso mira hermana la mar como bue
en esta barranca, y la pobrecilla fue a mirar
y diole el clérigo vn arripustor, y diocor
ella en la mar mas decien estados en alto de
de se ahogo, y nunca mas parecio esta puerca
vna cruz alli, y ome lleque a ver el salto que
la pobre muger dio, y le dixi vn responso y
esta la tierra tan derecha q en cayendo de alli
no ay donde poder reparar sino q de golpe
caen en el agua, y como yo por doquiera q
passaua iba notando todo lo q auia me
apee de la mula a mirar esto q es merced
grande mirar abaxo por la mucha pro
fundidad q alli tiene la mar, dos leguas adelan

de canite esta el rio mas caudaloso que ay
en este camino desde lima apico el qual toma
nombre del mismo pueblo, y assi se llama el
rio de canite, es de muchas piedras las quales
el agua trae rodando, y es causa de q se ay an año
gado muchos en el tiene la puente de orinda
quatro leguas mas arriba en un pueblo de indios
q se llama lunaguana donde ay los molinos
bembellos del Reyno, y mucho vino y otras
fructas, y con esto tiene la plaga de egipto q
son mosquitos tantos, y tan poncoñosos que
en una siesta q alli estuimos nos martirizará
esta plaga de los mosquitos es general en todos
los valles calientes del Peru, y en abiendo orinda
los y suuura aunq no sea tierra caliente ay
de los mosquitos, y dura la picadura, y la come
con 24 horas porq otrodia comen las picadu-
ras de las manas como si acavara de picar, y
si las rascan se enconan de luna guana
seua por unos montes de arena muy me-
nuda como 4 leguas, y despues ay otras 4
leguas de camino mas fello hasta chincha
donde el Reyno 5.^o tiene el almagren de los
abogues q sacan de guancaulica para subir
a potosi alli en el puerto de chincha los en-
barcan hasta arica, y desde alli los llevan

353
encarnicos harrapotiti en este pueblo de chin-
cha no ay cosa notable mas de q se cose mu-
cho trigo, y de aqui se lleva harina para pisco
y para yca porq alla no atienden a ser-
brar vino a la labor de las viñas. esta abn-
lado metido en la sierra, y cordillera prime-
ra el pueblo, y cerro de los abogues de guanca-
ulica, donde esta el cerro tan famoso por
el abogue como el de potosi por la plata es por
este cerro Don retrato del infierno por las mi-
nas tan profundas como tiene adonde aruan-
to tanta multitud de indios que tiene y mu-
chos pueblos asolados por que de trauales y
de abogados los indios no ay año que no pade-
de se cientos indios muertos como parece por
las matriculas, y mitas quando van de lo re-
partimor, y assi los indios quando san al cerro
dosen q ban amorir, y se despiden de sus muje-
res, y hijos para no volver mas a ver q es la
temosa cosa de ver, y otros llevan a sus muje-
res consigo, y a sus hijos y todos mueren o lama-
yor parte porq los q andan en las minas como
no ay respiradero por donde salga el poluo, a quel
polvillo q sacuda quando varreca entrasseley

por las narices, y por la boca, y así se va al asadura
y luego se da una sencilla como quando vino en
Mexico, y así poco a poco se le va aumentando la
hasta q' vienen a caer apedados por la boca el
asadura, y quando venga el indio comienza
a toser luego se aperceben para la muerte, y no
tiene remedio ninguno, y así no se hacen por
q' tiene el alague en las entrañas metido el
templo del pueblo es de continuo frio, y mucho
mas q' potosi porq' alla al rededor de potosi
y en el mismo cerro uida alcañel, y aca en guá
cauculica no se da nada sino que todo se trae de aca
nuto, — lo mas q' ay notable en este pueblo es
q' todos los edificios del ran hechos de agua
y así todo el pueblo es hecho de agua en esta
forma que en la falda de un cerro se cae de
cilindro un poco de agua, y aquella agua
se quaxa a manera de piedra pomis o como
una piedra de sal tallo que no es tan macissa
sino q' tiene algunos buelto, y de aquellas pie
dras quadradas del agua llegan, y corren y
dentro de ocho dias esta buelto a quaxar como
sino vieren sacado nada de allí, y quando
quieren q' las piedras sean quadradas como
suelen haber algunas aca echan el agua en
una caja de madera q' es como molde de ladrillo

354
y queda el agua quadrada de la forma q' es la cosa
esta es la cosa mas notable q' ay en toda esta pa
na que todo un pueblo, y las paredes de casas torres
y iglesias todo hecho de agua, y cinco pueblos pu
den edificar porq' no faltara la cantera, i no
tarda el agua en comensarse a quaxar como
quando se hiela el agua en caribia, y ha de aque
llos carambalos gruesos de castilla la vieja) 24
oras porq' con mucha brevedad se convierte en
piedra, al fin esto q' se convierte en piedra es agua
q' por lo q' tiene de salitre, y de quessa no es mucha
marabilla pero que la madera en el agua del
rio del parana se convierte en piedra como
lo adverti quando escriui lo del paraguay
esto es mucho de admirar como lo es q' sino es
viendolo y palpando no se puede creer no ay
mas cosas notables de q' poder escribir pero esta
sola cosa de convertirse el agua en piedra es tanta
curiosidad q' basta para lo q' se puede decir
el vicario de guancaulica fue el d. Acacio de
quiro el qual declaro quando murio auer sido
frayle del orden del glorioso nro p. f. Hiermo.
y mandó su hacienda a la casa de granada
de donde dixo era professo esta hacienda no pade
cobrar aun q' truxo poder para ello por estar en gaj
por de contino hombre con mucha necesidad.

Junto a guancauclita estan las minas de choco
lococha son de plata de buena ley y por la fal-
ta de indios se saca poca. Volviendo pues
al camino real quedexamos desde chinchu
seba al puerto de pisco donde se embarca
todo el vino q se cose de todos aquellos valles
de yca chunchanga, y humay entre pisco
y chinchu se pasan quatro rios los dos muy
caudalosos q son el de chinchu, y el de pisco
en medio de los esta el rio de guaranayo
donde me vi medio ahogado, y todas las caual-
gaduras q por sus vey se z abulleron y no pa-
recio ninguna en este rio pasandole con vna
balsa hecha de enca o junco, y bamos en la
balsa miguel Puaris, y yo, y el indio balsa
nadando, y quando llegamos ala mitad del
rio y baba tan recia el agua, y con tanta corru-
se que arremato la balsa, y dio con nos otros
en la mar de suerte que la cuenta son de la mar
eche la balsa aunlado q tengo por muy vis-
to q la ymagen de nra. sra. que yo lleuaua co-
nigo milagrosamte nos libero de que no nos
ahogase como se auia ahogado en el
mismo lugar pocos dias antes vn clérigo, pero
yo di boya al indio q se dexara lleuar del agua
sin haber fuerza hasta q llegamos al raual
y remanse q hacia la mar y poco a poco fuimos

355
saliendo, y siguiendo nos lleuaua el agua el
indio hiciere alguna fuerza para deuenir la
balsa qualquiera que fuera era bastante
con la corriente del agua para bolar cabul-
lla, y ahogarnos como el clérigo, y como nos
dexamos lleuar del agua fuimos seruido q
salimos bien aunque fue muy muy abaxo
en la entrada de la mar todos estos rios y arro-
yos de este camino son muy peligrosos en tiempo
de aguas, y se pasan con mucho riesgo, - en el
puerto de pisco no ay nada de q poder haer
memoria por ser pueblo nuevo, y q comienzan
agora a edificarle ay en el vn conuento de fra-
les descalzos de s. fran. y ban haciendo muy
linda casa con vna iglesia muy grande. —

Desde pisco al valle de yca ay doce leguas
de los mayores arenales q ay en todo este cami-
no, y en medio del q es alas seis leguas esta
las hoyas de Villacuri la cosa mas monstruosa
q ay en todas las indias donde esta vna vna
q en toda la vida de agua ninguna de la propia
suerte q las hoyas de chelca, y que me parecio
ami que no auia mas de secientay plantas
pero son como parrones de las quales auia el
dueño cogido aquel año quatro mill arrovas
de mosto, q dubdo auer en todo el mundo cosa
semejante en medio de vn arenal tan seco

de las caualgadas leuante con uno cast. alante
die. pierna las manos y pies en el arena sin q se les
parezcan los muñuculos de las manos, a qui en esta
hojas de villa curi en medio de los arenales se dio
la mas barbara, y cruel batalla, q auido en esta
veznos porque murieron todos los españoles de
una parte, y de otra como barbaros por q vi
viendo marchando el campo de los reuelatos, por
estos arenales se encontraron con el campo
del Rey q yba en busca suya, y como se desu-
brieron una mañana trataro luego de dar
la batalla, y quando ellos peleando no os ma-
taran murieran todos asi cauallos como
personas de sed por q en estas doce leguas no ay
agua sino unos puquios de salitral Venian
en el campo del Rey mas de mill españoles
y en el otro 300 como mucha suma de indios
si de una parte como de otra, y de todos los
pañoles apenas quedo hombre q como puer-
cos se alancearon, y al fin los de la parte de los
reuelatos conser tan pocos quedaro victoriosos
estan oy dia en estos arenales montones de guerra
y los harrieros que caminan de continuo de noche
por amor del sol an oydo muchas veces en aquel
lugar de la batalla mucho ruido y estruendo de
armas, y an visto muchas cosas espantosas, y con todo
no quieren reconocer aquellos guisos q si los sepulcrillos
y digones

y si desieren algunas missas por veneta no abrian nada
de aquello pero como esta todo aquel campo en
mas de una legua q aluro el alcance. Cien de que-
tes, y cuerpo muchos por aquel arena sin que
nadie se acuerde dello para encomendacion adia
y auiedo muerto, siendo contrasuray y conitudo
de traydores, al fin con inquietud de conciencia
sea como fuere esto escrito, q permite decir q
alli en aquel lugar muchas veces como lo
testifican todos los arrieros q corrian aquel
camino an oydo y oyen cajas de guerra
y mucha vozera diciendo arma arma, y un
frayle del fran. esp. Baltassar por un frayle pre-
dicador visto, y fidedigno me afirmo q vino
de India caminando con otros sus compañeros
seculares con quien venia en compania vieron
un hombre sobre un cauallo armado de peto
y espaldas ir por el camino un poco delante
ellos, y que se aparto del camino, y luego aun me
dano de arena, y se puso detras del, y q como
le vieron tan cerca un hombre armado de pita
en blanco dilo el frayle lleguemos alli, y sepa-
mos q caualtero es aquel, y q todos quatro
como iban llegaro al monton de arena que
estaua cerca dello, y no uiero anadie ni porro
do aquel campo q era llano no paucionas y el

fray le dixo Un response, y se Vallieron todas
espantados - este camino es muy passadero y
todo el trato del vino del peru, y todos los dias
Uno con otro passandé quatrocientas mulas
las q̄ del cargan vino en la playa q̄ lo traen
de yca de chunchanga, y de humay, y trae ca
damula quatro botijas por 20 reales de de
yca q̄ son 12 leguas, todas de arena quemada
alas caualgadas, y alas personas - -

Llegue al Valle de yca de mediado agosto del
año de 1604 auiedo caminado del de lima hacia
aquí 2 leguas, luego como llegue trate de sacar
Un testimonio de las tierras q̄ auia realengas en
aquel valle en las qualis me podian dar, y le
despaché con un proprio al Virrey don Luis de
Velasco, y entretanto q̄ Venia la prouission del
Virrey trate de asentar por cofades a todo el
pueblo, y desieron me que tenian en la iglesia
mayor cofadria de nra señora de guadalupe
fui allí y hallé una ymagen pequeña, y mo
venita en un altar con poco adorno, y que la
cofadria q̄ auia era de los indios, y para quitar
a quella memoria de aquella ymagen, y que
las limosnas que se pidiesen fuesen todas para
nra. S.ª de guadalupe de los reynos de españa
de termine de tomar el auallo, y de haber una
ymagen como las demas q̄ dexó en otros
pueblos legente a audio con deuocion, y dió

257
para el adorno della muchas perlas, y esmeraldas
y así la fise muy curiosa como las demas, y el
dia q̄ se determinó q̄ el pueblo la recibiese con
solenne procession la noche antes por auer en
aquel pueblo mucha gente de trugillo, y de ella
madura hicieron una mascarara por la noche
con un carro de musica de suerte q̄ el pueblo
se regoció mucho con las luminarias, y con
la mascarara lleuóse la ymagen a la iglesia
mayor sabbado en la tarde, y dióse la una
salu muy solenne, y el domingo la misma
con mucha solennidad a la qual acudió todo
el pueblo, y se predique un sermón en la
Vanda de la Virgen, y con algunos mila
gras que le conte cobró mucha deuocion
con nra. S.ª de guadalupe, y se asentaron todos
por cofades, y dieron luego de contado 3000
reales de plata corriente sin los diezmos que man
daron para el tiempo de la cosecha, y cada año
recosieran los mayordomos al tiempo del moño
mucha limosna la qual sera perpetua para
siempre de este asido el principal intento que
de continuo e tenido, y me a mouido a haber estas
ymagines q̄ sea su memoria perpetua para
q̄ así leuantambien las limosnas, luego
a la tarde se lanto todo el pueblo, y las cofadrias

y llevamos con mucha solemnidad la ymagen
en procession al conuento de S. Fran.º y estubo
en la capilla mayor en vntaurnaculo q' dia
diferonse muchas missas cantadas con mucha mu-
lta, y alatarde salu y ledania ala qual toda
la gente del pueblo con mucha deuocion au-
dia, y despues se fusto en la capilla que los ma-
yordomos hizieron donde es alucargo seruida
y recoser las limornas para espana, y ponia
estas ymagines en conuentos de S. Fran.º porq'
ay mas deuocion y porq' sean mas bien recibidas
como loson y porq' si ay limornas pocas omu-
chas estas padrey no quieren nada ni pueden
tener rentas, y desta suerte queda en este valle
de yca q' es el mejor del reyno donde uolse
mucho vino muy bien fundada, y asentada
la demanda de nra. Sra. de guadalupe -

Acauado esto me vino la prouision del viny
en q' hizo de md. ania. Sra. de guadalupe cinquenta
fanegadas de tierras en aquel valle las qualy
medimos en la parte que nos parecio mejor, y
mas conmodo, y tome posesion dellas, y elho
uado q' me costo esto hasta llegar a punto de
tomar la posesion las contradicciones q' tuue
de indios, y espanyoles fueron muchas, y passemuy
malas noches por agullas guarangales, y grandi-
ssimas solas de dia situaste nra. señora de la

352
pues por ella lo passaua, y alli se lo tengo ofrecido
despues de auer tomado la posesion comente a
dar pregoner, y a poner en venta las tierras, y en
la ciudad de lima hize lo mismo, y dieron me
por ellas dos mill, y quinientos pesos que salian
arrason de cinquenta pesos la fanegada de plan-
corriente de suerte que de esta su vida que
hize al valle de yca con la limorna que me
dieron en pisco y en yca y lo de las tierras de
dos mill, y nuevecientos pesos lo q' tuue alima
de tuame en esto quatro meses, y quando vine
a embarcarme para mexico medio vna enferme-
dad q' me puso en el extremo de la vida porque
los grandes solis que passe me hizieron mucho daño
sucedió en este tiempo en estos Reynos vntremblor
tan grande de tierra q' no se auia cosa que se
vovue porq' quedaron muchos pueblos de todo
asolados y puertos por el suelo aunq' en yca
no hizo mucho daño, y fue el caso que la Vis-
pera de Sra. Catalina 24 q' se contaro de nou.
del año de 1604 ala vna del dia despues de
medio dia vino tan grande temblor de tierra
q' parece q' todo el mundo se hundia, y yo estaua
a este tiempo sobre mi cama reparando vn poco
la vista porq' la noche antes no auia dormido
por auer estado en el campo ocupado en lo de las
tierras, y comiso la cama amenuarse, y vn frayo

frat. que estava teneado sobre la cama parian-
do con migo salio corriendo, y yo me levante, y qui-
se sacar con migo la ymagen de nra señora
de guadalupe la qual estava colgada de un
clauo un poco apartada de la cama, y por los
muchos baybenes q' la pared daua a una parte
y a otro, o por la temeracion q' yo tenia estaua
un rato que no pude quitar la ymagen del
clauo, y estando ocupado en esto parece que me
dibieron en el esp. que dexare la ymagen, y yo
a quella inspiracion la dexé y di un salto ala
puerca de la celda, y apenas ovi sacado la mi-
dad del cuerpo de la puerta quando vino de
romania toda la celda auallo y cayeron las
paredes, y el techo, y quedo mi cama y toda la
demas ropa enterrada de suerte quedo negro
despues cauando en q' dia no pude sacar
mi abito, ni la ropa de la cama quedo el
pedazo de la pared donde estava la ymagen
empie q' no cayo y assi la saque luego como po-
se el templo quedo castimedra ora y tan
recio q' con estar hincados de rodillas en el capu-
ero no nos podiamos los frayles tener en la tierra
q' parecia nos arrojaua de si cayo tambien la ul-
da del guardian y algunos pedazos de otras cel-
das la cerca de la guerra cayo castitoda por mu-
chas partes la iglesia y lo demas quedo maltra-
tado, y del pueblo cayeron algunos pedazos de conas

357
poro no fue mucho el dano q' ovi enya respecto de
otros pueblos q' quedaron de todos lados, estaua
modica, y a la proopia ora salio a llamar de sus limites,
y de improuisto cubrio todo el pueblo de la guerra
de arriba q' no dio lugar a mas de que la gente
corriendo, y muy aprisa se retirasse, y assi cubrio
todas las casas, y iglesias, y al retirarse a su madre
se lleuo trassi todo el pueblo de manera que lo ba-
rrio de suerte q' parece no auer acida en aquel
sitio pueblo ninguno, perdiose toda la hacienda
que no parecio cosa ninguna sino q' se lo tragotodo
a llamar, y sicomo fue ala una del dia que la gen-
te andaua fuera, y vieron venir sobresi a llamar
fuera a tiempo q' estauian recogidos, y de noche
no quedara persona de todo el pueblo, y asi no
se ahogaron sino algunos enfermos q' no tuui-
ron quien los ayudasse a salir porq' no auia
quien se acordasse de otro ni aun la madre de
los hijos este salir de a llamar tanto fue de
su orilla, y limite fue general desde chila
hasta el pueblo de canne q' esta 20 leguas de
lima salio a llamar por espacio de mar de
600 leguas tres y quatro picas esto conforme
lo q' viyo en el puerto de pisca q' ligo el agua
hasta las mismas 100 legas q' por alla diua salio

mas pues llegó acubrir lamas alta casa y torre
del pueblo de Arica, y agora sea edificado el pue-
blo mas arriba siempre este puerto assido muy
enfermo por el mucho pescado que muere en el
y la abundancia de fructo, y como los q̄ baxa
deporassi vienen de otros de lo uno y de lo otro
causa enfermedad, y assi mueren muchos, desun-
te q̄ este talor lamar tan repentinamente lo cau-
so el temblor q̄ la furia del fue en lamar, y assi
contaron los pilotes q̄ esta talor se hallaro
en lamar por aquel parate q̄ no parecia
sino q̄ el agua arroxaua desi los nauicos, y q̄
por espacio de un quarto de ora. pensaron ser
hundidos todos, y tragados de lamar. --

Este mismo dia vespora de S. catharina ar q̄
nouiembre. fue el temblor pasando por toda laterra
adentro, y alas dos de latarde llegó ala infelice
y disgraciada ciudad de ariquipa, y fue con
tanta fuerza el temblor que toda la ciudad cayo
por el suelo con tan grande ruido, y ruina de
edificios que los auia buenos de canteria en par-
ticular en los conuentos q̄ certifican los que
de alla vienen que no quedó pared en la ciudad
que no cayesse, y que en muchas partes della
no quedó pared ninguna de vna vara en alto
por q̄ afirman q̄ los cimientos de las casas arroxau

desi latierra, y esto fue con mucha perdida de mu-
dadanos que quedaron cubiertos de las paredes
de las casas, y assi parece q̄ dios quiso de todo
punto acauar de destruir esta desuantiada ciu-
dad que fue la mejor del peru, y lamas rica
y así todas las mulieres hicieron ungra seruicio
gracioso al Rey nro señor, y agora an quedado
que no tienen q̄ comer ni q̄ vestir ni con q̄ con-
prallo, pues despues de auerles venido vnda
no, y abote tan grande de la cenisa confor-
me dello dicho atraes les vino despues tan gra-
de castigo q̄ no les quedó donde poderse reco-
ger, y assi parece auer sido voluntad de dios q̄
no este alli aquella ciudad que la muchari-
guisa y prosperidad de uiera deser causa de
vuir con algun desuaydo de concuencio, y lo
suertad, Dios remedie a los que quedan y los
perdone. --

con este mismo temblor en el pueblo de la nava
q̄ esta 18 leguas de yca donde yo estaua se abrió
ron en latierra vnas bocas por donde salio ta-
ta agua, y tan alta q̄ a firma subia 20 pies
en alto que parecian montes de agua en el ayre
y todas las viñas y ingenios de abucar que
auia se lo lleuo todo el agua que de aquellas
bocas salio y quedaron lagunas muy grandes

Un pueblo de indios que estava junto a la
laguna que aya en los lucas con el temblor
se abrio la tierra, y se hundio todo el pueblo
que se abrago todo la tierra de suerte que adon
de estava el pueblo de los indios quera pueblo
grande no ay agora mas q' un hoyo muy gra
de y hondo q' la tierra se hundio aya baxo
otros tres o quatro pueblos de indios que esta
uan en este parate quedaron todos destruidos
la ciudad del cusco, y la de Chuquisaca recibie
ron mucho daño y todos los demas pueblos que
ay en espacio de tuentas le quis todos que
daron las timadas solam^{te} en la ciudad de lima
no hizo daño el temblor porq' quando llego
venia ya con poca fuerza solamente turbó la
tierra, y se sentia manar un poco por espacio
de un quarto de ora este assido uno de los ca
mas notables que asuadido despues que se
cubrio esta tierra, y nunca con un solo temblor
sea visto aver hecho daño en tantas partes
como este lo hizo, y alli luego q' se senterraron
mi ropa de la celda q' se cayo encima me parti
luego para la ciudad de lima adonde llegue
por pasqua de navidad año de 1534 donde
di fin al viaje del peru, y voy embarcando
mi ropa para caminar a menges de ormillas cubiertas

