

Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional**

**Título: Geografía de 3º de la ESO: Una
programación didáctica articulada a través del
sistema de comentarios**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Autor: Borja Méndez Santiago

Tutor: Andrea Martínez Noya

Mayo, 2014

Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional**

**Título: Geografía de 3º de la ESO: Una
programación didáctica articulada a través del
sistema de comentarios**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Autor: Borja Méndez Santiago

Tutor: Andrea Martínez Noya

Mayo, 2014

Índice

1. Introducción.....	6
1.1. <u>Contribución de las asignaturas cursadas en el Máster a mi formación docente.....</u>	7
1.1.1. Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad.....	7
1.1.2. Complementos a la Formación Disciplinar: Geografía, Historia e Historia del Arte.....	7
1.1.3. Aprendizaje y Enseñanza: Geografía e Historia.....	8
1.1.4. Diseño y Desarrollo del Currículum.....	8
1.1.5. El Comentario de los Textos en Educación Secundaria.....	8
1.1.6. Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa.....	9
1.1.7. Procesos y Contextos Educativos.....	9
1.1.8. Sociedad, Familia y Educación.....	10
1.1.9. Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	10
1.2. <u>Análisis y valoración del currículo oficial de la asignatura.....</u>	11
1.3. <u>Reflexión crítica de mi labor durante las prácticas.....</u>	13
1.4. <u>Los retos que se le presentan al nuevo docente en la enseñanza actual.....</u>	14
2. Proyecto de Innovación: Leer, comprender, comentar.....	16
2.1. <u>Introducción.....</u>	16
2.2. <u>Enmarque teórico y justificación del proyecto.....</u>	16
2.3. <u>Problemática, contexto y ámbito de aplicación.....</u>	18
2.4. <u>Objetivos.....</u>	20
2.5. <u>Análisis de los objetivos.....</u>	21
2.6. <u>Recursos materiales y formación.....</u>	22
2.7. <u>Metodología y desarrollo.....</u>	23
2.8. <u>Evaluación de resultados.....</u>	27
2.9. <u>Síntesis y valoración.....</u>	28

3. Programación didáctica de la asignatura “Ciencias Sociales: Geografía” de 3º de la ESO	30
3.1. <u>Contexto del centro y del grupo</u>	30
3.2. <u>Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas</u>	32
3.2.1. Competencia en comunicación lingüística.....	32
3.2.2. Competencia matemática.....	32
3.2.3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.....	33
3.2.4. Tratamiento de la información y competencia digital.....	33
3.2.5. Competencia social y ciudadana.....	34
3.2.6. Competencia cultural y artística.....	34
3.2.7. Competencia para aprender a aprender.....	35
3.2.8. Autonomía e iniciativa personal.....	35
3.3. <u>Objetivos y criterios de evaluación</u>	36
3.4. <u>Contenidos y su Temporalización</u>	41
3.5. <u>Metodología</u>	42
3.6. <u>Recursos, medios y materiales didácticos</u>	43
3.7. <u>Criterios de calificación</u>	45
3.8. <u>Actividades de recuperación</u>	48
3.9. <u>Medidas de atención a la diversidad</u>	49
4. Relación de unidades didácticas.....	52
5. Bibliografía.....	81
6. Anexos.....	83
6.1. <u>Modelo de comentario de texto</u>	83
6.2. <u>Modelo de comentario de gráficos históricos y documentos estadísticos</u>	83
6.3. <u>Modelo de comentario de mapas históricos</u>	83
6.4. <u>Ejemplo de evaluación inicial</u>	84
6.5. <u>Ejemplo de examen con la innovación diferenciada (en negrita)</u>	85

6.6. <u>Ejemplo de ejercicio individual</u>	86
6.7. <u>Ejemplo de actividad grupal</u>	87

1. Introducción

En este apartado trataré de justificar la razón de ser de un Trabajo Fin de Máster de las presentes características como colofón a la labor que se ha venido realizando a lo largo de todo el curso académico que se está terminando.

Este Trabajo Fin de Máster destaca por servirnos a todos los futuros profesores como una especie de “primer ensayo” antes de las oposiciones, donde deberemos presentar una programación docente similar (aunque, quizás, ya adaptada a la nueva LOMCE), aunque esta última no contará ni con estas “reflexiones iniciales” ni con la “innovación educativa”, que integrará el segundo bloque del presente Trabajo. Nos hallamos, pues, ante un ejercicio necesario de cara a las futuras exigencias que el sistema nos impondrá a la mayoría de nosotros (al menos a todos aquellos que no desempeñemos nuestra actividad futura en un Colegio concertado o privado).

Una vez concienciado acerca de ello, quedaba la elección más compleja, al menos en mi opinión: ¿De qué hago mi programación? Ciertamente, y dada que mi especialidad es la Historia Antigua y la Medieval, podría haberme limitado a realizar una programación de “Ciencias Sociales” de 1º o 2º de la ESO, en la cual no hallaría ningún problema para mostrarme innovador, y en “jugar” libremente con los contenidos de la asignatura, adaptando las exigencias curriculares de la materia a mi propia concepción de lo que debe integrar la enseñanza Secundaria. Pero, como diré más adelante, fue la asignatura “Complementos a la Formación Disciplinar: Geografía, Historia e Historia del Arte” la que me llevó a decidir enfrentarme al reto de abordar aquella materia que más me costaría impartir como profesor, es decir, la Geografía. Y dado que durante la realización de mis prácticas en el Instituto de Enseñanza Secundaria Universidad Laboral de Gijón hube de impartir una unidad didáctica de la asignatura “Ciencias Sociales: Geografía”, de 3º de la ESO, la elección vino por sí sola, pues sentí la necesidad de afrontar ese reto.

La presente programación, que integrará el tercer bloque del presente Trabajo Fin de Máster, está pensada, como se acaba de decir, para constituir el primer acercamiento de un profesor inexperto a la materia para la cual se halla menos formado. Espero haber conseguido, aquí, haber hecho un trabajo, al menos, digno, y que me permita, en un futuro, seguir mejorando, a la par que mis conocimientos sobre la materia a impartir vayan incrementándose.

A continuación, una vez expuestas las (ambiciosas) expectativas que me he autoimpuesto en relación al presente Trabajo Fin de Máster, trataré de reflejar, brevísimamente, las principales aportaciones que me proporcionaron cada una de las asignaturas que tuve la oportunidad de cursar durante el presente curso académico, y que espero me hayan ayudado en la difícil tarea de transformarme de un recién licenciado en un futuro profesional de la enseñanza Secundaria.

1.1. Contribución de las asignaturas cursadas en el Máster a mi formación docente

1.1.1. Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad

Esta materia me permitió obtener un primer acercamiento al apasionante mundo de la psicología. En concreto, el profesor encargado de la impartición de esta asignatura tuvo el buen tino de obviar aquellos sectores de la psicología que no incidían especialmente en el ámbito educativo, centrándose, principalmente, en la exposición de los principales trastornos (y enfermedades) que afectan a los que serán, en un futuro, nuestros estudiantes. Los trabajos de curso —que fueron expuestos durante los seminarios— resultaron, también, de gran utilidad, aunque no constituían contenido examinable.

El encuadramiento de esta asignatura en el primer cuatrimestre del Máster es imprescindible, pues así permite al alumno/a aplicar, durante el desarrollo de sus prácticas, la información aprendida.

1.1.2. Complementos a la Formación Disciplinar: Geografía, Historia e Historia del Arte

Esta asignatura tiene su razón de ser en subsanar las posibles deficiencias de una educación universitaria que no se adecúa, ni de lejos, a las exigencias que deberá satisfacer un futuro profesor de Secundaria y Bachillerato.

Me explicaré, para evitar malentendidos. Mediante esta materia, el Máster (interpreto) pretende dotar a los futuros profesores de unas bases a través de las cuales poder cimentar su conocimiento en aquellas materias que, por una razón u otra, conocen en menor profundidad, pero que igualmente habrán de impartir durante su futura labor como docentes, por exigencias curriculares. Y es que un licenciado en Historia, como es mi caso, si bien tiene unos conocimientos relativos acerca de la Historia del Arte, suele desconocer los más básicos rudimentos de la Geografía, algo que antes no era así, pues los primeros tres años del plan antiguo de la licenciatura eran comunes para lo que ahora no son especializaciones, sino carreras independientes.

La adscripción de esta materia al primer cuatrimestre del Máster es, pues, fundamental, pues sin ella los estudiantes no estaríamos preparados para desempeñar correctamente nuestra labor durante las prácticas docentes. Del mismo modo, sin ella yo, un licenciado en Historia, no me habría atrevido a abordar una programación didáctica de la asignatura “Ciencias Sociales: Geografía”, correspondiente a 3º de la ESO, como la que ahora presento.

1.1.3. Aprendizaje y Enseñanza: Geografía e Historia

En mi opinión, estamos ante una de las asignaturas más dinámicas del Máster. A medio camino entre los “Complementos de Formación Disciplinar” y “Diseño y Desarrollo del Currículum”, esta materia se erige en absolutamente indispensable tanto para nuestras prácticas en los Institutos (recordemos que se impartió en paralelo a nuestro Practicum, durante el segundo cuatrimestre del curso académico) como de cara a la elaboración del presente Trabajo Fin de Máster.

Esta materia, ¿qué nos aportó de cara a las prácticas? Pues, en mi opinión, su contribución más valiosa a este respecto estriba en los consejos proporcionados por nuestro profesor, que consiguieron hacernos la estancia más agradable en nuestros respectivos Institutos; ¿y en relación al Trabajo Fin de Máster? Esta asignatura nos dotó a todos los estudiantes de una serie de pautas mínimas sobre las cuales basarnos en nuestras programaciones docentes. La mayor parte de las actividades realizadas con motivo de las clases estuvieron orientadas, eminentemente, a la realización postrera de este Trabajo Fin de Máster.

1.1.4. Diseño y Desarrollo del Currículum

La principal virtud de esta asignatura estriba en que constituyó un primer acercamiento de los alumnos/as del Máster al marco normativo-legal que nos acompañará a lo largo de toda nuestra carrera profesional. No obstante, poco más que un *acercamiento* se pudo realizar, debido a que la asignatura apenas contó con cinco sesiones teóricas, que bastaron tan sólo para esbozar un marco normativo quizás excesivamente lioso para unos estudiantes todavía no adecuados a las nuevas exigencias de un Máster de Formación del Profesorado que apenas había iniciado su camino.

Sin embargo, y pese al escaso número de horas dedicadas a ella, fue la única materia, junto a “Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad”, que fue evaluada, principalmente, mediante un examen escrito.

1.1.5. El Comentario de los Textos en Educación Secundaria

Los motivos por los cuales elegí esta asignatura se verán, con facilidad, durante la innovación que propondré en el segundo bloque del presente Trabajo Fin de Máster. ¿Qué me ha proporcionado, a grandes rasgos, esta materia? Pues, principalmente, el conocimiento de una serie de claves sobre las cuales centrar mi actuación de cara al comentario de textos en un aula de Secundaria. Aunque la materia que se impartió durante las clases no estuvo, ni mucho menos, centrada en el comentario de textos

históricos, la metodología que propuso el profesor sí resultó completamente apropiada de cara a la realización de este tipo de comentarios en los Institutos.

La asignatura adoleció, en mi opinión, de utilizar textos demasiado complejos, completamente indescifrables para el alumnado de Secundaria.

1.1.6. Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa

La presente asignatura es la responsable (para bien o para mal) de la innovación que presento en este Trabajo Fin de Máster. El *leitmotiv* de esta materia no es otro que el de concienciar a los futuros profesores acerca de la necesidad de ser innovadores en la práctica de su oficio; uno de sus principales objetivos es, de hecho, el evitar la pervivencia, en la enseñanza, de profesores que se limiten, únicamente, a repetir los contenidos curriculares de la asignatura, sin introducir ningún tipo de actividad adicional, dinámica e incentivadora del interés del alumnado.

Como explicaré convenientemente en el apartado “Innovación”, considero que la labor de un profesor debería centrarse, más que en innovar radicalmente (pues, ciertamente, son muy pocos los docentes que logran este ambicioso objetivo), en mejorar, en términos generales, el sistema educativo en el cual se halla inserto. Estimo de mayor enjundia, pues, la realización de pequeños avances, por ejemplo, en la metodología, la motivación de los estudiantes, etc.

1.1.7. Procesos y Contextos Educativos

Estamos ante una de las materias más relevantes del Máster tanto por la cantidad como por la variedad de temas que integra. Compuesta por cuatro bloques temáticos, que abarcan desde la realidad normativa y la organización interna de un centro a la interacción del docente con el grupo-aula, pasando por la acción tutorial y la atención a la diversidad del alumnado, deviene en absolutamente fundamental, pues permite al profesorado en formación hacerse una idea tanto del ambiente en que deberá realizar su trabajo (v. gr., conocer qué competencias debe asumir por sí mismo y cuáles en colaboración con el resto del profesorado, cuáles son los órganos que rigen la vida de un centro educativo, cuáles son las leyes a las que ha de atenerse, etc.) como de las que serán, en el ejercicio del mismo, sus principales líneas de actuación durante el desempeño de su profesión.

En este sentido, y en contra de lo que —lamentablemente— suele hacerse en la mayoría de los centros educativos, esta asignatura me permitió tomar conciencia de la importancia que la acción tutorial tiene en nuestra labor educativa, pues, en muchas ocasiones, lo académico ha de quedar relegado a un segundo plano, pues lo primero es, en mi opinión, conseguir el bienestar de nuestros alumnos/as, procurando solucionar sus

problemas en la medida en que ello sea posible, usando algunos de los mecanismos que tenemos a nuestra disposición como profesores.

Los nueve créditos de la asignatura se impartieron, prácticamente, durante el primer cuatrimestre del Máster, de modo que los estudiantes pudimos acudir a nuestras prácticas en los distintos centros imbuidos de unos conocimientos que nos resultaron sumamente útiles.

1.1.8. Sociedad, Familia y Educación

Esta asignatura me ha hecho ser consciente, sobre todo, de la necesidad del mantenimiento de una comunicación eficaz entre el centro educativo y las familias, al entender que ambas esferas forman parte de una entidad mayor, la “comunidad educativa”. La función concreta de los profesores (tanto si son tutores del alumno/a en cuestión como si no —aunque, indudablemente, las responsabilidades del primero en relación a su grupo de tutoría son más intensas que en el segundo supuesto—) estriba en servir de intermediarios entre el alumnado y sus familias.

Y es que en muchas ocasiones se tiende a pensar que la familia, al dejar a sus hijos e hijas en los centros educativos, *ceden* la responsabilidad de los mismos a los centros (lo cual es, en puridad, cierto). Si los padres o el centro educativo se limitaran a pensar esto, el alumno/a tendería a considerar a la familia y a la *escuela* (este término está siendo utilizado en sentido muy amplio) como entidades completamente diferenciadas entre sí, cuando éstas deberían aunar sus esfuerzos y coordinarse efectivamente para lograr una mejor formación —tanto académica como personal— de sus beneficiarios.

La información debe fluir libremente en ambos sentidos, tanto del centro a las familias como de las familias hacia el centro. Sólo así podremos conocer, en todo momento, como profesores, las concretas características de nuestro alumnado, estar al corriente de sus necesidades y ofrecerles soluciones eficaces y adaptadas a la situación que estén viviendo. Este proceder resulta más importante aún en tanto en cuanto nuestros estudiantes se hallan en unas edades en las cuales cualquier trastorno, por mínimo que pueda parecernos, es susceptible de derivar en perniciosas consecuencias.

1.1.9. Tecnologías de la Información y la Comunicación

He decidido dejar esta materia para el final debido a que la considero como meramente instrumental, en el sentido de que buscó proporcionar, a los estudiantes del Máster, una metodología más eficaz a la hora de desempeñar su labor educativa en los centros de prácticas. En concreto, la presente asignatura centró su atención no tanto en nuestra forma de expresión en el aula (aspecto que ya ha sido tratado en un bloque de “Procesos y

Contextos Educativos”), sino en cómo presentamos la información a nuestros estudiantes. Para ello, promueve, como su propio nombre indica, la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el aula, entre las cuales tuvo especial incidencia, para nosotros, la confección de un blog de asignatura al cual podrían acceder libremente nuestros estudiantes para preguntarnos dudas acerca del temario, realizar actividades, discutir con sus compañeros o, simplemente, para informarse acerca de acontecimientos tales como fechas de exámenes, criterios de evaluación de la asignatura, etc.

1.2. Análisis y valoración del currículo oficial de la asignatura

En verdad, un análisis detallado, a lo largo de toda la ESO, del currículum de la asignatura “Ciencias Sociales”, me ha dejado bastante satisfecho, pues en él se tratan, más o menos paritariamente, todos los aspectos relevantes de la referida materia para que el alumnado consiga una formación integral. Creo firmemente que cualquier persona que decida abandonar sus estudios al final de la ESO, si ha recibido una enseñanza de calidad y ha aprovechado el tiempo, tendrá en su cabeza, perfectamente condensada, una parte notable de la Historia de la Humanidad, así como dispondrá de las herramientas básicas para interpretar la realidad del mundo laboral al que presumiblemente deberá incorporarse en un futuro (tras su Formación Profesional o Módulo correspondiente). Lamentablemente, la Formación Profesional o los Módulos suelen estar, todavía, concebidos para aquellos estudiantes que tuvieron más dificultades a la hora de superar la Enseñanza Obligatoria, por lo cual soy consciente de que la afirmación que he hecho anteriormente no es, en la práctica, más que una utopía, al ser aplicable a una minoría de casos.

Pero abundemos un poco más acerca de mi referida satisfacción por el currículo. ¿En qué más cimento mi opinión? Pues, básicamente, construyo mis afirmaciones sobre la base de que toda la historia de la humanidad, así como los rudimentos básicos de la geografía, se encuentran detallados, en algún momento u otro, a lo largo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria.

Pasaré a glosar, a continuación, el currículo de etapa de la asignatura “Ciencias Sociales: Geografía e Historia”, pues pese a ser consciente de su escaso interés, me ayudará a hacer una crítica al sistema, aunque sea esta de no demasiada entidad:

1º de la ESO: Aquí se abordan dos tipos de contenidos: geográficos (normalmente, recluidos a la primera parte de la asignatura) e históricos (referidos a la Prehistoria y a la Antigüedad). Si bien los primeros contenidos, de índole geográfica, volverán a ser repasados, posteriormente, tanto en 3º de la ESO como en la asignatura “Geografía”, que se imparte en Bachillerato, los segundos no volverán a ser explicados más a los alumnos/as, ni aún en Bachillerato, por lo que es labor del profesorado el mostrarse

especialmente cuidadoso a la hora de exponer los referidos contenidos, de cara a su retención por parte de los alumnos/as.

2º de la ESO: En este nivel el tiempo también deberá compartirse entre la exposición de contenidos geográficos (la población, la sociedad y su medio) e históricos (las sociedades preindustriales). De nuevo volvemos a encontrarnos ante la disyuntiva anterior: si bien el primer bloque *geográfico* volverá a impartirse posteriormente, no podemos decir lo mismo acerca de las sociedades del Antiguo Régimen. Son necesarias, pues, las mismas medidas precautorias expuestas anteriormente.

3º de la ESO: El primer curso del segundo ciclo de la ESO integra, exclusivamente, contenidos de índole geográfica (que serán especificados, posteriormente, en el Apartado “Contenidos” de la programación didáctica, inserta en el tercer bloque del presente Trabajo Fin de Máster). Esta asignatura, partiendo de un repaso de los contenidos geográficos de 1º y 2º de la ESO, sirve tanto de enlace para la asignatura Geografía de Bachillerato como para garantizar una mejor comprensión de los fenómenos que afectan, en la actualidad, a todos los seres humanos. Resulta, pues, indispensable para conocer los procesos históricos que deberán ver los alumnos/as en 4º de la ESO y en Bachillerato (aquellos que elijan seguir por este itinerario académico), pues sin estos mínimos conocimientos impartidos en este nivel les sería mucho más difícil comprender las causas y las consecuencias de los fenómenos que se les van a explicar posteriormente.

El mayor espacio que he dedicado a la exposición del currículum de 3º de la ESO queda justificado, en mi opinión, en que será el objeto de la presente programación didáctica. Por todo lo dicho anteriormente, considero a este nivel como una especie de bisagra entre el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria y lo que deberán ver los alumnos/as en los cursos superiores.

4º de la ESO: El último curso de la Educación Obligatoria se centra en la exposición del mundo contemporáneo (desde la Revolución Francesa a la actualidad). Algunos de los contenidos del presente curso ya han sido abordados con anterioridad (por ejemplo, en la programación que presentaré en este Trabajo Fin de Máster se abordarán temas como la construcción de la Unión Europea o la globalización), por lo que los profesores deberán esforzarse en ir, aquí, un paso más allá, para no malgastar el tiempo. La comunicación entre todos los profesores de un Departamento deviene, en todos los casos, como obligatoria.

Para finalizar, debo destacar que hay un aspecto del currículum de la asignatura que no deja de resultarme sorprendente, y que criticaré con severidad. En 4º de la ESO se contempla en el currículum la inclusión de una serie de epígrafes (normalmente agrupados por las editoriales en dos unidades didácticas) dedicados a una sumarisísima explicación de los artes del siglo XIX y del siglo XX. Si bien esta medida es satisfactoria, pues considero que todos nuestros alumnos y alumnas tienen el derecho a ser informados acerca de las principales tendencias artísticas de la actualidad, ¿por qué no hacer lo mismo en 1º y en 2º de la ESO, cuando nos ocupamos de las sociedades preindustriales? ¿Acaso no tienen estos pueblos un arte tanto o más interesante que el que se debe exponer en 4º de la ESO? ¿Crearán los encargados de redactar el currículum oficial de la

asignatura que los alumnos de 12-14 años no están capacitados para valorar, aun dentro de sus posibilidades, el arte prehistórico, egipcio, mesopotámico, griego, romano, bizantino, románico, gótico, renacentista y barroco? Considero que, además, si nos ponemos especialmente puntillosos, podríamos considerar que el hecho de que únicamente se imparta el arte “occidental” de los siglos XIX y XX es claramente discriminatorio para con los pueblos extraeuropeos. Y si nos limitamos a hacer eso, ¿no estaríamos sesgando la información que proporcionamos a nuestros alumnos/as?

Considero labor ineludible del profesor el subsanar, por su cuenta, en el tiempo del que disponga —normalmente reducido—, estos pequeños errores, probablemente no intencionados (pues supongo que los realizadores del currículum de la asignatura esperarán que el arte de Prehistoria, de la Antigüedad, de la Edad Media y de la Edad Moderna sea abordado de pasada a lo largo de la exposición de los contenidos concernientes a estos periodos históricos). Explíquese pues, diferenciadamente, el arte prehistórico, antiguo, medieval y moderno, en apartados específicos, y aunque sea sólo como complemento de la información que se les proporciona a los alumnos y a las alumnas. He aquí otra posible propuesta de innovación, el realizar una serie de seminarios relativos al arte de esos tiempos históricos. Lamentablemente, el curso que he elegido, 3º de la ESO, no se presta a los referidos seminarios, pues no dispone de contenidos históricos susceptibles de ser completados por este tipo de exposiciones de índole complementaria.

1.3. Reflexión crítica de mi labor durante las prácticas

En general, estoy muy satisfecho con las prácticas que he tenido la oportunidad de realizar. Personalmente, debo admitir que tenía ciertas dudas acerca de si me gustaría “ejercer” como docente en un Instituto de Enseñanza Secundaria. Sin embargo, una vez acabado el periodo de prácticas, veo que estas dudas eran infundadas, pues siento que me hallo ante un trabajo apasionante y que tiene indudables repercusiones sobre la vida de muchas personas.

El Practicum, en sí, está muy bien pensado. Quiero decir, que creo que las actividades que se realizan en el mismo son las apropiadas, ya que se deja cierta libertad al profesorado en formación para “moverse” por el centro de la manera que quiera, a fin de que obtenga un mejor aprovechamiento de su estancia. En este sentido, he podido acudir a clases de todos los niveles educativos, desde 1º de la ESO hasta 2º de Bachillerato. He de destacar aquí la gran calidad humana de unos funcionarios que me han facilitado siempre la estancia en el centro, y que han solventado mis dudas con gran paciencia y dedicación plena.

En lo que a mi actuación respecta, espero, ante todo, el haber tratado con honestidad a mis alumnos y alumnas. He intentado, durante las prácticas, alcanzar la mayor objetividad posible a la hora de evaluar a los estudiantes, y he procurado dar adecuada

satisfacción a las dudas que mi alumnado me iba planteando durante el desarrollo de las clases. Con todo, he de criticarme con dureza pues, pese a gozar de facilidad de palabra y tener unos conocimientos suficientes de las materias que impartí, adolecí de numerosos defectos que, espero, se vayan solucionando, poco a poco, en un futuro. Entre ellos, y a título meramente ejemplificativo, destacaría los siguientes:

a) Escasa empatización con el alumnado. Pese a que el comportamiento de éstos fue, en líneas generales, bueno, no conseguí establecer con ellos una relación lo suficientemente sólida para que estuvieran completamente a gusto conmigo. Ello puede deberse tanto al poco tiempo que estuve con ellos como a una escasa capacidad incentivadora por mi parte (lo cual es, a mi pesar, lo más probable).

b) Inadecuado uso de los espacios en el aula. Con frecuencia, y sin percibirlo, me quedaba quieto en una pequeña zona de la clase, sin apenas gesticular. Ello debe ser mejorado en un futuro en aras de la consecución de una mejor comunicación en el aula. Soy consciente de que tiendo a usar un tono monocorde en mis discursos, y de que tengo que mejorar, también, la comunicación no verbal (v. gr., utilizar más las manos para enfatizar el discurso).

c) Precario establecimiento de una relación visual con mis alumnos/as. Más veces de las que quisiera me di cuenta de que llevaba bastante tiempo mirando a un mismo punto del aula. Muchos estudiantes, por ello, quedaban fuera de mi campo de visión. En otras ocasiones, me quedaba ensimismado mirando los esquemas que había elaborado en la pizarra, sin tener controlados a unos alumnos/as que quedaban a mi espalda.

d) Relativa tendencia —sobre todo cuando “el tiempo aprieta”— a acelerarme, lo cual puede repercutir muy negativamente en la comprensión, por parte de los estudiantes, de los contenidos curriculares impartidos.

1.4. Los retos que se le presentan al nuevo docente en la enseñanza actual

En mi opinión, el modelo de profesor tradicional —aquel que emplea únicamente la metodología de la exposición oral, sometiendo a su alumnado a un continuo bombardeo de información— está condenado a desaparecer. Ciertamente, ya son pocos los seguidores de este modelo educativo obsoleto. Sin embargo, también es verdad que muchos nuevos profesores adoptan esta metodología didáctica debido a que consideran que, mediante la misma, contribuyen a la creación de un “distanciamiento” entre el profesor y sus alumnos/as, alcanzando un mayor respeto por su parte. En realidad, no consiguen otra cosa que hastiarlos, predisponiéndolos en contra de una asignatura que, abordada de otra manera, podría haberles parecido apasionante. Debemos tener en cuenta que muchos estudiantes eligen su profesión futura debido a la inspiración que recibieron de “ese profesor que les abrió las puertas de una disciplina de conocimiento a la que, a partir de ese momento, dedicaron la mayor parte de sus esfuerzos”.

Considero sumamente necesario que el profesorado acuda, continuamente, a cursos de formación, que esté al tanto de las nuevas tecnologías, que esté dispuesto a incorporar, continuamente, nuevas metodologías experimentales en el aula y que tome conciencia de la importancia de hacer programaciones didácticas que no sean, en su mayoría, un copia y pega de las disposiciones legales.

El profesorado en activo no puede pretender mantener una metodología pensada para satisfacer a una sociedad como en la que ellos crecieron. Se hace pues, perentorio, un cambio metodológico tal que incentive a los alumnos/as al estudio, y que despierte, en ellos, una apetencia por alcanzar nuevos conocimientos. Son muy frecuentes las afirmaciones —esgrimidas, sobre todo, por el profesorado de más edad— del siguiente tenor: “antes, los estudiantes trabajábamos más”. En este sentido, critican duramente el, en su opinión, mal uso de internet por parte de un alumnado que se limita a volcar, sin procesar adecuadamente, la información que reciben a través de la red. El error no es de los estudiantes, pues éstos no tienen la culpa de poder acceder más rápidamente a una información que, en sus tiempos, costaba muchísimo encontrar a sus profesores (que tenían que pasarse horas y horas consultando enciclopedias y buscando los libros mediante el tradicional sistema de fichas); la culpa es del profesorado que lanza tales acusaciones, pues evidencia, en ellas, su desconocimiento absoluto de una sociedad en la cual lo que prima no es la retención, en la cabeza, de un gran número de datos, sino la capacidad que tenemos los seres humanos para trabajar con una información que se encuentra, en su mayor parte, disponible a través de unos soportes que tenemos al alcance de la mano.

Otro reto al que deben hacer frente los docentes es el derivado de la interculturalidad, cada vez más presente en nuestras vidas. En este sentido, cada vez llegan, a nuestros Institutos, más estudiantes procedentes de distintas regiones del mundo (fundamentalmente, de Latinoamérica y del Este de Europa). Este alumnado requiere de un profesorado atento de su bienestar, y que se preocupe tanto de sus avances académicos como de su integración en el Instituto. Del mismo modo, el profesorado debe ser consciente del derecho que tienen estos estudiantes a recibir ciertas adaptaciones curriculares (por ejemplo, y en el caso que nos ocupará, deberíamos dotar nuestro alumnado de procedencia extranjera de una información específica acerca de sus respectivos países de origen), sin perjuicio de que se cumplan las exigencias que nos impone la legislación académica.

2. Proyecto de Innovación: Leer, comprender, comentar

2.1. Introducción

La innovación que se expone en este trabajo puede parecer simple a primera vista, pero no lo es en absoluto. Si bien es cierto que la didáctica de la historia ya lleva trabajando con el sistema de comentario de textos y mapas históricos unos 40 años, no ocurre lo mismo con otros instrumentos tales como los mapas conceptuales o los gráficos, que no han sido tratados por la doctrina científica, y apenas sí por algunos profesores de instituto (cuya labor teórica, como veremos en el siguiente apartado, se limita a proponer una serie de guiones para el comentario).

Paralelamente a esta puesta en valor de gráficos y mapas conceptuales, se busca, en esta innovación, acercar a los alumnos y alumnas de 3º de la ESO a una metodología para el análisis y el comentario de estos materiales que, sin resultar totalmente innovadora (pues el comentario de textos sí se encuentra reflejado en los currícula oficiales), sí les permita, al menos, enfrentarse a ellos con un mínimo de solvencia.

Estimo que esta “propuesta de mejora” (porque no podemos llamar propiamente innovación a algo que se limita a mejorar una práctica ya existente, aunque deficitaria) resultará especialmente útil a un alumnado que, en los niveles superiores (me refiero, sobre todo, a Bachillerato), deberá conocer los rudimentos del sistema de comentario.

2.2. Enmarque teórico y justificación del proyecto

En mi opinión, no se ha desarrollado en España un *corpus* teórico suficiente en lo relativo al sistema de comentarios en Educación Secundaria y en Bachillerato. Lo poco que se ha realizado, en los últimos treinta y cinco años (González, 1994; Lara Peinado y Alonso, 1981; Moreno, 2000 y Ubieta, 1978) son manuales o guías de comentario universitario, escasamente útiles en un aula con adolescentes. Además, todos ellos (salvo una honrosa excepción, de la que hablaremos en el párrafo inferior), como todo lector podrá observar en la bibliografía incorporada a la presente innovación, se atienen, exclusivamente, a los textos, como si estos fueran los únicos documentos dignos de ser comentados (algunos de los manuales consultados emplean, de hecho, unas 300 páginas en explicar, pormenorizadamente, cómo debe hacerse un comentario de texto, incluyendo varios puntos de vista y perspectivas sobre las que basarnos). Una excepción notable, por lo temprano de su publicación, fue la obra de Ubieta (1987), dedicada al análisis y comentario de mapas históricos. Pese a su carácter erudito, pues está destinada al análisis —a nivel universitario— de la toponimia aragonesa, no deja de ser un estudio pionero en su género, que permite al lector avisado desarrollar y extraer unas pautas mínimas para

realizar un comentario de esta inestimable fuente de información (presente, por otra parte, en todos los libros de texto).

Resulta sumamente doloroso tener que reconocer la abulia de nuestros autores y editoriales a la hora de promover la edición de manuales de método adaptados a las necesidades específicas del alumnado de nuestros Institutos. Ante la ausencia de publicaciones recientes de calidad —a excepción, quizás, de la de Moradiellos (2003), que sí se ocupa del análisis de gráficas, mapas y documentos estadísticos—, son los propios profesores los que deben desarrollar, en sus aulas, una metodología que resulte lo más sencilla y útil posible. El nivel de artículos destinados a los comentarios en Educación Secundaria y Bachillerato es ciertamente escaso, a pesar de la existencia de algunas revistas especializadas como *Iber*, dedicada a la didáctica de las Ciencias Sociales.

¿Cómo comentar gráficas? ¿Cómo hacer lo propio con tablas estadísticas? El profesor (que no tiene que ser un especialista en didáctica, aunque debería tener unos conocimientos sólidos de la misma), se encuentra, la mayoría de las veces, perdido, y ante las grandes dificultades de elaborar un método eficaz en el aula decide “pasar de puntillas” por el tema, que se solucionará —dicen muchos de ellos— en Bachillerato (demasiado tarde, según algunas constataciones que he tenido la oportunidad de realizar, y que analizo en el apartado siguiente). En mi opinión, nuestra responsabilidad como docentes, en este sentido, estriba en adecuar al alumnado, desde épocas tempranas, a un sistema de comentario de materiales adecuado a su edad y condición intelectual. Sólo así podrán evitarse situaciones embarazosas que salen a la luz en toda su crudeza durante 2º de Bachillerato, cuando los profesores parecen quedarse “anonadados” ante la incompetencia de sus alumnos/as a la hora de tratar estos materiales (incluso a la hora de resumir un simple texto), y afirman “angustiar” ante la posibilidad de que su alumnado suspenda masivamente sus materias por culpa de un “simple comentario”.

La presente innovación queda, pues, justificada en un doble aspecto. Por un lado (y por encima de todo), nuestra actuación permite a nuestro alumnado —en última instancia— una mejor preparación de algunas pruebas estatales que, como la PAU, resultan imprescindibles para el devenir de muchos jóvenes; por otro lado, permite al profesorado “dormir tranquilo”, en la confianza de que sus alumnos y alumnas, al tener una sólida base en estos menesteres, aprobarán, sin dificultad, una PAU que suele otorgar, a los comentarios (sobre todo al de texto) una gran importancia.

Preparemos más concienzudamente a nuestros alumnos y alumnas para una Universidad en la que deberán enfrentarse a textos, imágenes, mapas o estadísticas de gran complejidad (y que deberán de ser capaces de interpretar, por el bien de su expediente académico). Y formemos, al menos (y me estoy refiriendo, aquí, a aquellos estudiantes que no deseen acceder a la formación universitaria), ciudadanos responsables y honestos, capaces de acceder y de comprender gran parte de la información que les rodea.

2.3. Problemática, contexto y ámbito de aplicación

La idea de realizar la presente innovación surgió durante mi periodo de prácticas en el IES Universidad Laboral (Gijón). Durante una de mis primeras experiencias en el aula, me hallaba revisando los exámenes de la asignatura “Historia de España”, de 2º de Bachillerato y pude comprobar, *in situ*, que los estudiantes no sabían cómo hacer un comentario de texto. Ciertamente preocupado —pues en la PAU los alumnos/as deben realizar, obligatoriamente, un comentario de texto en la referida asignatura— me dirigí a mi tutor de prácticas, el cual me comentó que no se podía hacer nada, pues ya les había dado un guión para realizar el comentario de textos y cada uno lo interpretaba a su manera.

Con posterioridad, tuve la oportunidad de impartir docencia a alumnos de Geografía de 3º de la ESO (completamente ajenos a todo el sistema de comentarios), y pude comprobar que, ciertamente, me encontraba ante un problema de base, que debía contribuir a paliar en la medida de mis posibilidades (escasas, todo hay que decirlo). Para ello introduje, durante la unidad didáctica que les impartí, una serie de ejercicios destinados a que mejoraran su nivel de competencia a la hora de analizar gráficas y mapas (pues la temática estudiada —la economía en España— no aconsejaba el uso de comentarios de texto). Los resultados obtenidos, pese a ello, no fueron demasiado halagüeños pues, al incluirles una pregunta en el examen parcial en la cual los alumnos/as debían comentar una gráfica, no se mostraron demasiado habituados con la metodología propuesta, y algunos de ellos tuvieron dificultades, obteniendo malas calificaciones en la referida pregunta. Además, salvo alguna excepción, no fueron capaces de extraer, del material proporcionado, ninguna conclusión propia. Esto me lleva a plantearme la siguiente cuestión, a la que todavía (después de la investigación) no tengo respuesta: ¿No están en edad de sacar conclusiones propias? o, ¿simplemente no están habituados a realizar este tipo de ejercicios?

Sin embargo, los resultados que obtuve en 2º de Bachillerato, durante mi segunda experiencia en el aula —durante la cual impartí Historia del Arte—, fueron muy diferentes... pues los estudiantes consiguieron cumplir, con creces, mis expectativas. ¿Por qué ocurrió esto? Tras una mínima reflexión por mi parte, he llegado a la conclusión de que estamos ante una cuestión muy sencilla de responder, si nos atenemos a una serie de factores. Por un lado, nos encontramos ante una asignatura optativa (al contrario que Geografía de 3º de la ESO, que resulta obligatoria); por otro, los instrumentos de evaluación de la citada materia incluyen el comentario de obras de arte (a través de imágenes), por lo que el alumnado se encuentra ya habituado a realizar este tipo de ejercicios prácticos; finalmente, por la propia madurez del alumnado y por la naturaleza claramente subjetiva de una asignatura siempre abierta a interpretaciones personales, que no tienen por qué coincidir con las explicaciones recibidas en el aula.

La innovación que presento en este trabajo está orientada a la asignatura “Ciencias Sociales, Geografía” de 3º de la ESO, que tiene una carga horaria de tres horas a la

semana y que está integrada, sobre todo, por unos contenidos teóricos que resultan sumamente áridos para unos estudiantes que se sienten abrumados ante un gran número de datos que no se creen capaces de retener en la memoria.

¿Cuál es el contexto en el que se inserta la presente innovación? Pues nos encontramos ante un Instituto ubicado en un edificio moderno (rehabilitado), a las afueras de Gijón, que cuenta con unas instalaciones bastante modernas, con unos terrenos amplios y con abundantes zonas verdes a su alrededor. El centro no tiene apenas conflictividad, y los casos que surgen son atajados, en su gran mayoría, con rapidez debido, en gran parte, a la estrecha —e inusual, en atención a lo visto en otros centros— comunicación entre el profesorado y los miembros del Departamento de Orientación.

¿Y el contexto del aula concreta en la que desarrollaremos esta innovación? ¿Cómo es? ¿Qué características principales tiene? El grupo-aula estándar del IES Universidad Laboral integra entre 19 y 25 estudiantes, que están reclusos en unas estancias de dimensiones bastante reducidas pero bien orientadas, lo que favorece un clima de recogimiento y estudio. En concreto, el grupo al que tuve la oportunidad de dar las prácticas es un poco diferente, debido a sus características: en primer lugar, se trata de un grupo bilingüe, por lo que sus integrantes tienen un nivel cualitativamente superior al del resto de sus compañeros del mismo nivel, lo que queda reflejado tanto en sus calificaciones como en su mayor capacidad de comprensión y expresión (estos últimos factores muy importantes a tener en cuenta en la innovación que estoy presentando); en segundo lugar, por su reducido tamaño, pues integra a tan sólo 19 estudiantes (algunos de los cuales proceden de Europa del Este); finalmente, debemos hacer mención a la presencia, en el aula, de dos alumnos (un chico y una chica) con dislexia. Resulta obligado pues, para el profesor (y así se tendrá en cuenta en la siguiente propuesta de mejora) adaptarse a las concretas especificidades del alumnado. Creemos poder avanzar, como hipótesis previa, que el tipo de ejercicios promovidos por la presente innovación pueden ayudar a nuestro alumnado disléxico a alcanzar mejores calificaciones, así como a promover, de algún modo, un incremento de su autoestima.

Veamos, ahora, qué dice el *REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria*, sobre los comentarios en los objetivos generales (de etapa) de la materia:

“Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible”.

La confrontación entre la “construcción intelectual” (el Real Decreto apenas aludido) y la “realidad práctica” (la actividad de la mayor parte de los profesores en las aulas) es desoladora. ¿Cómo se trabaja el comentario durante la Educación Secundaria Obligatoria? Pues, ciertamente, de manera muy deficiente. El número de profesores que no realizan ningún tipo de estos ejercicios supera, con mucho, a los que sí los hacen; y de éstos, la gran mayoría se limita a proporcionarles a los estudiantes un “modelo de comentario” fuera de sus posibilidades por su complejidad, y al que éstos han de

adaptarse obligatoriamente. Con este proceder no están haciendo más que, a mi juicio, encorsetar la libertad de los estudiantes de desarrollar su propio aprendizaje de la manera que estimen más adecuada. Con esta última aseveración no estoy defendiendo, ni mucho menos, una libertad plena de los mismos a la hora de realizar sus comentarios (pues el alumnado ha de ser tutelado y dirigido por sus profesores), pero sí que deben disponer de una relativa parcela de “autonomía” a la hora de estructurar sus ejercicios, siempre que respeten las normas más básicas (que serán expuestas al final del presente trabajo, a modo de anexo).

Resta, ahora, hacer referencia a los ámbitos educativos afectados y a los colectivos implicados. Por lo que respecta a los primeros, la presente innovación afecta tanto a la docencia (pues se han de elaborar materiales, se ha de articular un sistema de comentario que pueda ser fácilmente seguido por los estudiantes, se ha de promover una nueva metodología didáctica en el aula...) como a la evaluación (arbitrio de mecanismos de evaluación específicos para los comentarios prácticos, que tendrán una incidencia determinada en la nota, como explicaré más adelante). En cuanto a los colectivos implicados, un lector mínimamente atento habrá advertido, ya, que son exclusivamente profesores y alumnos.

2.4. Objetivos

Objetivo principal:

- Conseguir que nuestro alumnado se habitúe al sistema de comentario de textos, mapas, gráficos, tablas estadísticas, etc., y que evidencie, además, un cierto nivel en la comprensión y en el análisis de tales fuentes.

Objetivos específicos:

- Ayudar a nuestro alumnado a analizar todo tipo de documentos, independientemente de su tipología o soporte.
- Fomentar una nueva forma de estudiar la asignatura “Ciencias Sociales: Geografía”, de 3º de la ESO, centrándonos más en los contenidos prácticos, y en detrimento de unas exposiciones tradicionales que privilegian, exclusivamente, la teoría.
- Mejorar el nivel de comprensión lectora de nuestros estudiantes.
- Cualificar a nuestro alumnado para que sea capaz de expresarse de una manera adecuada, solvente y eficaz.
- Contribuir a que los estudiantes sean capaces de desarrollar un pensamiento propio, crítico y autónomo.

- Favorecer la obtención, por parte de nuestros alumnos/as, de unas mejores calificaciones (en esta y en otras asignaturas, al estar trabajando, en mi opinión, una competencia transversal)

2.5. Análisis de los objetivos

Objetivo general	Indicadores de impacto	Medidas
-Conseguir que nuestro alumnado se habitúe al sistema de comentario de textos, mapas, gráficos, tablas estadísticas, etc., y que evidencie, además, un cierto nivel en la comprensión y en el análisis de tales fuentes.	-Los alumnos se muestran cómodos con la metodología empleada. -Observación de las notas obtenidas en la parte práctica de la asignatura.	-Nivel de comprensión y análisis de los materiales propuestos para su comentario. -Calificaciones obtenidas en la asignatura.
Objetivos específicos del proyecto	Indicadores de logro de objetivos	Medidas
-Ayudar a nuestro alumnado a analizar todo tipo de documentos, independientemente de su tipología o soporte.	-El profesor enseña a los estudiantes a comentar los materiales propuestos de acuerdo a unas pautas.	-Los alumnos/as someten los comentarios a unas normas metodológicas básicas.
-Fomentar una nueva forma de estudiar la asignatura Ciencias Sociales: Geografía, de 3º de la ESO, centrándonos más en los contenidos prácticos, y en detrimento de unas exposiciones tradicionales que privilegian, exclusivamente, la teoría.	-Los alumnos y alumnas estudian los contenidos de la materia impartida, sobre todo, a partir de material práctico (esto es, mediante el concurso de mapas, textos e imágenes).	-El alumnado demuestra mayor preferencia a hora de estudiar los contenidos de la asignatura a través de mapas, imágenes, textos y tablas que mediante el tradicional libro de la asignatura.

-Mejorar el nivel de comprensión lectora de nuestros estudiantes.	-Manejo de todo tipo de materiales prácticos, de los que los alumnos/as deberán extraer la información principal.	-Los alumnos/as evidencian una notable mejora en su capacidad lecto-escritora.
-Cualificar a nuestro alumnado para que sea capaz de expresarse de una manera adecuada, solvente y eficaz.	-Trabajar con el alumnado competencias de comunicación oral y escrita.	-Los estudiantes se expresan con mayor soltura, tanto de manera oral (en los debates) como por escrito (en los trabajos que son recogidos por el profesor).
-Contribuir a que los estudiantes sean capaces de desarrollar un pensamiento propio, crítico y autónomo.	-Presentación de textos, gráficas, mapas o tablas “impactantes”, que susciten comentario y debate en el aula.	-Verificar que nuestro alumnado es capaz de emitir opiniones propias, así como de defenderlas ante el resto de sus compañeros
-Favorecer la obtención, por parte de las asignaturas nuestros alumnos/as, de unas mejores calificaciones.	-Los alumnos/as mejoran su rendimiento general en algunas asignaturas “afines” (“Lengua Castellana”, “Inglés”, “Educación para la Ciudadanía”, “Segunda Lengua extranjera”, etc.).	-Actas de calificaciones de todas las asignaturas.

2.6. Recursos materiales y formación

Los recursos necesarios para la implantación de esta innovación son, ciertamente, mínimos, pues pueden obtenerse con relativa facilidad en todos los centros educativos. La mayor parte de los ejercicios prácticos (bien sean sobre textos, sobre tablas, sobre mapas, sobre diagramas o sobre tablas estadísticas) se realizarán utilizando, como soporte, la pantalla de proyecciones del aula, a través del concurso del cañón y del ordenador. No obstante, si el aula no dispone de material informático y éste se muestra como absolutamente necesario para la realización de una actividad, el profesor/a deberá preverlo y, en consecuencia, reservar una sala de ordenadores de las que disponga el centro. En caso de que tampoco tal reserva sea posible (por ocupación de la misma, por avería informática...) podrá seguir realizándose la innovación mediante el concurso de

unas simples fotocopias (las cuales, preferiblemente, deberán hacerse en color, pues aunque parezca una tontería, un mapa sin variedad cromática pierde gran parte de su atractivo y, con ello, su capacidad motivadora e incitadora para el estudio).

Sería conveniente que aquellos profesores que no se encuentren muy habituados a este sistema de ejercicios prácticos recibieran formación complementaria acudiendo a algún curso de comentario de textos o similar, que les proporcionará unas bases sólidas desde las cuales cimentar su acción en el aula. También estimo como altamente necesaria, como ya he dejado traslucir en algún momento anterior, la consecución de una adecuada motivación por parte de nuestros alumnos/as (a los cuales estas actividades pueden parecerles desde aburridas a irreverentes, pasando por múltiples estadios intermedios). Debemos dejarles claro, a comienzos de curso (pues la innovación, como veremos en breves momentos, se llevará a cabo durante todo el año académico), que no estamos más que ante unas actividades diferentes, que les permitirán alcanzar los mismos objetivos de una manera más práctica y divertida que mediante el tradicional sistema de exposición verbal. Es trabajo de cada profesor el encontrar los mecanismos que hagan surgir el interés del alumnado ante este tipo de actividades (pues éste presenta características muy diversas según el centro en el que estemos llevando a cabo nuestra labor educativa).

2.7. Metodología y desarrollo

Las actividades a realizar en el aula deben ser lo más variadas posibles, a fin de suscitar un adecuado interés en el alumnado, pero sin dejar de lado, obviamente, el ámbito curricular propio de la asignatura “Ciencias Sociales, Geografía”, de 3º de la ESO. En este sentido, se abordará la lectura, el análisis y el comentario de variadas fuentes que utilizaremos como documentos bajo diversos pretextos, según requiera cada unidad didáctica. En este sentido, utilizaremos textos, analizaremos carteles, imágenes, gráficas, tablas estadísticas, mapas conceptuales, etc.

Ya hemos comentado con anterioridad (vid *supra*) que, tradicionalmente, tan sólo se ha incorporado el comentario de texto a la Educación Secundaria y al Bachillerato. A mi juicio, esta es una limitación que debemos ir erradicando, pues el nivel de información de algunos textos resulta excesivo para unas mentes que se hallan, en muchos casos, abotargadas tras unas cuantas horas de esfuerzo intelectual continuado (no es lo mismo impartir cualquier clase a las ocho de la mañana que a la una y media, por poner un ejemplo consabido). En mi opinión, y siento tener que ser tan subjetivo, debemos hacer de la parte práctica de la Geografía algo ameno, y que resulte útil a nuestros alumnos/as, tanto académica como formativamente. Es por ello que la incorporación, para su análisis, de gráficas e imágenes puede servir a nuestros estudiantes como un elemento de distracción y de motivación, sin por ello dejar de resultar altamente aprovechable, en términos estrictamente académicos.

Por lo tanto, se adivina ya que la innovación no es tanto (que también) la introducción de estos materiales en el aula, sino más bien la adecuada orientación de los mismos en aras de lograr unos objetivos específicos que han sido convenientemente detallados un par de páginas más arriba. Del mismo modo, también se pretende ser innovador mediante una metodología de análisis y comentario de los mismos que, no por manida, deja de ser obviada sistemáticamente en los centros educativos.

La tarea que me propongo llevar a cabo se extenderá a lo largo de todo el curso académico (articulado en 14 unidades didácticas, que deben ser impartidas, por lo general, en un tiempo medio de ocho sesiones —cada una de las cuales consta de una parte teórica y de otra práctica— por tema). De esas ocho sesiones prácticas, al menos tres estarán destinadas al trabajo con materiales constitutivos de la presente innovación. Esta “limitación” en la extensión de la innovación la considero altamente necesaria, pues no podemos saturar a nuestro alumnado con un continuo análisis de documentos. Prima, en este caso, la calidad frente a la cantidad. Soy perfectamente consciente, además, de la necesidad que tienen nuestros estudiantes de disponer de espacios para realizar otras actividades que resultan, a la postre, tanto o más formativas que las aquí propuestas (v. gr., el visionado de documentales).

La materia a trabajar, dentro de cada sesión, estará en estrecha relación con los contenidos curriculares que, en ese momento determinado, se estén impartiendo (en el apartado “Anexos” encontraremos algún ejemplo). Pese a que no esté (personalmente) de acuerdo con ello, siento que debo privilegiar, de algún modo, los comentarios de texto, pues son ellos los más importantes de cara a la superación de los exámenes de la PAU. En este sentido, a ellos se les destinarán (en detrimento de los demás tipos de comentario ya enunciados), aproximadamente, la mitad de estas sesiones prácticas.

¿Cómo implantaré esta innovación o, mejor dicho, “propuesta de mejora”, en el aula? Estimo que lo más conveniente, quizás, sea hacerlo progresivamente. Para ello, he elaborado tres fases, que deberán ser seguidas escrupulosamente:

1º fase: Realización, durante la primera semana de curso, de una evaluación inicial, que le permitirá, al profesor, conocer el nivel en el que se sitúa cada grupo de alumnos/as (en este caso, como se ha afirmado anteriormente, el nivel es más alto de lo normal, al ser un grupo bilingüe). En este sentido, se les presentará a los alumnos/as un texto básico, sobre el cual se realizarán una serie de preguntas, unas que versen sobre el propio contenido del texto y otras (apenas un par) que requieran de su interpretación personal (y que buscan demostrar el nivel de madurez intelectual de cada alumno/a en particular).

2ª fase: Presentación al alumnado de la innovación, de sus objetivos y de la metodología que emplearemos durante la misma. Asimismo, será aquí cuando se les proporcione, a los alumnos/as, los distintos modelos de comentario en función de que nos encontremos ante un texto, un mapa, una gráfica, una tabla estadística, etc. Inmediatamente después, comenzaremos a realizar los primeros ejercicios con esta metodología, en la pretensión de que el alumnado (antes de ser evaluado), disponga de tiempo suficiente para adecuarse a las nuevas exigencias que la enseñanza demanda de él. Esta segunda fase se extenderá a lo largo de los meses de septiembre y octubre.

3ª fase: Se llevará a cabo desde noviembre hasta junio, una vez habituados nuestros estudiantes al nuevo sistema de comentario. Para evaluar a nuestros alumnos/as, se llevarán a cabo dos tipos de ejercicios:

a) Debates orales: El grupo-aula deberá comentar, en estas actividades, *a viva voz*, textos, gráficas, mapas y tablas estadísticas. Para no hacer de estas prácticas algo repetitivo y monótono, se intentarán “reservar” para estas sesiones de debate los documentos más polémicos (los que puedan suscitar controversias y opiniones enfrentadas). El profesor tendrá, en ellas, un papel fundamental como moderador, y deberá ir tomando nota de todas y cada una de las intervenciones de sus alumnos/as, a fin de hacer que la evaluación de tales actividades sea lo más justa posible. En determinados casos, y ante la presentación de un material en el aula, el docente agrupará al alumnado en asociaciones de tamaño diverso, que deberán defender una determinada postura ante sus compañeros (independientemente de si es la suya propia o no). Se busca, con ello, facilitar la competencia lingüística y la capacidad de expresión de los estudiantes.

Estas actividades suponen, además, una oportunidad para que el alumnado disléxico (presente en el aula) intervenga activamente en el aula, lo que hará que aumente su autoestima y que tenga una oportunidad de “lucirse” delante de sus compañeros.

b) Ejercicios escritos (individuales o en grupo): Aquí será el propio alumno/a el que, de forma individual o en agrupaciones de tamaño variable, deberá analizar un texto, una gráfica, una tabla o un mapa para, posteriormente, responder a una serie de preguntas (entre las cuales siempre habrá una de carácter conclusivo, mediante la cual el alumnado pueda demostrar que comprende la materia más allá del texto, o que es capaz de ver lo general a través de un aspecto particular, o viceversa). El resultado (individual o, en su caso, grupal) será recogido, para su corrección y evaluación por el profesor/a, en tres ocasiones elegidas al azar durante cada trimestre; en la mayoría de los casos, no obstante, nos contentaríamos con una corrección oral, en la cual intervengan, fundamentalmente, los alumnos/as (el profesor/a se limitaría, una vez más, a actuar como una especie de moderador, pero con capacidad de intervención cuando así lo considere adecuado, con el fin de solucionar dudas o corregir algunos errores no advertidos por los estudiantes). Las tareas, en su caso, deberán ser entregadas al final de las sesiones. De este modo, a mi juicio, conseguimos “matar dos pájaros de un tiro”: Por un lado, logramos generar en el estudiante una “presión relativa”, que consiga mantener su atención pero sin agobiarlo y, por otra, le libramos de tener que realizar más actividades en casa (para que pueda centrarse, por ejemplo, en la preparación de los exámenes de la asignatura).

¿Cómo evaluaremos las referidas actividades? En primer lugar, estimo oportuno detallar, aquí, los criterios de calificación que he diseñado para la asignatura “Ciencias Sociales: Geografía” de 3º de la ESO, que se verán, más adelante, en la tercera parte del trabajo, dedicada a la programación didáctica de la asignatura.

60 % → Examen. Todos las pruebas escritas incluirán, al menos, una pregunta relacionada con la innovación (que no podrá suponer más del 20 % de la calificación de este apartado), que habrá sido vista, forzosamente, en clase. De este modo, espero

fomentar, aún más si cabe, la consolidación de los conocimientos adquiridos mediante la presente innovación.

30 % → Realización de comentarios, entrega de trabajos y revisión de la libreta. Otorgo, ciertamente, una gran importancia a la valoración de los comentarios basándome en la extraordinaria importancia de los mismos durante todo el curso. Es preciso hacer, aquí, una precisión, pues tendrá una notable incidencia en la calificación final que obtengan los alumnos/as en la asignatura. Teniendo en cuenta que estamos ante un proceso de enseñanza-aprendizaje escalonado, he estimado conveniente el ponderar distintamente la calificación de este apartado en cada una de las tres evaluaciones. Así, la nota obtenida a raíz de los comentarios (hasta el 15 % de la calificación final de la asignatura, como veremos más adelante) sería multiplicada, en la primera evaluación, por 0,2, en la segunda evaluación, por 0,3 y en la tercera evaluación, por 0,5. De este modo, a mi modo de ver, estaríamos premiando, por encima de todo, la consecución final de unos objetivos (esto es, la adquisición, por parte de los estudiantes, de unas competencias, en la creencia de que éstos van dominándolas poco a poco)

10 % → Comportamiento y actitud. No se valorará, aquí, la actitud del alumnado hacia la innovación, sino su comportamiento y actitud generales hacia la asignatura. Este punto, como se va a detallar más adelante, será de adquisición automática para todos nuestros alumnos y alumnas. De ese punto se irán descontando 0,1 puntos por diversas actitudes, que deberán quedar debidamente consignadas en el cuaderno del profesor. Todo esto se encuentra explicado más abundantemente en el apartado “Criterios de calificación” de la programación didáctica.

A continuación, y a modo de resumen de lo apenas dicho, incorporo un cuadro —sumamente básico— con la temporalización de la innovación. Considero imposible incorporar, en este apartado, una descripción de todas las actividades a realizar a lo largo del curso. Sí las desarrollaré, no obstante, al final, con motivo de la exposición de las unidades didácticas.

Fase de la innovación	Contenidos
Primera (septiembre)	Evaluación inicial.
Segunda (septiembre-octubre)	-Explicación de la innovación al alumnado. -Reparto de los modelos para los distintos tipos de comentario. -Realización de los primeros ejercicios prácticos.
Tercera (noviembre-diciembre)	-Realización de ejercicios prácticos individualmente o en grupo, oralmente o por escrito. -Recogida de tres de estas actividades a lo largo del trimestre para su evaluación.

Para que la innovación salga adelante de forma satisfactoria, es preciso contar con la total cooperación por parte de un alumnado que reciba, en contrapartida, una adecuada estimulación por parte del profesor.

En principio, nos encontramos ante una innovación “aislada”, que parte de la iniciativa de un joven profesor recién llegado a un centro educativo. De la viabilidad (o inoperancia) de su innovación deberá extraer una valiosa información para el futuro. Si su actuación, en este sentido, produce efectos positivos en los alumnos/as, tiene el deber moral de comentárselo a sus compañeros, a fin de que estos puedan intentar, durante su docencia, realizar experiencias similares (si resultan de su agrado, por supuesto). El profesor recién llegado deberá informar, a principios del curso, al Departamento que corresponda (en este caso al de Geografía e Historia) acerca de su actuación (mediante la presentación, por ejemplo, de este mismo proyecto de innovación, convenientemente retocado al efecto), a fin de poder recabar la opinión de funcionarios más experimentados que le puedan aconsejar o dirigir. Sin embargo, la toma de decisiones, en un principio, y sobre todo cuando el docente se halla “sobre el terreno”, corresponde únicamente al profesor.

La supervisión de la innovación se llevaría a cabo de una forma continua, día a día (recordemos que la innovación se extenderá a lo largo de unas 42 sesiones, tres por cada una de las catorce unidades didácticas programadas), y tendrá lugar mediante una adecuada observación tanto de la actitud de los alumnos/as hacia la innovación como de la calidad de sus actividades (ambos indicadores, estimo, pueden evidenciar dificultades en nuestro proyecto innovador —sean estas pasajeras o no—). En caso de haber algún problema serio, el profesor encargado de desarrollar la innovación deberá ponerse en contacto con los miembros de su Departamento, o bien con el Departamento de Orientación, en aras de buscar la solución más conveniente al mismo.

2.8. Evaluación de resultados

Toda innovación, además de ser “seguida” periódicamente, ha de ser continuamente evaluada, a fin de demostrar si resulta (o no) operativa. En este sentido, debemos tratar a la innovación (y permítaseme esta expresión) como si de un alumno/a más se tratara, pues es necesario estar continuamente atentos a sus necesidades: ¿debe modificarse?, ¿debe darse mayor peso específico a una parte de la misma, o todo lo contrario?, ¿cómo es recibida por los estudiantes? A mi juicio, toda innovación en el aula es una especie de “organismo vivo”, que requiere de unos cuidados específicos para sobrevivir. Sólo que, en este caso, el objetivo es que “repita curso”.

Ahora bien, ¿cómo realizar estos cuidados?, ¿cómo evaluar la propuesta de mejora anteriormente enunciada?, ¿en qué parámetros nos vamos a basar para emitir nuestro juicio sobre la misma? Para llevar esto a cabo, he realizado un cuadro que expongo a continuación:

¿Qué se pretende que los alumnos/as mejoren?	Algunos indicadores que muestren la adquisición de estas competencias por parte de los alumnos/as
a) El acceso, la comprensión, la síntesis y la interpretación de todo tipo de materiales.	Adecuado tratamiento de la información aportada por diversos tipos de documentos relacionados con el currículo oficial de la asignatura.
b) La calidad de expresión oral y escrita.	Uso progresivo de un lenguaje gramaticalmente correcto, sin faltas de ortografía y de puntuación.
c) La capacidad de formarse un juicio propio, autónomo y libre de condicionantes <i>a priori</i> .	Adquisición de un pensamiento crítico respecto a la realidad, que le permita al alumno/a defender lo razonable y combatir aquello que considere irracional, pero siempre desde el respeto y la educación debidos a todo ser humano.

En el mismo, se han expuesto qué resultados se esperan de los alumnos/as una vez finalizada la innovación, junto a una aproximación a algunos medios que podrían ser utilizados por el profesor para evaluar su grado de consecución. No voy a hacer, aquí, una calificación por objetivos, pues la considero absurda para evaluar un comentario, pues los entiendo como un todo razonable, y sería absolutamente incapaz, por ejemplo, de poner un notable a un alumno/a que, aunque muestre un gran dominio sobre los contenidos de la asignatura, cometa faltas de ortografía de especial gravedad y de manera recurrente (o, en el caso contrario, no podría aprobar a un alumno/a que desconozca lo que ha de comentar, o que no responde a lo que se pregunta, por el simple hecho de que escriba de forma clara y fluida).

Otro buen criterio de evaluación de la presente innovación sería el preguntarles (v. gr., a finales de la segunda evaluación), a los profesores de las distintas “filologías”, si han apreciado una mejora “inusual” en la capacidad de expresión, escritura o análisis textual de los alumnos/as. En caso de responder afirmativamente, iríamos por buen camino. De lo contrario, la innovación debería ser reformulada en sus objetivos (limitándolos un poco más), en su metodología, o en ambos aspectos.

2.9. Síntesis y valoración

Creo firmemente que la innovación (o, si se prefiere, la propuesta de mejora) presentada es perfectamente realizable en el aula, pues únicamente precisa de dos cosas

para llevarse a cabo: a) Un material presente ya en la mayoría de las aulas españolas y b) Un profesorado entusiasta, con ganas de probar una experiencia nueva. En contrapartida, si la innovación da los resultados esperados, obtendríamos un alumnado mucho más competente a la hora de leer, analizar e interpretar todo tipo de materiales, y que vería mejoradas, sustancialmente, sus calificaciones académicas.

Para finalizar, vamos a exponer, siquiera brevemente, los puntos fuertes y los puntos débiles que, a priori, tiene la siguiente propuesta de innovación.

Puntos fuertes	<p>a) Escasa (o nula) necesidad presupuestaria.</p> <p>b) Tiene lugar, mayoritariamente, en el propio aula, por lo que no necesita de perder el tiempo en traslados.</p> <p>c) Ofrece una metodología que puede ser utilizada en otras asignaturas similares (v. gr., “Lengua Castellana y Literatura”, “Inglés”... y posteriormente, ya en Bachillerato, en materias como “Filosofía y Ciudadanía” o “Historia de España”).</p>
Puntos débiles	<p>a) Necesidad de motivar constantemente al alumnado.</p> <p>b) Relativo riesgo de que esta innovación (al no haber sido probada todavía) no de los resultados esperados (e incluso que fracase).</p> <p>c) Necesidad de un continuo trabajo por parte del profesorado, en la preparación de materiales, en la gestión del aula, en la corrección de los ejercicios propuestos...</p>

3. Programación didáctica de la asignatura “Ciencias Sociales: Geografía”, de 3º de la ESO

3.1. Contexto del centro y del grupo

El IES Universidad Laboral fue creado por medio del Decreto 5/2006, de 18 de enero, trasladándose desde su antigua sede, en el edificio histórico de la Universidad Laboral, a la avenida del Jardín Botánico, situada un poco más cerca de la ciudad de Gijón.

Nuestro Instituto se halla situado entre los límites de los barrios de Somió, Cabueñes, Deva y Cimadevilla, en un privilegiado espacio abierto, alejado del centro urbano. Sin embargo, destaca su proximidad a los campus universitarios de Gijón (a la Escuela Politécnica, a la Universidad Laboral y al Centro Asociado de la UNED). Pese a ello, se halla muy bien comunicado con el centro de la ciudad por medio de varias líneas de autobuses (líneas 1, 2, 4, 18 y 26). Al ser un centro con bastantes alumnos procedentes de zonas alejadas (v. gr., La Camocha, Roces... donde se sitúan los centros adscritos al Instituto), se han fletado varios autobuses para facilitar el transporte de los estudiantes. Es bastante frecuente, además, ver a los padres-madres/tutores legales de los alumnos/as llevarlos y traerlos al centro educativo. El IES Universidad Laboral cuenta con un amplio aparcamiento a disposición del personal docente.

Como hemos dicho ya, la mayor parte de los estudiantes procede de los barrios de Cabueñes, Deva, La Camocha y demás zonas limítrofes y del extrarradio de Gijón. La mayoría han cursado los estudios previos en los Centros adscritos, salvo los alumnos del Bachillerato de Artes, cuya procedencia es más amplia (pues tan sólo tres institutos ofrecen esta modalidad en toda Asturias). Cabe destacar que este centro oferta las dos vías de este Bachillerato: la de artes plásticas y la de artes escénicas. Es evidente, por tanto, que los profesores deberán adaptar el desempeño de su profesión a los distintos intereses de sus alumnos/as. Como vemos en la p. 8 del PEC del Instituto, *“todo ello, lejos de crear inconvenientes, hace que nuestro alumnado se enriquezca de esta variedad socio-cultural, reflejo del mundo real”*.

Un gran porcentaje del alumnado se encuadra dentro de familias de estructura clásica. Sin embargo, y aunque minoritarias, también encontramos agrupaciones familiares monoparentales, desestructuradas —las más difíciles de detectar, por su mutabilidad—, etc. También debe destacarse que algunos alumnos residen en centros de acogida, adonde han llegado de múltiples maneras, que no cabe comentar aquí.

Nuestro Instituto está integrado, mayoritariamente, por alumnos/as de origen español (o que han adquirido la nacionalidad española). Sin embargo, cada vez se incorporan al centro un mayor número de extranjeros, fundamentalmente procedentes de Europa del Este y de Latinoamérica; en menor medida, también nos encontramos con estudiantes africanos y estadounidenses. La conflictividad en el centro es baja, destacándose, solamente, un cierto absentismo escolar, sobre todo en Bachillerato.

Nuestro centro cuenta con unas instalaciones modernas y adecuadas a su tamaño, que debemos encuadrar dentro del Tipo B, pues en él cursan estudios, actualmente (según datos de enero de 2014) 825 alumnos y alumnas. El material informático del que se dispone (sobre todo cañones, pantallas para proyecciones, ordenadores...) corre el riesgo de quedar, en un par de años, completamente desfasado: a modo de ejemplo, es necesario destacar que el Microsoft Office Word instalado en la Sala de Profesores es el de la versión de 1998; de hecho, muchos de los docentes desconocen cómo usar el referido programa en esa versión tan anticuada, por lo que no son capaces de realizar, en el centro, una serie de tareas que se ven obligados a postergar para casa.

Las aulas son, en su inmensa mayoría, de dimensiones reducidas, aptas para albergar grupos de entre 20 y 28 estudiantes. El tamaño medio de los grupos oscila entre 22 y 24 alumnos/as. Las aulas cuentan con un equipamiento básico, formado por un ordenador cerrado bajo llave (sin monitor) y un cañón con una pantalla para proyectar.

En cuanto al equipo docente del IES Universidad Laboral, es necesario hacer algunas precisiones: 1) su edad media parece situarse alrededor de los 50 años; 2) el ambiente entre el profesorado es, en líneas generales, bueno, pues no se ha detectado ninguna desavenencia de gravedad entre nuestros profesionales, y 3) pese a lo anterior, sí se aprecia un cierto gremialismo (agrupación de los docentes por Departamentos). En el centro, que ha sufrido un cambio en la dirección hace escasos meses, se intenta promover el trabajo en equipo; sin embargo, me consta que la mayor parte de los profesores son reacios a unificar criterios dentro de sus asignaturas, más allá de unos contenidos curriculares que vienen ya, en buena medida, impuestos.

La mayor parte del profesorado de nuestro Instituto tiene la condición de funcionario de carrera. El número de catedráticos ha descendido mucho durante los últimos años, debido tanto a las jubilaciones como a la inexistencia de convocatoria de nuevas plazas de la citada categoría. En el Departamento de Historia, integrado por siete profesores, no hay, en la actualidad, ninguno con la condición de catedrático. Seis docentes son funcionarios de carrera y una es interina, incorporada en sustitución de una integrante del Departamento que recientemente ha asumido la Jefatura de Estudios de la ESO.

Introduzcámonos ahora en el contexto del grupo-aula sobre el cual aplicaré la presente programación didáctica. He tomado como modelo el grupo de 3º de la ESO ante el cual tuve la oportunidad de impartir mi primera unidad didáctica. El aula está integrada por 19 alumnos/as, de un nivel cultural bastante avanzado para su edad (se trata de un grupo bilingüe). Su procedencia es diversa: quince de los estudiantes son de origen español, y hay un búlgaro, un marroquí, un ucraniano y una niña china adoptada por un matrimonio español. El nivel de conflictividad en el aula es prácticamente nulo, y el comportamiento mantenido por los alumnos/as, aun siendo el propio de su edad, resulta en todo momento exquisito.

Pese a ello, y como comentaré abundantemente en algunos de los epígrafes siguientes, debe tenerse en cuenta las peculiares características de tres alumnos/as, que les hacen merecedores de una especial atención por parte del profesorado. Por un lado, tenemos dos alumnos/as con un relativo nivel de dislexia (cuyos resultados académicos han mejorado

mucho desde que han sido diagnosticados por el Departamento de Orientación); por otro, se da el caso de una alumna ligeramente superdotada, que corre el riesgo de aburrirse en el aula y que debe ser constantemente motivada por el profesorado para que no vea estancada su progresión.

3.2. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

A continuación, en este apartado trataré de abordar, de manera no exhaustiva, en qué medida la materia de la asignatura “Ciencias Sociales: Geografía” de 3º de la ESO, contribuye a la adquisición de unas competencias básicas que no entraré a definir aquí, al entender que tal definición no constituye el objeto del presente Trabajo.

No obstante, sí he considerado adecuado el diferenciar la aportación específica de la referida asignatura a cada una de las competencias básicas.

3.2.1. Competencia en comunicación lingüística

Toda materia relacionada con las “Ciencias Sociales” debe estar, entiendo, estrechamente imbricada con la promoción de la lengua castellana como vehículo a través del cual expresarnos. Es por ello que he propuesto una innovación orientada, en gran medida, no sólo a fomentar el comentario de múltiples fuentes de información, sino también (y sobre todo) a mejorar la competencia en comunicación lingüística de unos alumnos/as que, mediante tal propuesta de mejora, puedan tanto expresarse como hacerse entender mejor.

La asignatura “Ciencias Sociales: Geografía” promoverá, en este sentido, la realización de debates que, moderados por el profesor, deberán ser gestionados por el propio alumnado. En ellos se intentará, sobre todo, que nuestros estudiantes cojan soltura y adquieran cierta seguridad a la hora de tener que expresar sus opiniones o su modo de interpretar la realidad en público.

3.2.2. Competencia matemática

Esta competencia es la más difícil de abordar en el temario de la asignatura “Ciencias Sociales”. Sin embargo, hallamos en el currículum de la asignatura numerosas formas para trabajarla, que se acrecientan durante 3º de la ESO debido a que la materia a impartir se centra, de manera exclusiva, en la Geografía, donde el concurso de tablas, gráficas y cuadros estadísticos resulta indispensable para asegurar la aprehensión de los conocimientos por parte de nuestros alumnos/as.

De nuevo, la innovación que he propuesto “sale en ayuda” de esta competencia matemática, pues ella fomenta, junto al tradicional comentario de texto, el análisis de gráficas, cuadros, tablas estadísticas, etc., sin olvidar el importantísimo papel de los mapas físicos, que pueden ser utilizados como recurso didáctico para enseñar a nuestros alumnos y alumnas cuestiones que, como la representación en papel de la longitud, la latitud, la altitud, etc., tienen una indudable base matemática.

3.2.3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

La asignatura da cumplimiento a esta competencia a lo largo de todo su temario. En este sentido, las exposiciones acerca del planeta Tierra, el medio físico, la población, el poblamiento, la incidencia de las actividades económicas (de cualquier tipo) sobre nuestro mundo, las formas de organización política de las sociedades actuales, etc., nos ayudan a hacer partícipes a nuestros alumnos/as acerca de la necesidad de mejora y preservación de las condiciones de vida de todos los seres vivos.

Una de las líneas de actuación primordiales de la materia “Ciencias Sociales: Geografía” estriba en que el alumnado sea capaz de comprender que es en el mundo donde se producen todos los acontecimientos sociales, tanto los que le afectan directamente como los que no tienen incidencia alguna en su vida.

Adquieren especial importancia, aquí, los conocimientos que los alumnos/as adquieran para orientarse espacialmente y para interpretar el entorno que les rodea en toda su inmensidad. Nuestros estudiantes, muchos de los cuales no tienen relación alguna con el campo, deben ser capaces de conocer las implicaciones dimanantes de la vida en una sociedad agraria y rural, y valorar este medio de vida sin prejuicios de ningún tipo.

3.2.4. Tratamiento de la información y competencia digital

Desde un primer momento, nuestros alumnos/as podrán comprobar que la mayor parte del conocimiento que se adquiere en esta asignatura se hace a partir de un cuidadoso análisis de la información recibida.

En este sentido, los estudiantes han de ser capaces de:

- a) Analizar con corrección los materiales proporcionados por el profesor de cara a su comentario, y
- b) Demostrar capacidad para formarse, a través de esos materiales, unas opiniones personales (y, por lo tanto, autónomas) que deberán ser capaces de defender ante sus compañeros.

La competencia digital, por su parte, estriba en la necesidad del alumnado actual de saber obtener, de los distintos medios informáticos de los que dispone, la información

básica que precise para realizar las actividades que se les propongan. Como veremos posteriormente, en los criterios de calificación, el alumnado de mi asignatura deberá hacer gala del dominio de esta competencia digital en, al menos, una ocasión al trimestre, con ocasión de la realización de una actividad.

3.2.5. Competencia social y ciudadana

La asignatura “Ciencias Sociales: Geografía” constituye una sede privilegiada a la hora de formar a los estudiantes como personas. Considero que esta competencia debe vertebrar todo el sistema educativo español, pues parto de la creencia de que de poco sirve formar grandes “ingenieros, médicos, arquitectos, abogados, economistas, psicólogos, historiadores, geógrafos o artistas” si éstos no tienen interiorizadas unas actitudes de respeto y tolerancia hacia el mundo en el que viven, entendido en un sentido amplio.

Se fomentarán, pues, desde esta materia, valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la fraternidad y la amistad. Además, mediante la exposición de aquellos temas destinados a explicar el funcionamiento del mundo (fundamentalmente aquellas unidades didácticas que serán impartidas durante el segundo y el tercer trimestre de la asignatura) se promoverá la capacidad de los estudiantes de afrontar problemas y de buscar soluciones a los posibles conflictos, de valorar la multiculturalidad presente en nuestro mundo y de empatizar con los demás, entre muchas otras cuestiones que son obviadas aquí por razones de mesura.

3.2.6. Competencia cultural y artística

Debemos ser capaces de transmitir a nuestro alumnado, mediante esta asignatura, una ambición por conocer, apreciar, comprender y valorar las manifestaciones culturales y artísticas de todos los pueblos del planeta.

Para lograr un adecuado cumplimiento de esta competencia, nada mejor, en mi opinión, que la visualización de algunos documentales con motivo de la exposición de alguna de las unidades didácticas dedicadas a “los grandes conjuntos geográficos” o al “mundo global”. Un objetivo de la presente programación didáctica no es otro que el hacer de nuestros alumnos y alumnas unas personas tolerantes con la diversidad, que se halla presente en todos los ámbitos de nuestra sociedad, y cada vez más debido a fenómenos como la inmigración. No olvidemos, además, que en nuestro grupo-aula se encuentran presentes alumnos y alumnas procedentes de otros países como Bulgaria, Ucrania, Marruecos y China y que, por tanto, tienen el derecho a recibir información, en el Instituto, de sus respectivas naciones.

3.2.7. Competencia para aprender a aprender

La asignatura “Ciencias Sociales: Geografía” debe contribuir a que el alumnado sea capaz de construir, por sí mismo, sus propios conocimientos. El profesor, idealmente, debería ser un mero “incitador” al conocimiento, limitándose a aportar a su alumnado determinadas pinceladas de información a través de las cuales ellos y ellas fueran informándose en la medida en que sus intereses así lo demandaran. Sin embargo, la consecución de una serie de objetivos hace que este panorama tan bucólico, en la mayor parte de los casos, se desmantele, y que vuelva a ser el profesor el que lleve, únicamente, las riendas de la clase. En el apartado metodología intentaré exponer un punto “intermedio” entre una y otra concepción de la enseñanza.

Ahora bien, ¿qué haremos, desde esta materia, para contribuir a tal competencia? Pues, básicamente, centraré mi labor en dos líneas de actuación:

- a) Promoviendo la realización de resúmenes, esquemas y mapas conceptuales, y
- b) Favoreciendo que los estudiantes reflexionen, lo que será promovido mediante la realización de preguntas de difícil respuesta, y que serán debatidas en el aula, como complemento a la formación teórica recibida por el alumnado.

Se huirá, por tanto, de una consideración dogmática de la asignatura que lleve al profesor a erigirse, únicamente, en una especie de “guía” hacia el conocimiento. Por ello, las distintas opiniones vertidas por los alumnos/as durante las clases, o en los ejercicios a recoger, se valorarán en la medida de que sean coherentes, aunque se aparten de la estricta ortodoxia académica.

3.2.8. Autonomía e iniciativa personal

Esta asignatura promoverá, en todo momento, la asunción, por parte de nuestros estudiantes, de unas opiniones propias y autónomas, que no tienen por qué coincidir, en absoluto, con las de sus compañeros o con las expuestas por el profesor. Esta competencia será trabajada constantemente en clase, pues el alumnado, como se verá, tendrá la oportunidad, durante las explicaciones, de interrumpir al profesor siempre que así lo estime conveniente en aras a la satisfacción de sus dudas personales. Asimismo, la realización de debates permitirá al alumnado expresarse con absoluta libertad, de modo que a través de los mismos vea cómo su opinión llega a oídos de todos, aunque sea para ser desestimada por la mayoría. Será labor del profesor la moderación del debate, así como la distribución de los tiempos durante el mismo.

Como ya se ha dejado entrever con anterioridad, las intervenciones de los alumnos y alumnas durante los debates se valorarán en función, sobre todo, de la coherencia interna de sus opiniones personales, independientemente de que asuman posturas minoritarias e incluso utópicas. El academicismo, a mi modo de ver, debe ceder, al menos en

Secundaria, ante la necesidad de una formar personas abiertas al diálogo y que practiquen, activamente, la tolerancia hacia aquellos que no piensen como ellos.

3.3. Objetivos y criterios de evaluación

En el presente epígrafe he tratado de plasmar, gráficamente, esa estrecha relación que existe entre los objetivos y los criterios de evaluación. Para ello, he elaborado un cuadro en el cual he enfrentado los unos a los otros, juntando dos epígrafes que, tradicionalmente, vienen exponiéndose por separado. Mantendré, de manera consciente, esta asociación a lo largo de todo el presente Trabajo Fin de Máster (véase el apartado titulado “Relación de las unidades didácticas”).

Los mínimos exigibles se distinguen, dentro de la columna correspondiente a los “criterios de evaluación”, por hallarse en negrita.

Huelga decir que, para confeccionar este apartado me he basado, fundamentalmente, en tres textos: los libros de “Ciencias Sociales: Geografía” de las editoriales Oxford, Sm y Vicens Vives, cuyo concurso me ha resultado impagable para comprender mejor una materia que, como he reconocido anteriormente, no domino demasiado. Las referencias completas de estos libros pueden observarse en el apartado “Bibliografía”.

Objetivos	Criterios de evaluación
-Conseguir que nuestros alumnos/as traten pulcramente la información recibida a través de distintos soportes.	-Analizar con corrección los materiales proporcionados por el profesor de cara a su comentario.
-Promover el surgimiento, en nuestros estudiantes, de una conciencia crítica respecto a la información recibida.	-Hacer gala de una conciencia crítica respecto a la información recibida, que lleve al alumno/a a dudar.
-Proporcionar a nuestros estudiantes una terminología geográfica básica, que deberán aplicar a lo largo de todo el temario de la asignatura.	-Interiorizar términos geográficos susceptibles de ser utilizados tanto en el aula como en la vida cotidiana.
-Dotar a nuestro alumnado de los mecanismos necesarios para que logre formarse una opinión autónoma, y para que sea capaz de defenderla ante los demás.	-Demostrar capacidad para formarse, a través de los materiales proporcionados por el profesor, una opinión personal que deberá ser capaz de defender ante sus compañeros.
-Exponer claramente los principales problemas (relacionados con el currículum de esta asignatura) a los que habrán de enfrentarse, en un futuro, nuestros	-Ser conscientes de la inmediatez que muchas de las cuestiones abordadas en clase pueden tener, incluso, para las vidas de los propios estudiantes.

alumnos y alumnas.	
-Participar de forma activa en clase, defendiendo opiniones propias pero respetando también las de los demás.	-Mantener un comportamiento activo durante las clases. -Mostrar una actitud propensa al diálogo y a la discusión, pero manteniendo siempre una actitud de respeto ante las opiniones formuladas por los demás.
-Lograr que nuestros alumnos/as colaboren entre sí y que sean capaces de realizar pequeños trabajos en equipo.	-Colaborar con el resto de compañeros en todo tipo de tareas, incluyendo pequeños trabajos en equipo.
-Conocer los mecanismos básicos que rigen las relaciones sociales, y dotar a nuestros alumnos/as de las claves necesarias para poder trabajar sobre ellos y para entender, a su través, el por qué de la interculturalidad.	-Demostrar un conocimiento básico de los principales mecanismos que rigen las relaciones sociales.
-Conocer y ubicar las principales formas del relieve de nuestro planeta.	-Identificar los principales accidentes geográficos de nuestro mundo.
-Identificar los principales accidentes geográficos europeos, así como los ríos más importantes de ese continente.	-Enumerar y disponer en un mapa los principales ríos de Europa, así como sus cordilleras, macizos, mesetas y llanuras más relevantes.
-Utilizar mapas y planos para memorizar nombre y situación de los principales accidentes geográficos y ríos peninsulares.	-Situar y nombrar los principales accidentes geográficos peninsulares. -Conocer los principales ríos españoles, junto a algunos de sus afluentes.
-Clasificar y definir los principales climas de nuestro planeta.	-Situar en el mapa los distintos tipos de climas existentes. -Identificar, por medio de imágenes, un clima, y definir, a su través, sus características definitorias.
-Introducir a nuestros alumnos/as en la relación dialéctica entre la naturaleza y la sociedad.	-Comprender el poder del ser humano sobre el entorno. -Interiorizar la necesidad de hacer un uso adecuado de los recursos naturales.
-Conseguir que nuestros estudiantes comprendan los desequilibrios sociales y	-Identificar las principales causas de la pobreza y de la desigualdad mundial.

económicos presentes en nuestro planeta.	
-Aproximar al aula algunos de los grandes problemas de nuestro mundo, como la contaminación, la deforestación o la sobreexplotación de los recursos naturales.	-Explicar los principales problemas medioambientales a los que ha de hacer frente la sociedad actual.
-Transmitir al alumnado la importancia del Estado como garante del bienestar de los ciudadanos.	-Describir qué implicaría la no existencia del Estado para la sociedad actual.
-Enfatizar la importancia de la democracia en las sociedades actuales.	-Identificar qué indicadores nos muestran si un país es democrático o no.
-Contraponer derechos y libertades en las sociedades democráticas y en las dictaduras y demás regímenes totalitarios.	-Explicar qué rasgos diferencian una dictadura totalitaria de una sociedad democrática.
-Mostrar a nuestros estudiantes la relevancia que en el mundo actual tienen ciertas Organizaciones Internacionales, como la ONU y las ONG.	-Describir el papel de los organismos internacionales en la sociedad actual. -Valorar la aportación de las ONG a la hora de paliar los efectos de las grandes crisis humanitarias.
-Hacer partícipes a nuestros alumnos/as de qué significa la Unión Europea en la actualidad.	-Conocer cuáles son las principales instituciones comunitarias, así como sus respectivas competencias y su incidencia en la economía y la sociedad española.
-Exponer el sistema político y territorial español en la actualidad.	-Localizar en el mapa y enumerar con exactitud todas las CCAA y Provincias (con sus respectivas capitales) que integran España.
-Plasmar de la forma más clara posible los principales rasgos que caracterizan a la sociedad española actual	-Describir los principales rasgos que caracterizan a la sociedad española en el momento presente.
-Identificar los agentes y las principales instituciones económicas del mundo.	-Explicar cómo funciona, a grandes rasgos, la economía mundial. -Conocer y describir los principales agentes económicos mundiales.
-Explicar la importancia capital del sector primario como base de todo el sistema económico mundial.	-Analizar la revolución del abono y de la maquinaria en el aumento de la producción agrícola.
-Describir los principales sistemas de explotación agraria presentes en el mundo.	-Comparar la agricultura comercial y la agricultura de subsistencia.

<p>-Enumerar los diferentes tipos de ganadería y pesca existentes.</p>	<p>-Conocer las causas de la importación masiva de productos agrícolas procedentes del extranjero. Especial alusión al transporte.</p> <p>-Describir el papel de la ganadería y de la pesca en la actualidad.</p>
<p>-Explicar la dependencia de la industria respecto a la disponibilidad de materias primas.</p> <p>-Distinguir entre energías renovables y no renovables. Ponderar su distinta importancia cuantitativa.</p> <p>-Constatar, a través de mapas, la desigual localización de la industria en el mundo.</p>	<p>-Enumerar cuáles son las materias primas más importantes para la industria.</p> <p>-Apreciar las ventajas y los inconvenientes de los distintos tipos de energía más utilizados en la actualidad.</p> <p>-Establecer nexos de unión entre industrialización y desarrollo económico.</p> <p>-Conocer el proceso de fabricación industrial y cómo se desarrolla el trabajo dentro de las fábricas</p>
<p>-Enfatizar la enorme importancia que ha adquirido el sector terciario y el comercio en la actualidad.</p> <p>-Describir qué es el comercio, sus diferentes tipos y los medios de canalización del mismo. Especial referencia al transporte.</p> <p>-Valorar el papel del turismo en la actualidad.</p>	<p>-Circunscribir qué actividades se engloban dentro del sector terciario.</p> <p>-Explicar por qué el sector terciario se halla tan desigualmente desarrollado en función de la riqueza de un país.</p> <p>-Comprender la diferencia entre comercio interior y comercio exterior.</p> <p>-Analizar la llamada “revolución de los transportes”.</p>
<p>-Trasladar todos los conocimientos sobre los sectores primario, secundario y terciario a la realidad española.</p>	<p>-Reconocer la gran importancia histórica de la minería en España, en general, y en Asturias, en particular.</p> <p>-Definir cómo ha incidido el cierre de las minas de carbón en la Cuenca Minera asturiana.</p>
	<p>-Comprender a qué hacemos referencia cuando hablamos de “globalización”.</p>

<p>-Conocer los motivos que han llevado a la aparición de la globalización.</p> <p>-Destacar la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en este proceso.</p> <p>-Enumerar las causas y las consecuencias de la desigualdad en el mundo globalizado en que vivimos.</p>	<p>-Identificar las causas y las consecuencias de la globalización.</p> <p>-Describir algunos de los contrastes más marcados en el mundo actual: el hambre y la sobrealimentación.</p> <p>-Valorar el papel que han tenido las Nuevas Tecnologías dentro de este proceso social tan complejo.</p>
<p>-Analizar la evolución de la ciudad a lo largo de la Historia.</p> <p>-Apreciar la existencia de distintos tipos de núcleos urbanos, así como el surgimiento de lo que se ha venido a llamar como “la ciudad difusa”, que integra polígonos industriales y parques tecnológicos.</p>	<p>-Comentar, a través de mapas y planos, los principales hitos en la evolución de los núcleos urbanos, desde la Edad Media hasta la actualidad.</p> <p>-Apreciar las diferentes tipologías urbanas que predominan en nuestros días.</p> <p>-Caracterizar a los parques tecnológicos y a los polígonos industriales como meras prolongaciones de la ciudad actual.</p>
<p>-Enumerar los principales problemas ambientales presentes en las ciudades.</p> <p>-Relacionar estos problemas ambientales con el consumismo imperante en la sociedad actual.</p>	<p>-Definir las características propias de cada uno de los problemas ambientales más relevantes en nuestras ciudades.</p> <p>-Valorar la incidencia de los diferentes tipos de contaminación tanto en las personas como en el entorno circundante.</p>
<p>-Comprender las causas y los efectos de las migraciones.</p> <p>-Conocer las principales rutas migratorias en la actualidad.</p> <p>-Plantear la cuestión de inmigración extranjera (legal e ilegal) en España.</p>	<p>-Diferenciar conceptos básicos: inmigración y emigración.</p> <p>-Conocer algunos de los motivos que impelen a las personas a emigrar de sus países de origen.</p> <p>-Describir las condiciones laborales de los inmigrantes en España.</p>

3.4. Contenidos y su temporalización

Expondré, aquí, nada más que los títulos de las diversas unidades didácticas que compondrán el programa de la asignatura que aquí presento. Se ha tenido en cuenta, en todo momento, el RD 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

La asignatura “Ciencias Sociales: Geografía”, tiene una carga horaria de tres horas semanales. Por ello, descontando fechas de actividades extraescolares, estimo que, durante el curso, tendremos la oportunidad de realizar unas 100 sesiones de 50 minutos de duración. Mantendré, aquí, la ficción de que el número de horas disponibles no variará según el trimestre. Pongamos que, durante el primer trimestre, disponemos de 33 horas, en el segundo, 34 y en el tercero, 33.

El listado de unidades didácticas se detalla a continuación, y sigue, en líneas generales, lo dispuesto en el libro de texto de Oxford, pues me pareció el más didáctico, a la vez que el único que es capaz de agrupar convincentemente la materia a impartir en sólo tres bloques de similar extensión, y que resultan susceptibles de una división por trimestres.

Unidad didáctica I: El planeta Tierra → 10 horas.
Unidad didáctica II: El medio físico de España → 8 horas
Unidad didáctica III: La población → 8 horas
Unidad didáctica IV: El poblamiento → 7 horas
Unidad didáctica V: La actividad económica → 7 horas
Unidad didáctica VI: Las actividades del sector primario → 8 horas
Unidad didáctica VII: La industria → 6 horas
Unidad didáctica VIII: Las actividades del sector terciario → 7 horas
Unidad didáctica IX: La economía en España → 6 horas
Unidad didáctica X: La organización política de las sociedades → 7 horas
Unidad didáctica XI: La diversidad de España → 6 horas
Unidad didáctica XII: Europa y la Unión Europea → 6 horas
Unidad didáctica XIII: África, América, Asia y Oceanía en la actualidad → 8 horas
Unidad didáctica XIV: Hacia un sistema mundial → 6 horas

Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
Unidades I a IV	Unidades V a IX	Unidades X a XIV

3.5. Metodología

En este apartado de la presente programación didáctica, expondré las líneas generales en las cuales basaría mi actuación en el aula.

En cuanto al estilo de docencia, estimo que el profesorado debe elegir entre una de las tres modalidades ofrecidas por la doctrina más autorizada (Lewin, K., Lippit, R. y White, R.K., 1939): “líder autoritario”, “líder *laissez-faire*” y “líder democrático”. Y, de entre las mismas, la que me parece más adecuada al momento presente es, sin duda, la del “líder democrático”, que promueve el buen funcionamiento de la clase generando un clima de confianza y trabajo. El objetivo ideal, como afirma Marrero en una de sus obras más conocidas (1984:94), sería que el grupo estuviera tan bien integrado que, en ausencia del docente, siguiera trabajando de la misma manera. Evidentemente, la cuestión es mucho más compleja, pues los alumnos/as tienden a olvidar la disciplina muy rápidamente, por lo que hay que estar encima de ellos continuamente.

Empecemos por las sesiones expositivas y por cómo las plantearía. En primer lugar, estimo necesario el no sobrecargar a los alumnos y alumnas de Secundaria con demasiadas exposiciones “magistrales”, pues considero ineludible el tratar, por todos los medios, de mantener activa su atención. Es por ello que la parte teórica de cada sesión no podrá exceder, en ningún caso, de los treinta minutos de duración. Para las mismas haría uso, sobre todo, del libro de texto recomendado (el de Oxford Educación), que los estudiantes podrían mantener en las taquillas de las que dispongan en el centro para evitarse la incomodidad de traerlo y llevarlo continuamente de su domicilio al Instituto. Pese a lo anteriormente dicho, el profesor también debería, al llegar a clase, encender el ordenador del que disponga el aula, con el fin de proyectar, por medio del cañón, en caso necesario, material complementario sobre el que trabajar en esta primera parte de las sesiones.

Durante las explicaciones del profesor, el alumnado será completamente libre de interrumpirlo en la medida en que ello pueda implicar la satisfacción de sus dudas e interrogantes personales. Se adoptará, por tanto, una metodología participativa y bidireccional en aras de lograr un adecuado nivel de comunicación entre los estudiantes y el profesor. Pese a ello, éste último deberá ser cuidadoso a la hora de discernir cuándo un alumno o una alumna está preguntando “para la satisfacción de unos intereses particulares” y cuándo está limitándose a interrumpir la clase por capricho o con ánimo de entorpecer la adecuada exposición de los contenidos de la asignatura.

La parte práctica de la asignatura será abordada de distintas maneras, en función de la concreta actividad que estemos llevando a cabo. Debido a que la propuesta de mejora que integra el presente Trabajo Fin de Máster afecta a la totalidad de la programación didáctica, debemos diferenciar entre las actividades de la innovación propiamente dicha y aquellas a las que he calificado como “otras actividades”, y que especificaré más adelante, en el apartado “Criterios de calificación”.

a) Las actividades relacionadas con la innovación se realizan, en su mayoría, a partir de la proyección de una serie de materiales en el aula. Asimismo, también podrán utilizarse textos, gráficas, mapas o imágenes presentes en el libro de texto recomendado. El alumnado también tendrá, aquí, absoluta libertad a la hora de demandar la presencia del profesor para que le oriente acerca de la naturaleza del documento (sea gráfico o visual) a comentar, o para que le solucione todas aquellas dudas que pueda tener.

b) Las que he calificado como “otras actividades”, por su parte, se realizarán utilizando, la mayoría de las veces, el libro de texto, por incorporar éste suficientes actividades susceptibles de ser realizadas, en clase, en un corto espacio de tiempo. En algunas ocasiones, sobre todo en aquellas tareas que requieran de la participación de todo el alumnado, se utilizará el ordenador y la pantalla de proyecciones de la que disponga el aula; finalmente, podrá reservarse, en determinados momentos del curso académico, una sala de ordenadores del centro para que los alumnos y alumnas puedan experimentar, por sí mismos, las capacidades de la red para encontrar información y sus potencialidades para erigirse, con ello, en un instrumento de consulta y estudio de singular importancia.

Los trabajos en grupo, aunque tendrán una incidencia ciertamente mínima en la calificación obtenida por nuestros estudiantes (apenas el 5 % de la nota total, como veremos más adelante), están pensados para ser abordados desde una perspectiva que trascienda la mera colaboración —sumativa— de los alumnos/as para llegar a la siempre ambicionada cooperación (Johnson, D., Johnson, R. y Holubec, E., 1999). Y es que esta modalidad de trabajo tiene gran una importancia en nuestros tiempos, pues la mayor parte de las empresas, en la actualidad, no buscan “cerebritos” que trabajen aislados, sino personas que sepan trabajar en equipo.

La realización de debates en el aula (de los cuales ya hemos hablado, y seguiremos hablando más adelante, en el apartado “criterios de calificación”) será, también, una metodología muy usada en la presente programación, pues los debates, si son correctamente guiados, y cuentan con un alumnado lo suficientemente motivado, se pueden erigir en un medio importantísimo para intercambiar opiniones, así como para adquirir y consolidar conocimientos (Brenifier, O., 2005).

3.6. Recursos, medios y materiales didácticos

Como medio didáctico principal debemos destacar, sin ninguna duda, el libro de texto, pues se erige, todavía hoy, en el instrumento base sobre el cual se va cimentando el aprendizaje de nuestros alumnos/as. Aunque he revisado varios de los libros de texto más importantes (véase apartado bibliografía) he decidido seguir, sobre todo, el libro de Oxford Educación, al considerarlo no sólo el más sistemático, como he enunciado ya en el apartado 3.5., sino también el más ilustrativo, al ser el que incorpora un mayor número de imágenes. Las actividades que ofrece, asimismo, son muy variadas, pudiendo clasificarse, a mi juicio, en tres grupos:

- a) Actividades “comunes”, pensadas para que sean hechas por toda la clase,
 - b) Actividades de refuerzo, a realizar por aquellos alumnos/as que tengan dificultades,
- y
- c) Actividades de ampliación, orientadas a aquellos estudiantes que presenten mayores capacidades o que sienten especial interés por la asignatura.

Debe decirse que, a diferencia de otros libros de texto (como el Vicens Vives), el de Oxford Educación no diferencia los anteriores tipos de actividades entre sí, lo cual sería altamente deseable para una selección más rápida de las actividades por parte del profesor (ya que las decisiones sobre los ejercicios a realizar por parte del alumnado suelen tomarse, en la práctica, en el momento).

Algunas editoriales (como Sm) ofrecen numerosos materiales, los llamados “libros electrónicos” (accesibles por internet y gratuitos), que sirven para poder realizar determinadas actividades que, por requerir del concurso de información adicional, no pueden disponerse en un libro de texto debido a que ello derivaría en una ampliación inaceptable del número de páginas del mismo. Estos materiales constituyen un grandísimo recurso puesto a disposición tanto de los profesores como de los estudiantes (sean estos los propios alumnos/as de la ESO o un profesor en formación que se encuentra preparando un Trabajo Fin de Máster). Personalmente, tuve la oportunidad de ver, en directo, una clase de 1º de la ESO de “Ciencias Sociales: Geografía e Historia” que, dedicada a la civilización mesopotámica, se apoyaba, exclusivamente, en los materiales colgados por la Editorial Vicens Vives en su página web. Evidentemente, esto supone una revolución, pues con el tiempo los alumnos/as podrán prescindir de traer y llevar su libro de texto a clase, lo cual siempre ha resultado un incordio.

Otros materiales didácticos básicos que se emplearán, con frecuencia, a lo largo de las clases, y con los cuales deberán estar familiarizados los alumnos/as, son los siguientes:

1. Mapas (físicos, políticos, demográficos, topográficos).
2. Gráficas.
3. Documentos estadísticos.
4. Prensa.
5. Fotografías.
6. Atlas geográficos.
7. Documentales.
8. Recursos accesibles a través Internet (Google Earth, Google Maps...).

Pero también podrán utilizarse, sobre todo por aquellos alumnos y alumnas que presenten una mayor facilidad, otro tipo de materiales, que calificaré de avanzados. A título solamente indicativo, destaco los siguientes:

1. *La Enciclopedia del Estudiante*, de la Editorial Santillana (2005): en concreto los volúmenes titulados “*Geografía general*” (nº 5), “*Geografía Descriptiva*” (nº 6) y

“*Ecología*” (nº 11), que se hallan presentes en la práctica totalidad de las bibliotecas de los centros educativos españoles.

2. Videos y audiciones preparadas por el Departamento de Geografía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), sumamente didácticos, al estar pensados para unos estudiantes los cuales no pueden, en muchas ocasiones, acudir a las clases que se imparten semanalmente en sus centros asociados.

3. Páginas web de algunas organizaciones internacionales (por ejemplo, la Organización de las Naciones Unidas, ONU) o instituciones comunitarias.

4. Página web del Instituto Nacional de Estadística (INE), donde nuestros alumnos/as podrán practicar todo lo que quieran analizando y comentando datos de muy variado signo pero que se refieren, todos ellos, a la sociedad en la que viven.

Soy plenamente consciente de que, por desgracia, muchos hogares españoles carecen tanto de ordenador como de conexión a internet. No obstante, todos los recursos y materiales didácticos enunciados se encuentran en el centro a disposición de los estudiantes que los requieran, bien en la biblioteca, bien en la sala de ordenadores.

3.7. Criterios de calificación

Aunque ya se han esbozado anteriormente, con motivo de la exposición de mi innovación (o, mejor dicho, mi propuesta de mejora de la práctica docente), los criterios de calificación serán expuestos, aquí, con mayor abundamiento, para que no quepa ninguna duda acerca de cómo se llevará a cabo la calificación de nuestros estudiantes.

La calificación total de la asignatura se distribuye del siguiente modo:

a) Examen teórico (hasta el 60 % de la nota): Los exámenes podrán versar sobre cualquier contenido, teórico o práctico, visto durante las clases. Normalmente, las referidas pruebas constarán de varias preguntas cortas que deberán ser respondidas por el alumnado en el espacio normal de una sesión de clase (apenas 50 minutos). No estoy en absoluto de acuerdo con aquellos profesores que diseñan pruebas para su alumnado de excesiva duración, pues éstas se imponen sobre otras asignaturas, suponiendo un menoscabo para las mismas. Considero una labor ineludible del profesorado el adecuar sus instrumentos de evaluación a las necesidades específicas de una enseñanza integrada por múltiples disciplinas, que deben convivir en exquisito respeto mutuo. En mi opinión, la prolongación de un examen sólo estaría justificada en Bachillerato, cuando los estudiantes deben realizar ensayos de pruebas “tipo PAU”.

Todos los exámenes incluirán, al menos, una pregunta relacionada con la innovación (que no podrá suponer más del 20 % de la calificación de este apartado), que habrá sido vista, forzosamente, en clase.

Habrán tres tipos de exámenes:

1. Exámenes parciales: Se realizarán dos por trimestre. El primero de ellos, en todas las evaluaciones, será realizado por la totalidad del alumnado. En lo que se refiere al segundo de ellos, sólo podrán realizarlo aquellos alumnos y alumnas que hayan obtenido, al menos, un 3/10 en la calificación del primer parcial.

Se adjunta, en el apartado “Anexos”, un ejemplo de examen parcial. Recordemos que todos los exámenes de la asignatura, independientemente de su condición, se ajustarán a este esquema.

2. Exámenes globales: Se realizará uno por evaluación. Deberán realizarlo, obligatoriamente, todos aquellos alumnos y alumnas que no hayan alcanzado, en el primer parcial del trimestre, una calificación mínima de 3/10. Del mismo modo, también podrán realizar estos exámenes globales, libremente, el resto de los estudiantes que así lo deseen, pero “por su cuenta y riesgo”, pues la nota de su primer parcial se olvidará en detrimento de la que saquen en este examen global.

Evaluación	Materia a examinar
1 ^a	Primer parcial: Unidades didácticas I-II Segundo parcial: Unidades didácticas III y IV Examen global: Unidades didácticas I a IV (inclusive)
2 ^a	Primer parcial: Unidades didácticas V-VII Segundo parcial: Unidades didácticas VII-IX Examen global: Unidades didácticas V-IX (inclusive)
3 ^a	Primer parcial: Unidades didácticas X-XI Segundo parcial: Unidades didácticas XII-XIV Examen global: Unidades didácticas X-XIV (inclusive).

3. Exámenes de recuperación: Serán explicados en el siguiente apartado.

Evidentemente, huelga decir que el alumnado no podrá hacer uso, en ningún caso, de materiales ajenos a los estrictamente proporcionados por el profesor, y que deberá realizar su examen sobre el papel entregado a tal efecto.

Las faltas de ortografía, puntuación y expresión podrán tener una mayor o menor repercusión en la nota del examen en función de su gravedad. No obstante, dichas faltas no podrán suponer, en ningún caso, la resta de más de un punto (sobre seis).

b) Actividades propuestas y revisión de la libreta (hasta el 30 % de la nota): Además de las tres actividades referentes a la innovación que podrán recogerse a lo largo del trimestre, se podrán mandar a los alumnos/as otras actividades (no más que una por evaluación) que versen sobre determinados aspectos del currículum oficial de la asignatura.

-Las actividades encuadradas dentro del proyecto de mejora podrán incidir hasta un 15 % de la nota total de la asignatura (cada una de ellas, pues, tiene un valor sobre la calificación global de la asignatura de hasta 5/100 puntos). Estas actividades habrán de realizarse, en su totalidad, durante el tiempo de las sesiones prácticas programadas en el aula. La propuesta de mejora no implica, pues, el mandar deberes para casa, sino tan sólo un adecuado aprovechamiento del tiempo disponible en el aula.

-Las que he denominado “otras actividades” tendrán una incidencia del 5 % sobre la calificación total de la materia. Serán, siempre, grupales, y su realización será susceptible de ocupar a los alumnos/as tanto en los ratos libres de que dispongan en el aula como en sus respectivos domicilios. Pese a mi animadversión por mandar deberes para casa (pues considero, como habré dicho ya con anterioridad, que nuestros estudiantes pasan ya bastantes horas en los centros educativos) estimo que los beneficios inherentes a la realización de un trabajo colectivo son muy superiores a la mera desventaja que supone, para nuestros alumnos/as, la realización de un trabajo durante el que debería ser su tiempo libre.

-Finalmente, de la revisión periódica del cuaderno derivará hasta el 10 % de la calificación de la asignatura. Se revisará, por encima de todo, que los ejercicios que se han mandado se encuentran realizados, independientemente de que la calidad de las respuestas a los mismos. El fundamento de la revisión de la libreta no es otro, pues, que fomentar el trabajo diario del alumnado, favoreciendo a aquel estudiante que trabaje continuamente, y perjudicando a aquel alumno/a que no aprovecha las sesiones prácticas de la asignatura.

c) Comportamiento y actitud (hasta el 10 % de la nota): Este punto será, como se ha indicado anteriormente en la innovación, de adquisición automática para nuestros estudiantes. No obstante, el retraso (no justificado) en la entrega de una actividad o el mantenimiento reiterado de una actitud negativa o inapropiada en el aula descontarán, por cada “falta”, 0,1 puntos.

La nota final de cada trimestre será la constituida por la media aritmética (convenientemente ponderada) de los tres instrumentos de evaluación apenas propuestos. ¿Cómo redondearemos? Pues de manera muy sencilla: si el decimal de la calificación del alumno/a en cuestión se sitúa entre 5 y 9, la nota redondeará hacia arriba; en caso contrario, esto es, si el decimal se halla entre el 0 y el 4, la calificación redondeará hacia abajo. Pongamos algunos ejemplos:

Alumno A: Nota media ponderada: 7,6 (redondea en 8).

Alumno B: Nota media ponderada: 6,3 (redondea en 6).

No obstante lo anterior, la calificación final de la asignatura no se realizará, en estos casos, sobre la calificación redondeada (que es la que se exige en los boletines de notas), sino sobre la nota que el profesor tiene consignada en su cuaderno. De este modo, y siguiendo con los ejemplos anteriores, puede ocurrir lo siguiente:

Alumno	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación	Nota final
A	7,6 (8)	8,1 (8)	8,6 (9)	8,1 (8)
B	6,3 (6)	5,7 (6)	8,4 (8)	6,8 (7)

Los alumnos/as que no lleguen a la calificación de aprobado no se beneficiarán del redondeo durante los dos primeros trimestres de la asignatura. Este redondeo sí estará presente, empero, de cara a la tercera evaluación y a la nota final de la asignatura. De este modo, pretendo conseguir que los alumnos/as se esfuercen un poquito más, en la creencia de que su profesor se va a mostrar inflexible con ellos.

3.8. Actividades de recuperación

Entiendo por “actividades de recuperación” todas aquellas acciones orientadas a que el alumnado compense una serie de evaluaciones suspensas, o que logre, mediante las mismas, aprobar asignaturas que arrastra pendientes de otros cursos académicos.

Debemos contemplar, al menos, dos tipos de actividades de recuperación:

1) Exámenes de recuperación del curso en que se encuentra matriculado el alumno/a: Se realizarán hasta cuatro a lo largo del curso académico. Aquellos alumnos y alumnas que suspendan una evaluación tendrán la oportunidad de recuperarla en un día fijado libremente por ellos al inicio del siguiente trimestre (en el caso de la recuperación del tercer trimestre, éste tendrá lugar la semana posterior a la realización del último examen “ordinario”). El examen “global” de recuperación (el cuarto y último de ellos) estará orientado a aquellos estudiantes que tengan suspendido más de un trimestre.

Una puntualización: estos exámenes de recuperación sólo podrán versar sobre aquellos contenidos que he calificado como “mínimos exigibles”, y que se hayan resaltados en negrita en aquel cuadro que elaboré que enfrentaba los objetivos con los criterios de evaluación (véase apartado 3.3.).

2) Realización de otras actividades para recuperar cursos pasados: ¿Cómo podremos hacer que los alumnos/as que tengan pendiente, por ejemplo, “Ciencias Sociales” de 2º de la ESO, y que promocionan de curso, aprueben de una vez esa asignatura? Se nos abren una serie de posibilidades, que deberemos contemplar, siempre, en estrecha colaboración con el profesor/a que les ha impartido clase durante el curso anterior. Entre ellas se me ocurren, a botepronto, las siguientes:

a) La elaboración de un cuadernillo con actividades a realizar a lo largo del verano: Este instrumento de recuperación puede resultar bastante útil para aquellos alumnos/as que presenten no tanto dificultades en la asimilación de los contenidos curriculares cuanto en la aplicación práctica de los mismos. Su evaluación, a mi juicio, debería

realizarse conjuntamente entre los profesores del nivel suspendido y del nivel en que se encuentre, actualmente, el alumno/a en cuestión.

b) La realización de un nuevo examen de recuperación, al inicio del nuevo curso académico, en el cual el alumnado que tenga pendiente la materia tenga otra oportunidad de aprobarla, y

c) La consideración, que parte de la creencia en que los contenidos de una asignatura son piramidales, de que si el alumno/a aprueba la primera evaluación de la asignatura del curso siguiente supera, automáticamente, todos los “mínimos exigibles” que tenía la misma materia durante el curso anterior. Sinceramente, y aunque soy consciente de que este instrumento es, tal vez, el más utilizado en nuestros Institutos (por razones de comodidad) no creo en su conveniencia ni siquiera en relación con materias tales como “Matemáticas” o “Física y Química”.

Esta última medida sí podría aplicarse, por ejemplo, subsidiariamente, en el caso de que el alumno/a no haya aprobado, por poco, el ya mencionado examen de recuperación del curso anterior (p.e., ha sacado más de un cuatro) pero, por el contrario, ha aprobado la primera evaluación del curso superior.

3.9. Medidas de atención a la diversidad

Un error de la mayor parte de las programaciones didácticas que he podido analizar estriba en la consideración de la atención a la diversidad como una parte de la programación que atiende, exclusivamente, al alumnado que presenta algún tipo de problema o dificultad (de índole patológica o no) ante el estudio. Si bien es cierto que la atención a la diversidad se ocupa, la mayor parte de las veces, de este tipo de estudiantes, también es cierto que, en muchos casos, también está orientada a ofrecer soluciones a otras personas que no tienen más problema que el ir muy adelantados en alguna materia específica (y no me estoy refiriendo exclusivamente a las superdotaciones, sino a aquellos casos en los que nos encontramos con alumnos/as con un interés tal en una materia que les lleva a indagar continuamente sobre la misma, haciendo que los ejercicios que resultan adecuados para el resto de sus compañeros no le sean de ninguna utilidad). La labor de un profesorado atento estriba, pues, en atender correctamente tanto a unos como a otros.

La atención a la diversidad, aunque debe ser preceptivamente abordada en un apartado de las programaciones, debería “dejarse sentir” a lo largo de todas sus partes. Con todo, y aunque ya se han hecho algunas alusiones a la presencia de dos alumnos disléxicos y a una alumna ligeramente superdotada en el grupo idealizado sobre el que se aplicará la presente programación didáctica, hemos de abordar, aquí, algunas cuestiones relativas al tratamiento de estos colectivos de alumnos.

¿Cómo trataremos al alumnado disléxico? Pues sería bueno orientar nuestra labor en un doble sentido:

a) Por un lado, apoyando nuestras explicaciones, siempre que ello sea posible, sobre materiales gráficos (Angulo et *al.*, 2011). ¿Cómo adaptamos a ellos la innovación propuesta en el presente Trabajo Fin de Máster? Pues, simplemente, reduciendo la extensión de los textos que deben comentar. Según vaya avanzando el curso, y según vayamos viendo cómo se desempeñan en este menester, podríamos reajustar la dificultad o la amplitud de los textos que les mandemos comentar. Evidentemente, el profesor encargado de llevar a cabo la innovación deberá contar con una batería de material complementario, de análoga dificultad a la de sus compañeros, que les permita avanzar a su par.

b) Por otro, adaptando los exámenes a sus concretas necesidades. ¿Cómo podemos llevar a cabo esto? Pues promoviendo la realización de preguntas cortas, proponiendo la realización de ejercicios prácticos consistentes, por ejemplo, en completar un texto con una serie de palabras que vengan dadas en un cuadro, fomentando las cuestiones de relación y de diferenciación de conceptos, etc. En lo referente a la parte práctica del examen, una buena solución estribaría, simplemente, en suprimir los textos en beneficio de otros tipos de comentarios (de imágenes, de mapas, de gráficas, etc.). Debemos evitar, en la medida de lo posible, generar más estrés del estrictamente necesario en un alumnado que puede tender a considerarse “inferior” a sus compañeros.

Debemos dejar bien asentada la siguiente cuestión: la adaptación de la metodología realizada para responder a las exigencias de estos alumnos disléxicos no afecta, para nada, a los contenidos mínimos que les resultan exigibles, que son los mismos que los de sus compañeros. Su adaptación, pues, es no significativa.

¿Cómo podemos tratar a nuestra alumna superdotada? Propondré, a continuación, algunas líneas de actuación:

-Por un lado, y para mantener su atención en el aula, deberíamos hacer alusión, continuamente, tanto a numerosos ejemplos (que les permitan, a todos los alumnos/as —y no sólo a la alumna superdotada— apreciar la aplicabilidad práctica de la materia) como a lecturas complementarias. Deberíamos, además, utilizar, siempre que fuera posible, información “polémica” o “impactante”, con el objeto de despertar su curiosidad.

-Por otro lado, y ya refiriéndonos a la parte práctica de la asignatura, quizá resultara conveniente mandarle a esta alumna algunas tareas específicas que le supongan un mayor desafío intelectual (evidentemente, sin sobrecargarla de trabajo ni agobiándola en exceso). Para ello podríamos acudir, por ejemplo, a aquellas actividades “de ampliación” a las que me he referido en el apartado 3.6. Con todo, debemos ser conscientes de que la mayor parte de estas actividades requieren el acceso del alumno/a a internet, lo cual puede suponer un problema en la mayoría de los centros. El profesorado, en todo caso, debería disponer, nuevamente, de una batería de actividades que pudieran responder a las demandas concretas de esta alumna.

-En relación a los exámenes, consideraría injusto pedir de un alumno/a, por muy superdotado que fuera, más que al resto de sus compañeros. En mi opinión, pues, debería

realizar el examen ordinario, y ser evaluada mediante los mismos criterios que todos los alumnos/as.

No debemos olvidar que, aunque ya tenemos en el aula a dos alumnos disléxicos y a una alumna superdotada, pueden hacerse precisas otras adaptaciones (que tendrán que ser aplicadas sobre la marcha, al no estar específicamente detalladas aquí). El profesorado debe permanecer, pues, muy atento a unos estudiantes que pueden verse afectados por todo tipo de problemas, tanto aquellos inherentes a la delicada etapa de sus vidas por la que están pasando, como a aquellos que les afectan muy directamente, y que son tan comunes en nuestra sociedad: divorcios, fallecimientos de familiares, etc. Se hace absolutamente preciso, pues, para todo profesor/a, el mantener un adecuado y continuo diálogo con el Departamento de Orientación.

4. Relación de unidades didácticas

En este apartado del Trabajo Fin de Máster se abordarán todas las unidades didácticas que integran la presente programación. Para evitar repeticiones, me he limitado a exponer, dentro de las mismas, tan sólo lo esencial, obviando apartados que, como la “metodología”, los “criterios de calificación, las “actividades de recuperación” y “la atención a la diversidad”, no varían en función de cada unidad didáctica, al tener una validez general para todo el curso.

Así pues, cada una de las unidades que aquí se presentan responde a la siguiente estructura:

0. Título de la unidad didáctica,

1. Temporalización,

2. Objetivos – Criterios de evaluación, que serán enfrentados por medio de una serie de cuadros que he elaborado a tal efecto. Los “mínimos exigibles”, nuevamente, han sido resaltados en negrita para ser vistos en un primer golpe de vista,

3. Contenidos, y

4. Secuenciación de los contenidos. Se ha hecho el esfuerzo de realizar una periodización ideal de la asignatura, que sería seguida en la medida en que las circunstancias prácticas (siempre imprevisibles) así lo permitan. No obstante, toda programación didáctica, entiendo, ha de concederse un ligero margen de maniobrabilidad para resultar operativa.

Todas las sesiones programadas tienen una parte teórica y otra práctica (a excepción de aquellas destinadas al visionado de un documental, a exámenes, al comentario de textos espacialmente voluminosos y a debates grupales de singular relevancia), como tendrá oportunidad de verse en cada uno de los cronogramas.

UNIDAD DIDÁCTICA I. EL PLANETA TIERRA

1. TEMPORALIZACIÓN: Primer trimestre del curso: Duración: 10 horas

2. OBJETIVOS - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos	Criterios de evaluación
-Promover un uso adecuado y riguroso de la gramática y la sintaxis española.	-Escribir de forma fluida y clara, sin faltas de ortografía y de puntuación.
-Fomentar una actitud adecuada y propensa al diálogo durante las clases.	-Verificar que los estudiantes hagan gala de un comportamiento adecuado a su edad, respetuoso y abierto al diálogo y a la confrontación de ideas.
-Resaltar gráficamente la situación de la Tierra en el Universo.	-Situación de la Tierra dentro del Universo.
-Conocer los distintos planetas que conforman el sistema solar.	-Enumerar los planetas que integran el sistema solar.
- Explicar que la Tierra, en contra de lo que se creía hasta Copérnico, es un ente en movimiento.	-Describir los movimientos de rotación y de traslación.
-Demostrar la utilidad de las coordenadas geográficas para orientarnos en el espacio.	-Saber ubicarse espacialmente utilizando mapas.
-Definir las principales formas del relieve terrestre.	-Diferenciar entre el relieve continental y el relieve oceánico.
-Conseguir que nuestros alumnos/as interioricen la necesidad de un consumo responsable de los recursos hídricos.	-Ser conscientes de que el agua potable es un recurso escaso que tenemos el deber de cuidar entre todos.
-Exponer a nuestro alumnado la situación geográfica de los océanos, así como la de los mares, ríos y lagos más relevantes para la vida humana en todo el mundo.	-Situación, en un mapa, los Océanos, y conocer los mares, ríos y lagos más importantes del mundo.
-Enumerar las principales variables climáticas que repercuten sobre la vida humana y sobre sus actividades.	-Explicar la incidencia que elementos tales como la temperatura, las precipitaciones y los vientos tienen para los seres humanos.
-Abordar la explicación de las principales zonas climáticas de nuestro planeta.	-Ser capaz de diferenciar los distintos tipos de clima presentes en la Tierra.
-Explicar a nuestros estudiantes qué información pueden obtener de un climograma.	-Interpretar correctamente la información obtenida por medio de los mapas del tiempo.
-Exponer los diferentes medios naturales de la Tierra.	-Conocer las diferencias entre clima frío, clima templado y clima cálido.

-Afrontar el estudio de los distintos continentes a partir de su realidad física.	-Enumerar los distintos continentes y apreciar algunas de sus características definitorias.
---	--

3. CONTENIDOS:

1. El universo.- 1.1. La Tierra en el Universo.- 1.2. El sistema solar.- **2. El planeta Tierra.-** 2.1. Los movimientos de la Tierra: rotación y traslación.- **3. La red y las coordenadas geográficas.-** 3.1. La red geográfica.- 3.2. Las coordenadas geográficas.- 3.3. Los husos horarios.- **4. El relieve terrestre.-** 4.1. La estructura de la Tierra.- 4.2. La litosfera.- 4.3. Las formas del relieve.- **5. El agua en la Tierra.-** 5.1. Las aguas continentales.- 5.2. Los océanos y los mares.- **6. El clima.-** 6.1. Elementos del clima: temperatura, precipitaciones, presiones y vientos.- 6.2. Los mapas del tiempo.- Los climas de la Tierra.- **7. Los medios naturales.-** 7.1. Zona cálida.- 7.2. Zona templada.- 7.3. Zona fría.- **8. Los continentes.**

4. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Sesión	Contenido de la sesión
1 ^a	Presentación del curso y de la innovación propuesta (50 minutos).
2 ^a	El Universo.- La Tierra en el Universo.- El sistema solar (30 minutos). Exposición de fotografías del espacio exterior (20 minutos).
3 ^a	El planeta Tierra y sus movimientos (20 minutos). Evaluación inicial de los alumnos/as de cara a la innovación (30 minutos).
4 ^a	La red y las coordenadas geográficas.- Los husos horarios (30 minutos). Trabajo práctico con un mapa: Cómo orientarse (20 minutos).
5 ^a	El agua en la Tierra (30 minutos). Exposición de un documental acerca de los usos del agua.
6 ^a	El clima y sus elementos (30 minutos). Lectura del testimonio de un alpinista en el Everest (20 minutos).
7 ^a	Los medios naturales de la Tierra (1).- Zonas cálida y fría (30 minutos). Debate en el aula acerca de los inconvenientes de vivir en estas zonas climáticas (20 minutos).
8 ^a	Los medios naturales de la Tierra (2).- Zona templada (30 minutos). Primer comentario de texto según las pautas de la innovación (20 minutos).
9 ^a	Documental acerca de las condiciones de vida en el Amazonas (50 minutos)
10 ^a	Los continentes y su medio físico (30 minutos). Realización de un debate acerca de los contenidos de esta primera unidad didáctica (20 minutos).

UNIDAD DIDÁCTICA II. EL MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA

1. TEMPORALIZACIÓN: Primer trimestre del curso. Duración: 8 horas.

2. OBJETIVOS - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos	Criterios de evaluación
-Promover un uso adecuado y riguroso de la gramática y la sintaxis española.	-Escribir de forma fluida y clara, sin faltas de ortografía y de puntuación.
-Fomentar una actitud adecuada y propensa al diálogo durante las clases.	-Verificar que los estudiantes hagan gala de un comportamiento adecuado a su edad, respetuoso y abierto al diálogo y a la confrontación de ideas.
-Explicar a nuestros alumnos/as la situación geográfica de España.	-Situarse a España dentro de un mapa mundial.
-Definir las grandes unidades del relieve de la Península Ibérica.	-Conocer las principales unidades del relieve que jalonan el territorio peninsular.
-Concienciar a nuestros estudiantes acerca de la necesidad de aprenderse el nombre de los ríos y lagos españoles.	-Enumerar los principales ríos de la Península, ubicándolos en un mapa.
-Exponer al alumnado las principales áreas climáticas españolas.	-Definir y localizar espacialmente los distintos tipos de clima presentes en España.
-Incidir acerca de la gran variedad climática existente en la Península Ibérica.	-Reconocer, a través de imágenes, los paisajes naturales españoles. -Enumerar las principales características de los paisajes naturales españoles.
-Concienciar a nuestro alumnado acerca de la obligación de proteger y respetar determinados espacios geográficos considerados como especialmente relevantes.	-Comprender la necesidad de proteger, especialmente, ciertos lugares de nuestra orografía debido a sus peculiares características naturales. -Nombrar alguno de los principales parques naturales españoles.
-Demostrar la gran relevancia que tienen los espacios naturales para el hombre.	-Valorar el papel que todos los recursos naturales tienen para la vida del ser humano.
-Inculcar a nuestros alumnos y alumnas una serie de valores que incidan acerca de la necesidad de un desarrollo sostenible.	-Interiorizar la necesidad de una adecuada gestión de los recursos naturales que la Tierra pone a nuestra disposición.

3. CONTENIDOS:

1. La situación geográfica de España.- 2. El relieve y los suelos.- 2.1. Las grandes unidades del relieve.- 2.2. Los suelos.- **3. Las aguas continentales: ríos, lagos y lagunas.-** 3.1. Los principales ríos españoles.- 3.2. Lagos y lagunas más importantes.- **4. El clima y la vegetación.-** 4.1. Los climas de España.- 4.2. Principales formas vegetales españolas.- **5. Los paisajes naturales en España.- 6. Los espacios protegidos.-** 6.1. Los parques nacionales españoles.- **7. Los recursos naturales.**

4. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Sesión	Contenido de la sesión
1ª	La situación geográfica de España en el mundo (30 minutos). La importancia estratégica de España como la “llave” del Mediterráneo (20 minutos).
2ª	Las grandes unidades del relieve hispano (30 minutos). Visionado de extractos de un documental acerca de los Picos de Europa (20 minutos).
3ª	Ríos y lagos españoles (30 minutos). Comentario de un mapa: ¿Dónde se encuentran los principales ríos españoles? ¿qué ciudades importantes se sitúan a su vera? (20 minutos).
4ª	El clima y la vegetación en España (30 minutos). Seminario: Diversidad climática en Asturias (20 minutos).
5ª	Los paisajes naturales en España (30 minutos). Identificación de paisajes naturales a través de imágenes proyectadas en el ordenador del aula (20 minutos).
6ª	Los parques nacionales españoles (20 minutos). Documental acerca de Sierra Nevada (30 minutos).
7ª	Los recursos naturales (25 minutos). Comentario de texto acerca de la necesidad de llevar a cabo una política de desarrollo sostenible (25 minutos). Debate en el aula.
8ª	Primer parcial de la primera evaluación (50 minutos).

UNIDAD DIDÁCTICA III. LA POBLACIÓN.

1. TEMPORALIZACIÓN: Primer trimestre del curso. Duración: 8 horas.

2. OBJETIVOS - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos	Criterios de evaluación
-Promover un uso adecuado y riguroso de la gramática y la sintaxis española.	-Escribir de forma fluida y clara, sin faltas de ortografía y de puntuación.
-Fomentar una actitud adecuada y propensa al diálogo durante las clases.	-Verificar que los estudiantes hagan gala de un comportamiento adecuado a su edad, respetuoso y abierto al diálogo y a la confrontación de ideas.
-Demostrar a nuestros alumnos y alumnas las causas del gran crecimiento demográfico experimentado por el mundo en los dos últimos siglos.	-Explicar las causas y las consecuencias de la transición demográfica operada tras la Revolución Francesa.
-Hacer especial hincapié en el desigual reparto de la población sobre el mundo.	-Conocer, a grandes rasgos, la distribución espacial de la población mundial.
-Dotar a nuestro alumnado de una serie de herramientas que le permitan analizar algunas variables que inciden, de forma directa, sobre la población.	-Definir algunos de los llamados “movimientos naturales de la población”, como la natalidad y la mortalidad.
-Explicar a nuestros alumnos/as las principales causas tanto de los “movimientos habituales” como de los “movimientos migratorios”.	-Diferenciar entre “movimientos habituales” y “movimientos migratorios”.
-Hacer ver a los estudiantes qué factores inciden en la distribución de la población.	-Apreciar los diferentes factores de distribución de la población.
-Realizar un pequeño estudio, por regiones, de la población española.	-Conocer el número de habitantes que tiene, en la actualidad, España. -Enumerar las Comunidades Autónomas más pobladas.
-Ilustrar a nuestros estudiantes acerca de una situación demográfica un tanto atípica, en la que, pese a una natalidad muy baja, la población sigue creciendo.	-Reconocer, a través de un documento que muestre el número de hijos por mujer, si la población española debería seguir subiendo o, por el contrario, debería bajar.
-Concienciar a nuestros alumnos/as acerca de la necesidad de un Estado que promueva el pleno empleo.	-Valorar la incidencia del paro en la sociedad actual, sobre todo en relación a determinados colectivos.

3. CONTENIDOS

1. La evolución de la población.- 1.1. La situación demográfica antes de la Revolución Francesa.- 1.2. La “explosión demográfica” en la Edad Contemporánea.- **2. La distribución de la población mundial.-** 2.1. La densidad de población.- **3. Los movimientos naturales de la población.-** 3.1. La natalidad.- 3.2. La mortalidad.- 3.3. El crecimiento natural.- 3.4. El modelo de transición demográfica.- **4. Los movimientos espaciales.-** 4.1. Los movimientos habituales.- 4.2. Los movimientos migratorios: presente y pasado.- **5. La estructura de la población.-** 5.1. Por edad.- 5.2. Por sexo.- 5.3. Por actividad laboral.- 5.4. Por nivel de estudios.- **6. La población en España.-** 6.1. La distribución territorial de la población.- 6.2. Natalidad, mortalidad y crecimiento natural.- 6.3. Los movimientos migratorios en España.- **7. El problema del paro en nuestros días.**

4. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Sesión	Contenido de la sesión
1ª	La evolución de la población mundial (20 minutos). Entrega y revisión de las calificaciones del primer parcial (20 minutos). Exposición, en el aula, de tablas que reflejen la demografía humana a lo largo de distintos periodos históricos (10 minutos).
2ª	La distribución de la población mundial (25 minutos). Visionado de la lista de los países más y menos densamente poblados del mundo (25 minutos).
3ª	Natalidad, mortalidad y crecimiento natural (30 minutos). Análisis de gráficas con tasas natalidad y mortalidad (20 minutos).
4ª	Los movimientos de la población (20 minutos). Documental acerca de la vida en una gran ciudad (30 minutos).
5ª	La estructura de la población (30 minutos) Análisis de una pirámide de población que demuestre el envejecimiento progresivo de los ciudadanos europeos (20 minutos).
6ª	La población en España y su distribución territorial (25 minutos). Lectura y análisis de un texto sobre el despoblamiento de las aldeas gallegas (25 minutos)
7ª	Mesa redonda: ¿cuánto tiempo podrá seguir soportando nuestro planeta un ritmo de crecimiento demográfico como el presente? (50 minutos).
8ª	El problema del paro en nuestros días (20 minutos). Lectura y comentario en voz alta de algunas de las proclamas del movimiento del 15 de mayo (30 minutos)

UNIDAD DIDÁCTICA IV. EL POBLAMIENTO

1. TEMPORALIZACIÓN: Primer trimestre del curso. Duración: 7 horas.

2. OBJETIVOS - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos	Criterios de evaluación
-Promover un uso adecuado y riguroso de la gramática y la sintaxis española.	-Escribir de forma fluida y clara, sin faltas de ortografía y de puntuación.
-Fomentar una actitud adecuada y propensa al diálogo durante las clases.	-Verificar que los estudiantes hagan gala de un comportamiento adecuado a su edad, respetuoso y abierto al diálogo y a la confrontación de ideas.
-Explicar los criterios que nos permiten diferenciar los núcleos de población urbanos de los rurales.	-Distinguir el concepto “poblamiento” del de “población”.
-Definir los principales tipos de poblamiento rural.	-Conocer los diversos tipos de poblamiento rural.
-Exponer algunos de los rasgos característicos de la vida en el campo.	-Comprender las ventajas y desventajas de vivir en el campo o en la ciudad.
-Hacer hincapié en el origen histórico de las ciudades como la forma más cabal de agrupamiento de un amplio número de personas.	-Considerar el origen y la expansión de las ciudades como respuesta a nuevas demandas de la sociedad.
-Transmitir a nuestros alumnos/as aquellas actividades económicas que tienen lugar, de forma preferente, en las ciudades.	-Asociar las ciudades al desempeño de ciertas actividades como las industriales.
-Comunicar a nuestro alumnado aquellos problemas inherentes a todo tipo de agrupación urbana, así como sus soluciones más comunes.	-Enumerar algunos de los principales problemas urbanos, así como sus soluciones más frecuentes.
-Concienciar a los estudiantes acerca de la importancia que el transporte tiene en la sociedad actual.	-Describir los principales medios de transporte utilizados en la actualidad.
-Vigilar que nuestros alumnos/as comprenden el ambiente (urbano) en el que viven, conociendo las distintas partes en que se estructura una ciudad.	-Demostrar un conocimiento suficiente acerca de la estructura de la ciudad actual.
-Ofrecer a nuestro alumnado una metodología que les permita diferenciar, entre sí, ateniéndose a diversos factores, las ciudades españolas.	-Clasificar, en función de su importancia, las distintas ciudades españolas.

3. CONTENIDOS

1. Concepto de poblamiento.- 2. El poblamiento rural.- 2.1. Tipos.- 2.2. Los núcleos rurales, los pueblos.- 2.3. Carreteras y edificaciones más habituales.- **3. El poblamiento urbano.-** 3.1. Semblanza histórica acerca del crecimiento de las ciudades.- 3.2. Las funciones de la ciudad.- 3.3. La jerarquía urbana.- 3.4. Algunos factores para analizar las ciudades: ubicación, plano urbano, edificaciones y actividad económica principal.- **4. Los problemas urbanos y sus soluciones.- 5. El poblamiento en España.-** 5.1. El poblamiento rural y sus tipos.- 5.1.1. Las transformaciones del mundo rural en los últimos siglos.- 5.2. El poblamiento urbano.- 5.2.1. La estructura de la ciudad actual: centro y periferia.

4. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Sesión	Contenido de la sesión
1ª	Concepto de poblamiento (20 minutos). Visión aérea de núcleos urbanos y rurales (30 minutos).
2ª	El poblamiento rural (30 minutos). Consulta de un nomenclátor (20 minutos).
3ª	El poblamiento urbano (30 minutos). Comentario de imágenes sobre las aglomeraciones urbanas (20 minutos).
4ª	Los problemas urbanos y sus soluciones (25 minutos). Documental sobre los efectos de la contaminación (25 minutos).
5ª	El poblamiento rural en España y sus transformaciones (25 minutos). Comentario de texto sobre el éxodo rural (25 minutos).
6ª	El poblamiento urbano en España (30 minutos). Resolución de dudas de cara a la prueba del próximo día (20 minutos).
7ª	Segundo parcial de la primera evaluación (50 minutos). Examen global de la primera evaluación (50 minutos).

UNIDAD DIDÁCTICA V. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA

1. TEMPORALIZACIÓN: Segundo trimestre del curso. Duración: 7 horas

2. OBJETIVOS - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos	Criterios de evaluación
-Promover un uso adecuado y riguroso de la gramática y la sintaxis española.	-Escribir de forma fluida y clara, sin faltas de ortografía y de puntuación.
-Fomentar una actitud adecuada y propensa al diálogo durante las clases.	-Verificar que los estudiantes hagan gala de un comportamiento adecuado a su edad, respetuoso y abierto al diálogo y a la confrontación de ideas.
-Explicar, a nuestros alumnos/as, el manejo de algunos de los términos más usuales en economía.	-Adquisición, por parte de nuestros estudiantes, de una terminología económica básica.
-Ofrecer al alumnado una explicación clara, que le permita diferenciar una serie de conceptos básicos.	-Diferenciar conceptos básicos como, por ejemplo, actividades económicas (origen) y bienes económicos (resultado).
-Exponer, entre los diversos sistemas económicos posibles, los más utilizados en la actualidad por los estados.	-Enumerar los sistemas económicos más importantes que se hallan presentes en nuestro mundo.
-Transmitir a nuestros estudiantes los elementos característicos de una economía de mercado.	-Conocer las características definitorias de una economía de mercado.
-Establecer una distinción clara entre la oferta y la demanda.	-Diferenciar la oferta y la demanda.
-Concienciar a nuestros alumnos/as acerca de la importancia de los agentes económicos.	-Valorar el papel de empresas y familias en una economía de mercado.
-Comunicar, a nuestro alumnado, las condiciones en las cuales se lleva a cabo el trabajo hoy en día.	-Explicar las condiciones laborales más comunes en la actualidad.
-Exponer, de forma clara y sin maquillaje alguno, a nuestros estudiantes, la situación actual del mercado laboral.	-Asumir como inevitables los cambios en un mercado laboral que exige, cada día, una mayor especialización.
-Hacer comprensible a nuestros alumnos/as qué significa la globalización.	-Exponer qué implica la globalización de las actividades económicas.
-Demostrar a nuestros estudiantes la importancia que han llegado a adquirir, en la actualidad, las multinacionales.	-Entender la presencia de las grandes multinacionales en nuestras vidas como algo inevitable.

3. CONTENIDOS

1. Concepto de economía.- 2. Los bienes económicos y la actividad económica.- 2.1. Los bienes económicos.- 2.2. Las actividades económicas.- **3. Los sistemas económicos. La economía de mercado.-** 3.1. Tipos de sistemas económicos.- 3.2. La economía de mercado. La oferta y la demanda.- **4. Los agentes económicos.-** 4.1. Las familias y la economía.- 4.2. Las empresas.- **5. El mundo laboral.-** 5.1. Trabajadores y recursos humanos.- 5.2. Los cambios en el mundo laboral.- **6. La globalización de la economía.-** 6.1. El papel del libre mercado en el despegue económico mundial.- 6.2. Los organismos internacionales y su papel en el mundo actual.

4. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Sesión	Contenidos de la sesión
1ª	El concepto de economía.- Diferencias existentes entre macro y microeconomía (30 minutos). Entrega y revisión de las calificaciones del segundo parcial y del examen global de la primera evaluación (20 minutos).
2ª	Los bienes económicos y la actividad económica (30 minutos). Análisis de una tabla estadística: “lo que se consume en los hogares españoles en un mes” (20 minutos).
3ª	Los sistemas económicos: la economía de mercado (30 minutos). La incidencia de la oferta y la demanda en la vida cotidiana (20 minutos).
4ª	Los agentes económicos: familias y empresas (30 minutos). La importancia de la familia para la gestión económica (20 minutos).
5ª	Trabajadores y recursos humanos (25 minutos). Análisis y comentario conjunto acerca de la evolución del Salario Mínimo Interprofesional en España (25 minutos).
6ª	Los cambios en el mundo laboral (25 minutos). Visionado de una entrevista a Amancio Ortega (25 minutos).
7ª	La globalización de la economía (30 minutos). Comentario de texto: la omnipresente presencia, en nuestras vidas, de ciertas multinacionales (20 minutos).

UNIDAD DIDÁCTICA VI. LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO

1. TEMPORALIZACIÓN: Segundo trimestre del curso. Duración: 8 horas.

2. OBJETIVOS - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos	Criterios de evaluación
-Promover un uso adecuado y riguroso de la gramática y la sintaxis española.	-Escribir de forma fluida y clara, sin faltas de ortografía y de puntuación.
-Fomentar una actitud adecuada y propensa al diálogo durante las clases.	-Verificar que los estudiantes hagan gala de un comportamiento adecuado a su edad, respetuoso y abierto al diálogo y a la confrontación de ideas.
-Explicar a nuestros alumnos/as algunos de los principales factores que inciden sobre el espacio agrario.	-Conocer los principales factores que inciden sobre el espacio agrario.
-Precisar la necesidad de no tener todo el espacio disponible cultivado.	-Saber distinguir entre espacio cultivado y espacio habitado.
-Exponer las principales prácticas agrícolas que se llevan a cabo en la actualidad.	-Enumerar las principales prácticas agrícolas, distinguiéndolas entre sí.
-Intentar explicar, visualmente, las diferencias entre ganadería intensiva y extensiva.	-Diferenciar entre ganadería intensiva y ganadería extensiva.
-Mostrar a nuestros alumnos/as cuáles constituyen las especies de ganado más importantes para la economía.	-Elaborar un listado de las principales especies de ganado que son utilizadas en la actualidad.
-Precisar cuáles son las especies arbóreas más explotadas.	-Definir las principales variedades de árboles que se explotan.
-Explicar qué aprovechamiento podemos sacar, los seres humanos, de los bosques.	-Conocer los principales recursos que se pueden obtener en los bosques.
-Enumerar las especies marinas de las que, en mayor medida, se sirve el ser humano.	-Detallar, en una lista, los peces, crustáceos y moluscos más consumidos por los seres humanos.
-Transmitir a los estudiantes las transformaciones más importantes que se están operando en el mundo rural.	-Nombrar las principales transformaciones que están incidiendo sobre el mundo rural.
-Concienciar a nuestro alumnado acerca de la necesidad de respetar el medio ambiente, y de desarrollar una economía acorde al principio de sostenibilidad.	-Enumerar algunas de las consecuencias dimanantes de la explotación del sector primario.

3. CONTENIDOS

1. Concepto de sector primario.- 2. El espacio agrario.- 2.1. Factores físicos.- 2.2. Factores humanos.- 2.3. La estructura del espacio agrario.- 2.3.1. Espacio cultivado.- 2.3.2. Espacio habitado.- **3. La agricultura.-** 3.1. Principales prácticas agrícolas.- 3.1.1. Agricultura de regadío vs. agricultura de secano.- 3.1.2. Sistema de monocultivo vs. policultivo.- 3.1.3. Agricultura intensiva vs. agricultura extensiva.- 3.2. Paisajes agrícolas.- 3.2.1. Agricultura de subsistencia.- 3.2.2. Agricultura de mercado.- **4. La ganadería.-** 4.1. Ganadería intensiva vs. ganadería extensiva.- 4.2. Ganadería no estabulada vs. ganadería estabulada.- 4.3. Ganadería nómada vs. ganadería sedentaria.- **5. La explotación forestal.- 6. Las transformaciones en el mundo rural.- 7. La actividad pesquera y la utilización del mar.-** 7.1. La pesca y sus tipos.- 7.2. Otros usos del mar.- **8. Consecuencias medioambientales de estas actividades y sus medidas correctoras.**

4. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Sesión	Contenido de la sesión
1 ^a	Concepto de sector primario (20 minutos). Comentario de texto: Implicaciones del paso del nomadismo al sedentarismo (30 minutos).
2 ^a	El espacio agrario (30 minutos). Lectura de una entrevista a un pequeño propietario rural (20 minutos).
3 ^a	La agricultura (30 minutos). Investigación acerca de los alimentos: ¿de dónde proceden las cosas que solemos comer? (20 minutos).
4 ^a	La ganadería (30 minutos). Comentario de una gráfica que muestre la evolución del número de cabezas de ganado presentes en España (20 minutos).
5 ^a	La explotación forestal (20 minutos). Visionado de un documental que aborde el gran problema de la deforestación en el Amazonas (30 minutos).
6 ^a	Las transformaciones del mundo rural (30 minutos). Algunas precisiones acerca del turismo rural (20 minutos).
7 ^a	La actividad pesquera y la utilización del mar (25 minutos). Debate oral: diferencias entre pesca de bajura y altura.
8 ^a	Consecuencias medioambientales de estas actividades (25 minutos). Exposición de fotografías que ilustren el modo en que las actividades económicas del sector primario transforman el territorio (25 minutos).

UNIDAD DIDÁCTICA VII. LA INDUSTRIA

1. TEMPORALIZACIÓN: Segundo trimestre del curso. Duración: 6 horas

2. OBJETIVOS - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos	Criterios de evaluación
-Promover un uso adecuado y riguroso de la gramática y la sintaxis española.	-Escribir de forma fluida y clara, sin faltas de ortografía y de puntuación.
-Fomentar una actitud adecuada y propensa al diálogo durante las clases.	-Verificar que los estudiantes hagan gala de un comportamiento adecuado a su edad, respetuoso y abierto al diálogo y a la confrontación de ideas.
-Proporcionar a nuestro alumnado una definición satisfactoria del sector secundario.	-Conocer las actividades que forman parte del llamado “sector secundario”.
-Explicar a nuestros estudiantes los principales factores que entran en juego durante la producción industrial.	-Enumerar aquellos factores que determinan, en gran medida, la producción industrial.
-Confeccionar una lista que integre tanto los tipos de “energía renovables” como los “no renovables”.	-Diferenciar entre “energías renovables” y “energías no renovables” -Elaborar un listado con las principales “energías renovables” y “no renovables”.
-Fomentar la promoción de las “energías renovables”, al ser menos nocivas para el medio ambiente que sus homónimas “no renovables”.	-Mostrar preferencia por la utilización de “energías renovables”, aunque su producción sea más cara que las “no renovables”.
-Ofrecer una clasificación de la industria que resulte operativa para nuestro alumnado.	-Clasificar los tipos de industria en función de su producción.
-Considerar cuáles son los rasgos observados por las empresas a la hora de instalarse en un territorio.	-Explicar los factores que mueven a las empresas a instalarse sobre un determinado territorio.
-Enumerar los cambios más importantes que han afectado a la actividad industrial.	-Relatar los cambios más importantes habidos en la producción industrial.
-Detallar las principales regiones industriales del planeta.	-Confeccionar una lista con las grandes regiones industriales del planeta.
Concienciar a nuestro alumnado acerca de la necesidad de respetar el medio ambiente.	-Enumerar algunas de las consecuencias dimanantes de la explotación del sector secundario.

3. CONTENIDOS

1. Concepto de sector secundario.- 2. Factores de producción industrial.- 2.1. Las materias primas.- 2.2. Las fuentes de energía.- 2.2.1. Energías renovables vs. energías no renovables.- 2.3. Los recursos humanos.- 2.4. El capital y su importancia en la industria.- **3. Tipos de industrias.-** 3.1. “Pesadas”.- 3.2. “De bienes de equipo”.- 3.3. “Ligeras o de bienes de uso y consumo”.- **4. Los espacios industriales.- 5. Los cambios en la producción industrial.- 6. Las grandes regiones industriales del mundo.- 7. Consecuencias medioambientales de las actividades industriales y sus medidas correctoras.**

4. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Sesión	Contenido de la sesión
1ª	Concepto de sector secundario (20 minutos). Comentario de texto acerca de la Revolución Industrial (30 minutos).
2ª	Factores de producción industrial (30 minutos). Comentario de una gráfica en la que se observe el avance progresivo de las “energías renovables” (20 minutos).
3ª	Tipos de industrias.- Los espacios industriales (30 minutos). Proyección de fotos de las primeras industrias pesadas (20 minutos).
4ª	Los cambios en la producción industrial.- Las grandes regiones industriales del mundo (30 minutos). Visionado de algunos extractos de un documental sobre las minas de carbón asturianas (20 minutos).
5ª	Consecuencias medioambientales de las actividades industriales y sus medidas correctoras (25 minutos). Resolución de dudas de cara al examen del próximo día (25 minutos).
6ª	Primer parcial de la segunda evaluación (50 minutos).

UNIDAD DIDÁCTICA VIII. LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR TERCIARIO

1. TEMPORALIZACIÓN: Segundo trimestre del curso. Duración: 7 horas.

2. OBJETIVOS - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos	Criterios de evaluación
-Promover un uso adecuado y riguroso de la gramática y la sintaxis española.	-Escribir de forma fluida y clara, sin faltas de ortografía y de puntuación.
-Fomentar una actitud adecuada y propensa al diálogo durante las clases.	-Verificar que los estudiantes hagan gala de un comportamiento adecuado a su edad, respetuoso y abierto al diálogo y a la confrontación de ideas.
-Explicar, claramente, la diferencia existente entre el comercio interior y el exterior.	-Diferenciar entre comercio interior y comercio exterior.
-Destacar la gran importancia de los transportes en un mundo globalizado como en el que vivimos actualmente.	-Enumerar los principales medios de transporte utilizados en la actualidad. -Conocer las principales ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos.
-Contextualizar los orígenes de las distintas modalidades de turismo.	-Comprender la transición de un “turismo elitista” a un “turismo de masas”, accesible, incluso, a los bolsillos humildes.
-Resaltar la enorme relevancia que el turismo tiene para la economía de muchas áreas del planeta.	-Valorar la gran importancia que ha tenido el turismo en el despegue económico de muchas regiones mundiales.
-Concienciar a nuestros alumnos/as acerca del notable papel que juegan los medios de comunicación de masas a la hora de tener informada a la población de cualquier país.	-Interpretar el relevante papel de los medios de comunicación en la formación una opinión pública susceptible de hacer llegar sus demandas a las más altas esferas del poder.
-Diferenciar, en base a factores como la libertad de prensa, si nos hallamos ante un estado democrático o autoritario.	-Relacionar la libertad de expresión y comunicación con el estado democrático.
-Estimar la incidencia de Internet en la formación de las nuevas generaciones	-Ponderar la influencia de Internet en la educación de los futuros ciudadanos.
-Concienciar a nuestro alumnado acerca de la necesidad de promover un desarrollo sostenible.	-Enumerar algunas de las consecuencias dimanantes de la explotación del sector terciario.

3. CONTENIDOS

1. Concepto de sector terciario.- 2. El comercio.- 2.1. Comercio interior.- 2.2. Comercio exterior.- **3. El transporte.-** 3.1. Transporte terrestre.- 3.1.1. Transporte por carretera.- 3.1.2. Transporte ferroviario.- 3.2. Transporte fluvial.- 3.3. Transporte marítimo.- 3.4. Transporte aéreo.- **4. El turismo y sus principales tipos.- 5. Los medios de comunicación: prensa, radio, televisión e internet.- 6. El impacto del sector terciario en el mundo actual.**

4. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Sesión	Contenido de la sesión
1 ^a	Concepto de sector terciario (25 minutos). Entrega y revisión de las calificaciones del primer parcial (25 minutos).
2 ^a	El comercio y sus tipos (30 minutos). Análisis de las principales productos industriales puestos en circulación en el mercado mundial (20 minutos).
3 ^a	El transporte (25 minutos). Lectura y comentario grupal de una entrevista a un comandante de aerolínea aérea (25 minutos).
4 ^a	El turismo (30 minutos). Comentario de texto acerca de la génesis del turismo (20 minutos).
5 ^a	Los medios de comunicación (30 minutos). Realización de un debate grupal acerca de la importancia capital que tienen, hoy en día, los medios de comunicación de masas (20 minutos).
6 ^a	Visionado y comentario de un documental acerca de la “revolución de los transportes” (50 minutos).
7 ^a	El impacto del sector terciario en el mundo actual (25 minutos). Tiempo libre para estudio o resolución de dudas (25 minutos).

UNIDAD DIDÁCTICA IX. LA ECONOMÍA EN ESPAÑA

1. TEMPORALIZACIÓN: Segundo trimestre del curso. Duración: 6 horas.

2. OBJETIVOS - CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Objetivos	Criterios de evaluación
-Promover un uso adecuado y riguroso de la gramática y la sintaxis española.	-Escribir de forma fluida y clara, sin faltas de ortografía y de puntuación.
-Lograr que nuestros estudiantes puedan trabajar sobre distintos materiales: tablas, gráficas, imágenes y textos.	-Adquirir unos conocimientos teórico-prácticos mínimos relacionados con la economía española.
-Transmitir a nuestro alumnado algunas de las principales causas de la crisis económica actual.	-Manifiestar un espíritu crítico para con el momento presente.
-Fomentar una actitud adecuada y propensa al diálogo durante las clases.	-Verificar que los estudiantes hagan gala de un comportamiento adecuado a su edad, respetuoso y abierto al diálogo y a la confrontación de ideas.
-Utilizar mapas e imágenes para identificar las principales zonas agrícolas y ganaderas de la Península Ibérica.	-Conocer y situar en el mapa las áreas agrícolas y ganaderas españolas más importantes.
-Clasificar los distintos tipos de paisajes agrarios presentes en España.	-Enumerar los paisajes agrarios más relevantes en España. -Diferenciar, gráficamente, unos paisajes agrarios de otros.
-Conocer la situación presente y pasada de la pesca en España.	-Situar las principales regiones pesqueras españolas.
-Enfatizar la importancia de la incorporación de España a la UE.	-Valorar la importancia que tiene la UE en la actual economía española.
-Resaltar el largo recorrido histórico que ha tenido la minería en nuestro país.	-Relacionar el cierre de las minas de carbón asturianas con el malestar social y las huelgas mineras.
-Exponer las causas de la especulación inmobiliaria y conectarlas con la crisis económica actual.	-Comprender el poder de los agentes económicos en la vida cotidiana de las personas.
-Examinar las raíces del desarrollo de la industria en España.	-Describir la importancia de la industrialización en el desarrollo económico español.

-Esbozar los principales sectores de la industria española.	-Enumerar las industrias que tienen un mayor peso específico en nuestro país.
-Explicar cuáles son las regiones más industrializadas de España.	-Diferenciar, dentro de España, entre regiones industrializadas y no industrializadas.
-Definir conceptos económicos simples, como “balanza comercial” y “balanza de pagos”.	-Utilizar con corrección una terminología económica básica.
-Analizar cuáles son los principales mercados para los productos fabricados en España.	-Conocer los principales flujos comerciales españoles.
-Enfatizar la importancia del transporte en una economía de mercado.	-Apreciar la relación existente entre la extensión de las redes de comunicación y el desarrollo industrial.
-Considerar la importancia capital que tiene el turismo en el conjunto de la economía española.	-Comprender el gran peso económico que tiene el turismo en España.

3. CONTENIDOS:

1. El sector primario.- 1.1. Agricultura y ganadería en España.- 1.2. Paisajes agrarios peninsulares.- 1.3. La pesca en España.- **2. El sector secundario.**- 2.1. Minería, energía y construcción en España.- 2.2. La actividad industrial española.- **3. El sector terciario.**- 3.1. Comercio, transportes y comunicaciones.- 3.2. El turismo en España.

4. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

Sesión	Contenido de la sesión
1ª	Agricultura y ganadería en España (30 minutos). Proyección de fotografías que ilustren la vida del campo (20 minutos).
2ª	Paisajes agrarios peninsulares.- La pesca en España (30 minutos). Exposición de un documental sobre la pesca de altura (20 minutos).
3ª	Minería, energía y construcción en España.- La actividad industrial española (30 minutos). Comentario de texto: las condiciones laborales de los mineros (20 minutos).
4ª	Comercio, transportes y comunicaciones (30 minutos). Comentario de un mapa y una gráfica (20 minutos).
5ª	El turismo en España (30 minutos). Corrección de ejercicios y resolución de dudas (20 minutos).
6ª	Segundo parcial de la segunda evaluación (50 minutos). Examen global de la segunda evaluación (50 minutos).

UNIDAD DIDÁCTICA X. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LAS SOCIEDADES

1. TEMPORALIZACIÓN: Tercer trimestre del curso. Duración: 7 horas.

2. OBJETIVOS - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos	Criterios de evaluación
-Promover un uso adecuado y riguroso de la gramática y la sintaxis española.	-Escribir de forma fluida y clara, sin faltas de ortografía y de puntuación.
-Fomentar una actitud adecuada y propensa al diálogo durante las clases.	-Verificar que los estudiantes hagan gala de un comportamiento adecuado a su edad, respetuoso y abierto al diálogo y a la confrontación de ideas.
-Explicar a nuestros alumnos y alumnas la relevancia del estudio de la Historia para poder comprender mejor el presente.	-Conocer algunos de los hitos que conducirán a la conformación del estado moderno.
-Dotar a nuestro alumnado de las herramientas necesarias que les permitan diferenciar cuándo se encuentran ante un estado democrático y cuándo no.	-Enumerar las principales características que definen un estado democrático. -Diferenciar, en base a determinados parámetros, las diferencias más importantes entre un estado democrático y otro autoritario.
-Esbozar la organización política española.	-Confeccionar una lista en la que se detalle la organización política española.
-Resumir las competencias de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial.	-Definir las competencias de las Cortes, el Gobierno y los Tribunales de Justicia.
-Concienciar a nuestros alumnos y alumnas acerca de la necesidad de mantener un estado de derecho.	-Interiorizar la necesidad de la garantía y el mantenimiento, por parte del estado, de ciertos derechos y deberes fundamentales.
-Considerar la gran relevancia que han adquirido Municipios, Provincias y Comunidades Autónomas.	-Tener constancia de los tres niveles en los que se articula la organización territorial española.
-Exponer a nuestros alumnos/as algunas de las principales competencias que, según la Constitución española, pueden ser asumidas por las Comunidades Autónomas.	-Valorar críticamente las competencias asumidas por las Comunidades Autónomas.

3. CONTENIDOS

1. La organización política de las sociedades: de Mesopotamia y Egipto al estado moderno.- 2. Los estados democráticos.- 2.1. Las democracias en la actualidad.- 2.2. Tipos de sistemas democráticos.- 3. La organización política en España.- 3.1. Las Cortes Generales.- 3.2. El Gobierno.- 3.3. Los Tribunales de Justicia.- 3.4. Los derechos y las libertades fundamentales.- 4. La organización territorial de España: Comunidades Autónomas, Provincias y Municipios.

4. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Sesión	Contenidos de la sesión
1ª	La organización política de las sociedades: de Mesopotamia y Egipto al estado moderno (30 minutos). Entrega y revisión de las calificaciones del segundo parcial y del examen global de la segunda evaluación (20 minutos).
2ª	Los estados democráticos (30 minutos). Realización de una tabla en la que se comparen los estados democráticos con los autoritarios (20 minutos).
3ª	La organización política en España.- Cortes, Gobierno y Tribunales de Justicia (30 minutos). Visualización de una entrevista realizada a uno de los magistrados/as del Tribunal Constitucional (20 minutos).
4ª	Los derechos y las libertades fundamentales (25 minutos). Debate acerca de la conveniencia de que un estado asegure a sus ciudadanos el mantenimiento de una serie de derechos y deberes (25 minutos).
5ª	La organización territorial de España (30 minutos). Lectura y comentario de los cinco primeros artículos de la LO 7/1981, de 30 de diciembre, de Estatuto de Autonomía para Asturias (20 minutos).
6ª	Visionado de un documental acerca de la Transición Española que haga especial hincapié en el proceso de conformación de las Comunidades Autónomas (50 minutos).
7ª	Mesa redonda: el mantenimiento de la pena de muerte en muchos países. Especial referencia a Estados Unidos y China (50 minutos).

UNIDAD DIDÁCTICA XI. LA DIVERSIDAD DE ESPAÑA

1. TEMPORALIZACIÓN: Tercer trimestre del curso. Duración: 6 horas.

2. OBJETIVOS - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos	Criterios de evaluación
-Promover un uso adecuado y riguroso de la gramática y la sintaxis española.	-Escribir de forma fluida y clara, sin faltas de ortografía y de puntuación.
-Fomentar una actitud adecuada y propensa al diálogo durante las clases.	-Verificar que los estudiantes hagan gala de un comportamiento adecuado a su edad, respetuoso y abierto al diálogo y a la confrontación de ideas.
-Explicar a nuestros alumnos/as la gran diversidad de un país integrado por costa e interior, por bosques y áreas semidesérticas, por glaciares (cada vez menos), por montañas y llanuras, etc.	-Interiorizar que, aunque España constituye, geográfica y políticamente, una unidad, vivimos en un país muy variado.
-Abordar la diversidad como un hecho deseable, a la par que inevitable, con el que ha de convivir toda sociedad.	-Valorar el papel de la diversidad en nuestras vidas cotidianas.
-Desterrar algunos de los prejuicios más comunes respecto a los habitantes de determinadas zonas de España.	-Estimar como infundados la mayor parte de los prejuicios que se tienen, en los distintos territorios, acerca de los habitantes de otras regiones de España.
-Hacer especial hincapié acerca de las características (físicas, demográficas y económicas) del Principado de Asturias.	-Conocer las principales características que singularizan al Principado de Asturias respecto al resto de las Comunidades Autónomas.
-Exponer a nuestros estudiantes una serie de pinceladas que les permitan conocer, aunque sea mínimamente, las distintas Comunidades Autónomas españolas.	-Demostrar un conocimiento básico acerca de todas y cada una de las Comunidades Autónomas españolas.
-Demandar, de nuestro alumnado, la correcta localización en el mapa de las distintas Comunidades Autónomas (con la enumeración, en su caso, de sus Provincias).	-Enumerar e identificar en un mapa político todas las Comunidades Autónomas y Provincias de España.
-Exigir, a nuestros alumnos/as, el conocimiento de las capitales de todas las Comunidades Autónomas.	-Nombrar la capital de cada Comunidad Autónoma.

3. CONTENIDOS

1. Unidad y diversidad en España.- 2. La diversidad geográfica de España.- 2.1. Andalucía.- 2.2. Aragón.- 2.3. Canarias.- 2.4. Cantabria.- 2.5. Castilla-La Mancha.- 2.6. Castilla y León.- 2.7. Cataluña.- 2.8. Comunidad de Madrid.- 2.9. Comunidad Foral de Navarra.- 2.10. Comunidad Valenciana.- 2.11. Extremadura.- 2.12. Galicia.- 2.13. Islas Baleares.- 2.14. La Rioja.- 2.15. País Vasco.- 2.16. Principado de Asturias.- 2.17. Región de Murcia.- 2.18. Las ciudades autónomas: Ceuta y Melilla.

4. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Sesión	Contenido de la sesión
1ª	Unidad y diversidad de España (30 minutos). Comentario de una gráfica que aborde la estructura ocupacional de dos regiones muy distintas entre sí: País Vasco y Canarias (20 minutos).
2ª	La España Mediterránea (30 minutos). Comentario de texto: la importancia del turismo para la Comunidad Valenciana (20 minutos).
3ª	El norte peninsular (30 minutos). Visionado fragmentario de un documental histórico acerca de Cataluña y País Vasco, que se centre en sus actividades industriales (20 minutos).
4ª	La zona de la Meseta (30 minutos). Análisis de una serie de fotos que den cuenta del despoblamiento que están sufriendo muchos de los pueblos meseteños (20 minutos).
5ª	Seminario: El Principado de Asturias (30 minutos). Resolución de dudas de cara al parcial del próximo día (20 minutos).
6ª	Primer parcial de la tercera evaluación (50 minutos).

UNIDAD DIDÁCTICA XII. EUROPA Y LA UNIÓN EUROPEA

1. TEMPORALIZACIÓN: Tercer trimestre del curso. Duración: 6 horas

2. OBJETIVOS - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos	Criterios de evaluación
-Promover un uso adecuado y riguroso de la gramática y la sintaxis española.	-Escribir de forma fluida y clara, sin faltas de ortografía y de puntuación.
-Fomentar una actitud adecuada y propensa al diálogo durante las clases.	-Verificar que los estudiantes hagan gala de un comportamiento adecuado a su edad, respetuoso y abierto al diálogo y a la confrontación de ideas.
-Explicar a nuestros alumnos/as cuáles son los climas predominantes en el territorio europeo.	-Enumerar y describir, en líneas generales, los distintos climas que se hallan presentes en Europa.
-Proporcionar a nuestro alumnado algunas pautas para comentar un mapa climático.	-Saber comentar un mapa climático.
-Describir los lugares más y menos poblados de Europa.	-Conocer los lugares más y menos poblados de nuestro continente.
-Detallar las actividades económicas con mayor presencia en Europa.	-Describir las principales actividades económicas que tienen lugar en Europa.
-Hacer partícipes a nuestros alumnos/as de algunos de los principales hitos que han jalonado la todavía corta existencia de la Unión Europea.	-Destacar los principales acontecimientos históricos de la historia de la Unión Europea.
-Exponer al alumnado las principales políticas comunitarias.	-Mencionar y explicar algunas de las políticas comunitarias más relevantes.
-Ofrecer a nuestros estudiantes un sistema didáctico que les permita retener el nombre y las funciones de las instituciones comunitarias europeas.	-Distinguir, entre sí, las distintas instituciones europeas, mencionando algunas de sus principales competencias.
-Relatar algunas de las soluciones ideadas por la Unión Europea para tratar de reducir, en la medida de lo posible, las enormes diferencias de riqueza y desarrollo entre los países que la integran.	-Exponer algunos de los mecanismos ideados por la Unión Europea para paliar los notables desequilibrios económicos de sus países miembro.
-Destacar, en su justa medida, la situación española actual en relación a la del resto de los países miembro de la Unión Europea.	-Contextualizar el papel que España tiene, en la actualidad, dentro de este marco comunitario.

3. CONTENIDOS

1. Europa.- 1.1. El territorio europeo.- 1.2.- La población europea y su distribución.- 1.3. El poblamiento europeo.- 1.4. Las actividades económicas.- 1.4.1. Sector primario.- 1.4.2. Sector secundario.- 1.4.3. Sector terciario.- **2. La Unión Europea.**- 2.1. El proceso de integración: De la Europa de los Cinco a la Europa de los Veintisiete.- 2.2. La integración económica.- 2.3. Las instituciones de la Unión Europea.- 2.4. Los desequilibrios económicos y la política regional.- 2.5. El papel de España en la Unión Europea.

4. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Sesión	Contenido de la sesión
1ª	El territorio europeo (30 minutos). Entrega y revisión de las calificaciones del primer parcial de la tercera evaluación (20 minutos).
2ª	La población europea y su distribución.- El poblamiento (30 minutos). Exposición y comentario de una tabla en la que se compare la densidad demográfica de los países integrantes de la Unión Europea (20 minutos).
3ª	Las actividades económicas europeas (30 minutos). Visionado de un documental que refleje las condiciones de extrema pobreza de muchos habitantes de Bulgaria y Rumanía (20 minutos).
4ª	La Unión Europea.- De la Europa de los Cinco a la Europa de los Veintisiete (30 minutos). Comentario de texto: el Tratado de Maastricht (20 minutos).
5ª	Las instituciones de la Unión Europea (30 minutos). Seminario: ¿Consideras relevantes las elecciones al Parlamento Europeo? (20 minutos).
6ª	El papel de España en la Unión Europea (30 minutos). Análisis de una gráfica en la que se consigne la evolución de los fondos FEDER destinados a España (20 minutos).

UNIDAD DIDÁCTICA XIII. ÁFRICA, AMÉRICA, ASIA Y OCEANÍA EN LA ACTUALIDAD

1. TEMPORALIZACIÓN: Tercer trimestre del curso. Duración: 8 horas.

2. OBJETIVOS - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos	Criterios de evaluación
-Promover un uso adecuado y riguroso de la gramática y la sintaxis española.	-Escribir de forma fluida y clara, sin faltas de ortografía y de puntuación.
-Fomentar una actitud adecuada y propensa al diálogo durante las clases.	-Verificar que los estudiantes hagan gala de un comportamiento adecuado a su edad, respetuoso y abierto al diálogo y a la confrontación de ideas.
-Procurar que nuestros alumnos/as sean conscientes de su necesidad de adquirir una serie de conocimientos que les expliquen la situación general del mundo en el que viven.	-Valorar la situación actual en la que se hallan inmersos los restantes países del mundo.
-Explicar las causas históricas que han motivado la distinción, en la superficie terrestre, de cada uno de los continentes.	-Enumerar los distintos continentes.
-Establecer, dentro de cada uno de los continentes, una serie de divisiones internas que nos permitirán estudiarlos, con mayor facilidad.	-Conocer las principales subdivisiones de cada uno de los continentes.
-Lograr, mediante una metodología que se basa en un trabajo continuado con mapas, que nuestros estudiantes sean capaces, al acabar la presente unidad didáctica, de nombrar y ubicar espacialmente los países más importantes de los distintos continentes.	-Nombrar y localizar en el mapa una buena parte de los países del mundo.
-Fomentar que nuestros alumnos/as sean capaces de confeccionar pequeños resúmenes acerca de la información recibida en clase.	-Elaborar pequeños resúmenes sobre cada uno de los continentes que condensen la información más relevante acerca de los mismos.
-Exponer, en el aula, la situación general actual de cada uno de los continentes.	-Explicar la situación demográfica, económica y social de vastas áreas geográficas mundiales.

3. CONTENIDOS

1. Los grandes conjuntos geográficos del mundo.- 2. África.- 2.1. África Septentrional.- África Subsahariana.- **3. América.-** 3.1. América del Norte.- 3.2. América del Sur.- **4. Asia.-** 4.1. Asia del norte y central.- 4.2. Asia occidental.- 4.3. Asia meridional.- 4.4. Asia oriental.- **5. Oceanía.-** 5.1. Australia y Nueva Zelanda.- 5.2. Los Estados insulares del Pacífico.

4. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Sesión	Contenido de la sesión
1 ^a	Los grandes conjuntos geográficos mundiales (20 minutos). Comentario de texto: la desigual distribución de la riqueza en el mundo. Discusión en el aula (30 minutos).
2 ^a	África: la región más pobre de la Tierra (30 minutos). Visionado de fotografías que ilustren los contrastes de este enorme continente (20 minutos).
3 ^a	Documental acerca de las matanzas de Ruanda (50 minutos).
4 ^a	América, el área mundial con mayor pluralidad (30 minutos). Análisis de una gráfica que refleje la evolución del número de golpes de Estado en Latinoamérica (20 minutos).
5 ^a	Documental acerca del boom económico de algunos países de América Latina, como Brasil y Chile (50 minutos).
6 ^a	Asia: el continente más extenso y poblado (30 minutos). Seminario: Islam, hinduismo y budismo en La India (20 minutos).
7 ^a	Documental acerca de las condiciones laborales de los países del sudeste asiático (50 minutos).
8 ^a	Oceanía: una gran masa de tierra e infinitos archipiélagos (20 minutos). Documental acerca de los bosquimanos (30 minutos).

UNIDAD DIDÁCTICA XIV. HACIA UN SISTEMA MUNDIAL

1. TEMPORALIZACIÓN: Tercer trimestre del curso. Duración: 6 horas.

2. OBJETIVOS - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos	Criterios de evaluación
-Promover un uso adecuado y riguroso de la gramática y la sintaxis española.	-Escribir de forma fluida y clara, sin faltas de ortografía y de puntuación.
-Fomentar una actitud adecuada y propensa al diálogo durante las clases.	-Verificar que los estudiantes hagan gala de un comportamiento adecuado a su edad, respetuoso y abierto al diálogo y a la confrontación de ideas.
-Clarificar a nuestros alumnos/as el concepto de globalización	-Explicar, de una manera breve y sencilla, qué significa, hoy en día, la globalización.
-Enumerar algunos de los cambios operados debido al advenimiento de la sociedad de la información.	-Relatar algunos de los cambios que se han operado en el mundo a raíz de su globalización.
-Explicar algunos de los problemas inherentes a un mundo globalizado.	-Comprender las causas del surgimiento del llamado “movimiento de antiglobalización”.
-Proporcionar a nuestros alumnos y alumnas una serie de criterios en los cuales basarse a la hora de distinguir entre países desarrollados y países subdesarrollados.	-Diferenciar entre países desarrollados y subdesarrollados. -Enumerar las principales causas de desigualdad en el mundo.
-Promover, desde el aula, el surgimiento de una actitud solidaria respecto a los países más pobres.	-Considerar como algo absolutamente necesario la prestación de ayuda a los países más necesitados del planeta.
-Localizar, especialmente, los movimientos migratorios de mayor relevancia en la actualidad.	-Dibujar, en un mapa, los principales movimientos migratorios actuales.
-Detallar qué tipo de motivos llevan a una persona a emigrar.	-Conocer algunas de las causas más usuales de las migraciones.
-Concienciar a nuestros estudiantes acerca de las paupérrimas condiciones de vida que deben afrontar millones de seres humanos en todo el mundo.	-Tomar conciencia acerca de la dramática situación vivida por millones de personas en nuestro planeta.
-Relatar a nuestros alumnos/as tanto los problemas medioambientales de nuestro mundo como sus posibles soluciones.	-Mencionar algunos de los principales problemas medioambientales que afectan al mundo actual, así como los medios correctores de los mismos.

3. CONTENIDOS

1. El concepto de globalización.- 1.1. Los movimientos de ideas como resultado del advenimiento de la “sociedad de la información”.- 1.2. La división del mundo.- 1.3. La polémica sobre la globalización.- **2. El desigual desarrollo humano.**- 2.1. Conceptos de desarrollo y subdesarrollo.- 2.2. Las consecuencias de la desigualdad.- 2.3. La importancia de la ayuda al desarrollo.- **3. Los desplazamientos de la población.**- 3.1. Los movimientos migratorios en el mundo y en Europa.- 3.2. Las causas de la emigración.- 3.3. Las consecuencias de las migraciones.- **4. Los problemas medioambientales y sus soluciones.**

4. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Sesión	Contenido de la sesión
1ª	El concepto de globalización (25 minutos). Seminario: la polémica sobre la globalización (25 minutos).
2ª	Desarrollo y subdesarrollo (30 minutos). Comentario de texto: las favelas de Río de Janeiro (20 minutos).
3ª	Los desplazamientos de la población (30 minutos). Exposición, mediante el apoyo de un mapa, de los principales flujos migratorios mundiales. Comentario en el aula (20 minutos).
4ª	Los problemas medioambientales y sus soluciones (25 minutos). Visionado de fragmentos de un documental acerca de la evolución de la extensión ocupada por el Mar de Aral (25 minutos).
5ª	Segundo parcial de la tercera evaluación (50 minutos). Examen global de la tercera evaluación (50 minutos).
6ª	Entrega y revisión de las calificaciones del segundo parcial y del examen global de la tercera evaluación (30 minutos). Evaluación, por parte de los alumnos/as, de la docencia recibida a lo largo de la presente asignatura (20 minutos).

5. Bibliografía

- Angulo, M.C., Gonzalo, J., Luque, J.L., Rodríguez, M.P., Sánchez, R., Satorras, R.M. y Vázquez, M. (2010). *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de dificultades específicas de aprendizaje: Dislexia*. (Vol. 11). Junta de Andalucía: Consejería de Educación.
- Albet, A., Benejam, P., Casas, M., Comas, P. y Oller, F. (2011). *Ciencias sociales, Geografía*. Barcelona: Vicens Vives.
- Brenifier, O. (2005). *Enseñar mediante el debate*. México: Edere.
- Castellanos, G. (2011). *Geografía*. Madrid: Oxford Educación.
- González, J. M^a (1994). *Textos de Historia del mundo contemporáneo*. Madrid: Edinumen.
- Johnson, D., Johnson, R. y Holubec. E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Lara, F. (1981). *Comentario de textos históricos. Método, selección y ejemplos prácticos*. Lérida: Dilagro.
- Lewin, K., Lippit, R. y White, R.K. (1939), Patterns of aggressive behavior in experimentally created "social climates". *Journal of Social Psychology*, 10, 271-299.
- Marrero, G. (1984). *Dinámica del grupo escolar. Investigación y técnica*. Canarias: Universidad de la Laguna.
- Méndez, R., Gutiérrez, G. y Guerra, A. (2011). *Ciencias Sociales. Geografía*. Madrid: Sm Secundaria.
- Moradiellos, E. (2003, 1ª edición 1994). *El oficio de historiador*: Madrid: Siglo XXI de España Editores.
- Moreno, M. (2000). *Las imágenes de la persuasión. Materiales gráficos para la enseñanza de la Historia Contemporánea*. Alicante: Publicaciones Universidad de Alicante.
- Ruiz de la Peña, J. I. (1984). *Introducción al estudio de la historia medieval*. Madrid: Siglo XXI de España Editores.
- Ubieto, A. (1978). *Cómo se comenta un texto histórico*. Zaragoza: Anúbar Ediciones.
- Ubieto, A. (1987). *Los mapas históricos: Análisis y comentario*. Zaragoza: Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Zaragoza.
- Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

-Proyecto Educativo del Instituto de Enseñanza Secundaria Universidad Laboral de Gijón. He utilizado la edición impresa, presente en la Sala de Profesores del Centro. No obstante, está disponible en internet, en el siguiente enlace:

<https://docs.google.com/folderview?id=0Bw2cdbIlgCBtQ1lfRzdObWFyNOU&tid=0Bw2cdbIlgCBtUTV1cEpmM1h1TVU>. Recuperado el 25 de mayo de 2014.

6. Anexos

6.1. Modelo de comentario de texto.

- a) Lectura atenta y comprensiva del texto.
- b) Subrayado.
- c) Encuadramiento y contextualización.
- d) Hallazgo y definición de las ideas principales.
- e) Explicación del significado del texto. ¿Qué quiere decir?, ¿qué postura adopta?
- f) Conclusión personal.

6. 2. Modelo de comentario de gráficos históricos y documentos estadísticos

- a) Lectura atenta y comprensión de la realidad que se representa.
- b) Descripción del tema que se aborda en el documento.
- c) Análisis de la información.
- d) Explicación de la misma (relacionar, si es posible, con los contenidos de la asignatura).
- e) Extracción de conclusiones personales.

6. 3. Modelo de comentario de mapas históricos

- a) Observación y lectura atenta del mapa (a través de la leyenda, si la tiene).
- b) Determinación de la naturaleza tipológica del mapa (¿es un mapa político, demográfico, económico, cultural?).
- c) Análisis del mapa. ¿Qué situación refleja?
- d) Explicación del mismo. ¿Puedes aportar una opinión personal acerca del mapa?
¿Serías capaz de añadir algún dato más?

6. 4. Ejemplo de evaluación inicial

Lea atentamente este texto:

Sé que Santa Claus es chino porque cada día de Navidad por la mañana, después de abrir todos los regalos y de que todo se tranquilice, observo sistemáticamente dónde se han fabricado. Los resultados son casi siempre los mismos: aproximadamente el 70 % proceden de China. Un 80 % de los juguetes vendidos en Estados Unidos (desde las muñecas Barbie hasta los videojuegos) se fabrican en China. Los bienes electrónicos, como el *iPod* de Apple, o el *Xbox* de Microsoft, se fabrican en este país. Hasta los árboles de Navidad pueden venir de China. Ocho de cada diez árboles artificiales de Navidad vendidos en Estados Unidos en el último año se fabricaron allí.

Brown, Lester, fundador y presidente de Earth Policy Institute.

Cuestiones:

- a) ¿A qué realidad está haciendo referencia el autor? ¿Crees que esto sucede también en tu país? Explica esto con algún ejemplo.
- b) ¿Cuáles son, en tu opinión, las causas de que todos estos bienes provengan de China? ¿Por qué muchas multinacionales tienen allí sus fábricas?
- c) ¿Crees que esta situación podrá revertirse en el futuro?

6. 5. Ejemplo de examen con la innovación diferenciada (en negrita)

Área Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

3º E.S.O. B

Primer parcial, tercera evaluación.

1.- (1 punto). La clasificación de las actividades terciarias.

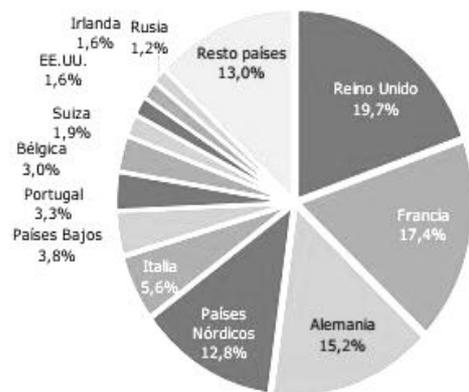
2.- (1 punto). El transporte terrestre. El transporte ferroviario.

3.- (1 punto). Los efectos del turismo.

4.- (1 punto). El paisaje agrario continental o de interior.

5.- (1 punto). Describa las gráficas que aparecen a continuación y realice un comentario sobre las mismas de acuerdo con el modelo expuesto.

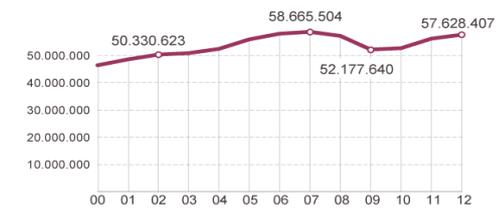
Gráfica 1.



Fuente: IET. Movimientos turísticos en fronteras (Frontur).

Gráfica 2.

ENTRADA DE TURISTAS EXTRANJEROS



DURANTE 2013		Variación respecto al mismo mes de 2012	
Enero	2.738.173	-2,6%	
Febrero	2.797.123	0%	
Marzo	3.874.795		7,9%
Abril	4.635.778		3,1%
Mayo	5.781.863		7,4%
Junio	6.315.882		5,3%

6.- (1 punto). Defina brevemente los siguientes términos.

a.- Energía eólica.

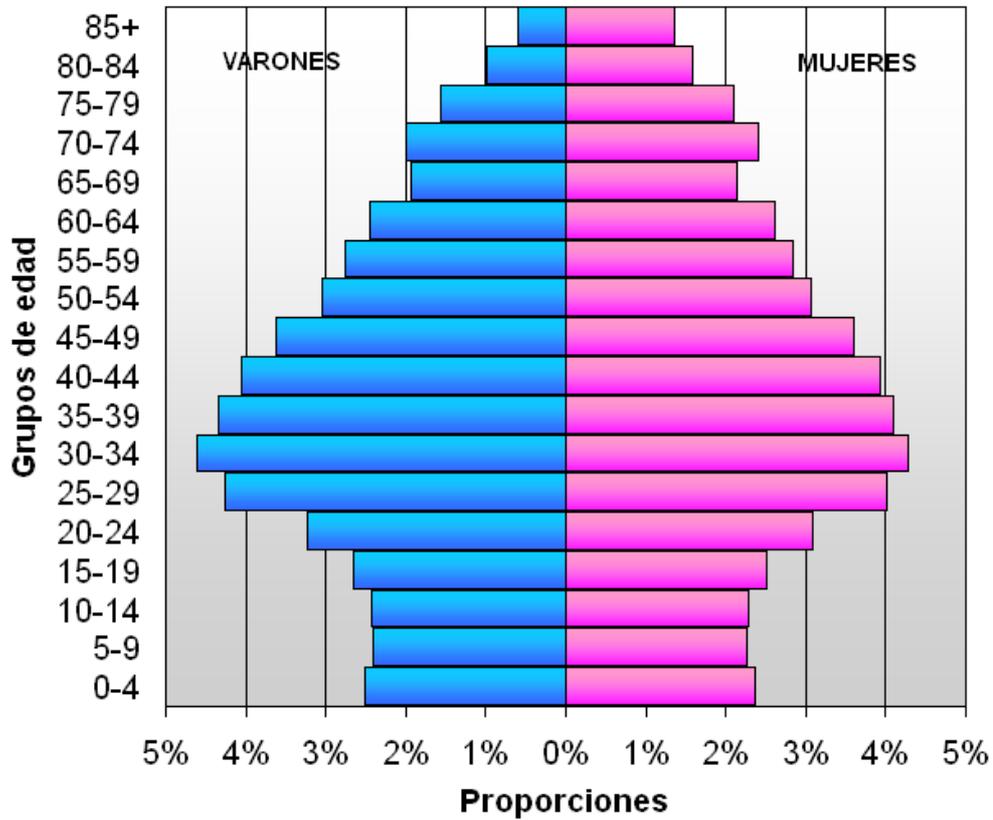
b.- Industria de bienes de uso y consumo o ligeras.

c.- Balanza Comercial.

d.- Vuelo chárter.

6.6. Ejemplo de ejercicio individual

Pirámide de población de España, año 2007



Fuente: Instituto Nacional de Estadística. Censo a 1 de enero de 2007

Actividad.

Comente esta gráfica según el modelo expuesto en el Anexo II.

6. 7. Ejemplo de actividad grupal



Actividades:

En este mapa se representa el recorrido de la Vuelta Ciclista a España en el año 2011. Responded a las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué Comunidades Autónomas transcurre su itinerario? Indicad las características del medio físico y la población de estas comunidades.
2. La elección del recorrido de esta competición, ¿es aleatorio o responde a alguna finalidad?, ¿prima lo económico o lo deportivo? Justificad vuestra respuesta.