

Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional**

Historias de ayer y de hoy

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Autor: Iván Mallada Álvarez

Tutor: Miguel Ángel Sánchez Álvarez

Mayo de 2014



Índice:

INTRODUCCIÓN.....	4
BLOQUE I. Valoración de las asignaturas del Máster y de las prácticas en el instituto. 5	
1. Valoración de las asignaturas del Máster	5
1. Procesos y Contextos educativos.....	5
2. Sociedad, familia y educación	8
3. Diseño y Desarrollo del Currículum.....	10
4. Aprendizaje y desarrollo de la personalidad	10
5. Tecnologías de la Información y de la Comunicación	11
6. Complementos de la Formación Disciplinar	12
7. Aprendizaje y Enseñanza: Geografía e Historia.....	14
8. Innovación Docente e Iniciación a la Investigación.....	15
9. El comentario de textos en la Educación Secundaria	16
2. Valoración de la experiencia como docente en prácticas	17
3. Conclusiones al bloque I	19
BLOQUE II. Programación Didáctica de Historia del Mundo Contemporáneo para 1º de Bachillerato.....	20
1. Contexto	21
2. Objetivos.....	23
3. Contenidos	26
4. Temporalización	29
5. Metodología.....	30
5.1.Actividades	30
5.2.Actividades complementarias y extraescolares	30
5.3.Materiales y recursos	31
6. Temas transversales	32
7. Contribución al Plan Lector.....	32
8. Procedimientos de evaluación	33
8.1.Criterios de evaluación y mínimos exigibles.....	33



8.2.Instrumentos de evaluación	36
8.3.Criterios de calificación.....	37
8.4.Procedimiento de recuperación	38
9. Procedimiento de información al alumnado.....	38
10. Atención a la Diversidad	38
11. Pérdida de evaluación continua	39
12. Desarrollo de las Unidades Didácticas	40
BLOQUE III. Propuesta de innovación: “ <i>Historias de ayer y de hoy</i> ”.....	70
1. Diagnóstico inicial.....	70
2. Enmarque teórico y justificación del proyecto.....	71
2.1.Objetivos.....	72
3. Temporalización	72
4. Desarrollo	73
5. Metodología y recursos	74
6. Evaluación del proyecto	75
7. Síntesis valorativa.....	76
CONCLUSIÓN	79
BIBLIOGRAFÍA	80
Documentos oficiales:	80
Bibliografía específica del Bloque I:	80
Bibliografía específica del Bloque II:.....	81
Bibliografía específica del Bloque III:	82



INTRODUCCIÓN

Después de consagrar seis años al estudio de la Historia y de la Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras y obtener dos licenciaturas, el curso 2013/2014 suponía un nuevo reto profesional al que enfrentarse. Por un lado, iba a afrontar unos estudios que no estaban dentro de mi especialidad y, además, debía hacerlo en un contexto que me era completamente ajeno, con profesores y compañeros desconocidos. Por otra parte, y a diferencia de lo estudiado en los seis cursos anteriores, los contenidos con los que debía familiarizarme estaban encaminados a su ejecución práctica, y no a la investigación teórica.

A lo largo de los últimos nueve meses he adquirido un sinfín de conocimientos y experiencias. Este Trabajo de Fin de Máster es el fruto de todo ese estudio y pretende compendiar, aunque sea mínimamente, las destrezas adquiridas por el futuro docente.

La primera parte del trabajo está consagrada a la reflexión sobre las asignaturas cursadas en el Máster, su relación con el periodo de prácticas en el instituto y la valoración de su utilidad para posteriores desempeños docentes.

No obstante, el grueso del trabajo lo constituye el bloque II, consistente en la propuesta de la programación docente de una asignatura para un curso completo, incorporando todos aquellos elementos que sean necesarios para el correcto desarrollo de la asignatura durante el curso.

Por último, el tercer bloque de contenidos de este trabajo se encuentra estrechamente ligado a la experiencia vivida en el centro durante el periodo de prácticas. Por tanto, el proyecto de innovación que se diseña está concebido para un contexto preciso y se propone para poner solución a una carencia o problemática que afecta al alumnado en relación a la asignatura de la programación docente que se plantea.

Finalmente, no queda sino mostrar mi reconocimiento a todos aquellos que, de una u otra manera, han contribuido al buen término de este trabajo. He de agradecer encarecidamente la labor del profesor asignado como tutor en el instituto, y del director del presente trabajo. Sus consejos y ayuda fueron de gran utilidad en todo momento a lo largo de la redacción del mismo.



BLOQUE I. Valoración de las asignaturas del Máster y de las prácticas en el instituto.

1. Valoración de las asignaturas del Máster

Como es bien sabido, el primer cuatrimestre del Máster de Formación del Profesorado de la Universidad de Oviedo se encuentra encaminado a la adquisición de unos conocimientos que más adelante habrán de ponerse en práctica en el periodo de estancia en los institutos. Por tanto, en el primer cuatrimestre del curso, a través de las explicaciones teóricas de los profesores y del trabajo de los alumnos, se adquieren una serie de destrezas y habilidades indispensables para el correcto desempeño de los futuros docentes. Efectivamente, la llegada a los centros de prácticas en el mes de enero nos mostró la valía y la importancia de poseer esos conocimientos teóricos.

A continuación se realizará un breve repaso por cada una de las asignaturas del Máster, explicando sus contenidos, su contribución al Máster y la relación de cada una con el periodo de prácticas.

1. Procesos y Contextos educativos

Puede calificarse como la asignatura más importante del primer cuatrimestre del Máster, toda vez que es la que posee mayor carga lectiva, es impartida por una docena de profesores, y ha exigido un mayor esfuerzo por parte de los alumnos. Dividida en cuatro bloques, a continuación realizaré una sucinta aproximación a cada uno de ellos:

Bloque 1: Características organizativas de las etapas y centros de secundaria

Tratándose del primer bloque de la asignatura, los primeros contenidos estuvieron dedicados a hacer un repaso a lo largo de la historia del sistema educativo español, conociendo su evolución hasta el presente a través de las diferentes leyes que le dieron sustento en cada etapa histórica. De esta manera, pudimos tener una perspectiva clara sobre la educación en España y darnos cuenta de que muchos de sus problemas actuales están heredados de otras épocas.

A continuación se hacía obligatorio un estudio del marco jurídico que da sustento legal a la educación en la actualidad, tanto a nivel estatal como autonómico, ya que, a diferencia de otros países de la Unión Europea, no hay una sola ley que regule la educación, sino que ésta depende del gobierno central de Madrid y de cada comunidad,



en la medida en que ésta tenga transferidas las competencias en materia educativa. Esta es una parte fundamental para el desarrollo de las programaciones, que deben atender a las diferentes leyes y decretos que regulan la educación en cada comunidad.

Como la práctica docente no puede separarse del centro en el que se desarrolla, también era de especial importancia conocer los documentos organizativos que rigen el funcionamiento de los centros. A través del análisis de estos documentos pudimos conocer de manera muy exhaustiva el funcionamiento del centro. En mi caso, los documentos analizados fueron los del I.E.S. Alfonso II en el que más tarde desempeñe mi labor práctica, por lo que este ejercicio me sirvió como primera aproximación al instituto.

De todos los documentos, prestamos especial atención al Proyecto Educativo de Centro (PEC) y a la Programación General Anual (PGA). El análisis de estos dos documentos fue de una gran utilidad, ya que se trataba de una actividad programada en el Cuaderno de Prácticas para la primera semana del periodo de prácticas.

Una vez tratado todo el entramado legal y organizativo de los centros de Educación Secundaria, era fundamental estudiar los órganos de gobierno de los mismos. Tomando como base el organigrama de un instituto, disponible en la página web del mismo o en la propia PGA, pudimos atender a los componentes, obligaciones y ámbito de actuación de los equipos directivos, jefes de estudios, claustros y consejos escolares.

Todo lo anterior nos permitió comprender las diferentes relaciones profesionales y humanas que se establecen entre la comunidad de personas que forman el entramado profesional de un centro de educación secundaria. Sólo comprendiendo esto podremos aproximarnos con garantías de éxito a la parte más importante de cualquier centro educativo, el alumnado.

Bloque 2: Interacción, comunicación y convivencia en el aula

El objetivo fundamental de este bloque era comprobar cómo funciona un grupo-clase y de qué manera se establecen relaciones entre los alumnos que lo componen. A través del papel que un alumno desempeña en el grupo, se han establecido varios roles que responden al comportamiento del alumno y a su manera de establecer relaciones socioafectivas con sus compañeros.

En el periodo de prácticas en el I.E.S. pude comprobar la existencia de estos roles, y cómo se establecen las relaciones entre los alumnos. Este hecho es determinante para cualquier docente que pretenda establecer una relación de confianza y colaboración con sus alumnos, pues lo dota de una serie de estrategias para conducir al grupo-clase



manejando debidamente las individualidades que pudieran resultar más “problemáticas”.

No menos importante fueron las indicaciones que nos dieron sobre la manera más adecuada de movernos por el aula, gesticular, proyectar la voz... En este sentido, dos de las prácticas de este bloque estuvieron encaminadas a poner en práctica dichas cuestiones mediante simulacros de clase en la que uno de nosotros impartía docencia mientras el resto se comportaban como alumnos: frecuentes y reiterados cuchicheos, preguntas inoportunas e incluso llamadas telefónicas. Se trataba de colocarnos en situaciones inesperadas para observar nuestra reacción y aportar consejos al respecto. En el momento de exponer las dos unidades didácticas programadas en el Cuaderno de Prácticas tuve la ocasión de comprobar que eran situaciones muy habituales, por lo que el ejercicio fue muy efectivo para ayudarnos a mantener la atención del alumnado en nuestras explicaciones y saber cómo enfrentarnos con alumnos poco dispuestos a colaborar y a seguir el ritmo de la clase.

Bloque 3: Tutoría y orientación educativa

A lo largo de este apartado de la asignatura nos acercamos al trabajo desempeñado por los tutores más allá de su labor docente. El análisis de la función del tutor nos ha permitido comprender que son los elementos vertebradores del grupo-clase, pues a él se dirigen los padres y los alumnos para dirimir sus problemas.

Entre las actividades desarrolladas en este bloque de la asignatura destacan el análisis de las cualidades que ha de tener un tutor o el visionado de varios modelos de entrevistas a padres de alumnos. A través de esta última actividad se pretendía que conociéramos los distintos estilos de entrevistas para reflexionar sobre cuál es el más adecuado en cada momento. Más allá de las explicaciones teóricas sobre el modo de conducir una entrevista, se nos encomendó la tarea de desarrollar el guión para una entrevista teniendo en cuenta el lugar en el que se iba a celebrar, las preguntas que se iban a hacer o cómo formular las cuestiones más controvertidas.

Sin embargo, el principal trabajo desarrollado en este bloque ha consistido en el análisis de un Plan de Acción Tutorial (en adelante PAT), un documento del que hasta entonces no habíamos tenido más que vagas referencias. No solo descubrimos cuál era la estructura de un PAT, sino los ámbitos de actuación que abarca y los profesionales que están implicados en su puesta en funcionamiento: tutor, alumnos, otros docentes del centro, familias...

Ya en el instituto, tuve la oportunidad de comprobar el funcionamiento de un PAT a través de las actividades programadas para las sesiones de tutoría del grupo de 1º de



Bachillerato en el que me encontraba. Entre las actividades realizadas dentro de este PAT destacan una visita de miembros de la dirección de Valnalón para hablar sobre los jóvenes emprendedores o una charla sobre las Fuerzas Armadas Españolas.

Bloque 4: Atención a la diversidad

A lo largo de mi experiencia educativa, y motivado por el desconocimiento, había albergado la idea de que la Atención a la Diversidad estaba dirigida únicamente a aquellos alumnos con algún tipo de problema psicomotriz. Sin embargo, el profesor encargado de esta área de la materia nos hizo ver que cualquier alumno diferente al resto (sea por motivos culturales, étnicos, religiosos...) precisa de una atención individualizada.

Otro grupo de alumnos con necesidades educativas especiales son los que se engloban dentro de la categoría denominada “altas capacidades”. Evidentemente, constituyen un factor a tener en cuenta en la medida en que son alumnos que están muy por delante del resto de sus compañeros y, precisamente por eso, pueden generar situaciones conflictivas en el aula derivadas de su aburrimiento o desmotivación.

Todos los conocimientos adquiridos en este bloque de la materia fueron recuperados en el instituto para analizar su Plan de Atención a la Diversidad y comprobar cómo funciona en él la Pedagogía Terapéutica. La orientadora del centro me guió, junto al resto de compañeros en prácticas en el I.E.S., por las actividades que realiza con los alumnos con necesidades educativas. Gracias a estas explicaciones podemos confirmar que el Departamento de Orientación es algo más que departamento didáctico, siendo sin duda un pilar fundamental para al buen funcionamiento de los centros.

2. Sociedad, familia y educación

Dividida en dos bloques bien diferenciados, *Género, educación y Derechos Humanos y Estilos educativos parentales*, esta asignatura va más allá del ámbito educativo en el que se desenvuelve el Máster para tratar otros aspectos que, de manera indirecta, afectan a los escolares: el género, los estilos familiares y los modelos parentales, abarcando todas aquellas cuestiones que, desde el seno del hogar y teniendo en cuenta la idiosincrasia de cada familia, contribuyen a crear distintos tipos de alumnos según cada caso.



Género, educación y derechos humanos

Esta primera parte de la asignatura estuvo consagrada a los cambios producidos en la educación española desde los tiempos de la Transición, atendiendo especialmente a todo lo relacionado con la integración completa de las mujeres en el proceso de enseñanza en condición de igualdad con los varones.

Uno de los aspectos en los que se ha puesto el acento en esta asignatura está relacionado con el “sexismo residual”. Con este término se entienden todos aquellos actos o expresiones que, sin pretenderlo, continúan teniendo un sesgo machista. Aprender a evitarlas y dificultar su propagación entre los alumnos es una tarea esencial de cualquier docente.

Se ha incidido también en cuestiones de género relacionadas con la discriminación, haciéndonos ver que, afortunadamente, son cada vez menos frecuentes y, desde luego, completamente anacrónicas en los tiempos que corren. El estallido de estos episodios de violencia pueden ser atajados desde el aula mediante una educación en valores de respeto, tolerancia e igualdad.

Las cuestiones de género, y sus conflictos derivados, estaban presentes en el I.E.S. en uno de los programas no institucionales que pone en funcionamiento el centro, el Proyecto de Mediación, nacido con el objetivo de incorporar a la vida del centro una nueva forma de resolver los conflictos, y de luchar contra aquellas situaciones que generen situaciones de discriminación.

Estilos educativos parentales

Esta segunda parte de la asignatura se dedicó al estudio del concepto “familia”, de los diferentes tipos de familias y de la evolución de las familias tradicionales hasta los modelos actuales.

La familia, como elemento más cercano a los alumnos, contribuye al desarrollo particular de cada uno. De ahí la importancia de aproximarnos al estudio de los diferentes tipos de familias (familias tradicionales, familias desestructuradas, familias monoparentales, homoparentales...) para comprender cómo afecta el entorno del hogar a la problemática del alumnado.

Una vez aproximados al concepto “familia”, se hizo imprescindible tratar la relación de las mismas con los centros educativos. A través de diferentes prácticas pudimos analizar la multitud de recursos que existen para propiciar la integración de las familias en los centros educativos en los que estudian sus hijos, implicándoles así en ese proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo, familias y centros educativos se unen



para crear un clima de cooperación que se concreta en un beneficio evidente para los escolares.

3. Diseño y Desarrollo del Currículum

Diseño y Desarrollo del Currículum aparece en el primer cuatrimestre como un antecedente de lo que será de enero en adelante Aprendizaje y Enseñanza.

Gracias a Diseño y Desarrollo del Currículum entramos en contacto por primera vez con las unidades didácticas, estudiando no sólo lo que son, sino todos los elementos que las caracterizan. Las pautas que nos dieron en Diseño y Desarrollo del Currículum para la elaboración y exposición de las unidades didácticas pudimos ponerlas en práctica en el aula nuevamente en el marco del Cuaderno de Prácticas.

Sin embargo, Diseño y Desarrollo del Currículum, por las pocas horas que se le asignan en la organización del Máster, está configurada como una asignatura excesivamente teórica. De este modo, cada una de las clases se consagró al estudio de un tema dedicado a cada uno de los apartados que después se desarrollan en las programaciones docentes: objetivos, metodología y recursos, unidades didácticas...

El modo de aproximarnos a estos elementos de las programaciones fue siempre desde el punto de vista teórico, aunque también tuvimos la oportunidad de realizar una Unidad Didáctica y exponerla ante nuestros compañeros.

Sería recomendable que una asignatura con un contenido tan importante como el de Diseño y Desarrollo del Currículum tuviese mayor peso específico entre las asignaturas del primer cuatrimestre, pues en ella se ponen los cimientos de muchas de las cuestiones que se abordarán a partir de enero.

4. Aprendizaje y desarrollo de la personalidad

Posiblemente sea, junto a Procesos y Contextos Educativos, la asignatura más importante del primer cuatrimestre del Máster puesto que, al explicarnos el funcionamiento socioafectivo de los adolescentes, nos ha dotado de unos conocimientos y una empatía que nos permite comprender un poco mejor cuáles son las motivaciones y las preocupaciones de los jóvenes con los que encontraremos en las aulas.

En este sentido, fue de especial utilidad el conocimiento de las grandes corrientes sobre las que han orbitado tradicionalmente las teorías de aprendizaje: conductista,



cognitivista y constructivista. El análisis de las particularidades de cada una, así como el contexto en el que se insertan, nos ha permitido observar que, actualmente, la imperante es la teoría constructivista del aprendizaje, propiciando el aprendizaje significativo mediante el descubrimiento y la metacognición.

Más importante aún fue el estudio de las diferentes etapas del desarrollo cognitivo, fundamentalmente a través de las teorías de Piaget (Piaget, 1969) y Vygotsky (Vygotsky, 1979) centrandó nuestra atención en las edades comprendidas entre los doce y los dieciocho años, que es el marco de edad con el que nos encontraremos en las aulas de secundaria y bachillerato. La comprensión de los cambios y transformaciones sufridos por los adolescentes en ese periodo de tiempo permite comprender algunos de sus comportamientos y, por tanto, actuar en consecuencia.

Por lo que respecta a la parte práctica de esta materia, se propuso un trabajo en el que debíamos estudiar y proponer un plan de tratamiento para un alumno con dificultades de aprendizaje: Dificultades de Aprendizaje en la Lectura y la Escritura, Dificultades de Aprendizaje en las Matemáticas, Trastornos Generalizados del Desarrollo, y Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. En mi caso, y por estar más directamente relacionado con mi área de conocimiento y con las asignaturas que impartiré como docente, el trabajo atendió la problemática de las Dificultades de Aprendizaje en la Lectura y la Escritura.

De esta manera tomé conciencia de que las Dificultades de Aprendizaje en la Lectura y la Escritura, que habitualmente se generaliza como dislexia, es en realidad una problemática muy compleja que requiere de un diagnóstico temprano y de un plan de actuación ejecutado en coordinación con el Departamento de Orientación y con todos los profesores que imparten docencia en el grupo-clase del alumno afectado.

La elaboración del trabajo, unida al estudio de la materia para el examen final ha contribuido a fijar unos conocimientos que se han demostrado muy útiles en el momento de interactuar con los alumnos en el aula.

5. Tecnologías de la Información y de la Comunicación

Es una de las asignaturas con menos carga lectiva del Máster y, pese a ello, estimo que es una asignatura de vital importancia para comprender los cambios que se han producido en el proceso de enseñanza-aprendizaje como consecuencia de la irrupción en nuestras vidas de las TICs.



La educación no ha quedado al margen de la aparición y difusión de las denominadas Nuevas Tecnologías, pues éstas han ido implantándose paulatinamente en los centros de enseñanza. Esta implantación ha provocado cambios que, en algunos casos, inciden sobre la metodología docente (pizarras electrónicas, exposiciones *power point*, blogs interactivos...) y, en otros casos suponen cambios a nivel de centro con la asunción de proyectos como la Escuela 2.0.

Más allá de la Escuela 2.0, entramos en contacto con un auténtico rosario de propuestas educativas auspiciadas por la Consejería de Educación del Principado de Asturias o por el Ministerio de Educación que tienen como finalidad financiar la renovación de los métodos de enseñanza con la introducción de las TICs en el aula.

Quizás el aspecto más interesante de la asignatura haya sido su parte práctica, consistente en la realización de un blog temático sobre una asignatura de la especialidad de la que procede cada alumno del Máster. Esta actividad ha sido interesante no sólo por mostrarnos cómo se pone en marcha un blog y cómo se lo dota de contenidos, sino que nos ha descubierto una herramienta que puede ponerse en funcionamiento con los alumnos para trabajar contenidos de cada materia. Es un instrumento muy útil para complementar los conocimientos de la materia, fomentar el trabajo de los alumnos a través del blog y fomentar también, indirectamente, la competitividad, ya que los trabajos colocados en el blog están a disposición del resto de compañeros y de cualquier internauta.

Gracias a esta asignatura hemos comprendido que las Nuevas Tecnologías representan un avance cualitativo en la enseñanza, pero también un reto para los docentes al implicar una mayor carga de trabajo y preparación si se pretende avanzar en este sentido.

6. Complementos de la Formación Disciplinar

Las expectativas puestas en esta asignatura se basaban en las materias que la componen, cercanas a la especialidad universitaria cursada e impartidas por profesores conocidos. Estas expectativas no fueron defraudadas pues el trato de los profesores, tanto más cercano cuanto que nos conocían, así como los contenidos tratados, contribuyeron a crear un clima de confianza y colaboración, haciendo que docentes y alumnos disfrutáramos de la asignatura.

La parte de la asignatura que más agradecemos todos los alumnos, por la posibilidad que ofrecía de cambiar la rutina del aula, consistió en una salida por Oviedo con los profesores de Geografía y de Historia del Arte en la que nos fueron explicando,



cada uno en su especialidad, los elementos más sobresalientes con los que nos íbamos encontrando, y que son aquellos sobre los que se habían centrado las explicaciones previas en el aula.

Geografía

Este primer bloque de la asignatura fue de una gran utilidad por dos razones, puesto que consistió en un repaso de los contenidos curriculares de la materia para la docencia de las Ciencias Sociales y la Geografía y, además, sirvió de repaso de esos conocimientos para la preparación de las oposiciones docentes.

Teniendo en cuenta que mi último contacto con la Geografía había tenido lugar en 2º de Bachillerato, no es extraño que el mes y medio de repaso con el profesor me haya servido no sólo para aprender cosas nuevas, sino para rescatar del olvido aquellas aprendidas en mi último curso en el instituto.

Tras abordar la definición del paisaje, y los diferentes tipos de paisajes existentes, se dedicaron varias sesiones a estudiar conceptos de geografía física, urbana y económica. La explicación no se quedó en los contenidos teóricos, sino que pudimos realizar el comentario de material topográfico, comprendiendo su importancia, por las posibilidades didácticas que ofrece, para la materia que nos ocupa.

Historia del arte

Como en el caso anterior, la parte de Historia del Arte fue útil para refrescar los contenidos curriculares de la materia. Además, consciente de las pocas horas disponibles, el profesor nos proporcionó una abundante bibliografía para orientar nuestra preparación de los contenidos de la asignatura y de las oposiciones docentes.

Tras reflexionar sobre el concepto de “obra de arte”, el profesor realizó un pequeño repaso por los diferentes estilos artísticos teniendo siempre presente el temario de las oposiciones. Ha de decirse que este repaso a través de la historia del arte fue muy interesante e instructivo, puesto que se trató de implicar en todo momento a los alumnos en el desarrollo de las explicaciones, huyendo así de la tradicional explicación magistral.

Historia

Con un peso específico superior al de los módulos anteriores, el módulo de Historia, a diferencia de aquéllos, no centró su atención en los contenidos curriculares de las diferentes asignaturas en las que se trata esta materia: Ciencias Sociales, Historia del Mundo Contemporáneo, Historia de España.



A lo largo de los dos meses de duración de este módulo, el profesor puso especial énfasis en dar a conocer una serie de herramientas muy útiles para complementar los conocimientos impartidos en el aula. Desde juegos interactivos, pasando por recursos de páginas oficiales (universidades, ministerios, instituciones educativas, organizaciones sindicales...) el profesor puso a nuestra disposición un rico abanico de herramientas para ser utilizadas en el aula y que, incluso, nos pueden servir como instrumento para evaluar los conocimientos de los alumnos.

Además de lo anterior, durante un par de semanas se explicó el funcionamiento, de cara a un futuro no muy lejano, aunque sí incierto, de los concursos de oposiciones. De esta manera, no sólo comprendimos cómo funcionan, sino que tuvimos un acercamiento al temario de las oposiciones de nuestra especialidad. La elección, desarrollo y defensa de un tema de oposición fue el sistema empleado para evaluar esta parte de la asignatura.

7. Aprendizaje y Enseñanza: Geografía e Historia

Aprendizaje y Enseñanza, junto a la asignatura de Innovación Docente e Iniciación a la Investigación, compone el grueso de las asignaturas del Máster organizadas en este caso en el segundo cuatrimestre, coincidiendo con el periodo de prácticas en los institutos. Son además las asignaturas más útiles de cara a la realización de este Trabajo de Fin de Máster, puesto que el desarrollo de la programación didáctica y la defensa de un proyecto de innovación, constituyen el grueso del mismo.

Por lo que respecta a Aprendizaje y Enseñanza, cabe destacar que la asignatura se ha dividido en dos sesiones semanales (martes y jueves), estando los primeros dedicados a cuestiones prácticas en el aula de informática, mientras que los jueves se reservan para las explicaciones de los contenidos teóricos en el aula. Esta manera de organizar la asignatura ha permitido que buena parte de las tareas encomendadas por el profesor fuesen realizadas en el horario de la asignatura.

No solo aprendimos a programar, y a disponer nuestras unidades didácticas, sino que hemos aprendido a programar en competencias, aspecto esencial si tenemos en cuenta que las Competencias Básicas forman actualmente el armazón en torno al que se estructura todo el sistema educativo español.

Todos los aspectos tratados en los contenidos teóricos de la materia, y que forman los apartados principales de cualquier programación didáctica, han sido trabajados por los alumnos y corregidos por el profesor para luego hacer un comentario conjunto en el



que se reflexionaba sobre las cuestiones a corregir pensando siempre en la meta última del Máster, el TFM.

Fueron de gran ayuda, además de las explicaciones del profesor, la visita de un inspector de educación que, durante dos horas, intercambió con nosotros todo tipo de experiencias profesionales orientando nuestro trabajo en el momento de programar y haciéndonos partícipes de algunos recursos para lograr programaciones más completas.

8. Innovación Docente e Iniciación a la Investigación

Como se ha apuntado anteriormente, constituye uno de los ejes en torno a los que se organiza el segundo cuatrimestre del Máster. Se trata de una de las asignaturas que mejor ha organizado sus contenidos teóricos en relación a los trabajos y prácticas que se pedirían después a los alumnos.

En primer lugar, comenzamos la asignatura abordando lo que era una innovación y una investigación aplicadas al ámbito educativo, pues muchos habíamos trabajado estos conceptos aplicados en otros terrenos profesionales. Tras esto, se explicaron los diferentes modelos de innovación y cuáles eran las características que tiene que tener toda innovación para ser considerada como tal. Con esta base, analizamos una serie de proyectos de innovación, eligiendo el que más nos gustara para un análisis exhaustivo del mismo.

La segunda parte de la asignatura, dedicada a la investigación, siguió el mismo esquema que la anterior, resaltando aquellas particularidades que diferencian a una innovación de una investigación.

Desde esta asignatura se nos brindó la oportunidad de participar en las Jornadas de Innovación Educativa que promueve la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Oviedo. Debíamos realizar una propuesta de innovación, en el sentido de las analizadas en el aula, para después presentarla a nuestros compañeros. Una vez conocidos todos los proyectos, se eligió mediante votación a los dos mejores de cada grupo para participar en dichas jornadas. Tuve la fortuna de que mi proyecto fuera el segundo más votado y pudiera así elaborar un póster con las ideas principales del mismo para darlo a conocer en las II Jornadas de Innovación Educativa que se celebraron el día 7 de abril.



9. El comentario de textos en la Educación Secundaria

En el segundo modulo del Máster se nos presentaba la opción de elegir una asignatura optativa (asturiano para el aula bilingüe, la comunicación social en el aula: prensa, información audiovisual y nuevos medios de comunicación, lengua inglesa para el aula bilingüe...) con la que complementar nuestros conocimientos y enriquecer las asignaturas que impartiremos en el futuro como docentes.

El Comentario de Textos en la Educación Secundaria se mostraba como una de las opciones más lógicas para un futuro profesor de Ciencias Sociales o de Historia, pues la aproximación a las fuentes históricas a través del comentario de textos constituye uno de los elementos fundamentales para nuestra disciplina. Tal es así que en las Pruebas de Acceso a la Universidad el comentario de un texto histórico es una de las preguntas fundamentales.

Por tanto, con esta asignatura pretendía obtener nuevas estrategias para hacer llegar los textos a los alumnos y facilitar una tarea como el comentario de los mismos, una labor que a los alumnos siempre se les presenta como sumamente ardua y dificultosa.

Mis expectativas no fueron defraudadas, pues a lo largo del segundo cuatrimestre del Máster aprendimos las diferentes formas de abordar un comentario de texto. Conocimos las partes que han de componer un comentario, su estructura y otros aspectos formales como la presentación o el orden.

Sin embargo, lo más interesante ha sido sin duda los debates establecidos en torno a los textos, pues a través de ellos, conducidos por el profesor, aprendimos cómo argumentar las ideas que se explican en las fuentes analizadas y cómo enfrentarse a los diferentes tipos de textos procurando que el alumno fuese capaz de extraer sus propias conclusiones.

Por ello, considero que la asignatura “Comentario de Textos en el Aula de Secundaria” ha sido realmente ilustrativa y de gran utilidad para un alumno de mi especialidad. Quizás, la única crítica que podría hacersele es el hecho de que los textos históricos, pese a su importancia, no estuvieran lo suficientemente representados entre los materiales trabajados en el aula.



2. Valoración de la experiencia como docente en prácticas

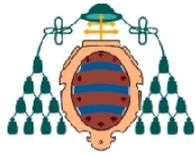
Con un primer cuatrimestre dedicado por completo a cuestiones teóricas, la llegada del periodo de prácticas tras el parón vacacional de Navidad supuso una auténtica revolución con respecto a todas las experiencias vividas hasta entonces en el Máster. Al fin, tras cuatro meses de estudio y trabajo, se presentaba la oportunidad de poner en práctica todos los conocimientos adquiridos.

En cuanto a la experiencia personal, a través de los tres meses que ha durado el periodo de prácticas en el Instituto, cabe decir que ha sido muy satisfactoria, especialmente en lo referente al trato con los alumnos y con otros docentes. Ha sido en este momento en el que se han puesto en práctica, y se ha tomado realmente conciencia de su importancia, los conocimientos adquiridos en el primer cuatrimestre del Máster.

He impartido mi docencia en 1º de Bachillerato en la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo y, puntualmente, en un grupo de 1º de la E.S.O. en la asignatura Historia de las Religiones y en Historia de España de 2º de Bachillerato. Por lo tanto, a través de esos tres grupos he conocido las problemáticas de cada grupo y las singularidades que los diferencian. Además, el paso por las aulas ha servido para comprobar los cambios que se han producido desde mi salida del instituto, hace ya siete años, para ingresar en la Universidad.

En todo momento me he encontrado con grupos de alumnos participativos y dispuestos a colaborar en las actividades que se les proponían, lo que supone un acicate para el estilo de docencia que me gusta impartir, buscando siempre la máxima interacción posible con los alumnos para que descubran por sí mismos, en la medida de lo posible, los conocimientos que deben adquirir. De esta manera los alumnos no son meros “contenedores” de las enseñanzas del profesor, sino que se convierten en parte activa del proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo así a fomentar un aprendizaje significativo.

También es de agradecer la buena acogida tenida en el centro, tanto por parte del Equipo Directivo como de los profesores y del personal no docente, a quienes hay que reconocer su buen hacer. En el centro no sólo se me procuraron todos los materiales y documentos necesarios para cumplimentar el Cuaderno de Prácticas, sino que se organizaron una serie de reuniones dirigidas a los alumnos del Máster para complementar nuestros conocimientos sobre el centro. Estas charlas, sobre el funcionamiento de elementos tan importantes en la vida del instituto como el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares, el Departamento de Orientación, la organización y asignación de alumnos en los grupos o el desempeño del



Programa Bilingüe, han contribuido a resolver los interrogantes sobre el funcionamiento del I.E.S.

En cuanto a los documentos oficiales del I.E.S. analizados para la elaboración del Cuaderno de Prácticas suponen un acercamiento institucional del alumno en formación al centro en el que está desarrollando su labor práctica durante tres meses. Por tanto, son una herramienta fundamental para conocer de manera oficial el instituto. De esta manera, durante el periodo que el alumno en formación permanece en el I.E.S. conoce al completo la realidad del centro: por un lado, está en contacto directo con los alumnos, los docentes e, incluso, los padres y familiares de los alumnos; por otro lado, el análisis de los documentos le permite entrever el entramado jurídico y legal que sirven como sustento al buen funcionamiento del centro.

Por todo lo anterior creo que mi experiencia con respecto a las prácticas no podría ser más satisfactoria, y mi valoración de este módulo del Máster es realmente positiva.



3. Conclusiones al bloque I

Tras haber realizado el análisis de las asignaturas que componen el Máster y valorado la experiencia vivida en el instituto asignado para desempeñar las prácticas docentes, se han podido comprobar varias evidencias.

En primer lugar, la estructura del Máster está concebida para que durante el primer cuatrimestre del mismo (entre septiembre y diciembre), el alumnado se dedique a adquirir los conocimientos y habilidades necesarias para desenvolverse correctamente en los centros educativos durante el Prácticum. Las explicaciones teóricas de los profesores y los trabajos encomendados no mostraron su auténtica utilidad hasta el segundo cuatrimestre, momento en el que comprobamos, en el día a día en los institutos, cómo íbamos poniendo en práctica, en muchos casos de manera inconsciente, todas aquellas pautas y destrezas adquiridas en la primera parte del Máster.

Por lo que respecta a la experiencia en el instituto, ésta ha resultado sin duda muy edificante. Pese a que no hace mucho que yo mismo ocupaba el lugar de los alumnos en aulas de bachillerato, pude comprobar hasta qué punto se habían producido transformaciones significativas, tanto positivas como negativas, en el ámbito educativo.

Aunque tres meses de permanencia en el instituto puedan parecer a priori excesivos, una vez pasados comprobé que no sólo no eran excesivos sino, incluso, insuficientes.

En conclusión, gracias a los contenidos estudiados en la primera parte del Máster, y a lo observado en el instituto, he tomado conciencia de que se está produciendo un cambio en la manera de impartir la docencia, de la metodología empleada y de los objetivos que se persiguen. En ese aspecto, el Máster en Formación del Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional de la Universidad de Oviedo, es un elemento decisivo para fomentar dicho cambio.



BLOQUE II. Programación Didáctica de Historia del Mundo Contemporáneo para 1º de Bachillerato.

El segundo bloque del Trabajo Fin de Máster está dedicado a la programación docente de una asignatura para un curso completo. En este caso, la asignatura es Historia del Mundo Contemporáneo, correspondiente, según el currículo oficial de Bachillerato, a 1º de Bachillerato. La asignatura ha sido elegida en base a las prácticas realizadas en el segundo cuatrimestre del Máster, momento en el que tuve la oportunidad de entrar en contacto con un grupo de 1º de Bachillerato al cual expuse una Unidad Didáctica.

Además, estimo que el primer curso del Bachillerato es un curso lleno de posibilidades debido a varios factores: en primer lugar, el alumnado de esta etapa presenta ya un nivel de madurez avanzado, lo que permite una cierta abstracción, muy útil en esta materia; por otra parte, este primer curso, a diferencia del siguiente, está libre de las ataduras que caracterizan a segundo de bachillerato, ya que en este curso la docencia está siempre pensada para la Prueba de Acceso a la Universidad; por último, a la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo le corresponden cuatro horas lectivas a la semana, lo que permite disponer de tiempo para presentar los contenidos y organizar una amplia variedad de actividades.

Marco legal

El armazón jurídico que sostiene el sistema educativo español se articula a partir de la LOE 2/2006, de 3 de mayo. También es de gran interés el Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del Bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas, en tanto que regula la etapa de Bachillerato, afectando así a la asignatura para la que está concebida esta Programación Docente.

Por lo que respecta a nuestro ámbito regional, el Principado de Asturias es una región que cuenta con la gestión de las competencias en materia educativa, por lo que éstas se estructuran siguiendo las directrices de dos decretos emanados de la Consejería de Educación y Ciencia: el Decreto 74/2007, de 14 de junio, que establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria; y, en lo que a nosotros atañe, el Decreto 75/2008, de 6 de agosto, que establece la ordenación y el currículo de Bachillerato.



1. Contexto

El I.E.S. Alfonso II (Oviedo) se fundó en 1845 como centro agregado a la Universidad y se ubicaba en el hoy llamado Edificio Histórico, en la calle San Francisco, rigiéndose de acuerdo a los planteamientos recogidos en el Plan Pidal del mismo año. Aunque se independiza administrativamente de la Universidad en 1859, no será hasta 1914 cuando se traslade a una sede propia en la calle Caveda. Éste será solo el primero de los traslados, pasando después a la calle Uría, al Convento de Santo Domingo y, finalmente, desde 1932, a su actual emplazamiento en el solar que previamente había ocupado la Villa Roel. Como la mayoría de los edificios de la ciudad, sufriría las vicisitudes de la Revolución de 1934 y de la Guerra Civil (1936-1937), acontecimientos que ocasionaron su ruina.

Finalizada la contienda, en 1939, se construye el edificio que hoy se conoce como “pabellón antiguo”, inserto dentro de la arquitectura propia de los primeros años del Régimen Franquista. Llamen en él la atención la nobleza de los materiales empleados y la amplitud de sus espacios, especialmente apreciable en la escalinata de acceso, en la anchura de los pasillos y las diferentes estancias. Exteriormente lo más destacado es la predominancia del vano sobre el muro, que en el interior se traduce en la luminosidad de las clases y la diafanidad de todos los espacios.

Pese a lo anterior, las siete décadas de historia pesan sobre el edificio, manifestándose en el desgaste de sus materiales, algo que se hace aún más evidente por la carencia de equipamientos informáticos en la mayor parte de las aulas. Dentro de ellas lo más llamativo es la permanencia de unas elevadas tarimas (más de 50 cm), símbolo de la época en la que los profesores se situaban, literalmente y en todos los sentidos, por encima de sus alumnos. En este “pabellón antiguo” se localizan, en su planta baja, los servicios administrativos (Secretaría, Dirección, Jefatura de Estudios), las salas de profesores, la biblioteca (con unos excelentes fondos bibliográficos) y seis aulas. En el piso superior se localizan los departamentos didácticos y el resto de las aulas, además de la antigua capilla, utilizada actualmente como sala de audiovisuales y como centro de reunión del Claustro Escolar. Finalmente, en el sótano, se encuentran la cafetería, y las aulas dedicadas a Plástica y a Ciclos Formativos.

En 1946 se reinaugura un pequeño edificio auxiliar, construido sobre un antiguo edificio destruido en la Revolución de 1934 y que albergaba la Escuela Preparatoria. Actualmente, el edificio se conoce como “la casina” y acoge las aulas de inmersión lingüística dentro del programa de Atención a la Diversidad que se desarrolla en el instituto.



Ante la afluencia cada vez mayor de estudiantes, se construyó en 1967 un nuevo edificio conocido como “pabellón nuevo”, paralelo al anterior y comunicados entre sí mediante una galería. Este nuevo edificio, de tres plantas, alberga 16 aulas que duplican la capacidad del instituto, los laboratorios de ciencias (un laboratorio de Física y uno de Química), un aula de Informática, tres talleres de Tecnología, un aula y un laboratorio de Música, el Departamento de Orientación y los departamentos científico-técnicos. Además, hay un aula totalmente equipada con soporte informático y audiovisual que se utiliza, fundamentalmente, para las clases de Historia del arte.

Cinco años después de la edificación del “pabellón nuevo” se construyó el polideportivo, que fue durante unos años uno de los de mayor capacidad y más modernos de la región. Con este último esfuerzo constructivo se completó la dotación de servicios del centro después de tres décadas de haberse iniciado las obras.

El instituto cuenta con una ubicación privilegiada en la zona centro de la ciudad, contando con tres accesos al recinto, dos de los cuales son peatonales. Sin embargo, aunque al interior dispone de ascensor, dos de las entradas al recinto del instituto presentan barreras arquitectónicas, no adaptadas, en forma de escalinata. El centro se encuentra bien comunicado a través de varias líneas de autobús urbano que pasan por sus inmediaciones y, además, dispone de un amplio aparcamiento interior para los profesores y el personal no docente.

Por lo que respecta al tipo de centro, el I.E.S. Alfonso II se inscribe dentro de la categoría de centros “Tipo A”, contando con 1090 alumnos repartidos en todas las enseñanzas que se imparten en él: Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, y Ciclos Formativos. De éstos, el 10% procede de otros países (90 alumnos extranjeros en E.S.O. y 30 en Bachillerato y Ciclos Formativos) de hasta 16 nacionalidades: Alemania, Argelia, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Colombia, Ecuador, Guinea, Marruecos, Perú, República Dominicana, Rumanía, Rusia, Ucrania, Uruguay y Venezuela.

El centro posee en plantilla a 93 docentes, cuya edad media ronda los sesenta años. La mayoría de ellos son profesores con destino fijo, mientras que únicamente se encuentran diez interinos, la mayoría de ellos impartiendo las asignaturas del bilingüe. Esta estabilidad se traslada también al Equipo Directivo, que lleva al frente del centro desde hace una década. La dotación de profesionales del centro se completa con personal de conserjería, limpieza y mantenimiento.

El grupo-clase para el que está pensada esta programación docente consta de 24 alumnos (11 mujeres y 13 varones), de los cuales seis son mayores de edad. Además, en cuanto a la procedencia de los alumnos nos encontramos seis alumnos de otra nacionalidad: argentina, rumana, búlgara (2), ecuatoriana y colombiana.



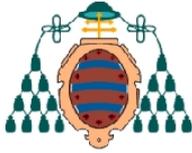
Del total de alumnos que conforman el grupo-clase, catorce tienen aprobadas todas las asignaturas de años anteriores, tres están repitiendo curso, y doce tienen intención de cursar una carrera universitaria.

2. Objetivos

Objetivos de la etapa

De acuerdo con el Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del Bachillerato y sus enseñanzas mínimas, los objetivos generales de la etapa se recogen a continuación:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los Derechos Humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
2. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de una forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución



de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Objetivos específicos de la asignatura

Por lo que respecta a los objetivos concretos de la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo, éstos aparecen recogidos en el Decreto 75/2008, de 6 de agosto, que establece la ordenación y el currículo de Bachillerato, y son los que siguen:

1. Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado.
2. Conocer las coordenadas internaciones a escala europea y mundial en los siglos XIX y XX para entender las relaciones entre los estados durante esa época y las implicaciones que comportaron.
3. Analizar las situaciones y problemas del presente desde una perspectiva global, considerando en ellos tanto sus antecedentes como sus relaciones de interdependencia.
4. Valorar positivamente los conceptos de democracia, libertad, igualdad y solidaridad y las aportaciones que al logro de los derechos humanos y de la democracia realizaron los diferentes movimientos sociales.
5. Reconocer las situaciones de discriminación social, política y económica resultantes de los procesos de expansión industrial y económica en los siglos XIX y XX, asumiendo, como ciudadanos y ciudadanas conscientes y sin prejuicios, un compromiso con la defensa de los valores democráticos, en especial las relacionadas con los derechos humanos, la paz y la igualdad.
6. Apreciar la historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar este conocimiento para argumentar las ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta las nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios.



7. Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas –realidad, fuentes históricas, medios de comunicación o proporcionada por las tecnologías de la información-, tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la historia, obteniendo hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada, aplicando los conceptos básicos y específicos de la historia contemporánea.
8. Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores y las historiadoras, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual.

Contribución a las Competencias Básicas

Pese a que en el currículo oficial de Bachillerato no se contemplan las Competencias Básicas, de acuerdo con nuestro criterio sí deberían incluirse, puesto que el Bachillerato constituye una etapa entre la Educación Secundaria Obligatoria y la Universidad, ámbitos estos en los que la educación se organiza a partir de las competencias.

Por tanto, con esta Programación Docente creemos estar contribuyendo a la adquisición de las Competencias Básicas, especialmente a aquellas relacionadas con el ámbito de actuación de nuestra materia, la Historia. Así, la Competencia Social y Ciudadana y la Competencia en el Conocimiento e Interacción con el Mundo Físico se encuentran presentes en todos los contenidos de la materia, puesto que el fin último de la Historia es el de ayudar a la formación de una ciudadanía con conciencia ética capaz de afrontar los retos del futuro a partir de las experiencias que nos ofrece el pasado.

Las competencias Cultural y Artística y en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital están presentes en esta programación docente en el análisis de documentales, películas o carteles. Del mismo modo, la Competencia Matemática se desarrolla a través del comentario de gráficas de temática histórica, fundamentales para comprender algunas de las unidades didácticas.

Otra competencia muy presente y de gran importancia en la disciplina que nos ocupa es la Competencia en Comunicación Lingüística, que se manifiesta en los



trabajos presentados por los alumnos, su intervención en el aula y en las pruebas específicas de evaluación.

Finalmente, la realización de esquemas, cuadros sinópticos y resúmenes que ayuden a preparar los contenidos de la materia contribuyen también a la adquisición por parte de los alumnos de dos competencias, la Autonomía e Iniciativa Personal y la Competencia de Aprender a Aprender.

3. Contenidos

Los contenidos de la asignatura han sido elaborados a partir del Decreto 75/2008, de 6 de agosto, del Principado de Asturias que regula el currículo de Bachillerato. No obstante, cada Unidad Didáctica de las catorce que componen esta programación incorpora sus contenidos desglosados en detalle.

Estos contenidos están organizados en relación a una serie de conceptos, procedimientos y actitudes que se espera que el alumno adquiera a lo largo del curso en relación a nuestra materia.

Contenidos procedimentales:

1. Localización en el tiempo de procesos y acontecimientos relevantes de la historia del mundo contemporáneo, señalando hechos y estructuras de diferente duración y diferenciado hechos sucesivos o simultáneos y fenómenos de cambio y continuidad.
2. Localización en el espacio de procesos y estructuras y acontecimientos relevantes de la historia del mundo contemporáneo, utilizando el concepto de escala y diferentes convenciones para la representación de datos.
3. Clasificación de hechos y fenómenos significativos de la historia contemporánea de distinta naturaleza, comprendiendo e interrelacionando los diferentes componentes (económicos, sociales, demográficos, ideológicos, políticos y culturales) que intervienen en ellos.
4. Identificación y comprensión de los elementos de causalidad que se producen en los procesos de evolución y cambio que son relevantes para la historia del mundo contemporáneo y en la configuración del mundo actual, adoptando en su consideración una actitud empática.
5. Establecimiento de interrelaciones entre fenómenos mundiales, autonómicos y locales y reconocimiento de la proyección de fenómenos históricos contemporáneos en ámbitos cercanos como la propia localidad o el Principado de Asturias.



6. Formulación de preguntas y planteamiento de hipótesis explicativas sobre problemas históricos o sociales relevantes.
7. Interés por mostrar rigor intelectual, actitud crítica y objetividad, tanto en la identificación de los problemas históricos, como en el tratamiento de las fuentes, la concreción de preguntas, la expresión oral de las ideas, la elaboración de conclusiones y la redacción de síntesis.
8. Análisis e interpretación histórica de los problemas del entorno y de la actualidad a través de la información recogida en visitas a museos, a archivos, trabajos de campo, etc.
9. Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas (observación directa, documentos históricos, textos historiográficos, fuentes iconográficas, entrevistas, datos, mapas, prensa, proporcionada por las tecnologías de la información y de la comunicación, etc.) de fuentes primarias y secundarias.
10. Elaboración de trabajos de indagación, de síntesis o pequeñas investigaciones integrando información procedente de distintas fuentes, analizándolas, contrastándolas y presentando las conclusiones de manera estructurada y con corrección en el uso del lenguaje y de la terminología histórica específica, citando adecuadamente autoría y fuentes.
11. Realización de exposiciones orales empleando, si fuera necesario, los recursos proporcionados por las tecnologías de la información y de la comunicación.

Contenidos actitudinales:

12. Aprecio por los valores de justicia e igualdad, por los principios democráticos y por la defensa de los derechos y libertades individuales, concebidos como conquistas históricas nunca concluidas.
13. Sensibilidad y rechazo ante situaciones de discriminación social, política, económica y cultural generadas por cualquier causa.
14. Valoración crítica de los rasgos culturales, costumbres y tradiciones, tanto propios como foráneos y aprecio por los que suponen una aportación positiva al patrimonio común de la humanidad.
15. Actitud favorable para la superación pacífica de los conflictos que se produzcan en cualquier ámbito, ya sea por causas económicas, políticas o sociales
16. Valoración del papel jugado por las mujeres en los acontecimientos históricos de la época contemporánea y la aportación que han realizado a los saberes de la humanidad.



Contenidos conceptuales:

17. Crisis del Antiguo Régimen.
18. La Revolución Industrial y su difusión. La sociedad de clases: burguesía y proletariado.
19. El origen de los estados contemporáneos: independencia de Estados Unidos y Revolución francesa. Revoluciones liberales. Nacionalismo. Democracia.
20. Los movimientos sociales. Desarrollo del movimiento obrero. El movimiento sufragista.
21. Las grandes potencias europeas. Imperialismo, expansión colonial y carrera armamentística. Consecuencias de la expansión económica y política europea.
22. La Primera Guerra Mundial. La organización de la paz.
23. Las revoluciones rusas de 1917. La URSS.
24. La depresión de entreguerras. “Crack” del 29 y Gran Depresión.
25. La crisis de las democracias y las dictaduras totalitarias en los años treinta.
26. Relaciones internacionales y Segunda Guerra Mundial. Antisemitismo, el genocidio judío. Organización de la paz.
27. El papel de las mujeres en la economía durante los conflictos bélicos.
28. El enfrentamiento de las ideologías. Aparición, desarrollo y fin de los bloques.
29. Viejas y nuevas naciones. Descolonización y No alineación.
30. El proceso de construcción de la Unión Europea. Objetivos e instituciones. Cambios en la organización política de Europa.
31. Capitalismo y socialismo. Diferencias en la organización y evolución de los sistemas económicos.
32. El modelo de desarrollo capitalista: desigualdades y diferencias entre países y regiones. El “tercer mundo”.
33. Iberoamérica en el siglo XX: situación social y económica.
34. Instituciones y movimientos supranacionales.
35. Los centros del poder mundial y la configuración geopolítica del mundo. La cooperación y el diálogo como formas pacíficas de resolución de conflictos.
36. Focos de conflicto y situaciones de injusticia y discriminación. El uso de la violencia como arma política.
37. El “estado del bienestar” y su desigual distribución: “el cuarto mundo”. El impacto científico y tecnológico. Influencia de los medios de comunicación.
38. Los nuevos problemas y retos de la era de la globalización: feminización de la pobreza, inmigración, ecología y otros.
39. Movimientos sociales: feminismo, ecologismo, indigenismo y otros.



4. Temporalización

Las Unidades Didácticas aparecen organizadas en base a las cuatro sesiones semanales (de 55 minutos cada una) de las que dispone la asignatura. La temporalización y distribución de las sesiones ha sido establecida siguiendo el calendario escolar del presente curso 2013/2014.

A continuación se muestra un listado de las Unidades Didácticas que se van a desarrollar a lo largo del curso:

Primer Trimestre: 52 sesiones.

1. La revolución industrial.
2. La crisis del Antiguo Régimen.
3. Las revoluciones burguesas y los movimientos nacionales.
4. Los cambios en la sociedad del siglo XIX y la aparición del movimiento obrero.
5. La segunda revolución industrial y la era del imperialismo.

Segundo Trimestre: 51 sesiones.

6. La Primera Guerra Mundial.
7. La Revolución rusa. La URSS.
8. La crisis de los años treinta.
9. Las democracias y el ascenso de los totalitarismos (1919-1939).
10. La Segunda Guerra Mundial.

Tercer Trimestre: 36 sesiones.

11. La época de la Guerra Fría.
12. La época de la descolonización.
13. Sociedad y cultura: hacia un nuevo milenio.
14. La historia reciente.

La última sesión de cada unidad didáctica estará dedicada al repaso, la consulta de dudas y a realizar un breve resumen que recorra todos los contenidos de la unidad de cara a la preparación de la prueba específica que evalúa a los alumnos.



5. Metodología

La metodología empleada en la impartición de la docencia será la clase magistral participativa, buscando siempre la máxima interacción posible con los alumnos para que descubran por sí mismos, en la medida de lo posible, los conocimientos que deben adquirir. De esta manera los alumnos no son meros “contenedores” de las enseñanzas del profesor, sino que se convierten en parte activa del proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo así a fomentar un aprendizaje significativo.

5.1. Actividades

Las actividades propuestas al alumnado tienen como finalidad reforzar los conocimientos teóricos de la materia y facilitar que el alumno adquiriera una serie de contenidos procedimentales que aparecen especificados en cada una de las unidades didácticas.

- Actividades de detección: están encaminadas a descubrir cuál es el nivel de conocimientos que el alumno posee acerca de la materia. A través de las intervenciones del alumnado en el aula y de los resultados de la prueba de evaluación inicial se podrá determinar dicho nivel para orientar la labor docente.
- Actividades de motivación: pretenden incentivar la participación del alumnado en el aula, para lo que se proporcionarán temas de debate y opinión; y, el interés por los contenidos de la asignatura, a través de la propuesta de pequeños trabajos de investigación y de la lectura de las obras recomendadas en el Plan Lector de la asignatura.
- Actividades de desarrollo: en ellas se miden los conocimientos adquiridos por el alumno y la puesta en práctica de los contenidos procedimentales asociados a cada unidad. Las actividades insertas dentro de esta categoría serán fundamentalmente el análisis y comentario de textos y mapas de temática histórica (pensando sobre todo en preparar al alumnado para la Prueba de Acceso a la Universidad), aunque podrán proponerse otras como el comentario de artículos periodísticos, documentales, películas...

5.2. Actividades complementarias y extraescolares

Como complemento de los contenidos trabajados en el aula, se programarán una serie de actividades cuya finalidad es la de implementar las premisas teóricas expuestas en cada una de las unidades didácticas. Se intentará, en la medida de lo posible, que la



realización de estas actividades coincida temporalmente con el trabajo en el aula de los temas relacionados.

Entre las actividades propuestas se encuentran: visita al Poblado Minero de Bustiello y su Centro de Interpretación, visita al Museo del Pueblo de Asturias, salida a Oviedo para comprender la evolución urbanística de la ciudad en el siglo XX.

El Equipo Directivo será debidamente informado al inicio del curso de las actividades extraescolares propuestas en la Programación Docente. Además, estas actividades serán programadas contando con la colaboración y asesoramiento del Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares del centro.

5.3. Materiales y recursos

Por lo que respecta a los materiales y recursos, el docente ha de tener en cuenta que éstos deben ser fácilmente accesibles al alumnado para facilitar su aprendizaje. Para ello deberá contar con los recursos del centro y la posibilidad de utilizar sus fondos bibliográficos, recursos de reprografía, etc.

Como el aula en el que se encuentra el grupo-clase al que va dirigida esta programación está equipada con cañón proyector, el docente se apoyará en presentaciones *power point* y en imágenes y fragmentos de documentales que ilustren los contenidos de la materia. De esta manera, con el apoyo de las imágenes se obtiene una adquisición más duradera de los contenidos, pues de acuerdo con el Modelo de la Memoria Modal de Atkinson y Shiffrin: *los contenidos que se apoyan en imágenes tienen mayor probabilidad de ser fijados en la Memoria a Largo Plazo* (Atkinson y Shiffrin, 1968).

Además de los recursos y materiales antes citados, el profesor proveerá a los alumnos, de manera esporádica, de todos aquellos materiales que pudiesen ser utilizados en el aula en el transcurso de la exposición de las unidades didácticas, bien para ejemplificar algunos de los aspectos tratados, bien para suscitar debates y reflexiones en el alumnado o proponerles actividades en relación a dichos materiales. En esta categoría de materiales se pueden incluir: textos, mapas, artículos de opinión, reportajes periodísticos...

Por otro lado, el libro de texto utilizado será el recomendado por el Departamento de Geografía e Historia del centro para la asignatura Historia del Mundo



Contemporáneo (J. Prats, *et alii*, *Historia del Mundo Contemporáneo*, ANAYA, Madrid, 2011).

Por último, el docente se asegurará de que se encuentren varios ejemplares disponibles en la biblioteca del centro de los libros propuestos para su lectura en los tres trimestres. También se guiará y aconsejará a los alumnos acerca del material bibliográfico y recursos web que puedan emplear para complementar los contenidos tratados en el aula o para la realización de trabajos, esquemas y resúmenes.

6. Temas transversales

La Historia del Mundo Contemporáneo, como se ha expuesto anteriormente, contribuye a la adquisición de una serie de valores fundamentales para crear una ciudadanía activa que sea partícipe de los problemas actuales de la sociedad. Por tanto, en la presente programación se trabajará para que los alumnos adquieran conciencia de los siguientes aspectos y contribuyan, en la medida de sus posibilidades, a solucionarlos:

- Educar en el respeto y la tolerancia hacia otras culturas, religiones y minorías étnicas, valorando sus contribuciones al progreso de la humanidad y comprendiendo sus problemáticas.
- Fomentar la preservación y la difusión del patrimonio histórico, artístico y cultural, especialmente el más próximo a nuestra vida cotidiana.
- Contribuir a la igualdad entre hombres y mujeres, atajando cualquier situación de discriminación.
- Difundir el mensaje de igualdad y defensa de las libertades colectivas e individuales que propugna la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Inculcar en los alumnos la preocupación por la situación medioambiental del planeta.

7. Contribución al Plan Lector

La asignatura Historia del Mundo Contemporáneo es especialmente propicia para ayudar a la adquisición de los hábitos de lectura y escritura en los alumnos, por ello, además de las actividades realizadas en clase, se proponen una serie de lecturas complementarias a los temas impartidos en el aula. Con la lectura de estos libros de temática histórica, los alumnos no sólo están adquiriendo el hábito lector que nos



proponemos, sino que, además, refuerzan de manera indirecta sus conocimientos sobre la materia.

A continuación se muestra la lista de lecturas propuestas:

Primer Trimestre:

- *La sombra del águila*, Arturo Pérez Reverte.
- *Los miserables*, Víctor Hugo (selección de capítulos).
- *Un puente sobre el Drina*, Ivo Andric.

Segundo Trimestre:

- *Sin novedad en el frente*, Erich Maria Remarque.
- *De ratones y hombres*, John Steinbeck.
- *La clave está en Rebeca*, Ken Follet.

Tercer Trimestre:

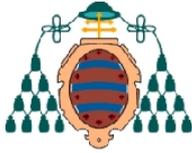
- *La tumba de Lenin*, David Remnick (selección de capítulos).
- *1984*, George Orwell.
- *Afgano*, Frederick Forsyth.

8. Procedimientos de evaluación

8.1. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

Tomando como referencia la definición de la investigadora del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, M^a del Carmen Ruiz Córdoba: *los criterios de evaluación concretan, de una manera clara y precisa, los tipos y grados de conductas y acciones relacionadas con el aprendizaje que debe realizar el alumnado, a propósito de los bloques de contenidos previamente seleccionados, para manifestar que al finalizar la unidad didáctica, el curso o la etapa, ha desarrollado las capacidades previstas en los correspondientes objetivos* (Córdoba, 2010).

Por tanto, los criterios de evaluación han de ser uno de los pilares sobre los que se sustenta toda programación docente, en tanto que miden los progresos del alumnado y el grado de cumplimiento de los objetivos establecidos para la programación.



En relación a los objetivos de la asignatura, y de acuerdo con el Decreto 75/2008, de 6 de agosto, se han establecido los siguientes criterios de evaluación:

- Identificar y caracterizar las transformaciones relevantes desde la crisis del Antiguo Régimen, hasta la Primera Guerra Mundial, en sus diferentes ámbitos, señalando su distinto grado de influencia en las distintas zonas del mundo, el papel hegemónico de las grandes potencias y sus imperios coloniales, las consecuencias económicas, sociales y culturales en las áreas colonizadas, así como los conflictos entre ellas.

A través de este criterio se pretende evaluar en qué medida el alumnado ha sido capaz de retener los principales acontecimientos tratados en el aula, explicándolos de acuerdo al contexto estudiado.

- Situar cronológicamente los acontecimientos y procesos relevantes de la historia del mundo en los siglos XIX y XX, abordando la relación existente entre la acción individual y los comportamientos colectivos e identificando hechos y estructuras de diferente duración y fenómenos de cambio y continuidad.

Este criterio trata de comprobar en qué medida se identifican y se explican la concurrencia de causas y consecuencias de los principales acontecimientos históricos de la historia contemporánea.

- Localizar en el espacio acontecimientos históricos característicos de la época contemporánea.

Lo que permite evaluar este criterio es la capacidad de los alumnos para situar en el espacio hechos y fenómenos históricos mediante el empleo de mapas, planos, gráficas o cualquier instrumento de representación, y valorando la capacidad del alumnado para relacionar los conceptos geográficos empleados, con los acontecimientos históricos estudiados.

- Identificar las normas e intereses que regulan las relaciones entre los estados en el siglo XX, analizando en profundidad las causas de un conflicto bélico importante y los principales mecanismos arbitrados para articular las relaciones internacionales, valorando su eficacia para mantener la paz y la seguridad internacional.



Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado para distinguir los organismos internacionales, su organización y funciones y reflexionar sobre su eficacia.

- Identificar y explicar los principios que inspiran la organización e instituciones de los sistemas parlamentarios, los factores que han influido en su progresivo desarrollo y los que han hecho posible, en determinadas circunstancias históricas, la quiebra del régimen democrático, valorando la lucha y el esfuerzo de personas y grupos en la conquista histórica de los valores democráticos, de los derechos humanos, de las libertades individuales y del derecho a la participación política de ciudadanos y ciudadanas.

Este criterio pretende evaluar la capacidad de los alumnos para diferenciar los diferentes modelos de organización estatal que se han sucedido en el siglo XX, los factores que han propiciado una merma en las libertades individuales de los ciudadanos y reconociendo la aportación de personas y colectivos en la construcción del actual estado de bienestar.

- Situar cronológicamente y distinguir las características de los periodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía mundial contemporánea, determinando, a través de un caso significativo, las implicaciones que los periodos de uno y otro signo tienen en las relaciones sociales, los modos de vida, la ocupación laboral o la política internacional.

Con este criterio se pretende comprobar si los alumnos son capaces de discernir las diferentes variables que interfieren en los procesos de crecimiento y crisis económica, reconociendo las consecuencias políticas y sociales que en determinados periodos históricos se han derivado de dichas coyunturas económicas.

- Explicar el desarrollo histórico de los conflictos, problemas y desequilibrios característicos del mundo contemporáneo, especialmente aquellos derivados de la industrialización, de la consolidación del capitalismo y de la expansión imperialista, analizando las causas que generan desigualdades e injusticias sociales.

A través de este criterio se pretende medir en qué medida los alumnos reconocen algunos de los problemas sociales actuales como herederos de los procesos históricos estudiados en la asignatura.

- Obtener y analizar información sobre el pasado de fuentes diversas, valorar su relevancia y establecer relaciones con los conocimientos adquiridos,



empleando adecuadamente la terminología histórica y reconociendo la pluralidad de percepciones e interpretaciones que puede tener una misma realidad histórica.

Este criterio pretende comprobar que los alumnos han adquirido una serie de destrezas y habilidades que les permitan indagar en las fuentes históricas, interpretando su información y sintetizándola en trabajos de investigación empleando para ello el vocabulario específico de la materia. También pretende establecer si los alumnos son capaces de diferenciar los distintos matices e interpretaciones generados en torno a una misma noticia o hecho histórico.

Para obtener una calificación positiva el alumno debe haber demostrado que ha alcanzado los siguientes **contenidos mínimos**:

- Situar cronológicamente los acontecimientos y procesos relevantes de la historia de los siglos XIX y XX.
- Localizar en el espacio acontecimientos históricos característicos de la época contemporánea.
- Distinguir las características de los procesos de expansión y recesión de la economía mundial.
- Explicar el desarrollo histórico de los conflictos, problemas y desequilibrios característicos del mundo contemporáneo.
- Obtener y analizar información sobre el pasado de fuentes diversas.

8.2. Instrumentos de evaluación

Para evaluar al alumnado se utilizará una combinación de varios instrumentos que pretenden medir la adquisición de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se especifican en cada una de las unidades didácticas. De esta forma, al utilizar más de una variable de observación, se obtiene un conocimiento más preciso de la realidad del alumno y de su evolución a lo largo del curso.

- La observación directa: el contacto diario y la interacción con los alumnos son uno de los mejores instrumentos a disposición del docente para establecer a qué tipo de alumnado se enfrenta. A través de las anotaciones realizadas en el cuaderno del profesor se dejará constancia de la realización por parte de los alumnos de las tareas propuestas, el grado de implicación en la materia y su participación en el aula.



- Las pruebas específicas: son sin duda el mecanismo más establecido para medir el nivel de aprendizaje de los alumnos puesto que constituyen el grueso de la evaluación cuantitativa que establece la calificación del alumnado. En estas pruebas los alumnos deberán responder a una serie de cuestiones: desarrollar un tema a elegir entre dos, definición de términos y conceptos históricos aparecidos en la unidad y, comentario de mapas, textos, o gráficas de temática histórica.

Estas pruebas siguen el esquema de los exámenes de la Prueba de Acceso a la Universidad, de tal manera que el alumno se encuentre familiarizado con su estructura desde el primer curso de Bachillerato.

Por lo que respecta a la periodicidad de las pruebas, se realizará una por cada unidad didáctica, aunque excepcionalmente podrán evaluarse dos unidades didácticas en una misma prueba. La fecha se fijará con al menos una semana de antelación, y estará consensuada con los alumnos para evitar que coincida con las pruebas de otras asignaturas, o la entrega de trabajos.

8.3. Criterios de calificación

Una vez analizados los criterios de evaluación del alumnado y los mínimos exigibles, se hace necesario informar acerca de los criterios de calificación. Para aprobar las evaluaciones es necesario que el alumno obtenga una nota igual o superior a cinco en la media de las pruebas realizadas en dicha evaluación. Sin embargo, para superar el curso ha de aprobar las tres evaluaciones, no siendo posible el aprobado con una o más evaluaciones suspensas, aún cuando la media de todas ellas de como resultado un aprobado.

Obtendrán mayor puntuación aquellos alumnos que incorporen en las pruebas específicas los datos, conocimientos y destrezas adquiridos a lo largo de la exposición de las unidades didácticas y la realización de las actividades propuestas en las mismas.

Además, se valorará positivamente la asistencia a clase, la participación en el aula, la realización de las actividades, y la corrección ortográfica de acuerdo a las reglas de la Real Academia Española de la Lengua.



8.4. Procedimiento de recuperación

Los alumnos que suspendan alguna de las evaluaciones de la asignatura tendrán la posibilidad de recuperarla mediante una prueba específica que se realizará al comienzo de la siguiente evaluación. El alumno deberá examinarse de todos los contenidos de la evaluación, entendiendo que las unidades didácticas que la integran forman un conjunto de conocimientos coherentes y ordenados que separadamente carecen de valor. No obstante, se dará a los alumnos la posibilidad de presentar un trabajo manuscrito que sustituya una de las unidades didácticas, aquella en la que hayan obtenido mayor puntuación en la evaluación que se pretende recuperar.

Al finalizar el curso, los alumnos con la asignatura suspenda tienen la posibilidad de realizar una prueba final que tendrá lugar en la convocatoria ordinaria de junio. En dicha prueba se incluirán únicamente los contenidos de aquellas evaluaciones que hayan suspendido. Los alumnos que no superen la prueba de recuperación en convocatoria ordinaria deberán presentarse en la convocatoria extraordinaria de julio con la totalidad de los contenidos de la asignatura.

9. Procedimiento de información al alumnado

Al inicio del curso, el profesor informará al alumnado acerca de todos aquellos aspectos que pudieran serles de interés en relación a la asignatura, haciendo especial hincapié en la metodología didáctica que se empleará en el desarrollo de unidades didácticas y en el procedimiento de evaluación. Además, para que el alumnado quede debidamente informado, el profesor depositará en el aula, o en el lugar habilitado a tal efecto, los criterios de evaluación y de calificación de la asignatura, así como los mínimos exigibles, de manera que estos documentos puedan ser consultados en cualquier momento por los alumnos.

Asimismo, al inicio del curso se informará a los alumnos acerca de las actividades complementarias y extraescolares programadas para la asignatura.

10. Atención a la Diversidad

La Atención a la Diversidad debe ser contemplada en todas las programaciones docentes, puesto que es uno de los elementos diferenciadores del alumnado que más han de ser tenidos en cuenta. Para aproximarnos al concepto de diversidad seguiremos las explicaciones de Sonia Silva Salinas, licenciada en Psicopedagogía y especializada en la materia:



La Atención a la Diversidad surge ante la necesidad de dar respuesta a una educación adaptada a las características y necesidades de los alumnos que por razones tanto físicas, psíquicas, sensoriales como sociales no pueden seguir el ritmo normal de la clase [...] La integración y atención a la diversidad en el ámbito educativo consiste en la adaptación de la organización del aula y del centro a las dificultades de aprendizaje que presenta el estudiante. Pero la escuela no debe entender esta medida como algo excepcional, sino como algo necesario para el desarrollo educativo del alumno (Silva, 2007).

Por tanto, la labor del docente es la de facilitar una serie de recursos y materiales para que el alumnado puede seguir el desarrollo normal de las explicaciones al margen de sus peculiaridades, físicas, psíquicas o de índole social. A tal fin, el docente programará una serie de materiales y actividades de refuerzo y ampliación y, si fuese necesario, se adaptaría el procedimiento de evaluación atendiendo a las particularidades del alumno.

11. Pérdida de evaluación continua

Los alumnos que no asistan al 50% de las sesiones de la asignatura perderán el derecho a la evaluación continua, por lo que habrán de presentarse a la prueba objetiva final que se realizará en la convocatoria ordinaria de mayo, tal como hemos expuesto más arriba. En su caso, el examen de la convocatoria ordinaria incluirá contenidos de todas las evaluaciones y constará de tres partes:

- Comentario de un documento histórico: texto, mapa o gráfica. (35% de la calificación).
- Desarrollo de un tema entre tres posibles elecciones (40% de la calificación).
- Respuesta de un cuestionario tipo test en el que se elegirá la respuesta correcta entre varias opciones posibles (25% de la calificación).

En caso de no superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, los alumnos tendrán la posibilidad de presentarse a la convocatoria extraordinaria de julio.



12. Desarrollo de las Unidades Didácticas

Unidad Didáctica 1: La Revolución Industrial.

TEMPORALIZACIÓN: primer trimestre, 9 sesiones.

OBJETIVOS:

- Conocer la coyuntura económica de Europa en el siglo XVIII.
- Comprender el aumento demográfico y la expansión agrícola de las sociedades modernas y su incidencia en el proceso industrializador.
- Identificar las causas que propiciaron la Revolución Industrial en Inglaterra.
- Estudiar la expansión de la industrialización por el continente europeo conociendo las particularidades de cada país o región.
- Conocer las principales innovaciones técnicas de este periodo histórico.
- Analizar las repercusiones de la Revolución Industrial en el ámbito político, social, económico y cultural.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

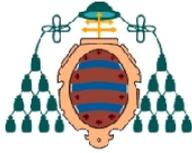
La industria antes de la Revolución Industrial: las economías preindustriales, la industria casera (protoindustrialización); la Revolución Industrial británica: el factor demográfico, las transformaciones agrarias, los transportes, el comercio; industrias y fábricas: la lana y el algodón, las máquinas de hilar y tejer, la máquina de vapor; la difusión de la industria en el continente europeo; la revolución de los transportes.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES:

A través de las unidades didácticas que componen la presente programación docente el alumno ha de adquirir una serie de procedimientos y actitudes en relación a la Historia del Mundo Contemporáneo. Estos procedimientos y actitudes se desglosan con más detalle en los contenidos de la asignatura, véase páginas 26 y siguientes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Explicar el contexto socioeconómico en el que nace la Revolución Industrial.
- Exponer las razones del aumento demográfico y la expansión agrícola que se produce en el siglo XVIII.
- Analizar los factores que propiciaron la revolución industrial.
- Indicar los ejes de expansión de la industrialización por el continente europeo.



-
- Identificar los avances tecnológicos surgidos en la segunda mitad del siglo XVIII.
 - Enumerar los cambios producidos en Europa como consecuencia del proceso de industrialización.

ACTIVIDADES:

- Exposición del tema mediante presentaciones *power point* que apoyen las explicaciones del docente.
- Análisis y comentario de textos sobre las revoluciones técnicas del periodo y mapas históricos donde se ilustre la industrialización en Inglaterra y su difusión al continente europeo.
- Elaboración de un glosario de términos históricos tratados en la unidad que se incorporarán al glosario general de la asignatura.

MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Enumera los cambios económicos, sociales y políticos producidos en Europa como consecuencia del proceso industrializador.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El procedimiento para evaluar a los alumnos estará basado en el resultado que estos obtengan en la prueba específica que se realizará al final de la unidad. Además, se tendrán en cuenta la correcta realización de las actividades propuestas, el cuaderno de la asignatura y la participación activa del alumno a lo largo de las sesiones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Al alumno que precise de actividades de refuerzo o ampliación, se le encomendarán tareas complementarias que contribuyan a completar sus conocimientos sobre los contenidos tratados en el aula. Estas tareas serán la realización de esquemas y resúmenes que recojan las ideas principales de la unidad, visionado de películas y documentales y, análisis y comentario de artículos o capítulos bibliográficos específicos sobre la materia.



Unidad Didáctica 2: La crisis del Antiguo Régimen.

TEMPORALIZACIÓN: primer trimestre, 10 sesiones.

OBJETIVOS:

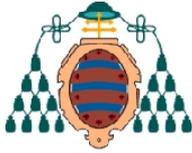
- Conocer las características de la sociedad estamental.
- Identificar los principales presupuestos teóricos del pensamiento ilustrado.
- Distinguir a los principales filósofos y teóricos europeos de la Ilustración y sus planteamientos.
- Comprender las causas de la independencia de los Estados Unidos situándola en el contexto en el que se produce.
- Estudiar la evolución política, social y económica de Francia y el estallido de la Revolución Francesa de 1789.
- Conocer las etapas que caracterizan al periodo histórico francés posterior a 1789.
- Estudiar la época napoleónica con sus reformas internas y la expansión del proyecto napoleónico.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

El Antiguo Régimen: economía feudal, sociedad estamental, monarquía absoluta; el pensamiento ilustrado: el siglo de las luces, la crítica económica, la crítica social y política, la difusión de las luces, el absolutismo ilustrado; Estados Unidos de América: antecedentes de la revolución, la Guerra de Independencia, la Constitución de 1787; la Revolución francesa: los antecedentes de 1789, el estallido revolucionario, las revueltas populares, la Asamblea Legislativa, la Convención Republicana, la guerra y el Terror; La Europa Napoleónica: el Directorio, el Imperio y su expansión europea, las reformas napoleónicas, Europa contra Napoleón.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Señalar los rasgos principales de la sociedad europea del siglo XVIII.
- Resumir las principales ideas de la Ilustración.
- Enumerar a los filósofos precursores de la Ilustración.
- Explicar, situándola en su contexto, la revolución e independencia de las Trece Colonias inglesas en Norteamérica.
- Localizar las causas sociales y económicas de la Revolución Francesa.
- Identificar los diferentes periodos de la Francia postrevolucionaria.
- Indicar los sistemas de alianzas del periodo napoleónico.



ACTIVIDADES:

- Exposición del tema mediante presentaciones *power point* que apoyen las explicaciones del docente.
- Comentario de textos: Discurso de Luis XV al Parlamento de París el 3 de marzo de 1766, *El espíritu de las leyes* de Montesquieu (fragmentos escogidos), *El contrato social* de Jean Jacques Rousseau (pasajes seleccionados), *¿Qué es el tercer estado?* de Emmanuel Sieyès, selección de artículos de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, letra del himno “la marsellesa”.
- Comentario de mapas históricos donde se reflejen la Europa prerrevolucionaria, las guerras de la convención y las campañas napoleónicas.
- Elaboración de un glosario de términos históricos tratados en la unidad que se incorporarán al glosario general de la asignatura.
- Análisis y descripción de imágenes y cuadros de temática histórica, prestando especial atención a las obras de Jacques-Louis David (*La muerte de Marat*, *Napoleón cruzando los Alpes*, *La coronación de Napoleón...*), Eugène Delacroix (*La libertad guiando al pueblo*) y Goya (*La carga de los mamelucos* y *Los fusilamientos de la montaña del Príncipe Pío*).
- Audición y comentario del Pasaje de la Historia titulado *La batalla de Austerlitz*, de Juan Antonio Cebrían.
- Lectura y comentario de la obra de Arturo Pérez Reverte *La sombra del águila*.

MÍNIMOS EXIGIBLES:

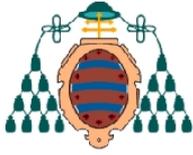
- Localiza las causas políticas y sociales que condujeron al estallido de la Revolución Francesa y diferencia sus diferentes etapas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El procedimiento para evaluar a los alumnos estará basado en el resultado que estos obtengan en la prueba específica que se realizará al final de la unidad. Además, se tendrán en cuenta la correcta realización de las actividades propuestas, el cuaderno de la asignatura y la participación activa del alumno a lo largo de las sesiones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Al alumno que precise de actividades de refuerzo o ampliación, se le encomendarán tareas complementarias que contribuyan a completar sus conocimientos sobre los contenidos tratados en el aula. Estas tareas serán la realización de esquemas y



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Iván Mallada Álvarez
Trabajo Fin de Máster

resúmenes que recojan las ideas principales de la unidad, visionado de películas y documentales y, análisis y comentario de artículos o capítulos bibliográficos específicos sobre la materia.



Unidad Didáctica 3: Las Revoluciones Burguesas y los movimientos nacionales.

TEMPORALIZACIÓN: primer trimestre, 11 sesiones.

OBJETIVOS:

- Conocer la Europa de la Restauración y sus características políticas.
- Comparar las revoluciones burguesas explicando sus semejanzas y diferencias.
- Situar en el contexto adecuado la independencia de América Latina, prestando especial atención a la coyuntura sociopolítica de la metrópoli.
- Conocer a los líderes de las independencias americanas y su incidencia en las diferentes fases del proceso independentista.
- Identificar las principales características de la Revolución de 1848 y sus consecuencias en los países en los que se desarrolló.
- Exponer los componentes ideológicos que propician el auge del nacionalismo en el siglo XIX.
- Analizar el proceso de unificación italiano y alemán.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

La Europa de la Restauración: el Congreso de Viena, la Santa Alianza, los movimientos revolucionarios de 1820, las revoluciones de 1830; la independencia americana: las causas de la emancipación, los “próceres” americanos, las primeras revoluciones (1808-1814), la independencia; las revoluciones de 1848: la “Primavera de los Pueblos”, la II República Francesa, la expansión de la revolución (Italia, Austria y Alemania); naciones y nacionalismo: fundamentos ideológicos, la unificación alemana, el *Risorgimento* italiano, los Balcanes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Explicar la política europea del primer tercio del siglo XIX.
- Relacionar las revoluciones de 1820 y 1830.
- Localizar en el tiempo y en el espacio el proceso de independencia de Hispanoamérica.
- Indicar quiénes fueron los líderes de la independencia de Hispanoamérica.
- Señalar las características de la Revolución de 1848.
- Identificar los principales rasgos del nacionalismo decimonónico.
- Explicar, señalando sus principales hitos, los procesos de unificación de Italia y Alemania.



ACTIVIDADES:

- Exposición del tema mediante presentaciones *power point* que apoyen las explicaciones del docente.
- Elaboración de un glosario de términos históricos tratados en la unidad que se incorporarán al glosario general de la asignatura.
- Comentario de mapas sobre la Europa de la Restauración, la emancipación Latinoamericana, la unificación italiana y la unificación alemana.
- Comentario de textos históricos: *El tratado de la Santa Alianza*, fragmentos escogidos de los *Discursos a la nación alemana* de J. Fichte, *El manifiesto de Marsella* de Mazzini, artículos seleccionados de la Constitución del Imperio Alemán.
- Búsqueda de información sobre alguno de los líderes de la independencia hispanoamericana a través de revistas especializadas y de portales oficiales de universidades e instituciones americanas.
- Síntesis, mediante esquemas y cuadros sinópticos, de los aspectos fundamentales de la unidad.
- Lectura y comentario de *Los miserables*, de Víctor Hugo.
- Audición de algunos pasajes escogidos de la ópera de Giuseppe Verdi, *Nabucco*.

MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Explica los procesos de unificación de Italia y Alemania señalando sus principales acontecimientos y los personajes implicados.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El procedimiento para evaluar a los alumnos estará basado en el resultado que estos obtengan en la prueba específica que se realizará al final de la unidad. Además, se tendrán en cuenta la correcta realización de las actividades propuestas, el cuaderno de la asignatura y la participación activa del alumno a lo largo de las sesiones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Al alumno que precise de actividades de refuerzo o ampliación, se le encomendarán tareas complementarias que contribuyan a completar sus conocimientos sobre los contenidos tratados en el aula. Estas tareas serán la realización de esquemas y resúmenes que recojan las ideas principales de la unidad, visionado de películas y documentales y, análisis y comentario de artículos o capítulos bibliográficos específicos sobre la materia.



Unidad Didáctica 4: Los cambios en la sociedad del siglo XIX y la aparición del movimiento obrero.

TEMPORALIZACIÓN: primer trimestre, 10 sesiones.

OBJETIVOS:

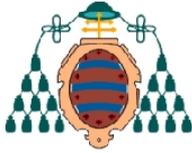
- Identificar las características de la vida urbana en el siglo XIX.
- Diferenciar y contrastar los modos de vida de la clase burguesa y del proletariado industrial.
- Estudiar las condiciones de trabajo del proletariado.
- Reconocer el ludismo y el cartismo como los precursores del movimiento obrero.
- Conocer las principales doctrinas e ideologías políticas y su relación con el movimiento obrero.
- Señalar las principales organizaciones obreras (partidos políticos y sindicatos) a nivel nacional e internacional.
- Comprender la evolución de la ideología marxista y anarquista.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Las ciudades europeas: una civilización urbana, reformas y servicios urbanos; vida y cultura burguesa: el ámbito de lo privado (la casa), el vestido y la ocultación del cuerpo, el ocio y el deporte; condiciones de vida de la clase trabajadora: la casa y la vivienda, el trabajo y el salario, la alimentación y el nivel de vida; los orígenes del movimiento obrero: las primeras asociaciones de trabajadores, el ludismo, el cartismo; teorías y doctrinas sociales: el socialismo premarxista, la irrupción del marxismo, la Asociación Internacional de Trabajadores, los orígenes del anarquismo, la Comuna de París; la II Internacional: la reconstrucción de la internacional, la revisión del marxismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Señalar las transformaciones producidas en las ciudades europeas en el siglo XIX.
- Establecer las diferencias entre el modo de vida burgués y proletario.
- Describir el modo de trabajo del proletariado industrial.
- Comparar el ludismo y el cartismo con el movimiento obrero posterior.
- Exponer las diferentes doctrinas políticas de esta centuria.
- Enumerar los partidos políticos obreros más importantes del siglo XIX.
- Explicar el desarrollo y los cambios producidos en las ideologías marxista y anarquista.



ACTIVIDADES:

- Exposición del tema mediante presentaciones *power point* que apoyen las explicaciones del docente.
- Elaboración de un glosario de términos históricos tratados en la unidad que se incorporarán al glosario general de la asignatura.
- Análisis y síntesis de la película *Germinal*, Claude Berri, 1993, 160 minutos.
- Reflexión y comentario acerca de los textos históricos tratados en la unidad: fragmentos seleccionados de *La carnaza* de Emile Zola, Informe sobre la ciudad de Edimburgo leído en el Parlamento inglés, Resolución del Congreso de Ámsterdam, selección de pasajes de *El manifiesto comunista*.
- Salida cultural al Museo del Pueblo de Asturias.

MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Conoce las principales ideologías del movimiento obrero, sus características y evolución.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El procedimiento para evaluar a los alumnos estará basado en el resultado que estos obtengan en la prueba específica que se realizará al final de la unidad. Además, se tendrán en cuenta la correcta realización de las actividades propuestas, el cuaderno de la asignatura y la participación activa del alumno a lo largo de las sesiones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Al alumno que precise de actividades de refuerzo o ampliación, se le encomendarán tareas complementarias que contribuyan a completar sus conocimientos sobre los contenidos tratados en el aula. Estas tareas serán la realización de esquemas y resúmenes que recojan las ideas principales de la unidad, visionado de películas y documentales y, análisis y comentario de artículos o capítulos bibliográficos específicos sobre la materia.



Unidad Didáctica 5: La Segunda Revolución Industrial y la era del Imperialismo.

TEMPORALIZACIÓN: primer trimestre, 12 sesiones.

OBJETIVOS:

- Conocer el contexto económico de Europa en el último tercio del siglo XIX.
- Comparar las materias primas y las tecnologías empleadas en la Segunda Revolución Industrial en relación a la primera (Unidad 1).
- Enumerar las principales características de la Segunda Revolución Industrial.
- Analizar la expansión imperialista europea situándola en su contexto político, social y económico.
- Identificar los ejes de expansión imperialista de las principales potencias europeas.
- Reconocer los factores que propiciaron la hegemonía colonial británica en el siglo XIX.
- Comprender los diferentes acontecimientos y motivaciones que condujeron al estallido de la I Guerra Mundial.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

La difusión de la industrialización y las nuevas formas de capitalismo: las nuevas potencias industriales, los ritmos de la economía capitalista, la primera gran depresión (1873-1896); la segunda revolución industrial: la concentración de empresas, el proteccionismo económico, el progreso técnico y las innovaciones tecnológicas; la expansión imperialista: del colonialismo al imperio, la hegemonía colonial británica, el reparto de África; la *Belle Époque*: la política de la democracia, la “paz armada” y el sistema de alianzas, la carrera de armamento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Analizar el contexto económico europeo en el último tercio del siglo XIX.
- Diferenciar los procesos de primera y segunda revolución industrial.
- Indicar los elementos más significativos de la Segunda Revolución Industrial.
- Relacionar la situación económica, política y social de Europa en el siglo XIX con la expansión imperialista.
- Describir la expansión imperialista europea en África y Asia.
- Exponer las particularidades del Imperio Británico y las bases sobre las que se cimenta.



- Analizar las tensiones internacionales del último cuarto del siglo XIX derivada del proceso imperialista.

ACTIVIDADES:

- Exposición del tema mediante presentaciones *power point* que apoyen las explicaciones del docente.
- Elaboración de un glosario de términos históricos tratados en la unidad que se incorporarán al glosario general de la asignatura.
- Comentario de textos históricos: Discurso de Jules Ferry al Congreso de los Diputados (París, 1882); Resolución de la Conferencia de Berlín; *La filosofía del Imperio*, discurso de Lord Salisbury; *Justificación del Imperio Británico*, manifiesto de Sir Cecil Rhodes.
- Comentario de un mapa sobre el reparto colonial de África.
- Salida cultural al Poblado Minero de Bustiello.
- Lectura y comentario de *Un puente sobre el Drina* de Ivo Andric.

MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Sitúa el imperialismo decimonónico europeo en su contexto identificando los ejes de expansión de cada potencia.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El procedimiento para evaluar a los alumnos estará basado en el resultado que estos obtengan en la prueba específica que se realizará al final de la unidad. Además, se tendrán en cuenta la correcta realización de las actividades propuestas, el cuaderno de la asignatura y la participación activa del alumno a lo largo de las sesiones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Al alumno que precise de actividades de refuerzo o ampliación, se le encomendarán tareas complementarias que contribuyan a completar sus conocimientos sobre los contenidos tratados en el aula. Estas tareas serán la realización de esquemas y resúmenes que recojan las ideas principales de la unidad, visionado de películas y documentales y, análisis y comentario de artículos o capítulos bibliográficos específicos sobre la materia.



Unidad Didáctica 6: La Primera Guerra Mundial.

TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre, 11 sesiones.

OBJETIVOS:

- Identificar las rivalidades europeas y su contribución en la creación de dos bloques de potencias con intereses encontrados.
- Estudiar las principales tensiones internacionales de la época y conocer el detonante del estallido de la I Guerra Mundial
- Explicar las diferentes etapas de la guerra, sus escenarios, sus características y agentes implicados.
- Conocer las consecuencias políticas, sociales y económicas de la I Guerra Mundial.
- Analizar los tratados de paz y la configuración del nuevo mapa de Europa.
- Observar a la Sociedad de Naciones como el organismo precursor de las Naciones Unidas.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

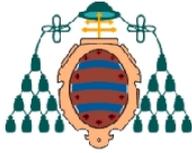
Las causas de la I Guerra Mundial: las rivalidades europeas, el conflicto balcánico, el nacionalismo radical, la carrera de armamentos; la Gran Guerra: fuerzas enfrentadas, la guerra de movimientos (1914), la guerra de posiciones (1915), la guerra de desgaste (1916), el año decisivo (1917), el fin del conflicto (1918); las consecuencias de la guerra: las propuestas de paz, los tratados, la Sociedad de Naciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Analizar los factores de índole política y económica que propiciaron la creación de dos bloques de potencias en Europa.
- Explicar en su contexto internacional el atentado de Sarajevo.
- Localizar en el tiempo y en el espacio los frentes de combate de la I Guerra Mundial.
- Enumerar las consecuencias políticas, sociales y económicas de la contienda.
- Describir los tratados de paz y el mapa de Europa resultante de los mismos.
- Explicar el origen, funciones y atribuciones de la Sociedad de Naciones.

ACTIVIDADES:

- Exposición del tema mediante presentaciones *power point* que apoyen las explicaciones del docente.



- Elaboración de un glosario de términos históricos tratados en la unidad que se incorporarán al glosario general de la asignatura.
- Comentario de textos: Declaración de guerra del gobierno Austro-Húngaro a Serbia, *Carta de un soldado de Verdún* (1916), fragmentos de la obra de Poisit *Mi diario de guerra*, selección de artículos del Tratado de Versalles, Los catorce puntos de Wilson, Pacto de Constitución de la Sociedad de Naciones.
- Comentario de mapas históricos donde se reflejen la Europa de preguerra, las principales batallas y frentes de combates de la contienda y, la Europa del Tratado de Versalles.
- Análisis de fotografías y carteles alusivos a la I Guerra Mundial.
- Lectura y comentario de la obra de Erich Maria Remarque *Sin novedad en el frente*.
- Elaboración de un eje cronológico en el que se recojan los principales acontecimientos de los años 1914-1919.

MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Comprende las causas que condujeron al estallido de la I Guerra Mundial y las consecuencias de la misma.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El procedimiento para evaluar a los alumnos estará basado en el resultado que estos obtengan en la prueba específica que se realizará al final de la unidad. Además, se tendrán en cuenta la correcta realización de las actividades propuestas, el cuaderno de la asignatura y la participación activa del alumno a lo largo de las sesiones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Al alumno que precise de actividades de refuerzo o ampliación, se le encomendarán tareas complementarias que contribuyan a completar sus conocimientos sobre los contenidos tratados en el aula. Estas tareas serán la realización de esquemas y resúmenes que recojan las ideas principales de la unidad, visionado de películas y documentales y, análisis y comentario de artículos o capítulos bibliográficos específicos sobre la materia.



Unidad Didáctica 7: La Revolución Rusa. La URSS.

TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre, 10 sesiones.

OBJETIVOS:

- Comprender la organización política, económica y social de la Rusia zarista.
- Observar las principales características de la Revolución de 1905 y del contexto en el que se desarrolla.
- Conocer los procesos políticos que se suceden a partir de la Revolución de 1917.
- Estudiar la Guerra Civil Rusa y sus implicaciones internacionales.
- Analizar las diferentes etapas de la economía rusa desde 1917 hasta los años treinta.
- Conocer a los principales líderes de la URSS y sus planteamientos ideológicos.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

La Rusia zarista: progreso económico y atraso social, los enfrentamientos políticos, la revolución de 1905; la revolución de 1917: la revolución de febrero, los gobiernos provisionales (marzo-octubre), la revolución de octubre; el nacimiento de la URSS: las primeras medidas del nuevo régimen, la guerra civil y el comunismo de guerra, la Nueva Política Económica; el periodo estalinista (1927-1939): la sucesión de Lenin, socialización y planificación, la dictadura de Stalin, la III Internacional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Describir la configuración política, económica y social de Rusia en el primer decenio del siglo XX.
- Indicar las causas de la Revolución de 1905.
- Contrastar los procesos revolucionarios de 1905 y 1917.
- Localizar los principales escenarios de la Guerra Civil Rusa y su internacionalización.
- Explicar el Comunismo de Guerra, la Nueva Política Económica y los Planes Quinquenales.
- Identificar a los principales políticos implicados en el proceso de construcción de la Unión Soviética.



ACTIVIDADES:

- Exposición del tema mediante presentaciones *power point* que apoyen las explicaciones del docente.
- Elaboración de un glosario de términos históricos tratados en la unidad que se incorporarán al glosario general de la asignatura.
- Análisis y comentario de textos históricos: petición de los trabajadores de San Petersburgo dirigida al zar el 8 de enero de 1905, Declaración del Sóviet de Petrogrado a todos los pueblos, fragmentos seleccionados de la obra de Trotsky *La revolución rusa*.
- Síntesis del documental *La Revolución Rusa en color*, Ian Lilley, 2007, 45 minutos.

MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Identifica las principales características de la Revolución Rusa y sus diferentes etapas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El procedimiento para evaluar a los alumnos estará basado en el resultado que estos obtengan en la prueba específica que se realizará al final de la unidad. Además, se tendrán en cuenta la correcta realización de las actividades propuestas, el cuaderno de la asignatura y la participación activa del alumno a lo largo de las sesiones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Al alumno que precise de actividades de refuerzo o ampliación, se le encomendarán tareas complementarias que contribuyan a completar sus conocimientos sobre los contenidos tratados en el aula. Estas tareas serán la realización de esquemas y resúmenes que recojan las ideas principales de la unidad, visionado de películas y documentales y, análisis y comentario de artículos o capítulos bibliográficos específicos sobre la materia.



Unidad Didáctica 8: la crisis de los años treinta.

TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre, 10 sesiones.

OBJETIVOS:

- Comprender las características sociales, económicas y políticas de los años veinte.
- Identificar las causas de la quiebra bursátil de 1929.
- Conocer las medidas políticas desarrolladas en los diferentes países afectados para paliar la crisis económica.
- Estudiar las consecuencias sociales y económicas de la Gran Depresión centrandose especial atención en Europa y los Estados Unidos.
- Analizar el plan de medidas económicas conocido como *New Deal*.
- Relacionar el periodo de la Gran Depresión con otros momentos y coyunturas de crisis económica.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Los “felices años veinte”: el fuerte crecimiento económico de los años veinte, la industria como motor de desarrollo, la intensificación de la producción; las causas de la crisis: el crecimiento económico desequilibrado, las dificultades del sistema internacional monetario; la quiebra de 1929: el *crack* de la bolsa de Nueva York, la internacionalización de la crisis; la Gran Depresión: el hundimiento de los sectores económicos; las primeras medidas frente a la crisis, consecuencias sociales y políticas, el *New Deal*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Explicar por qué la década de 1920 es conocida con el término “felices años veinte”.
- Enumerar las causas que condujeron al colapso de la bolsa de Nueva York en 1929.
- Comentar las diferentes medidas políticas puestas en práctica en Europa y Estados Unidos para resolver el problema del paro.
- Relacionar la Gran Depresión con el auge de los partidos e ideologías políticas extremistas.
- Describir el *New Deal* situándolo en su contexto adecuado.
- Comparar la Gran Depresión de los años treinta con la actual situación de crisis económica



ACTIVIDADES:

- Exposición del tema mediante presentaciones *power point* que apoyen las explicaciones del docente.
- Elaboración de un glosario de términos históricos tratados en la unidad que se incorporarán al glosario general de la asignatura.
- Comentario de gráficas: el valor del dólar en marcos, comparativa entre el número de parados y el aumento de apoyo electoral al Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán.
- Comentario de textos históricos: discurso de F.D. Roosevelt en su toma de posesión como Presidente de los Estados Unidos, fragmentos seleccionados del *New Deal*.
- Síntesis de la película *Las uvas de la ira*, Jhon Ford, 1940, 129 minutos.
- Lectura y comentario de la obra *De ratones y hombres*, de John Steinbeck.

MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Conoce las consecuencias sociales, políticas y económicas que se derivan de la crisis económica de 1929.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El procedimiento para evaluar a los alumnos estará basado en el resultado que estos obtengan en la prueba específica que se realizará al final de la unidad. Además, se tendrán en cuenta la correcta realización de las actividades propuestas, el cuaderno de la asignatura y la participación activa del alumno a lo largo de las sesiones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Al alumno que precise de actividades de refuerzo o ampliación, se le encomendarán tareas complementarias que contribuyan a completar sus conocimientos sobre los contenidos tratados en el aula. Estas tareas serán la realización de esquemas y resúmenes que recojan las ideas principales de la unidad, visionado de películas y documentales y, análisis y comentario de artículos o capítulos bibliográficos específicos sobre la materia.



Unidad Didáctica 9: La crisis de las democracias y el ascenso de los totalitarismos (1919-1939).

TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre, 10 sesiones.

OBJETIVOS:

- Establecer las diferencias entre los sistemas políticos democráticos y los totalitarismos.
- Conocer la República de Weimar y sus peculiaridades políticas, económicas y sociales.
- Estudiar las características ideológicas del fascismo italiano.
- Comprender el ascenso de Mussolini como resultado del contexto italiano de postguerra.
- Conocer la política socioeconómica implementada en los regímenes fascista y nacionalsocialista.
- Identificar las características ideológicas del nazismo alemán.
- Explicar la organización del estado en los diferentes regímenes totalitarios.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Democracias y dictaduras en el periodo de entreguerras: auge y crisis de la democracia, las democracias occidentales, la República de Weimar, la distensión internacional en los años veinte; el fascismo: principales rasgos del fascismo, Italia tras la Gran Guerra, el acceso de Mussolini al poder, la obra del fascismo; el nazismo: Hitler y el nazismo, el ascenso de Hitler, la dictadura nazi, el control de la sociedad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Comparar los países democráticos y los países totalitarios europeos en los años veinte.
- Localizar en el tiempo y el espacio la República de Weimar.
- Identificar los principales rasgos que definen al fascismo italiano.
- Relacionar la *Marcha sobre Roma* con el contexto italiano de ese momento.
- Explicar la política económica de Mussolini en Italia y de Hitler en Alemania.
- Enumerar las características definitorias del nazismo alemán.
- Comentar la organización interna de la Italia fascista y la Alemania del III Reich.



ACTIVIDADES:

- Exposición del tema mediante presentaciones *power point* que apoyen las explicaciones del docente.
- Elaboración de un glosario de términos históricos tratados en la unidad que se incorporarán al glosario general de la asignatura.
- Comentario de textos de temática histórica: fragmentos de discursos de Benito Mussolini, pasajes seleccionados de *Mein Kampf*, Programa del Partido Nacionalsocialista, las Leyes de Núremberg, discurso de Hitler sobre la educación de la Juventud Alemana.
- Síntesis del documental *Hitler y Mussolini: la ópera de los asesinos*, Jean Christophe Rosé, 2012, 90 minutos.
- Análisis de la simbología nazi y fascista.

MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Identifica los principales rasgos que caracterizan a los regímenes totalitarios.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El procedimiento para evaluar a los alumnos estará basado en el resultado que estos obtengan en la prueba específica que se realizará al final de la unidad. Además, se tendrán en cuenta la correcta realización de las actividades propuestas, el cuaderno de la asignatura y la participación activa del alumno a lo largo de las sesiones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Al alumno que precise de actividades de refuerzo o ampliación, se le encomendarán tareas complementarias que contribuyan a completar sus conocimientos sobre los contenidos tratados en el aula. Estas tareas serán la realización de esquemas y resúmenes que recojan las ideas principales de la unidad, visionado de películas y documentales y, análisis y comentario de artículos o capítulos bibliográficos específicos sobre la materia.



Unidad Didáctica 10: La Segunda Guerra Mundial.

TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre, 11 sesiones.

OBJETIVOS:

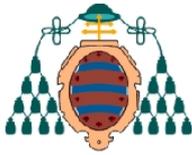
- Conocer el sistema de alianzas y las relaciones internacionales a lo largo de los años treinta.
- Estudiar la expansión alemana anterior a la II Guerra Mundial relacionándola con los presupuestos ideológicos del Nacionalsocialismo.
- Comprender las diferentes etapas de la II Guerra Mundial, sus escenarios, características y agentes implicados.
- Identificar las nuevas formas de armamento y de lucha desarrollados en esta contienda.
- Conocer las consecuencias políticas, sociales y económicas de la II Guerra Mundial.
- Analizar el fin de la contienda y el reparto de influencias en Europa.
- Estudiar el nacimiento de las Naciones Unidas y profundizar en sus instituciones, funcionamiento y aportaciones a la estabilidad internacional.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Antecedentes de la guerra: las relaciones internacionales, la expansión alemana de preguerra; las victorias del Eje (1939-1942): un año de triunfos (1939-1940), la batalla de Inglaterra, la invasión de la Unión Soviética, la intervención de Japón; las victorias de los Aliados (1942-1945): el invierno decisivo (1942-1943), la derrota del Eje; una Guerra Total: la guerra económica, una guerra de aniquilamiento, el colaboracionismo y la resistencia; el balance de la guerra: un mundo destruido, la organización de las Naciones Unidas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Describir las alianzas y tensiones internacionales en la Europa de los años treinta.
- Relacionar la política exterior del III Reich con los planteamientos de la ideología nacionalsocialista.
- Localizar geográfica y cronológicamente las principales batallas y frentes de combate de la II Guerra Mundial.
- Enumerar las innovaciones técnicas que se desarrollaron a lo largo de la contienda.
- Exponer el balance socioeconómico de la II Guerra Mundial.



- Comentar el establecimiento del “Telón de Acero” y la división del mundo en dos bloques antagónicos.
- Comparar la fundación, el funcionamiento y los propósitos de la ONU con la Sociedad de Naciones.

ACTIVIDADES:

- Exposición del tema mediante presentaciones *power point* que apoyen las explicaciones del docente.
- Elaboración de un glosario de términos históricos tratados en la unidad que se incorporarán al glosario general de la asignatura.
- Comentario de mapas sobre la Europa de preguerra y la expansión alemana, las victorias del Eje y, el avance de los Aliados.
- Comentario de textos de temática histórica: Discurso de Churchill en su toma de posesión como Primer Ministro, Protocolo Secreto del Pacto Ribbentrop-Molotov, mensaje de Charles de Gaulle del 18 de julio de 1940 a todos los franceses, Discurso de la “Guerra Total” de Joseph Goebbels, Carta Fundacional de las Naciones Unidas, selección de artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Síntesis, mediante esquemas y cuadros sinópticos, de los aspectos fundamentales de la unidad.
- Síntesis del documental Apocalipsis: *La Segunda Guerra Mundial*, capítulo 2, France2, 2009, 52 minutos.
- Lectura y comentario de la obra *La clave está en Rebeca*, de Ken Follet.

MÍNIMOS EXIGIBLES:

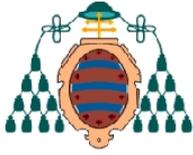
- Enumera las diferentes etapas de la II Guerra Mundial y comprende las consecuencias de toda índole que se produjeron para Europa tras 1945.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El procedimiento para evaluar a los alumnos estará basado en el resultado que estos obtengan en la prueba específica que se realizará al final de la unidad. Además, se tendrán en cuenta la correcta realización de las actividades propuestas, el cuaderno de la asignatura y la participación activa del alumno a lo largo de las sesiones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Al alumno que precise de actividades de refuerzo o ampliación, se le encomendarán tareas complementarias que contribuyan a completar sus conocimientos sobre los contenidos tratados en el aula. Estas tareas serán la realización de esquemas y



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Iván Mallada Álvarez
Trabajo Fin de Máster

resúmenes que recojan las ideas principales de la unidad, visionado de películas y documentales y, análisis y comentario de artículos o capítulos bibliográficos específicos sobre la materia.



Unidad Didáctica 11: La Guerra Fría.

TEMPORALIZACIÓN: tercer trimestre, 9 sesiones.

OBJETIVOS:

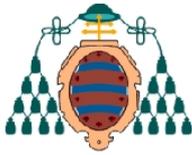
- Comprender la formación del “mundo bipolar” como la principal consecuencia del fin de la II Guerra Mundial.
- Analizar los principales acontecimientos políticos y los focos de conflicto y tensión en el periodo de la Guerra Fría.
- Estudiar la evolución interna de los países occidentales y de los integrantes del Pacto de Varsovia.
- Conocer el proceso de construcción de la Unión Europea desde su fundación hasta 1992.
- Analizar la economía del mundo capitalista y el bloque soviético comprendiendo los rasgos singulares de cada una.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

La Guerra Fría: las potencias vencedoras, la formación de los bloques, el “mundo bipolar”, los conflictos bélicos, la coexistencia pacífica, las tensiones dentro de los bloques; la evolución interna de los bloques: Estados Unidos, Reino Unido, Francia, Alemania, Italia, el Bloque Soviético; la Unión Europea (1951-1992): la Europa de los seis, la construcción de Europa; la economía del mundo desarrollado después de la II Guerra Mundial: la economía occidental tras la contienda, la economía del Bloque Soviético, la crisis de 1973 y sus repercusiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Explicar el nacimiento de los bloques enfrentados en la Guerra Fría, además de los integrantes de cada uno.
- Enumerar las principales guerras y conflictos acontecidos entre 1945 y 1990.
- Exponer la realidad política, económica y social de las principales potencias mundiales desde el final de la II Guerra Mundial.
- Describir el proceso de formación de la Unión Europea.
- Comparar las características de las economías de Estados Unidos y la Unión Soviética mostrando sus diferencias y semejanzas.



ACTIVIDADES:

- Exposición del tema mediante presentaciones *power point* que apoyen las explicaciones del docente.
- Elaboración de un glosario de términos históricos tratados en la unidad que se incorporarán al glosario general de la asignatura.
- Comentario de mapas sobre la división y reparto de Alemania, los países de la OTAN y del Pacto de Varsovia y, la construcción y ampliación de la Unión Europea.
- Comentario de textos de temática histórica: *El telón de acero*, discurso de Churchill en la Universidad de Fulton, 1946; Declaración de George Marshall sobre la ayuda económica a Europa occidental, 1947; selección de artículos de los pactos constitutivos de la OTAN y del Pacto de Varsovia, Discurso de John F. Kennedy en su toma de posesión como Presidente de los Estados Unidos; Carta de Krushev a Kennedy, 30 de octubre de 1962.
- Visionado, síntesis y comentario del documental titulado *La historia no contada de los Estados Unidos* de Oliver Stone, capítulo 6, 2012.
- Lectura de la obra *La tumba de Lenin*, de David Remnick.

MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Comprende el equilibrio de fuerzas de la Guerra Fría y expone los principales acontecimientos de este periodo.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El procedimiento para evaluar a los alumnos estará basado en el resultado que estos obtengan en la prueba específica que se realizará al final de la unidad. Además, se tendrán en cuenta la correcta realización de las actividades propuestas, el cuaderno de la asignatura y la participación activa del alumno a lo largo de las sesiones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Al alumno que precise de actividades de refuerzo o ampliación, se le encomendarán tareas complementarias que contribuyan a completar sus conocimientos sobre los contenidos tratados en el aula. Estas tareas serán la realización de esquemas y resúmenes que recojan las ideas principales de la unidad, visionado de películas y documentales y, análisis y comentario de artículos o capítulos bibliográficos específicos sobre la materia.



Unidad Didáctica 12: La época de la descolonización.

TEMPORALIZACIÓN: tercer trimestre, 6 sesiones.

OBJETIVOS:

- Conocer la evolución de las colonias europeas desde el final de la II Guerra Mundial hasta su independencia.
- Estudiar la variedad de los movimientos independentistas en las colonias europeas y la formación de los nuevos estados.
- Conocer la figura de Gandhi y evaluar su contribución a la independencia del subcontinente indio mediante el empleo de “la no violencia” y la resistencia pacífica.
- Explicar la evolución interna de los países islámicos en la segunda mitad del siglo XX.
- Aproximarse a la realidad política, social y económica de los países del denominado “Tercer Mundo”.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Las colonias después de la II Guerra Mundial: el pasado colonial de China y el nuevo nacionalismo; India: la lucha pacífica por la independencia, Gandhi, la partición de India y Pakistán; el Sudeste Asiático: Indonesia, Indochina; África Negra: la explotación colonial, el nacionalismo africano, el panafricanismo, la lucha por la independencia, las últimas colonias africanas, la inestabilidad política y la pobreza; el mundo islámico: la independencia de los países islámicos, Argelia, Marruecos, la revolución islámica iraní, el conflicto palestino-israelí; el “Tercer Mundo”: pobreza y desarrollo desigual; América Latina: una sociedad desigual, la economía dependiente y la deuda externa, la evolución política latinoamericana en la segunda mitad del siglo XX.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Resume la evolución de las colonias europeas y la situación anterior a su independencia.
- Diferenciar los procesos de independencia según su localización y cronología.
- Definir los conceptos de “no violencia” y resistencia pacífica.
- Analizar la evolución de los países islámicos en la segunda mitad del siglo XX.
- Localizar en el contexto adecuado la problemática de los países del “Tercer Mundo”.



ACTIVIDADES:

- Exposición del tema mediante presentaciones *power point* que apoyen las explicaciones del docente.
- Elaboración de un glosario de términos históricos tratados en la unidad que se incorporarán al glosario general de la asignatura.
- Comentario de mapas sobre la descolonización y sobre Oriente Medio y el conflicto árabe-israelí
- Localización en un mapa mudo de los nuevos países surgidos en África y Asia.
- Análisis y comentario de artículos periodísticos.

MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Conoce la evolución política de los países surgidos del proceso descolonizador.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El procedimiento para evaluar a los alumnos estará basado en el resultado que estos obtengan en la prueba específica que se realizará al final de la unidad. Además, se tendrán en cuenta la correcta realización de las actividades propuestas, el cuaderno de la asignatura y la participación activa del alumno a lo largo de las sesiones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Al alumno que precise de actividades de refuerzo o ampliación, se le encomendarán tareas complementarias que contribuyan a completar sus conocimientos sobre los contenidos tratados en el aula. Estas tareas serán la realización de esquemas y resúmenes que recojan las ideas principales de la unidad, visionado de películas y documentales y, análisis y comentario de artículos o capítulos bibliográficos específicos sobre la materia.



Unidad Didáctica 13: Sociedad y cultura, hacia un nuevo milenio.

TEMPORALIZACIÓN: tercer trimestre, 6 sesiones.

OBJETIVOS:

- Estudiar la nueva configuración de las ciudades occidentales y su relación con la organización social actual.
- Conocer las transformaciones producidas a mediados del siglo XX en relación a la popularización de nuevos modos de ocio y al desarrollo de consumo de masas.
- Identificar las innovaciones tecnológicas y científicas desarrolladas a lo largo de la centuria apreciando su contribución al bienestar colectivo.
- Estudiar los movimientos reivindicativos del último tercio del siglo XX como el feminismo o el indigenismo.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

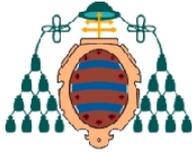
Una sociedad urbana: el triunfo de la ciudad, la organización de las ciudades; la sociedad del ocio y el consumo: la sociedad del consumo, las nuevas formas de diversión, los medios de comunicación social, el cinematógrafo; las transformaciones científicas y tecnológicas: la revolución de la física, la electrónica y la informática, el avance de la biología y la medicina, el avance de la técnica y los transportes; los cambios en la situación de la mujer y los nuevos movimientos sociales: la lucha por el trabajo fuera del hogar, la lucha por la igualdad política, el movimiento feminista, los nuevos movimientos sociales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Explicar la organización de las ciudades occidentales y su incidencia en los modos de vida sociales.
- Conocer y enumerar los nuevos modos de ocio y consumo.
- Indicar los principales hitos científicos del último medio siglo y reflexionar acerca de sus aplicaciones prácticas.
- Comprender los nuevos movimientos reivindicativos situándolos en el que contexto en el que se insertan.

ACTIVIDADES:

- Exposición del tema mediante presentaciones *power point* que apoyen las explicaciones del docente.



- Elaboración de un glosario de términos históricos tratados en la unidad que se incorporarán al glosario general de la asignatura.
- Análisis y comentario de artículos periodísticos sobre los alimentos transgénicos, la manipulación de células madre, la clonación, etc.
- Análisis y comentario de planos urbanos.
- Exposición y reflexión acerca de los medios de comunicación de masas tomando como ejemplo los anuncios comerciales.
- Salida cultural por Oviedo para estudiar la configuración urbanística de la ciudad.
- Lectura y comentario de *1984* de George Orwell.

MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Comprende la evolución social producida en el último siglo como resultado de los avances técnicos y mecánicos.

INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El procedimiento para evaluar a los alumnos estará basado en el resultado que estos obtengan en la prueba específica que se realizará al final de la unidad. Además, se tendrán en cuenta la correcta realización de las actividades propuestas, el cuaderno de la asignatura y la participación activa del alumno a lo largo de las sesiones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Al alumno que precise de actividades de refuerzo o ampliación, se le encomendarán tareas complementarias que contribuyan a completar sus conocimientos sobre los contenidos tratados en el aula. Estas tareas serán la realización de esquemas y resúmenes que recojan las ideas principales de la unidad, visionado de películas y documentales y, análisis y comentario de artículos o capítulos bibliográficos específicos sobre la materia.



Unidad Didáctica 14: la historia reciente.

TEMPORALIZACIÓN: tercer trimestre, 6 sesiones.

OBJETIVOS:

- Estudiar el proceso de transición política y económica en el este de Europa derivado del colapso del estado soviético.
- Explicar la evolución interna de los países del bloque soviético tras la caída del comunismo.
- Conocer las principales entidades dependientes de la Unión Europea, sus atribuciones y funcionamiento.
- Profundizar en el conocimiento de los focos de conflicto del mundo actual, conociendo sus causas y sus implicaciones políticas, sociales y económicas.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

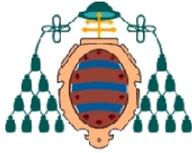
El hundimiento de la Unión Soviética: el final de la URSS, la transición en la Federación Rusa (Boris Yeltsin); la desaparición del Bloque Comunista: las transformaciones políticas en Europa central, la transición democrática en los países comunistas; la consolidación de la Unión Europea: el tratado de Maastricht, el Tratado de Ámsterdam, la ampliación de la UE hacia el este, el Banco Central y el Euro; los conflictos bélicos de los años noventa: la guerra en Yugoslavia, el conflicto entre Israel y Palestina, las guerrillas en África y América latina, el ataque terrorista contra Estados Unidos; la historia en el comienzo del siglo XXI: el nuevo orden mundial, la globalización económica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Explicar el proceso de disolución de la URSS.
- Comparar los procesos de transición democrática de Rusia y Polonia.
- Enumerar las entidades internacionales dependientes de la Unión Europea indicando sus competencias.
- Señalar los principales conflictos bélicos y focos de tensión de la década de 1990.

ACTIVIDADES:

- Exposición del tema mediante presentaciones *power point* que apoyen las explicaciones del docente.



-
- Elaboración de un glosario de términos históricos tratados en la unidad que se incorporarán al glosario general de la asignatura.
 - Análisis y comentario de artículos periodísticos sobre las limpiezas étnicas en los Balcanes, los atentados del World Trade Center de Nueva York y del 11 de Marzo en España, la adopción de una moneda común a los estados miembros de la Unión Europea, etc.
 - Visionado de la película *Good bye Lenin*, Wolfgang Becker, 2003, 118 minutos.
 - Lectura y comentario de *Afgano* de Frederick Forsyth.

MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Identifica los principales focos de conflicto desde 1990 hasta el presente.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El procedimiento para evaluar a los alumnos estará basado en el resultado que estos obtengan en la prueba específica que se realizará al final de la unidad. Además, se tendrán en cuenta la correcta realización de las actividades propuestas, el cuaderno de la asignatura y la participación activa del alumno a lo largo de las sesiones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Al alumno que precise de actividades de refuerzo o ampliación, se le encomendarán tareas complementarias que contribuyan a completar sus conocimientos sobre los contenidos tratados en el aula. Estas tareas serán la realización de esquemas y resúmenes que recojan las ideas principales de la unidad, visionado de películas y documentales y, análisis y comentario de artículos o capítulos bibliográficos específicos sobre la materia.



BLOQUE III. Propuesta de innovación: “Historias de ayer y de hoy”.

Tomando como modelo la definición aportada por Jaime Carbonell, director de la revista Cuadernos de Pedagogía, expondremos a continuación cuáles son los elementos fundamentales de cualquier innovación educativa para que nuestra propuesta se ajuste en todo lo posible a dichos presupuestos:

La innovación es la selección, organización y utilización creativas de recursos humanos y materiales de maneras nuevas y propias que den como resultado la conquista de un nivel más alto con respecto a las metas y objetivos previamente marcados [...] una innovación para ser considerada como tal, necesita ser duradera, tener un alto índice de utilización y estar relacionada con mejoras sustanciales de la práctica profesional, esto establecerá la diferencia entre simples novedades (cambios superficiales) y la auténtica innovación (Carbonell, 2002).

Como se ve, para que un proyecto cumpla las premisas que se exigen a toda innovación docente, ha de cumplir una serie de requisitos. En ese sentido, probablemente, lo más importante de cualquier innovación es que tiene que estar planteada para un contexto muy concreto, teniendo presentes los objetivos que se pretenden lograr con la misma y la problemática que se quiere resolver, evaluando después los resultados obtenidos y valorando la incidencia del proyecto y sus aportaciones al proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

El proyecto de innovación que se presenta a continuación ha sido puesto en funcionamiento en el I.E.S. en el que realicé mis prácticas entre enero y abril del presente curso, por lo tanto, lo que se detalla más adelante es una síntesis de dicha experiencia.

1. Diagnóstico inicial

El Proyecto de Innovación que se plantea tiene como finalidad mejorar el aprendizaje de la disciplina histórica por parte de los alumnos y contribuir a su desarrollo personal e intelectual. Esta propuesta se deriva de la observación realizada en el instituto durante el periodo de prácticas y de las carencias observadas en el proceso de aprendizaje del alumnado, y ha sido llevada a cabo en el mismo con una buena acogida por parte de los alumnos, a los que ha servido para mejorar sus calificaciones.

El contexto para el que ha sido concebida esta innovación es el que se ha referido a propósito de la Programación Didáctica (véase página 21 y siguientes).



Tras varios meses de observación y convivencia se ha podido comprobar, que el alumnado de 1º de Bachillerato, puede llegar a poseer unos conocimientos notables acerca de la Historia del Mundo Contemporáneo, sin embargo, en la mayoría de los casos es incapaz de reflexionar sobre los acontecimientos estudiados relacionando su incidencia en el presente. Del mismo modo, son incapaces de inferir que los acontecimientos y procesos históricos presentes tienen una causalidad y unos efectos sobre la historia futura.

Por tanto, la presente propuesta de innovación docente trata de corregir esa situación a través de las actividades propuestas.

2. Enmarque teórico y justificación del proyecto

La asignatura que nos ocupa, y para la cual está concebida esta innovación docente, es Historia del Mundo Contemporáneo del primer curso de Bachillerato, itinerario de Humanidades y Ciencias Sociales, regulada por el Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del Bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas; y, el Decreto 75/2008, de 6 de agosto, del Principado de Asturias, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato.

Por lo que respecta a experiencias previas de innovaciones educativas en el ámbito de la Historia y Ciencias Sociales, es referencia obligada para el tema que nos atañe, el trabajo *El uso de la prensa en la enseñanza de las Ciencias Sociales* (Rodríguez, 2012). Como bien señala el autor de la obra, los alumnos son “bombardeados” a diario con un sinfín de informaciones, especialmente con el desarrollo y difusión de las nuevas tecnologías y las redes sociales. Por tanto, el abanico de posibilidades que se abren ante los docentes para emplear esa información en el proceso de aprendizaje es prácticamente ilimitado.

Otra obra consultada ha sido *Geografía e Historia: investigación, innovación y buenas prácticas* (Prats, 2011), que aporta buenos ejemplos sobre experiencias innovadoras en el ámbito de las Ciencias Sociales, además de todo un marco teórico acerca de los elementos que ha de tener una innovación y cómo llevarla a término.

No menos importante es la cuestión tecnológica que incorpora el proyecto. En este sentido se ha consultado el artículo de la revista *Iber* (48), “Las nuevas tecnologías en las clases de ciencias sociales del siglo XXI” (De la Torre 2005), donde se reflexiona acerca de la importancia que para el profesorado tiene conocer y manejar las nuevas tecnologías, pues constituyen uno de los medios más efectivos para aproximarse al alumnado.



2.1. Objetivos

Uno de los objetivos planteados al poner en práctica esta innovación era el de iniciar a los alumnos en el proceso investigador para, de manera indirecta, mejorar su nivel de conocimientos acerca de la materia y, con ello, sus calificaciones.

Por tanto, el objetivo fundamental del proyecto consiste en acercar la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo al alumnado, haciendo que perciban la Historia como una disciplina cercana y útil para comprender el presente, no como un conjunto de acontecimientos históricos sin repercusión en nuestras vidas. Se pretende que la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo deje de ser percibida como una asignatura eminentemente teórica y, en consecuencia, “aburrida”.

Del anterior objetivo se derivan varios subsidiarios como son que el alumno se familiarice con los materiales de la disciplina histórica, siendo capaz de manejar la bibliografía y el material específico de la materia, sintetizando y analizando sus contenidos; además, el alumno debe habituarse al empleo de la terminología y el léxico apropiados en la elaboración de los contenidos.

3. Temporalización

Para el desarrollo de este proyecto se propone el empleo de una hora semanal de las cuatro con las que está dotada la asignatura. De esas cuatro horas, se estima como más conveniente para dedicar al trabajo la hora de los viernes, puesto que es el último día de la semana, con todo lo que eso implica en cuanto a cansancio del alumnado y a su “dispersión” ante el fin de semana que se avecina.

Estimando que cada unidad didáctica ocupa un espacio temporal de tres semanas, los alumnos dispondrán de tres sesiones para realizar el trabajo correspondiente a cada unidad. Así, la primera sesión se dedica a la formación de los grupos de trabajo y la elección del tema a tratar; durante la segunda sesión los alumnos redactan el grueso del trabajo; y, en la tercera sesión, se termina la redacción de contenidos, se complementan éstos con material audiovisual y con imágenes, y se publica el trabajo.

Habida cuenta de que los grupos de trabajo están formados por entre tres y cuatro alumnos, el empleo de tres sesiones para el trabajo es tiempo suficiente para llevarlo a término, y así se pudo comprobar durante los tres meses en los que se llevó a cabo.



4. Desarrollo

El proyecto de innovación que se propone está pensado para ser realizado en grupos de tres o cuatro personas. Una vez examinado el contexto del grupo-clase (véase página 22), se ha constatado que de los veinticuatro alumnos que lo componen, únicamente diez han cursado la Educación Secundaria Obligatoria en el propio centro, por lo que la mayoría del grupo está compuesto por alumnos recién llegados al instituto y que, por tanto, no conocen a sus compañeros. Este proyecto es sólo uno de los muchos ejemplos de actividades que se podrían implementar en dicho grupo para estrechar sus lazos y fomentar el trabajo cooperativo.

Además, teniendo en cuenta las características del mismo, el proyecto de innovación que se propone podría plantearse como un proyecto interdepartamental en el que colaboraran los departamentos de Tecnología y de Lengua Castellana y Literatura. El primero podría encargarse de enseñar a los alumnos cómo abrir y manejar un blog, incorporar material audiovisual, enlaces on-line, etc. Por otra parte, el Departamento de Lengua y Literatura podría explicar a los alumnos, antes de realizar el proyecto, pues además entra dentro de los contenidos de su currículo, los diferentes tipos de prensa que existen, cómo trata las noticias cada medio dependiendo de su idiosincrasia, y algunos aspectos formales a emplear en la redacción de los contenidos.

Contando la colaboración de los departamentos de Tecnología y Lengua Castellana y Literatura, el profesor de Historia únicamente debería ocuparse de asesorar a los alumnos en su proceso investigador y de revisar los contenidos antes de la publicación en el blog.

Una vez expuesta toda la casuística para la que está pensado este proyecto, pasamos a explicar sus fases, que son las mismas para cada una de las unidades didácticas que componen la presente Programación Docente:

1. Los alumnos, formando grupos de tres o cuatro personas, han de elegir una noticia actual relacionada con la unidad didáctica que se está explicando. Esta noticia puede provenir de cualquier tipo de medio de información: prensa escrita, digital, informativos televisivos, redes sociales, etc.
2. A continuación, los alumnos deberán realizar una indagación sobre el tipo de medio que sostiene la noticia (breve historia del mismo, características, país de origen, director e ideología del medio de comunicación). Ejemplo de noticia: *Crimea vota en referéndum su anexión a Rusia*. Diario ABC, 18/03/2014.



3. En este momento es cuando los alumnos deben hacer gala de los conocimientos adquiridos acerca de la materia, pues tendrán que realizar un pequeño trabajo de investigación en el que se explique la base histórica de la noticia y reflexionar acerca del pasado histórico del acontecimiento y el presente actual de la noticia. En el caso del ejemplo que nos ocupa, se reflexionará sobre la relación histórica entre Crimea y Rusia y porqué se reunifican en este preciso momento.
4. Los alumnos deberán valorar también, en la medida de sus posibilidades, cuál va a ser el desenlace de la noticia (si estamos hablando de un proceso a medio o largo plazo); o, en el caso de que ese desenlace ya se haya producido, indicar cómo se ha conducido y cuáles han sido las fuerzas implicadas en el mismo.
5. El profesor proporcionará a los alumnos todo el asesoramiento y la ayuda que necesiten para llevar a cabo la fase 3 del proyecto, proporcionando bibliografía, recursos web, e indicándoles la mejor manera de conducir el trabajo.
6. Tras un estudio preliminar de los contenidos que se han elaborado, los alumnos deberán remitir esa información al blog de la asignatura, apoyando su redacción con imágenes y contenidos audiovisuales.
7. En la última sesión de cada unidad didáctica, que como se ha expuesto anteriormente estará dedicada a repasar los contenidos de la unidad, los alumnos deberán votar el trabajo que consideren mejor tratado. No obstante, la decisión final será tomada por el docente.
8. El grupo que resulte más votado obtendrá un punto adicional en la calificación final que obtenga en la unidad didáctica que les ocupa.

5. Metodología y recursos

Como ha quedado indicado más arriba, en lo referente a la metodología docente empleada, se busca siempre la máxima colaboración del alumnado para que la disciplina histórica no consista simplemente en la memorización y repetición de unos conocimientos.

Del mismo modo, con este proyecto el alumno reelaborará por sí mismo algunos de los contenidos de la materia, realizando así un aprendizaje por descubrimiento y contribuyendo a que los contenidos de la asignatura sean retenidos por el alumnado de una manera que no han experimentado hasta el momento.



Durante la estancia en el instituto se ha evitado que el alumnado tuviese que realizar parte de las tareas de la asignatura en casa, por lo que este proyecto está concebido para ser realizado íntegramente en horario escolar.

Como recursos, únicamente es necesario reservar una de las cuatro aulas equipadas informáticamente para que los alumnos tengan así acceso al blog y a toda la información. Por tanto, todos los viernes del curso en horario de 10:25 a 11:20 horas, una de las aulas informáticas deberá estar reservada para la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo del grupo C de 1º de bachillerato. Los recursos bibliográficos que necesite el alumnado serán tomados en préstamo de los fondos de la biblioteca y, en caso de no encontrarse en ella, el profesor será el encargado de proporcionársela.

6. Evaluación del proyecto

Está claro que a medida que se pusiera en funcionamiento el proyecto de innovación debían evaluarse sus resultados para comprobar su grado de efectividad pues, de no dar resultados positivos, el tiempo empleado en el mismo habría sido estéril.

El modo más obvio para evaluar este proyecto, en relación a los objetivos propuestos en él era comprobar si los alumnos, en el cómputo global del grupo, obtenían mejores calificaciones. De hecho, fueron los propios alumnos quienes reconocieron que la búsqueda de información sobre el trabajo correspondiente no sólo ampliaba sus conocimientos sobre los contenidos de la unidad, sino que les ayudaba a discernir aquellos que eran más importantes para centrar luego en ellos sus esfuerzos de estudio.

A continuación se inserta una tabla en la que se muestra la evolución de los resultados del alumnado a lo largo de las cuatro unidades didácticas en las que se ha puesto en marcha este proyecto:

Tabla 1. Resultados obtenidos por los alumnos de 1º C de Bachillerato del I.E.S. Alfonso II de Oviedo, en las calificaciones de las pruebas específicas del segundo trimestre de la asignatura Historia del mundo Contemporáneo.

1º C de Bachillerato (24 alumnos)	Resultados positivos	Resultados negativos
Unidad Didáctica 5	11 (45.8%)	13 (54.1%)
Unidad Didáctica 6	13 (54.1%)	11 (45.8%)



Unidad Didáctica 7	14 (58.3%)	10 (41.6%)
Unidad Didáctica 8	16 (66.6%)	8 (33.3%)
Unidad Didáctica 9	19 (79.1%)	5 (20.8%)

Otro de los beneficios que pudimos observar en el alumnado es que su modo de síntesis y de redacción era mucho mejor, por lo que las pruebas específicas realizadas al final de cada unidad didáctica aparecían con unos contenidos mucho mejor tratados y redactados, y el orden en la composición y la exposición de las ideas había mejorado notablemente.

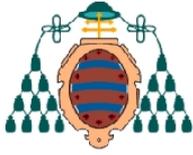
Un último objetivo alcanzado con este proyecto, secundario pero de una importancia extraordinaria para el funcionamiento del grupo, fue el de cohesionar a los alumnos y propiciar el nacimiento de lazos afectivos y colaboración entre ellos. Así, a medida que el proyecto era implementado y los alumnos se veían obligados a trabajar en grupo, se pudo constatar que el alumnado se mostraba más participativo en cuantas actividades se planteaban en el aula, y el clima de trabajo distaba mucho de la atonía y del desinterés que los alumnos mostraban por la asignatura unos meses antes.

Para obtener una visión menos objetiva sobre el proyecto de innovación que la reseñada en la Tabla 1, se ha buscado la colaboración de los alumnos, pidiéndoles que participaran en un cuestionario en el que ellos mismos valoraron el proyecto. Los resultados del cuestionario pueden examinarse en el Anexo 1.

7. Síntesis valorativa

Desde el primer planteamiento de este proyecto de innovación tuve presente que el objetivo primordial del mismo había de ser el de acercar la Historia a los alumnos, haciéndoles comprender que es imposible comprender la realidad actual sin estudiar los acontecimientos pasados.

A juzgar por los resultados que se recogen en la Tabla 1 y las opiniones de los alumnos reflejadas en el Anexo 1, los propósitos fundamentales para los que estaba pensado este proyecto se han visto cumplidos. Los alumnos han mejorado su aprendizaje y han obtenido mejores calificaciones en las sucesivas pruebas específicas de evaluación. Esta mejoría del nivel del alumnado se ha hecho extensible a otras materias, tal y como han expuestos los profesores responsables de las mismas.



Por lo que respecta a la participación del alumnado en el proyecto, la acogida ha sido muy buena, comprobando que el alumnado se encontraba motivado en la realización de las actividades. El cierto grado de competitividad que implicaban las tareas asignadas en cuanto a hacer públicos los trabajos y votar al mejor ha influido sin duda en que el alumnado se esforzara en la elaboración y presentación de los contenidos.

Por último, no queda sino terminar la valoración del proyecto señalando que la experiencia vivida a través del mismo demuestra que el alumnado se encuentra, igual que la metodología docente y el profesorado, inmerso en un proceso de renovación que demanda nuevos modelos de aprendizaje. Sin duda, proyectos de innovación educativa como el planteado en este Trabajo de Fin Máster pueden contribuir a paliar el déficit existente en ese sentido.



Anexo 1. *Cuestionario de evaluación del alumnado acerca del proyecto de innovación implementado en la asignatura.*

Señale la opción que considere más oportuna, teniendo en cuenta que 1 es la puntuación más baja y 4 la más elevada:

	1	2	3	4
Opinión acerca del proyecto	3 (12.5%)	6 (24%)	9 (37.5%)	6 (24%)
Participación en anteriores proyectos de innovación	18 (75%)	4 (16.6%)	2 (8.3%)	0 (0%)
Grado de participación en el proyecto	2 (8.3%)	7 (29%)	8 (33.3%)	7 (29%)
La participación en el proyecto ha servido para mejorar el aprendizaje	3 (12.5%)	8 (33.3%)	9 (37.5%)	4 (16.6%)
El profesor se ha mostrado accesible y participativo	1 (4.1%)	3 (12.5%)	12 (50%)	8 (33.3%)
Valoración de la metodología y recursos empleados	6 (24%)	5 (20.8%)	8 (33.3%)	5 (20.8%)
Grado de satisfacción con el proyecto	4 (16.6%)	7 (29%)	9 (37.5%)	4 (16.6%)



CONCLUSIÓN

Máster en Formación del Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. Tras terminar mis estudios de licenciatura, este título era sólo uno más entre la larga lista de ofertas de postgrado de la Universidad de Oviedo. Sin embargo, el paso del tiempo demostró que la elección de cursar este Máster ha sido completamente acertada, pues no han sido sólo teorías lo aprendido, sino un conjunto de vivencias y experiencias personales de inigualable valor.

Ahora, no sólo dispongo de una amplia base teórica sobre las disciplinas estudiadas en mi licenciatura sino, y considero esto como una cuestión de vital importancia, que poseo una serie de conocimientos y experiencias que me permiten acercar esas disciplinas a los alumnos. Por tanto, podría considerar a este Máster como el peldaño intermedio entre las elucubraciones y los estudios teóricos de la licenciatura y la práctica docente del contacto diario con el alumnado y la transmisión de esos conocimientos.

Por todo lo anterior, trascurrido un año desde que comenzara a familiarizarme con la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Oviedo, y después de nueve meses dedicados al estudio de los contenidos teóricos y la puesta en práctica de los mismos, puedo afirmar que la experiencia ha sido no solo muy útil en lo profesional sino, incluso, en lo personal. Con la perspectiva que solo ofrece el tiempo, considero que el Máster de Formación del Profesorado ha sido una experiencia muy enriquecedora por la amplia variedad de recursos y posibilidades que pone a disposición de los alumnos que lo cursan.

El presente Trabajo de Fin Máster, piedra angular del mismo, es, en realidad, uno más entre los trabajos desarrollados a lo largo de este curso. Sin embargo, por sus características, su estructura y sus contenidos, puede afirmarse que en él se plasman todos los contenidos y habilidades adquiridas en este curso, por lo que a través de este trabajo el alumno no sólo trata de mostrar una serie de conocimientos, sino de aptitudes para el desempeño de la labor docente.



BIBLIOGRAFÍA

Documentos oficiales:

- Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo.
- Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre.
- Decreto 74/2007, de 14 de junio, del Principado de Asturias.
- Decreto 75/2008, de 6 de agosto, del Principado de Asturias.

Bibliografía específica del Bloque I:

- ANTÚNEZ, S., *et alii*; *Del proyecto educativo a la Programación de Aula*, Graó, Barcelona, 1996.
- CASCÓN, F., *Educación para la paz y la resolución de conflictos*, Cisspraxis, Barcelona, 2000.
- COBRERIZO, D.; RUBIO, J.; CASTILLO, S.; *Programación por competencias. Formación y práctica*. Prentice Hall, Madrid, 1997.
- COEHLO, E., *Enseñar y aprender en escuelas multiculturales. Una aproximación integrada*, Horsori, Barcelona, 2005.
- DÍAX-AGUADO, M. J., *Escuela y tolerancia*, Pirámide, Madrid, 1996.
- FRANCESC, P., PUIG, I., *Las reformas educativas, una perspectiva política y comparada*, Paidós, Barcelona, 1999.
- GONZÁLEZ, I., *Una didáctica de la Historia*, De la Torre, Madrid, 1997.
- MORADIELLOS, E., *Clío y las aulas: ensayo sobre Educación e Historia*, Diputación de Badajoz, Badajoz, 2013.
- NOVAK, J. D. y GOWIN, D., *Aprendiendo a aprender*, Martínez Roca, Barcelona, 2004.
- OVEJERO, A., *El aprendizaje cooperativo. Una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional*, PPU, Barcelona, 1999.
- PIAGET, J., *El estructuralismo*. Proteo, Buenos Aires, 1969.
- PRATS, J., *Didáctica de la geografía y la historia*, Ministerio de Educación, Barcelona, 2011.
- RUIZ, M. C., *La ampliación del concepto evaluación*, CSIC, Madrid, 2010.
- SILVA, S., *Atención a la diversidad: Guía de actuación para docentes*, Ideas propias, Vigo, 2007.
- VYGOTSKI, L. S., *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica, Barcelona, 1979.



Bibliografía específica del Bloque II:

- ALY, G., *La utopía nazi*, Crítica, Barcelona, 2006.
- ANDRIC, I., *Un puente sobre el Drina*, Debolsillo, Barcelona, 2004.
- APPLEBAUM, A., *Gulag*, Debate, Barcelona, 2005.
- BAYLY, C. A., *El nacimiento del mundo moderno, 1780-1914*, Siglo XXI, Madrid, 2010.
- BERGUERON, L.; FURET, F.; KOSELLECK, R., *La época de las revoluciones europeas, 1780-1848*, en Historia Universal Siglo XXI, vol. 26, Siglo XXI, Madrid, 2008.
- CANALES, E., *La Europa napoleónica, 1792-1815*, Cátedra, Madrid, 2008.
- CARR, E. H., *La revolución rusa: de Lenin a Stalin (1917-1929)*, Alianza, Madrid, 2007.
- CASANOVA, J., *Europa contra Europa, 1914-1945*, Crítica, Barcelona, 2012.
- COMÍN, F., *Historia económica mundial*, Alianza, Madrid, 2011.
- CROCE, B., *Historia de Europa en el siglo XIX*, Ariel, Barcelona, 1996.
- FOLLET, K., *La clave está en Rebeca*, Debolsillo, Barcelona, 2005.
- FORSYHT, F., *Afgano*, Plaza & Janés, Barcelona, 2006.
- GALBRAITH, J. K., *El crash de 1929*, Ariel, Barcelona, 2008.
- HOBBSBAWM, E., *La era de la revolución, 1789-1848*. Crítica, Barcelona, 2011.
- , *La era del capital: 1848-1875*, Crítica, Barcelona, 2003.
- , *La era del Imperio: 1875-1914*, Crítica, Barcelona, 2003.
- HUGO, V., *Los miserables*, Planeta, Barcelona, 2011.
- MORROW, J. H., *La Gran Guerra*, Edhasa, Barcelona, 2008.
- ORWELL, G., *1984*, Cátedra, Madrid, 2001.
- PEREZ-REVERTE, A., *La sombra del águila*, Punto de lectura, Madrid, 2007.
- PRATS, J., *et alii, Historia del Mundo Contemporáneo*, Anaya, Madrid, 2011.
- REED, J., *Diez días que estremecieron al mundo*, Akal, Madrid, 2002.
- REMARQUE, E. M., *Sin novedad en el frente*, Edhasa, Barcelona, 2005.
- REMNICK, D., *La tumba de Lenin (los últimos días del imperio soviético)*, Debate, Barcelona, 2011.
- SASSOON, D., *Mussolini y el ascenso del fascismo*, Crítica, Barcelona, 2008.
- STEIMBECK, J., *De ratones y hombres*, Edhasa, Barcelona, 2002.
- THOMPSON, E. P., *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Capitán Swing, Madrid, 2012.



-
- TUCHMAN, B., *La torre del orgullo (1890-1914). Una semblanza del mundo antes de la I Guerra Mundial*, Península, Barcelona, 2007.
 - VEIGA, F.; UCELAY, DA CAL; DUARTE, A., *La paz simulada. Una historia de la Guerra Fría (1941-1991)*, Alianza, Madrid, 2006.

Bibliografía específica del Bloque III:

- CARBONELL, J., *La aventura de innovar. El cambio en los centros educativos*, Morata, Madrid, 2006.
- DE LA TORRE, J. L., “Las nuevas tecnologías en las clases de ciencias sociales del siglo XXI”, *Iber*, 48, Barcelona, 2005.
- FERRO, M., *Historia contemporánea y cine*, Ariel, Barcelona, 1995.
- PRATS, J., *Geografía e Historia: investigación, innovación y buenas prácticas*, Ministerio de Educación, Barcelona, 2011.
- PRATS, J. y ALBERT, J. M., “Enseñar utilizando Internet como recurso”, *Iber*, 41, Barcelona, 2004.
- RIVAS, M., *Innovación educativa. Teoría, procesos y estrategias*, Letras Universitarias, Madrid, 2000.
- RODRÍGUEZ, R., *El uso de la prensa en la enseñanza de las Ciencias Sociales*, Universidad de Murcia, Murcia, 2012.