



Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional**

**El eurocentrismo en la Historia del Mundo
Contemporáneo. Una aproximación crítica a
través de una programación didáctica para 1º
de Bachillerato.**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Autora: Alejandra Álvarez González

Tutor: Jesús Ruiz Fernández

Mes y año de presentación: Junio de 2014

**El eurocentrismo en la Historia del Mundo
Contemporáneo. Una aproximación crítica a través
de una programación didáctica para 1º de
Bachillerato.**

Autora: Alejandra Álvarez González

Especialidad: Geografía e Historia

Director: Jesús Ruiz Fernández

Mes y año de presentación: Junio de 2014

Índice

| | |
|--|---------------|
| Introducción | págs. 5 – 6 |
| Bloque I | págs. 7 – 14 |
| 1. Reflexión sobre las prácticas docentes en un centro educativo | págs. 7 – 10 |
| 2. Análisis del currículo de Historia del Mundo Contemporáneo para 1º de Bachillerato | págs. 11 – 12 |
| 3. Introducción a una innovación educativa para la Historia del Mundo Contemporáneo | págs. 12 – 14 |
| Bloque II: propuesta de programación didáctica. Historia del Mundo Contemporáneo para 1º de Bachillerato de CCSS y Humanidades | págs. 15 – 80 |
| 1. Marco legal para la elaboración de la programación | págs. 15 – 16 |
| 2. Contexto | págs. 16 – 18 |
| 3. Objetivos | págs. 18 – 22 |
| 3.1. Objetivos específicos de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo | págs. 20 – 21 |
| 3.2. Contribución a las competencias básicas | págs. 21 – 22 |
| 4. Contenidos | págs. 22 – 27 |
| 4.1. Temas transversales | págs. 26 |
| 4.2. Relación de unidades didácticas | pág. 27 |
| 5. Temporalización | págs. 27 – 28 |
| 6. Metodología didáctica | págs. 28 – 33 |
| 6.1. Actividades de aprendizaje | págs. 30 – 31 |
| 6.2. Actividades complementarias y extraescolares | págs. 31 – 32 |
| 6.3. Materiales y recursos didácticos | págs. 32 – 33 |
| 7. Criterios y procedimientos de evaluación | págs. 33 – 41 |
| 7.1. Criterios de evaluación | págs. 34 – 38 |
| 7.2. Mínimos exigibles | págs. 38 - 39 |

| | | |
|-----------|--|---------------|
| 7.3. | Instrumentos de evaluación | págs. 39 – 40 |
| 7.4. | Criterios de calificación | pág. 40 |
| 7.5. | Procedimiento de recuperación | pág. 41 |
| 8. | Contribución al PLEI | págs. 41 – 42 |
| 9. | Procedimiento de información al alumnado | pág. 42 |
| 10. | Atención a la diversidad | págs. 42 – 43 |
| 11. | Programaciones de aula | págs. 43 – 80 |
| 11.1. | Primera evaluación | págs. 44 – 56 |
| 11.1.1.1. | U.D. 1: El Antiguo Régimen | págs. 44 – 46 |
| 11.1.1.2. | U.D. 2: La Revolución Industrial | págs. 47 – 49 |
| 11.1.1.3. | U.D. 3: Las revoluciones liberales y el nacionalismo . | págs.49-51 |
| 11.1.1.4. | U.D. 4: Los cambios sociales. El movimiento obrero . | págs.51-54 |
| 11.1.1.5. | U.D. 5: Las grandes potencias europeas | págs. 54 – 56 |
| 11.2. | Segunda evaluación | págs. 57 – 69 |
| 11.2.1.1. | U.D. 6: Segunda Revolución Industrial e Imperialismo | págs. 57 – 59 |
| 11.2.1.2. | U.D. 7: La Primera Guerra Mundial | págs. 59 – 62 |
| 11.2.1.3. | U.D. 8: La Revolución Rusa y la URSS | págs. 62 – 64 |
| 11.2.1.4. | U.D. 9: Los problemas económicos de entreguerras | págs. 65 – 66 |
| 11.2.1.5. | U.D. 10: El ascenso de los totalitarismos fascista y nazi | págs. 66 – 69 |
| 11.3. | Tercera evaluación | págs. 69 – 80 |
| 11.3.1.1. | U.D. 11: La Segunda Guerra Mundial | págs. 69 – 72 |
| 11.3.1.2. | U.D. 12: La Guerra Fría | págs. 72 – 74 |
| 11.3.1.3. | U.D. 13: Descolonización y Tercer Mundo | págs. 74 – 76 |
| 11.3.1.4. | U.D. 14: El mundo capitalista y el mundo comunista | págs. 76 – 78 |
| 11.3.1.5. | U.D. 15: El mundo entre dos milenios | págs. 79 – 80 |

| | |
|--|---------------|
| Bloque III: propuesta de una innovación educativa para la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo para 1º de Bachillerato de CCSS y Humanidades: “La Historia de todos” | págs. 81 – 95 |
| 1. Introducción | págs. 81 – 82 |
| 2. Justificación y enmarque teórico | págs. 82 – 87 |
| 3. Ámbito de aplicación | págs. 87 – 89 |
| 4. Objetivos | págs. 90 – 92 |
| 5. Recursos materiales y formación | págs. 92 – 93 |
| 6. Metodología y desarrollo | págs. 93 – 94 |
| 7. Evaluación | págs. 94 – 95 |
| 8. Síntesis valorativa | pág. 93 |
| | |
| Conclusiones | pág. 96 |
| | |
| Bibliografía y recursos web | págs. 97 – 98 |

Introducción

Con este Trabajo de Fin de Master pretendo elaborar una programación didáctica para el curso de 1º de Bachillerato, más concretamente para la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, así como presentar una innovación educativa diseñada para combatir el eurocentrismo que impera en nuestras Ciencias Sociales.

Teniendo en cuenta que me gradué en Historia del Arte, podría tal vez resultar una decisión extraña el planear mi programación para una asignatura distinta, aunque pertenezca al mismo campo del saber. Fueron varias las razones que me empujaron a trabajar con una asignatura distinta a la de mi especialidad, comenzando por el hecho de que durante las prácticas docentes en un centro escolar no tuve la oportunidad de asistir en ninguna clase de Historia del Arte.

Esto se debe a que la Historia del Arte es una asignatura optativa a la que además sólo se puede optar durante el último curso de bachillerato, por lo cual no siempre se forman grupos en los que impartir esta materia. Esta es otra de las razones por las que me decidí finalmente a redactar una programación para Historia del Mundo Contemporáneo: además de haber impartido una unidad didáctica para esta asignatura durante mis prácticas, es una asignatura obligatoria no sólo para los/as alumnos/as de Humanidades sino también para los que cursan la rama de Ciencias Sociales, y aunque personalmente defiendo la utilidad y la necesidad de las Humanidades en nuestro sistema educativo, es innegable que hoy en día cada vez menos estudiantes optan por esta rama del saber.

Resulta además un reto personal el enfrentarme a una materia distinta de la mi especialidad. Durante el ejercicio de la labor docente habré de enfrentarme no sólo a la enseñanza de la Historia del Arte, sino también a asignaturas como la Geografía y la Historia, y esta me pareció una gran oportunidad para desarrollar una programación para una de estas materias y recordar algunos de los conocimientos que tendré que impartir.

Por lo tanto, he decidido diseñar mi programación para la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, en parte porque tiene más demanda en los centros escolares al ser obligatoria, y en parte motivada por la experiencia que adquiriré sobre esta materia durante el período de prácticas obligatorias del Máster en Formación del Profesorado en Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional.

Por otra parte, mi innovación versará sobre el eurocentrismo que impera en las Ciencias Sociales y que existe tanto en la educación secundaria como en la universitaria. Considero que es más sencillo tratar este tema en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, si bien es también un problema muy

presente en la Historia del Arte. En este sentido, durante mi formación universitaria se nos impartieron tan sólo dos asignaturas que versaran sobre el arte no europeo: “Arte islámico y Andalusi” e “Historia del Arte en Iberoamérica”. El resto de asignaturas trataron exclusivamente el arte occidental, sin apenas concesiones al arte de otros países y naciones. En la asignatura de 2º de Bachillerato sucede lo mismo: se comienza estudiando el arte griego y a menudo no se pasa del Barroco, por la limitación que supone la gran cantidad de contenidos a estudiar en un curso tan corto como 2º de Bachillerato, por lo que el arte que se imparte es plenamente europeo.

No obstante innovar en 2º de Bachillerato, y especialmente una innovación que requiere numerosas sesiones de trabajo, resulta complicado por las limitaciones de tiempo y de los contenidos. Es un curso dirigido exclusivamente a adquirir los conocimientos que serán evaluados en la prueba de acceso a la universidad, siendo ya de por sí complicado impartirlos en su totalidad.

Por lo tanto, incluir nuevos contenidos resulta contraproducente y un obstáculo al desarrollo normal del curso, a pesar de que los/as alumnos/as se podrían beneficiar de una perspectiva nueva de la Historia del Arte y de unos conocimientos más completos, se encontrarían en desventaja frente a alumnos/as de otros centros a la hora de realizar la prueba de acceso a la universidad, pues sus conocimientos de los estilos demandados por la universidad serían necesariamente menores.

Sin embargo, tanto la programación docente como la innovación educativa serán tratadas con más detalle más adelante en este trabajo. En esta primera parte desarrollaré una reflexión acerca de mis prácticas docentes en el Instituto de Educación Secundaria La Corredoria, y el apoyo que los contenidos estudiados en las distintas asignaturas del Máster ha supuesto durante este período, sin duda el más útil a efectos de ganar experiencia real para la labor docente.

Además de esta reflexión, redactaré un breve análisis sobre el currículo de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo para 1º de Bachillerato, con el objetivo de justificar la programación docente y la innovación educativa que desarrollaré durante la segunda y tercera parte del trabajo respectivamente. Este comentario se centrará en los contenidos que se estudian en esta asignatura y en como son insuficientes para justificar el título de dicha materia y para comprender el mundo contemporáneo en toda su complejidad.

La última parte de este primer bloque del trabajo consistirá en una pequeña introducción a la innovación educativa que planeo desarrollar durante la tercera parte. Expondré brevemente a qué problema busca dar solución, en qué consiste y como se evaluaría una vez llevada a la práctica, todo ello explicado de forma esquemática, puesto que el verdadero desarrollo lo realizaré más adelante.

BLOQUE I

1. Reflexión sobre las prácticas docentes en un centro educativo

El período de prácticas en el Instituto de Educación Secundaria La Corredoria fue sin lugar a duda una de las partes del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional que más utilidad ha tenido de cara a ejercer la docencia en un futuro, porque no sólo me ha permitido llevar a la práctica muchos de los conocimientos adquiridos durante todas las asignaturas del Máster, sino también enfrentarme a situaciones imposibles de recrear en una clase teórica, pero por las que hay que pasar para formarse realmente como docente.

La acogida de los/as profesores/as del centro fue excelente y todo el claustro mostró un gran interés por guiarnos a mi y a mis compañeros/as en prácticas durante nuestra estancia en el instituto, tanto facilitándonos el acceso a aquellos documentos necesarios para cumplimentar la Memoria de Prácticas como resolviendo nuestras dudas y preguntas. En ningún momento se nos impidió el acceso a ninguna reunión de las celebradas en el centro, ni siquiera a aquellas entre docentes y familias, ni la consulta de ningún documento.

A pesar de que mi tutora, María Aurora Fernández Fernández, no era tutora de ningún grupo del centro, gracias al apoyo de otros/as docentes incluso ajenos al departamento de Geografía e Historia pude acudir a sesiones de tutoría necesarias para cumplimentar correctamente la Memoria de Prácticas, y participar en varias actividades complementarias como jornadas culturales, charlas y salidas del centro que añadieron una nueva perspectiva a la labor didáctica y nuevos retos.

Así pues, las prácticas en el IES La Corredoria han sido una excelente oportunidad para conocer el funcionamiento de un centro escolar, la coordinación de los programas institucionales en los que participa, cómo se gestionan los recursos materiales y humanos y cómo se organiza la colaboración con entidades ajenas al mismo y con las familias de los/as alumnos/as, cómo se evalúa internamente la función docente y el funcionamiento del centro, etc

Las distintas asignaturas cursadas durante el Máster también han supuesto un gran apoyo en el desarrollo de la práctica docente al aportar conocimientos teóricos en los que basar las actuaciones llevadas a cabo durante el período de prácticas en el centro. Aunque es cierto que ninguna asignatura teórica puede preparar complementemente para enfrentarse a una clase real, tener una base previa acerca de los documentos que hay que tener en cuenta para la función docente, las distintas metodologías a las que optar o cómo hacer frente a los/as alumnos/as es útil para llevar la clase con más confianza.

La asignatura de Procesos y Contextos Educativos trató temas tan diversos como la historia de la educación en España, la legislación referente a los centros educativos y los documentos obligatorios con los que estos deben contar, además de cómo gestionar un aula manteniendo una buena comunicación con los/as alumnos/as, cómo llevar a cabo la función de tutor de un grupo, así como distintas formas de atender a la diversidad dentro de un centro escolar.

Todos estos conocimientos resultaron de gran utilidad durante el desarrollo de las prácticas docentes. La Memoria de Prácticas exigía analizar varios documentos del centro, por lo que las prácticas realizadas en esta asignatura, en la que también se analizaron diversos documentos institucionales, fueron de notablemente útiles para poder juzgar los documentos del centro y completar estas secciones de la Memoria correctamente.

Quizá la sección de la asignatura dedicada a la gestión del aula y a la comunicación y la interacción con los/as alumnos/as fuera la de más difícil aplicación a las prácticas, puesto que enfrentarse a una clase real no tiene nada que ver con las simulaciones que se puedan hacer en la facultad. Aún así recordar ciertas directrices respecto al trato con los/as alumnos/as en el aula es necesario para enfrentarse a ellos con más confianza, mantener un clima de trabajo y atención en el aula y solventar los conflictos que puedan surgir.

A pesar de que mi tutora en el IES no lo era de ningún grupo del centro, gracias a ella tuve la oportunidad de asistir a diversas reuniones con familiares de los/as alumnos/as, durante las que pude analizar su desarrollo gracias a los conocimientos adquiridos en la parte de la asignatura dedicada a la acción tutorial, que también fue de gran utilidad para analizar el Plan de Acción Tutorial del centro y completar el apartado de la Memoria de Prácticas dedicado al mismo.

La Corredoria es un barrio con un gran porcentaje de población de origen inmigrante, así como un número considerable de familias de etnia gitana. Esto se refleja en el centro, con aulas en las que la convivencia de alumnos/as de distintas nacionalidades y culturas es lo más común. Por lo tanto la atención a la diversidad es un aspecto que cobra gran importancia en este centro, y la sección de esta asignatura en el Máster fue un apoyo fundamental para enfrentarme a clases tan diversas y analizar las actuaciones del centro al respecto.

Los contenidos de la asignatura de Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad estuvieron principalmente relacionados con la psicología y el desarrollo cognitivo de los/as alumnos/as. Aunque su aplicación a las prácticas en el instituto no fue tan directa como en el caso de otras asignaturas, por ejemplo la analizada anteriormente, no deja de ser útil para ser consciente de qué actividades son capaces de realizar los/as alumnos/as o cómo resolver problemas de comportamiento en el aula, si bien para estos casos se necesitaría un trabajo mucho más prolongado del que permite la estancia de prácticas en los institutos.

La asignatura de Diseño y Desarrollo del Currículo se centró fundamentalmente en el trabajo con las Competencias Básicas en la Educación Secundaria Obligatoria, aunque también se trataron cuestiones de legislación aplicadas al currículo y de contenidos, objetivos, metodologías y actividades. Fue una asignatura fundamental para el diseño de las unidades didácticas que hube de poner en práctica durante el período de prácticas, puesto que sin los conocimientos adquiridos en esta asignatura hubiera estado totalmente perdida a este respecto.

Sociedad, Familia y Educación es una asignatura que se ocupa de la relación entre estas tres áreas y que fue de especial interés para analizar la relación entre las familias y el centro, tanto en las entrevistas de docentes con familiares como en las actividades que el centro organiza en colaboración con entidades externas al mismo y con las familias de los/as alumnos/as. El IES La Corredoria trabaja con distintos grupos tanto basados en el barrio como de ámbito local e incluso estatal, centrados sobre todo en la integración del alumnado con más riesgo de exclusión social y abandono prematuro de los estudios, por lo que los modelos de análisis vistos durante la asignatura y basados en la colaboración del centro con las familias y con asociaciones externas fueron muy útiles para juzgar la utilidad de estas actividades.

La asignatura de Complementos de la Formación Disciplinar se dividió en tres áreas: Historia del Arte, Geografía e Historia, de las cuales la más tratada fue la Historia. Puesto que hoy en día la formación universitaria está cada vez más especializada a pesar de que los/as docentes se enfrentan a campos muy amplios, es necesario recordar contenidos no estudiados durante años. En mi caso concreto, me gradué en Historia del Arte y durante las prácticas asistí a clases tanto de Historia como de Geografía, por lo que el haber refrescado nociones de estas disciplinas me ayudó durante el período de prácticas.

Tecnologías de la Información y la Comunicación fue una asignatura con una duración muy breve debido a su poca carga en créditos, solamente uno, y la mayoría de contenidos que se trataron estaban relacionados con la puesta en marcha de un blog de clase, para lo que el período de prácticas es demasiado corto, y reflexiones sobre la escuela 2.0., que no tuve la ocasión de poner en

práctica puesto que no impartí docencia a los primeros cursos de la ESO. Sin embargo, fue útil a la hora de buscar recursos didácticos que emplear en el aula con los/as alumnos/as.

En cuanto a las asignaturas del segundo semestre, sin duda la más útil fue Aprendizaje y Enseñanza, puesto que el trabajar de nuevo con contenidos, objetivos, actividades y criterios de evaluación, aunque ya se habían tratado en la asignatura de Diseño y Desarrollo del Currículo el semestre anterior, fue de gran ayuda para elaborar las unidades didácticas. También se trabajaron distintos recursos que utilizar con los/as alumnos/as en las clases, y que resultaron útiles en la impartición de docencia en el centro.

La asignatura de Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa no tuvo una utilidad tan obvia durante el período de prácticas porque está muy orientada hacia el Trabajo de Fin de Máster, y la duración de estas prácticas es demasiado corta como para poner en marcha una innovación significativa. Sin embargo, sí que fue motivadora para tratar de trabajar en el aula con actividades y metodologías distintas a las que los/as alumnos/as están habitualmente acostumbrados y que no les resultan lo suficientemente motivadoras, puesto que son principalmente metodologías expositivas en las que tienen pocas posibilidades de participar.

Por último, cabe mencionar la asignatura optativa, que en mi caso particular fue Inglés para el aula bilingüe. Sin embargo, la asignatura de Historia no es una de las impartidas en el programa bilingüe en el IES La Corredoria, por lo que se podría pensar que esta asignatura del Máster no fue realmente útil. Sin embargo, no es del todo cierto, puesto que durante las sesiones de esta materia se expusieron distintas actividades útiles tanto para una clase en inglés como para una clase en español, y que pude poner en marcha durante las prácticas.

Así pues, todas las asignaturas del Máster han aportado contenidos útiles e imprescindibles para desarrollar correctamente las prácticas en un centro educativo, y sin los cuales enfrentarse a esta labor docente hubiera sido muchísimo más complicado, incluso contando con el apoyo de los profesores/as del instituto.

2. Análisis del currículo de Historia del Mundo Contemporáneo para 1º de Bachillerato.

Las Ciencias Sociales son una parte básica del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, donde están presentes en todos los cursos con una carga de contenidos que se reparte entre la Historia y la Geografía. Sin embargo, una vez en el Bachillerato la especialización es mayor y los/as alumnos/as pueden optar entre varias modalidades: Ciencias Sociales, Humanidades, Ciencias y Tecnología, Artes Plásticas, Imagen y Diseño y, finalmente, Artes Escénicas, Música y Danza.

Las Ciencias Sociales son parte protagonista de las dos primeras modalidades, en las que la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo es obligatoria en primero de Bachillerato. En el segundo año se cursa Historia de España, obligatoria para todas las modalidades porque es una materia evaluable en la prueba de acceso a la universidad. Las Ciencias Sociales siguen estando presente de manera prioritaria en las dos modalidades mencionadas anteriormente: Geografía e Historia del Arte aparecen como materias de modalidad optativas en Ciencias Sociales y Humanidades, respectivamente.

Es para esta asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo que se cursa en 1º de Bachillerato para la que he decidido elaborar la programación que desarrollaré en la segunda parte de este trabajo. Para los/as alumnos/as suele ser una asignatura complicada por la cantidad de contenidos que abarca, y porque las metodologías empleadas son fundamentalmente expositivas, con poco margen para la participación, de ahí que en algunos casos se sientan desmotivados hacia la materia.

La Historia del Mundo Contemporáneo ya se trata en el cuarto y último curso de la ESO, por lo que la asignatura de 1º de Bachillerato supone a partes iguales un repaso y una ampliación de estos contenidos, que abarcan desde la Revolución Francesa y la caída del Antiguo Régimen hasta los sucesos acontecidos en las últimas décadas, pasando por la Revolución Industrial, ambas guerras mundiales y la Guerra Civil española, entre otros sucesos relevantes.

Es un currículo muy extenso al que los/as estudiantes se enfrentan con rechazo, pues se ven incapaces de memorizar la cantidad de datos que se les exige. El número de suspensos es alto en cada evaluación, y la mención de un examen global a final del curso genera temor entre los/as alumnos/as. La desmotivación y la falta de interés son patentes en la actitud que la mayoría de los/las estudiantes mantienen durante las clases, en las que muchos están distraídos.

Como mencionaré más detalladamente en mi innovación, a pesar de que la asignatura tiene por título Historia del Mundo Contemporáneo, los contenidos tienen que ver principalmente con Europa y Estados Unidos, y el resto de naciones se tratan sólo en aquellos momentos concretos de la Historia en que sus actuaciones o su desarrollo afecta de manera directa a Europa y Estados Unidos. Es una clara muestra del eurocentrismo imperante en las Ciencias Sociales y que los/as alumnos/as no son capaces de juzgar, porque nunca han conocido nada distinto.

El nombre de la asignatura no representa por lo tanto la realidad de los contenidos que se tratan a lo largo del curso, que es lo que mi innovación tratará de solventar. Además, en muchos casos los pocos contenidos que aparecen con respecto a otros países, que son fundamentalmente Japón, Turquía, y en los temas relativos a finales del siglo XX y principios del XXI los llamados gigantes asiáticos, a los que se suman China y Corea, y el Cercano Oriente, se ignoran porque los/as docentes no tienen suficiente preparación acerca de la situación de estas naciones o porque no se consideran lo suficientemente importantes.

Por lo tanto y a pesar del nombre que recibe la asignatura, considero que los contenidos que se tratan durante la misma no le hacen justicia y son insuficientes para entender el mundo contemporáneo en toda su complejidad.

3. Introducción a una innovación educativa para la Historia del Mundo Contemporáneo.

Aunque entraré en más detalle más adelante en este trabajo, me propongo ahora esbozar a grandes rasgos en qué consistirá la innovación educativa que propongo junto con esta programación y a qué problemas de los observados pretende dar solución.

Como ya he mencionado, a pesar de que la asignatura se llama Historia del Mundo Contemporáneo los contenidos se centran prácticamente de forma exclusiva en Europa y Estados Unidos, y el resto de países y naciones sólo se mencionan cuando su Historia afecta directamente a la del mundo occidental. No es por lo tanto Historia del Mundo Contemporáneo, sino Historia del Mundo Contemporáneo Occidental y es un claro reflejo del eurocentrismo que impera en las Ciencias Sociales no sólo europeas sino de casi todo el mundo.

Aunque este es un problema ampliamente criticado en el ámbito profesional y universitario, como evidencian escritos como los del eminente antropólogo británico Jack Goody y multitud de profesores/as universitarios de

todo el mundo, entre los que se puede citar dentro del ámbito hispanoparlante a Enrique Russel.

Por lo tanto mi innovación consiste no tanto en acabar completamente con el eurocentrismo en la educación secundaria, tarea imposible para un/a solo/a docente y en un solo curso, sino conseguir que los/as alumnos/as sean conscientes de que este sesgo eurocéntrico efectivamente existe y altera nuestra percepción de la Historia de manera significativa.

La manera de trabajar estos conceptos será colaborando con un centro educativo de un país extranjero e hispanoparlante, de modo que los/as alumnos/as puedan apreciar cómo se estudia la Historia en otros países y como funcionan los centros escolares en culturas distintas, si la rutina y la metodología de una clase es la misma que en su centro o si estudian los mismos períodos y eventos históricos.

Este trabajo se realizará gracias a dos blogs mantenidos por los/as alumnos/as de ambos centros y en los que periódicamente van a colgar entradas explicando cómo funciona su centro escolar, como trabajan normalmente en la clase de Historia y qué contenidos están estudiando. Además, este trabajo se complementará con otras actividades dentro del aula en las que se verán otros aspectos del eurocentrismo como la periodización de la Historia en épocas que sólo se aplican a la experiencia europea y la representación de los continentes de una forma que beneficia a Europa y Norteamérica en las proyecciones cartográficas más comúnmente empleadas.

La metodología de trabajo en el aula será fundamentalmente a través de debates que faciliten a los/as alumnos/as el expresar su opinión y defenderla ante la de otros, de modo que lleguen a sus propias conclusiones a través de la participación activa en el aula y la revisión de sus creencias. Por su parte, las entradas del blog también las prepararán los/as alumnos/as, colaborando en grupos de al menos dos personas para cada nueva publicación.

Además de estas actividades, se propone un trabajo de investigación trimestral a realizar en grupos de al menos tres personas sobre un tema que ellos mismos elijan. Estos trabajos tendrán un peso en la evaluación trimestral y deberán ser expuestos frente a toda la clase en una fecha establecida.

Durante el trimestre se dedicarán varias sesiones al trabajo en la sala de informática y la biblioteca del centro, además de aquellas dedicadas a las actividades de la innovación, para que los/as alumnos/as tengan ocasión de consultar el blog del centro extranjero e investigar para las entradas de su propio blog y su trabajo trimestral, o para comenzar con la redacción de los mismos.

La innovación se evaluará gracias a una serie de cuestionarios que medirán el cambio en las ideas del alumnado, así como sus opiniones e ideas de mejora respecto al proyecto. También se mantendrán abiertas las comunicaciones con

los/as docentes del centro extranjero para compartir comentarios y opiniones respecto al desarrollo del proyecto y mejorar aquellos puntos que se considere necesarios de cara a realizarla de nuevo durante el curso siguiente.

Sin embargo, todos estos puntos se tratarán de manera más detallada y elaborada más adelante, en el apartado dedicado exclusivamente a la innovación educativa y durante el desarrollo de la programación de la asignatura con sus unidades didácticas.

BLOQUE II

PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO PARA 1º DE BACHILLERATO DE CCSS Y HUMANIDADES

1. Marco legal para la elaboración de la programación

El primer referente es la Constitución española de 1978, que en su artículo 27 reconoce el derecho a la educación y la libertad de enseñanza. La enseñanza básica se declara como obligatoria y gratuita, garantizada por el Estado. Este artículo de la Constitución concuerda con el artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce la educación fundamental como un derecho básico de las personas.

Dentro de la legislación española también hay que tener en cuenta las siguientes ordenanzas:

- Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria (Real Decreto 83/1996, de 26 de enero. BOE de 21 de febrero) , sobre responsables y procedimiento de elaboración.
- Resolución de 6 de agosto de 2001, de la Consejería de Educación y de Ciencia por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los Institutos de Educación Secundaria del Principado de Asturias, modificada por la Resolución de 5 de agosto de 2004.
- Ley Orgánica 2/2006 del 3 de mayo sobre Educación, o LOE.
- Artículo 36 del Decreto 74/2007, de 14 de junio, que regula la estructura y contenidos de la programación docente.
- Decreto 76/2007, de 20 de junio, por el que se regula la participación de la comunidad educativo y los órganos de gobierno de los centros docentes

públicos que imparten enseñanzas de carácter no universitario en el Principado de Asturias.

- Decreto 249/2007, de 26 de septiembre, por el que se regulan los derechos y deberes del alumnado, las normas de convivencia en centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos.
- Real Decreto 1467/2007 del 2 de noviembre, que define la estructura del Bachillerato y las enseñanzas mínimas a impartir durante esta etapa.
- Decreto 75/2008, de 6 de agosto (BOPA de 22 de agosto de 2008) por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato.
- Resolución 4 de marzo de 2009, de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas del Bachillerato establecido en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- Orden EDU/2395/2009, de 9 de septiembre, que regula la promoción de un curso incompleto.

Conviene notar que aunque la Ley Orgánica 8/2013 de Mejora de la Educación, también conocida como LOMCE, ya ha sido aprobada, su puesta en funcionamiento en la Educación Secundaria Obligatoria y en Bachillerato no será efectiva hasta el curso 2015-2016, por lo que no es relevante para esta programación.

Dentro del marco asturiano, hay que hacer mención al Decreto 74/2008 del 6 de agosto, que declara el currículo del Bachillerato en la comunidad autónoma del Principado de Asturias.

2. Contexto

El IES La Corredoria es un centro situado en la zona centro del Principado de Asturias, más concretamente en el municipio de Oviedo, y dentro de este en el barrio de La Corredoria, situado en el término nordeste de la ciudad. Este es un barrio con un importante crecimiento reciente, habiendo sido este una de las razones de más peso en la creación del centro educativo.

La construcción del nuevo hospital ha favorecido en gran parte el traslado de nueva población al barrio, que además está muy bien comunicado tanto con Oviedo como con el resto de la comunidad autónoma mediante autobuses, las

líneas ferroviarias de cercanías y autovías. A pesar de este crecimiento demográfico, sigue siendo en gran parte una zona rural e industrial.

La Corredoria es un barrio con una población joven, con 3'2 hijos por familia. Esto es motivado en parte por el origen mixto de dicha población: hay un alto porcentaje de inmigrantes, sobre todo de Sudamérica y Europa del Este, y una importante población de etnia gitana. Este tipo de población da lugar a un gran porcentaje de familias monoparentales. En cualquier caso, se trata de asalariados manuales con un escaso nivel de cualificación y de estudios. Los hombres suelen tener un nivel de estudios mayor que el de las mujeres, muchas de las cuales trabajan en el ámbito doméstico. El barrio cuenta con varias asociaciones que facilitan la integración en la comunidad y que tienen una bien establecida cultura de protesta que cala en los/as estudiantes del centro.

El IES La Corredoria se inauguró hace seis años, siendo los motivos detonantes el aumento de población del barrio y la conversión del IES Cerdeño en un centro de formación profesional integrada. Ofrece tanto enseñanza secundaria como de Bachillerato en todas sus modalidades. Se trata de un centro tipo B, aunque supera los 500 alumnos y actualmente se encuentra inmerso en un proceso de ampliación para dar cabida a tal número de estudiantes. Siendo una zona de carácter suburbano y rural, el IES La Corredoria cuenta con tres líneas de transporte escolar: Colloto-Granda, Pando-Limanes y Villaperez-Riaño.

El edificio del centro está dispuesto en forma de U y cuenta con tres plantas, además de la ampliación que se encuentra en construcción, instalaciones deportivas y un huerto. La plantilla, que cuenta en total con 67 personas, está compuesta en un 81% por funcionarios con plaza definitiva. El departamento de Geografía e Historia está dirigido por Benjamín Méndez y compuesto por 5 personas, de las cuales 4 cuentan con plaza propia y la última es un funcionario interino. Tanto el director del centro como su secretario ocupan su puesto desde la creación del mismo, si bien el resto del equipo directivo sólo lleva dos años en funciones.

Es un centro con un buen balance económico, instalaciones relativamente nuevas que no requieren de reformas, y cuenta con servicios como aparcamiento para el profesorado, despachos, salas de reuniones, cafetería, biblioteca, laboratorios, salas de informática y salas de guardia, además de aulas, departamentos y otras facilidades como sala de profesores, conserjería o secretaría. El mobiliario es adecuado, y todas las aulas son amplias y cuentan con proyectores, pantallas y ordenadores portátiles sufragados por el centro.

El centro disfruta de varios programas institucionales como pueden ser el plan PROA de Refuerzo, Orientación y Apoyo; la Escuela 2.0 que proporciona al centro recursos como ordenadores portátiles y pizarras electrónicas para el primer ciclo de la ESO para fomentar el empleo de las TIC en las aulas, o el proyecto de

integración NNTT (Nuevas Tecnologías). Cabe mencionar que la renovación de los recursos de la Escuela 2.0 fue sufragada también por el propio centro. Participa asimismo en el programa de innovación COMBAS, que busca reforzar las competencias básicas en la educación.

El centro cuenta con un programa bilingüe desde el curso escolar 2006-2007, de modo que cada curso de la ESO cuenta con un grupo bilingüe que cuenta con el apoyo de toda la comunidad educativa: profesores/as, alumnos/as y familias. Los/as alumnos/as inscritos en los grupos bilingües llevan a cabo actividades extraescolares como celebraciones de fiestas tradicionales de países angloparlantes, o un viaje escolar al Reino Unido.

Esta programación está dirigida a los/as alumnos/as de 1º de Bachillerato de las especialidades de Ciencias Sociales y Humanidades. El grupo de Ciencias Sociales está compuesto por 17 alumnos/as y el de Humanidades por 10, si bien estos/as últimos/as comparten el aula y las asignaturas comunes con los/as alumnos/as del bachillerato tecnológico. Ambos son grupos con una diversidad notable respecto a las nacionalidades de los/as alumnos/as, si bien la mayoría de estos/as han cursado toda o casi toda la enseñanza secundaria en España y están perfectamente adaptados/as al sistema. En ninguno de los grupos se dan problemas de segregación o discriminación por razones de nacionalidad.

Los resultados de ambos grupos dejan margen a la mejora y la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo parece resistírseles especialmente porque la afrontan con un cierto rechazo y se ven incapaces de memorizar la cantidad de datos que se les piden. Sin embargo, no son en ningún caso grupos disruptivos en el aula ni conflictivos, ni entre los/as propios/as compañeros/as ni con el profesorado. Responden con entusiasmo a las oportunidades de participar durante la clase y muestran verdadero interés cuando se les motiva.

3. Objetivos

La ordenación y el currículo de Bachillerato quedan establecidos en el Real Decreto 1467/2007 del 2 de noviembre. En su artículo 3 quedan fijados los objetivos que esta etapa ha de contribuir a alcanzar:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.

2. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

A estos hay que sumarles los establecidos por el artículo 4 del Decreto 75/2008, de 6 de agosto, publicado en el Boletín Oficial del Principado de Asturias o BOPA:

1. Conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultura, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.
2. Fomentar hábitos orientados a la consecución de una vida saludable.

3.1. Objetivos específicos de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo

También bien fijados en el BOPA por el decreto citando unas líneas más arriba están los contenidos específicos de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo:

1. Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado.
2. Conocer las coordenadas internacionales a escala europea y mundial en los siglos XIX y XX para entender las relaciones entre los estados durante esa época y las implicaciones que comportaron.
3. Analizar las situaciones y problemas del presente desde una perspectiva global, considerando en ellos tanto sus antecedentes como sus relaciones de interdependencia.
4. Valorar positivamente los conceptos de democracia, libertad, igualdad y solidaridad y las aportaciones que al logro de los derechos humanos y de la democracia realizaron los diferentes movimientos sociales.
5. Reconocer las situaciones de discriminación social, política y económica resultantes de los procesos de expansión industrial y económica en los siglos XIX y XX, asumiendo, como ciudadanos y ciudadanas conscientes y sin prejuicios, un compromiso con la defensa de los valores democráticos, en especial los relacionados con los derechos humanos, la paz y la igualdad.
6. Apreciar la Historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios.
7. Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas – realidad, fuentes históricas, medios de comunicación o proporcionada por las tecnologías de la información –, tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la Historia, obteniendo

hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología adecuada, aplicando los conceptos básicos y específicos de la Historia Contemporánea.

8. Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores y las historiadoras, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual.

Además, a estos objetivos establecidos por el currículo se trabajarán también otras metas importantes, tales como:

1. Comprender y valorar el papel de las mujeres como elemento activo de la Historia, así como las dificultades a las que se han enfrentado y se enfrentan en la búsqueda de la igualdad.
2. Reconocer los aportes de otras naciones y culturas al desarrollo de la Humanidad, valorando sus logros en su justa medida.

3.2. Contribución a las competencias básicas

Conviene comenzar dejando claro que las competencias básicas establecidas por la LOE están pensadas para su trabajo en la Educación Primaria y la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que no se contempla su aplicación en el Bachillerato. Sin embargo, se tratan al fin y al cabo de habilidades que han de trabajarse y recordarse, por lo que considero importante que, aunque en Bachillerato no sean evaluables, se sigan teniendo en cuenta para potenciar en los/as alumnos/as su total consolidación y perfeccionamiento.

La materia de Historia del Mundo Contemporáneo contribuye a las competencias básicas de la siguiente manera:

- Competencia en comunicación lingüística: mediante debates en los que los/as alumnos/as han de defender sus ideas empleando un vocabulario específico y correcto, así como mediante trabajos escritos en los que habrán de mantener en todo momento la corrección ortográfica y gramatical.
- Competencia matemática: mediante el trabajo con ejes cronológicos y las distintas divisiones de la Historia, tanto europeas como de otras culturas y naciones, comparando sus diferencias.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: mediante el trabajo con mapas tanto físicos como políticos, pertenecientes a distintas épocas y representando distintos procesos históricos.

- Competencia cultural y artística: mediante la interpretación de sucesos y períodos históricos a partir de obras de arte contemporáneas a la época estudiada, como cuadros, esculturas, carteles propagandísticos o textos literarios.
- Tratamiento de la información y competencia digital: mediante el trabajo en un blog, enmarcado en el desarrollo de la innovación propuesta, y el empleo de las nuevas tecnologías para la búsqueda de información histórica.
- Competencia social y ciudadana: mediante el desarrollo de valores democráticos y la asimilación de las ideas de igualdad de todos los seres humanos.
- Competencia para aprender a aprender: mediante la redacción de trabajos trimestrales en grupo, con el apoyo del/la docente pero de manera autónoma, así como las actividades relacionadas con la innovación en las que el/la docente tratará en todo momento de que sean los/as alumnos/as los que alcancen a partir de una serie de datos las conclusiones correctas.
- Autonomía e iniciativa personal: mediante los trabajos trimestrales anteriormente citados, en los que los/as alumnos/as podrán investigar sobre aquellos temas que ellos elijan por llamarles la atención.

Así pues, la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo contribuye al desarrollo de las ocho competencias básicas previstas por la LOE, a su consolidación y su mayor perfeccionamiento.

4. Contenidos

Los contenidos de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo quedan establecidos según el Decreto 75/2008 de 6 de agosto. Los mencionados en este texto se pueden dividir en tres categorías:

- Procedimentales: son aquellos relacionados con la capacidad del alumnado para llevar a cabo determinadas tareas; es decir, son las técnicas, destrezas, habilidades o estrategias que deben ser puestas en marcha para completar una tarea.
- Actitudinales: son aquellos relacionados, como su propio nombre indica, con la actitud del alumnado hacia los contenidos de la materia; es decir, son valores, normas y actitudes que rigen el comportamiento de los/as estudiantes.

- Conceptuales: son aquellos relacionados con los conocimientos que se imparten durante el curso; es decir, son sucesos, fenómenos, conceptos y en general datos que el alumnado debe comprender y memorizar.

De los listados en el decreto anteriormente mencionado, caen en la categoría de contenidos procedimentales los relacionados con el análisis y comprensión de procesos históricos y con el tratamiento de la información y la competencia digital:

- Localización en el tiempo de procesos y acontecimientos relevantes de la Historia del Mundo Contemporáneo, señalando hechos y estructuras de diferente duración y diferenciando hechos sucesivos o simultáneos y fenómenos de cambio y continuidad.
- Localización en el espacio de procesos, estructuras y acontecimientos relevantes de la Historia del Mundo Contemporáneo, utilizando el concepto de escala y diferentes convenciones para la representación de datos.
- Clasificación de hechos y fenómenos significativos de la Historia contemporánea de distinta naturaleza, comprendiendo e interrelacionando los diferentes componentes (económicos, sociales, demográficos, ideológicos, políticos y culturales) que intervienen en ellos.
- Identificación y comprensión de los elementos de causalidad que se producen en los procesos de evolución y cambio que son relevantes para la Historia del Mundo Contemporáneo y en la configuración del mundo actual, adoptando en su consideración una actitud empática.
- Establecimiento de interrelaciones entre fenómenos mundiales, autonómicos y locales y reconocimiento de la proyección de fenómenos históricos contemporáneos en ámbitos cercanos como la propia localidad o el Principado de Asturias.
- Formulación de preguntas y planteamiento de hipótesis explicativas sobre problemas históricos o sociales relevantes.
- Análisis e interpretación histórica de los problemas del entorno y de la actualidad a través de la información recogida en visitas a museos, a archivos, trabajos de campo, etc.
- Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas (observación directa, documentos históricos, textos historiográficos, fuentes iconográficas, entrevistas, datos, mapas, prensa, proporcionada por las tecnologías de la información y de la comunicación, etc.), fuentes primarias y secundarias.
- Empleo de técnicas para el análisis, comprensión y tratamiento de la información presentada en formatos diversos (textos, documentos, gráficas,

cartografía, series de datos, organigramas, fotografías, películas, grabaciones, páginas de Internet, etc.) y utilización crítica de la misma.

- Análisis de interpretaciones historiográficas distintas sobre un mismo hecho o proceso, contrastando los diferentes puntos de vista.
- Elaboración de trabajos de indagación, de síntesis o pequeñas investigaciones integrando información procedente de distintas fuentes, analizándolas, contrastándolas y presentando las conclusiones de manera estructurada y con corrección en el uso del lenguaje y de la terminología histórica específica, citando adecuadamente autoría y fuentes.
- Realización de exposiciones orales empleando, si fuera necesario, los recursos proporcionados por las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Participación en diálogos y debates utilizando información suficiente, rigurosa y relevante, argumentando y revisando las propias ideas en contraste con las de los demás.

En cuanto a los contenidos actitudinales incluidos en el currículo de la asignatura, se encuentran los siguientes, basados en valores, actitudes y ciudadanía:

- Interés por mostrar rigor intelectual, actitud crítica y objetividad, tanto en la identificación de los problemas históricos, como en el tratamiento de las fuentes, la concreción de preguntas, la expresión oral de las ideas, la elaboración de conclusiones y la redacción de síntesis.
- Aprecio por los valores de justicia e igualdad, por los principios democráticos y por la defensa de los derechos y libertades individuales, concebidos como conquistas históricas nunca concluidas.
- Sensibilidad y rechazo ante las situaciones de discriminación social, política, económica y cultural generadas por cualquier causa.
- Actitud favorable para la superación pacífica de los conflictos que se produzcan en cualquier ámbito, ya sea por causas económicas, políticas o sociales.
- Valoración crítica de los rasgos culturales, costumbres y tradiciones, tanto propios, como foráneos y aprecio por los que suponen una aportación positiva al patrimonio común de la humanidad.
- Valoración del papel jugado por las mujeres en los acontecimientos históricos de la Época Contemporánea y la aportación que han realizado a los saberes de la humanidad.

Los contenidos conceptuales se dividen en varios bloques:

1. Transformaciones en el siglo XIX:
 - Crisis del Antiguo Régimen.
 - La Revolución Industrial y su difusión. La sociedad de clases: burguesía y proletariado.
 - El origen de los estados contemporáneos: independencia de Estados Unidos y Revolución Francesa. Revoluciones liberales. Nacionalismo. Democracia.
 - Los movimientos sociales. Desarrollo del movimiento obrero. El movimiento sufragista.
 - Las grandes potencias europeas. Imperialismo, expansión colonial y carrera armamentística. Consecuencias de la expansión económica y política europea.
2. Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX:
 - La Primera Guerra Mundial. La organización de la paz.
 - Las Revoluciones rusas de 1917. La URSS.
 - La economía de entreguerras. Crack del 29 y Gran Depresión.
 - La crisis de las democracias y las dictaduras totalitarias en los años treinta.
 - Relaciones internacionales y Segunda Guerra Mundial. Antisemitismo, el genocidio judío. Organización de la paz.
 - El papel de las mujeres en la economía durante los conflictos bélicos.
3. El mundo en la segunda mitad del siglo XX:
 - El enfrentamiento de las ideologías. Aparición, desarrollo y fin de los bloques.
 - Viejas y nuevas naciones. Descolonización y No alineación.
 - El proceso de construcción de la Unión Europea. Objetivos e instituciones. Cambios en la organización política de Europa.
 - Capitalismo y socialismo. Diferencias en la organización y evolución de los sistemas económicos.
 - El modelo de desarrollo capitalista: desigualdades y diferencias entre países y regiones. El Tercer Mundo.
 - Iberoamérica del siglo XX: situación social y económica.
 - Instituciones y movimientos supranacionales.

4. Perspectivas del mundo actual:

- Los centros del poder mundial y la configuración geopolítica del mundo. La cooperación y el diálogo como formas pacíficas de resolución de conflictos.
- Focos de conflicto y situaciones de injusticia y discriminación. El uso de la violencia como arma política.
- El Estado del Bienestar y su desigual distribución: el Cuarto Mundo. El impacto científico y tecnológico. Influencia de los medios de comunicación.
- Los nuevos problemas y retos de la era de la globalización: feminización de la pobreza, inmigración, ecología y otros.
- Movimientos sociales: feminismo, ecologismo, indigenismo y otros.

4.1. Temas transversales

Además de los contenidos ya enumerados, se tratarán una serie de temas de carácter transversal, como son:

- Educación para la paz: el análisis de los conflictos internacionales supone una oportunidad para descubrir las consecuencias de la violencia y valorar la paz y el uso del diálogo como herramienta para solucionar los conflictos.
- Educación moral y cívica: se busca fomentar una actitud crítica ante comportamientos antidemocráticos y violentos, así como ante aquellas acciones que vayan contra los derechos humanos. Con la innovación se trabajarán especialmente temas de respeto entre culturas y erradicación del racismo.
- Educación para la igualdad: se busca hacer comprender al alumnado la opresión a la que las mujeres se han visto sometidas a lo largo de la Historia, así como su lucha por la igualdad y la liberación del patriarcado en todo el mundo y como esta liberación puede adoptar distintas formas y objetivos en distintos países y culturas. Asimismo también se tratarán temas de igualdad entre razas y culturas, los desafíos a los que ciertas etnias se enfrentan y como la sociedad actual contribuye a prolongar estas desigualdades o trata de eliminarlas.

4.2. Relación de Unidades Didácticas

Todos estos contenidos se tratarán a lo largo del curso divididos en un total de quince unidades didácticas¹:

1. El Antiguo Régimen.
2. La Revolución Industrial.
3. Las revoluciones liberales y el nacionalismo.
4. Los cambios sociales. El movimiento obrero.
5. Las grandes potencias europeas.
6. Segunda revolución industrial e imperialismo.
7. La Primera Guerra Mundial.
8. La Revolución Rusa y la URSS.
9. Los problemas económicos de entreguerras.
10. El ascenso de los totalitarismos fascista y nazi.
11. La Segunda Guerra Mundial.
12. La Guerra Fría.
13. Descolonización y Tercer Mundo.
14. El mundo capitalista y el mundo comunista.
15. El mundo entre dos milenios.

5. Temporalización

En Asturias el curso 2013-2014 contará con un total de 175 días lectivos divididos entre los tres trimestres: entre 69 y 67 el primero, 56 el segundo y entre 50 y 52 el tercero², dependiendo de los días festivos observados, tanto de índole nacional y regional como local.

La asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo cuenta con cuatro horas de clase semanales, al tratarse de una materia de carácter obligatorio para el alumnado de las especialidades de Ciencias Sociales y Humanidades.

¹ Todas estas unidades didácticas se desarrollan con más detalle en el apartado dedicado a la Programación de Aula.

² <http://www.anpe-asturias.com/> Consultado el 10/05/2014

Por lo tanto las Unidades Didácticas se dividirán temporalmente entre los tres trimestres o evaluaciones del curso de forma equitativamente: cinco Unidades Didácticas por cada evaluación. Así, en la primera evaluación se cubrirán las Unidades de la 1 a la 5, en la segunda de la 6 a la 10 y en la tercera y última de la 11 a la 15. En cada Unidad Didáctica se reservarán algunas sesiones para trabajar en la propuesta de innovación.

En cualquier caso, esta temporalización será siempre flexible y sujeta a los cambios que sean necesarios para adaptarse al ritmo del alumnado y a las necesidades que el/la docente observe una vez comenzadas las clases. Del mismo modo, siempre primará la adquisición de los conocimientos establecidos por el currículo sobre las sesiones dedicadas a la innovación.

6. Metodología didáctica

La metodología de esta asignatura está orientada hacia una enseñanza en la que los/as alumnos/as tengan un papel activo y participativo en la construcción de su propio conocimiento; por lo tanto, se dará especial importancia a la participación en el aula y al trabajo autónomo tanto individual como en grupo. El objetivo es que realicen un aprendizaje significativo, relacionando conceptos y contenidos con otros estudiados tanto de Historia y Geografía en cursos anteriores como de otras materias.

Al igual que la temporización, la metodología que aquí se expone es flexible y sujeta a cambios y modificaciones para adaptarse al ritmo y las necesidades que el/la docente observe en el alumnado. Estos cambios estarán siempre orientados a mejorar la adquisición de conocimientos y la motivación que los/as estudiantes muestren hacia la asignatura; es decir, siempre buscarán beneficiar al alumnado.

La metodología empleada en un principio será a partes iguales por exposición y por descubrimiento. El/la docente será encargado de desarrollar los contenidos principales en clases expositivas que se apoyarán tanto en el libro de texto como en recursos audiovisuales preparados por el/la docente.

En estas clases expositivas tendrá también gran importancia la participación del alumnado, tanto mediante preguntas que dirijan al/la docente como mediante preguntas que el/la docente les dirija, bien sobre lo que se está explicando en ese momento o bien sobre contenidos tratados en sesiones anteriores. No se trata en ningún caso de penalizar las respuestas erróneas, pero sí se tendrá en cuenta positivamente la participación voluntaria y las respuestas

correctas. El/la docente tendrá la responsabilidad de crear un clima de trabajo y motivación en el aula para facilitar la participación.

En cuanto al aprendizaje por descubrimiento, se propondrán a lo largo del curso tres trabajos de investigación histórica para ser realizados en grupos. Estos trabajos estarán relacionados con el tema de la innovación propuesta, el eurocentrismo, y contarán con sesiones en la biblioteca y la sala de informática para que los/as estudiantes puedan recabar información.

Las sesiones se desarrollarán tanto en el aula como en la sala de informática y la biblioteca. Estos dos últimos espacios se emplearán sobre todo en las sesiones relacionadas con la innovación propuesta, que se basa en gran parte en el empleo de las TIC y requiere un papel mucho más activo por parte del alumnado.

Por otra parte, los agrupamientos dentro del aula variarán según la actividad que se esté llevando a cabo:

- El desarrollo de las clases expositivas se llevará a cabo con los/as alumnos/as ocupando sus asientos habituales, con el grupo al completo atendiendo al/la docente. También los debates que surjan durante las sesiones dedicadas a la innovación dentro del aula se realizarán con el grupo al completo.
- Los/as estudiantes se dividirán en grupos más pequeños para realizar los trabajos de investigación propuestos y su exposición ante sus compañeros, así como para la redacción de las entradas del blog que se empleará en la innovación, y para cualquier otra actividad que el/la docente considere necesaria. El trabajo en grupo tendrá una gran importancia dentro de la metodología como método para estrechar los vínculos entre compañeros y fomentar la responsabilidad hacia el propio trabajo como factor que afecta al trabajo de otros.
- El alumnado trabajará individualmente para completar tareas y actividades y durante las pruebas escritas de evaluación.

Por lo tanto, se trabajarán distintas técnicas y estrategias, como son: la lectura, el subrayado y el comentario de textos, la realización de síntesis esquemáticas, el empleo y creación de cuadros cronológicos, el contraste de interpretaciones historiográficas y fuentes de información diversas y el análisis y comentario de mapas históricos.

6.1. Actividades de aprendizaje

Todas las actividades propuestas buscan que el aprendizaje sea significativo y lo más participativo posible, propiciando la motivación y el interés

del alumnado hacia la asignatura y su reflexión respecto a los contenidos estudiados. Los niveles de dificultad serán variables teniendo en cuenta la diversidad del grupo, para adaptarse al ritmo de todos/as los/as estudiantes y crear oportunidades iguales entre ellos.

Además, siempre que sea posible estas actividades se realizarán dentro del aula y durante las horas de clase. De esta forma, todos/as los/as estudiantes estarán en la mayor igualdad de condiciones posible: podrán recurrir a la ayuda del/la docente y ayudarse unos/as a otros/as, de modo que aquellos/as alumnos/as con más dificultades encuentren un apoyo en sus compañeros/as. De esta manera se pretende también reducir la carga de trabajo que han de realizar en su casa.

Se distinguirán tres tipos de actividades según su dificultad:

- Actividades básicas: son aquellas que habrán de ser realizadas por todo el alumnado, aptas para todos los niveles.
- Actividades de refuerzo: para aquellos/as alumnos/as en los que el/la docente note la necesidad de un apoyo extra, ya sea en alguna Unidad Didáctica en concreto o en todas, así como para los/as estudiantes que hayan suspendido alguna de las pruebas escritas de evaluación.
- Actividades de ampliación: para aquellos/as alumnos/as con altas capacidades, o que expresen explícitamente un especial interés sobre algún tema en concreto.

Las actividades que se llevarán a cabo también se pueden dividir atendiendo a su tipología:

- Evaluación de conocimientos previos: buscan conocer el nivel de conocimientos adquiridos en cursos anteriores que el alumnado tiene sobre un tema. Se realizarán al comienzo de curso y antes de empezar cada Unidad Didáctica. Serán actividades tales como completar mapas conceptuales, ejes cronológicos o cuestionarios breves sobre el tema.
- Desarrollo: están diseñadas para que el alumnado pueda poner en práctica y desarrollar correctamente los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales propios de la Unidad Didáctica, y serán tanto las exposiciones magistrales como proyecciones audiovisuales, comentario de imágenes, mapas y textos, realización de síntesis esquemáticas y resolución de preguntas acerca de los contenidos tratados en las sesiones de clase.
- De autoevaluación: al final de cada Unidad Didáctica el alumnado contestará a un cuestionario con preguntas relacionadas con los contenidos tratados durante las sesiones en el aula. Este cuestionario no debe entenderse como una prueba escrita y no influirá en la nota de la

evaluación, sino que está diseñado como un instrumento para que los/as estudiantes sean conscientes de su nivel de conocimientos y su situación de cara a la prueba escrita.

- De recuperación: el alumnado que no haya superado alguna de las evaluaciones tendrá que completar un pequeño cuadernillo de actividades que versarán sobre las Unidades Didácticas estudiadas durante dicha evaluación y que serán similares a las realizadas en clase, si bien con un nivel ligeramente más sencillo. La prueba de recuperación de cada evaluación estará compuesta por actividades similares a las de este cuadernillo.

6.2. Actividades complementarias y extraescolares

Estas actividades estarán incluidas en el Programa de Actividades Extraescolares y Complementarias del Centro y buscan potenciar el aprendizaje del alumnado mediante la relación de los conceptos estudiados con su entorno más cercano. Se adaptarán tanto a los recursos económicos del centro como a la temporalización propuesta, de modo que no perjudiquen en la medida de lo posible ni a los contenidos que han de impartirse ni a la planificación que otros/as docentes hayan realizado para sus propias materias.

Se proponen las siguientes actividades:

- Visita al Museo de la Minería y la Industria de Asturias: esta visita se realizará durante la 1ª evaluación, una vez finalizada la cuarta Unidad Didáctica, referente a los movimientos obreros y muy relacionada con la Unidad Didáctica número dos, que trata sobre la Revolución Industrial. Se pretende que los/as alumnos/as observen el impacto de estos dos fenómenos en el Principado de Asturias y como sus consecuencias siguen presentes hoy en día.
- Visita a la exposición *Asturianos en el Imperio del Sol Naciente* en el Museo del Pueblo de Asturias: esta visita extraescolar se enmarca dentro e la innovación educativa relativa al eurocentrismo, ya que los/as alumnos/as conocerán una cultura distinta mediante fotografías de principios del siglo XX. Esta visita se podrá realizar tanto durante el segundo trimestre como durante el tercero, puesto que la exposición permanecerá abierta desde el 2 de febrero hasta el 29 de junio³.

³ <http://museos.gijon.es/> Consultado el 11/05/2014

6.3. Materiales y recursos didácticos

Durante el desarrollo de la clase se empleará un libro de texto para que los/as estudiantes puedan seguir la exposición del/la docente y estudiar para las pruebas, aunque el/la docente podrá entregar resúmenes de algunos temas si lo viera necesario. El libro de texto que se empleará será el siguiente:

- AAVV (2008), *Historia del Mundo Contemporáneo*. Proyecto La Casa del Saber. Editorial Santillana.

Además, el/la docente preparará *power points* con material audiovisual como fotografías, vídeos, fragmentos de películas o de textos, y canciones, que sirvan de apoyo para la clase expositiva y puedan servir para ejemplificar mediante su análisis los contenidos que estén siendo impartidos en cada momento. Por lo tanto, se hará uso tanto del ordenador como del cañón proyector y de la pantalla del aula. La pizarra se empleará para completar ciertas actividades, tanto por parte del/la docente como de los/as estudiantes.

Durante el desarrollo de las clases se emplearán también otros materiales como mapas políticos y físicos tanto mudos como acompañados de una leyenda, fragmentos de novelas y textos históricos, gráficas y estadísticas, recortes de prensa o recursos informáticos como páginas web de instituciones políticas y culturales.

Para el desarrollo de la innovación educativa se trabajará en el aula de informática del centro, fomentando el empleo de las TIC y la búsqueda de información histórica por Internet mediante recursos tales como Google Libros o Google Académico, que abren al alumnado una gran cantidad de bibliografía de forma gratuita y fácilmente accesible.

La innovación está basada en el trabajo en un blog que mantendrá todo el alumnado con la ayuda y la guía del/la docente. Este blog se creará usando la plataforma digital Blogger, también perteneciente a la multinacional Google. En las sesiones en las que se trabaje la innovación dentro del aula se emplearán de nuevo mapas, gráficos y estadísticas, imágenes y fragmentos de textos o vídeos.

Los trabajos de investigación trimestrales que los/as alumnos/as han de realizar se escribirán empleando un procesador de textos digital y se entregarán preferentemente por e-mail para evitar un gasto innecesario de recursos materiales, o bien en un lápiz de memoria o *pendrive*.

Para buscar bibliografía pertinente a estos trabajos se acudirá como ya se ha mencionado al aula de informática, y también a la biblioteca del centro para ayudar al alumnado a conocer y emplear eficientemente los recursos que les facilita el centro.

Todos estos recursos son flexibles y podrán usarse con más o menos asiduidad en función de su disponibilidad o del funcionamiento de la clase. La sala de informática y la biblioteca son compartidas por todos los grupos del centro y por lo tanto el acceso a las mismas dependerán de un horario establecido y no está garantizado en todas las ocasiones que se pudiera desear.

Del mismo modo, recursos físicos como mapas, textos, imágenes o vídeos se emplearán según las necesidades del grupo, siendo posible trabajar más extensamente con unos u otros si el/la docente detectara alguna necesidad de un refuerzo en los procedimientos de análisis de los mismos.

7. Criterios y procedimientos de evaluación y calificación

La evaluación es un elemento fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que permite tanto al/la docente como al alumnado detectar problemas y necesidades. Para que una evaluación sea justa debe ser continua, de modo que no se limite a la actuación de los/as estudiantes en fechas o situaciones concretas, y debe tener en cuenta las capacidades de cada uno de los individuos que componen el grupo.

Durante el curso se realizará una evaluación inicial que permita al/la docente saber los conocimientos previos del alumnado para organizar su docencia, una evaluación continua que haga seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante datos obtenidos día a día en el aula, y una evaluación final que se basará en una prueba escrita y medirá los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje en relación a los criterios de calificación y evaluación que se hubieran establecido.

El curso se dividirá en tres evaluaciones que se corresponden con los tres trimestres, y de los resultados de estas tres evaluaciones dependerá si debe presentarse a pruebas de recuperación globales o no.

7.1. Criterios de evaluación

Basándome en el Decreto 75/2008, de 6 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato, establezco los siguientes criterios de evaluación:

1. Identificar y caracterizar las transformaciones relevantes desde la crisis del Antiguo Régimen hasta la Primera Guerra Mundial, en sus diferentes ámbitos, señalando su distinto grado de influencia en las distintas zonas del mundo, el papel

hegemónico de las grandes potencias y sus imperios coloniales, las consecuencias económicas, sociales y culturales en las áreas colonizadas, así como los conflictos suscitados entre ellas.

Con este criterio se busca valorar la capacidad del alumnado para:

- Sintetizar las principales transformaciones económicas, sociales y políticas sufridas entre el Antiguo Régimen y la Primera Guerra Mundial.
 - Localizar en un mapa el área de influencia de estas transformaciones.
 - Reconocer las distintas potencias coloniales y sus imperios.
 - Situar en un mapa las colonias con su respectiva metrópoli.
 - Identificar las consecuencias negativas y positivas de la colonización sobre los pueblos colonizados.
 - Analizar la situación actual de los países subdesarrollados y en vías de desarrollo en función a las consecuencias de la colonización.
2. Situar cronológicamente los acontecimientos y procesos relevantes de la Historia del mundo en los siglos XIX y XX, abordando la relación existente entre acción individual y comportamientos colectivos e identificando hechos y estructuras de diferente duración y fenómenos de cambio y continuidad.

Con este criterio se pretende analizar si el alumnado es capaz de:

- Situar en el tiempo hechos significativos de la época contemporánea.
 - Leer y analizar correctamente ejes cronológicos.
 - Enmarcar las acciones de personajes destacados en corrientes de pensamiento contemporáneas a los mismos.
 - Identificar los momentos de cambio en la Historia Contemporánea.
 - Señalar aquellas instituciones o fenómenos actuales que tengan su raíz en la Edad Contemporánea.
3. Localizar en el espacio acontecimientos históricos característicos de la época contemporánea.

Este criterio evalúa a los/as alumnos/as en función de su capacidad para:

- Emplear representaciones gráficas como mapas o planos, teniendo en cuenta escalas y leyendas.
 - Leer e interpretar un mapa, plano o croquis en función a la información histórica conocida.
4. Identificar las normas e intereses que regulan las relaciones entre los Estados en el siglo XX, analizando en profundidad las causas de un conflicto bélico importante y

los principales mecanismos arbitrados para articular las relaciones internacionales, valorando su eficacia para mantener la paz y la seguridad internacional.

Este criterio valora si el alumnado es capaz de:

- Identificar las consecuencias de un conflicto bélico.
 - Distinguir los sistemas e instituciones de regulación pacífica internacional.
 - Establecer relaciones entre la política internacional actual y las tensiones existentes entre naciones, y los conflictos del siglo XX.
5. Identificar y explicar los principios que inspiran la organización e instituciones de los sistemas parlamentarios, los factores que han influido en su progresivo desarrollo y los que han hecho posible, en determinadas circunstancias históricas, la quiebra del régimen democrático, valorando la lucha y el esfuerzo de personas grupos en la conquista histórica de los valores democráticos, de los derechos humanos, de las libertades individuales y del derecho a la participación política de ciudadanos y ciudadanas.

Este criterio evalúa al alumnado en función de su capacidad para:

- Analizar la evolución de un sistema político hacia la democracia parlamentaria.
 - Identificar los factores sociales y económicos que ponen en riesgo a las democracias y los que favorecen su desarrollo.
 - Valorar la paz, los derechos humanos y las libertades individuales como logros históricos para los que han colaborado distintos movimientos sociales y que deben ser defendidos.
 - Reconocer algunos de los movimientos sociales que han impulsado la conquista de los valores necesarios para una sociedad pacífica y democrática.
6. Situar cronológicamente y distinguir las características de los períodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía mundial contemporánea, determinando, a través de un caso significativo, las implicaciones que los períodos de uno y otro signo tienen en las relaciones sociales, los modos de vida, la ocupación laboral o la política internacional.

Este criterio busca analizar la capacidad del alumnado a la hora de:

- Reconocer los factores que intervienen en los cambios económicos.
- Representar mediante ejes cronológicos la evolución de la economía mundial en la Época Contemporánea.
- Analizar las consecuencias sociales y políticas de los cambios económicos.

- Relacionar las causas y consecuencias de las crisis económicas con la situación que se vive actualmente.
7. Sintetizar la evolución histórica de alguno de los países que han experimentado en el siglo XX un proceso de descolonización, identificando sus principales características problemas, como la dependencia económica, el crecimiento demográfico y el desigual reparto de la riqueza y relacionándolos con la experiencia colonial y la situación actual en un mundo interrelacionado.

Este criterio trata de comprobar la capacidad del alumnado para:

- Identificar las consecuencias negativas de la colonización.
 - Relacionar situaciones actuales con eventos pasados.
 - Reconocer la responsabilidad europea en la situación actual de los países subdesarrollados y en vías de desarrollo.
 - Valorar la cultura tradicional de las antiguas colonias frente a la europeización a la que las sometió el Imperialismo.
8. Explicar el desarrollo histórico de los conflictos, problemas y desequilibrios característicos del mundo contemporáneo, especialmente aquellos derivados de la industrialización, de la consolidación del capitalismo y de la expansión imperialista, analizando las causas que generan las desigualdades e injusticias sociales.

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de:

- Sintetizar la evolución histórica de algunos problemas del mundo actual.
 - Proponer alternativas para la mitigación y solución de estos conflictos a nivel local o de su propio grupo de aula y centro escolar.
 - Comparar los pros y los contras de distintos procesos históricos contemporáneos.
9. Describir la actual configuración de la Unión Europea valorando su significación en el contexto y presencia en el mundo.

Este criterio trata de comprobar la capacidad del alumnado para:

- Localizar en el mapa los países integrantes de la UE.
 - Describir las instituciones de la UE y sus funciones.
 - Identificar las características necesarias para que un país pase a formar parte de la UE.
 - Explicar las funciones de la UE en el mundo.
10. Caracterizar las transformaciones más significativas que se han producido en el mundo desde el último tercio del siglo XX, valorando la existencia de nuevos

centros de poder a la vez que el impacto de la globalización en las esferas política, económica y cultural.

Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado es capaz de:

- Identificar los cambios en el reparto del poder desde finales del siglo XX.
 - Relacionar los cambios en el reparto del poder con los acontecimientos históricos más relevantes.
 - Explicar los pros y contras de la globalización.
11. Identificar y analizar los principios ideológicos del pensamiento político y económico surgidos en la Época Contemporánea (liberalismo, nacionalismo, socialismo, anarquismo, feminismo, fascismo) relacionándolos con las circunstancias históricas en que se generan y valorando su incidencia en diferentes procesos históricos, desde la crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales burguesas hasta la actualidad.

Este criterio pretende analizar la capacidad del alumnado para:

- Distinguir las ideologías más relevantes de la Edad Contemporánea.
 - Relacionar las distintas ideologías con las características de la época en la que surgieron.
 - Identificar la influencia de estas ideologías en la sociedad de su tiempo.
 - Explicar la continuidad de estas ideologías en la actualidad.
12. Obtener y analizar información sobre el pasado de fuentes diversas, valorar su relevancia y establecer relaciones con los conocimientos adquiridos, empleando adecuadamente la terminología histórica y reconociendo la pluralidad de percepciones e interpretaciones que puede tener una misma realidad histórica.

Este criterio busca comprobar si el alumnado es capaz de:

- Obtener y analizar información histórica de una fuente.
 - Juzgar la validez de una fuente de información en su justa medida.
 - Comprender y emplear terminología histórica apropiada a la Edad Contemporánea.
 - Valorar las perspectivas de todas las partes involucradas en un proceso histórico de igual manera.
13. Presentar un informe, oral o escrito, sobre algún hecho histórico a partir de la información de distintas fuentes, incluidos los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tomando en consideración los antecedentes históricos, analizando las interrelaciones, enjuiciando su importancia en el contexto y utilizando adecuadamente los conceptos propios de la Historia Contemporánea.

Este criterio sirve para analizar la capacidad del alumnado para:

- Seleccionar fuentes de información adecuadas.
 - Analizar y contrastar fuentes de información.
 - Sintetizar en una producción original la información extraída de diversas fuentes.
 - Relacionar los hechos históricos con sus antecedentes y sus consecuencias en la actualidad.
14. Analizar históricamente cuestiones de actualidad y los problemas de las sociedades contemporáneas a través de exposiciones orales, debates o grupos de discusión, con actitud cooperativa en que se valoren las pervivencias del pasado, la evolución de las costumbres y de las mentalidades, la influencia de las innovaciones científico-tecnológicas, y manifestando rigor intelectual, corrección en la expresión de sus propias ideas y respeto a las ideas y opiniones distintas. Desarrollar hábitos de trabajo individual y cooperativo.

Este criterio evalúa al alumnado en función de su capacidad a la hora de:

- Identificar los problemas de la sociedad actual.
- Mostrar una actitud crítica al interpretar fuentes de información ,
- Organizar la información que conocen en discursos ordenados, lógicos y correctos.
- Respetar las opiniones ajenas y el turno de palabra en un debate.

7.2. Mínimos exigibles

Son los contenidos mínimos que el alumnado ha de alcanzar para conseguir una evaluación positiva en la asignatura:

1. Sintetizar las principales transformaciones económicas, sociales y políticas sufridas entre el Antiguo Régimen y la Primera Guerra Mundial.
2. Reconocer las distintas potencias coloniales y sus imperios
3. Leer y analizar correctamente ejes cronológicos
4. Identificar los momentos de cambio en la Historia Contemporánea
5. Leer representaciones gráficas como mapas o planos, teniendo en cuenta escalas y leyendas.
6. Identificar las consecuencias de un conflicto bélico

7. Valorar la paz, los derechos humanos y las libertades individuales como logros históricos para los que han colaborado distintos movimientos sociales y que deben ser defendidos
8. Identificar las consecuencias negativas de la colonización.
9. Localizar en el mapa los países integrantes de la UE
10. Sintetizar en una producción original la información extraída de diversas fuentes.
11. Respetar las opiniones ajenas y el turno de palabra en un debate

7.3. Instrumentos de evaluación

Son aquellos mediante los cuales se valorará el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y por los cuales se evaluará al alumnado. Se emplearán varios instrumentos distintos para analizar la adquisición de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales:

- La observación directa mediante anotaciones durante las sesiones de clase en el cuaderno del/la profesor/a o en fichas que el/la docente haya elaborado para tal fin. Esta observación tendrá que ver con la atención del alumnado, su participación y sus hábitos de trabajo, su comportamiento y su actitud hacia los compañeros y su expresión oral durante las intervenciones apropiadas.
- La observación del cuaderno de los/as estudiantes, que el/la docente realizará una vez por trimestre para comprobar si el alumnado ha realizado las tareas que se le encomendó, y si están corregidas en caso de que se hubieran corregido en clase. Aunque se valorará que esté ordenado y bien presentado, no será decisivo en caso de que esté completo.
- La evaluación mediante pruebas escritas a razón de dos cada trimestre. Estas pruebas analizarán el grado de adquisición de los contenidos estudiados durante el trimestre y presentarán distintas modalidades: tipo test, de respuesta de doble alternativa, actividades similares a las realizadas durante las sesiones de clase, preguntas de vocabulario específico de la Historia y temas a desarrollar. Estas pruebas se fecharán con antelación de por lo menos una semana y en acuerdo con el alumnado.
- Los trabajos de investigación también servirán para la evaluación del alumnado, teniendo en cuenta en este caso la corrección ortográfica y gramatical, la adecuación al tema, la adecuación de la bibliografía y la expresión y los apoyos audiovisuales a la hora de exponer las conclusiones ante la clase.

7.4. Criterios de calificación

La asignatura se evaluará en una escala de 0 a 10, siendo la nota mínima necesaria para aprobar un 5 en al menos dos de las tres evaluaciones de las que consta el curso. Esta calificación final vendrá determinada por los siguientes criterios:

- La observación directa del alumnado durante las sesiones de clase, que se basará en el comportamiento, la atención y la participación, se valorará con un máximo del 10% de la nota; es decir, 1 punto sobre 10.
- La observación del cuaderno de trabajo del alumnado, que ha de recoger todas las actividades encargadas por el/la docente durante el trimestre, se valorará con 2 puntos sobre 10, o 20% de la nota total. Aunque se tendrá en cuenta el orden, la limpieza y la buena presentación, no serán factores decisivos siempre que el cuaderno esté completo y con las actividades corregidas y siempre que el/la alumno/a demuestre mediante evaluaciones positivas que está adquiriendo los contenidos esperados, puesto que se considera que cada alumno/a tiene su propio método de trabajo y organización que debe ser respetado siempre y cuando esté dando resultados.
- Los trabajos de investigación en grupo, en los que se valorará la corrección gramatical y ortográfica, la adecuación al tema, la bibliografía incluida, la exposición ante la clase y los recursos en los que se apoye esta exposición, se valorará con un 20% de la nota final, 2 puntos sobre 10.
- Las pruebas escritas se valorarán con un 50% de la nota, 5 puntos sobre 10. En sí mismas tendrán una puntuación de entre 0 y 10 puntos, siendo la nota mínima para aprobar cada prueba un 5. De estos 10 puntos, se podrá descontar hasta un máximo de 3 por faltas de ortografía, a razón de 0'25 puntos por cada error cometido. Para evitar situaciones en las que un estudiante pudiera aprobar habiendo sacado un 0 en una prueba y un 10 en la siguiente o similares, será necesario una puntuación mínima de 3 en una prueba suspensa para superar la asignatura, si bien aquellos/as estudiantes que hubieran suspendido sólo una de las pruebas, habrían de presentarse a un examen de recuperación centrado sólo en aquellos contenidos que no hubieran superado, y no todos los del trimestre. La puntuación final correspondiente a las pruebas escritas se obtendrá realizando la media aritmética de las calificaciones alcanzadas en las pruebas realizadas durante el trimestre.

7.5. Procedimiento de recuperación

El alumnado que obtenga una calificación negativa en tan sólo una de las pruebas escritas de las que conste la evaluación, tendrán que presentarse a una

prueba de recuperación de los contenidos incluidos tan sólo en la prueba que hubieran fallado.

El alumnado que obtenga una calificación negativa en alguna de las evaluaciones, recibirán un cuadernillo de actividades a cumplimentar antes de la prueba escrita de recuperación. El/la docente devolverá este cuadernillo corregido al menos tres días antes de la fecha fijada para la prueba, que estará compuesta por actividades similares a las incluidas en dicho cuadernillo. Esta prueba estará calificada de 0 a 10 y se podrá descontar hasta un máximo de 2 puntos por faltas de ortografía, a razón de 0'25 cada error cometido.

En caso de haber suspendido dos o más evaluaciones, el alumnado podrá presentarse a una prueba escrita extraordinaria de carácter global que se realizará a final de curso y en la que se evaluarán todos los contenidos y que se evaluará entre 0 y 7 puntos. En este caso se descontará un máximo de 1 punto por faltas de ortografía, con 0'10 puntos perdidos por error.

También deberán presentarse a esta prueba de carácter global aquellos/as alumnos/as que por asistir a menos del 80% de las sesiones de clase sin haber justificado estas faltas hayan perdido la asistencia continua.

Si algún estudiante promocionara de curso sin haber superado la asignatura, durante el siguiente curso escolar se le entregaría un cuadernillo de actividades cada trimestre, cubriendo los contenidos de cada evaluación. Cumplimentar este cuadernillo supondría 4 puntos, y la prueba escrita trimestral basada en las actividades del cuadernillo se evaluaría sobre 6 puntos para un total de 10. En esta prueba los errores gramaticales descontarán un máximo de 1 punto, a razón de 0'10 puntos por fallo.

8. Contribución al PLEI

La contribución de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo al Plan de Lectura, Escritura e Investigación se consigue a través de varias actividades:

- Trabajos de investigación en grupo, a razón de uno por trimestre, para exponer ante el resto de la clase y que se evaluarán en cada evaluación con un 20% de la puntuación final. Estos trabajos requieren la búsqueda y el análisis de bibliografía y han de ser entregados al/la docente redactados correctamente.
- Análisis y comentario de varios textos historiográficos y literarios a lo largo del curso, relacionados en cada momento con el tema que se esté estudiando.

- Búsqueda, selección, análisis e interpretación de información para las entradas que se colgarán en el blog de la innovación.

9. Procedimiento de información al alumnado

Al comienzo del curso académico se dedicará una sesión o parte de una sesión a explicar al alumnado la metodología que se va a emplear, así como los objetivos, los contenidos, los criterios y procedimientos de evaluación y los mínimos exigibles.

Aunque los aspectos básicos de la programación estarán disponibles a través de la página web del centro, dentro del espacio dedicado al departamento de Historia y Geografía, se dejará una copia en el tablón de corcho del aula para que los/as alumnos/as puedan consultarlo cuando lo deseen.

10. Atención a la diversidad

La atención a la diversidad es un pilar básico de la educación, puesto que siempre es necesario tener en cuenta los distintos ritmos de los/as alumnos/as en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este centro las cosas se facilitan porque los grupos tienen a ser pequeños, de menos de 20 personas, por lo que no resulta demasiado complicado atender a la diversidad del alumnado.

En este caso, ninguno/a de los/as estudiantes de los dos grupos requiere de adaptaciones significativas o de medidas extraordinarias, aunque muchos de ellos presentan dificultades a la hora de superar la asignatura y o bien están repitiendo curso o bien tienen materias pendientes del curso anterior.

A los/as estudiantes que tengan suspensa la asignatura de Ciencias Sociales de 4º de la ESO se les aplicarán las medidas que se contemplan al respecto en la programación docente de dicho curso, colaborando para ello tanto el/la docente que hubiera impartido la asignatura el curso anterior como por el/la docente que imparta Historia del Mundo Contemporáneo en 1º de Bachillerato.

Para los/as alumnos/as que estuvieran repitiendo el curso y hubieran tenido una calificación negativa en esta asignatura se propondrán actividades de refuerzo y se prestará una especial atención a su evolución durante las clases. Del mismo modo, si algún estudiante presentara dificultades especiales con algún

tema en concreto, se propondrán actividades de refuerzo para afianzar estos conocimientos; si el estudiante sintiera demasiada presión a la hora de participar en clase por sus dificultades, la cumplimentación y entrega de estas actividades supliría una parte del porcentaje de la calificación final establecido por la participación en el aula, considerando este trabajo extra como prueba de motivación hacia el trabajo, a fin de no desmotivar al alumnado ni crear sentimientos negativos hacia la asignatura.

En el caso de alumnado de incorporación tardía al sistema se realizará una prueba de evaluación inicial y se trabajará con el Departamento de Orientación para establecer si el estudiante en cuestión puede permanecer en el curso de 1º de Bachillerato o si se beneficiaría más integrándose en un curso de la ESO, o para diseñar las adaptaciones curriculares necesarias según las necesidades que se detecten en la evaluación inicial si estas existieran.

Si este alumnado de incorporación tardía no fuera hispanoparlante o no tuviera el dominio suficiente del idioma español, se recurriría de nuevo al Departamento de Orientación del centro para establecer un plan de trabajo adaptado a sus condiciones. Puesto que el IES La Corredoria no cuenta actualmente con un aula de inmersión lingüística, el alumnado que requiere de este servicio es derivado durante varias horas al día al IES Pando, y por lo tanto sólo pasa en el centro unas pocas horas.

El plan de trabajo habrá de ser distinto si la dificultad se encuentra sólo en el idioma, en cuyo caso se le entregarán resúmenes simplificados de los contenidos que se estén estudiando y se tratará de apoyar la explicación durante la clase con más recursos visuales, o si además presenta un desfase curricular, en cuyo caso las adaptaciones tendrán que ser más significativas y concretadas junto al Departamento de Orientación; en ambos casos habrían de adaptarse a las pocas horas en las que el/la alumno/a esté en el aula.

11. Programaciones de aula

A continuación están desarrolladas las 15 Unidades Didácticas en las que se divide la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo para 1º de Bachillerato, mencionadas en el apartado 4 acerca de los contenidos. En cada Unidad Didáctica se desarrollan objetivos, contenidos, criterios e instrumentos de evaluación, temporalización, actividades y recursos que van a emplearse. Algunos de estos aspectos, como la temporalización, las actividades y los recursos, son flexibles y dependen del desarrollo de la clase y del ritmo del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

Los objetivos señalados en negrita en cada Unidad Didáctica son aquellos que se consideran como los mínimos exigibles para superar cada una de ellas.

PRIMERA EVALUACIÓN

Unidad Didáctica
Nº1

El Antiguo Régimen

Objetivos:

- **Distinguir los rasgos básicos de la sociedad y la economía preindustrial.**
- **Identificar los distintos estamentos de la sociedad preindustrial y sus características.**
- Reconocer los problemas sociales y económicos el Antiguo Régimen.
- **Explicar las características de una monarquía absolutista.**
- **Conocer los principios de la Ilustración** y sus principales representantes.
- Comparar las monarquías absolutistas con las monarquías actuales.
- Comentar un texto histórico.
- Conocer la existencia de distintas periodizaciones para dividir la Historia.
- Comprender que fenómenos entendidos como europeos no tienen por qué ser exclusivos de este continente.
- **Reconocer el sesgo eurocéntrico en la periodización de la Historia que normalmente se estudia.**

Contenidos:

Conceptuales:

- Población y economía en el Antiguo Régimen.
- Estamentos sociales.
- La monarquía absoluta.
- La Ilustración.

- La periodización de la Historia en Europa y el resto del mundo.
- Fenómenos históricos en Europa y el resto del mundo.

Procedimentales:

- Elaboración de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica.
- Análisis y comentario de un texto histórico.
- Identificación de rasgos de una monarquía absoluta en monarquías actuales.
- Comparación entre las distintas periodizaciones de la Historia.

Actitudinales:

- Valoración de la democracia frente al absolutismo.
- Conciencia del sesgo eurocéntrico de las Ciencias Sociales.
- Respeto hacia el conocimiento tradicional de otras culturas.

Criterios de evaluación:

- Define los conceptos de: Antiguo Régimen, estamento, monarquía absoluta, privilegios.
- Identifica los rasgos más relevantes de la sociedad, la política y la economía del Antiguo Régimen.
- Explica los principales principios de La Ilustración y el Despotismo ilustrado.
- Analiza y comentar un texto histórico.
- Enumera alguna periodización de la Historia distinta a la empleada en Europa.

Temporalización:

9 sesiones, de las cuales al menos una estará dedicada a la innovación educativa. La temporalización es flexible y se ajustará a las necesidades del grupo.

Actividades⁴:

- Análisis y comentario de un texto histórico.
- Comparación entre dos monarquías actuales y la monarquía absoluta.

⁴ Siempre que sea posible se tratará de dejar tiempo durante las horas de clase para que el alumnado complete estas actividades, reduciendo la carga de trabajo para el hogar; esto se aplica al resto de actividades de todas las Unidades Didácticas.

- Debate acerca de las distintas periodizaciones de la Historia y la existencia de procesos históricos similares en distintos países y épocas.
- Realización de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica.
- Ejercicios online

Recursos:⁵

- Libro de texto
- http://www.voyagesphotosmanu.com/gobierno_arabia_saudi.html con las características de la monarquía de Arabia Saudita.
- <http://www.congreso.es/consti/constitucion/indice/sinopsis/sinopsis.jsp?art=56&tipo=2> Sobre el papel y las atribuciones del monarca español.
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online
- Apuntes del/la docente sobre la periodización de la Historia.
- Power point del/la docente.

Unidad Didáctica

Nº2

La Revolución Industrial

Objetivos:

- **Conocer las principales transformaciones sociales y económicas resultado de la Revolución Industrial.**
- Identificar las causas por las que la Revolución Industrial comenzó en Gran Bretaña.
- **Señalar los sectores económicos más beneficiados por la Revolución Industrial.**
- Explicar las causas del crecimiento demográfico de la Revolución Industrial.
- Situar en un eje cronológico los principales logros de la Revolución Industrial.

⁵ Ya se mencionó en el apartado 6.3. De materiales y recursos didácticos que todas las aulas del centro están equipadas con un ordenador portátil, un cañón proyector y una pantalla, por lo que en el apartado de recursos de cada Unidad Didáctica esto se dará por supuesto.

- Representar en un mapa la difusión de los logros de la Revolución Industrial.
- Analizar gráficas y estadísticas con la información histórica conocida.
- **Valorar el impacto de la Revolución Industrial en Europa y en el mundo.**
- Explicar las características del liberalismo económico y el capitalismo.

Contenidos:

Conceptuales:

- Industrialización y Revolución Industrial.
- Cambios sociales y económicos durante la Revolución Industrial.
- Sectores industriales pioneros.
- La difusión de la industrialización.
- El liberalismo económico y el capitalismo.
- La sociedad de clases.

Procedimentales:

- Elaboración de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica.
- Análisis y comentario de gráficas y estadísticas.
- Representación de fenómenos históricos en mapas y planos.
- Comparación entre estamentos y clases: similitudes y diferencias.

Actitudinales:

- Valoración de los avances tecnológicos que supuso la industrialización.
- Reflexión sobre las consecuencias positivas y negativas de la Revolución Industrial.

Criterios de evaluación:

- Define los conceptos de: industrialización, clase social, vapor, liberalismo.
- Identifica los cambios sociales y económicos de la industrialización.
- Explica los principales principios del liberalismo económico y el capitalismo.
- Analiza y comenta una gráfica.
- Representa en el mapa la difusión de la industrialización.

- Representa en un eje cronológico los principales logros de la Revolución Industrial.

Temporalización:

9 sesiones, de las cuales al menos una estará dedicada al trabajo en la sala de informática enfocado a la innovación educativa.

Una sesión o parte de ella se dedicará a la realización de una prueba de autoevaluación, de tipo test y sin valor para la evaluación de la Unidad Didáctica o la evaluación trimestral.

La temporalización es flexible y se ajustará a las necesidades del grupo.

Actividades:

- Análisis y comentario de una gráfica.
- Comparación entre los conceptos de estamento y clase social.
- Debate acerca de las distintas periodizaciones de la Historia y la existencia de procesos históricos similares en distintos países y épocas.
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online
- Realización de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica.

Recursos:

- Libro de texto
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online
- Acceso a la sala de informática del centro.
- Power point del/la docente.

Objetivos:

- **Conocer las principales revoluciones liberales.**
- Identificar las causas y consecuencias de la Revolución Americana.
- **Identificar las causas y consecuencias de la Revolución Francesa.**
- Situar en un eje cronológico las principales etapas y sucesos de la Revolución Francesa.
- Comprender la importancia de la figura de Napoleón Bonaparte.
- Explicar el proceso de la Restauración,
- **Entender el concepto de nacionalismo y de revolución liberal.**
- **Valorar la importancia del sentimiento nacionalista en cualquier región.**
- Conocer los procesos de unificación de Italia y Alemania.
- Identificar las corrientes culturales vinculadas con los nacionalismos
- Analizar y comentar una imagen.

Contenidos:

Conceptuales:

- La Revolución Americana.
- La Revolución Francesa.
- La Europa Napoleónica.
- La Restauración.
- Las revoluciones liberales y los nacionalismos.
- Las unificaciones de Italia y Alemania.

Procedimentales:

- Elaboración de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica.
- Análisis y comentario de una imagen histórica.
- Representación de fenómenos históricos en mapas y planos.

- Representación de fenómenos históricos en ejes cronológicos.
- Comparación entre los nacionalismos italiano y alemán del siglo XIX y los nacionalismos existentes en la actualidad.

Actitudinales:

- Valoración de la importancia del sentimiento nacionalista y el concepto de nación.
- Reflexión sobre los procesos nacionalistas actuales.

Criterios de evaluación:

- Define los conceptos de: nacionalismo, Romanticismo, revolución liberal, Santa Alianza.
- Identifica las causas y consecuencias de las revoluciones americana y francesa.
- Explica las principales etapas de la Revolución Francesa.
- Analiza y comenta una imagen.
- Representa en un eje cronológico las principales etapas de la Revolución Francesa y de los procesos de unificación alemana e italiana.
- Explica el proceso de la Restauración en Europa.

Temporalización:

10 sesiones, de las cuales una estará dedicada a la preparación de los trabajos grupales en la biblioteca del centro.

Otra de las sesiones se dedicará para realizar una prueba escrita sobre los contenidos de las dos Unidades Didácticas anteriores.

La temporalización es flexible y se ajustará a las necesidades del grupo.

Actividades:

- Análisis y comentario de una imagen..
- Representación en un eje cronológico de las etapas de la Revolución Francesa y de los procesos de unificación alemana e italiana.
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online
- Realización de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica

Recursos:

- Libro de texto
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online.
- Power point del/la docente.
- Acceso a la biblioteca del centro.

Unidad Didáctica
Nº4

Los cambios sociales. El movimiento obrero

Objetivos:

- **Conocer las condiciones de vida y de trabajo del proletariado durante el siglo XIX.**
- **Reconocer las desigualdades sociales existentes durante el siglo XIX.**
- Señalar los principales rasgos del estilo de vida burguesa, aristocrática y proletaria.
- **Identificar los distintos movimientos obreros del siglo XIX y sus características.**
- **Causas y consecuencias del movimiento obrero.**
- Identificar la continuidad de algunos de estos movimientos políticos y sociales actualmente.
- Entender el papel de la Segunda Internacional dentro de la evolución histórica del socialismo.
- Explicar la evolución histórica del socialismo.
- Conocer representaciones cartográficas distintas de la de Mercator.
- **Reconocer el sesgo eurocéntrico en las representaciones cartográficas.**
- Comprender que la orientación de un mapa es una cuestión cultural y no existe ninguna orientación incorrecta.

Contenidos:

Conceptuales:

- Inicio y desarrollo del movimiento obrero.
- La conciencia de clase y los problemas sociales.
- El socialismo, el marxismo y el anarquismo.
- Primera y Segunda Internacional: orígenes, desarrollo y crisis.
- Estilos de vida del proletariado, la burguesía y la aristocracia.
- El ludismo.

Procedimentales:

- Elaboración de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica.
- Análisis y comentario de distintas proyecciones cartográficas.
- Análisis de los problemas sociales a través de obras artísticas contemporáneas a los mismos.

Actitudinales:

- Valoración de la importancia de la conquista de derechos laborales.
- Condena hacia la explotación laboral y el trabajo infantil.
- Actitud crítica hacia las desigualdades sociales.
- Aprecio hacia el Arte como fuente de información histórica.

Criterios de evaluación:

- Define los conceptos de: ludismo, marxismo, anarquismo, socialismo.
- Identifica las causas y consecuencias del auge de los movimientos obreros.
- Distingue las características fundamentales de las clases sociales del siglo XIX.
- Compara la situación de las mujeres en el siglo XIX con la actual.
- Explica la evolución histórica de la Primera y la Segunda Internacional.
- Comenta el estilo de vida del proletariado y sus problemas a través de varias obras de arte.
- Nombra alguna representación cartográfica distinta a la de Mercator y señalar en qué se diferencia de esta.

- Entrega de un cuadernillo acerca de la visita al Museo de la Minería y la Industria de Asturias.

Temporalización:

10 sesiones, de las cuales al menos una estará dedicada a la innovación educativa, centrándose en el trabajo con mapas y proyecciones cartográficas.

Otra de estas sesiones se dedicará a la actividad complementaria propuesta en el apartado 6.2. de esta programación: la visita al Museo de la Minería y la Industria de Asturias para conocer la influencia de la Revolución Industrial y los movimientos obreros en el ámbito regional y reflexionar sobre sus consecuencias en el presente. Esta actividad se llevará a cabo una vez finalizada la explicación de los contenidos de la Unidad Didáctica y ocupará más horas de clase que la propia de la asignatura, puesto que será necesario desplazarse hasta el museo y de nuevo al centro una vez finalizada la visita.

La temporalización es flexible y se ajustará a las necesidades del grupo.

Actividades:

- Análisis y comentario de una obra de arte.
- Análisis y comentario de una representación cartográfica.
- Debate acerca de la orientación y las proporciones correctas en una representación cartográfica.
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online
- Realización de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica
- Visita al Museo de la Minería y la Industria de Asturias.
- Cuadernillo sobre la visita a dicho museo.

Recursos:

- Libro de texto
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online.
- Power point del/la docente.
- Autobuses para el desplazamiento al museo y de vuelta al centro.

- Mapas para trabajar la innovación.

Unidad Didáctica

Nº5

Las grandes potencias europeas

Objetivos:

- **Definir el concepto de potencia.**
- **Situar en el mapa las grandes potencias europeas.**
- Conocer las características de la Inglaterra victoriana.
- Explicar el proceso histórico que llevó a Francia desde el II Imperio a la III República.
- Conocer los imperios plurinacionales
- Identificar el papel de las distintas formaciones que regularon en esta época la política internacional.
- Explicar las características de la política internacional entre las grandes potencias europeas.
- Conocer qué otras potencias dominaban la política en otros continentes.

Contenidos:

Conceptuales:

- Concepto de potencia.
- Características de una gran potencia.
- La Inglaterra victoriana.
- La cuestión irlandesa dentro de la Inglaterra victoriana.
- Francia: del II Imperio a la III República.
- El II Reich alemán.
- Los imperios plurinacionales: el Imperio Austrohúngaro, el Imperio Ruso y el Imperio Otomano.
- Las relaciones internacionales entre 1870 y 1914.

Procedimentales:

- Localización en un mapa de las grandes potencias europeas y los imperios plurinacionales.
- Localización en un mapa actual de las naciones modernas que formaban parte de estas potencias e imperios.
- Comparación entre la cuestión irlandesa en la Inglaterra victoriana y procesos separatistas e independentistas actuales.

Actitudinales:

- Valoración del diálogo en la política internacional como herramienta para evitar el conflicto.
- Respeto hacia el papel de aquellas mujeres que consiguieron imponerse más visiblemente al patriarcado, sin discriminar el de las mujeres anónimas que han dado forma a la Historia a través de la lucha contra el patriarcado.

Criterios de evaluación:

- Define los conceptos de: cuestión irlandesa, gran potencia, imperio multinacional, Triple Entente, Triple Alianza, Entente Cordiale y paz armada.
- Identifica las grandes potencias europeas y los imperios multinacionales, y situarlos en el mapa.
- Conoce las características de la Inglaterra victoriana.
- Explica el proceso de cambio que llevó a Francia del II Imperio a la III República.
- Identifica los principales rasgos del II Reich alemán.
- Conoce el desarrollo histórico de los imperios plurinacionales y sus problemas internos.
- Sitúa en un mapa las principales potencias europeas y los imperios plurinacionales.
- Identifica qué otras potencias dominaban la política en otros continentes.

Temporalización:

11 sesiones⁶, de las cuales al menos una estará dedicada a la exposición en grupo y ante toda la clase de los trabajos realizados durante el trimestre.

Otra de estas sesiones se dedicará a la prueba escrita sobre los contenidos de las dos últimas Unidades Didácticas del trimestre.

La temporalización es flexible y se ajustará a las necesidades del grupo.

Actividades:

- Situar en un mapa europeo actual los territorios que ocupaban las grandes potencias y los imperios plurinacionales.
- Situar en un mapa los países que tomaron parte en La Tripe Alianza, el Triple Entente y el Entente Cordiale.
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online
- Realización de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica

Recursos:

- Libro de texto
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online.
- Power point del/la docente.
- Fotocopias de mapas políticos mudos europeos.

⁶ En total se cubren así 49 sesiones de las 52 con las que cuenta aproximadamente el trimestre, dejándose la diferencia libres para explicar al alumnado el funcionamiento de la asignatura y la innovación a principios de curso o para cubrir posibles eventualidades.

SEGUNDA EVALUACIÓN

Unidad Didáctica
Nº6

Segunda Revolución Industrial e Imperialismo

Objetivos:

- **Conocer los sectores más desarrollados durante la Segunda Revolución Industrial**
- **Conocer las causas y consecuencias del Imperialismo.**
- Identificar cada colonia con su metrópoli.
- Conocer las causas y consecuencias de la Segunda Revolución Industrial
- **Realizar un mapa conceptual.**
- Identificar los problemas actuales derivados del Imperialismo.
- **Valorar la opinión de los pueblos colonizados respecto a la colonización.**
- Situar en el mapa las distintas colonias y metrópolis.
- Identificar los avances de la Segunda Revolución Industrial que aún se emplean hoy en día.
- **Diferenciar pros y contras de la presencia de potencias imperialistas en las colonias.**
- Analizar y comentar un fragmento de una novela contemporánea en base a la información histórica conocida.

Contenidos:

Conceptuales:

- Causas y consecuencias de la Segunda Revolución Industrial.
- Causas y consecuencias del Imperialismo.
- Las metrópolis y sus colonias.
- Sectores más desarrollados durante la Segunda Revolución Industrial.
- Movimientos migratorios durante la Segunda Revolución Industrial.

- Nuevas potencias mundiales.

Procedimentales:

- Elaboración de un mapa conceptual de la Unidad Didáctica.
- Análisis y comentario de un extracto de novela en base a la información histórica conocida.
- Situación en el mapa de las metrópolis y sus colonias.

Actitudinales:

- Valoración de las perspectivas de los pueblos colonizados sobre el Imperialismo.
- Crítica hacia el racismo como actitud intolerable para la convivencia.
- Respeto y valoración de las culturas tradicionales de todos los pueblos.
- Evaluación de los pros y contras del Imperialismo.

Criterios de evaluación:

- Define los conceptos de: Imperialismo, metrópoli, colonia, economía de pillaje.
- Identifica las causas y consecuencias del Imperialismo.
- Señala los sectores más desarrollados durante la Segunda Revolución Industrial.
- Identifica las causas y consecuencias de la Segunda Revolución Industrial.
- Valora la cultura de todos los pueblos.
- Respeta la opinión de las antiguas colonias sobre el Imperialismo.
- Reconoce los problemas actuales derivados del Imperialismo y de la Segunda Revolución Industrial.
- Sitúa en el mapa las metrópolis con sus respectivas colonias.

Temporalización:

8 sesiones, de las cuales al menos una estará dedicada a la innovación educativa, centrándose en la visión de los pueblos colonizados acerca del Imperialismo. Se trabajará con la novela *Francisco* de Anselmo Suárez y Romero. Para ejemplificar la visión europea del Imperialismo se leerán fragmentos de *Kim*

de Rudyard Kipling, así como el conocido poema del mismo autor *La carga del hombre blanco*.

La temporalización es flexible y se ajustará a las necesidades del grupo.

Actividades:

- Análisis y comentario de textos literarios.
- Situar en el mapa las metrópolis y sus colonias.
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online
- Realización de un mapa conceptual sobre la Unidad Didáctica.

Recursos:

- Libro de texto
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online.
- Power point del/la docente.
- Obras literarias:
Francisco, de Anselmo Suárez y Romero.
Kim, de Rudyard Kipling
La carga del hombre blanco, de Rudyard Kipling.

Unidad Didáctica

Nº7

La Primera Guerra Mundial

Objetivos:

- **Comprender las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.**
- Describir las relaciones internacionales antes y después de la guerra.
- Identificar qué potencia pertenecía a cada bloque enfrentado y las alianzas entre ellas.
- Explicar cómo el conflicto aumentó hasta una índole mundial.

- **Rechazar el conflicto bélico como solución a las crisis internacionales.**
- Valorar la Primera Guerra Mundial como un momento de cambio fundamental y el fin de un tipo de sociedad y forma de vida.
- Conocer los tratados de paz que pusieron fin a la guerra y las consecuencias que tuvieron para los países derrotados.
- **Reconocer las diferencias en el mapa europeo antes y después de la Primera Guerra Mundial.**
- Conocer los cambios en la política, la economía y la forma de vida que la Gran Guerra supuso en los países implicados no europeos.
- Tomar conciencia de los horrores de la Primera Guerra Mundial a través del Arte.
- Conocer las posturas ideológicas de todos los bloques implicados en el conflicto.
- **Reconocer a todos los combatientes y todos los civiles como seres humanos, independientemente del bloque en el que se alinearan, y víctimas de un conflicto bélico.**

Contenidos:

Conceptuales:

- La política internacional antes de 1914: las causas de la guerra.
- Desarrollo de la contienda.
- Consecuencias sociales, políticas, económicas e ideológicas de la guerra.
- La Paz de París: tratados de paz y sus consecuencias.
- El nuevo mapa de Europa.
- La Sociedad de Naciones.
- Consecuencias de la guerra fuera de Europa.

Procedimentales:

- Elaboración de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica.
- Análisis y comentario comparativo del mapa europeo antes de 1914 y tras la firma de los tratados de paz que pusieron fin a la Primera Guerra Mundial.
- Comparación de las tensiones internacionales existentes actualmente en Europa con las que dieron lugar a la Gran Guerra.

Actitudinales:

- Rechazo a la violencia y el conflicto bélico como forma de resolver los conflictos internacionales.
- Respeto hacia los Derechos Humanos.
- Valoración de una actitud justa y magnánima hacia lo derrotados.
- Comprensión de que tanto combatientes como civiles de cualquier bando son seres humanos, víctimas siempre de un conflicto bélico, y de que merecen ver sus derechos como tales respetados.

Criterios de evaluación:

- Conoce los bloques enfrentados en la Primera Guerra Mundial, las naciones que los integraban y las relaciones entre ellas.
- Identifica las causas y consecuencias de la Gran Guerra.
- Explica brevemente las fases del conflicto.
- Conoce los tratados de paz que pusieron fin a la guerra.
- Compara el mapa europeo antes de 1914 con el mapa resultante de los tratados de paz.
- Explica las condiciones de los tratados de paz y sus consecuencias.
- Conoce las consecuencias de la guerra en los países involucrados no europeos.
- Entiende la función y el funcionamiento de la Sociedad de Naciones

Temporalización:

8 sesiones, de las cuales al menos una estará dedicada a la innovación educativa, centrándose en las consecuencias de la Primera Guerra Mundial en los países no europeos involucrados.

Otra de las sesiones se dedicará a la búsqueda de información en la biblioteca del centro para realizar los trabajos de investigación de este trimestre.

La temporalización es flexible y se ajustará a las necesidades del grupo.

Actividades:

- Interpretación de la realidad del conflicto a través de obras de arte y textos literarios.

- Comparación del mapa europeo antes de 1914 y después de los tratados de paz que pusieron fin a la Gran Guerra.
- Debate acerca de si sería posible otra guerra mundial en la actualidad, teniendo en cuenta las tensiones existentes entonces y las de ahora.
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online.
- Visionado de fragmentos de los filmes:
Sin novedad en el frente, dirigido por Lewis Milestone en 1930.
Caballo de guerra, dirigido por Steven Spielberg en 2011
- Lectura de fragmentos de *Sin novedad en el frente*, de Erich Maria Remarque.

Recursos:

- Libro de texto
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online.
- Power point del/la docente.
- Apuntes del/la docente sobre las consecuencias de la Gran Guerra en países no europeos.
- Obras artísticas de Otto Dix.
- Extractos de *Sin novedad en el frente*, de Erich Maria Remarque.
- Fragmentos de los filmes:
Sin novedad en el frente, dirigido por Lewis Milestone en 1930.
Caballo de guerra, dirigido por Steven Spielberg en 2011

Unidad Didáctica
Nº8

La Revolución Rusa y la URSS

Objetivos:

- **Conocer las características de la política, la sociedad y la economía rusas a principios del siglo XX.**
- **Identificar las causas y las consecuencias de la revolución de 1905.**

- Señalar los eventos más importantes de la Revolución Rusa de 1905.
- Explicar el nuevo gobierno ruso resultante de la revolución.
- **Conocer las ideologías que tuvieron mayor peso en la oposición al zarismo.**
- Diferenciar entre las revoluciones de 1905 y 1917.
- Distinguir el proceso de formación de la URSS.
- Reconocer las principales figuras políticas de la URSS, su ideología y sus logros.
- **Señalar en un mapa moderno los territorios por los que se extendía la URSS.**
- Analizar carteles de propaganda política en función de la información histórica conocida.
- **Valorar la democracia y el gobierno del pueblo sin el uso del terror.**

Contenidos:

Conceptuales:

- Sociedad, economía y política en la Rusia zarista de principios del siglo XX.
- La revolución de 1905
- La revolución de 1917
- Partidos políticos tras la caída del zarismo.
- La URSS.

Procedimentales:

- Elaboración de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica.
- Análisis y comentario de un cartel propagandístico.

Actitudinales:

- Crítica hacia la violencia de un gobierno contra sus ciudadanos.
- Valoración del impacto de la URSS en el mundo contemporáneo.
- Actitud crítica hacia las desigualdades sociales.

Criterios de evaluación:

- Define los conceptos de: URSS, soviét, bolchevique, menchevique y Duma.

- Conoce las causas y consecuencias de las revoluciones rusas y la implantación de la URSS.
- Señala las características de la Rusia zarista.
- Establece similitudes y diferencias entre las revoluciones de 1905 y 1917.
- Conoce los partidos políticos existentes tras la caída del zarismo.
- Analiza y comenta un cartel propagandístico.
- Describe la evolución histórica de la URSS desde Lenin hasta Stalin.
- Conoce los rasgos sociales, políticos y económicos de la URSS.
- Sitúa en un mapa europeo los territorios que ocupaba la URSS.

Temporalización:

9 sesiones, de las cuales al menos una estará dedicada a la innovación educativa, trabajando en el aula de ordenadores..

Otra de estas sesiones se dedicará a la prueba escrita sobre los contenidos de las dos Unidades Didácticas anteriores.

La temporalización es flexible y se ajustará a las necesidades del grupo.

Actividades:

- Análisis y comentario de un cartel propagandístico.
- Situación en el mapa europeo de los territorios que ocupaba la URSS.
- Visionado del fragmentos del filme *El acorazado Potemkin*, de Serguéi Eisenstein.
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online
- Realización de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica

Recursos:

- Libro de texto
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online.
- Power point del/la docente.
- *El acorazado Potemkin*, de Serguéi Eisenstein.

Objetivos:

- **Comprender las causas de la decadencia de las democracias europeas.**
- **Explicar las causas, la evolución y las consecuencias de la crisis del 29.**
- **Identificar las consecuencias de la crisis de las democracias europeas.**
- Entender el papel de la Primera Guerra Mundial y sus tratados de paz en la crisis de las democracias europeas.
- Conocer los detalles de la política internacional en el período de entreguerras.
- Identificar las tensiones que desembocarían en la Segunda Guerra Mundial.

Contenidos:

Conceptuales:

- Causas y consecuencias de la crisis de las democracias europeas.
- La sociedad de los Felices Veinte previos a la Gran Depresión.
- Tensiones internacionales en el período de entreguerras.
- La crisis económica de 1929: la Gran Depresión
- Las políticas económicas contra la crisis del 29.

Procedimentales:

- Elaboración de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica.
- Análisis, interpretación y comparación de gráficos y estadísticas.

Actitudinales:

- Valoración de la relación entre bienestar económico y estabilidad social.
- Crítica hacia las actitudes racistas, xenófobas y antidemocráticas.

Criterios de evaluación:

- Identifica las causas y consecuencias de la crisis de las democracias europeas.
- Conoce los rasgos de la sociedad de la década de 1920.

- Explica las causas, el desarrollo y las consecuencias del Crack del 29.
- Compara los cambios sociales y políticos de la crisis del 29 con la situación de crisis económica actual.

Temporalización:

8 sesiones, de las cuales al menos una estará dedicada a la exposición ante toda la clase de los trabajos de investigación realizados en grupo.

La temporalización es flexible y se ajustará a las necesidades del grupo.

Actividades:

- Análisis, interpretación y comparación entre dos gráficos.
- Debate sobre las consecuencias del Crack del 29 y las medidas económicas tomadas para combatirlo, y la situación de crisis económica actual.
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online
- Realización de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica

Recursos:

- Libro de texto
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online.
- Power point del/la docente.

Unidad Didáctica
Nº10

El ascenso de los totalitarismos fascista y nazi

Objetivos:

- **Conocer las principales características de un régimen político totalitario.**
- **Reconocer el valor de la democracia como forma de gobierno inclusiva y pacífica.**

- Conocer los principales eventos y personajes que dieron forma al fascismo italiano.
- Conocer los principales eventos y personajes que dieron forma al nazismo alemán.
- Obtener información histórica a partir de textos y propaganda de la época, como carteles, fotografías u otras obras artísticas.
- **Relacionar la crisis económica con el auge de ideologías totalitarias, xenófobas y violentas.**
- **Respetar las opiniones ajenas aún cuando sean contrarias a la propia, pero siempre defendiendo y respetando los derechos humanos.**
- Ordenar en un eje cronológico los principales eventos sucedidos en Europa durante el período de entreguerras.
- **Valorar los derechos humanos y su respeto como condición indispensable para la paz.**
- **Reconocer la intolerancia y el racismo como causas de violencia, destrucción y sufrimiento de los pueblos.**

Contenidos:

Conceptuales:

- Características políticas, económicas y sociales de los regímenes totalitarios.
- Eventos y personajes fundamentales del régimen fascista italiano.
- Eventos y personajes fundamentales del régimen nazista alemán.

Procedimentales:

- Elaboración de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica.
- Realización de ejes temporales con los principales eventos sucedidos en Europa entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial.
- Comparación de las similitudes y diferencias entre los distintos regímenes totalitarios.

Actitudinales:

- Valoración de la democracia como sistema político pacífico e inclusivo.
- Respeto hacia la opinión de los demás, pero defendiendo siempre los derechos humanos.

- Rechazo hacia los nacionalismos exaltados, la violencia, la glorificación de la guerra, la intolerancia, el racismo y la xenofobia.

Criterios de evaluación:

- Conoce las principales características económicas, sociales y políticas de un régimen totalitario.
- Identifica los principales eventos y protagonistas del régimen fascista italiano.
- Identifica los principales eventos y protagonistas del régimen nazista alemán.
- Mantiene una actitud de respeto hacia los demás y hacia las opiniones distintas a la propia.
- Reconoce el daño causado por la intolerancia y el racismo.
- Reconoce la importancia de la democracia y los derechos humanos.

Temporalización:

9 sesiones⁷, de las cuales una estará dedicada a la prueba escrita sobre los contenidos de las Unidades Didácticas 8, 9 y 10. Otra de estas sesiones se dedicará a un juego de trivial por grupos.

La temporalización es flexible y se ajustará a las necesidades del grupo.

Actividades:

- Debate acerca de la conexión entre la crisis económica actual y el resurgimiento de la extrema derecha europea, tomando como base el desarrollo de los regímenes totalitarios de entreguerras.
- Realización de líneas cronológicas sobre la evolución del fascismo y el nazismo.
- Lectura y análisis de fragmentos de diversos textos escolares del nazismo.
- Escucha y análisis de canciones propagandísticas del fascismo italiano.
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online
- Realización de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica

⁷ En total se cubren así 42 de las aproximadamente 44 sesiones de este trimestre, quedando las restantes por si fuera necesario emplear más tiempo en alguna Unidad Didáctica sin perjudicar así a la temporalización del resto, o para solventar posibles contratiempos.

- Juego de trivial por grupos. Las preguntas versarán sobre los contenidos de esta Unidad Didáctica y se motivará al alumnado mediante recompensas para las respuestas correctas y penalizaciones cuando sean erróneas. El grupo ganador tendrá 0'5 puntos del punto total que suma sobre la evaluación el comportamiento y la participación en el aula.

Recursos:

- Libro de texto
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online.
- Power point del/la docente.
- <http://www.calvin.edu/academic/cas/gpa/> Fragmentos de textos escolares del nazismo

TERCERA EVALUACIÓN

Unidad Didáctica
Nº11

La Segunda Guerra Mundial

Objetivos:

- **Conocer las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en Europa.**
- **Reconocer los bloques enfrentados en el conflicto** y las relaciones entre ellos.
- **Causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en el Pacífico.**
- Distinguir las distintas etapas del conflicto y sus principales frentes de batalla.
- **Condenar el genocidio judío y el bombardeo atómico contra Hiroshima y Nagasaki.**
- Comprender el concepto de crimen de guerra.
- **Condenar la guerra como método para solucionar conflictos políticos internacionales.**

- Conocer la función de la ONU, su composición y la importancia de su existencia.
- Analizar los cambios en el mapa mundial antes y después del conflicto.

Contenidos:

Conceptuales:

- Causas de la Segunda Guerra Mundial en Europa y el Pacífico.
- Bloques enfrentados.
- Etapas del conflicto.
- Principales frentes de combate: Europa y el Pacífico.
- Consecuencias sociales, económicas y políticas de la Segunda Guerra Mundial en Europa y el Pacífico.
- El Holocausto judío.
- Tratados de paz que pusieron fin a la contienda.
- La ONU.

Procedimentales:

- Elaboración de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica.
- Análisis y comentario de recortes de prensa contemporánea al conflicto.
- Organización de las etapas de la guerra con sus acontecimientos más relevantes en todos los frentes en ejes cronológicos.
- Localización en el mapa mundial de los cambios territoriales derivados de los tratados de paz.

Actitudinales:

- Valoración de la democracia y la paz.
- Condena hacia los totalitarismos y fascismos como amenazas para la paz internacional.
- Rechazo de la guerra como solución a conflictos internacionales.
- Concienciación hacia los sufrimientos del pueblo judío durante el conflicto y los años previos al mismo.
- Condena hacia el bombardeo atómico de Hiroshima y Nagasaki.
- Conciencia crítica del concepto de crímenes de guerra.

Criterios de evaluación:

- Identifica las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en Europa y en el Pacífico.
- Describe la evolución del conflicto con sus etapas y frentes de combate.
- Conoce las relaciones entre los países de los bloques participantes.
- Reconoce en el mapa mundial los cambios producidos por los acuerdos de paz.
- Identifica los acuerdos de paz que pusieron fin al conflicto.
- Explica las razones para la creación de la ONU, su funcionamiento y organización.
- Condena la guerra, el racismo, el genocidio y los ataques contra la población civil.
- Entrega de un cuadernillo sobre la visita al Museo del Pueblo de Asturias.

Temporalización:

9 sesiones, de las cuales al menos una estará dedicada a la innovación educativa, centrándose en las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en el Pacífico y en los distintos frentes africanos y orientales.

Otra de estas sesiones se dedicará a la actividad complementaria propuesta en el apartado 6.2. de esta programación: la visita a la exposición Asturianos en el Imperio del Sol Naciente en el Museo del Pueblo de Asturias, que cuenta con fotografías tomadas tanto por dos asturianos que viajaron al país nipón como tomadas por fotógrafos japoneses. Puesto que Japón es una parte fundamental de la Segunda Guerra Mundial que a menudo resulta, al igual que Alemania o Italia, demonizada por su papel de enemigo de Estados Unidos, se pretende que el alumnado descubra más acerca de su cultura milenaria y sus costumbres. De esta manera se enmarca también en la innovación, centrada en la lucha contra el eurocentrismo.

La temporalización es flexible y se ajustará a las necesidades del grupo.

Actividades:

- Análisis y comentario de recortes periodísticos.
- Representación en un mapamundi de los cambios producidos por los tratados de paz.

- Debate acerca de la validez del concepto de crímenes de guerra.
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online.
- Realización de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica
- Visita al Museo del Pueblo de Asturias.
- Cuadernillo sobre la visita a dicho museo.

Recursos:

- Libro de texto
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online.
- Power point del/la docente.
- Autobuses para el desplazamiento al museo y de vuelta al centro.

Unidad Didáctica
Nº12

La Guerra Fría

Objetivos:

- **Conocer las causas por las que el mundo occidental se dividió en dos bloques antagónicos.**
- Distinguir estos bloques enfrentados y conocer su evolución tras la Segunda Guerra Mundial.
- **Describir las causas que dieron lugar a la Guerra Fría.**
- Conocer las fases del conflicto.
- **Identificar los conflictos armados que pueden enmarcarse dentro de la Guerra Fría.**
- Explicar qué se conoce como crisis de los misiles, sus causas y consecuencias.
- Conocer las tensiones internas producidas en ambos bloques y las tensiones entre ellos.
- **Explicar la llamada coexistencia pacífica.**

- Reconocer las tensiones actuales entre los países pertenecientes a los antiguos bloques de la Guerra Fría.

Contenidos:

Conceptuales:

- La división del mundo en bloques antagónicos.
- Causas y consecuencias de la Guerra Fría.
- Etapas del conflicto.
- Conflictos armados relacionados con la Guerra Fría: la Guerra de Corea y la Guerra de Vietnam.
- La crisis de los misiles.
- La coexistencia pacífica.

Procedimentales:

- Elaboración de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica.
- Análisis y comentario de viñetas cómicas contemporáneas al conflicto.

Actitudinales:

- Actitud crítica hacia la derivación de conflictos armados a países menos desarrollados política y económicamente por parte de las grandes potencias.
- Valoración de la democracia frente al totalitarismo.

Criterios de evaluación:

- Define los conceptos de: Guerra Fría, Telón de Acero, Crisis de los Misiles y Coexistencia pacífica.
- Identifica los bloques enfrentados en la Guerra Fría y describe sus características.
- Explica las causas y el desarrollo de la Guerra Fría.
- Identifica los conflictos armados que se enmarcan dentro de la Guerra Fría.
- Analiza y comenta viñetas cómicas en función a la información histórica conocida.
- Identifica qué tensiones internacionales de la actualidad se derivan de este período histórico.

Temporalización:

8 sesiones, de las cuales al menos una estará dedicada a búsqueda de información en la biblioteca del centro para los trabajos de investigación en grupo de este trimestre.

La temporalización es flexible y se ajustará a las necesidades del grupo.

Actividades:

- Análisis y comentario de una viñeta cómica.
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online
- Realización de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica.
- Debate sobre qué tensiones actuales en el ámbito internacional derivan de la Guerra Fría.

Recursos:

- Libro de texto
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online.
- Power point del/la docente.

Unidad Didáctica
Nº13

Descolonización y Tercer Mundo.

Objetivos:

- **Conocer los factores que llevaron a la descolonización tras la Segunda Guerra Mundial.**
- Explicar el proceso de descolonización.
- **Señalar en el mapa los países descolonizados.**
- **Valorar la transcendencia del proceso de descolonización y los problemas surgidos a raíz de este.**
- Conocer las etapas por las que pasó el proceso descolonizador.

- Explicar a grandes rasgos los procesos de descolonización en Asia y África.
- Conocer los distintos procesos por los que las colonias consiguieron su independencia.
- **Definir el concepto de Tercer Mundo.**
- **Explicar los problemas a los que se enfrentan los países pertenecientes a este Tercer Mundo y en qué medida estos problemas son resultado de la colonización y posterior descolonización.**

Contenidos:

Conceptuales:

- Causas internas y externas de la descolonización.
- El proceso descolonizador en Asia.
- El proceso descolonizador en África.
- Métodos para conseguir la independencia.
- Organismos impulsores del proceso de descolonización.
- El Tercer Mundo.

Procedimentales:

- Elaboración de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica.
- Situación en el mapa mundial de los países descolonizados.

Actitudinales:

- Valoración de la importancia del sentimiento nacional para un pueblo.
- Comprensión de las posturas de rechazo hacia el dominio occidental.
- Respeto hacia todos los pueblos y culturas.
- Valoración positiva de la no violencia como forma de resolver conflictos.

Criterios de evaluación:

- Define los conceptos de: descolonización y Tercer Mundo.
- Identifica las causas y consecuencias del proceso descolonizador.
- Localiza en un mapamundi los países surgidos del proceso descolonizador.
- Explica a grandes rasgos los procesos descolonizadores de Asia y África

- Distingue los distintos métodos por los que las colonias alcanzaron la independencia.
- Analiza los problemas actuales derivados de la descolonización.

Temporalización:

8 sesiones, de las cuales al menos una estará dedicada al trabajo relativo a la innovación educativa en el aula de informática del centro.

Otra de estas sesiones estará dedicada a la prueba escrita acerca de los contenidos de las dos Unidades Didácticas anteriores, relativas a la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría.

La temporalización es flexible y se ajustará a las necesidades del grupo.

Actividades:

- Situación en un mapamundi de los países surgidos a raíz de la descolonización y de los países pertenecientes al Tercer Mundo.
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online
- Realización de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica

Recursos:

- Libro de texto
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online.
- Power point del/la docente.

Unidad Didáctica
Nº14

El mundo capitalista y el mundo comunista

Objetivos:

- **Conocer los distintos países enmarcados en cada bloque.**
- **Identificar las características del capitalismo y el comunismo.**

- **Explicar la evolución política y económica del bloque capitalista y el bloque comunista.**
- Comprender el papel hegemónico de Estados Unidos en el mundo capitalista tras la Segunda Guerra Mundial.
- Conocer la evolución de los países asiáticos del ámbito capitalista.
- Conocer la evolución de América Latina y sus problemas.
- Analizar las características políticas de la URSS y la importancia de Stalin.
- Explicar la evolución del comunismo en Europa y Asia.
- **Conocer las causas y consecuencias de la crisis del mundo comunista.**

Contenidos:

Conceptuales:

- La evolución política y económica de los países capitalistas.
- El Estado del Bienestar y la sociedad de consumo.
- La crisis económica de 1973.
- La evolución política y económica de los países comunistas.
- Tensiones internacionales dentro del bloque comunista.
- Causas y consecuencias del desmoronamiento del mundo comunista.

Procedimentales:

- Elaboración de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica.
- Situación en el mapamundi de los países pertenecientes a ambos bloques.
- Comparación entre los principios teóricos de una ideología y su aplicación práctica.

Actitudinales:

- Valoración de la democracia frente al totalitarismo.
- Actitud crítica hacia las desigualdades sociales.
- Defensa de la libertad de expresión y pensamiento.
- Defensa de los Derechos Humanos.

Criterios de evaluación:

- Define los conceptos de capitalismo, Estado del Bienestar, sociedad de consumo y comunismo.
- Identifica las características económicas y políticas del bloque capitalista.
- Identifica las características económicas y políticas del bloque comunista.
- Conoce los países que componen cada bloque y su área de influencia.
- Explica la evolución de América Latina con sus problemas.
- Conoce las causas y consecuencias del desmoronamiento del mundo comunista.

Temporalización:

7 sesiones, de las cuales al menos una estará dedicada a la exposición en el aula de los trabajos de investigación realizados en grupo durante el trimestre.

La temporalización es flexible y se ajustará a las necesidades del grupo.

Actividades:

- Situación en un mapamundi de los países pertenecientes a cada bloque.
- Comparación de los principios teóricos de una ideología y su aplicación real.
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online
- Realización de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica

Recursos:

- Libro de texto
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online.
- Power point del/la docente.

Objetivos:

- Entender las relaciones políticas internacionales en la actualidad.
- **Conocer las principales tensiones internacionales y conflictos armados del siglo XXI.**
- **Identificar las causas de las tensiones internacionales actuales.**
- Explicar las consecuencias positivas y negativas de la globalización.
- Identificar los cambios sociales y culturales producidos entre finales del siglo XX y principios del XXI.
- Conocer los principales rasgos de la sociedad de la información.
- **Valorar los avances en la emancipación femenina.**

Contenidos:

Conceptuales:

- Relaciones internacionales en el siglo XXI.
- Tensiones y conflictos armados en el siglo XXI.
- Causas de los conflictos internacionales actuales.
- Efectos de la globalización.
- Transformaciones sociales y culturales en el siglo XXI.
- La democracia y los derechos humanos frente al totalitarismo.

Procedimentales:

- Elaboración de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica.
- Análisis y comentario de recortes de prensa actuales.

Actitudinales:

- Valoración de todas las culturas y rechazo ante su paulatina desaparición.
- Respeto y tolerancia hacia todas las razas, religiones y culturas.
- Condena del terrorismo y el asesinato de civiles.

- Valoración de los avances conseguidos por las mujeres en la lucha por su emancipación.
- Rechazo hacia la identificación de determinadas culturas, naciones y religiones con estereotipos negativos y actitudes como el terrorismo.

Criterios de evaluación:

- Explica las relaciones internacionales en el siglo XXI.
- Identifica los conflictos armados actuales y los sitúa en un mapa.
- Reconoce las causas de las tensiones internacionales actuales.
- Conoce los cambios sociales y culturales del siglo XXI.

Temporalización:

7 sesiones⁸, de las cuales al menos una estará dedicada a la prueba escrita de las Unidades Didácticas 14 y 15, relativas a los mundos comunista y capitalista y al mundo en la actualidad. Otra de estas sesiones estará dedicada a la innovación educativa, centrándose en los prejuicios existentes hacia determinadas culturas, religiones y países.

La temporalización es flexible y se ajustará a las necesidades del grupo.

Actividades:

- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online
- Realización de una síntesis esquemática de la Unidad Didáctica

Recursos:

- Libro de texto
- <http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm> Ejercicios online.
- Power point del/la docente.

⁸ Con esto se cubren 39 sesiones de las aproximadamente 40 con las que cuenta el trimestre. La última sesión se emplearía para realizar con el alumnado una evaluación del desarrollo de la asignatura durante el curso.

BLOQUE III

PROPUESTA DE UNA INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA ASIGNATURA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO, DE 1º DE BACHILLERATO DE CCSS Y HUMANIDADES: “LA HISTORIA DE TODOS”

1. Introducción

Gracias a las prácticas en un instituto he llegado a la conclusión de que a pesar del propio nombre de la asignatura, que hace referencia a la historia de todo el mundo, los contenidos están muy limitados al ámbito europeo. Sólo se habla de la historia de otros países y continentes cuando resulta indispensable porque afecta a la historia europea, y de forma prácticamente anecdótica.

Evidentemente este no es un problema único de 1º de Bachillerato, sino que comienza al mismo tiempo que la enseñanza de la Historia tanto en la educación primaria como secundaria. Por una parte resulta lógico que en un país europeo se otorgue prioridad al ámbito europeo, y esta innovación no pretende enseñar la historia de todos los países del mundo de forma detallada porque es una tarea imposible y no es necesario.

Sin embargo, el alumnado necesita ser consciente de que la Historia no es la misma en todo el mundo, y ni siquiera la forma de medir el tiempo o el espacio coinciden entre distintos países y culturas. Estudian la Prehistoria, la Edad Media, la Revolución Industrial en Europa, pero nadie les explica que estos períodos tal y como los estudian pueden no existir en otros países.

Este es el problema que pretende solucionar esta innovación, y la manera de hacerlo será a través del contacto con gente de su misma edad de otros países. El aprendizaje entre iguales es una metodología muy en boga en los últimos años porque mejora la motivación y la autoestima del alumnado involucrado, además de reducir el estrés al darse el aprendizaje en un entorno de más confianza que la que pudiera generarse entre un/a profesor/a adulto/a y sus estudiantes.

La innovación consiste en el trabajo mediante las TIC: en un blog se exponen brevemente los contenidos que se estudian en el aula, pero también como funciona normalmente el aula y el instituto. El objetivo es que otro centro extranjero haga lo mismo, para que el alumnado de ambos centros pueda aprender no sólo sobre cómo se estudia la Historia en sus respectivos países, sino cómo es la vida de un escolar de su misma edad en una cultura distinta.

El trabajo en el blog se complementa con otras actividades en el aula, tales como debates, sesiones de trabajo con mapas mundiales y ejes cronológicos usados en distintos países y que muestran distintas perspectivas sobre el espacio, el tiempo y su organización en otras culturas. Además, para potenciar el trabajo cooperativo, se encargan trabajos en grupos relacionados con el eurocentrismo o la historia de otros países o incluso continentes.

Como objetivos principales se persigue que el alumnado sea capaz de reconocer el sesgo eurocéntrico presente en las Ciencias Sociales, adquiera una mayor motivación hacia la materia y un enfoque más crítico hacia la información que se le proporciona desde distintos medios, y aumente su participación en las sesiones de clase.

2. Justificación y enmarque teórico

La motivación principal para proponer esta innovación surge del libro del antropólogo británico Jack Goody *El robo de la Historia*, que me encontraba leyendo cuando comencé las prácticas docentes en el IES La Corredoria. En este libro, Goody desarrolla un estudio del eurocentrismo en la Historia y en menor medida la Geografía: comenzando por el robo del tiempo y el espacio y pasando por las perspectivas ofrecidas por algunos de los más relevantes sociólogos, antropólogos e historiadores europeos y la descripción de conceptos como el capitalismo o la democracia como exclusivamente occidentales.

Sensibilizada ante este tema gracias a la lectura de este libro, durante el desarrollo de las prácticas fui especialmente consciente de hasta qué punto se ignora la historia de los países no occidentales en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo: Japón apenas si aparece mencionado en un par de párrafos durante la Revolución Industrial, el Imperialismo, la Segunda Guerra Mundial y los temas dedicados al mundo actual. De la misma manera, América Latina, África y otros países asiáticos e incluso de Europa del Este aparecen mencionados tan sólo cuando su evolución histórica afecta directamente o está influenciada por el mundo occidental: la colonización y posterior descolonización,

la polarización del mundo en los bloques comunista y capitalista o los problemas del mundo actual como el terrorismo.

El eurocentrismo en el estudio de la Historia es un tema antiguo que ya viene siendo criticado por muchos historiadores. Se considera que comenzó en el s. XIX, cuando los historiadores trataron de establecer una relación entre la Grecia y la Roma antiguas y la Europa moderna, estableciendo una serie de pasos indispensables para alcanzar la modernidad. Como estos pasos eran exclusivamente europeos, sólo Europa podía ser un continente moderno por contraste con Asia, retrógrada y estática en todo aquello que no era aportado directa o indirectamente por los europeos⁹.

Aunque es fácil encontrar críticas al eurocentrismo en las ciencias sociales, cuesta más localizar estudios que critiquen este mismo hecho en la enseñanza de las mismas. Los estudiosos se centran en los artículos y publicaciones de sus rivales y sitúan sus comentarios en un ámbito académico de doctores y eminencias universitarias, o incluso de autores clásicos como Norbert Elias o Max Weber. Preocupados por las altas esferas del conocimiento profesional, por así llamar al de aquellos que ya son de profesión historiadores, obvian que el estudio de la Historia comienza en colegios e institutos, y que son estos futuros historiadores y, ante todo, ciudadanos de un mundo cada vez más globalizado, los que más precisan de una nueva perspectiva que les permita estudiar una nueva Historia.

Existen varias propuestas en el ámbito de las matemáticas para definir un currículo menos eurocéntrico basado en lo que se conoce como etnomatemáticas, campo reciente y aún poco definido que estudia la relación entre matemáticas y cultura y trata de poner en valor los aportes de aquellas culturas que por no ser europeas han visto sus logros ignorados hasta ahora, empezando por el hecho de que también son capaces de trabajar con conceptos matemáticos sin la intervención de pueblos europeos “civilizadores”. Investigadores como A.B. Powell, M. Frankenstein¹⁰ o S.E. Anderson¹¹ llevan publicando desde los 90 varias propuestas de currículos multiculturales basados en las etnomatemáticas.

En el campo de la Historia, sin embargo, la oposición es tan firme que la lucha contra el eurocentrismo en las escuelas apenas sí ha empezado. Uno de los problemas a solucionar en este campo es la diferenciación entre multiculturalidad y eurocentrismo. La Historia y la Geografía son los vehículos para transmitir conocimientos sobre otras culturas no europeas, especialmente en la educación

⁹ GOODY, Jack. *El robo de la Historia*. Akal, 2011.

¹⁰ POWELL, B.A. & FRANKENSTEIN, M., *Ethnomathematics – Challenging Eurocentrism in Mathematics Education*. State University of New York Press, 1997.

¹¹ ANDERSON, S.E., *Worldmath Curriculum: Fighting Eurocentrism in Mathematics*. The Journal of Negro Education, Vol.59, No.3, 1990.

primaria y el primer y segundo año de educación secundaria, donde el currículo está menos orientado a una u otra materia específicamente y mezcla contenidos de ambas, y a menudo se pone el énfasis en el reconocimiento y la valoración de otras culturas como objetivos fundamentales.

El fallo está en la manera en la que estas otras culturas se estudian, desde una perspectiva absolutamente eurocéntrica y colonialista. Aprender la multiculturalidad no puede limitarse a conocer el vestido, la comida o las tradiciones típicas de otras culturas como si se trataran de curiosidades turísticas, sin prestar atención a la participación de estas culturas en la historia y la política de sus respectivos países o sin tener en cuenta su propia visión de sí mismos. Imaginémoslo, por ejemplo, que un libro de texto extranjero la cultura asturiana se viera reducida a su vestido tradicional, a la fabada y a los hórreos.

Para combatir realmente el eurocentrismo la inclusión de la multiculturalidad en los currículos de Historia es fundamental, pero debe hacerse correctamente: no se trata de aprender detalles sobre la cultura de otros pueblos, puesto que de esta manera sería imposible no dejar de lado a una infinidad de ellos y estudiar sólo una mínima parte, sino de hacer énfasis en la influencia de culturas y etnias no europeas en el desarrollo de la humanidad en todos sus sentidos.

Dentro de los países considerados como occidentales, las iniciativas para combatir el eurocentrismo en la enseñanza secundaria y más concretamente dentro de la asignatura de Historia son destacables en Estados Unidos, donde los/las alumnos/as cuentan todos los años con un Mes de la Historia Negra o Afro-Americana. Este evento, imitado luego por el Reino Unido y Canadá, suscita sin embargo muchas críticas dignas de ser tenidas en cuenta.

Para empezar, la reclusión de la historia de toda una raza a un solo mes resulta ridícula. Al igual que el estudio del papel de las mujeres en la Historia, el papel de las personas de raza negra queda relegado a una especie de anexo marginal, un aparte de la Historia “real” y “significativa” que parece ser la del resto del currículo. Por otra parte, en este mes no suele centrarse tanto en la historia de África o alguno de sus países o incluso en las aportaciones de las personas de raza negra al conocimiento mundial, como en una serie de figuras relevantes en la lucha por la igualdad de la raza negra, indudablemente relevantes pero que eclipsan cualquier otra aportación a la historia de las personas de origen africano.

En España también existen algunas iniciativas para combatir el eurocentrismo. La más destacable es *Enseñar África*, proyecto puesto en marcha en la comunidad autónoma de las Islas Canarias. La proximidad de este archipiélago con el continente africano y la gran cantidad de inmigrantes del

mismo que recibe hacen de él un lugar idóneo para implementar este tipo de iniciativas.

En concreto, *Enseñar África* viene impulsado por Casa África, un órgano diplomático de acción exterior del Estado constituido por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Su objetivo es consolidar las relaciones entre España y África y divulgar la cultura de las distintas naciones y etnias que conforman este continente¹².

Enseñar África va dirigido a estudiantes de enseñanza secundaria y busca darles una visión plural y diversa de África incluyendo una Unidad Didáctica en la materia de Geografía e Historia en la que se traten diversos temas sobre este continente, del que el periodista, historiador y poeta polaco Ryszard Kapuściński dijo en su libro *Ébano* que “En la realidad, salvo por el nombre geográfico, África no existe.” El proyecto es el resultado de la colaboración de varias entidades: Casa África, la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria en colaboración con varios/as profesores/as de universidades africanas y profesores/as de educación secundaria de Geografía e Historia de España y Senegal, la Fundación Ramón Areces y el Gobierno de Canarias.

Casa África establece en su página web que la iniciativa surge de una serie de estudios previos que revelaron el escaso conocimiento y las percepciones negativas que los/as adolescentes canarios tienen sobre África, así como la pobre representación del continente en los manuales escolares a pesar de ser la realidad física más cercana a esta comunidad autónoma. Busca presentar “una mirada diferente hacia África, descargada del eurocentrismo y enriquecida por la interpretación que los ciudadanos africanos hacen de su realidad.”¹³

Efectivamente, es digna de mención la colaboración con profesores/as africanos/as tanto de enseñanzas universitarias como secundaria. Un paso fundamental para acabar con el eurocentrismo es atender a la visión que otras etnias y naciones tienen de sí mismas, para poder estudiarlas más allá de la visión europea tradicional, que siempre va a estar cargada de preconcepciones e ideas despectivas ante pueblos que no ve como iguales.

Llama la atención también el énfasis que se le da a África como continente plural y diverso, conjunto de naciones y etnias distintas con historias y culturas distintas, frente a la visión eurocéntrica y prevalente de África como homogénea, casi como un país en lugar de un continente. Como señala la periodista de *El País* en su blog *África no es un país*, este continente está formado por 55 países y

¹² www.casaffrica.es Consultado el 1/05/2014

¹³ www.casaffrica.es/Ensenar-Africa.jsp Consultado el 1/05/2014

multiplicidad de etnias, voces y culturas que a menudo se pierden en el adjetivo “africano”, igualador e injusto¹⁴.

Sin embargo y a pesar de su relevancia como ejemplo a seguir, este proyecto es una realidad aislada en el panorama educativo nacional. La mayoría de la literatura en español cuestionando el eurocentrismo viene de aquellos que más lo sufren y que por lo tanto son más conscientes de la necesidad de una reforma: los países iberoamericanos. A pesar de ello, los críticos iberoamericanos se centran de nuevo sobre todo en los escritos de historiadores/as profesionales, doctores/as y profesores/as universitarios más que en la enseñanza secundaria.

Eduardo Tarango Reyes, profesor de primaria mexicano que trabaja además como Asesor de Cursos Nacionales y de Exámenes Nacionales, y Andrés Lozano Medina, Doctor en Sociología por la Universidad Nacional Autónoma de México, expusieron en el X Congreso Nacional de Investigación Educativa de México (2013) la ponencia “La práctica docente y la enseñanza de la Historia con los programas de la reforma a la educación secundaria 2006”¹⁵, en la que entre otras cosas, como el positivismo de la Historia en las escuelas, criticaron el eurocentrismo imperante en la enseñanza de la Historia en México.

En concreto, critican por ejemplo la denominación de los pueblos nativos de Suramérica como pueblos prehispánicos, ya que es un término eurocéntrico que sujeta la historia de estos pueblos a la europea. Del mismo modo señalan que mientras que estas civilizaciones se estudian en tan sólo ocho temas, las épocas de la conquista y las colonias cuentan con cuarenta y cuatro, completamente carentes de crítica ante las pérdidas que supuso la llegada de los europeos. El arte que se estudia es igualmente eurocéntrico, sin apenas referencias al arte popular y tradicional de México.

En cuanto a la elección de un blog como formato básico para desarrollar la innovación propuesta, se presentan varias ventajas obvias. Es un medio que los/las alumnos/as conocen y por el que se manejan con facilidad, ya que están acostumbrados/as a emplear las nuevas tecnologías en su vida diaria. El incluirlas también en las aulas mejora su motivación, ya que como gerentes del blog se ven directamente implicados/as. Como está abierto a un gran público, por lo que se incrementa la motivación para realizar un buen trabajo y participar más.

Es además la forma más sencilla de conectar dos centros educativos con husos horarios radicalmente distintos. Puesto que los/as alumnos/as pueden comentarse unos/as a otros/as en sus respectivos blogs, la comunicación es relativamente fluida y ayuda a la cooperación y a un aprendizaje mucho más

¹⁴ blog.elpais.com/africa-no-es-un-pais

¹⁵

http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_14/ponencias/1437-F.pdf Consultado el 01/05/2014

ameno. Un blog permite también publicar con sus entradas materiales de apoyo como pueden ser enlaces, imágenes y vídeos que complementen el material expuesto.

Puesto que es accesible no sólo por el alumnado y profesorado de ambos centros sino por toda la comunidad educativa y por todo internauta que decida entrar, un blog es también una forma de expandir esta experiencia y darla a conocer a otros centros y profesionales para ampliar este combate contra el eurocentrismo y ofrecer a todos los que decidan leer las entradas de ambos blogs una visión de la Historia más completa y justa.

3. Ámbito de aplicación

El ámbito de aplicación de la innovación es el de un instituto de educación secundaria, en concreto el IES La Corredoria, situado en el barrio homónimo de la periferia ovetense. Es un barrio con un crecimiento muy reciente y que continúa viendo su población ampliarse gracias al influjo del nuevo Hospital Universitario Central de Asturias, muy cercano al barrio.

Es un barrio con un importante porcentaje de población de origen inmigrante, venida de América Latina, África y Europa del Este, así como con un destacable núcleo de familias de etnia gitana. Normalmente son trabajadores manuales con poca cualificación profesional y un nivel de estudios muy bajo.

El instituto presenta por lo tanto una gran diversidad entre su alumnado y en ocasiones surgen conflictos. Además, el porcentaje de alumnado que abandona los estudios sin el graduado escolar ronda la mitad del total de matriculados, a lo que se suma un gran número de repetidores. La desmotivación por los estudios y el riesgo de exclusión social son dos preocupaciones importantes para el centro.

En concreto la innovación se propone para los grupos de Ciencias Sociales y Humanidades de 1º de Bachillerato. Entre ambos suman en total 28 alumnos/as, con una mayoría de estudiantes de origen extranjero, si bien de éstos/as todos llevan al menos tres o cuatro años en el sistema educativo español y no presentan dificultades a la hora de seguir el currículo que sus compañeros/as de origen español.

La innovación se enmarca en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, que es obligatoria para estas dos especialidades de bachillerato. Cuenta con una carga horaria de cuatro horas semanales, al ser una asignatura obligatoria en las modalidades de Ciencias Sociales y Humanidades. En la ESO forma parte de la materia de Ciencias Sociales, repartiéndose los contenidos de

Geografía e Historia a lo largo de los cuatro cursos: mientras que los dos primeros cuentan con contenidos de ambas especialidades, el tercer y cuarto curso están dedicados exclusivamente a la Geografía y la Historia, respectivamente. La asignatura de Historia vuelve a ser obligatoria para todas las especialidades en 2º de Bachillerato, en este caso referida en exclusiva a la Historia de España.

Los contenidos que se tratan en el curso de 1º de Bachillerato en esta asignatura cubren la historia del mundo contemporáneo desde La Revolución Francesa y el fin del Antiguo Régimen hasta nuestros días, pasando por la Revolución Industrial y las dos guerras mundiales. Sin embargo, y a pesar de que se trata de Historia del mundo contemporáneo y no sólo del mundo occidental, los contenidos están centrados casi exclusivamente en Europa y Norteamérica.

En ningún momento se hace ninguna mención a cómo es entendida la Historia Contemporánea en otras partes del mundo, aún en aquellas más cercanas: en los países de habla inglesa a este período de la historia se lo denomina como *Modern History* o *Early Modern History*, literalmente Historia Moderna o Historia Moderna Temprana, lo que en España se correspondería con el período comprendido entre el fin de la Edad Media y la Revolución Francesa. En otros países la Historia se divide atendiendo a dinastías o períodos definidos por características culturales con duraciones muy distintas a las que marca la historiografía occidental. Del mismo modo, estos países son inexistentes en tanto que su desarrollo histórico no afecte al mundo occidental, único momento en el que su estudio cobra alguna relevancia.

Como resultado, el alumnado tiene un completo desconocimiento de la Historia más allá de la europea y en menor medida la americana, y por lo tanto de la Historia de la mayoría del mundo. Aunque es normal ignorar hechos concretos, fechas y personajes de países distintos al propio o fuera del entorno más cercano, en nuestros institutos ni siquiera se tratan las distintas divisiones de la Historia.

En principio la coordinación de la actividad correspondería al/la profesor/a o profesores/as que impartieran la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo en primero de Bachillerato, y alteraría significativamente la actividad docente porque habría que introducir contenidos que no están previstos en el currículum y que requerirían de un tiempo sin por ello perjudicar al resto de contenidos. Gran parte de este trabajo, especialmente el relacionado con el blog, se llevaría a cabo en el aula de informática del centro.

El proyecto influirá también en la evaluación de los/as estudiantes, puesto que se tendrá en cuenta su participación en las actividades que se propongan como la redacción de entradas para el blog, los debates y ejercicios en el aula. Se valorará tanto la actitud de cada alumno hacia el aprendizaje y las ganas de cuestionar y cambiar su mentalidad como su participación activa.

Cada trimestre el alumnado se organizará en grupos para llevar a cabo un trabajo cooperativo que posteriormente tendrán que exponer delante de toda la clase. Este trabajo habrá de versar sobre algunos de los temas relacionados con el eurocentrismo que se hayan tratado en clase o sobre el desarrollo de algún país por el que el grupo tenga especial interés en el período de tiempo equivalente al que se hubiera estudiado en el aula cada trimestre. Estos trabajos conllevarán un porcentaje de la nota final de la evaluación y si el grupo aceptara, su exposición se podría grabar en vídeo para colgarla posteriormente en el blog y compartirla con los/as alumnos/as del centro extranjero, mostrando así una pequeña parte de las dinámicas del aula y no sólo del funcionamiento de la asignatura de Historia.

Ya que entre los objetivos del curso se encuentra utilizar un vocabulario adecuado y formular discursos propios en base a información adquirida a través de distintas fuentes, las entradas que el alumnado elabore para el blog también serán consideradas a la hora de evaluarles: se tendrán en cuenta tanto la corrección gramatical y ortográfica a la hora de redactarlas como el empleo de un vocabulario específico y la motivación para realizar correcciones o buscar información adicional a la impartida en clase.

Por lo tanto, queda establecido que en la innovación estarían implicados tan sólo alumnos/as 1º de Bachillerato que cursaran la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo y los/as docentes que la impartieran, así como sus homólogos/as del centro extranjero. Aunque como ya se ha dicho los grupos tienen un alto porcentaje de alumnos/as con origen inmigrante, en principio se descarta el involucrar a las familias porque se pretende que el énfasis esté en aprender de sus iguales, en este caso los/as estudiantes del centro extranjero, y no de una figura que entiendan como superior o similar a la de un/a docente. El trabajar directamente con gente de su edad ayudaría a que se sintieran más conectados/as socialmente y aceptaran los contenidos no como conocimientos a memorizar para un examen, sino como un aprendizaje más informal, resultado de la comunicación con otros.

4. Objetivos

| Objetivo principal | Indicador de impacto | Medidas |
|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Concienciar al alumnado | El alumnado reconoce los | Tests periódicos a lo largo |

| | | |
|--|---|--|
| del sesgo eurocéntrico de las Ciencias Sociales. | conceptos eurocéntricos y la validez de otras alternativas. | del curso, cada uno centrado en los contenidos que se vayan a ver. Se pasará uno antes de la sesión y otro después para identificar si ha habido o no un cambio de mentalidad. Test para valorar la opinión de los/as estudiantes a final de curso. |
|--|---|--|

| Objetivos específicos | Indicadores de logro | Medidas |
|---|--|---|
| Fomentar el respeto dentro y fuera del aula. | Reducción de las confrontaciones en situaciones de cierta tensión como debates y discusiones en el aula. | Observaciones de los docentes durante el desarrollo de las clases. Consulta al resto de docentes del grupo sobre la actitud del mismo en sus asignaturas. |
| Mejorar la corrección gramatical y ortográfica en la escritura. | Según avanza el curso los/as alumnos/as cometen menos errores en las producciones para el aula y las pruebas escritas. | Observación de la evolución del alumnado en las producciones escritas que tengan que entregar al docente. Consulta al resto de profesores/as sobre los cambios en las producciones recogidas en sus asignaturas. |
| Fomentar el empleo de las TIC para buscar | El alumnado muestra más iniciativa a la hora de | Análisis de los/as docentes de la bibliografía aportada |

| | | |
|---|---|--|
| información, imágenes, gráficos, etc., poniendo énfasis en la fiabilidad de las fuentes. | buscar información adicional para las actividades de la clase y selecciona las fuentes más apropiadas. | por los/as alumnos/as junto con los trabajos trimestrales y las entradas para el blog. Observación del trabajo de los/as alumnos/as durante las horas que se trabaje en el aula de ordenadores. |
| Animar la participación del alumnado durante las clases y mejorar la motivación hacia la asignatura. | El alumnado participa más, ya sea con preguntas durante las clases expositivas, cuando se les pregunta directamente o en debates y discusiones. | Observaciones de los/as docentes sobre la participación durante las clases. Consulta a otros/as docentes sobre un cambio de actitud en sus asignaturas. |
| Mejorar los resultados de los/as alumnos/as de 1º de Bachillerato mediante la repetición y el trabajo sobre los contenidos. | Las pruebas escritas demuestran una mejora notable en las calificaciones de los/as estudiantes. | Comparación de las calificaciones de los/as estudiantes a final y principio de curso para comprobar si han mejorado o no. Cuestionario para conocer la opinión del alumnado sobre la utilidad de la innovación a la hora de mejorar sus resultados. |
| Fomentar el trabajo cooperativo en equipo. | El alumnado trabaja en grupos para completar tareas sin confrontaciones. | Observaciones de los/as docentes durante las tareas en grupo que se realicen en las horas de clase. Cuestionario para conocer la opinión del alumnado al respecto. |

5. Recursos materiales y formación

Puesto que la innovación requiere el empleo de las TIC, los recursos más importantes estarían relacionados con las nuevas tecnologías. Es necesario tener en la clase un ordenador con conexión a internet, un proyector y una pantalla para que los/as alumnos/as puedan seguir la actividad del docente en el ordenador. Dentro del campo de las nuevas tecnologías serían también necesarias cámaras de fotografía y vídeo. Mediante fotografías y vídeos que luego se colgaran en el blog se puede mostrar el funcionamiento de una clase, una actividad complementaria fuera del aula, o las exposiciones orales de los/as alumnos/as.

De la misma manera, se requiere el acceso del grupo al aula de informática del centro varias veces por trimestre, puesto que es necesario que todos puedan consultar el blog del centro escolar extranjero y el suyo propio, buscar información para redactar sus propias entradas y completar las tareas que el docente encargue y que requieran el uso de los ordenadores. El resto de actividades que no requieren trabajar con el blog se llevarían a cabo en el aula habitual del grupo, con el apoyo de el ordenador y el proyector de la clase y con fotocopias que el/la docente se encargará de preparar y repartir.

El centro escolar cuenta con todos estos recursos, por lo que no es necesario invertir ningún capital en la adquisición de materiales para llevar a cabo la innovación. Tampoco requiere ningún tipo de montaje ni ocuparía ningún espacio permanente dentro del aula, por lo que no entorpecería el funcionamiento normal del centro o el desarrollo del resto de asignaturas.

Es una innovación que requiere la formación previa de los/as docentes, puesto que debido a nuestro sistema educativo muchas veces no somos conscientes del sesgo eurocéntrico aún después de años de educación formal y enseñanza. Por lo tanto, es necesario que los/as docentes se molesten en buscar información sobre el sesgo eurocéntrico de las Ciencias Sociales, ya sea mediante artículos fácilmente accesibles por internet a través de Google Académico o libros como *Los orígenes orientales de la civilización de Occidente* de John M. Hobson o *El robo de la Historia* de Jack Goody.

6. Metodología y desarrollo

La innovación está diseñada para una programación anual, por lo que se desarrollaría entre el principio y el final de curso, reservando una serie de sesiones exclusivamente para ello en cada unidad didáctica pero sin que perjudique al desarrollo de los contenidos establecidos por el currículo.

Aunque la temporalización será siempre flexible y sujeta tanto al ritmo de la clase como a la disponibilidad de la sala de informática para las sesiones que requieran el trabajo con ordenadores de todo el grupo, se procurará trabajar sobre el eurocentrismo en toda las Unidades Didácticas del curso: en algunas el trabajo estará centrado en sesiones dentro del aula sobre campos concretos del eurocentrismo, mientras que en otras el trabajo se llevará a cabo en el aula de informática o la biblioteca del centro y girará en torno al blog que sirve como punto de contacto con el centro extranjero o en torno a la búsqueda de bibliografía para los trabajos de investigación en grupo trimestrales.

Los temas tratados durante las sesiones dentro del aula tendrán que ver con los contenidos de la Unidad Didáctica en la que se enmarquen, aunque las dos primeras sesiones estarán específicamente dedicadas a la división eurocéntrica del espacio y el tiempo y por lo tanto al trabajo con ejes cronológicos y proyecciones cartográficas.

El blog se crearía junto con el alumnado y sería compartido entre las dos clases. Al comienzo de la primera Unidad Didáctica y al final de cada una de las sucesivas se elegirá a los responsables de preparar las entradas para el mismo, que habrán de explicar cómo funciona un centro escolar en España, cómo funcionan las clases de Historia del Mundo Contemporáneo, qué se está estudiando en cada momento y como. Estas entradas estarán escritas en equipos de al menos dos personas, alternándose equipos de cada grupo-clase de tal modo que al final de curso todo el alumnado haya tenido una oportunidad de participar en la redacción del blog. El/la docente revisará estas entradas y señalarían las correcciones necesarias antes de subir al blog las versiones finales, entregadas en formato digital.

Además, cada trimestre los/as estudiantes prepararán un trabajo de investigación en grupo sobre un tema que les resulte especialmente atractivo relacionado con el eurocentrismo. Puesto que los/as alumnos/as también tienen que realizar las entradas para el blog, este trabajo será breve, de en torno a las cinco páginas, realizado en grupos de no más de seis personas, y deberán exponerlo ante toda la clase. Esta exposición podría grabarse si los grupos estuvieran de acuerdo, y subirse al blog para mostrar una parte de la dinámica de la clase a los/as alumnos/as del centro escolar extranjero.

En el tercer trimestre se propone una actividad complementaria que supone el desplazamiento fuera del aula y del centro. Se trata de una visita al Museo del Pueblo de Asturias en Gijón para admirar la exposición de fotografías Asturianos en el Imperio del Sol Naciente, que aportará una visión más detallada de la cultura de un país con gran relevancia en la Historia mundial, especialmente en el contexto de la Segunda Guerra Mundial que será el que se esté estudiando durante la Unidad Didáctica en la que se enmarca esta actividad complementaria.

En todo momento la coordinación del proyecto y la toma de decisiones correría a cargo de los/las docentes que impartieran la asignatura y sus equivalentes en el centro extranjero. Debido a la diferencia horaria y la distancia, la comunicación entre ellos/as tendría lugar mediante e-mails, puesto que las conferencias a tiempo real por Skype o programas similares serían muy complicadas de organizar en una hora que no supusiera un gran sacrificio para ninguna de las partes implicadas.

La supervisión también correspondería a los/as docentes, puesto que es una innovación que sólo afecta a la asignatura. Habrá que tener en cuenta la carga de trabajo que supone para el alumnado y si afecta a sus resultados académicos, si muestran interés por el proyecto y tienen ganas de trabajar en él y si los objetivos establecidos al principio se están cumpliendo.

7. Evaluación

En un principio los/as primeros/as evaluadores/as serán los/as mismos/as docentes, que analizarán si los objetivos del proyecto se han cumplido, si ha habido la participación y el interés que se esperaba por parte del alumnado y si el trabajo que supone la innovación afecta de manera negativa al ritmo normal de la asignatura y a las calificaciones de los/as alumnos/as o si por el contrario supone un refuerzo positivo.

Es importante a la hora de evaluar el proyecto la comunicación con los/as docentes del centro extranjero, puesto que sus opiniones acerca de la coordinación entre los dos centros, los canales de comunicación empleados, la utilidad del blog o los resultados del proyecto en el otro centro también han de ser tenidas en cuenta para valorar la innovación.

El alumnado también tendrán un papel en la evaluación de la asignatura, completando los cuestionarios que analizan si realmente han alcanzado una visión más crítica del eurocentrismo y les preguntan acerca de su opinión respecto a la innovación.

8. Síntesis valorativa

Se espera que la innovación ayude al alumnado a ser más crítico con los contenidos que se les imparten. Llegando a ser conscientes del sesgo eurocéntrico en la Historia, algo en lo que nunca habían pensando ni se les había mostrado a pesar de que la Historia se estudia desde la educación primaria, se planteen contenidos de otras asignaturas de manera similar o reflexionen más sobre lo que se les enseñan y se conviertan en participantes más activos en su propia enseñanza. Asimismo se fomenta la participación durante las horas de docencia para hacer las clases más dinámicas y motivadoras.

En general la innovación supone un refuerzo en muchas de las competencias básicas de la ESO, que a pesar de no tratarse en el Bachillerato tampoco deberían olvidarse completamente: la competencia lingüística mediante la redacción de trabajos y entradas para el blog, la competencia en el tratamiento de la información y la competencia digital, la competencia matemática y la competencia de conocimiento e interacción con el mundo físico se trabajan a partir de las actividades relacionadas con cronologías y mapas, y la competencia para aprender a aprender y en autonomía e iniciativa personal a través de los trabajos trimestrales, que realizan de forma autónoma. También se trabaja la competencia social y ciudadana promoviendo el respeto entre personas y culturas.

Sin embargo, contactar con un centro extranjero hispanoparlante que se preste a participar en el proyecto puede ser complicado, así como la coordinación posterior que depende enteramente de la comunicación a través de e-mails y debe enfrentarse a la distancia física y a las diferencias horarias. Además el proyecto depende mucho de la buena disposición de los/as estudiantes hacia el mismo y de sus ganas de participar y mantener una mente abierta. A pesar de estos inconvenientes, es un proyecto digno de ponerse en marcha, puesto que el eurocentrismo es un tema raramente tratado en nuestras aulas pero que sin embargo deforma como entendemos y estudiamos la Historia.

Conclusiones

Como colofón, los puntos principales tanto de esta programación didáctica como de la innovación educativa que la acompaña se pueden resumir en la mejora de la participación del alumnado en las sesiones de clase y la potenciación del trabajo autónomo y la investigación histórica, así como el impulso de una mentalidad crítica ante la información recibida, siendo conscientes de los sesgos que limitan y modifican la realidad que conocemos.

En particular se pone especial atención al sesgo eurocéntrico, que se trata principalmente a través de la innovación educativa. Las sesiones dedicadas a la innovación están totalmente integradas en las Unidades Didácticas y estrechamente relacionadas con los contenidos del curso. No sólo busca crear esta consciencia respecto al sesgo eurocéntrico de la Historia, sino que también potencia los objetivos de la programación: participación y trabajo autónomo.

Se busca motivar al alumnado para hacerlo partícipe como sujeto activo de su propio aprendizaje, capaz de buscar, analizar y resumir información de modo crítico, de razonar y debatir exponiendo sus ideas claramente y contrastándolas con otras contrarias. Con una mayor involucración en el aprendizaje que se espera que mejoren los resultados académicos del alumnado.

Bibliografía y recursos web

Bloque II: propuesta de programación didáctica. Historia del Mundo Contemporáneo para 1º de Bachillerato de CCSS y Humanidades

- Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria (Real Decreto 83/1996, de 26 de enero. BOE de 21 de febrero) , sobre responsables y procedimiento de elaboración.
- Resolución de 6 de agosto de 2001, de la Consejería de Educación y de Ciencia por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los Institutos de Educación Secundaria del Principado de Asturias, modificada por la Resolución de 5 de agosto de 2004.
- Ley Orgánica 2/2006 del 3 de mayo sobre Educación, o LOE.
- Artículo 36 del Decreto 74/2007, de 14 de junio, que regula la estructura y contenidos de la programación docente.
- Decreto 76/2007, de 20 de junio, por el que se regula la participación de la comunidad educativo y los órganos de gobierno de los centros docentes públicos que imparten enseñanzas de carácter no universitario en el Principado de Asturias.
- Decreto 249/2007, de 26 de septiembre, por el que se regulan los derechos y deberes del alumnado, las normas de convivencia en centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos.
- Real Decreto 1467/2007 del 2 de noviembre, que define la estructura del Bachillerato y las enseñanzas mínimas a impartir durante esta etapa.
- Decreto 75/2008, de 6 de agosto (BOPA de 22 de agosto de 2008) por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato.
- Resolución 4 de marzo de 2009, de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas del Bachillerato establecido en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- Orden EDU/2395/2009, de 9 de septiembre , que regula la promoción de un curso incompleto.
- AAVV. *Historia del Mundo Contemporáneo*, Santillana, Proyecto la Casa del Saber, Madrid (2009)
- <http://www.anpe-asturias.com/> Consultado el 10/05/2014
- <http://museos.gijon.es/> Consultado el 11/05/2014

Bloque III: propuesta de una innovación educativa para la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo para 1º de Bachillerato de CCSS y Humanidades: “La Historia de todos”.

- ANDERSON, S.E., *Worldmath Curriculum: Fighting Eurocentrism in Mathematics*. The Journal of Negro Education, Vol.59, No.3, 1990.
- GOODY, Jack. *El robo de la Historia*. Akal, 2011.
- HOBSON, John M. *Los orígenes orientales de la civilización de Occidente*. Crítica, Barcelona (2006)
- POWELL, B.A. & FRANKENSTEIN, M., *Ethnomathematics – Challenging Eurocentrism in Mathematics Education*. State University of New York Press, 1997.
- www.casafrika.es Consultado el 1/05/2014
- www.casafrika.es/Ensenar-Africa.jsp Consultado el 1/05/2014
- blogs.elpais.com/africa-no-es-un-pais Consultado el 1/05/2014
- http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_14/ponencias/1437-F.pdf Consultado el 01/05/2014