

Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional**

**REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES MEDIANTE
APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL AULA**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Autor: Borja Ferro Muñoz

Tutor: Iván Antonio Rodríguez Cardo

Junio 2014

ÍNDICE

	Página
1- Introducción.....	5
2- Informe acerca de los aspectos trabajados en el Practicum.....	6
2.1- Análisis y reflexión acerca del Practicum en el centro de secundaria.....	6
2.2- Aportación realizada desde las asignaturas cursadas en el Máster en relación con las prácticas profesionales.....	10
2.3- Análisis y valoración del currículo oficial de la materia y curso correspondientes que permiten justificar la programación didáctica.....	11
2.4- Propuesta innovadora y de mejora a partir de la reflexión sobre la práctica.....	14
3- Programación Didáctica de la materia de <i>Ciencias Sociales, Geografía e Historia para 1º de la ESO</i>.....	15
3.1- Marco legal.....	15
3.2- Contexto del centro y del grupo.....	16
3.3- Objetivos.....	16
3.3.1- Objetivos generales de la etapa.....	16
3.3.2- Objetivos de la materia.....	18
3.3.3- Contribución a las competencias básicas.....	19
3.4- Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos.....	21
3.4.1- Organización de los contenidos.....	21
3.4.2- Secuenciación y distribución temporal de los contenidos a lo largo del curso.....	22
3.5- Metodología didáctica.....	24
3.5.1- Principios generales en que se basa el modelo didáctico.....	24
3.5.2- Materiales y recursos didácticos.....	25
3.5.3- Actividades extraescolares.....	25

	Página
3.6- Procedimientos de evaluación.....	26
3.6.1- Pautas generales de evaluación en la ESO según la legislación vigente.....	26
3.6.2- Criterios de evaluación.....	27
3.6.3- Criterios e instrumentos de evaluación y calificación.....	28
3.6.4- Procedimiento de recuperación de la materia.....	29
3.6.5- Contenidos mínimos exigibles.....	29
3.7- Medidas de atención a la diversidad.....	33
3.7.1- Principios de atención a la diversidad.....	33
3.7.2- Medidas de atención a la diversidad adoptadas.....	34
3.7.2.1- Alumnado que por las circunstancias que concurran no puede asistir regularmente a clase siempre que estas estén justificadas o avaladas por una certificación médica.....	34
3.7.2.2. Alumnado necesidades educativas especiales (NEE).....	35
3.7.2.3. Alumnado con dificultades leves para seguir el desarrollo de los contenidos de la programación didáctica o con progreso rápido en el aprendizaje.....	35
3.7.2.4. Agrupamientos flexibles.....	36
3.8- Programación de aula: unidades didácticas.....	36

4- Proyecto de Innovación: Revista de Ciencias Sociales mediante aprendizaje cooperativo en el aula.....	66
4.1. Introducción.....	66
4.2. Enmarque teórico y justificación del proyecto.....	67
4.3. Problemática, contexto y ámbito de aplicación.....	72
4.3.1. Diagnóstico previo.....	72
4.3.2. Descripción del contexto.....	73
4.3.3 Ámbito curricular/docente seleccionado.....	73
4.3.4 Nivel de actuación.....	74
4.3.5 Conocimiento del grupo clase.....	74
4.3.6 Ámbitos educativos afectados.....	74

	Página
4.3.7. Colectivos y agentes implicados.....	75
4.4. Objetivos.....	75
4.5. Análisis de los objetivos.....	75
4.6. Recursos materiales y formación.....	77
4.7. Metodología y desarrollo.....	78
4.7.1 Cronograma.....	78
4.7.2 Fases y actividades realizadas.....	80
4.7.3. Coordinación, participación y evaluación.....	92
4.8. Evaluación de resultados.....	95
4.9. Síntesis valorativa.....	96
5. Bibliografía.....	98

1- INTRODUCCIÓN

Este Trabajo Fin de Master (en adelante, TFM) supone un punto y final de todos estos meses de aprendizaje docente, y, simultáneamente, un punto y seguido en mi preparación como futuro profesor de secundaria. En él he intentado plasmar todo el conocimiento que he adquirido a lo largo de estos nueve meses de duración del Máster.

El contenido de este trabajo está estructurado en tres partes que se procederán a explicar de manera breve a continuación.

En primer lugar, se hará una reflexión acerca de los aspectos trabajados en el Practicum. Esta parte incluye una valoración del Practicum, la relación que tiene con las demás asignaturas cursadas en el Máster, un análisis y valoración del currículo oficial de la materia y curso correspondientes que permitan justificar la programación didáctica y una propuesta de innovación y mejora a partir de la reflexión sobre la práctica.

En segundo lugar, he confeccionado una Programación Didáctica para la materia de *Ciencias Sociales, Geografía e Historia* de 1º de la ESO. He seleccionado esta materia de este curso, además de por haber impartido clase durante mi estancia en el centro de prácticas, por considerar que es una materia “rica” en contenidos. Con esto me refiero a que, en ella, se imparten contenidos de todas las ramas de la especialidad, siendo éstas la Geografía, la Historia y la Historia del Arte.

En último lugar, he elaborado una propuesta de innovación educativa para esta materia que se centra en efectuar un cambio metodológico a la hora de impartir los contenidos en las sesiones de clase. Se pretende dejar atrás la metodología tradicional, donde el alumnado pase de ser un receptor pasivo de información a ser el generador del material didáctico mediante el aprendizaje cooperativo, formando diferentes grupos de investigación dentro del grupo de clase.

2- INFORME ACERCA DE LOS ASPECTOS TRABAJADOS EN EL PRACTICUM

2.1. Análisis y reflexión acerca de la práctica profesional en el centro de secundaria

Las prácticas profesionales del Master Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional las he realizado en el Instituto de Educación Secundaria (en adelante, IES) Fernández Vallín, de Gijón.

El IES Fernández Vallín está situado en la Calle Pérez Ayala, número 2, de Gijón (Asturias). Aunque comenzó a funcionar en el año 1966 bajo la denominación de Escuela de Maestría Industrial, fue inaugurado en el año 1970 teniendo diferentes nombres (Escuela de Maestría Industrial en 1970, Instituto Politécnico Nacional en 1975 e Instituto Politécnico de Formación Profesional en 1980) hasta que el 21 de diciembre del año 1987, con motivo del centenario de la creación de la Escuela de Artes y Oficios de Gijón, el Consejo Escolar acordase que el centro llevara el nombre de "Fernández Vallín", lo que fue otorgado por Orden del Ministerio de Educación de fecha 19 de julio de 1988 (B.O.E. de 5 de septiembre).

El instituto se localiza en una zona de gran concentración escolar ya que al otro lado de la calle se sitúan otros dos centros de secundaria, el I.E.S. Doña Jimena y el Real Instituto de Jovellanos y un centro de Educación Primaria, el Rey Pelayo. Si se amplía un poco más este radio también están relativamente cerca los centros de Educación Primaria Martínez Blanco y Ramón Menéndez Pidal en el barrio de El Llano y para el de Laviada el colegio Asturias y el colegio Laviada. Todos ellos son colegios públicos.

El área de influencia del instituto es la zona del barrio del Llano que es de donde procede la gran parte de su alumnado siendo sus centros adscritos el Colegio Público Manuel Martínez Blanco y el Colegio Público Ramón Menéndez Pidal. También recibe alumnos de otras zonas de Gijón y de Asturias por ofertar ciclos formativos de Formación Profesional.

El porcentaje de alumnado inmigrante es del 20% pudiendo deberse a las viviendas sociales que se encuentran al lado del Parque de la Serena, las cuales están cerca de sus dos centros adscritos sobre todo del Ramón Menéndez Pidal que las tiene justo enfrente.

El perfil económico de las familias es variable habiéndolas con altos recursos económicos, medios y bajos. Aún así, el tipo de familia predominante es la de clase media-baja.

En cuanto a la oferta formativa del centro, el I.E.S. Fernández Vallín imparte:

- Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.): que consta de cuatro cursos habiendo cuatro grupos en 1º y 2º curso y cinco en 3º y 4º. De los grupos por curso, dos de ellos son impartidos con el Programa Bilingüe y además en 3º y 4º uno de ellos es del Programa de Diversificación Curricular.
- Bachillerato: se imparten las modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza y la Salud. Cada uno de los dos cursos de cada modalidad consta de un grupo.
- Formación Profesional: se imparten diferentes Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior y Programas de Cualificación Profesional Inicial (PCPI) de cuatro ramas distintas que son la de edificación y obra civil, electricidad, electrónica y automoción.

La cifra total de alumnado matriculado en el centro es de novecientos cincuenta y ocho con lo que podemos considerar que el instituto esté dentro del tipo A.

Este curso el instituto cuenta con una plantilla de noventa y nueve profesores de los cuales treinta son nuevos de este curso, veintiocho son interinos, dos están en comisión de servicios y una profesora es maestra, la cual imparte la materia de inglés en los dos primeros cursos de la E.S.O. El resto del profesorado tiene como destino definitivo el centro. La media de edad de la plantilla del profesorado es aproximadamente de cuarenta y cinco años.

Las instalaciones se pueden calificar de muy buenas pudiendo destacar:

- Aulas convencionales dotadas con la pizarra clásica, televisión y video. Además, una parte significativa de ellas también están equipadas con ordenador portátil, proyector, pizarra digital interactiva e Internet por WIFI.
- Un aula de música muy amplia con algunos instrumentos.
- Aulas-taller equipadas con gran cantidad de herramientas para la elaboración de los proyectos tanto para la materia de tecnología como para los ciclos formativos de FP.

- Un gimnasio equipado
- Un laboratorio de física y química completamente equipado.

Lo primero de todo me gustaría dedicar unas líneas de agradecimiento, principalmente, al coordinador de las prácticas del centro, el jefe de estudios Armando Laviana Corte, y a mi tutora, la jefa del departamento de Geografía e Historia, M. Rosa Sánchez Lorenzo por la buena acogida y buena disposición mostrada durante todo el período de prácticas, ayudándome y aconsejándome en todo lo que necesitaba con total confianza, lo que hizo de la estancia mucho más llevadera y provechosa. Además, también me gustaría destacar el excelente trato recibido por parte del resto de profesorado del departamento de geografía e historia, que me han permitido incluso asistir a algunas de sus clases a pesar de que no estaban obligados a ello para que conociese todos los niveles y su manera de trabajar en ellos, del equipo directivo del centro, del resto del profesorado y del personal no docente del centro.

Las prácticas profesionales han sido, sin duda, lo mejor del Máster. En ellas, he podido ver y entender cuál es el funcionamiento diario de las distintas partes de un instituto público de secundaria y asimilar, definitivamente, los conceptos recibidos en las asignaturas teóricas del primer cuatrimestre del Máster. He podido asistir a un Claustro, a reuniones de equipos docentes y juntas de evaluación de diferentes grupos de la ESO y Bachillerato, a reuniones del equipo directivo, de la Comisión de Coordinación Pedagógica, de tutores de la ESO y Bachillerato y a guardias de patio y de clase. También he tenido la oportunidad de visitar todas las ramas de la Formación Profesional que se ofertan en el centro, asistiendo a algunas de las clases, y el Departamento de Orientación donde la orientadora nos explicó su funcionamiento y utilidad dentro del instituto.

Dentro del Departamento de Geografía e Historia he podido asistir a reuniones del departamento y a clases de todos los niveles de secundaria gracias, como señalé previamente, al profesorado del departamento, incluyendo clases del programa bilingüe en 4º de la ESO dentro de la materia de *Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Por último, también he acudido a dos actividades extraescolares propuestas por el departamento, una de ellas al Museo del Ferrocarril de Gijón y la otra al Parque de la Prehistoria de Teverga, con un grupo de cuarto y primero de la ESO respectivamente.

En lo referente a mi trabajo dentro del departamento y mi experiencia como docente, he impartido la décima unidad didáctica de la Programación Didáctica “Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto”, dentro de la materia de *Ciencias Sociales, Geografía e Historia* de 1º de la ESO, concretamente en el grupo B, aunque también he impartido una sesión en el grupo D. Además, también en estos dos grupos de 1º de la ESO, participé en una sesión en la que expliqué algunos contenidos de carácter geográfico sobre Asturias. Mi experiencia con estos grupos ha sido muy positiva, no teniendo problema alguno a la hora de dar la clase, ya que el alumnado mostró una buena actitud y conseguí adaptar los contenidos que debía impartir al tiempo de cada sesión y al nivel del alumnado, aunque es cierto que al principio resulta algo complicado.

La otra Unidad Didáctica fue impartida dentro de la materia de *Historia de España* de segundo de Bachillerato de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. La diferencia con respecto al grupo de 1º de la ESO es enorme. La diferencia de edad, la forma de pensar, las preguntas que formulan, influye en esta diferencia que muestra una mayor madurez. Estas sesiones de clase se me parecieron mucho a las de la universidad con todo el alumnado atendiendo en silencio y preguntando sus dudas. No obstante, desde el principio intenté despertar su participación en ellas, con algunas preguntas durante las explicaciones.

Mi tutora también impartía clase en el grupo flexible de 2º de la ESO dentro de la materia de *Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Este grupo estaba compuesto por nueve estudiantes con diferentes problemas para seguir el ritmo normal de las clases, dentro de los que se encontraba un alumno con necesidades educativas especiales. Los problemas de cada alumno/a eran diferentes, de sordera, de visión, de idioma por llevar poco tiempo en España y diferentes problemas de aprendizaje. En las clases de este grupo, participé ayudando al alumnado con las dudas que les surgían a la hora de realizar los ejercicios que les mandaba mi tutora durante las sesiones de clase. Para mí, fue la mejor experiencia dentro del instituto, donde más aprendí sin duda alguna, y donde vi el gran esfuerzo que tienen que hacer algunos de estos alumnos/as para tratar de comprender algunos conceptos y el profesor/a a la hora de explicárselos. Esta dificultad del profesor/a se debe a que tiene que adaptar el nivel de los contenidos al de cada alumno/a y resulta más complicado de lo que se cree en un principio. Cuando sales de estas clases es donde se ve realmente, lo bonita y gratificante que es esta profesión.

Como valoración final, puedo destacar que la experiencia del Practicum ha sido excelente. Estar un trimestre entero en un centro de secundaria te hace conocer perfectamente su funcionamiento y te permite descubrir si realmente te gusta esta profesión. En mi caso, ya tenía pensado desde que inicié mis estudios de grado dedicarme a la docencia, y esta experiencia, sin duda, ha reforzado esta idea, ya que ha sido mejor de lo que esperaba en un primer momento.

2.2. Aportación realizada desde las asignaturas cursadas en el máster en relación con las prácticas profesionales

En las asignaturas teóricas del master se reciben unos conocimientos básicos que, como señalé previamente, no he asimilado del todo hasta el período de prácticas. A continuación, se detallará la aportación de cada asignatura teórica del master en relación al Practicum.

La asignatura de *Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad* me ha permitido conocer los métodos de aprendizaje del alumnado de secundaria y diferentes casos de problemas de aprendizaje que he podido comprobar de cerca durante mi estancia en el centro de prácticas.

La asignatura de *Sociedad, familia y educación* me ha permitido ver la importancia que juega la educación en valores desde los cursos más bajos dentro de la enseñanza y la conexión entre el centro y las familias, que por lo general, la participación de éstas es demasiado baja debido, en la mayoría de los casos, a un desinterés que justifican con su falta de tiempo por motivos laborales. Según he podido comprobar en el centro, la participación de las familias suele ser directamente proporcional al rendimiento académico y actitud del estudiante.

La asignatura de *Procesos y Contexto Educativos* me ha permitido conocer en cada uno de sus cuatro bloques, diferentes aspectos del centro, como la normativa que se maneja, los diferentes tipos de alumnado existentes en el aula, aspectos de orientación y tutoría y medidas de atención a la diversidad.

La asignatura de *Diseño y Desarrollo del Currículum* me ha permitido conocer las partes de las que consta una unidad didáctica y su elaboración. Considero que es una de las asignaturas clave del primer cuatrimestre, ya que la elaboración de una unidad didáctica es algo fundamental para profesor.

La asignatura de *Tecnologías de la Información y la Comunicación* me ha permitido conocer la variedad de recursos tecnológicos que se pueden utilizar en el aula. En el centro de prácticas he visto que, poco a poco, se van implantando debido a las ventajas que ofrecen siendo la más destacada, generalmente, la mayor motivación e interés que muestra el alumnado con su uso.

La asignatura de *Complementos de Formación Disciplinar de Geografía, Historia e Historia del Arte*, me ha permitido repasar algunos conocimientos de Geografía, Historia e Historia del Arte vistos durante el grado.

La asignatura de *Aprendizaje y Enseñanza de la Geografía e Historia*, me ha permitido conocer algunos recursos para utilizar en el aula, además de aprender a elaborar una Programación Didáctica, algo imprescindible para todo docente. Pienso que esta asignatura se complementa bien con la de *Diseño y Desarrollo del Currículum*, en la que había aprendido a elaborar una Unidad Didáctica.

La asignatura de *Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa* me ha parecido muy interesante, pero, en ocasiones, en la práctica, resulta difícil poner en práctica proyectos de innovación por falta de tiempo. Esta falta de tiempo viene dada por la gran carga de contenidos que han de impartirse en cada nivel y que imposibilita la aplicación de dichos proyectos de innovación.

Por último, la asignatura optativa que he escogido, ha sido la de *Lengua Inglesa para el Aula Bilingüe*. Me ha resultado muy interesante y muy útil, ya que he practicado el inglés específico de mi especialidad con la elaboración y exposición oral de un glosario y de actividades que se podrían aplicar en una clase de la sección bilingüe de cualquier centro de secundaria para una de las materias de mi especialidad.

2.3. Análisis y valoración del currículo oficial de la materia y curso correspondientes que permiten justificar la programación didáctica

La Programación Didáctica que he confeccionado ha sido, como he señalado en la introducción, para la materia de *Ciencias Sociales, Geografía e Historia* de 1º de la ESO y mas concretamente, para el grupo B del IES Fernández Vallín de Gijón. He seleccionado esta materia de este curso, además de por haber impartido clase durante mi estancia en el centro de prácticas, por considerar que es una materia en la que se imparten contenidos de todas las ramas de la especialidad.

Es importante señalar, que la Programación Didáctica tiene su marco legal a nivel estatal en la Ley Orgánica, 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que es la que está en vigor actualmente, y a nivel autonómico el Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

Dentro del currículum oficial asturiano de la materia de *Ciencias Sociales, Geografía e Historia* para la ESO, se incluye una pequeña descripción de la materia, su contribución a la adquisición de las competencias básicas, unas orientaciones metodológicas y sus objetivos de manera general para esta etapa. Por otro lado, ya curso por curso, se especifican los contenidos divididos en bloques y los criterios de evaluación.

Cabe señalar que esta materia se imparte en los cuatro cursos de la ESO. En el caso del primer y segundo curso la Geografía comparte con la Historia los contenidos de dicha materia. Esto es diferente en el caso del tercer curso, donde la Geografía abarca en su totalidad el programa de la misma, y del cuarto, donde es la Historia la que abarca todo el contenido, si bien hay contenidos geográficos con carácter instrumental.

En el caso del Bachillerato, las materias son más específicas de cada especialidad. La Historia contemporánea aparece en el primer curso como materia optativa de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. La Geografía aparece como una materia de carácter optativo en el segundo curso de las modalidades de Humanidades y de Ciencias Sociales. La materia de Historia del Arte del segundo curso tiene carácter optativo para la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales y carácter obligatorio para la de Bellas Artes. Por último, la Historia de España del segundo curso, tiene un carácter obligatorio para todas las modalidades de Bachillerato. En el siguiente cuadro, se puede observar de forma más ordenada y clara la presencia de las Ciencias Sociales en toda la secundaria.

Las Ciencias Sociales en Secundaria	
ESO	Bachillerato
1º curso: <i>Geografía / Historia</i>	1º curso: <i>Historia contemporánea</i> como materia optativa en la rama de Humanidades y Ciencias Sociales.
2º curso: <i>Geografía / Historia</i>	2º curso: <i>Geografía</i> como materia optativa en la rama de Humanidades y Ciencias Sociales
3º curso: <i>Geografía</i>	2º curso: <i>Historia del Arte</i> como materia optativa en las ramas de Humanidades y Ciencias Sociales y obligatoria en la de Bellas Artes.
4º curso: <i>Historia</i> (contenidos geográficos de carácter instrumental).	2º curso: <i>Historia de España</i> como materia obligatoria en todas las modalidades.

De acuerdo también con el currículum oficial asturiano, la enseñanza de esta materia en la ESO, trata de que el alumnado adquiera los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Más concretamente, en el primer curso, en el que se centra la programación, se aborda el estudio de los medios o dominios naturales, tanto desde la interacción de sus elementos como de las interrelaciones con los grupos humanos en la configuración del territorio, con referencia espacial al ámbito mundial y, en mayor profundidad, al espacio español y europeo.

Para concluir con este apartado, me gustaría apuntar, en lo que a los contenidos se refiere, que hay un gran número de ellos (y en ocasiones se solapan con los de otras materias), en relación con el tiempo que se dispone para impartirlos. No hay que olvidar que determinadas unidades didácticas pueden llevar más tiempo del que se había programado por poder presentar algún tipo de dificultad para los alumnos/as. Los contenidos, no obstante, son obligatorios, ya que están determinados por el currículum. Pero en ocasiones, para que el alumnado los asimile mejor y se quede con las ideas más importantes, el profesorado de las materias en los que se solapan puede coordinarse para no impartirlos doblemente y, en su caso, reorganizarlos en función de su criterio, para impartirlos de otra forma más clara.

2.4. Propuesta innovadora y de mejora a partir de la reflexión sobre la práctica

El estar sentado en la última fila del aula en algunas sesiones, viendo como distintos profesores/as del departamento impartían contenidos en diferentes grupos, resultó muy provechoso. Durante ese tiempo, he sido testigo de algunas medidas tomadas por los docentes, además de particularidades, dificultades, problemas que uno se puede encontrar a la hora de impartir docencia o que tiene el alumnado. Algunos de los aspectos que he detectado en las aulas son la desmotivación o falta de interés del alumnado por algunas materias, lo que podría venir asociado a una metodología tradicional con clases magistrales donde el alumnado tiene, por lo general, una participación discreta. Otro aspecto a destacar son los problemas del alumnado a la hora de estudiar, abusando de la memorización de contenidos y en la mayoría de los casos no sabiendo establecer un razonamiento y relación de los conceptos. Un último aspecto a destacar, serían los escasos o inexistentes trabajos en grupo, lo que fomentaría las relaciones sociales, el respeto, la tolerancia y la organización entre sus miembros.

Por ello, como propuesta de innovación y mejora propongo la realización de una revista de Ciencias Sociales entre los grupos de 1º de la ESO mediante el aprendizaje cooperativo en el aula. Esta propuesta se centra en efectuar un cambio metodológico a la hora de impartir los contenidos en las sesiones de clase. Se pretende dejar atrás la metodología tradicional, donde el alumnado pase de ser un receptor pasivo de información a ser el generador del material didáctico mediante el aprendizaje cooperativo, formando diferentes grupos de investigación dentro del grupo de clase. Con esto, además, se pretende mejorar la coordinación del profesorado que imparte docencia en Ciencias Sociales en 1º de la ESO, familiarizar al alumnado con el trabajo en grupo y el uso de las TICs, aplicar con éxito en el aula fórmulas diferentes a la habitual de hacer efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje (en este caso el aprendizaje cooperativo), motivar al alumnado haciéndole ver que es una parte importante y activa del proyecto y despertando, así, su interés por la materia y mejorar su rendimiento en el estudio con la práctica de diferentes técnicas.

El proyecto afectará a una unidad didáctica en cada uno de los cuatro grupos de 1º de la ESO. En el grupo B, al que pertenece la Programación Didáctica, la unidad didáctica con la que se trabajará en el proyecto de innovación será la décima “Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto”. El desarrollo de esta propuesta de proyecto de innovación se verá, con más detalle, en el último apartado del TFM.

3- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA PARA 1º DE LA ESO

3.1. Marco legal

La presente programación didáctica, correspondiente a la materia de *Ciencias Sociales, Geografía e Historia* del primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), ha sido confeccionada tomando como referencia la legislación tanto a nivel estatal como autonómico que a continuación se reseñan.

A nivel estatal, la **Ley Orgánica, 2/2006, de 3 de mayo, de Educación** (LOE) es el texto elemental en materia de educación. Aunque es cierto que se acaba de aprobar la *Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa* (LOMCE), aún no es aplicable hasta su desarrollo por las Comunidades Autónomas. La LOE establece las pautas primordiales que deberán reunirse, y desarrollarse, a nivel autonómico. En su Título Primero referido a las Enseñanzas y su Ordenación es donde se recogen, dentro del capítulo tercero, los aspectos relacionados con la ESO que se incluyen en los artículos del veintidós al treinta y uno.

También es importante a nivel estatal referirse al **Real Decreto 1631/2006, de 29 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria**. Su finalidad es asegurar una formación común a todo el alumnado dentro del sistema educativo español y garantizar la validez de los títulos correspondientes. Además, las enseñanzas mínimas que se recogen en este real decreto requerirán el sesenta y cinco por ciento de los horarios escolares en las comunidades autónomas que carezcan de lengua cooficial como es el caso del Principado de Asturias.

A nivel autonómico, el **Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias**, recoge las competencias básicas que el alumnado debe alcanzar al final de la etapa, los objetivos, contenidos y criterios de evaluación correspondientes a cada una de las materias que la integran y el horario escolar de esta etapa haciendo una distinción del número de horas semanales que se impartirá cada una de ellas.

Por último, a nivel de la Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias, hacer referencia a la **Resolución de 27 de noviembre de 2007**, modificada el

1 de abril de 2008, por la que se regula la evaluación del aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria.

3.2. Contexto del centro y del grupo

Esta programación didáctica va dirigida al alumnado del grupo B de 1º de la ESO del IES Fernández Vallín, cuyo contexto he descrito previamente en el apartado de la reflexión sobre el Practicum. Este grupo consta de veinticinco alumnos/as de doce años dividido en once chicos y catorce chicas siendo todos ellos españoles y no habiendo ningún alumno/a repetidor/a. Es un grupo que se caracteriza por tener, en general, un buen rendimiento académico. Además tienen buena relación entre ellos, suelen mostrar una actitud positiva y no presentan problemas importantes de comportamiento.

3.3. Objetivos

3.3.1. Objetivos generales de la etapa

De acuerdo con el artículo cuatro del Decreto 74/2007, de 14 de junio, la Educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de

- cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
 - f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
 - g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
 - h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, en la lengua castellana y, en su caso, en la lengua asturiana.
 - i) Comprender y expresarse al menos, en una lengua extranjera de manera apropiada.
 - j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
 - k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
 - l) Aprender a apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, desarrollando la sensibilidad estética y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas.

- m) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

3.3.2. Objetivos de la materia

De acuerdo con el Decreto 74/2007, de 14 de junio, en su anexo II, la enseñanza de las *Ciencias sociales, geografía e historia* en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Asturias.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Asturias para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

3.3.3. Contribución a las competencias básicas

En el siguiente cuadro se presenta un resumen del currículum asturiano acerca de las ocho competencias básicas en la ESO y la contribución de la materia de *Ciencias Sociales, Geografía e Historia* a su adquisición.

Competencia básica	Contribución de la materia a su adquisición
1. Comunicación Lingüística	La contribución de la materia se entiende por una parte en relación con la incorporación y uso con propiedad y precisión del vocabulario básico de la materia en el lenguaje cotidiano (valor funcional) y, por otra, en relación con habilidades como la descripción, la narración, la disertación y la argumentación .
2. Matemática	La materia ha de contribuir a hacer más funcionales aprendizajes de la competencia matemática mediante el manejo de aspectos cuantitativos y su aplicación al análisis de la realidad presente e histórica: operaciones con magnitudes, porcentajes y proporciones, estadística básica, uso de escalas, representaciones gráficas.
3. En el conocimiento y la interacción con el mundo físico	La contribución de la materia a la competencia es relevante, centrándose en dos vertientes: los contenidos geográficos y la capacidad para interpretar espacios y paisajes (reales o en representaciones de diversos formatos); la valoración del papel de los humanos en la organización del territorio y en el cuidado y protección del medio.
4. Tratamiento de la información y competencia digital	La aportación de la materia se centra en el desarrollo de destrezas para recoger, seleccionar con criterio, analizar, comparar y sacar conclusiones a partir de las diversas fuentes que manejan las disciplinas que la componen (fuentes textuales, gráficas, icónicas, simbólicas y de representación, incluidas cartografía e imágenes, e incluso la información oral que se pudiese recabar)
5. Social y ciudadana	Estrechamente vinculada al objeto de la materia, tanto en su vertiente más propiamente disciplinar como en la relativa a habilidades sociales ; en este sentido cabe resaltar el papel de la materia a la hora de dotar al alumnado de capacidad para el acercamiento y valoración crítica de las realidades sociales, actuales e históricas, así como para la asunción de usos y conductas democráticas .
6. Cultural y Artística	Es la tercera de las competencias más directamente vinculadas a la materia. La contribución se puede sintetizar en dos grupos de aspectos: el conocimiento y valoración de manifestaciones artísticas (estilos, obras, artistas); y la sensibilización con respecto al arte, tanto de tipo emocional como la relativa al interés por el patrimonio cultural (valoración, respeto, interés por la conservación).
7. Aprender a aprender	La contribución se centra en las explicaciones multicausales de fenómenos sociales a partir de fuentes o de indagaciones propias, así como en el desarrollo de estrategias para asimilar la información (resúmenes, esquemas).
8. Autonomía e iniciativa personal	La aportación de la materia se focaliza en la realización de debates y trabajos individuales y de grupo en los que sea necesario planificar la acción, desarrollarla, llegar a conclusiones y evaluar el producto y el proceso seguido.

3.4. Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos

3.4.1 Organización de los contenidos

De acuerdo con el Decreto 74/2007, de 14 de junio, en su anexo II, los contenidos del primer curso de ESO están divididos en tres bloques. El primer bloque incluye los contenidos comunes, es decir, aquellos que han de trabajarse en los otros dos bloques y que están relacionados con la obtención de los objetivos de la materia abarcando aspectos relacionados con procedimientos y actitudes. El segundo bloque abarca los contenidos de Geografía que se imparten en este curso y el tercer bloque los de Historia. Los contenidos de los tres bloques se expondrán a continuación:

Bloque 1. Contenidos comunes

- Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características. Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta. Interpretación de gráficos y elaboración de estos a partir de datos.
- Obtención de información de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, orales, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.) y elaboración escrita de la información obtenida.
- Localización en el tiempo y en el espacio de los periodos, culturas y civilizaciones y acontecimientos históricos. Representación gráfica de secuencias temporales.
- Identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que los originaron. Valoración del papel de las mujeres y los hombres como sujetos de la historia.
- Conocimiento de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes, contextualizándolas en su época. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico, especialmente el asturiano, como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.

Bloque 2. La Tierra y los medios naturales

- La representación de la Tierra. Aplicación de técnicas de orientación y localización geográfica.

- Caracterización de los principales medios naturales, identificando los componentes básicos del relieve, los climas, las aguas y la vegetación; comprensión de las interacciones que mantienen. Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos. Valoración de la diversidad como riqueza que hay que conservar.
- Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa, en España y en Asturias. Localización y caracterización de los principales medios naturales, con especial atención al territorio asturiano, español y europeo.
- Los grupos humanos y la utilización del medio: análisis de sus interacciones. Riesgos naturales. Estudio de algún problema medioambiental como, por ejemplo, la acción humana sobre la vegetación, el problema del agua o el cambio climático. Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible. La situación medioambiental en Asturias.

Bloque 3. Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua

- Sociedades recolectoras y cazadoras. Cambios producidos por la revolución neolítica. Aspectos significativos de la Prehistoria en el territorio español actual. Hallazgos relevantes en el territorio asturiano.
- Las primeras civilizaciones urbanas.
- El mundo clásico: Grecia y Roma. La democracia ateniense. Las formas de organización económica, administrativa, política y familiar romanas. Hispania romana: romanización. La ciudad y la forma de vida urbana. Aportación de la cultura y el arte clásico. Cultura castreña y romanización en Asturias.
- Las expresiones religiosas previas al Cristianismo en Asturias. Origen y expansión del Cristianismo. Fin del Imperio romano y fraccionamiento de la unidad mediterránea.

3.4.2. Secuenciación y distribución temporal de los contenidos a lo largo del curso

A continuación, se presenta la relación de unidades didácticas diseñadas, con su distribución temporal, que componen la programación de aula.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. La Tierra, planeta del sistema solar.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. La representación de La Tierra: los mapas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. Las formas de La Tierra.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. Ríos y mares.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. Tiempo y clima.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. Climas y paisajes de La Tierra.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. Climas y paisajes de Europa y España.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. Sociedad y medio ambiente.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. La Prehistoria.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. El mundo griego.

UNIDAD DIDÁCTICA 12. El Imperio Romano.

UNIDAD DIDÁCTICA 13. Hispania Romana.

UNIDAD DIDÁCTICA 14. La herencia de la cultura clásica.

UNIDAD DIDÁCTICA 15. La fragmentación del mundo antiguo.

UNIDAD DIDÁCTICA 16. Nuestras tierras en la antigüedad.

Primera evaluación: 33 horas lectivas reales o efectivas.

Unidad didáctica	Temporalización
1. La Tierra, planeta del sistema solar.	6 sesiones
2. La representación de La Tierra: los mapas.	5 sesiones
3. Las formas de La Tierra.	10 sesiones
4. Ríos y mares.	6 sesiones
5. Tiempo y clima.	6 sesiones

Segunda evaluación: 37 horas lectivas reales o efectivas.

Unidad didáctica	Temporalización
6. Climas y paisajes de La Tierra.	7 sesiones
7. Climas y paisajes de Europa y España.	3 sesiones
8. Sociedad y medio ambiente.	7 sesiones
9. La Prehistoria.	6 sesiones
10. Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.	7 Sesiones
11. El mundo griego.	7 Sesiones

Tercera evaluación: 35 horas lectivas reales o efectivas.

Unidad didáctica	Temporalización
12. El Imperio Romano.	9 sesiones
13. Hispania Romana.	7 sesiones
14. La herencia de la cultura clásica.	7 sesiones
15. La fragmentación del mundo antiguo.	6 sesiones
16. Nuestras tierras en la antigüedad.	6 sesiones

3.5. Metodología didáctica

3.5.1. Principios generales en que se basa el modelo didáctico

Se ve conveniente utilizar distintos tipos de metodología siempre adaptándose a las capacidades del alumnado del grupo en el que se imparten las clases, ya que existen diferencias entre ellos en relación al hábito de estudio, a la motivación, el interés, la capacidad, etc. Siempre que sea posible se pondrá en práctica una metodología constructivista, comprensiva y participativa para que el alumnado se sienta protagonista en su proceso de aprendizaje, mostrándose, para ello, activo, preguntando dudas, intentando expresarse correctamente y haciendo ejercicios prácticos sobre las unidades didácticas individualmente y en grupo teniendo que hacer presentaciones orales ante el resto de los compañeros. Dentro del desarrollo de esta metodología se hará uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) ya que ofrecen una gran cantidad de posibilidades a la hora de llevar a cabo las explicaciones pertinentes (videos, imágenes, documentales, búsqueda de datos...), búsqueda de información por parte del alumnado cuando tenga que trabajar individualmente o en grupo y a la hora de exponer oralmente sus trabajos. Cuando se pueda aplicar esta metodología el profesor adoptará un rol de guía del aprendizaje del alumnado.

En menor medida y cuando no quede más remedio, se utilizará el método memorístico como, por ejemplo, cuando sea el caso de la localizar en el mapa algunas unidades geográficas o memorizar países y sus capitales, entre otras posibilidades.

Durante el desarrollo de las unidades didácticas, en lo que se centrará la metodología que se utilice será a que los alumnos sepan diferenciar lo que es importante y lo que no lo es y tratar de enseñarles a organizar la información para facilitar la memoria visual. Esto se refiere a enseñarles a identificar la información más relevante y señalarla mediante la técnica del subrayado para, posteriormente, hacer esquemas,

resúmenes y mapas conceptuales que relacionen los conceptos estudiados en clase de una forma ordenada lo que les permitirá interiorizarlos con mayor facilidad.

3.5.2. Materiales y recursos didácticos

Los recursos que serán utilizados serán:

- Atlas geográfico e histórico
- Fotocopias
- Revistas
- Libros
- Material digital del que está equipado el aula donde se imparten las clases: ordenadores portátiles y la pizarra digital.
- Proyección de imágenes, pequeños vídeos, películas, documentales, diapositivas, presentaciones...
- Libro de texto: Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Nuevo Demos. 1º ESO. Editorial: Vicens Vives.
- Prensa
- Textos geográficos e históricos
- Datos estadísticos en forma de gráficos
- Internet

3.5.3. Actividades extraescolares

Se considera que aprender fuera del aula es un método distinto pero que aporta mucho al alumnado al ver los conceptos estudiados en clase aplicados en el mundo real.

Una de las mayores dificultades que tienen estas actividades extraescolares es su correcta elección, ya que se deberán ajustar con los contenidos que se están viendo en clase en el momento preciso. A continuación, se proponen tres visitas didácticas, una en cada evaluación.

En la primera evaluación, coincidiendo con la impartición de los contenidos de Geografía, sería interesante hacer un recorrido didáctico por la zona este de Asturias donde puedan observar el diferente tipo de paisaje que hay en la costa (zona de Llanes), con el que nos encontramos a medida que se va subiendo en altitud. La idea sería subir hasta el Mirador del Fito para contemplar desde allí una panorámica de la rasa asturiana y aplicar a ese espacio contenidos que se han visto en la unidades didácticas tales como

relieve, vegetación, tiempo meteorológico condicionado por el relieve, poblamiento...etc.

En la segunda evaluación, aprovechando que se impartirán los contenidos de Prehistoria y que tenemos en Teverga el Parque de la Prehistoria se haría una visita a este recurso cultural con el objetivo de aplicar estos contenidos. En esta visita, el alumnado podrá hacer un taller con utensilios de esta época y posteriormente, visitar el museo que incluye la réplica de tres cuevas prehistóricas: la de Tito Bustillo y la Peña de Candamo, de Asturias y la cueva francesa de Niaux.

Por último, en la tercera evaluación, en la que se imparten los contenidos históricos sobre Roma, se podrían visitar las inmediaciones del cerro de Santa Catalina y las termas romanas de Gijón. Otras posibilidades podrían ser la Campa Torres o la Villa Romana de Veranes.

3.6. Procedimientos de evaluación

3.6.1 Pautas generales de evaluación en la ESO según la legislación vigente

De acuerdo con el Decreto 74/2007, de 14 de junio, en su artículo número veinte, las pautas generales de evaluación en esta etapa son:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación secundaria obligatoria será continua y diferenciada según las distintas materias del currículo.
2. El profesorado evaluará a sus alumnos y alumnas teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo. Los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos.
3. El equipo docente constituido por el conjunto del profesorado del alumno o de la alumna, coordinados por el tutor o la tutora y asesorados, en su caso, por el especialista en psicopedagogía del Departamento de Orientación del centro docente, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, en el marco de lo que establece en el presente Decreto y normas que lo desarrollen.
4. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se

detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

5. El equipo docente del grupo se reunirá periódicamente en sesiones de evaluación, al menos una vez al trimestre en cada curso de la etapa, de acuerdo con lo que se establezca en el proyecto educativo y en la programación general anual del centro docente.
6. Periódicamente, tras la celebración de las sesiones de evaluación, y cuando se den las circunstancias que lo aconsejen, el tutor o tutora informará por escrito a cada estudiante y a su familia sobre el resultado del proceso de aprendizaje seguido.
7. Con el fin de garantizar el derecho que asiste a los alumnos a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, los centros docentes darán a conocer los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y los mínimos exigibles para obtener una calificación positiva en las distintas materias que integran el currículo, así como los criterios de promoción y titulación que establezcan en el Proyecto educativo.

3.6.2. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación de la materia para el primer curso de la ESO recogidos en el Decreto 74/2007, de 14 de junio son:

1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.
2. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa, de España y de Asturias (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
3. Describir y comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España y Asturias, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.

4. Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.
5. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.
6. Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.
7. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.
8. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.
9. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta oralmente y por escrito.

3.6.3. Criterios e instrumentos de evaluación y calificación

En lo que a la evaluación se refiere, se irá haciendo diariamente en el aula por el profesor. La evaluación final de cada trimestre vendrá marcada del siguiente modo:

Un 60% de la calificación final irá asociado a las pruebas escritas que el alumnado realice a lo largo de la evaluación. En caso de faltar a una prueba escrita, para que se le pueda realizar en otra sesión, el alumno/a deberá justificarla apropiadamente (justificante médico, etc).

Un 30% de la calificación final vendrá marcado por el cuaderno de clase, la realización de tareas diarias, trabajos, etc.

El otro 10% restante de la calificación final vendrá dada por la actitud, comportamiento y participación durante las sesiones de clase.

La nota final del curso será el resultado de hacer la media aritmética de la nota de las tres evaluaciones.

3.6.4. Procedimiento de recuperación de la materia

El alumno/a que haya obtenido una calificación negativa en alguna de las evaluaciones deberá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre, en la que se propondrán ejercicios acerca de los contenidos mínimos de la evaluación o evaluaciones que tenga suspensos debiendo obtener una calificación mínima de cinco sobre diez. La calificación máxima que el alumnado puede obtener en la recuperación, independientemente de lo que obtenga realmente, es de cinco sobre diez. Además deberá entregar como requisitos indispensables para poder presentarse, el cuaderno de clase completo y una serie de ejercicios que el profesor/a de la materia le proponga.

En caso de que el alumno/a haya perdido el derecho a la evaluación continua por tener un número de faltas superior al permitido deberá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre acerca de los contenidos mínimos de todo el curso y entregar como requisito indispensable una serie de ejercicios propuestos por el profesor. La calificación máxima que el alumnado puede obtener en la recuperación, independientemente de lo que obtenga realmente, es de cinco sobre diez.

El alumnado que haya pasado de curso y tenga la materia del curso anterior pendiente, deberá realizar cada trimestre una carpeta de actividades que el profesorado responsable confeccionará y someterse a una prueba escrita de contenidos mínimos.

3.6.5 Contenidos mínimos exigibles

A continuación, se expondrán los contenidos mínimos exigibles para aprobar la materia, que se corresponden con los conceptos básicos de cada unidad didáctica.

Unidad didáctica 1. La tierra, planeta del sistema solar.

- La Tierra en el Universo. La Vía Láctea.
- Los cuerpos celestes del Sistema Solar. Los planetas.
- La Tierra: forma, dimensiones y líneas imaginarias.
- El movimiento de rotación. La posición del Sol. Los husos horarios.
- El movimiento de translación. Las estaciones. Solsticios y equinoccios.

Unidad didáctica 2. La representación de la Tierra: los mapas.

- Las coordenadas geográficas: paralelos y meridianos.

- Localización exacta de un punto de la Tierra: latitud y longitud.
- La representación de la Tierra. Los mapas y las proyecciones cartográficas.
- La escala de los mapas: función, representación y magnitud.
- Los mapas topográficos y los mapas temáticos: sus signos convencionales y su lectura.
- La cartografía y las técnicas de teledetección.

Unidad didáctica 3. Las formas de la Tierra.

- La estructura interna de la tierra: forma, dimensiones y composición.
- La corteza terrestre y la deriva de los continentes.
- Los agentes internos de formación del relieve: terremotos y volcanes.
- Los agentes externos de formación del relieve: agua, viento y vegetación.
- Las formas de modelado de la superficie terrestre y del fondo de los océanos.
- El relieve continental. Montañas y llanuras.
- Tierras y mares. Islas, penínsulas y golfos.
- El relieve del continente europeo.
- El relieve de España. La Península Ibérica y los archipiélagos.

Unidad didáctica 4. Ríos y mares.

- El problema del agua. Consumo y aprovechamiento del agua.
- Océanos, mares, ríos y lagos de la Tierra.
- Los movimientos de los mares y los océanos.
- Los ríos de Europa y España

Unidad didáctica 5. Tiempo y clima.

- La atmósfera y la capa de ozono.
- La temperatura atmosférica.
- La humedad del aire. Las nubes y las precipitaciones.
- La presión atmosférica y el viento.

Unidad didáctica 6. Climas y paisajes de la Tierra.

- Las zonas climáticas de la Tierra.
- Zona cálida: paisaje ecuatorial, paisaje tropical y paisaje desértico.
- Zonas frías: paisaje polar y paisaje de alta montaña.
- Zonas templadas: paisaje oceánico, paisaje mediterráneo y paisaje continental.

Unidad didáctica 7. Climas y paisajes de Europa, España y Asturias.

- Los climas y los paisajes de Europa.
- La vegetación y la fauna de Europa.

- El clima y los paisajes de España.
- Los paisajes humanizados de España.
- Los climas y los paisajes del Principado de Asturias.

Unidad didáctica 8. Sociedad y medioambiente.

- Los ecosistemas. El ecosistema Tierra. El Sol.
- Los problemas medioambientales de las ciudades.
- Los riesgos naturales y los riesgos tecnológicos.
- Un problema medioambiental: La desertización.
- La explotación de los recursos. Recursos renovables y no renovables.
- El desarrollo sostenible.

Unidad didáctica 9. La Prehistoria.

- El tiempo histórico. La cronología.
- El proceso de hominización. Los orígenes del ser humano.
- El Paleolítico: la caza y la recolección. La tecnología.
- El arte de las cavernas. Creencias religiosas, pintura rupestre y arte mobiliario.
- El Neolítico. La difusión de la agricultura y de la ganadería. La tecnología.
- El proceso de sedentarización. La vida en una aldea neolítica.
- La Edad de los Metales: metalurgia, artesanos y comerciantes. Los megalitos.
- La Prehistoria en la Península Ibérica.

Unidad didáctica 10. Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.

- Mesopotamia: las primeras ciudades-Estado y los primeros imperios.
- El origen de la escritura.
- El arte mesopotámico: arquitectura y escultura.
- Egipto: las crecidas del Nilo y el desierto.
- La sociedad egipcia: el faraón, los privilegiados y el pueblo.
- La vida cotidiana en el Antiguo Egipto.
- Los dioses y las creencias religiosas en el Antiguo Egipto.
- La arquitectura religiosa y funeraria del Antiguo Egipto.

Unidad didáctica 11. El mundo griego.

- El nacimiento del mundo griego.
- Las polis griegas: organización social y formas de gobierno.
- Las colonizaciones griegas. Los griegos en la Península Ibérica.
- La democracia ateniense. Principales instituciones democráticas.

- El dominio ateniense de Grecia. La Acrópolis de Atenas.
- El reino de Macedonia y el Imperio de Alejandro Magno.
- Los reinos helenísticos: Alejandría.
- La vida cotidiana en Atenas.

Unidad didáctica 12. El imperio romano.

- Los orígenes de Roma. La época de la Monarquía.
- La época republicana. Patricios y plebeyos. Asambleas y magistrados.
- La conquista del Mediterráneo. Conflictos sociales y guerras civiles.
- El Imperio romano y la “pax romana”. Las ciudades y los grupos sociales.
- Las explotaciones agrícolas. Las relaciones comerciales.
- La crisis del Imperio romano. La división del Imperio.
- La desaparición del Imperio de Occidente. Los pueblos germánicos.

Unidad didáctica 13. Hispania romana.

- Los pueblos invasores y colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses.
- Los pueblos prerromanos: iberos y celtas.
- Las guerras entre Roma y Cartago.
- La conquista romana de la Península.
- Las ciudades y la economía de Hispania.
- El arte y la cultura hispanorromana. El legado de Roma.

Unidad didáctica 14 La herencia de la cultura clásica.

- La religión griega y romana.
- La cultura clásica: la filosofía, la ciencia y el derecho.
- El teatro: la tragedia y la comedia.
- La arquitectura griega: templos y teatros.
- La arquitectura romana. El urbanismo y las obras públicas.
- La escultura, la cerámica y la pintura en Grecia.
- La escultura, la pintura y el mosaico en Roma.

Unidad didáctica 15 La fragmentación del mundo antiguo.

- Los reinos germánicos y la ruralización de Occidente.
- El Imperio bizantino. La época de Justiniano.
- El Imperio bizantino entre los siglos VII y XV.
- La Hispania visigoda. La organización de la monarquía visigoda.
- La sociedad visigoda. La cultura y el arte visigodos.

Unidad didáctica 16. Nuestras tierras en la antigüedad.

- El Paleolítico en Asturias. El arte mobiliario y la pintura rupestre.
- El Neolítico en Asturias.
- La Edad de los Metales en el Principado de Asturias: Edad del Cobre, Edad del Bronce y Edad del Hierro.

3.7. Medidas de atención a la diversidad

3.7.1 Principios de atención a la diversidad

El Decreto 74/2007, de 14 de junio de 2007 en su capítulo III Atención a la Diversidad del Alumnado establece en su artículo número 14 los principios de atención a la diversidad:

1. La Educación secundaria obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias básicas y los objetivos de la etapa y no podrán en ningún caso suponer discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente.
2. A los efectos de lo dispuesto en el presente Decreto se entiende por atención a la diversidad el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado.

La intervención educativa y la atención a la diversidad que desarrollen los centros docentes se ajustarán a los siguientes principios:

- a) **Diversidad:** entendiéndose que de este modo se garantiza el desarrollo de todos los alumnos y las alumnas a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.
- b) **Inclusión:** se debe procurar que todo el alumnado alcance similares objetivos, partiendo de la no discriminación y no separación en función de la o las condiciones de cada alumno o alumna, ofreciendo a todos ellos las mejores condiciones y oportunidades e implicándolos en las mismas actividades, apropiadas para su edad.

- c) **Normalidad:** han de incorporarse al desarrollo normal y ordinario de las actividades y de la vida académica de los centros docentes.
- d) **Flexibilidad:** deberán ser flexibles para que el alumnado pueda acceder a ellas en distintos momentos de acuerdo con sus necesidades.
- e) **Contextualización:** deben adaptarse al contexto social, familiar, cultural, étnico o lingüístico del alumnado.
- f) **Perspectiva múltiple:** el diseño por parte de los centros docentes se hará adoptando distintos puntos de vista para superar estereotipos, prejuicios sociales y discriminaciones de cualquier clase y para procurar la integración del alumnado.
- g) **Expectativas positivas:** deberán favorecer la autonomía personal, la autoestima y la generación de expectativas positivas en el alumnado y en su entorno socio-familiar.
- h) **Validación por resultados:** habrán de validarse por el grado de consecución de los objetivos y por los resultados del alumnado a quienes se aplican.

3.7.2. Medidas de atención a la diversidad adoptadas

El Decreto 74/2007, de 14 de junio de 2007 en su capítulo III Atención a la Diversidad del Alumnado establece las propuestas de Medidas de Atención a la Diversidad. Algunos de los perfiles de alumnado que más se pueden encontrar en un aula son, por lo general, los siguientes:

1. Alumnado que por las circunstancias que concurran no puede asistir regularmente a clase siempre que estas estén justificadas por una certificación médica.
2. Alumnado con necesidades educativas especiales (NEE)
3. Alumnado con dificultades leves para seguir el desarrollo de los contenidos de la programación didáctica. o con progreso rápido en el aprendizaje

3.7.2.1 Alumnado que por las circunstancias que concurran no puede asistir regularmente a clase siempre que estas estén justificadas o avaladas por una certificación médica.

En esta situación, se adaptaría el temario del tiempo que el alumno/a no pueda asistir a las circunstancias en la que se encuentre preparando las actividades a desarrollar. Para poder contactar con este alumno/a se utilizará el teléfono y el correo electrónico de tal manera que se le puedan enviar las actividades y él/ella las pueda enviar de vuelta una vez realizadas. En caso de no disponer de Internet, el profesor/a responsable entregará a la familia una carpeta de actividades que tendrá que entregar en la fecha que se indique.

La disponibilidad de aulas hospitalarias es un recurso que se oferta a los centros participando el Departamento de Orientación, Jefatura de Estudios y el Equipo Docente. Se trabajará coordinadamente, siendo responsabilidad del profesor la evaluación del alumno/a.

3.7.2.2. Alumnado necesidades educativas especiales (NEE)

Este tipo de alumnado suele tener discapacidades motóricas, auditivas, visuales, trastornos graves en el aprendizaje, deficiencias psíquicas de carácter ligero. Se trabajará con ellos teniendo en cuenta todas las posibilidades que ofrezca el entorno y los diferentes organismos e instituciones (por ejemplo, en el caso del alumnado con discapacidad visual se mantendrá una colaboración con los centros de recursos de la ONCE que facilitarán transcripciones a Braille o sonoras), así como las pautas específicas del Departamento de Orientación. A este alumnado se le proporcionará una serie de materiales que estarán adaptados a sus necesidades, se les tratará de colocar en las primeras filas del aula para interrumpir lo menos posible su atención y con un compañero sentado a su lado para que, a parte del profesor/a, tenga un apoyo adicional a la hora de posibles dudas que le surjan durante las sesiones de clase.

A la gran mayoría de este tipo de alumnado es muy probable que se le tengan que hacer adaptaciones curriculares individuales significativas (ACIs) adaptándoles los objetivos y los contenidos a un nivel inferior al que están cursando. Esto se llevará a cabo con la ayuda del Departamento de Orientación.

3.7.2.3. Alumnado con dificultades leves para seguir el desarrollo de los contenidos de la programación didáctica o con progreso rápido en el aprendizaje

Los objetivos propuestos en el planteamiento didáctico son el referente fundamental para todos los alumnos/as del grupo. Por ello los cambios y adaptaciones serán:

- **Para los alumnos/as que muestren un ritmo de aprendizaje más lento que el resto**, se variarán los recursos materiales con los que se presentan los contenidos, se reforzarán continuamente los logros que obtengan y se desarrollarán los contenidos de manera más sencilla.
- **Para los alumnos/as que muestran un progreso rápido en sus aprendizajes (altas capacidades)**, en unos casos se les propondrán actividades de profundización de los contenidos sobre el tema que más les interese con el objetivo de no desmotivarlo, y en otros se les pondrá con un compañero que tenga dificultades para que lo ayude.
- **Para los alumnos/as de incorporación tardía al sistema educativo**, se les incorporará siempre que sea necesario al aula de acogida con el objetivo de que se refuercen los contenidos básicos y se les adaptará el material didáctico a su nivel de conocimientos. Para ello se contará con la ayuda del Departamento de Orientación y del profesor/a de Pedagogía Terapéutica.

3.7.2.4 Agrupamientos flexibles

Los grupos de clase de 1º de la ESO están divididos en cuatro grupos ordinarios y dos de agrupamientos flexibles. Estos últimos grupos están nutridos por alumnado de los cuatro grupos ordinarios que tienen problemas para seguir la clase, tienen problemas de actitud o todavía tienen dificultades con el idioma (alumnado inmigrante que lleva poco tiempo en España). De esta manera, se les podrá prestar mayor atención a cada uno de ellos llevándose en todo momento una coordinación por parte del profesorado responsable.

El alumnado de los grupos flexibles seguirán la programación del grupo ordinario pero impartiendo solamente los contenidos mínimos. En cuanto a los criterios de evaluación y calificación serán los mismos también que para el grupo ordinario.

3.8. Programación de aula: unidades didácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 1. La Tierra, planeta del sistema solar.

OBJETIVOS

- Localizar la Tierra en el Universo y conocer las características de La Vía Láctea.
- Reconocer y comparar entre sí los planetas que forman el Sistema Solar.
- Conocer la forma, las dimensiones y la composición de la Tierra.

- Saber qué es el movimiento de rotación de la Tierra y cuáles son sus consecuencias: sucesión de los días y las noches, división de la Tierra en husos horarios, etc.
- Conocer el movimiento de translación de la Tierra y las características de su órbita.
- Saber orientarse en el espacio a partir de la posición del Sol.
- Explicar la posición de la Tierra respecto al Sol en las diferentes estaciones del año.
- Conocer cuándo y por qué se producen los solsticios y los equinoccios.
- Utilizar correctamente el vocabulario específico del tema, verbalmente y por escrito.
- Resolver los problemas planteados a partir de la observación de imágenes y mapas.

CONTENIDOS

Conceptuales

- La Tierra en el Universo. La Vía Láctea.
- Los cuerpos celestes del Sistema Solar. Los planetas.
- La Tierra: forma, dimensiones y líneas imaginarias.
- El movimiento de rotación. La posición del Sol. Los husos horarios.
- El movimiento de translación. Las estaciones. Solsticios y equinoccios.

Procedimentales

- Observación y descripción de fotografías de satélites, croquis y dibujos.
- Comparación de las características de los distintos tipos de planetas.
- Localización de las líneas imaginarias de la Tierra en el globo terráqueo.
- Orientación en el espacio a partir de la posición del Sol.
- Interpretación de un mapa de husos horarios.
- Cálculo de la diferencia horaria entre diversos puntos de la Tierra.
- Utilización del vocabulario específico de la unidad.
- Elaboración de un mapa conceptual que sintetice los contenidos de este tema.

Actitudinales

- Interés y curiosidad por conocer el Universo y nuestro planeta.
- Concienciación de la necesidad de respetar y conservar el medio físico
- Valoración de los avances técnicos y científicos en la exploración espacial.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Situar nuestro planeta en el universo y conocer las características de nuestra galaxia.
- Comparar las características de los planetas del Sistema Solar.
- Conocer la forma y las dimensiones de la Tierra.

- Identificar los cuerpos celestes que forman el Sistema Solar y clasificar correctamente los distintos tipos de planetas.
- Conocer el movimiento de rotación de la Tierra y la relación que mantiene con la sucesión de los días y las noches.
- Entender la función de los husos horarios y calcular la diferencia horario entre diferentes puntos de la Tierra.
- Conocer el movimiento de traslación de la Tierra y saber establecer la relación con las estaciones del año.
- Saber qué posición ocupa la Tierra y el Sol en los distintos momentos y estaciones del año.
- Orientarse en el espacio según la posición del Sol.
- Saber el momento en que surgen y las causas de los solsticios y los equinoccios.
- Resolver actividades planteadas a partir de la observación de imágenes y mapas utilizando correctamente el vocabulario específico de la unidad didáctica.

ACTIVIDADES

- Observación y descripción de fotografías de satélites de la Tierra
- Confección tablas que comparen las características de los distintos tipos de planetas.
- Localización de paralelos y meridianos de la Tierra en el globo terráqueo.
- Orientación en el espacio a partir de la posición del Sol.
- Cálculo de la diferencia horaria entre diversos puntos de la Tierra.
- Elaboración de un mapa conceptual que sintetice los contenidos del tema.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. La representación de La Tierra: los mapas.

OBJETIVOS

- Conocer la función de las coordenadas geográficas de la Tierra.
- Localizar con precisión lugares y territorios utilizando la latitud y la longitud.
- Conocer y comparar los diferentes sistemas de proyección cartográfica.
- Reconocer los distintos tipos de mapas existentes: topográficos y temáticos.
- Interpretar un mapa teniendo en cuenta la escala gráfica, los símbolos convencionales utilizados, las tramas y la leyenda.
- Comparar la magnitud de la escala gráfica de diferentes mapas.
- Conocer el valor de los mapas y de los diferentes sistemas de representación de la superficie terrestre para localizar lugares y fenómenos en el espacio.
- Aprender a utilizar con precisión el vocabulario específico de este tema.

CONTENIDOS

Conceptuales

- Las coordenadas geográficas: paralelos y meridianos.
- Localización exacta de un punto de la Tierra: latitud y longitud.
- La representación de la Tierra. Los mapas y las proyecciones cartográficas.
- La escala de los mapas: función, representación y magnitud.
- Los mapas topográficos y los mapas temáticos: sus signos convencionales y su lectura.
- La cartografía y las técnicas de teledetección.

Procedimentales

- Observación e interpretación de fotografías aéreas.
- Localización de las coordenadas geográficas en el globo terráqueo.
- Comparación de diferentes sistemas de proyección cartográfica.
- Observación y análisis de la superficie terrestre a partir de fotografías satélite.
- Análisis e interpretación de un mapa topográfico y temático.
- Cálculo e interpretación de la escala gráfica en planos y mapas.
- Realización de ejercicios de localización de territorios de un planisferio.
- Elaboración de un mapa conceptual que sintetice los contenidos de este tema.

Actitudinales

- Interés por localizar lugares y fenómenos en el espacio con la máxima precisión.
- Valoración de los avances en el campo de la teledetección y la cartografía digital.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar las líneas imaginarias de la Tierra y conocer su utilidad.
- Localizar con precisión lugares utilizando la latitud y la longitud.
- Comprender los principales sistemas de proyección cartográfica.
- Interpretar escalas gráficas.
- Conocer la diferente tipología de mapas y la información que representa cada uno.
- Interpretar un mapa teniendo en cuenta la escala gráfica, los símbolos convencionales y la leyenda.
- Calcular la distancia entre dos puntos de la Tierra a partir de la escala gráfica.
- Utilizar con precisión el vocabulario específico de la unidad didáctica.
- Resolver actividades planteadas a partir de la observación e interpretación de imágenes y mapas.

ACTIVIDADES

- Observación e interpretación de fotografías aéreas.
- Localización de las coordenadas geográficas en el globo terráqueo.
- Comparación de diferentes sistemas de proyección cartográfica.
- Observación y análisis de la superficie terrestre a partir de fotografías satélite.
- Análisis e interpretación de un mapa topográfico y temático.
- Cálculo e interpretación de la escala gráfica en planos y mapas.
- Localización de territorios de un planisferio.
- Elaboración de un mapa conceptual que sintetice y relacione los contenidos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. Las formas de La Tierra.

OBJETIVOS

- Identificar las capas que forman la estructura interna de la Tierra.
- Conocer la teoría de la deriva continental y analizar un mapa de placas tectónicas.
- Reconocer los agentes internos y externos responsables de la formación del relieve.
- Reflexionar acerca de la acción del ser humano en la transformación del paisaje.
- Identificar las diferentes formas de relieve continental y oceánico.
- Conocer la extensión, las formas generales del relieve y los accidentes geográficos más importantes de cada continente sabiendo localizarlos en el espacio.
- Identificar y localizar en el mapa las grandes cordilleras, las llanuras, las islas, las penínsulas y los golfos más importantes del mundo.
- Describir los grandes conjuntos de relieve de Europa y de España y localizar en el mapa los mares, océanos y accidentes geográficos más destacados.
- Observar y analizar mapas, diagramas y croquis de unidades de relieve.

CONTENIDOS

Conceptuales

- La estructura de la tierra: forma, dimensiones y composición.
- La corteza terrestre y la deriva de los continentes.
- Los agentes internos de formación del relieve: terremotos y volcanes.
- Los agentes externos de formación del relieve: agua, viento y vegetación.
- Las formas de modelado de la superficie terrestre y del fondo de los océanos.
- Los continentes. El medio antártico.
- El relieve continental. Montañas y llanuras.
- Tierras y mares. Islas, penínsulas y golfos.
- El relieve del continente europeo.

- El relieve de España. La Península Ibérica y los archipiélagos.

Procedimentales

- Localización de las capas que forman la estructura interna de la Tierra.
- Análisis e interpretación de un mapa de placas tectónicas y dorsales oceánicas.
- Explicación de las causas y los efectos de un terremoto.
- Observación y descripción de las partes de un volcán.
- Descripción de las características que configuran el relieve de los continentes.
- Observación y análisis de mapas y croquis de unidades de relieve.
- Uso del vocabulario específico referente a la orografía y la geología de la Tierra.

Actitudinales

- Valoración del impacto de la acción antrópica en la transformación del paisaje.
- Participación en diálogos y debates exponiendo las ideas propias con rigor y coherencia, diferenciando hechos, datos y opiniones y respetando las opiniones y puntos de vista de los demás.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Señalar las capas que forman la estructura interna de la Tierra.
- Explicar la teoría de la deriva continental.
- Conocer los agentes internos y externos de formación del relieve.
- Saber cómo afecta la acción antrópica en la transformación del paisaje.
- Reconocer las formas de relieve de la superficie terrestre y del fondo oceánico.
- Identificar y localizar los continentes y los océanos de la Tierra.
- Localizar geográficamente las formas de relieve más importantes de España, Europa y el mundo y conocer sus características.
- Analizar mapas y fotografías sobre aspectos del relieve utilizando el vocabulario específico sobre orografía y geología de la Tierra.

ACTIVIDADES

- Localización y descripción de las capas que forman la estructura interna de la Tierra.
- Análisis e interpretación de un mapa de placas tectónicas y dorsales oceánicas.
- Explicación de las causas y los efectos de un terremoto.
- Observación y descripción de las partes de un volcán.
- Descripción de las características que configuran el relieve de los continentes.
- Observación y análisis de mapas y croquis de unidades de relieve.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. Ríos y mares.

OBJETIVOS

- Saber cómo se distribuye el agua dulce y el agua salada en nuestro planeta.
- Conocer las características del curso de los ríos y los trabajos que realizan.
- Analizar el consumo desigual de agua en el mundo e investigar cómo la usamos en nuestro país, proponiendo diferentes medidas para su ahorro.
- Identificar y localizar en el mapa los mares, ríos, océanos y lagos de la Tierra.
- Describir los movimientos de los mares y océanos, y explicar la acción que ejerce el mar en el modelado de las costas.
- Identificar los recursos que ofrecen los mares y los océanos.
- Reflexionar sobre los problemas medioambientales derivados de las nuevas técnicas de pesca, de la construcción de puertos, etc.
- Localizar en el mapa los principales ríos y mares de Europa y de España.
- Analizar e interpretar mapas, diagramas, gráficos y croquis.

CONTENIDOS

Conceptuales

- El agua en la naturaleza.
- Los ríos y su trabajo.
- El problema del agua. Consumo y aprovechamiento del agua.
- Océanos, mares, ríos y lagos de la Tierra.
- Los movimientos de los mares y los océanos.
- La acción del mar en el modelado de las costas.
- Los recursos de océanos y mares.
- Los ríos de Europa y España

Procedimentales

- Observación e interpretación de un mapa de corrientes marinas.
- Localización en el mapa de los mares, ríos, océanos y lagos de la Tierra.
- Localización y clasificación de los ríos de Europa, según las variantes climáticas.
- Descripción de las características de los ríos españoles y clasificación por vertientes.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre la distribución del agua en nuestro planeta.
- Análisis de un texto sobre los problemas del agua en nuestro país.
- Observación e interpretación de los mapas, diagramas, gráficos y croquis.
- Utilización del vocabulario específico referente a los recursos hídricos de la Tierra.

Actitudinales

- Predisposición a adoptar medidas personales para reducir el consumo de agua.
- Participación en diálogos y debates exponiendo las ideas propias con rigor y coherencia, diferenciando hechos, datos y opiniones y respetando las opiniones y puntos de vista de los demás.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer la forma de distribución del agua dulce y el agua salada del planeta.
- Conocer el trabajo que realizan los ríos en los distintos tramos de su curso.
- Evaluar el desigual consumo de agua en el mundo proponiendo medidas de ahorro.
- Situar en el mapa los mares, ríos, océanos y lagos del mundo.
- Conocer los movimientos de los mares y océanos y su papel en el modelado de las costas.
- Conocer los recursos que brindan los mares y los océanos y su manera de explotarlos.
- Entender la problemática medioambiental relacionada con las nuevas técnicas de pesca, de construcción de puertos, etc.
- Situar los ríos y mares de Europa y España.
- Analizar diferentes tipos de mapas, croquis y gráficos.

ACTIVIDADES

- Observación e interpretación de un mapa de corrientes marinas.
- Localización en el mapa de los mares, ríos, océanos y lagos del mundo
- Localización y clasificación de los ríos de Europa, según las variantes climáticas.
- Descripción de las características de los ríos españoles y clasificación por vertientes.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre la distribución del agua en nuestro planeta.
- Análisis de un texto sobre los problemas del agua en nuestro país.
- Observación e interpretación de los mapas, diagramas, gráficos y croquis.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. Tiempo y clima.

OBJETIVOS

- Conocer la estructura y la composición de la atmósfera.
- Comprender los factores que condicionan las temperaturas en el conjunto de la Tierra: altitud, latitud y lejanía y proximidad al mar.
- Explicar los factores que intervienen en la formación de nubes y precipitaciones.
- Analizar un mapa de las precipitaciones anuales de la Tierra
- Conocer los factores que condicionan la presión atmosférica y los instrumentos necesarios para medirla.

- Identificar los diferentes tipos de vientos, la dirección en que soplan y los factores que determinan su intensidad.
- Utilizar con precisión el vocabulario específico del tema.

CONTENIDOS

Conceptuales

- La atmósfera y la capa de ozono.
- La temperatura atmosférica.
- La humedad del aire. Las nubes y las precipitaciones.
- La presión atmosférica y el viento.

Procedimentales

- Observación y análisis de la composición y estructura de la atmósfera.
- Explicación de las interacciones entre los diferentes elementos climáticos.
- Búsqueda de información en distintas fuentes sobre la función de la capa de ozono.
- Análisis de la incidencia de los rayos solares sobre una superficie determinada.
- Observación y análisis de un mapa de isotermas.
- Realización de experimentos para medir la capacidad de evaporación del aire caliente.
- Análisis e interpretación de un mapa de las precipitaciones anuales en el mundo.
- Explicación del proceso de formación de nubes y precipitaciones.
- Análisis de un mapa sobre la presión atmosférica.
- Enumeración de los diferentes tipos de vientos y de la dirección en que soplan.
- Interpretación de un mapa del tiempo.
- Descripción de los elementos de observación y medición de los factores climáticos.
- Utilización del vocabulario específico referente al tiempo y a los climas de la Tierra.

Actitudinales

- Concienciación acerca de la debilitación de la capa de ozono a causa de la contaminación atmosférica.
- Participación en diálogos y debates exponiendo las ideas propias con rigor y coherencia, diferenciando hechos, datos y opiniones y respetando las opiniones y puntos de vista de los demás.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar las capas de la atmósfera y explicar sus características
- Reconocer la importancia de la capa de ozono para la vida en nuestro planeta.

- Identificar los factores que condicionan los cambios de temperatura y analizar un mapa de isotermas.
- Conocer los factores que intervienen en la formación de las precipitaciones.
- Saber cómo se distribuyen geográficamente las nubes y las precipitaciones.
- Conocer los factores que condicionan la presión atmosférica y los instrumentos que se necesitan para medirla.
- Reconocer los distintos tipos de vientos, la dirección en la que soplan y los factores que determinan su intensidad.
- Utilizar con precisión el vocabulario específico acerca del tiempo y del clima.

ACTIVIDADES

- Observación y análisis de la composición y estructura de la atmósfera.
- Explicación de las interacciones entre los diferentes elementos climáticos.
- Búsqueda de información en distintas fuentes sobre la función de la capa de ozono.
- Análisis de la incidencia de los rayos solares sobre una superficie determinada.
- Observación y análisis de un mapa de isotermas.
- Realización de experimentos para medir la capacidad de evaporación del aire caliente.
- Análisis e interpretación de un mapa de las precipitaciones anuales en el mundo.
- Resumir el proceso de formación de nubes y precipitaciones.
- Análisis de un mapa sobre la presión atmosférica.
- Enumeración de los diferentes tipos de vientos y de la dirección en que soplan.
- Interpretación de un mapa del tiempo.
- Descripción de los elementos de observación y medición de los factores climáticos.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. Climas y paisajes de La Tierra.

OBJETIVOS

- Identificar las grandes zonas climáticas de la Tierra sabiéndolas situar en el mapa.
- Conocer el clima, los ríos, la vegetación, la fauna y la población de los diferentes tipos de paisajes del mundo.
- Localizar en el planisferio la distribución de cada tipo de paisaje.
- Analizar y comparar climogramas de diferentes zonas climáticas
- Construir tablas para registrar y sintetizar la información trabajada.
- Describir la vegetación de determinados paisajes a partir de la observación, el análisis y la interpretación de fotografías y dibujos.
- Representar gráficamente datos estadísticos.

- Utilizar el vocabulario específico relacionado con los climas y paisajes de la Tierra.

CONTENIDOS

Conceptuales

- Las zonas climáticas de la Tierra.
- Zona cálida: paisaje ecuatorial, paisaje tropical y paisaje desértico.
- Zonas frías: paisaje polar y paisaje de alta montaña.
- Zonas templadas: paisaje oceánico, paisaje mediterráneo y paisaje continental.

Procedimentales

- Localización de las diferentes zonas climáticas de la Tierra y descripción de sus características principales.
- Análisis, interpretación y comparación de climogramas.
- Realización de un trabajo de investigación sobre la selva amazónica.
- Descripción de la vegetación de sabana y búsqueda de información sobre la fauna que habita en este tipo de paisaje.
- Comparación de las características de los diferentes tipos de climas.
- Elaboración de tablas para sintetizar la información de los paisajes de la Tierra.
- Dibujo de un mapa de los desiertos de la Tierra.
- Localización geográfica de los paisajes estudiados.
- Búsqueda de información en distintas fuentes de consulta.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre los paisajes de la Tierra.
- Análisis e interpretación de gráficas de barras, sectoriales y lineales.
- Utilización del vocabulario específico de los climas y paisajes de la Tierra.
- Comparación de formaciones vegetales a partir de la observación de dibujos.

Actitudinales

- Organización de un debate sobre la conservación de los paisajes naturales.
- Puesta en valor de los paisajes naturales como parte del patrimonio.
- Interés por conocer y conservar el patrimonio natural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar y localizar geográficamente los diferentes climas de la Tierra.
- Conocer los diferentes tipos de paisajes del mundo.
- Situar en el mapa la distribución de cada tipo de paisaje.
- Interpretar adecuadamente climogramas identificando el clima al que corresponden.
- Construir cuadros que sinteticen la información trabajada.

- Emplear de manera adecuada el vocabulario relacionado con los climas y paisajes de la Tierra.
- Interpretar gráficamente datos estadísticos
- Identificar y explicar a partir de imágenes la vegetación de diferentes paisajes.

ACTIVIDADES

- Localización de las diferentes zonas climáticas de la Tierra y descripción de sus características principales.
- Análisis, interpretación y comparación de climogramas.
- Búsqueda de información acerca de la selva amazónica.
- Descripción de la vegetación de sabana y búsqueda de información sobre la fauna que habita en este tipo de paisaje.
- Comparación de las características de los diferentes tipos de climas.
- Localización geográfica de los paisajes estudiados.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre los paisajes de la Tierra.
- Comparación de formaciones vegetales a partir de la observación de dibujos.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. Climas y paisajes de Europa y España.

OBJETIVOS

- Conocer las características de los climas, la vegetación y la fauna de Europa.
- Reconocer los climas de España y saber cómo se distribuyen en el territorio.
- Identificar la vegetación natural de la Península Ibérica y de las Islas Canarias.
- Describir las principales características de los paisajes humanizados de España.
- Comparar las características específicas de cada tipo de paisaje mediante la observación, análisis e interpretación de fotografías.
- Conocer los rasgos distintivos de los climas, los ríos, la vegetación y los paisajes del Principado de Asturias.
- Explicar las transformaciones que ha experimentado el medio natural como consecuencia de la acción humana.
- Analizar e interpretar mapas, diagramas, gráficos y croquis.

CONTENIDOS

Conceptuales

- Los climas y los paisajes de Europa.
- La vegetación y la fauna de Europa.
- El clima y los paisajes de España.

- Los paisajes humanizados de España.
- Los climas y los paisajes del Principado de Asturias.

Procedimentales

- Localización geográfica de las zonas climáticas, la vegetación y los paisajes de Europa, España y el Principado de Asturias.
- Descripción y comparación de las características de distintos tipos de paisajes.
- Observación y análisis de dibujos de diferentes tipos de paisajes.
- Identificación de los ríos, la vegetación y la fauna del Principado de Asturias.
- Interpretación de una tabla de temperaturas y precipitaciones.
- Análisis e interpretación de fotografías aéreas y de imágenes de satélite.

Actitudinales

- Valoración de la riqueza y la belleza de los paisajes naturales.
- Concienciación de los efectos de algunas actividades humanas sobre el paisaje.
- Participación en diálogos y debates exponiendo las ideas propias con rigor y coherencia, diferenciando hechos, datos y opiniones y respetando las opiniones y puntos de vista de los demás.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer los factores responsables de la variedad climática y paisajística de Europa.
- Conocer los diferentes climas españoles, sus características y su distribución en el territorio.
- Diferenciar la vegetación de la Península Ibérica de la de Canarias.
- Identificar las características de los paisajes humanizados españoles.
- Describir las características de diferentes paisajes a través de la observación e interpretación de imágenes.
- Reconocer características propias de los climas, los ríos, la vegetación y los paisajes del Principado de Asturias.
- Describir la transformación que ha experimentado el medio natural como consecuencia de la acción antrópica.
- Interpretar correctamente mapas, diagramas, croquis y gráficos.

ACTIVIDADES

- Localización geográfica de las zonas climáticas, la vegetación y los paisajes de Europa, España y el Principado de Asturias.
- Descripción y comparación de las características de distintos tipos de paisajes.

- Observación y análisis de imágenes de diferentes tipos de paisajes.
- Identificación de los ríos, la vegetación y la fauna del Principado de Asturias.
- Interpretación de una tabla de temperaturas y precipitaciones.
- Análisis e interpretación de fotografías aéreas y de imágenes de satélite.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. Sociedad y medio ambiente.

OBJETIVOS

- Conocer un ecosistema y su funcionamiento analizando los elementos que forman el ecosistema Tierra.
- Identificar los residuos y los agentes contaminantes que se generan en la ciudad.
- Reconocer las principales catástrofes tecnológicas y naturales de la historia.
- Explicar las causas y las consecuencias de la contaminación medioambiental derivados de la desertización del paisaje.
- Analizar las causas y las consecuencias de los incendios forestales.
- Reflexionar sobre la importancia de investigar y gestionar de forma rigurosa los riesgos para poder predecir determinadas catástrofes.
- Concienciarse de la limitación de los recursos naturales y de la necesidad de adoptar medidas alternativas, como el uso de los recursos renovables.

CONTENIDOS

Conceptuales

- Los ecosistemas. El ecosistema Tierra. El Sol.
- Los problemas medioambientales de las ciudades.
- Los riesgos naturales y los riesgos tecnológicos.
- Un problema medioambiental: La desertización.
- La explotación de los recursos. Recursos renovables y no renovables.
- El desarrollo sostenible.

Procedimentales

- Descripción del funcionamiento de un ecosistema marino.
- Redacción de un texto sobre la conservación de la naturaleza.
- Identificación de los residuos que se producen en las ciudades.
- Búsqueda de información en diferentes fuentes sobre problemas medioambientales.
- Descripción de fotografías sobre aspectos de la degradación medioambiental.
- Localización de las zonas con mayor riesgo de sufrir desastres naturales.
- Organización de un debate sobre la explotación de los recursos naturales.

- Análisis e interpretación de estadísticas sobre los incendios forestales.
- Explicación de los conceptos relacionados con el medio ambiente.
- Análisis e interpretación de dibujos sobre diversos problemas medioambientales.
- Investigación sobre los problemas medioambientales del Principado de Asturias.

Actitudinales

- Concienciación de los efectos de algunas actividades humanas sobre el medioambiente
- Participación en diálogos y debates exponiendo las ideas propias con rigor y coherencia, diferenciando hechos, datos y opiniones y respetando las opiniones y puntos de vista de los demás.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Explicar el motivo por el cual la Tierra es un ecosistema.
- Reconocer las interrelaciones que mantiene la vegetación con otros elementos del ecosistema Tierra.
- Reconocer los diferentes tipos de residuos y agentes contaminantes que se generan en las ciudades.
- Conocer los principales desastres naturales y tecnológicos de la historia.
- Identificar los agentes responsables de la contaminación medioambiental.
- Reconocer los problemas medioambientales provenientes de la desertización.
- Explicar las causas y consecuencias de los incendios forestales.
- Conocer la importancia de la investigación y gestión los riesgos para poder evitar catástrofes.
- Concienciarse de la limitación de los recursos naturales y de la necesidad de tomar medidas al respecto.
- Explicar los conceptos relacionados con el medio ambiente con especial atención al *desarrollo sostenible*.

ACTIVIDADES

- Descripción del funcionamiento de un ecosistema marino.
- Redacción de un texto sobre la conservación de la naturaleza.
- Identificación de los residuos que se producen en las ciudades.
- Búsqueda de información en diferentes fuentes sobre problemas medioambientales de diferentes partes del mundo.
- Descripción de fotografías sobre aspectos de la degradación medioambiental.
- Localización de las zonas con mayor riesgo de sufrir desastres naturales.

- Organización de un debate sobre la explotación de los recursos naturales.
- Análisis e interpretación de estadísticas sobre los incendios forestales.
- Explicación de los conceptos relacionados con el medio ambiente.
- Análisis e interpretación de imágenes sobre diversos problemas medioambientales.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. La Prehistoria.

OBJETIVOS

- Identificar y localizar cronológicamente las etapas de la Prehistoria.
- Reconocer las características físicas que diferencian al ser humano del resto de primates y explicar los principales elementos del proceso de hominización.
- Conocer el modo de vida de las sociedades cazadoras-recolectoras, las sociedades agrícolas ganaderas y las de la Edad de los Metales.
- Reconocer las obras artísticas del Paleolítico.
- Explicar las causas del nacimiento y difusión del Neolítico y los cambios que comportó el proceso de sedentarización de los grupos humanos.
- Reconocer los distintos tipos de monumentos megalíticos e identificar su función.
- Conocer las causas que condujeron a la estratificación social en la Prehistoria y a la aparición de las primeras ciudades.
- Identificar los yacimientos prehistóricos más importantes de la Península Ibérica.

CONTENIDOS

Conceptuales

- El tiempo histórico. La cronología.
- El proceso de hominización. Los orígenes del ser humano.
- El Paleolítico: la caza y la recolección. La tecnología.
- El arte de las cavernas. Creencias religiosas, pintura rupestre y arte mobiliario.
- El Neolítico. La difusión de la agricultura y de la ganadería. La tecnología.
- El proceso de sedentarización. La vida en una aldea neolítica.
- La Edad de los Metales: metalurgia, artesanos y comerciantes. Los megalitos.
- La Prehistoria en la Península Ibérica.

Procedimentales

- Localización de los hechos más relevantes de la Prehistoria en un eje cronológico.
- Descripción de producciones materiales típicas de la Prehistoria.
- Explicación detallada de algunos procesos de trabajo realizados por las sociedades prehistóricas: fabricación de bifaces, manufactura cerámica, etc.

- Comparación y análisis de datos a partir de diversas fuentes de información: ilustraciones, croquis, fotografías y pinturas.

Actitudinales

- Valoración y respeto del patrimonio histórico, artístico y arqueológico como fuente de conocimiento de nuestro propio pasado.
- Participación en debates sobre el modo de vida de las sociedades prehistóricas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer y ordenar cronológicamente las diferentes etapas de la Prehistoria.
- Explicar los aspectos más relevantes del proceso de hominización.
- Conocer el modo de vida de las sociedades que habitaban en la Prehistoria.
- Reconocer las características de las manifestaciones artísticas del Paleolítico.
- Describir las causas, la expansión y las características del Neolítico.
- Identificar los tipos de megalitos y su función.
- Explicar las causas que llevaron a la estratificación social en la Prehistoria y el surgimiento de las primeras ciudades.
- Señalar los yacimientos prehistóricos más relevantes de la Península Ibérica.

ACTIVIDADES

- Localización de los hechos más relevantes de la Prehistoria en un eje cronológico.
- Descripción de producciones materiales típicas de la Prehistoria.
- Explicación detallada de algunos procesos de trabajo realizados por las sociedades prehistóricas: fabricación de bifaces, manufactura cerámica, etc.
- Comparación y análisis de datos a partir de diversas fuentes de información: ilustraciones, croquis, fotografías y pinturas.
- Confección de un mapa conceptual para poner en relación los conceptos más importantes de la Prehistoria.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.

OBJETIVOS

- Analizar las principales características de las civilizaciones egipcia y mesopotámica (economía, sociedad, arte, religión, etc.).
- Localizar en el espacio y en el tiempo los orígenes de la escritura, que separa la Prehistoria de la Edad Antigua, la civilización egipcia y mesopotámica.
- Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área con precisión y rigor.

- Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas.
- Participar en diálogos y debates valorando y respetando las diferentes opiniones de los demás así como el turno de intervenciones.
- Sintetizar e identificar ideas clave sobre el tema con el fin de redactarlas ordenadamente en un documento escrito, esquematizarlas, o subrayarlas entendiendo estos procesos como técnicas de estudio.
- Aprender, trabajar, organizar y presentar trabajos de forma individual o en grupo.
- Observar e interpretar diferentes fuentes históricas.

CONTENIDOS

Conceptuales

- Mesopotamia: las primeras ciudades-Estado y los primeros imperios.
- El origen de la escritura.
- El arte mesopotámico: arquitectura y escultura.
- Egipto: las crecidas del Nilo y el desierto.
- La sociedad egipcia: el faraón, los privilegiados y el pueblo.
- La vida cotidiana en el Antiguo Egipto.
- Los dioses y las creencias religiosas en el Antiguo Egipto.
- La arquitectura religiosa y funeraria del Antiguo Egipto.

Procedimentales

- Localización en el espacio y en el tiempo el origen de la escritura así como la civilización egipcia y mesopotámica.
- Realización de sencillos trabajos de investigación e indagación, individual o colectivamente contrastando diferentes fuentes.
- Exposición oral y escrita de las conclusiones obtenidas a partir de la información proporcionada por diversas fuentes históricas, utilizando el vocabulario histórico adecuado.
- Identificación de la información principal mediante la técnica del subrayado organizándola en esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.

Actitudinales

- Participación en diálogos y debates exponiendo las ideas propias con rigor y coherencia, diferenciando hechos, datos y opiniones y respetando las opiniones y puntos de vista de los demás.

- Voluntad de realizar las tareas con corrección, mostrando una disposición favorable al trabajo cooperativo y una actitud abierta a las opiniones y puntos de vista de los demás.
- Valoración del arte como expresión cultural de los diferentes pueblos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender y distinguir las características básicas de las primeras civilizaciones.
- Situar de manera correcta en el espacio y en el tiempo el origen de la escritura y de las primeras civilizaciones.
- Emplear un vocabulario específico visto en clase de manera adecuada.
- Confeccionar pequeños trabajos de investigación con una adecuada distribución de los datos e información seleccionada.
- Respetar a los compañeros/as, los turnos de intervención y las ideas.
- Argumentar y justificar las opiniones.
- Extraer y organizar debidamente la información clave con el uso de las diferentes técnicas de estudio vistas en clase.
- Relacionarse y trabajar cooperativamente con sus compañeros/as.
- Transmitir y explicar con claridad las ideas del trabajo al resto de la clase.
- Manejar diversas fuentes históricas y extraer la información clave.

ACTIVIDADES

- Localización en el espacio y en el tiempo el origen de la escritura así como la civilización egipcia y mesopotámica.
- Realización de sencillos trabajos de investigación e indagación, individual o colectivamente contrastando diferentes fuentes.
- Exposición oral y escrita de las conclusiones obtenidas a partir de la información proporcionada por diversas fuentes históricas, utilizando el vocabulario histórico adecuado.
- Identificación de la información principal mediante la técnica del subrayado organizándola en esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. El mundo griego.

OBJETIVOS

- Ubicar geográfica y cronológicamente la civilización griega.
- Describir la organización política y económica de las primeras polis.
- Explicar las causas de las colonizaciones y de la expansión del mundo griego.

- Reconocer diversos aspectos de la sociedad, la economía y la organización política del mundo griego a través del ejemplo de la Ciudad de Atenas.
- Explicar las causas que desencadenaron la formación de la Liga de Delos y enumerar los principales conflictos bélicos en que participó la ciudad de Atenas.
- Analizar las causas que permitieron la aparición de la democracia y describir la composición, función y limitaciones de las principales instituciones democráticas.
- Conocer las consecuencias de la derrota de Atenas ante el rey Filipo de Macedonia.
- Reconocer las características de Alejandro y de los reinos helenísticos.

CONTENIDOS

Conceptuales

- El nacimiento del mundo griego.
- Las polis griegas: organización social y formas de gobierno.
- Las colonizaciones griegas. Los griegos en la Península Ibérica.
- La democracia ateniense. Principales instituciones democráticas.
- El dominio ateniense de Grecia. La Acrópolis de Atenas.
- El reino de Macedonia y el Imperio de Alejandro Magno.
- Los reinos helenísticos: Alejandría.
- La vida cotidiana en Atenas.

Procedimentales

- Lectura y comentario de documentos históricos escritos.
- Observación e interpretación de un organigrama de la democracia ateniense.
- Análisis e interpretación de mapas de información cartográfica.
- Búsqueda de información para un trabajo de investigación sobre un tema específico.
- Descripción de espacios físicos representativos del mundo griego.
- Comparación de las distintas formas de gobierno del mundo griego.
- Explicación de las causas y las consecuencias de un hecho histórico.
- Distinción entre las causas y las consecuencias de un hecho histórico.
- Comparación de la democracia ateniense con la democracia actual.

Actitudinales

- Valoración de las desigualdades de la democracia ateniense.
- Participación en debates sobre la comparativa de las diferentes formas de gobierno del mundo griego y de la de la democracia ateniense con la actual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Situar geográfica y cronológicamente la civilización griega.
- Conocer las principales características de las polis griegas.
- Explicar las causas que desencadenaron la expansión griega por el Mediterráneo.
- Localizar geográficamente las metrópolis y colonias griegas.
- Identificar los aspectos más relevantes acerca de la economía, sociedad y política del mundo griego tomando como ejemplo Atenas.
- Identificar los principales conflictos en los que participaron los griegos y que conocen la composición de la liga de Delos.
- Conocer las funciones de las instituciones democráticas de Atenas.
- Identificar los distintos sistemas de gobierno del mundo griego.
- Explicar las consecuencias de la derrota de Atenas por el rey Filipo de Macedonia
- Localizar en el mapa los territorios del Imperio de Alejandro magno y comentar sus principales características.

ACTIVIDADES

- Lectura y comentario de documentos históricos escritos.
- Observación e interpretación de un organigrama de la democracia ateniense.
- Análisis e interpretación de mapas.
- Búsqueda de información sobre algún aspecto del tema.
- Descripción de espacios físicos representativos del mundo griego.
- Comparación de las distintas formas de gobierno del mundo griego.
- Explicación de las causas y las consecuencias de un hecho histórico.
- Comparación de la democracia ateniense con la democracia actual.

UNIDAD DIDÁCTICA 12. El Imperio Romano.

OBJETIVOS

- Localizar las diferentes etapas de la historia de Roma en un eje cronológico.
- Conocer la evolución de la organización socioeconómica y política de Roma desde la época de la Monarquía hasta el fin del Imperio.
- Identificar las causas y las consecuencias de la expansión territorial romana y conocer los factores que explican la prosperidad agrícola y comercial de Roma.
- Reconocer los derechos y deberes de los ciudadanos romanos y compararlos con las obligaciones y condiciones de vida de los esclavos.
- Analizar las causas que provocaron la crisis y la posterior caída del Imperio romano.

- Identificar los pueblos germánicos que se instalaron en los territorios del Imperio romano de Occidente y comparar su modo de vida con el de la sociedad romana.

CONTENIDOS

Conceptuales

- Los orígenes de Roma. La época de la Monarquía.
- La época republicana. Patricios y plebeyos. Asambleas y magistrados.
- La conquista del Mediterráneo. Conflictos sociales y guerras civiles.
- El Imperio romano y la “pax romana”. Las ciudades y los grupos sociales.
- Las explotaciones agrícolas. Las relaciones comerciales.
- La crisis del Imperio romano. La división del Imperio.
- La desaparición del Imperio de Occidente. Los pueblos germánicos.

Procedimentales

- Localización geográfica de la civilización romana.
- Obtención de información a partir de la observación y el análisis de esculturas, monedas y obras arquitectónicas de esta época.
- Análisis e interpretación de organigramas sobre la organización política de la Monarquía y de la República romanas.
- Observación y descripción de la maqueta de una ciudad romana.
- Localización de las diferentes etapas de la expansión romana y enumeración de los territorios conquistados en cada una de ellas.
- Análisis y comentario de textos históricos de la época romana.

Actitudinales

- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.
- Desarrollo de una actitud crítica frente a las desigualdades sociales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Situar cronológicamente las etapas de la historia de Roma.
- Conocer el origen histórico de Roma y las diferentes formas de gobierno.
- Entender la organización social de la Roma republicana y explicar sus principales instituciones.
- Conocer los derechos y deberes de los ciudadanos romanos y las limitaciones políticas de otros grupos sociales.
- Explicar las causas y consecuencias de la expansión territorial de Roma y los factores de su prosperidad agrícola y comercial.

- Analizar las ventajas e inconvenientes de la expansión territorial de Roma.
- Explicar las causas que provocaron la crisis y caída del Imperio Romano.
- Reconocer los pueblos germánicos instalados en los territorios del Imperio romano de Occidente comparando su modo de vida con el romano.

ACTIVIDADES

- Localización geográfica del Imperio Romano.
- Obtención de información a partir de la observación y el análisis de esculturas, monedas y obras arquitectónicas de esta época.
- Análisis e interpretación de organigramas sobre la organización política de la Monarquía y de la República romanas.
- Observación y descripción de la imagen de una ciudad romana.
- Localización de las diferentes etapas de la expansión romana y enumeración de los territorios conquistados en cada una de ellas.
- Análisis y comentario de textos históricos de la época romana.

UNIDAD DIDÁCTICA 13. Hispania Romana.

OBJETIVOS

- Identificar las principales características de los pueblos que habitaban a la Península antes de la llegada de los romanos y conocer su contribución en el territorio.
- Conocer los principales acontecimientos de las guerras entre Roma y Cartago y describir las diferentes fases de la conquista romana de Hispania.
- Explicar los cambios y las transformaciones que experimentaron las ciudades y la economía de Hispania como provincia del Imperio Romano.
- Reconocer la importancia de la herencia romana en nuestra cultura y patrimonio.
- Identificar las principales ciudades y vías de comunicación de Hispania.
- Conocer las obras públicas y las manifestaciones artísticas de la época romana que se conservan en nuestro territorio.
- Resolver las cuestiones planteadas a partir de la información obtenida en ejes cronológicos, dibujos, mapas y textos históricos.

CONTENIDOS

Conceptuales

- Los pueblos invasores y colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses.
- Los pueblos prerromanos: iberos y celtas.
- Las guerras entre Roma y Cartago.

- La conquista romana de la Península.
- Las ciudades y la economía de Hispania.
- El arte y la cultura hispanorromana. El legado de Roma.

Procedimentales

- Lectura y análisis e interpretación de mapas e información cartográfica.
- Comparación de las casas de los pueblos prerromanos y de las casas romanas.
- Enumeración de las principales ciudades romanas de Hispania.
- Relación del nombre de determinadas ciudades españolas con la herencia romana.
- Búsqueda de información en Internet sobre algunos restos del patrimonio peninsular.
- Identificación de los principales restos romanos de la Península.
- Descripción y análisis de diferentes esculturas, edificios y obras públicas.
- Análisis de un plano de una ciudad con restos arqueológicos de época romana.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre la historia de Hispania.

Actitudinales

- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural de época romana.
- Valoración del arte como expresión cultural de los diferentes pueblos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Señalar las características más importantes de los pueblos que habitaban la Península antes de la llegada de los romanos.
- Conocer los principales episodios de las guerras entre Roma y Cartago y ubicar cronológicamente las fases de la conquista romana de la Península Ibérica.
- Reconocer los cambios que experimentaron las ciudades y la economía de Hispania como provincia del Imperio Romano.
- Valorar la importancia de la herencia romana en nuestra cultura y patrimonio.
- Identificar y situar en el mapa las principales ciudades y vías de comunicación de Hispania.
- Reconocer las manifestaciones artísticas y las obras públicas de la época romana en nuestro territorio.

ACTIVIDADES

- Lectura y análisis e interpretación de mapas e información cartográfica.
- Comparación de las casas de los pueblos prerromanos y de las casas romanas.
- Enumeración de las principales ciudades romanas de Hispania.
- Relación del nombre de determinadas ciudades españolas con la herencia romana.

- Búsqueda de información en Internet sobre algunos restos del patrimonio peninsular.
- Identificación de los principales restos romanos de la Península.
- Descripción y análisis de diferentes esculturas, edificios y obras públicas.
- Análisis de un plano de una ciudad con restos arqueológicos de época romana.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre la historia de Hispania.

UNIDAD DIDÁCTICA 14. La herencia de la cultura clásica.

OBJETIVOS

- Valorar la importancia de la cultura clásica en el desarrollo del pensamiento racional y conocer a los pensadores más destacados de Grecia y Roma.
- Reconocer los elementos característicos de la religiosidad griega romana.
- Comparar las características de la arquitectura griega y de la arquitectura romana, e identificar los edificios y monumentos más emblemáticos de cada civilización.
- Conocer las características generales de la escultura griega y de la romana, y analizar algunas de las principales manifestaciones artísticas del mundo clásico.
- Deducir las características del arte clásico a partir de la observación y el análisis de diferentes obras de arte: pinturas, esculturas, cerámicas, etc.
- Valorar la importancia del patrimonio arqueológico para el conocimiento histórico.
- Utilizar con precisión el vocabulario específico referente a la antigüedad clásica.

CONTENIDOS

Contenidos conceptuales

- La religión griega y romana.
- La cultura clásica: la filosofía, la ciencia y el derecho.
- El teatro: la tragedia y la comedia.
- La arquitectura griega: templos y teatros.
- La arquitectura romana. El urbanismo y las obras públicas.
- La escultura, la cerámica y la pintura en Grecia.
- La escultura, la pintura y el mosaico en Roma.

Contenidos procedimentales

- Localización de los episodios más significativos de la historia cultural de las civilizaciones griega y romana en un eje cronológico.
- Análisis e interpretación de mapas, dibujos, esquemas, gráficos y organigramas.
- Enumeración de los diferentes dioses romanos y relación con los dioses griegos.
- Participación en un debate sobre la superstición y el pensamiento mágico.

- Identificación y descripción de las principales obras públicas romanas.
- Diferenciación de los órdenes arquitectónicos griegos.
- Descripción de algunos edificios y elementos arquitectónicos de la Antigüedad.
- Observación y análisis de esculturas, pinturas, cerámicas y mosaicos.
- Formulación y contrastación de hipótesis mediante diferentes tipos de fuentes.

Contenidos actitudinales

- Curiosidad por conocer el legado cultural de la civilización romana.
- Interés por conservar el patrimonio cultural de época romana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar los pensadores más importantes de Grecia y Roma y explicar el desarrollo del pensamiento racional.
- Conocer los elementos más característicos de la religión griega y romana.
- Diferenciar las características de las arquitecturas griega y romana y explicar algunas de los monumentos más relevantes.
- Señalar las aportaciones de la cultura griega y romana al pensamiento racional de Occidente.
- Explicar la evolución de la escultura griega y romana.
- Aplicar con precisión el vocabulario específico de la antigüedad clásica.
- Conocer la importancia del patrimonio arqueológico para el conocimiento histórico.
- Identificar las técnicas constructivas y los edificios más representativos de la arquitectura romana.

ACTIVIDADES

- Localización de los episodios más significativos de la historia cultural de las civilizaciones griega y romana en un eje cronológico.
- Análisis e interpretación de mapas, dibujos, esquemas, gráficos y organigramas.
- Enumeración de los diferentes dioses romanos y relación con los dioses griegos.
- Identificación y descripción de las principales obras públicas romanas.
- Diferenciación de los órdenes arquitectónicos griegos.
- Descripción de algunos edificios y elementos arquitectónicos de la Antigüedad.
- Observación y análisis de esculturas, pinturas, cerámicas y mosaicos.

UNIDAD DIDÁCTICA 15. La fragmentación del mundo antiguo.

OBJETIVOS

- Conocer la distribución territorial de los reinos germánicos y su organización social.

- Analizar las causas y las consecuencias del proceso de ruralización que tuvo lugar en Occidente a partir del siglo V.
- Identificar las distintas etapas de la historia del Imperio bizantino, desde la época de Justiniano hasta la caída de Constantinopla.
- Conocer la distribución territorial de los pueblos bárbaros en Hispania, explicar las características de la monarquía visigoda y describir sus instituciones de gobierno.
- Reconocer los elementos más importantes de la organización económica, social y cultural de la Hispania visigoda.
- Conocer la figura de Carlomagno, analizar la expansión territorial de los francos y localizar en el mapa los territorios conquistados.
- Analizar diferentes obras de arte de la Hispania visigoda y del Imperio bizantino.

CONTENIDOS

Conceptuales

- Los reinos germánicos y la ruralización de Occidente.
- El Imperio bizantino. La época de Justiniano.
- El Imperio bizantino entre los siglos VII y XV.
- La Hispania visigoda. La organización de la monarquía visigoda.
- La sociedad visigoda. La cultura y el arte visigodos.

Procedimentales

- Carlomagno y la dinastía carolingia.
- Lectura e interpretación de textos históricos.
- Análisis e interpretación de mapas, dibujos, relieves y mosaicos.
- Localización en el mapa de la distribución territorial del reino visigodo, del Imperio bizantino y del Imperio carolingio.
- Observación y análisis de edificios visigodos y bizantinos, y descripción de otras manifestaciones artísticas de este periodo histórico.
- Elaboración de un mapa conceptual de la fragmentación de la unidad mediterránea.
- Análisis de la planta y los elementos constructivos de una basílica bizantina.
- Localización de los episodios más significativos de la fragmentación del mundo antiguo en un eje cronológico.

Actitudinales

- Curiosidad e interés por conocer el legado cultural y bizantino y visigodo.
- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer la distribución territorial de los reinos germánicos y la interacción que los pueblos bárbaros mantuvieron con las poblaciones conquistadas.
- Reconocer acontecimientos relevantes acerca de las diferentes etapas del Imperio Bizantino.
- Explicar las causas y consecuencias del proceso de ruralización de Occidente desde el siglo V.
- Explicar la relación de los cristianos bizantinos y los occidentales entre los siglos VII y XI.
- Identificar elementos característicos de la economía, sociedad y cultura de la Hispania Visigoda.
- Reconocer los elementos característicos de las iglesias visigodas.
- Señalar sucesos importantes de la vida de Carlomagno.
- Analizar las obras de arte más destacadas de la Hispania visigoda y del Imperio Bizantino.

ACTIVIDADES

- Lectura e interpretación de textos históricos.
- Análisis e interpretación de mapas, dibujos, relieves y mosaicos.
- Localización en el mapa de la distribución territorial del reino visigodo, del Imperio bizantino y del Imperio carolingio.
- Observación y análisis de edificios visigodos y bizantinos, y descripción de otras manifestaciones artísticas de este periodo histórico.
- Elaboración de un mapa conceptual de la fragmentación de la unidad mediterránea.
- Análisis de la planta y los elementos constructivos de una basílica bizantina.
- Localización de los episodios más significativos de la fragmentación del mundo antiguo en un eje cronológico.

UNIDAD DIDÁCTICA 16. Nuestras tierras en la antigüedad.

OBJETIVOS

- Datar las principales etapas históricas de la Prehistoria en Asturias y diferenciarlas por sus actividades económicas.
- Reconocer las características del arte rupestre en el Principado de Asturias
- Describir a los pueblos prerromanos que habitaban en la actual Asturias y localizarlos en un mapa.

- Explicar la base económica y social de los pueblos prerromanos.
- Desarrollar la singularidad de la conquista de los romanos del territorio de la actual Asturias respecto al resto de la Península.
- Desarrollar la explotación económica del territorio por parte de los romanos.
- Identificar y valorar el legado clásico en el Principado de Asturias.
- Observar, analizar y comentar diversas fuentes históricas: fuentes primarias, mapas históricos, yacimientos arqueológicos, obras de ingeniería y arquitectura.

CONTENIDOS

Conceptuales

- El Paleolítico en Asturias. El arte mobiliario y la pintura rupestre.
- El Neolítico en Asturias.
- La Edad de los Metales en el Principado de Asturias: Edad del Cobre, Edad del Bronce y Edad del Hierro.

Procedimentales

- Identificación y localización geográfica de los pueblos prerromanos: astures, cántabros y galaicos.
- La base social y económica de los pueblos prerromanos en Asturias.
- Las creencias religiosas y el arte de los pueblos prerromanos.
- Explicación de las características de los castros celtas y de las viviendas que los conformaban.
- Desarrollo del proceso de conquista romana de la franja cantábrica.
- El modelo de poblamiento y el desarrollo económico del territorio de la actual Asturias bajo el dominio romano.
- El legado clásico en Asturias: obras públicas y artísticas.
- Identificación y localización en un mapa de las calzadas romanas de Asturias.
- Búsqueda de información para realizar pequeños trabajos de investigación.

Actitudinales

- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural asturiano.
- Valoración del arte como expresión cultural de los diferentes pueblos que habitaron en Asturias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Situar cronológicamente las diferentes etapas históricas de la Prehistoria en Asturias.
- Identificar las principales características de la Prehistoria y el arte rupestre en Asturias.

- Explicar las actividades que desarrollaron los hombres del Neolítico en Asturias.
- Detectar las actividades artísticas y económicas de los seres humanos de la Edad de los Metales.
- Identificar las tribus prerromanas de Asturias, sus creencias y su organización social.
- Localizar las calzadas romanas que pasan por Asturias y explicar su importancia.
- Valorar el legado clásico de Asturias.
- Explicar la explotación económica romana del territorio.
- Explicar los cambios producidos en el poblamiento con la romanización.
- Identificar manifestaciones artísticas y situarlas en su época.
- Saber utilizar diversas fuentes históricas.

ACTIVIDADES

- Identificación y localización geográfica de los pueblos prerromanos: astures, cántabros y galaicos.
- Explicación de las características de los castros celtas y de las viviendas que los conformaban.
- Identificación y localización en un mapa de las calzadas romanas de Asturias.
- Búsqueda de información sobre diversos aspectos del tema.
- Confección de un mapa conceptual con los aspectos más destacados sobre el tema.

4- PROYECTO DE INNOVACIÓN: REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES MEDIANTE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL AULA

4.1. Introducción

Esta propuesta de proyecto de innovación titulado “*Revista de Ciencias Sociales mediante aprendizaje cooperativo en el aula*” está diseñada para todos los grupos del curso de primero de la ESO del Instituto de Educación Secundaria Fernández Vallín de Gijón.

Este proyecto de innovación, que tiene una duración de cuatro meses, pretende cambiar la metodología tradicional de las clases donde el alumnado pase de ser un receptor pasivo de información a ser el generador del material didáctico mediante el aprendizaje cooperativo, formando diferentes grupos de investigación en cada grupo de dicho curso. En consecuencia, cambiará el rol que el profesor tendrá en el aula adoptando el de la persona que ayuda al alumnado a madurar; a expresarse, a comunicarse, a negociar significados, a tomar decisiones y a resolver problemas zafándose progresivamente de la excesiva dependencia de las figuras de autoridad empezando por la del propio docente (LINARES, 2002).

En cuanto a los contenidos, cada grupo de primero de la ESO trabajará sobre una unidad didáctica distinta, de geografía o de historia, según elijan los profesores que imparten docencia de Ciencias Sociales en este curso, que serán quienes coordinen el proyecto. Todos los contenidos serán trabajados en el aula en grupos de investigación dentro de cada grupo con el objetivo común de, una vez trabajados los contenidos, juntar este trabajo de cada grupo de investigación que formaría el material didáctico (un artículo de la revista).

Todo este trabajo está orientado, entre otras cosas, a que el alumnado trabaje los contenidos de la materia de forma más social, participativa y dinámica de la habitual sintiéndose protagonistas, se familiaricen con el trabajo en grupo, la investigación y el uso de las TICs y mejorar su estudio con la práctica de diferentes técnicas.

A medida que el documento se vaya desarrollando, se irán conociendo todos los detalles de esta propuesta de proyecto de innovación.

4.2. Enmarque teórico y justificación del proyecto

Esta propuesta de proyecto de innovación sobre aprendizaje cooperativo se cimienta en el modelo de aprendizaje constructivo, el cual genera nuevas formas de conocer y dar significados a través de la construcción sujeto-objeto de manera dinámica.

La idea básica es que el alumnado construya sus propios aprendizajes y a ser posible en grupo, lo que viene reflejado en las reformas educativas actuales. Los alumnos pasan de ser simples almacenes pasivos de información a ser los propios elaboradores de la información. Además de esto, otra idea central es que “las cosas no son como son”, sino que cada uno las interpreta y les da significado propio en función de sus intereses y conocimientos previos. El alumnado no interioriza pasivamente, como una grabadora, lo que se le enseña. Por ello el alumno activo selecciona, organiza y elabora la información en virtud de sus intereses y conocimientos previos y ejerce un control consciente sobre su motivación y su aprendizaje.

Por otro lado, el profesor es facilitador de aprendizajes: debe enseñar también a aprender de manera significativa y no sólo contenidos. Hoy se considera que una persona aprende durante toda su vida, sobre todo en el contexto social tan cambiante en el que vivimos.

De manera principal, el origen de este modelo de aprendizaje constructivo tiene su origen en relación con los autores Piaget y Vigotsky.

Dentro de este modelo de aprendizaje constructivo se encuadra el aprendizaje cooperativo.

Las diferencias y similitudes que muestran las teorías acerca del trabajo cooperativo de Piaget y Vigotsky vendrán recogidas a continuación.

Veremos las diferencias entre ambas posturas de los conceptos fundamentales, el desarrollo cognitivo, el desarrollo social, el desarrollo biológico, el lenguaje, el rol del maestro y el del alumno.

Concepto	Piaget	Vygotsky
Conceptos fundamentales	Asimilación, acomodación y equilibrio. Modificación de la estructura cognitiva o del esquema mental para acoger nuevos objetos y eventos que hasta el momento eran desconocidos.	Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del aprendiz (aquellos que es capaz de hacer por sí solo) y el nivel de desarrollo potencial (aquellos que sería capaz de hacer con la ayuda de un compañero más capaz)
	Constructivismo. Los recursos empleados por el experto para estimular y favorecer las destrezas, conocimientos y actitudes del aprendiz en busca de la resolución en solitario de situaciones problemáticas.	Andamiaje. Los recursos empleados por el experto para estimular y favorecer las destrezas, conocimientos y actitudes del aprendiz en busca del logro acompañado de nuevas y renovadas competencias (destrezas, conocimientos y actitudes).
	Teoría psicogenética. La naturaleza biológica del desarrollo humano explica el desenvolvimiento de las funciones mentales del individuo a lo largo de su vida.	Teoría Sociocultural de Vygotsky. La sociedad y de los factores normativos como la generación, el momento histórico y factores ambiente tienen influencia en el desenvolvimiento de las funciones mentales del individuo a lo largo de su vida.

Figura 1. Diferencias entre las posturas de las teorías Piaget y Vygotsky acerca de los conceptos fundamentales en relación al trabajo cooperativo. Tomado del grupo de Tecnología Educativa 2012. Ambientes Virtuales de Aprendizaje y Diseño Instruccional.

Concepto	Piaget	Vygotsky
Desarrollo cognitivo	El desarrollo cognitivo depende del desarrollo biológico del individuo ; el cual se distingue en cuatro etapas: etapa de desarrollo sensoriomotor, etapa preoperacional, etapa de operaciones concretas y etapa de operaciones formales.	Las destrezas cognitivas dependen del contexto social en el que surgen.
	Ocurre de manera individual , mediante la interacción del sujeto con su medio ambiente.	Ocurren de manera social , mediante la interacción entre los individuos. Interacción mediada por el lenguaje, el diálogo y la cultura.
	Es un proceso de desarrollo mental constructivo de reorganización y reestructuración cognitiva . Por el cual el individuo asimila la información que percibe de su medio. Inmediatamente, procesa y decodifica de información asimilada (acomoda) para consecuentemente reestructurar la información acomodada (equilibrio). Los esquemas mentales previos a la interacción, son reestructurados como renovados esquemas mentales.	Es un proceso de desarrollo cognitivo que se da de maneras social , mediante la convivencia con los otros y con el medio ambiente. La madurez en el aprendizaje se debe al desarrollo de competencias bajo la ayuda, acompañamiento y supervisión de otros .
Los conocimientos que se tenía previamente cambian con el procesamiento de los nuevos datos recientemente adquiridos. Este proceso de autorregulación cognitiva se denomina Proceso de Equilibración .	Los conocimientos que se tienen y que adquirirá el aprendiz se refuerzan mediante la acción social en la cual juega un rol esencial la Zona de Desarrollo Próximo , definida por la ayuda que recibe cada aprendiz, de sus maestros, otros adultos o niños expertos, e involucra tanto las destrezas cognitivas que el individuo puede hacer en solitario, como su nivel de desempeño con el acompañamiento de una persona más calificada. Así mismo, son acompañados por el Andamiaje : recursos empleados por el experto para estimular y favorecer las destrezas, conocimientos y actitudes del aprendiz en busca del logro acompañado de nuevas y renovadas competencias (destrezas, conocimientos y actitudes).	
Los conocimientos se derivan de la acción , no como simples respuestas asociativas, sino mediante la asimilación de lo real a las coordinaciones necesarias y generales de la acción. El aprendizaje se da por descubrimiento e intuición .	Los conocimientos se derivan de la relación de la persona con los otros y con su medio ambiente . Las destrezas y los conocimientos adquiridos derivan en el desarrollo de competencia bajo la ayuda y la supervisión de adultos o pares expertos .	

Figura 2. Diferencias entre las posturas de las teorías Piaget y Vygotsky acerca del desarrollo cognitivo en relación al trabajo cooperativo. Tomado del grupo de Tecnología Educativa 2012. Ambientes Virtuales de Aprendizaje y Diseño Instruccional.

Concepto	Piaget	Vygotsky
Desarrollo social	Se considera el aprendizaje como un proceso interno paralelo al proceso de desarrollo.	El aprendizaje y desarrollo del niño son inseparables de las actividades sociales y culturales.
	En sus primeros años de vida la persona es un ser egocéntrico que va desarrollándose según las etapas que su cerebro experimenta. Con los años se vuelve un ser más social al pasar de etapa en etapa y tener ciertas necesidades específicas.	Las habilidades y oportunidades del ser humano, desde sus primeras etapas de la vida, varían según los valores y las estructuras de la sociedad en que se desenvuelve.
	La interacción social propicia el intercambio de puntos de vista en torno a la solución a un problema con cierta predominancia del pensamiento autónomo.	La interacción social es necesaria para el aprendizaje y desarrollo de competencias y es considerada como un proceso psicológico superior, mediado por el lenguaje y signos culturales.

Figura 3. Diferencias entre las posturas de las teorías Piaget y Vygotsky acerca del desarrollo social en relación al trabajo cooperativo. Tomado del grupo de Tecnología Educativa 2012. Ambientes Virtuales de Aprendizaje y Diseño Instruccional.

Concepto	Piaget	Vygotsky
Desarrollo biológico	El desarrollo biológico, como la maduración sexual y la percepción, es una condición primaria. El dominio mental y práctico de la acción quedan subordinadas a las fuerzas biológicas, es decir, la dimensión biológica es primigenia en tiempo y hecho.	El desarrollo biológico, como la maduración sexual y la percepción, es una condición secundaria. El dominio mental y práctico de la acción quedan subordinados a las fuerzas sociales, es decir, la dimensión social del pensamiento es primigenia en tiempo y hecho.
	Fundamento, con el que describe las etapas de desarrollo cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> • Estadio sensorio-motor. Uso de los sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que circunda. • Estadio preoperatorio. Interiorización de las reacciones de la etapa anterior, da lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación y/o falta de reversibilidad; como el egocentrismo. • Estadio de las operaciones concretas. En esta fase o estadio es capaz de usar los símbolos de un modo lógico, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas. Se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. • Estadio de las operaciones formales. Capacidad de formular pensamientos realmente abstractos o de tipo hipotético deductivo. 	Fundamento, con el que describe las etapas de desarrollo cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> • Inter-psicológico. Los procesos psicológicos superiores que obedece a la conjunción de impulsos biológicos, sociales y culturales, que operan de manera simultánea e interrelacionada, formando una unidad. • Intra-psicológico. Lo inter-psicológico se convierte en intra-psicológico mediante un proceso llamado internalización y en consecuencia, lo internalizado cumple una función auto regulativa voluntaria.
	Esto involucra un dominio mental y práctico de la acción, por lo que hablar de un aprendizaje completo o real consiste en la internalización de lo externalizado.	Esto involucra un dominio mental y práctico de la acción, por lo que hablar de un aprendizaje completo o real consiste en la externalización de lo internalizado.

Figura 4. Diferencias entre las posturas de las teorías Piaget y Vygotsky acerca del desarrollo biológico en relación al trabajo cooperativo. Tomado del grupo de Tecnología Educativa 2012. Ambientes Virtuales de Aprendizaje y Diseño Instruccional.

Concepto	Piaget	Vygotsky
	El lenguaje no tiene una clara función definida en el desarrollo cognitivo del individuo.	El lenguaje tiene una clara función definida en el desarrollo cognitivo del individuo. Es la base del pensamiento.
El lenguaje	El diálogo y la discusión social son procesos secundarios que ofrecen más alternativas para la resolución de problemas.	El diálogo y la discusión social son procesos primarios sirven como herramientas psicológicas para facilitar y transformar la actividad mental. Las destrezas cognitivas son mediadas por palabras, lenguaje y formas del discurso.

Figura 5. Diferencias entre las posturas de las teorías Piaget y Vygotsky acerca del lenguaje en relación al trabajo cooperativo. Tomado del grupo de Tecnología Educativa 2012. Ambientes Virtuales de Aprendizaje y Diseño Instruccional.

Concepto	Piaget	Vygotsky
	El proceso de enseñanza-aprendizaje debe darse de manera programada . De acuerdo con objetivos y contenidos de enseñanza adaptados a las posibilidades evolutivas del alumno .	El proceso de enseñanza-aprendizaje en ocasiones se da de manera espontánea . Ofrece la oportunidad de que guíen y asistan al aprendiz otros compañeros más diestros o avanzados .
	En el desarrollo del aprendizaje y la instrucción son importantes los conflictos cognitivos, discrepancias y contradicciones cognitivas . Estas discrepancias entre las expectativas o representaciones que el sujeto tiene ante un problema determinado y los resultados que ofrece el profesor o la realidad misma, son los que producen un desequilibrio en su sistema cognitivo y estimulan al sujeto a la consecución de un nuevo equilibrio más evolucionado y elaborado.	Los niños poseen previamente conceptos ricos pero desorganizados y carentes de sistematicidad . En la instrucción se asiste a cada niño demostrando, preguntando e introduciendo los elementos iniciales de la solución. En el proceso son importantes:
El rol del maestro		La Tutoría: Se comienza con trabajos conocidos, para después introducir gradualmente aspectos desconocidos o no familiares y luego permitir que el niño asuma el control de la actividad.
		El Andamiaje: Durante una sesión de enseñanza, una persona más capacitada (un maestro o un compañero más avanzado) ajusta la ayuda pedagógica para encajar en el nivel de desarrollo del niño. Cuando la tarea es nueva, la persona más capacitada da instrucciones directas. Conforme la competencia del niño aumenta, se le da menos asistencia.
	Los maestros apoyan el aprendizaje cuando: <ul style="list-style-type: none"> • ayudan al estudiante a resolver sus discrepancias o conflictos cognitivos; • ofrecen al estudiante elementos de la realidad que los ayuden a equilibrar su sistema cognitivo; • juegan el papel de guía en el aprendizaje del niño de acuerdo con la etapa por la que esté transitando. 	Los maestros apoyan el aprendizaje cuando: <ul style="list-style-type: none"> • adaptan los materiales o problemas a los niveles en que sus alumnos se encuentran; • demuestran habilidades o procesos de pensamiento; • revisan con los estudiantes los pasos de un problema complicado; • resuelven parte de un problema; • ofrecen retroalimentación detallada y permiten las revisiones; • plantean preguntas que reorientan la atención de sus alumnos; • fomentan el trabajo colaborativo.
	El maestro asiste al alumno de forma individual y observa sus comportamientos.	El maestro promueve el aprendizaje colaborativo y la participación guiada .

Figura 6. Diferencias entre las posturas de las teorías Piaget y Vygotsky acerca del rol del docente en relación al trabajo cooperativo. Tomado del grupo de Tecnología Educativa 2012. Ambientes Virtuales de Aprendizaje y Diseño Instruccional.

Concepto	Piaget	Vygotsky
El rol del alumno	Es necesaria la propia actividad interna (codificación/procesamiento y decodificación) de modo que su aprendizaje depende del nivel de desarrollo operatorio que posee.	Es necesaria la actividad externa en el desarrollo de conceptos. Los niños tienen conceptos ricos pero desorganizados, espontáneos y carentes de sistematicidad. Estos conceptos entran en contacto con los conceptos más sistemáticos, lógicos y racionales del asistente. Como resultado de este encuentro y diálogo entre el niño y el asistente , los conceptos del niño se vuelven más sistemáticos, lógicos y racionales .
	El estudiante construye su conocimiento de forma individual , jugando un papel activo.	La socialización juega un rol esencial en el aprendizaje y el desarrollo de nuevos conceptos.
	El pensamiento autónomo domina sobre el pensamiento social .	El pensamiento social domina sobre el autónomo . La observación de los roles y actividades sociales enseña a los estudiantes a resolver problemas de todo tipo.

Figura 7. Diferencias entre las posturas de las teorías Piaget y Vigotsky acerca del rol del alumno en relación al trabajo cooperativo. Tomado del grupo de Tecnología Educativa 2012. Ambientes Virtuales de Aprendizaje y Diseño Instruccional.

A la hora de definir lo que es aprendizaje cooperativo, podemos tomar la definición de Fathman y Kessler (1993) que lo definen como “el trabajo en grupo que se estructura cuidadosamente para que todos los estudiantes interactúen, intercambien información y puedan ser evaluados de forma individual por su trabajo. Y podemos añadir la reflexión de Johnson y Johnson (1994) que afirman que colocar simplemente a los estudiantes en grupos y decirles que trabajen no es en sí mismo cooperativo ni produce por sí mismo un resultado cooperativo.

Existen varios modelos de trabajo cooperativo. Algunos de ellos son el *Learning Together* (aprendizaje juntos), *Student Team Learning* (aprendizaje por equipos de estudiantes), *Jigsaw* (rompecabezas) y *Group Investigation* (grupos de investigación). Nos detendremos en este último por ser el que se ha elegido para la propuesta de proyecto de innovación.

El modelo *Group Investigation* fue diseñado en el año 1992 por Shlomo y Yael Sharan de la Universidad de Tel Aviv. Los cuatro rasgos principales de este modelo son la investigación (el docente expone un problema multifacético lo que hace que el alumnado a la hora de resolverlo construya el conocimiento que van a adquirir), la interacción entre el alumnado, la interpretación y la motivación intrínseca (producida por la investigación en grupo que motiva al alumnado adoptando un rol activo para fijar qué y cómo van a aprender). Por último, citar las etapas en las que se divide este modelo a la hora de llevarlo a la práctica que son la selección de un tema de uno de los propuestos por el docente, repartirse el trabajo de grupo (de dos a seis personas) y ver que recursos necesitan, localizar, recoger y organizar la información interactuando con

los compañeros de grupo, planear las presentaciones orales, realizar las presentaciones orales preparadas y, por último, el docente evaluará los proyectos de los estudiantes.

Para concluir con el marco teórico de esta propuesta de proyecto de innovación, reforzar con esta imagen la metodología que se emplea en el proyecto. Resulta más útil para los estudiantes una metodología activa y dinámica como la que se propone en el proyecto a la hora de retener la información que la metodología tradicional utilizada habitualmente en las clases donde los estudiantes se encuentran escuchando pasivamente siendo receptores de información.

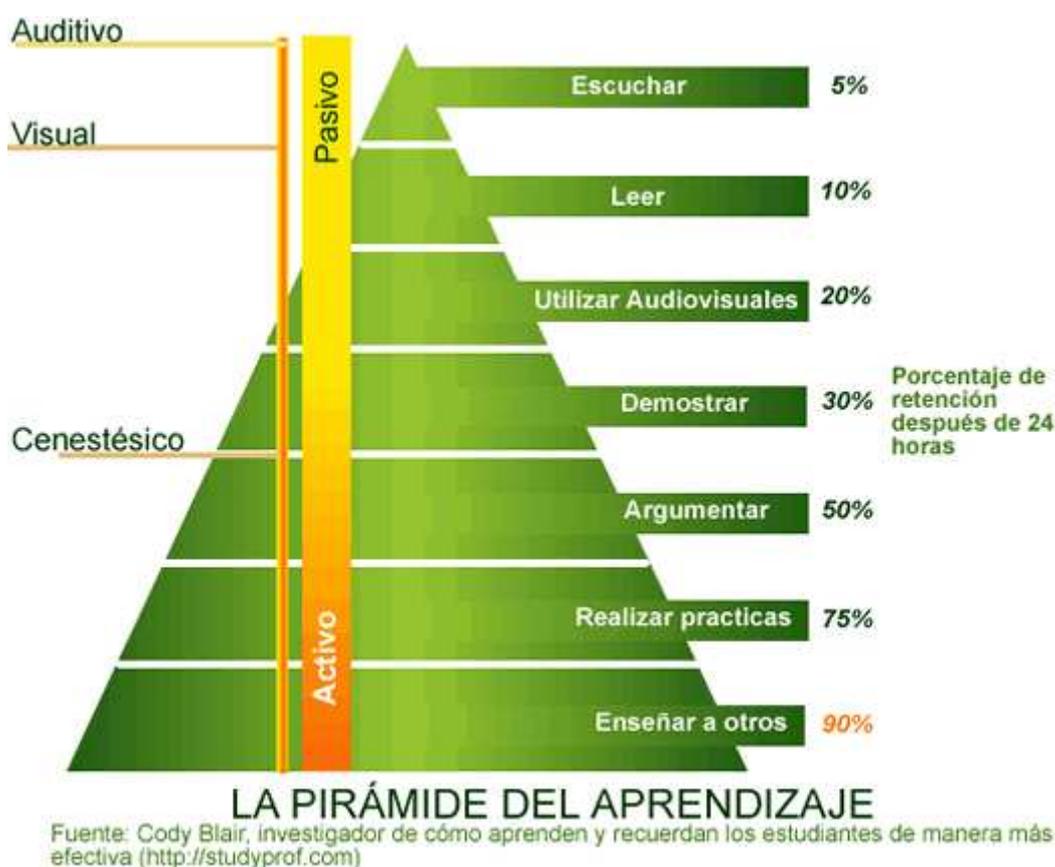


Figura 8. La pirámide del aprendizaje. Porcentaje de retención después de veinticuatro horas. Fuente: Cody Blair. Investigador de cómo aprenden y recuerdan los estudiantes de manera más efectiva (<http://studyprof.com>)

4.3. Problemática, contexto y ámbito de aplicación

4.3.1. Diagnóstico previo

Durante mi estancia en el IES he sido testigo de algunas medidas tomadas por los docentes, además de particularidades, dificultades, problemas que uno se puede

encontrar a la hora de impartir docencia o que tiene el alumnado. Algunos de los aspectos que he detectado en las aulas son:

- La desmotivación o falta de interés del alumnado por algunas materias, lo que podría venir asociado por una metodología tradicional con clases magistrales donde el alumnado tiene, por lo general, una participación discreta.
- Problemas del alumnado a la hora de estudiar, abusando de la memorización de contenidos y en la mayoría de los casos no sabiendo establecer un razonamiento y relación de los conceptos.
- Escasos o inexistentes trabajos en grupo, lo que fomentaría las relaciones sociales, el respeto, la tolerancia y la organización entre sus miembros.

4.3.2. Descripción del contexto

El contexto es el mismo que ha sido descrito anteriormente en los apartados de la reflexión de las prácticas profesionales y de la Programación Didáctica.

4.3.3 Ámbito curricular/docente seleccionado

El ámbito curricular seleccionado para esta propuesta de innovación es la materia de *Ciencias Sociales, Geografía e Historia* para el primer curso de la ESO que imparte el Departamento didáctico de Geografía e Historia.

Esta materia se imparte en los cuatro cursos de la ESO teniendo tres horas semanales en todos ellos. En cuanto a los contenidos, en primero y segundo de la ESO son compartidos por la Historia y la Geografía, en tercero de la ESO los contenidos son totalmente geográficos y en cuarto de la ESO históricos. Además, en el Bachillerato encontramos en el primer curso la materia de *Historia del Mundo Contemporáneo* y en el segundo curso las materias de *Geografía, Historia del Arte e Historia de España*. Las materias de *Historia del Mundo contemporáneo, Geografía e Historia del Arte* se encuentran únicamente en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales y dispone de cuatro horas semanales. Por su parte, la materia de *Historia de España* se imparte en todas las modalidades de Bachillerato y dispone de tres horas semanales.

La metodología más utilizada habitualmente para impartir estas materias es una metodología tradicional con clases magistrales donde el alumnado tiene, por lo general, una participación discreta.

4.3.4 Nivel de actuación

El nivel de actuación será trabajando en el aula, aunque para la primera fase también habría una coordinación a nivel del departamento de Geografía e Historia que afectaría a los docentes que impartiesen la materia de Ciencias Sociales en el primer curso de la ESO.

4.3.5 Conocimiento del grupo clase

Esta propuesta de proyecto de innovación está diseñada para que se trabaje en los cuatro grupos de primero de la ESO. Algunos aspectos como el contexto familiar ya se han desarrollado previamente.

- Grupo A: es un grupo que no cursa la sección bilingüe y que cuenta con veinte alumnos/as. Gran parte del alumnado es extranjero predominantemente el origen dominicano. El contexto familiar predominante es el de clase baja.

- Grupo B: es un grupo que cursa la sección bilingüe y que cuenta con veinticinco alumnos/as españoles. El contexto familiar predominante es el de clase media. Proceden en su mayoría del C.P. Manuel Martínez Blanco, uno de los dos centros adscritos al instituto.

- Grupo C: es un grupo que cursa la sección bilingüe que cuenta con veintitrés alumnos/as españoles. El contexto familiar predominante es el de clase media. Se asemeja al grupo B. Proceden en su mayoría del C.P. Menéndez Pidal, uno de los dos centros adscritos al instituto.

- Grupo D: es un grupo que no cursa sección bilingüe y que cuenta con dieciocho alumnos/as. Gran parte de su alumnado es extranjero mayoritariamente de origen rumano y sudamericano. El contexto familiar predominante es el de clase baja.

4.3.6 Ámbitos educativos afectados

El principal ámbito educativo afectado con esta propuesta de proyecto de innovación es la metodología.

Este proyecto de innovación, pretende cambiar la metodología tradicional de las clases, donde el alumnado pase de ser un receptor pasivo de información a ser el generador del material didáctico mediante el aprendizaje cooperativo formando diferentes grupos de investigación en cada grupo de dicho curso. Dentro de esta nueva metodología que se pretende adoptar se hará un mayor uso de las TIC y de la biblioteca del centro.

4.3.7. Colectivos y agentes implicados

En esta propuesta de proyecto de innovación estarían implicados los siguientes colectivos y agentes:

- El alumnado de los cuatro grupos de primero de la ESO que será quienes realicen el proyecto.
- El profesorado que imparta docencia en la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en los grupos de primero de la ESO.
- El profesorado que asista a la jornada de exposiciones final en el salón de actos, de manera indirecta, como espectador.
- El alumnado de otros cursos de secundaria que asista a la jornada de exposiciones final en el salón de actos, de manera indirecta, como espectador.

4.4. Objetivos

El proyecto plantea el siguiente objetivo general:

- Cambiar la metodología tradicional de las clases donde el alumnado pase de ser un receptor pasivo de información a ser el generador del material didáctico mediante el aprendizaje cooperativo.

Para poder alcanzar el objetivo general deben lograrse los objetivos específicos siguientes:

- Mejorar la coordinación del profesorado que imparte docencia en Ciencias Sociales en 1º de la ESO.
- Familiarizar al alumnado con el trabajo en grupo y el uso de las TICs.
- Aplicar con éxito en el aula fórmulas diferentes a la habitual de hacer efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje (en este caso el aprendizaje cooperativo).
- Motivar al alumnado haciéndole ver que es una parte importante y activa del proyecto y despertando así su interés por la materia.
- Mejorar su rendimiento en el estudio con la práctica de diferentes técnicas.

4.5. Análisis de los objetivos

Los objetivos quedan recogidos en la siguiente tabla en la que quedan relacionados con los indicadores de impacto y las medidas.

ANÁLISIS DE LOS OBJETIVOS

<u>Objetivo general</u>	<u>Indicadores de impacto</u>	<u>Medidas</u>
Para qué se plantea	Logros finales asociados al objetivo general	Fuentes de información de los indicadores
Cambiar la metodología tradicional de las clases donde el alumnado pase de ser un receptor pasivo de información a ser el generador del material didáctico mediante el aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Dinamizar los contenidos de Ciencias Sociales en el aula. - Aprendizaje más práctico por parte del alumnado. - Socialización y ayuda del alumnado entre sí dentro de los distintos grupos de investigación. 	- Seguimiento diario de cada grupo de investigación.
<u>Objetivos Específicos del Proyecto</u>	<u>Indicadores de logro de objetivos</u>	<u>Medidas</u>
Mejoras o cambios que se esperan		Fuentes de información de los indicadores
- Mejorar la coordinación del profesorado que imparte docencia en Ciencias Sociales en 1º de la ESO.	- Buena organización del proyecto	- Informe de evaluación final del proyecto
- Familiarizar al alumnado con el trabajo en grupo y el uso de las TICs.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de las tareas en grupo - Uso correcto del procesador de texto y el programa de elaboración de presentaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Informe escrito. - Exposición oral
- Aplicar con éxito en el aula fórmulas diferentes a la habitual de hacer	- Finalización exitosa del proyecto.	- Informe de evaluación final del proyecto

efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje (en este caso el aprendizaje cooperativo)		
- Motivar al alumnado haciéndole ver que es una parte importante y activa del proyecto y despertando así su interés por la materia.	- Participación activa y actitud positiva del alumnado durante las sesiones.	- Seguimiento diario - Cuestionario final del alumnado.
- Mejorar el rendimiento del alumnado en el estudio con la práctica de diferentes técnicas.	- Progreso general del alumnado al finalizar el proyecto.	- Informe escrito - Exposición oral - Prueba escrita

4.6. Recursos materiales y formación

Para llevar a cabo este proyecto serán necesarios una serie de recursos y materiales que se enumeran a continuación:

- Diferentes libros de texto de la materia de distintas editoriales, incluido el que utilizan normalmente (*Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Demos.* de la editorial Vicens Vives).
- Bibliografía varia relacionada con la temática.
- Noticias de diferentes medios de comunicación, acerca de las cuestiones tratadas.
- Revistas, que contengan artículos o reportajes sobre el contenido tratado.
- Ordenadores (acceso a Internet, procesador de texto, presentaciones...)
- Proyector
- Papel
- Bolígrafo
- Otros recursos que puedan aportar información para completar los apartados en los que el profesor ha dividido cada tema de cada grupo de investigación. Estos materiales tendrán que tener el visto bueno del docente para poder valorar su adecuación.

Además de los materiales señalados anteriormente, también se necesitarán espacios como:

- El aula convencional, que en el caso del IES Fernández Vallín está dotada con ordenador portátil y proyector.
- La sala de informática
- La biblioteca del centro

4.7. Metodología y desarrollo

4.7.1 Cronograma

Este proyecto se llevará a cabo a lo largo de los meses de diciembre, enero, febrero, marzo y abril coincidiendo con la parte final del primer trimestre y con la totalidad del segundo trimestre.

A continuación, tomando como ejemplo el calendario del curso escolar 2013/2014, se detallan, de acuerdo con lo establecido en la programación didáctica, los días en los que cada grupo de 1º de la ESO trabajará los temas durante la sesión de clase mediante la metodología de aprendizaje cooperativo, que propone el proyecto de innovación, y el día de la jornada de presentación de todos los trabajos de todos los grupos de 1º de la ESO que tendrá lugar en el salón de actos del instituto.



Figura 1. Calendario del curso escolar 2013/2014.

Fuente: Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias.

Inicialmente, señalar que los dos profesores que imparten docencia en los grupos de 1º de la E.S.O. asignarían primeramente, durante la elaboración de la Programación Didáctica del curso académico, una unidad didáctica distinta para cada grupo cuyos contenidos serían trabajados en el proyecto de innovación, habiendo dos de geografía y dos de historia. Al ser para el primer curso de la ESO se buscarán que los contenidos sean sencillos para poder lograr los objetivos que se proponen. Mi selección, temporalización y asignación a cada grupo de unidades didácticas para ser trabajadas en el proyecto de innovación es la que se presenta a continuación.

El grupo C será el primero que trabaje los contenidos de la unidad didáctica asignada, la número seis “Climas y paisajes de la Tierra” durante las sesiones de clase de los días 2, 4, 5, 11, 12, 16 y 18 del mes de diciembre.

Por su parte, el grupo A hará lo propio con los contenidos de la unidad didáctica número ocho “Sociedad y medio ambiente” en las sesiones de clase de los días 13, 15, 16, 20, 22, 23 y 27 del mes de enero.

El grupo B trabajará sobre los contenidos de la unidad didáctica número diez “Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto” durante las sesiones de clase de los días 12, 13, 17, 19, 20, 24 y 26 del mes de febrero.

El grupo D trabajará acerca de los contenidos de la unidad didáctica número once “El mundo griego” en las sesiones de los días 27 de febrero, 5, 6, 10, 12, 13 y 17 de marzo.

A continuación, de forma general para los cuatro grupos, se especificará qué se realizará en cada una de las siete sesiones:

1ª sesión: Explicación del proyecto de innovación, formación de los grupos de investigación, elección de cada grupo de investigación del epígrafe de la unidad didáctica sobre el que tendrán que trabajar e inicio del informe escrito.

2ª sesión: Elaboración del informe escrito.

3ª sesión: Biblioteca. Finalización del informe escrito.

4ª sesión: Aula de informática. Digitalización del informe escrito y elaboración de la presentación oral.

5ª sesión: Exposiciones orales.

6ª sesión: Exposiciones orales.

7ª sesión: Realización de la prueba escrita.

Por último, el día 10 de abril, coincidiendo con el último día del segundo trimestre antes de marchar de vacaciones de Semana Santa, tendrá lugar en el salón de actos desde la segunda hora hasta la quinta, ambas inclusive, la jornada de exposiciones de los trabajos de la totalidad de los grupos de 1º de la ESO, en la que se anunciará la “publicación” de la revista de Ciencias Sociales que quedará colgada en la página Web del centro para que el alumnado acceda a su descarga. A esta jornada acudirá todo el alumnado de secundaria.

4.7.2 Fases y actividades realizadas

En este apartado se procederá a explicar en profundidad las diferentes fases del proyecto de innovación.

El proyecto de innovación consta de tres fases: una primera fase en la que los dos profesores de la asignatura deben coordinarse para seleccionar y asignar una unidad didáctica a cada grupo; una segunda fase en la que el alumnado de cada grupo de primero de la ESO trabajará los contenidos de la unidad didáctica que se le haya asignado divididos en pequeños grupos de investigación siguiendo una metodología de aprendizaje cooperativo durante siete sesiones de clase; y una tercera y última fase que será la de una jornada de exposiciones de los trabajos de todos los grupos de primero de la ESO en el salón de actos. A continuación se explicará detalladamente cada una de ellas.

1ª Fase. Coordinación de los profesores que imparten docencia en Ciencias Sociales.

En esta fase, los profesores que imparten docencia en los cuatro grupos de 1º de la ESO tendrán que coordinarse para asignar durante la elaboración de la Programación Didáctica del curso académico una unidad didáctica distinta para cada uno de ellos. Los contenidos de estas unidades didácticas serían trabajados en el proyecto de innovación siguiendo una metodología de aprendizaje cooperativo, dividiendo al alumnado de cada grupo de primero de la ESO en pequeños grupos de investigación (generalmente de tres o cuatro personas) que desarrollarían un epígrafe de la unidad didáctica que se le asigne al grupo completo de clase. Habría dos unidades didácticas de geografía y dos de historia con el objetivo de que haya variedad temática. Al ser para el primer curso de la ESO se buscarán que los contenidos sean sencillos para poder lograr los objetivos que

se proponen. La selección de unidades didácticas para ser trabajadas en el proyecto de innovación se realiza en base a:

- La sencillez de sus contenidos para que el alumnado lo pueda trabajar más fácilmente.
- La posible motivación que los contenidos puedan provocar en el alumnado. De esta manera les podría resultar más atractivo llevar a cabo un trabajo de investigación sobre el tema.
- La posibilidad de que la unidad didáctica trate todos los temas principales de la materia (Geografía, Historia e Historia del Arte).
- La concienciación con el cuidado del medioambiente.
- La posibilidad de añadir otros contenidos como pueda ser, por ejemplo, el de la situación de la mujer en el caso de las unidades didácticas de Historia.

Además, los dos docentes deberán elaborar un guión de lo que cada grupo de investigación deberá tratar en el epígrafe de la unidad didáctica que tengan que trabajar con el fin de que se aclare qué deben desarrollar. Para no crear confusión entre el alumnado, se seguirá el mismo esquema que aparece en el libro de texto que utilizan. Por lo tanto, los guiones de cada unidad didáctica quedarían de la siguiente manera.

Unidad didáctica 6. Climas y paisajes de la Tierra

1. Climas de la Tierra

1.1. Zonas climáticas de la Tierra

1.1.1. Zona de climas cálidos

1.1.2. Zona de climas templados

1.1.3. Zona de climas fríos

2. Zona cálida: paisaje ecuatorial

2.1. El paisaje ecuatorial

2.1.1. Climas y ríos

2.1.2. Vegetación

2.1.3. Fauna

2.2. Los habitantes de la zona ecuatorial

3. Zona cálida: paisaje tropical

3.1. El paisaje tropical

3.1.1. Clima y ríos

3.1.2. Vegetación

- 3.1.3. Fauna
- 3.2. Los habitantes de la sabana
 - 3.2.1. Las plantaciones
- 4. Zona cálida: paisaje desértico
 - 4.1. El paisaje desértico cálido
 - 4.1.1. Clima
 - 4.1.2. Cursos de agua
 - 4.1.3. Vegetación y fauna
 - 4.2. Los habitantes del desierto
- 5. Zonas templadas: paisaje oceánico
 - 5.1. El paisaje oceánico
 - 5.1.1. Clima y ríos
 - 5.1.2. Vegetación
 - 5.2. La relación de los grupos humanos con el medio
- 6. Zonas templadas: paisaje mediterráneo
 - 6.1. El paisaje mediterráneo
 - 6.1.1. Clima y ríos
 - 6.1.2. Vegetación y fauna
 - 6.2. La relación de los grupos humanos con el medio
- 7. Zonas templadas: paisaje continental
 - 7.1. El paisaje continental
 - 7.1.1. Clima y ríos
 - 7.1.2. Vegetación
 - 7.1.3. Fauna
 - 7.2. La relación de los grupos humanos con el medio
- 8. Zonas frías: paisaje polar y paisaje de alta montaña
 - 8.1. El paisaje polar
 - 8.1.1. Los habitantes del frío
 - 8.2. El paisaje de alta montaña
 - 8.2.1. Los habitantes de la alta montaña

Esta unidad didáctica es la que mayor dificultad ofrece de las cuatro. Es asignada a 1º por tener un número de alumnos/as elevado (veintitrés alumnos) y por tener los mejores resultados académicos de los cuatro grupos. Teniendo la unidad didáctica ocho

epígrafes se formarán ocho grupos, uno de dos personas y siete de tres. El grupo de dos personas desarrollará el primer epígrafe de la unidad por ser la que menos contenido tiene y los siete grupos restantes se repartirán los restantes.

Unidad didáctica 8. Sociedad y medio ambiente.

1. La Tierra es un ecosistema

- 1.1. ¿Qué es un ecosistema?
- 1.2. Los elementos del ecosistema Tierra
- 1.3. El Sol, fuente de vida

2. Riesgos naturales

- 2.1. ¿Qué son los riesgos?
- 2.2. Tipos de riesgos naturales
 - 2.2.1. Terremotos
 - 2.2.2. Erupciones volcánicas
 - 2.3.3. Huracanes
 - 2.3.4. Inundaciones
- 2.3. Prevención y predicción de riesgos

3. Riesgos provocados por la acción humana

- 3.1. ¿Qué son los riesgos tecnológicos?
- 3.2. La contaminación medioambiental
 - 3.2.1. La lluvia ácida
 - 3.2.2. Las aguas residuales
 - 3.2.3. El cambio climático

4. El cambio climático

- 4.1. ¿Qué es el cambio climático?
- 4.2. Causas del cambio climático
- 4.3. ¿Podemos frenar el cambio climático?
- 4.4. Consecuencias ambientales del cambio climático
 - 4.4.1. Fusión de los casquetes polares y retroceso de glaciares
 - 4.4.2. Aumento de fenómenos meteorológicos extremos
 - 4.4.3. Amenaza para los seres vivos
 - 4.4.4. Desertización

5. El medio ambiente urbano

- 5.1. La ciudad, un ecosistema abierto

- 5.2. El clima urbano
- 6. La explotación de los recursos naturales. El desarrollo sostenible.
 - 6.1. La explotación de los recursos
 - 6.1.1. El agotamiento de los recursos no renovables
 - 6.1.2. La degradación de los recursos renovables
 - 6.1.3. El reparto desigual de los recursos en la Tierra
 - 6.2. El desarrollo sostenible

Esta unidad didáctica es asignada a 1ºA que tiene veinte alumnos/as. Es elegida porque es importante la concienciación del alumnado con el cuidado del medioambiente y con las consecuencias que puede tener en caso de que no se haga. Teniendo la unidad didáctica seis epígrafes se formarán seis grupos, cuatro de tres personas y dos de cuatro. Los dos grupos de cuatro personas desarrollarán los epígrafes dos y cuatro de la unidad por ser los que mayor contenido tienen y los cuatro grupos de tres personas se repartirán los restantes.

Unidad didáctica 10. Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.

- 1. Mesopotamia, tierra entre dos ríos
 - 1.1. Contexto
 - 1.2. Ciudades-estado
 - 1.3. Primeros imperios (sumerio, Akkad, babilónico, asirios, persas...)
 - 1.4. Origen de la escritura (tipos y código Hammurabi)
- 2. La vida y el arte mesopotámico
 - 2.1. La arquitectura. Templos y palacios. El arco y la bóveda.
 - 2.2. La escultura
 - 2.3. Creencias religiosas
 - 2.4. Vida
 - 2.5. Población y trabajo
- 3. Egipto, el Nilo y el desierto
 - 3.1. Marco geográfico
 - 3.2. Aprovechamiento de las aguas
 - 3.3. Avances técnicos
- 4. El Egipto de los faraones
 - 4.1. El poder del faraón
 - 4.2. Los privilegiados (funcionarios, sacerdotes y escribas)

- 4.3. El pueblo de Egipto (campesinos, artesanos, mercaderes, artesanos y esclavos)
- 4.4. La mujer en Egipto
- 5. La vida cotidiana en el Antiguo Egipto
 - 5.1. Aldeas y ciudades
 - 5.2. La familia
 - 5.3. Alimentación y vestido
 - 5.4. Juegos y tiempo libre
- 6. Religión egipcia
 - 6.1. Los dioses de Egipto
 - 6.2. La vida de ultratumba
 - 6.3. El juicio de Osiris
- 7. Arte egipcio
 - 7.1. La arquitectura egipcia
 - 7.2. Los templos
 - 7.3. Las tumbas egipcias (de las mastabas a los hipogeos pasando por las pirámides)
 - 7.4. Escultura
 - 7.5. Pintura

Esta unidad didáctica es asignada a 1ºB que tiene veinticinco alumnos/as. Es elegida porque la unidad didáctica trata los temas principales de la materia (Geografía, Historia e Historia del Arte) además de poder introducir el tema de la situación de la mujer en el antiguo Egipto. También es un tema que suele interesar mucho al alumnado motivándolo. Teniendo la unidad didáctica siete epígrafes se formarán seis grupos, tres de tres personas y cuatro de cuatro. Los tres grupos de tres personas se repartirán los epígrafes uno, cinco y seis de la unidad y los cuatro grupos de cuatro personas se repartirán los restantes.

Unidad didáctica 11. El mundo griego.

- 1. El nacimiento del mundo griego
 - 1.1. El espacio físico
 - 1.2. Una misma civilización
 - 1.3. Los primeros griegos
- 2. Las polis griegas

- 2.1. Las polis: una ciudad-Estado
- 2.2. Las polis aristocráticas
- 2.3. La evolución hacia la democracia
- 3. Las colonizaciones griegas
 - 3.1. Las causas de las colonizaciones
 - 3.2. La expansión griega
 - 3.3. Las nuevas colonias
- 4. La Atenas de Pericles
 - 4.1. Las instituciones democráticas
 - 4.1.1. La Asamblea
 - 4.1.2. Los magistrados
 - 4.1.3. Otras instituciones
 - 4.2. Una democracia limitada
- 5. El esplendor de Atenas
 - 5.1. La victoria sobre los persas
 - 5.2. Atenas domina Grecia
 - 5.3. El fin de la hegemonía ateniense
- 6. La Grecia helenística
 - 6.1. El reino de Macedonia
 - 6.2. El Imperio de Alejandro
 - 6.3. Los reinos helenísticos: Alejandría

Esta unidad didáctica es asignada a 1ºD que tiene dieciocho alumnos/as. Es elegida porque la unidad didáctica trata, al igual que la anterior, los temas principales de la materia (Geografía, Historia e Historia del Arte). Teniendo la unidad didáctica seis epígrafes se formarán seis grupos de tres personas que se repartirán los epígrafes.

2ª Fase. Trabajo de los contenidos por parte del alumnado con la metodología del aprendizaje cooperativo en el aula

En esta segunda fase, se explicará cómo se trabajarán los contenidos de la unidad didáctica asignada a cada grupo a través de la metodología de aprendizaje cooperativo que se quiere implantar en el aula.

Como se había señalado previamente, la unidad didáctica que tendrá que trabajar cada grupo de primero de la ESO con este tipo de metodología consta de siete sesiones.

A continuación, se detallará de forma unificada para los cuatro grupos de primero de la ESO cómo se trabajará en cada una de las sesiones.

Primera sesión

Al comienzo de la primera sesión se explicará al alumnado en qué consiste el proyecto de innovación en el que se va a trabajar, qué se irá haciendo en cada una de las sesiones, qué se pedirá al final, cómo se evaluará, etc.

Un pequeño resumen que se irá detallando a medida que se vaya describiendo lo que se va a hacer en cada sesión sería el siguiente: lo que ha de hacer cada grupo de investigación es confeccionar un pequeño informe con una extensión máxima de dos páginas en el que se aborden todos los puntos de los que consta el epígrafe utilizando los materiales que les proporcione el profesor (que son suficientes para realizar el informe con éxito) y otros que ellos mismos pueden aportar como libros, revistas, noticias, etc. los cuales han de pasar el visto bueno del docente. La manera de hacerlo es seleccionando la información más importante de las fuentes de las que se dispongan y sintetizarla. La secuenciación para la elaboración del informe será guiado y supervisado de manera constante por el profesor resolviendo todo tipo de dudas a los grupos de investigación durante su elaboración en el aula. Por lo tanto, el profesor adoptará el rol de la persona que ayuda al alumnado a madurar; a expresarse, a comunicarse, a negociar significados, a tomar decisiones y a resolver problemas zafándose progresivamente de la excesiva dependencia de las figuras de autoridad empezando por la del propio docente (LINARES, 2002). Posteriormente, cada grupo de investigación deberá hacer una presentación oral sobre su epígrafe al resto de la clase de tal manera que todos vean el trabajo de todos. Después el profesor juntará informáticamente todos los informes creando un archivo PDF, de tal manera que quedará una especie de artículo o reportaje de cada tema. Este archivo PDF será enviado al alumnado bien por correo electrónico o bien lo pueden coger con un lápiz USB del ordenador del aula. De esta especie de artículo elaborado por el alumnado el profesor señalará los aspectos más importantes que será la información que tengan que estudiar de cara a la prueba escrita sobre la unidad didáctica. Por lo tanto, de lo que se trata, además de cambiar la metodología de la clase, es que ellos aprendan a trabajar en grupo seleccionando la información más relevante de toda la que disponen y la resuman redactándola de manera ordenada.

En segundo lugar en esta primera sesión, se formarán los grupos de investigación que después trabajarán los contenidos de cada epígrafe de la unidad didáctica que se le

haya asignado a ese grupo de clase. La formación de estos grupos de investigación se dejará en un primer momento en manos de los estudiantes con la idea de que trabajen lo más a gusto posible. Sin embargo, una vez formados, si la ocasión lo requiriese, el docente realizaría cambios con el objetivo de que los grupos de investigación sean heterogéneos en términos de rendimiento escolar.

Posteriormente, se mostrarán los contenidos de la unidad didáctica correspondiente al grupo de clase y será cuando cada grupo de investigación elegirá un epígrafe. Esta elección del epígrafe por parte de cada grupo de investigación se llevará a cabo de manera libre. En el más que probable caso de que dos grupos de investigación quieran trabajar sobre el mismo epígrafe se echaría a suertes.

Una vez repartidos los epígrafes, cada grupo de investigación se sentará junto. La disposición de la clase a partir de este momento diferirá de la tradicional y pasará a ser:

- En el caso de los grupos de cuatro personas, se juntarán las mesas formando un cuadrado de tal manera que todos los integrantes del grupo de investigación quedan sentados unos en frente de los otros.
- En el caso de los grupos de tres personas, se juntarán las mesas formando una especie de “T”, de tal manera que dos de los integrantes del grupo queden sentados en frente del otro.

Después, el profesor repartirá a cada grupo de investigación un pequeño paquete de fotocopias de libros de texto de otras editoriales que contienen información acerca de los contenidos del epígrafe sobre el que tienen que trabajar.

En el tiempo restante de esta primera sesión, cada grupo de investigación irá decidiendo de qué manera va a trabajar (cómo se repartirán los puntos del epígrafe, qué otros materiales pueden traer al aula en la próxima sesión...) y empezará a seleccionar información para ir elaborando el informe. Lo importante es que los integrantes de cada grupo de investigación se ayuden mutuamente y puedan aprender unos de otros. Cabe destacar que el informe se irá elaborando escribiendo en papel para que al final de las sesiones si cada grupo de investigación lo ve oportuno, le pueda entregar al profesor su informe para que se lo devuelva corregido en la siguiente sesión.

Segunda sesión

Al iniciar la sesión de clase, el profesor, en caso de que tuviese alguno, devolvería la parte del informe corregido a los grupos de investigación correspondientes y les explicaría los errores y las posibles mejoras que deberían introducir. También si alguno

de los grupos de investigación llevara al aula algún material que pueda ayudar en la confección del informe, el profesor lo miraría para darle el visto bueno o no. Por lo demás, los grupos de investigación continuarán elaborando el informe de la misma manera que en la sesión anterior mientras que el profesor resolverá dudas y dará orientaciones a cada uno de ellos. Al finalizar la sesión los grupos de investigación que lo consideren oportuno podrán entregarle lo que llevan hecho de informe al profesor que se lo devolverá corregido en la sesión siguiente.

Tercera sesión

En esta tercera sesión se llevará al alumnado a la biblioteca donde podrá encontrar materiales interesantes para enriquecer su informe (libros, revistas...). Al inicio, el profesor devolverá la parte del informe corregido a los grupos de investigación correspondientes y les explicará los errores y las posibles mejoras que deberían introducir. El método de trabajo seguirá siendo el mismo que en sesiones anteriores. Al finalizar esta sesión los grupos de investigación ya tendrán que tener acabado el informe por lo que se lo entregarán al profesor que los devolverá corregidos en la sesión siguiente.

Cuarta sesión

En esta cuarta sesión se llevará al alumnado al aula de informática. Al comenzar la sesión el profesor devolverá corregidos los informes a cada grupo de investigación. Durante esta sesión, de lo que se trata es de que cada grupo de investigación pase a limpio el informe en el procesador de texto “Word” y haga la presentación (Power Point, Prezi...) para exponer el contenido del epígrafe sobre el que han trabajado a sus compañeros. El profesor dará unas pautas muy básicas para su realización (tiempo que debe durar, detalles que deban aparecer como por ejemplo una diapositiva inicial que dé a conocer los puntos que se van a tratar, el uso de los colores adecuados, no cargar de mucho texto las diapositivas... etc) ya que se pretende que la preparación tenga una gran libertad. Para ello, los miembros de cada grupo de investigación deberán dividirse y hacer unos la presentación y otros pasar a limpio el informe. Al término de la sesión el profesor almacenará en un lápiz USB todos los informes en formato Word y las presentaciones. Cada miembro de cada grupo de investigación guardará también esos documentos para poder preparar la parte que le toque exponer en casa. Todos los integrantes del grupo deberán participar en la exposición.

Quinta sesión

En esta sesión se volverá al aula ordinaria donde comenzarán a exponerse los trabajos. Cada exposición tendrá una duración máxima de ocho minutos por lo que en esta sesión expondrán cuatro grupos de investigación. Las presentaciones se abrirán en el ordenador portátil del que está dotado el aula activando el proyector para que toda la clase las visualice. El orden de exposición vendrá marcado por el orden de los epígrafes de la unidad didáctica. Al finalizar la exposición de cada grupo de investigación el docente les hará unas observaciones de posibles mejoras que puedan llevar a cabo en futuras exposiciones que realicen.

Para finalizar esta sesión, el profesor informará a los alumnos acerca de la disponibilidad del PDF con el artículo de la unidad didáctica, cuya información deberán estudiar para la prueba escrita, en su correo electrónico. Para el alumnado que no utilice el correo electrónico, el docente dejará el archivo en el ordenador portátil del aula para que se lo puedan grabar en un lápiz USB.

Sexta sesión

Esta sesión se dividirá en dos partes. En la primera parte, expondrán los grupos de investigación restantes siguiendo la misma dinámica.

En la segunda parte, el docente señalará los aspectos más importantes del artículo resultado de juntar todos los epígrafes de todos los grupos de investigación del grupo total de clase. Estos aspectos importantes serán en los que el alumnado deberá centrar su estudio ya que serán los contenidos que les serán preguntados en la prueba escrita.

Séptima sesión

En esta última sesión tendrá lugar una prueba escrita de carácter individual acerca de los contenidos más importantes señalados por el docente en la sesión anterior. Esta sesión será flexible y podrá posponerse dependiendo de la carga de pruebas escritas que pueda tener el alumnado de cada grupo durante los días cercanos a ella.

3ª Fase. Jornada de exposiciones de los trabajos de todos los cursos

En la última fase se llevará a cabo una jornada de exposiciones de los trabajos de todos los grupos de primero de la ESO a la que asistirá todo el alumnado de secundaria. Dicha jornada de exposiciones será el 10 de abril y tendrá lugar en el salón de actos desde la segunda hora de la mañana hasta la quinta, ambas inclusive. El orden de

exposición vendrá marcado por el del número de la unidad didáctica quedando de la siguiente forma:

- El primer grupo en exponer será el “C” por haber trabajado sobre la unidad didáctica seis “Climas y paisajes de la Tierra”
- El segundo grupo en exponer será el “A” por haber trabajado sobre la unidad didáctica ocho “Sociedad y medio ambiente”
- El tercer grupo en entrar en escena será el “B” por haber trabajado sobre la unidad didáctica diez “Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto”.
- El cuarto y último grupo en exponer será el “D” por haber trabajado sobre la unidad didáctica once “El mundo griego”.

Al finalizar las exposiciones se le pasará al alumnado de todos los grupos de primero de la ESO un cuestionario para que valoren la experiencia de manera anónima y se les pedirá sinceridad en las respuestas.

Cuestión	No	Poco/Lo justo	Bastante	Sí
¿Te ha resultado interesante esta experiencia?				
¿Consideras que has aprendido a trabajar en grupo?				
¿Te ha parecido interesante el tema sobre el que has trabajado?				
¿Consideras que has aprendido con más facilidad de esta manera que dando la clase con el método				

clásico?				
¿Se te ha hecho ameno?				
¿Consideras interesante ver las exposiciones de los compañeros/as de otros grupos?				
¿Consideras que has aprendido a trabajar en grupo?				
¿Has conseguido perder el miedo a hablar en público?				

Observaciones y otros comentarios:

Por último, para cerrar la jornada, se anunciará que la revista de Ciencias Sociales de 1º de la ESO quedará colgada en la página Web del centro dentro de la sección del departamento de Geografía e Historia en formato PDF para la descarga de todo el alumnado del centro. La revista lógicamente estará compuesta por los informes ordenados de todos los grupos de 1º de la ESO en la que habrá cuatro artículos, uno por unidad didáctica. Cada artículo estará dividido en epígrafes que serán los informes elaborados por cada grupo de investigación de cada grupo. La revista sería elaborada por los docentes que imparten la materia en 1º de la ESO entre los días 18 de febrero y 9 de abril, es decir, desde después de las últimas exposiciones en el aula del grupo “D” hasta el día antes de la jornada de exposiciones en el salón de actos.

4.7.3. Coordinación, participación y evaluación

La coordinación correrá a cargo de los profesores que impartan docencia en la materia de Ciencias Sociales en los grupos de primero de la ESO.

En el proyecto participan el profesorado que imparte docencia los grupos de primero de la ESO, que como vimos es quien coordina el proyecto, el alumnado de primero de la ESO de forma directa y el resto del alumnado de secundaria y otros docentes de manera indirecta al hacer acto de presencia el día de la jornada de exposiciones en el salón de actos del centro.

En lo que a la evaluación y al seguimiento se refiere, se irá haciendo diariamente en el aula por el profesor. La evaluación final vendrá marcada del siguiente modo:

Un 10% de la calificación final vendrá marcada por la evaluación de la exposición en las jornadas, en la que se tendrá en cuenta la calidad de la presentación delante de tanto público.

Otro 10% de la calificación final vendrá dada por la actitud y la participación durante las sesiones de clase.

Contará hasta un 20% de la calificación final el informe del grupo de investigación. Cada grupo de investigación será evaluado por separado obteniendo cada integrante la misma calificación. Lo que se va a evaluar aquí será la calidad del informe y la de la exposición delante del grupo clase.

El 60% restante irá asociado a la prueba escrita que el alumnado tendrá que realizar en la última sesión de la segunda fase del proyecto.

Por último decir, que las calificaciones obtenidas de la evaluación de este proyecto serán tomadas en cuenta en la tercera y última evaluación del curso académico.

En la siguiente rúbrica se podrán ver qué aspectos y cómo se evaluarán en el informe escrito y en la presentación oral.

ASPECTO		4	3	2	1
Informe escrito	Elaboración	El trabajo es producto de una elaboración personal por parte del grupo.	Se han copiado textualmente fragmentos aislados, sin citar la fuente.	Se ha copiado textualmente la mayor parte del texto.	Texto totalmente copiado de otras fuentes.
	Calidad de la información	Se han utilizado muchas y contrastadas fuentes de información. La información está claramente relacionada	Se han utilizado algunas fuentes de información contrastadas. La información responde con corrección a las preguntas	Se han utilizado pocas fuentes de información contrastadas y directamente relacionadas con la pregunta problema.	No se citan fuentes de información. No se va al grano respecto a las preguntas problema planteadas.

		con la pregunta problema y se va al grano.	problema.		
	Redacción	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Casi no existen errores de gramática, ortografía o puntuación.	Bastantes errores de gramática, ortografía o puntuación.	Continuos errores de gramática, ortografía o puntuación.
Presentación oral	Contenido	Demuestra un excelente entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema	Demuestra un pobre entendimiento del tema.	No parece entender el tema en absoluto.
	Organizador gráfico	Se utiliza un organizador gráfico o esquema que muestra relaciones claras y lógicas entre todas las ideas explicadas.	Se utiliza un esquema u organizador gráfico que en general muestra relaciones claras y lógicas entre las ideas, salvo en algún aspecto puntual.	Se utiliza un esquema u organizador gráfico, que resulta en general confuso en la relación entre las ideas y secuencia lógica de la exposición.	No se ha utilizado un esquema u organizador gráfico.
	Expresión oral	Seguridad y claridad durante toda la exposición.	Exposición en general segura y clara, excepto en algún momento puntual.	Exposición con frecuentes muestras de inseguridad y falta de claridad.	Exposición imposible de seguir y comprender.
	Tiempo	Se aprovecha todo el tiempo disponible, sin superarlo.	Se excede levemente del tiempo propuesto.	Se excede notablemente del tiempo, pero termina su exposición.	Se ve obligado a dejar a medias su exposición, debido a la falta de tiempo; o apenas consume el tiempo disponible.

4.8. Evaluación de resultados

Después de haber visto en el apartado anterior la evaluación del trabajo del alumnado, veremos en este apartado cómo se abordará la evaluación del proyecto de innovación.

Para evaluar los resultados totales del proyecto de innovación el profesorado que lo coordina elaborará un informe que le permita sacar conclusiones sobre cómo se ha desarrollado el mismo. A la hora de elaborar este informe se deberá tener en cuenta, por una parte y en mayor medida, la propia valoración del profesorado acerca de todo el proceso (si se han conseguido los objetivos, qué ha ido bien, qué dificultades se han tenido, en qué se puede mejorar...) y los resultados y opinión del alumnado que ha participado (cuestionario de valoración de la experiencia realizado en la jornada de exposiciones). También más en menor medida se puede preguntar la opinión a algunos de los docentes y alumnos/as que hayan asistido a las jornadas.

Algunas de las posibles dificultades que se pueden encontrar a la hora de poner en práctica este proyecto de innovación pueden ser:

- Una mayor dificultad de la prevista para el alumnado
- Una posible falta de tiempo
- Una posible escasa implicación del alumnado
- Posibles problemas con los ordenadores en el aula de informática.
- Posibles problemas con el ordenador portátil del aula

Una vez realizada la evaluación se podrá contemplar las posibilidades de continuidad para este proyecto. En principio, las perspectivas de continuidad que tiene este proyecto de innovación si tuviera un impacto positivo son que se continuara llevando a la práctica durante cursos posteriores intentando instaurarlo de manera definitiva y con la posible extensión a otras materias (Ciencias Naturales, Cultura clásica, Filosofía, Inglés...) y al resto de cursos, con el objetivo de lograr una mayor interdisciplinariedad, un incremento del alumnado que participe y el enriquecimiento del contenido de la revista. Con los idiomas extranjeros se pretende traducir o escribir algunos de los artículos en esta lengua en los grupos que cursen la opción bilingüe.

4.9. Síntesis valorativa

Este proyecto de innovación pretende cambiar la metodología tradicional de las clases donde el alumnado pase de ser un receptor pasivo de información a ser el generador del material didáctico mediante el aprendizaje cooperativo. Por lo tanto, para el alumnado puede suponer una nueva forma más dinámica de comprender y estudiar la geografía y la historia, un comienzo para realizar trabajos en grupo (aspecto indispensable de cara al futuro profesional), una oportunidad de mejorar su expresión oral y perder el miedo o la vergüenza a hablar en público. Además un aspecto que parece que permanece oculto pero que es una de las bases para poder realizar con éxito lo que se le propone al alumnado es el saber seleccionar y organizar la información importante lo que ayudará notablemente al estudio del alumnado.

Puedo decir que he llevado a la práctica una parte del proyecto con el grupo “B” de primero de la ESO con la unidad didáctica “Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto”. Más específicamente he llevado a la práctica la segunda fase del proyecto con un resultado muy positivo. Desde el primer momento, la gran mayoría del alumnado se motivó y se volcó a trabajar con esta metodología que se propone habiendo sido así mucho más fácil. A medida que iba transcurriendo el tiempo las dudas surgían entre los grupos de investigación y yo las iba aclarando explicándoselas con detalle. Muchos grupos aportaron materiales propios y un grupo incluso construyó con fichas de plástico un zigurat para utilizarlo durante la exposición oral. La temporalización para esta fase fue adecuada y se cumplieron los plazos. El resultado final de esta segunda fase del proyecto de innovación fue muy positivo habiendo obtenido buenos informes, con buenas exposiciones orales y buenos resultados en la prueba escrita habiendo aprobado veinticuatro alumnos y suspendido uno. En este aspecto, hubo un número considerable del alumnado que mejoraron sus calificaciones con respecto a las obtenidas en trimestres pasados.

Entre algunos de los puntos fuertes y débiles de este proyecto de innovación educativa podemos señalar los siguientes:

Puntos fuertes

- Aplicable a otros cursos y materias
- Implicación activa y dinámica del alumnado
- Mayor integración del alumnado con dificultades al ser ayudado por sus compañeros

Puntos débiles

- Predisposición y motivación del alumnado
- Exige mayor dedicación por parte del profesorado
- Dependencia de dispositivos eléctricos y tecnológicos, que podría no funcionar o fallar durante las sesiones.

Para contrarrestar estos puntos débiles se proponen a continuación una serie de medidas:

- Para la casuística de que el alumnado esté poco predispuesto o tenga falta de motivación, se puede intentar estimular esa motivación reforzando su trabajo con puntos positivos al final de la sesión según lo que haya trabajado cada uno de ellos.
- Una solución a esta carga extra de trabajo del profesor/a responsable se podría disminuir ayudando, corrigiendo e intentando aclarar lo máximo posible al alumnado en clase sus dudas. De este modo, a la hora de revisar los trabajos de los diferentes grupos se tendrá que emplear menos tiempo, ya que cometerán menos errores al tener despejadas sus dudas.
- Por último, para evitar contratiempos con los dispositivos tecnológicos se estará siempre preparado con material para continuar trabajando en papel habiendo impreso (si se lleva unos días trabajando) en las sesiones anteriores. Si fuese el caso de la sesión de presentación, se intentaría buscar otra aula disponible o si no quedase otro remedio se aplazaría para la siguiente sesión.

Para concluir y como reflexión final, señalar que innovar es una tarea necesaria por parte del profesorado para renovar algunos aspectos de la enseñanza, a la vez que muy complicada, que requiere mucha dedicación, tiempo y esfuerzo para planificar todo correctamente teniendo en cuenta todas las variables existentes, no teniendo siempre el éxito deseado.

5. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS UTILIZADOS

- ALBERT MAS, A. y otros (2011). *Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Nuevo Demos. 1º ESO*. Llanera (Asturias): Vicens Vives.
- ARIZA PÉREZ, M.A. y TRUJILLO SÁEZ F. (2006): *Experiencias Educativas en Aprendizaje Cooperativo*. Granada: Grupo Editorial Universitario. [En línea: http://fernandotrujillo.es/wp-content/uploads/2010/05/AC_libro.pdf].
- BALBUENA APARICIO, F. y otros (2008): *Medidas de Atención a la Diversidad. Colección: materiales de apoyo a la acción y orientación educativa*. Oviedo: Dirección General de Políticas Educativas y Ordenación Académica. Servicio de alumnado, participación y orientación educativa.
- CARRETERO, M. (1996): *Constructivismo y educación*. México: Ed. Progreso.
- DOMINGO, J. (2008): *El aprendizaje cooperativo. Cuadernos de Trabajo Social*. Universidad Complutense de Madrid, nº21, pp. 231-246.
- LABORATORIO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA y otros (2009). *Aprendizaje cooperativo. Propuesta para la implantación de una estructura de cooperación en el aula*. Castilla y León: Centro de Recursos de Educación Intercultural. [En línea: http://crei.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/LAB_DOCUMENTACION_APRENDIZAJE_COOPERATIVO.pdf].
- LINARES GARRIGA, J.E. (2002): *El aprendizaje cooperativo*. Murcia: Universidad de Murcia. [En línea: <http://www.um.es/eespecial/inclusion/docs/AprenCoop.pdf>].
- PRATS, J. y otros (2011): *Didáctica de la geografía y la historia*. Barcelona: ed. GRAÓ.
- PUJOLÀS MASET, P. (2002): *El aprendizaje cooperativo. Algunas propuestas para organizar de forma cooperativa el aprendizaje en el aula*. Zaragoza: Universidad de Vic. [En línea: http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.cooperativo/AC_Propuestas_organizativas_Pujolas_39p.pdf].
- SLAVIN, R. (2002): *Aprendizaje cooperativo: Teoría, investigación y práctica*. Buenos Aires: AIQUE.

- Blog: Tecnología Educativa 2012. Ambientes Virtuales de Aprendizaje y Diseño Instruccional. [En línea: <http://tecnologiaeducativa2011.wordpress.com/>].
- <http://www.fvallin.es/>