

**Universidad de Oviedo**

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de Educación  
Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación  
Profesional**

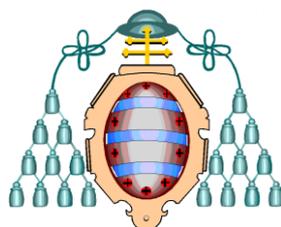
**“UNA HISTORIA DEL MUNDO PARA  
NO ABURRIRSE”**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Autor: NATALIA TEJA REGLERO

Tutor: JOSE ANTONIO ÁLVAREZ CASTRILLÓN

Junio 2014.



**Universidad de Oviedo**

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de Educación  
Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación  
Profesional**

**“UNA HISTORIA DEL MUNDO PARA  
NO ABURRIRSE”**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Autor: NATALIA TEJA REGLERO

Tutor: JOSE ANTONIO ÁLVAREZ CASTRILLÓN

Junio 2014.

# ÍNDICE

## **BLOQUE I: VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS.**

1. ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS.....	p.4
1.1. Introducción.....	p.4
1.2. Contexto.....	p.4
1.3. El trabajo desarrollado.....	p.6
1.4. Aportación de las materias del Máster a la práctica docente.....	p.8
2. ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURRÍCULO OFICIAL.....	p.10
3. PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....	p.10

## **BLOQUE II: INNOVACIÓN EDUCATIVA:**

### **“UNA HISTORIA DEL MUNDO PARA NO ABURRIRSE”.**

1. INTRODUCCIÓN.....	p.12
2. DIAGNÓSTICO INICIAL.....	p.12
2.1. Contexto.....	p.12
2.2. Identificación de los ámbitos de mejora.....	p.13
3. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS.....	p.14
4. MARCO TEÓRICO.....	p.15
5. DESARROLLO DE LA INNOVACIÓN.....	p.17
5.1. Agentes implicados.....	p.17
5.2. Materiales de apoyo y recursos.....	p.17
5.3. Fases y plan de actividades.....	p.17
6. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO PARTICIPANTE.....	p.21
7. EVALUACIÓN DE LA INNOVACIÓN.....	p.21

## **BLOQUE III: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

### ***CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA E HISTORIA, 1º DE LA E.S.O.***

1. CONTEXTO.....	p.23
2. COMPETENCIAS BÁSICAS Y CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A SU ADQUISICIÓN.....	p.23

3. OBJETIVOS.....	p.26
3.1. Objetivos generales de etapa.....	p.26
3.2. Objetivos de la materia CC.SS.....	p.27
4. CONTENIDOS.....	p.29
4.1. Tipología.....	p.29
4.2. Selección y organización.....	p.29
4.3. Distribución temporal.....	p.31
4.4. Enumeración de los contenidos de acuerdo con las unidades didácticas..	p.31
5. METODOLOGÍA.....	p.32
5.1. Principios generales en que se basa el modelo didáctico.....	p.32
5.2. Actividades de aprendizaje.....	p.33
5.3. Actividades complementarias y extraescolares.....	p.34
5.4. Temas transversales.....	p.35
5.5. Materiales y recursos didácticos.....	p.36
6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	p.37
7. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	p.38
7.1. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.....	p.39
7.2. Instrumentos de evaluación.....	p.42
7.3. Criterios de calificación.....	p.42
7.4. Procedimiento de recuperación.....	p.43
7.5. Pérdida de la evaluación continua.....	p.44
8. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	p.44
9. PROGRAMACIÓN DE AULA.....	p.45
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>p.81</b>
<b>ANEXOS</b>	

# BLOQUE I: VALORACIÓN DEL PERIODO DE PRÁCTICAS

## 1. ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS

### 1.1. Introducción

El Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Formación Profesional permite durante tres meses realizar una labor como docente en prácticas en un instituto público del Principado de Asturias. En mi caso, estas prácticas se realizaron en el I.E.S. Montevil de Gijón de manera conjunta con una compañera de la misma especialidad que la mía, Aroa Molina. Por tanto, en este primer bloque del presente trabajo de Fin de Máster, me dispondré a realizar una valoración sobre mi periodo como docente en prácticas.

En una primera valoración de las prácticas, sólo puedo resaltar cosas positivas. Me he sentido sumamente respetada y valorada dentro del centro y por mi tutora de prácticas, Mercedes González Castellanos, quien nos ha ayudado en todo lo posible en nuestra primera experiencia como docentes. La realización de las 260 horas de *practicum*, se han organizado y desarrollado de una forma flexible y en todo momento acorde con nuestras necesidades, siendo imposible plasmar ningún tipo de mejora en relación a las prácticas dentro del centro escolar. Además, los cursos en los que hemos intervenido nos han acogido de forma favorable haciendo que nuestras clases fuesen amenas y fáciles de controlar, siendo prácticamente inexistentes los momentos de tensión dentro de las aulas. Fue sin duda una experiencia que difícilmente olvidaré en el futuro.

Por otra parte, creo que estas prácticas tienen una labor sumamente útil en relación a nuestro futuro profesional ya que, son la única vía para conocer si realmente disfrutas con la docencia y podrías dedicar tu vida a ello. Por tanto, podría ser interesante para futuras ediciones del Máster el revisar el número de horas de prácticas, buscando que éstas ocupen más horas lectivas en detrimento de alguna asignatura teórica que realmente, no supone más que una carga de horas dentro del Máster

### 1.2. Contexto

#### 1.2.1 El Barrio

El I.E.S. Montevil” se sitúa en Gijón, una de las ciudades más importantes y más pobladas del Principado de Asturias. Concretamente, el centro se asienta en la confluencia de los barrios de Pumarín, Contrueces y Montevil, espacios que han sufrido un importante crecimiento urbanístico en los últimos años. Los barrios de Contrueces y Pumarín fueron lugares que en la década de los 60 sufrieron una amplia expansión al acoger a numerosos obreros que llegaban a Gijón promovidos por el auge económico de la ciudad. Por tanto, muchas de las viviendas de ambas zonas continúan teniendo esa

población de carácter obrero que se contrapone con la población que habita el barrio de Montevil. Un espacio creado a finales del siglo XX como resultado de las grandes actuaciones urbanísticas llevadas a cabo en la ciudad en torno a 1995. Así, el barrio de Montevil es una zona residencial donde abundan las familias jóvenes dedicadas al sector terciario en su gran mayoría.

Por tanto, nos encontramos en una zona que ha sufrido fuertes transformaciones en los últimos años que han hecho, que se observen notables diferencias económicas y culturales entre los habitantes de la zona.

### **1.2.2. El Centro.**

El edificio del I.E.S. Montevil fue inaugurado en el curso 1992-1993 con el nombre de “Instituto nº8”, aunque no recibió su nombre actual hasta el año 1996, publicándose en el BOE del 24/05/1996, en relación al barrio en el que se ubica. Como consecuencia del aumento demográfico de la zona, en el curso 2000-2001 el edificio fue ampliado añadiéndose una construcción contigua al ya existente, para dar cabida al creciente número de alumnos.

Este instituto cuenta con dos centros adscritos, los Colegios Públicos de Montevil y Severo Ochoa, y otros dos multi-adscritos, el Colegio Público Noega y Nicanor Piñole. Asimismo, recibe también alumnado procedente de los centros concertados La Milagrosa y San Miguel, ambos situados en las inmediaciones del instituto.

El centro administrativamente es de categoría B, al contar con más de seiscientos alumnos matriculados, en concreto en este curso 676 alumnos, repartidos en E.S.O. y Bachillerato a lo largo de todos los cursos de Educación Secundaria y Bachillerato de la siguiente forma:

- 145 alumnos en 1º E.S.O.
- 130 alumnos en 2º E.S.O.
- 129 alumnos en 3º E.S.O.
- 114 alumnos en 4º E.S.O.
- 80 alumnos en 1º de Bachillerato, de los cuales 42 cursan la especialidad de Humanidades y 38 la de Ciencias.
- 78 alumnos en 2º de Bachillerato, de los cuales 44 cursan la especialidad de Humanidades y 34 la de Ciencias.

Por lo general, el alumnado del I.E.S. Montevil se encuentra bien integrado en la sociedad, no son frecuentes los casos de familias desestructuradas, no son abundantes los casos de conductas contrarias a las normas de convivencia y los resultados académicos en el conjunto del centro, están ligeramente por encima de la media de los obtenidos en los institutos de Asturias.

Por lo que respecta al tipo de familias en las que se inserta este alumnado, éstas son muy diversas, desde familias nucleares a monoparentales, con variedad de ingresos económicos y de situación cultural: desde minorías étnicas, familias en situación de privación social, familias de clase media-alta, etc. La inmigración es otro fenómeno a tener en cuenta dentro del centro ya que, a pesar de que no es una realidad generalizada,

el porcentaje ha aumentado considerablemente en los últimos años, observándose un alumnado diverso en cuanto a su procedencia: brasileños, chinos, rumanos, árabes,...

En términos generales, se puede decir que uno de los mayores problemas a los que se enfrenta el centro es la desmotivación y el desinterés por el estudio por parte del alumnado, pese a la existencia de múltiples programas de apoyo como el PROA o los programas de refuerzo en lengua y matemáticas.

En cuanto al personal, cabe destacar que la plantilla docente se compone de un total de 76 profesores a los que debemos añadir 12 miembros del personal no docente. El profesorado, de los cuales el 83% se encuentra en su destino definitivo, está compuesto por 46 mujeres y 30 hombres articulados en 14 departamentos didácticos. En cuanto al personal no docente, está integrado por tres auxiliares administrativos, cuatro ordenanzas y cinco operarias de servicios. Por lo que respecta al equipo directivo cabe destacar la existencia de una dirección considerablemente estable, cuyos únicos cambios se han operado en la jefatura de estudios en los últimos dos años. Este equipo se compone por el director, tres jefes de estudios (dos adjuntos, uno a E.S.O. y otro a Bachillerato) y el secretario.

En relación a nuestro departamento didáctico, el de Ciencias Sociales, éste cuenta con un total de siete docentes en plantilla todos licenciados, sin cátedra y en destino definitivo por lo que sus expectativas se centran en la mejora de la calidad de la educación dentro del propio centro.

### **1.3. El trabajo desarrollado.**

En primer lugar debo indicar que nuestro trabajo desarrollado a lo largo del curso ha sido sumamente extenso y por tanto, resultaría imposible analizar de manera concreta todas las clases, actividades, tutorías, guardias, etc. realizadas a lo largo de estos tres meses. Por tanto, en este apartado realizaré una reflexión sobre los datos más relevantes de mi paso por el I.E.S. Montevil.

Debo indicar que hablaré en plural de forma continua ya que el trabajo ha sido desarrollado de manera conjunto con otra compañera de prácticas, en una relación que ha sido muy gratificante tanto a nivel personal como intelectual, ya que nos hemos puesto de acuerdo en todas las decisiones que tuvimos que tomar a nivel académico y por tanto, intervinimos juntas en todos los grupos, dividiéndonos los contenidos de las unidades didácticas que presentamos a los alumnos y alumnas.

En relación a la tutora de prácticas, debo resaltar que en todo momento nos dejó participar de forma activa en las clases que ella impartía. Desde el primer día pudimos asistir a sus lecciones en los grupos a los que daba clase: 1º de la E.S.O. (en el cual ejercía también de tutora), 3º de la E.S.O., 4º de la E.S.O. y 2º de Bachiller con la optativa de Historia del Arte. Rápidamente decidimos que por motivos de horario dejaríamos de asistir al grupo de 3º de la E.S.O., siendo así el único grupo en el que no intervendríamos.

Nuestras participaciones en el aula comenzaron alrededor de la segunda semana de prácticas, en 1º de la E.S.O. con la unidad didáctica correspondiente al tema "*Climas y paisajes de la Tierra*". Aunque se tratase de un tema de Geografía nos

resultó sumamente interesante presentar al alumnado estos contenidos y al impartir Mercedes González Castellanos clase en dos grupos de 1º de la E.S.O., cada una se hizo cargo de un grupo concreto. En relación al alumnado de 1º, rápidamente nos hicimos con el ritmo tanto de trabajo como de comportamiento de la clase, siendo sin duda las mejores lecciones impartidas en nuestro tiempo de prácticas. En un principio íbamos a intervenir solamente con una unidad didáctica por grupo, pero tras observarse los buenos resultados en esta unidad, participamos nuevamente en 1º de la E.S.O. con un tema del bloque de Historia, en la última semana de nuestra estancia en el centro: *“Mesopotamia y Egipto”*.

Por lo que respecta al grupo de 4º de la E.S.O., también trabajamos con dos temas diferentes a lo largo de los 3 meses de prácticas: *“El arte del siglo XIX”* y *“La propaganda nazi”*. Elegimos estos dos temas de manera totalmente libre, optando por contenidos que nos parecieron muy visuales y que por tanto, pudiésemos utilizar toda una serie de recursos que nuestra tutora no solía emplear, tales como comentarios de obras de arte, fragmentos de películas y documentales, prensa escrita, etc. Por lo que respecta al alumnado, al igual que en 1º de la E.S.O., fue sumamente gratificante impartirles clase, ya que eran un grupo muy participativo que facilitaban el ritmo de trabajo y constantemente preguntaban dudas y mostraban su interés por la materia. Además, tuvimos la oportunidad de presentar la unidad didáctica de *La propaganda nazi* en otro grupo de 4º, por solicitud del docente de dicho grupo.

Finalmente intervinimos con dos nuevas unidades didácticas en 2º de Bachiller en la optativa de Historia del Arte. Tanto a mi compañera como a mí, nos resulta muy interesante la Historia del Arte y ya durante la carrera cursamos todas las asignaturas optativas de esta materia y por tanto, cuando la tutora nos propuso variar un poco los contenidos y dar arte, no dudamos en asumir el riesgo. En primer lugar presentamos el tema correspondiente al *“El arte gótico”* y en las últimas dos semanas de nuestro periodo de prácticas realizamos un *“Repaso del arte griego, romano y prerrománico”*. Debo indicar que en 2º de Bachiller tuvimos al comienzo cierta presión por no alcanzar los objetivos planteados y que los alumnos llegarán a la tan temida PAU con ciertas carencias. Sin embargo, creo que hemos realizado un buen trabajo con ellos y que llegamos a solucionarles las dudas que tenían en relación con los temas anteriores. De todos modos, el grupo de bachiller tenía un comportamiento apático a la asignatura, siendo muy poco participativos y resultando en algún momento complicado el conseguir un buen ritmo de trabajo.

En relación a la práctica docente tuvimos total libertad para plantear las lecciones según nuestra metodología, siguiendo siempre los objetivos y los contenidos de la programación didáctica del departamento. Así, pudimos estructurar las lecciones como quisimos, utilizar los recursos que creímos convenientes y realizar las actividades que consideramos oportunas, en una confianza total de la tutora en relación a nuestra labor como profesoras.

Fuera de la práctica docente, participamos en toda una serie de tutorías en donde se abordaron temas como el fracaso escolar, el acoso dentro del aula, la educación

sexual, etc. Además de asistir a algunas lecciones de la PT que nos resultaron sumamente interesantes para conocer el sistema de trabajo de los alumnos con NEE.

También asistimos a reuniones de departamento, para comprender cómo se estructura de manera conjunta las asignaturas correspondientes al ámbito de la Geografía y de la Historia, a reuniones del Consejo Escolar y de la Comisión Pedagógica, para observar el funcionamiento del centro, así como asistir a una serie de actividades extraescolares: visita a las termas de Gijón, al Museo del Ferrocarril, etc.

#### **1.4. Aportación de las materias del Máster a la práctica docente**

A través de las materias impartidas en el Máster hemos podido acercarnos de manera teórica a varias áreas de la pedagogía que nos han dado ciertas pautas para comprender el mundo de la enseñanza y de los centros educativos, a través de una metodología y de unos contenidos que no nos habían sido impartidos en nuestros estudios de licenciatura.

Así, me dispondré a hacer una pequeña valoración general sobre las materias impartidas y la realidad que pude observar en mi periodo de prácticas en el I.E.S. Montevil aunque, más que un análisis asignatura por asignatura, me dispondré a analizarlas en grandes bloques temáticos.

1. Documentos institucionales. Fueron muchas las materias relacionadas con presentarnos los principales documentos que rigen un centro, destacando el bloque I de la asignatura *Procesos y Contextos Educativos*, en donde analizamos algunos de los documentos institucionales que rigen un instituto: PCE, PGA, RRI, etc. Además, fue interesante en el bloque II de esta misma asignatura, el poder realizar un recorrido sobre la legislación educativa que rigió nuestro país a lo largo de la Historia, con especial atención a la ley que coordina el sistema educativo español, la LOE (2006). Este bloque fue sin duda uno de los más útiles de todo el máster, ya que te daba nociones básicas de qué aspectos contenía cada uno de los documentos que luego regían el día a día del instituto.

2. Documentos docentes. Fueron varias las asignaturas destinadas a presentar los principales documentos que rigen la práctica como docente. Destaca en este punto por ejemplo *Diseño y Desarrollo del Currículo* o *Aprendizaje y Enseñanza*. Ambas asignaturas se centraron en darnos las pautas necesarias para saber confeccionar por un lado una unidad didáctica y, por otro lado, una programación didáctica. Creo que estas dos materias deberían de tener un peso muy amplio dentro de máster y sin embargo, *Diseño y Desarrollo del Currículo* se imparte en muy pocas horas, dando de manera superficial la materia, siendo muy difícil comprender realmente la importancia de diseñar una buena unidad didáctica. Por su parte, *Aprendizaje y Enseñanza* debería ser impartida en el primer trimestre para iniciarnos en la programación ya desde el inicio del curso. Aun así, esta última materia nos ha resultado muy útil para comprender qué era realmente eso de una programación didáctica.

3. Atención a la diversidad. Las medidas que deben tomarse en relación a la atención a la diversidad fueron impartidas en el IV bloque de la asignatura *Procesos y*

*Contextos Educativos*. A nivel general, debo ser bastante crítica con este punto ya que, la realidad impartida en el máster no se corresponde con la exigencia que se nos plantea a la hora de programar y de exponer nuestras medidas de atención a la diversidad. La asignatura fue presentada en las últimas semanas del primer trimestre, en apenas horas lectivas y con un planteamiento de contenidos que no te permitían comprender realmente la importancia de la materia tal y como se observa en el centro de prácticas. Por tanto, creo que este punto debería ser revisable en futuras ediciones del máster, aumentando la carga lectiva de una materia que podría ser muy atractiva para los docentes en prácticas.

4. Relación alumnado-centro-familias. Fueron varias las asignaturas que nos permitieron conocer los mecanismos de relación entre el alumnado, el centro y las familias. Destacaría por ejemplo el bloque II de la asignatura *Sociedad, Familia y Educación*, en donde reflexionamos sobre las prácticas llevadas a cabo dentro de los centros para fomentar dicha relación, pudiendo observar en el instituto cómo el grado de implicación familiar era mucho menor de que lo esperábamos cuando se nos planteaba los contenidos teóricos. El bloque III de *Procesos y Contextos Educativos* también estuvo vinculado con esta relación alumnado-centro, al tratar las labores de un tutor, sus características, los mecanismos y las áreas de trabajo, etc. En general, ambas asignaturas fueron importantes para comprender la realidad del centro de prácticas, dándonos unas ideas generales de las actividades que veríamos en las aulas.

5. Educación en la igualdad y derechos humanos. El bloque I de *Sociedad, Familia y Educación* estuvo dedicado a analizar si realmente la educación actual fomenta los valores de igualdad tanto entre razas, como principalmente entre géneros. Aunque los contenidos de la asignatura fueron muy interesantes, realmente no observo la vinculación entre la materia y nuestra labor como docentes, ya que aunque fue una asignatura que nos hizo reflexionar sobre la realidad en cuestiones de género en nuestro sistema educativo, no fue de excesiva relevancia para el aula.

Junto a estos grandes bloques, nos fueron impartidas también una serie de asignaturas que siendo crítica con ellas, no fueron de gran utilidad para nuestra práctica docente. Me refiero por ejemplo a *Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad* que, aunque fue impartida de manera positiva por el profesor, simplemente fue una presentación en dos meses de los principales aspectos pedagógicos teóricos que una vez estudiados para la prueba de calificación, poca utilidad tendrán en nuestro futuro profesional. En los mismos términos puedo plantear la materia *Tecnología de la información y de la comunicación*, que sin menospreciar la labor de la profesora, realmente no supuso una adquisición significativa de contenidos para aplicar en el aula.

Para finalizar este breve análisis debo alabar la asignatura *Innovación docente e introducción a la investigación educativa*, la que nos permitió plantear nuestra propuesta de innovación en el aula al mismo tiempo que realizábamos las prácticas en los centros y por tanto, podíamos observar de manera directa cuáles eran las necesidades que detectábamos en las aulas y cómo podíamos solucionarlos. Sin duda fue una materia de gran utilidad, muy bien estructurada e impartida.

## **2. ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURRÍCULO OFICIAL**

La programación didáctica elaborada para este Trabajo de Fin de Máster es para la materia de *Ciencias Sociales: Geografía e Historia*, del primero curso de la E.S.O. El currículo de la asignatura elegida se encuentra recogido en el Decreto 74/2007, de 14 de Junio, en el BOPA, núm.162, 12-VII-2007, donde se plasman los contenidos concretos para 1º de la E.S.O., así como los criterios de evaluación. Junto a ello, debe mencionarse la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación (LOE), Artículo 23, donde se recopilan los objetivos generales para la etapa educativa de la Educación Secundaria.

A nivel de análisis y valoración de los documentos, se debe mencionar que presentan una naturaleza poco definida en relación principalmente a los objetivos del curso. La Ley Orgánica sólo recoge los objetivos generales de carácter procedimental y actitudinal para toda la Educación Secundaria y por tanto, resulta imposible adaptarlos a los contenidos del curso y con ello, vincularlos a los criterios de evaluación. Por tanto, la principal necesidad a la hora de realizar la programación didáctica es puntualizar dichos objetivos, relacionándolos con los contenidos del primer curso de la E.S.O., generándose por tanto unos objetivos que puedan vincularse con los contenidos de carácter procedimental, actitudinal y conceptual.

Por lo que respecta a lo establecido en el Decreto 74/2007, de 14 de Junio, en el BOPA, núm.162, 12-VII-2007, se presentan fundamentalmente los contenidos tanto procedimentales y actitudinales, comunes a todas las unidades didácticas que conforman el curso, como los conceptuales, divididos en dos bloques correspondientes a las dos ciencias que conforman este primer curso de *Ciencias Sociales: Geografía e Historia*.

Sin embargo, creemos que se debe realizar una reflexión de cómo exponer los contenidos que plantea el currículo oficial para que estos sean transmitidos a los alumnos y alumnas de un modo atractivo y que, despierte en ellos interés hacia la materia. Por tanto, nuestra labor como docentes es plantear dichos contenidos utilizando una metodología que favorezca la adquisición tanto de las competencias básicas como de los objetivos del curso y partiendo de esta reflexión, se presenta nuestra propuesta de innovación educativa

## **3. PROPUESTA DE INNOVACIÓN.**

Tras haber realizado en el I.E.S. Montevil de Gijón mis prácticas del Máster de Formación del Profesorado, he llegado a observar que existe una visión generalizada del alumnado apática hacia a las Ciencias Sociales y en especial a la Historia. Tanto en primero de la E.S.O. como en los cursos siguientes, la Historia es entendida como una sucesión de datos aislados, sin claridad cronológica y sin comprender que todos los acontecimientos conforman una unidad que da sentido a nuestro mundo actual. Por tanto, la presente innovación, que se expondrá en el siguiente bloque de este trabajo de forma detallada, pretende solventar esta carencia educativa, logrando una mayor

participación del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje y buscando como objetivo principal, que el alumnado valore la Historia como una ciencia que no se basa solamente en los datos positivistas que recogen los libros de texto.

Como historiadores y como docentes, debemos reflexionar el porqué de la visión generalizada de la Historia por parte de los alumnos y alumnas como una materia aburrida, monótona y cuya consolidación de los conocimientos históricos sobre los temas que han sido tratados en cursos anteriores, es prácticamente nula<sup>1</sup>. Así, tras la realización de mis prácticas creo que el principal problema al que nos enfrentamos en las aulas a la hora de impartir la asignatura de Historia, es la tradicional metodología empleada año tras año, de manera generalizada, en la exposición de los contenidos. Un método didáctico pasado en las lecciones magistrales en donde el alumnado apenas se muestra cómo agente activo en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, con el fin de modificar esta visión apática de la Historia, se presenta esta innovación educativa que lleva como título “Una Historia del Mundo para no aburrirse”.

La principal innovación se centra en la metodología empleada en la asignatura de 1º de la E.S.O., *Ciencias Sociales: Geografía e Historia*. Para ello, el docente buscará que alumno y alumna se acerque a los contenidos de la asignatura a través de hechos aislados o anécdotas históricas que busquen explicar la materia desde el detalle a lo general, de lo micro a lo macro, en contraposición a la tradicional metodología que se centra casi en exclusividad en lo general, olvidándose de los pequeños detalles que son los que al final, conforman nuestra Historia. Además, la labor del alumnado será imprescindible tanto para el buen funcionamiento de la innovación, cómo para analizar los contenidos que conforman la materia.

---

<sup>1</sup> Álvarez Castrillón, J.; Fernández Rubio, C. “Del monasterio a la escuela. Notas para una didáctica de la Edad Media” en, *Mosteiros Cistercienses. História, Arte, Espiritualidade e Património*. Tomo III. Actas do Congresso realizado em Alcobaça. 14-17. Junho. 2012. p.403.

## **BLOQUE II: INNOVACIÓN EDUCATIVA.**

### **“UNA HISTORIA DEL MUNDO PARA NO ABURRIRSE”**

#### **1. INTRODUCCIÓN**

Ya en la década de los años 80, muchos investigadores de las Ciencias Sociales reflexionaron sobre la posibilidad de modificar la metodología con la que se impartían dichas ciencias, abandonando el método positivista en favor del llamado método de “estudio de caso” que permitía estudiar lo cualitativo, lo micro en contraposición a lo macro, teniendo especial importancia en la enseñanza estadounidense<sup>2</sup>. En Europa por el contrario, no acabó de formalizarse esta didáctica criticada por quienes alegan que un dato concreto, una anécdota, no puede suministrar los datos para comprender un escenario histórico general que abarque las estructuras políticas, sociales, económicas, religiosas o artísticas que lo definen.

Sin embargo, este tipo de estudios presentan multitud de ventajas que creemos que pueden ser interesantes para el aprendizaje de la Historia ya que principalmente, pueden ser un puente entre la teoría y la realidad, además de posibilitar la realización de toda una serie de actividades que despierten el interés y la motivación del alumnado hacia una Historia que generalmente, no está positivamente valorada por parte de los alumnos y alumnas.

Así pues, esta innovación didáctica, aunque apartándose en ciertos aspectos del “estudio de caso”, pretende recuperar esa tradición de análisis de lo anecdótico, buscando que el alumnado disfrute en su proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura *Ciencias Sociales: Geografía e Historia*.

#### **2. DIAGNÓSTICO INICIAL**

##### **2.1. Contexto**

La presente innovación educativa como hemos mencionado, se enmarca dentro del I.E.S. Montevil de Gijón (Asturias) para la asignatura de *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* de 1º de la E.S.O, concretamente localizada en las siete unidades didácticas que conforman el segundo bloque temático de la asignatura y que se

---

<sup>2</sup> Prats, J. “Estudio del caso único como método para el aprendizaje de los conceptos históricos y sociales” en, *Enseñar historia: Notas para una didáctica innovadora*. Junta de Extremadura. 2001. p.53.

corresponde con los contenidos de Historia bajo el título: *Sociedades prehistóricas y Edad Antigua*.

Así, el programa pretende una actuación focalizada a nivel de aula, iniciándose la innovación con el grupo bilingüe de 1º de la E.S.O. Se ha elegido este grupo de manera deliberada, ya que la estructura del grupo de bilingüe se mantiene prácticamente sin cambios durante los cuatros años de la Educación Secundaria y por tanto, creemos que se trata del grupo más oportuno para poder continuar con el proyecto en los años posteriores a 1º de la E.S.O. Además por norma general, el grupo de bilingüe presenta unas condiciones muy positivas para poder variar la metodología docente: buen comportamiento, altas capacidades, buena predisposición en la realización de actividades, etc.

El curso de 1º de la E.S.O. bilingüe en que se realizará la innovación cuenta con un total de 24 alumnos, todos ellos recién llegados al I.E.S. Montevil desde los centros de Primaria adscritos al centro. Por lo que respecta al comportamiento dentro del aula, se trata de un grupo muy participativo e implicado en todas las actividades que se realizan. Como dato negativo debemos mencionar que esa participación a veces genera un clima de aula un poco “caótico” ya que, son frecuentes las situaciones en donde hablan todos a la vez, pretenden exponer su opinión sin respetar el turno de palabra y se “lanzan” rápidamente a responder las dudas planteadas por el profesor.

## **2.2. Identificación de los ámbitos de mejora.**

La idea de la presente innovación educativa surge principalmente al observarse, tras las prácticas realizadas en el I.E.S. Montevil, que los alumnos no son capaces de entender la Historia en su conjunto y en la mayoría de los casos, obtienen los mínimos exigibles de la asignatura simplemente utilizando métodos memorísticos. Por tanto, nuestra labor como docentes y en mi caso como historiadora, es intentar que los alumnos y alumnas comprendan desde el primer año de la Educación Secundaria que la Historia es una ciencia que nos hace reflexionar sobre quiénes somos y cómo hemos llegado a nuestro mundo actual. Por tanto, se plantea la necesidad de modificar el tradicional método didáctico con el que se imparte la asignatura de *Ciencias Sociales: Geografía e Historia*, buscando esa motivación del alumnado por aprender algo más que datos aislados de memoria. Se pretende que a través de datos más concretos, de historias cercanas y de nombres propios los alumnos aumenten su interés por la Historia y con ello, una mejora de los rendimientos, aunque éste hecho no es el fin último ya que por lo general el curso en que se inserta la innovación presenta buenas calificaciones generalizadas.

La principal motivación que lleva a plantear esta innovación es por tanto, el deseo de que alumnado se acerque a la Historia desde una nueva óptica, desde los datos más puntuales de los acontecimientos históricos en contraposición a los largos y densos temas positivistas que protagonizan los libros de texto a lo largo del todo el proceso

educativo. Las anécdotas de los grandes bloques de la asignatura de Historia cobran un protagonismo esencial en este trabajo, aunque debemos dejar patente que en ningún caso eliminarán cierta parte de carga temática expositiva por parte del docente, ya que los alumnos deberán poseer unos conocimientos básicos de las unidades didácticas que permitan introducir las actividades a realizar dentro de su marco histórico.

Así, se defiende con esta intervención en el aula, un cambio en la metodología del trabajo del departamento de Geografía e Historia que actualmente se basa en una metodología magistral participativa, en donde el docente plantea los contenidos de la asignatura siguiendo las lecciones del libro de texto. Una vez realizadas mis prácticas, debo resaltar ese uso sistemático del libro como recurso principal, siendo prácticamente nulas las clases en donde se abandona este soporte. Por tanto, aunque el proyecto mantiene los contenidos que plantea el currículo para la asignatura y que vienen plasmados en el libro de texto, creemos que el cambio metodológico generará una nueva realidad en la manera de impartir las clases de *Ciencias Sociales: Geografía e Historia*. Por tanto, y aunque sin eliminar completamente el método didáctico y dialéctico (tal y como se plantea en la programación docente de este documento), esta innovación defiende el empleo en el aula del **método heurístico**, con el que se busca que al menos en dos sesiones de cada unidad didáctica, el grado de intervención magistral del docente sea mínimo, siendo los alumnos los que de manera activa participen en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 3. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

Justificamos por tanto, una urgente necesidad de realizar un cambio en la metodología con la que se imparte la asignatura de Ciencias Sociales, de Historia, buscando con el trabajo sobre estas anécdotas históricas un aumento de la motivación del alumnado hacia la asignatura, además de permitir que comprendan de una manera más directa cómo evolucionaron las sucesivas sociedades humanas a lo largo del desarrollo histórico, buscando a través de “Una Historia del Mundo para no aburrirse” un nuevo enfoque con el que comprender la Historia con mayúscula.

El **objetivo general** de este proyecto de innovación es claro y se basa en el deseo de lograr que el alumnado esté más motivado con la asignatura y entienda la Historia como el resultado de una serie de anécdotas que resultaron trascendentes en el devenir de las sociedades humanas, alejándose de la visión positivista que impera en los libros de texto, en donde los temas se desarrollan como una sucesión de datos, fechas, batallas, personajes, etc. Se busca acercar la Historia al día a día de los alumnos y alumnas y que, una vez cursada la asignatura, recuerden la mayor parte de los contenidos de la misma.

Sin embargo con este proyecto se pretenden conseguir otra serie de **objetivos** más **específicos**, tales como:

- Introducir una nueva forma de trabajo en relación a la asignatura de Historia de 1º de la E.S.O.

- Lograr que el alumnado descubra de manera autónoma e independiente acontecimientos que tuvieron lugar en las sociedades del Mundo Antiguo, hechos que quedarían anulados siguiendo los contenidos tradicionales del currículo de 1º de E.S.O.

- Trabajar aspectos de ciertas competencias básicas como aprender a aprender, la iniciativa y autonomía personal, así como la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital

- Conseguir que el alumnado trabaje en grupo de manera óptima, fomentando el compañerismo y el respeto en el aula.

- Aprender a seleccionar información histórica a través de diversos materiales, fundamentalmente a través de la red.

- Realizar una labor docente interdisciplinaria y transversal, en donde otras materias, tales como la filología o el arte, se trabajen en el aula.

Junto a ello cabe mencionar que si la realización por parte del grupo de bilingüe del blog “Una Historia del Mundo para no aburrirse” correspondiente a la Prehistoria y a la Edad Antigua, trabajado durante el curso de 1º de la E.S.O., tiene un desarrollo positivo y ha sido aceptado por los alumnos, resultaría sumamente interesante continuar con este sistema de trabajo en los cursos posteriores de la Educación Secundaria. No debemos olvidar que el grupo de bilingüe se mantendrá prácticamente sin cambios a lo largo de todos los niveles educativos y por tanto, una vez lograda la aceptación de esta metodología, resultaría sencillo continuar con ella en las futuras clases de Ciencias Sociales (enfocada principalmente al área de Historia impartida en 2º y 4º de la E.S.O.). Así, los alumnos que formen parte de este proyecto de innovación habrán creado un blog en internet, tal y como veremos en las fases de la innovación, que recoja anécdotas correspondientes a todas las Edades históricas, desde la Prehistoria hasta el Mundo Actual.

#### **4. MARCO TEÓRICO**

A nivel de reflexión inicial, cabe mencionar que por lo general la investigación educativa en relación a las Ciencias Sociales es un fenómeno bastante reciente y que quizás, se encuentra a la sombra de otras materias que sí cuentan con una tradicional investigación educativa, tales como biología, lengua o matemáticas y que son más proclives a aceptar innovaciones educativas.

Por lo que respecta a contar la Historia en anécdotas, en la actualidad han sido publicados un gran número de obras de carácter divulgativo que pretenden acercar al

público no especializado la Historia desde el detalle, utilizando para ello las anécdotas más sorprendentes tanto de nuestra Historia como de la Historia universal. Destacan en la literatura castellana, obras tan interesantes como toda la serie realizada por Carlos Fisas (1984) en sus *Historias de la Historia*, las dos obras de Nieves Concostrina, (2009,2012) *Menudas historias de la Historia* y *Se armó la de San Quintín* o los divertidos pasajes contadas por Javier Sanz (2012) en su *Nunca me aprendí la lista de los Reyes Godos*. Junto a estas obras, existen otros que siguen la misma idea en un contenido un poco más especializado, como la realizada por Juan Eslava Galán (1988) bajo el título *La Roma de los Césares*.

A nivel de proyectos educativos para el aula, cabe mencionar que sorprendentemente no existen proyectos similares a “Una Historia del Mundo para no aburrirse”. Podemos mencionar por ejemplo, el trabajo realizado por los docentes Luis Miguel Prados Rosales y Eloy Antonio León Parra, miembros CEP de Córdoba “Luisa Revuelta”. Su proyecto se basa en la idea de crear un banco de anécdotas relacionadas con los contenidos de las asignaturas de Geografía e Historia a lo largo de todos los cursos de la E.S.O., utilizando para ello una herramienta wiki para contener todas las anécdotas seleccionadas por los docentes. De este modo los alumnos podrán acceder a ellas libremente a través del recurso wiki<sup>3</sup>. Pero observamos cómo la metodología dentro del aula sigue siendo la misma, delegando a las anécdotas a un recurso de apoyo. Existen además algunas páginas, como la entrada web realizada por un docente de Educación Secundaria Obligatoria de Alicante<sup>4</sup>, que facilitan recursos como juegos informáticos tipo Trivial, que permiten jugar en el aula con los datos y anécdotas históricas.

En relación a la metodología denominada como “estudio del caso”, de la que ya hemos hecho referencia en la introducción, cabe destacar la propuesta realizada por Jordi Nomen Recio, publicada en la revista *Aula de innovación educativa*<sup>5</sup>, en donde plantea el estudio de la Edad Media en el segundo curso de la E.S.O. a través de una serie de actividades, partiendo de la idea de solucionar el asesinato de un virrey, utilizando un método didáctico focalizado también en el estudio del mundo micro

---

<sup>3</sup>Vid.[http://revistaeco.cepcordoba.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=159:la-historia-en-anecdotas&catid=14:articulos&Itemid=60](http://revistaeco.cepcordoba.org/index.php?option=com_content&view=article&id=159:la-historia-en-anecdotas&catid=14:articulos&Itemid=60)

<sup>4</sup> [www.elprofesorfrancisco.com](http://www.elprofesorfrancisco.com).

<sup>5</sup> Nomen Recio, J. “El caso del asesinato de un virrey en la Edad Media” en, *Aula de innovación educativa*, 202, 2001.pp.83-88.

## **5. DESARROLLO DE LA INNOVACIÓN**

### **5.1. Agentes implicados**

Una vez realizado este análisis sobre el ámbito de aplicación de esta innovación educativa, podemos finalizar resumiendo que los principales colectivos y agentes implicados en el mismo serán:

- Los profesores del departamento de Geografía e Historia que coordinarán e impartirán el proyecto.
- El alumnado del grupo bilingüe de 1º E.S.O.
- En el futuro, los grupos bilingües de todos los cursos de la Educación Secundaria.
- El Equipo Directivo, que supervisará y controlará el buen funcionamiento del proyecto.

### **5.2. Materiales de apoyo y recursos**

Los principales recursos empleados serán el libro de texto y la documentación entregada por parte del profesor para la confección de determinadas anécdotas. Además será necesario el contar con seis portátiles del programa Escuela 2.0 que facilita el Principado de Asturias. Estos ordenadores serán empleados en dos sesiones cada quince días y por tanto, debe ser el docente el que facilite a sus alumnos estos materiales. Con ellos se investigará a través de internet sobre las anécdotas históricas a realizar y se redactarán para ser entregadas al profesor utilizando un programa de procesador de texto. Además, en algunas lecciones, como hemos mencionado, será el docente quien facilite, junto con el título de la anécdota, cierta documentación necesaria para la confección de la tarea de determinados grupos.

### **5.3. Fases y plan de actividades**

Esta innovación educativa se realizará a lo largo de un curso escolar, comenzando el cambio metodológico alrededor de la mitad del segundo trimestre, en torno al mes de Marzo, correspondiéndose con el inicio del segundo bloque temático correspondiente a la Historia, bajo el título: *Sociedades prehistóricas y la Edad Antigua*, ya que la primera parte del currículo de 1º de la E.S.O consta de las unidades didácticas correspondientes a la disciplina de Geografía. El proyecto está estructurado en 7 unidades didácticas, con una duración de 6 sesiones, de 55 minutos, para cada una de las unidades, dando un cómputo general de dos semanas por unidad didáctica, teniendo el proyecto una duración total de 14 semanas lectivas.

A continuación, se inserta el cronograma a seguir en cada una de las sesiones en las que se divide cada unidad didáctica. Cada fila del cuadro corresponde a una sesión lectiva de 55 minutos de duración:

<b>UD 9</b>	<b>UD10</b>	<b>UD11</b>	<b>UD12</b>	<b>UD13</b>	<b>UD14</b>	<b>UD15</b>
<b>Semanas 1-2</b>	<b>Semanas 3-4</b>	<b>Semanas 5-6</b>	<b>Semanas 7-8</b>	<b>Semanas 9-10</b>	<b>Semanas 11-12</b>	<b>Semanas 13-14</b>
<b>La Prehistoria</b>	<b>Mesopotamia y Egipto</b>	<b>El mundo griego</b>	<b>Los pueblos prerromanos en Asturias</b>	<b>El imperio romano</b>	<b>La herencia de la cultura clásica</b>	<b>La Hispania romana</b>
<b><u>Sesiones</u></b>	<b><u>Sesiones</u></b>	<b><u>Sesiones</u></b>	<b><u>Sesiones</u></b>	<b><u>Sesiones</u></b>	<b><u>Sesiones</u></b>	<b><u>Sesiones</u></b>
Los primeros seres humanos: la evolución.	Mesopotamia, civilización entre dos ríos.	El nacimiento del mundo griego.	La llegada de los colonizadores	Los orígenes de Roma.	La religión griega.	La conquista del territorio.
El Paleolítico y el arte de las cavernas.	Los orígenes de la escritura.	Las <i>poleis</i> griegas.	Los pueblos prerromanos	La República romana.	La religión romana.	La Hispania romana.
El Neolítico: la producción de alimentos.	Egipto: la civilización del Nilo y de los Faraones.	Atenas.	La cultura castreña.	El Imperio.	El arte griego.	Los romanos en Asturias.
La Edad de los Metales	La religión del Antiguo Egipto y la vida de ultratumba.	La Grecia helenística	Los íberos.	La crisis del Imperio romano.	El arte romano.	El legado romano en Hispania.
Trabajo en el aula	Trabajo en el aula	Trabajo en el aula	Trabajo en el aula	Trabajo en el aula	Trabajo en el aula	Trabajo en el aula
Exposición	Exposición	Exposición	Exposición	Exposición	Exposición	Exposición

Dichas unidades didácticas, siguiendo el libro de texto<sup>6</sup>, como vemos en el cronograma, son las siguientes:

UD9. La prehistoria.

UD10. Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.

UD11. EL mundo griego.

UD12. Los pueblos prerromanos en tierras de Asturias.

UD13. El Imperio romano.

UD14. La herencia de la cultura clásica.

UD15. La Hispania romana.

Cada una de estas unidades didácticas, que tendrán una temporalidad de 6 sesiones en correspondencia con el calendario escolar de la asignatura (2 semanas lectivas por unidad didáctica), comenzará con una explicación del profesor de los datos más relevantes de la materia a través de anécdotas y de episodios concretos seleccionados por parte del docente para cada una de las unidades didácticas. Estas “clases magistrales” tendrán una temporalización de **cuatro** sesiones para cada una de las unidades didácticas. Se mantendrán los contenidos para la asignatura de *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* que recoge el currículo de 1º de la E.S.O. del Principado de Asturias y que se presentarán en la sección de contenidos de esta Programación. Sin embargo, éstos serán tratados con la nueva metodología que presenta esta innovación. Así, se llevarán a cabo las explicaciones pertinentes a través de las anécdotas que están recogidas en el documento anexo a este trabajo, unos episodios que han sido seleccionados en función de los contenidos específicos de cada una de las unidades didácticas (Prehistoria, Mesopotamia y Egipto, Los pueblos prerromanos en tierras de Asturias, El Imperio romano, La herencia de la Cultura Clásica y la Hispania romana).

En la **quinta** sesión serán los alumnos los que en grupos de 4 (dividendo la clase en un total de 6 grupos, siendo 24 los estudiantes que conforman el grupo), deban investigar sobre la anécdota a presentar para la realización de “Una Historia del Mundo para no aburrirse”. Las historias serán planteadas por el docente y adjudicadas por él a cada grupo concreto, como veremos en la programación del aula. Las anécdotas deberán comprender entre 10 y 40 líneas escritas en un procesador de texto. Teniendo en cuenta el nivel en el que estamos trabajando, 1º de la E.S.O., todo el trabajo se realizará en el aula, bajo la supervisión del docente en esas dos últimas clases. Además y observando que el centro está inmerso en el programa educativo de la Escuela 2.0 del Principado de Asturias, será necesario que el docente reservé un total de 6 ordenadores para que cada

---

<sup>6</sup> *Ciencias Sociales: Geografía e Historia. Nuevo Demos*, Editorial Vicens Vives, 2012.

grupo pueda contar con un portátil con el que realizar la actividad en los dos días previstos para ello.

Así pues, en cada una de las unidades didácticas habrá un total de 6 anécdotas históricas con las que trabajar, que aparecen recogidas en la programación de aula de este trabajo. Será el profesor quién facilite el título de cada una de estas anécdotas seleccionadas para que se aborde de manera completa las realidades históricas que se trabajan en cada unidad. Todas las actividades se circunscriben a grandes hitos de la Historia y por tanto, creemos que simplemente con las fuentes que nos ofrece internet, todos los grupos pondrán investigar y redactar su anécdota. No debemos olvidar que se realizará dentro del aula y por tanto, el docente deberá supervisar que el proyecto se esté realizando de manera correcta, utilizando fuentes históricamente fiables.

En la **sexta clase** y última clase de cada unidad didáctica, cada grupo deberá leer en voz alta al resto de sus compañeros su anécdota redactada en un procesador de texto, que deberá ser entregada al profesor al finalizar su lectura a través de un lápiz de memoria, un USB, que será transportado por el docente. De este modo al finalizar cada unidad didáctica, el profesor tendrá todas las anécdotas del grupo para comprobar su veracidad histórica y evaluarlas. Así tras completar el curso escolar, el grupo habrá investigado y escrito un total de 42 anécdotas, que junto con las presentadas por el profesor en las cuatro primeras sesiones de cada unidad conformarán “Una Historia del Mundo para no aburrirse”.

Todas las anécdotas, una vez evaluadas y comprobada su veracidad histórica, serán subidas por el docente a un **blog** en la red, a través del soporte gratuito de Google, “blogspot.es”. El profesor será el único administrador del blog y por tanto, los alumnos accederán a él para leer sus propias anécdotas y las del resto de sus compañeros, así como las que presenta el docente en cada una de las unidades didácticas. De este modo, “Una Historia del Mundo para no aburrirse” estará abierta a todo aquel que desee conocer la Prehistoria y la Edad Antigua desde hechos anecdóticos. Además, creemos que el publicar en la red el trabajo del alumnado, es una buena forma de fomentar su motivación, ya que su investigación será pública. Y si esta metodología de trabajo tiene continuidad, el blog acabará recopilando anécdotas de todas las edades históricas siendo una importante fuente de la Historia desde el detalle.

En la programación de aula y en el anexo que se inserta en este Trabajo de Fin de Máster, se presenta la innovación educativa completa en las siete unidades didácticas que forman el bloque II de la asignatura *Ciencias Sociales: Geografía e Historia*, de 1º de la E.S.O. Debemos mencionar nuevamente que todas las anécdotas sirven como punto de inicio para comprender los contenidos de la asignatura, buscando siempre alcanzar los objetivos tanto de la innovación como de la asignatura tal y como se recoge en la programación de 1º de la E.S.O. de *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* para el presente curso escolar.

## 6. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO PARTICIPANTE

La evaluación del alumnado en cada una de las unidades didácticas que forman el Bloque II de la asignatura, constará de tres partes, como se recoge en la programación didáctica posteriormente expuesta. Estos tres criterios son los siguientes:

- La observación de la actitud de los alumnos y alumnas y su participación en el aula supondrá el 10% de la calificación, y estará puntuado en un baremo del 1 al 10. Se tendrán en cuenta también su motivación y el buen trabajo en equipo a la hora de redactar las anécdotas en la quinta sesión

- Cada anécdota histórica a realizar en cada unidad didáctica estará puntuada en un baremo del 1 al 10. En cada evaluación se hará la nota media aritmética de las anécdotas realizadas en ese trimestre que supondrán el 40% de la calificación. En este apartado se valorará además de la redacción de la misma, el uso del vocabulario específico de la asignatura y la correcta expresión oral en las exposiciones de la sexta sesión.

- Al finalizar cada unidad didáctica se realizará una prueba o examen escrito de los contenidos de la misma, puntuada en un baremo del 1 al 10. En cada evaluación se hará la nota media aritmética de las pruebas realizadas en ese trimestre que supondrán el 50% de la calificación.

## 7. EVALUACIÓN DE LA INNOVACIÓN

El proyecto tendrá en cuenta fundamentalmente la adquisición de los objetivos del curso, así como la perspectiva del alumno. Al ser una metodología que se realiza única y exclusivamente dentro del centro, resulta muy fácil el evaluar si se están realizando las actividades de manera correcta, si el alumnado se muestra más motivado y participativo en relación con la asignatura de *Ciencias Sociales: Geografía e Historia*, lográndose así el objetivo principal de esta innovación. Junto al aumento de la motivación, se espera que las calificaciones finales sean ligeramente superiores a otros cursos académicos ya que se pretende que con ese aumento del interés por la asignatura, el alumnado mejore su rendimiento de forma notoria.

De todos modos y con el deseo de poder evaluar la innovación desde “el interior” se realizará una encuesta de carácter cuantitativo y cualitativo al alumnado en las últimas semanas del curso, con el fin de conocer el grado de dificultad de las actividades, si resultan o no motivadoras, así como si desearían mantener esta metodología de trabajo en los sucesivos cursos de la Educación Secundaria. A continuación se presenta dicha encuesta:

1. Puntúa estas afirmaciones teniendo en cuenta que el 1 es la nota más negativa y el 5 la más positiva.

<b>“UNA HISTORIA DEL MUNDO PARA NO ABURRIRSE”.</b>	<b>BAREMO</b>
<b>Las clases me han parecido interesantes.</b>	1 2 3 4 5
<b>He comprendido las anécdotas históricas y los contenidos del curso.</b>	1 2 3 4 5
<b>Recuerdo las anécdotas presentadas por el profesor.</b>	1 2 3 4 5
<b>He manejado internet sin dificultades, logrando obtener la información requerida.</b>	1 2 3 4 5
<b>He redactado las anécdotas históricas de manera positiva.</b>	1 2 3 4 5
<b>He sido capaz de trabajar con mi grupo de investigación.</b>	1 2 3 4 5
<b>La forma de entrega de las anécdotas me ha resultado adecuada.</b>	1 2 3 4 5
<b>Las exposiciones orales de las anécdotas me han resultado claras.</b>	1 2 3 4 5
<b>He sido capaz de expresarme sin grandes dificultades en mis exposiciones orales.</b>	1 2 3 4 5
<b>Me ha resultado motivadora esta nueva metodología de impartir la asignatura.</b>	1 2 3 4 5
<b>Ha aumentado mi gusto por la Historia</b>	1 2 3 4 5

2. Responde a las siguientes cuestiones:

- Indica los rasgos negativos de “Una Historia del Mundo para no aburrirse”.
- Indica los rasgos positivos de “Una Historia del Mundo para no aburrirse”.

**BLOQUE III: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**  
**CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA E HISTORIA**  
**1º DE LA E.S.O.**

**1. CONTEXTO**

La presente programación docente de la materia *Ciencias Sociales: Geografía e Historia*, primer curso de la E.S.O., hace referencia al currículo vigente para el curso 2013/2014, en el Principado de Asturias. En ella se especifican los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, la metodología, la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y el resto de los elementos constitutivos de una programación docente. Por otro lado, se presentan las 15 unidades didácticas que conforman el curso escolar.

Los elementos de la presente programación docente siguen las directrices contenidas en el Proyecto Educativo del Centro donde realicé mis prácticas como docente, el I.E.S. Montevil de Gijón, que concreta el currículo actualmente vigente en el Principado de Asturias. Como ya hemos hecho referencia a lo largo de este trabajo a las características tanto del centro como del alumnado, no vemos necesario volver a plantear en este apartado los mismos datos.

**2. COMPETENCIAS BÁSICAS Y CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A SU ADQUISICIÓN**

En el Decreto 74/2007 del 14 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, se tienen en cuenta las competencias básicas que han de superarse en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria<sup>7</sup>.

Dado el carácter integrador de la materia *Ciencias Sociales: Geografía e Historia*, dichas competencias básicas se encuentran muy vinculadas a la adquisición de los contenidos de la asignatura y así lo resalta el decreto específicamente<sup>8</sup>. Las competencias son las siguientes:

1. Competencia social y ciudadana.

Cabe mencionar que todo el currículo de la asignatura contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica es el propio objeto de aprendizaje. Se pretende así que el alumnado entienda y valore los rasgos de las sociedades pasadas y actuales, su pluralidad, los elementos e intereses

---

<sup>7</sup> Decreto 74/2007 de 14 junio. BOPA, núm. 162, 12-VII.2007, Anexo I, pp.13847-13860.

<sup>8</sup> Decreto 74/2007 de 14 junio. BOPA, núm. 162, 12-VII.2007, pp.13880-13881.

comunes de la sociedad en que la que viven, contribuyendo a crear sentimientos que favorecen la convivencia. También se pretende que el alumnado adquiriera habilidades sociales, favoreciendo el diálogo y el respeto hacia las personas con opiniones diversas a la propia, siendo capaces de realizar un trabajo cooperativo con los miembros de su grupo, y produciéndose también dentro del aula debates en los que se puedan poner en prácticas todas estas destrezas.

## 2. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.

Esta competencia será trabajada fundamentalmente el bloque uno, en el que se estructuran los contenidos de la asignatura. La adquisición de esta competencia permite a los alumnos y alumnas que conozcan el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en las etapas históricas pasadas como en la actualidad, siendo ésta una de las principales vías de estudio de la geografía. Se contribuye a la competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados. También se pretende que el alumno comprenda la importancia de la interacción entre el hombre y el medio y para ello, la materia proporciona abundantes ocasiones para analizar la acción de los seres humanos en la utilización del espacio y de sus recursos. Se tendrán especial atención en plantear los problemas que a veces genera dicha relación hombre-medio, buscan reflexionar sobre las medidas que aseguren la protección y el cuidado del medio ambiente.

## 3. Competencia en expresión cultural y artística.

La contribución a la competencia expresión cultural y artística se relaciona con aquellas destrezas que pretenden que el alumnado conozca y valore una selección de obras de arte relevantes para la Historia de la humanidad, en el caso del primer curso de la E.S.O., principalmente en relación con las sociedades de la antigüedad, así como del ideario cultural de estas civilizaciones. Buscando como fin último que aprendan a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

## 4. Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.

La contribución a la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos el poder contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. Se pretende así que alumnado logre destrezas que le permitan seleccionar la información proporcionada por diversas fuentes de una manera crítica y objetiva, además de ser capaz de utilizar para la investigación histórica las posibilidades que nos ofrece tanto internet como toda una serie de programas informáticos,

imprescindible tanto para el futuro profesional como personal. En este punto son relevantes las actividades que plantea la innovación educativa defendida en este trabajo.

#### 5. Competencia en comunicación lingüística.

La competencia en comunicación lingüística en la asignatura de *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* del primer curso de la E.S.O., debe adquirirse a través de una serie de destrezas que, más allá de la utilización del lenguaje desde una perspectiva sintáctica, faciliten el logro de habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción, la narración, la disertación y la argumentación, así como lograr el conocimiento y la utilización del alumnado de un vocabulario específico para las disciplinas de Geografía e Historia, que debiera formar parte del lenguaje habitual del alumnado o de aquel otro que tiene un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia.

#### 6. Competencia matemática.

La asignatura de *Ciencias Sociales: Geografía e Historia*, contribuye también a la adquisición de la competencia matemática. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en la adquisición de dicha competencia, a través de actividades que recogen operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, comentarios de mapas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. La utilización de todas estas herramientas en la descripción y análisis de la realidad tanto geográfica como social es además pieza básica para lograr los objetivos del curso.

#### 7. Competencia para aprender a aprender.

La competencia para aprender a aprender supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye con la enseñanza de destrezas que buscan que el alumnado logre dar explicaciones multicausales sobre los fenómenos tanto de las sociedades del pasado como de las actuales, reflexionando de manera autónoma sobre los hechos históricos, su importancia y su papel en devenir de nuestro tiempo. Para la adquisición de esta competencia también se pretende que el alumno conozca y aplique estrategias que mejoren la calidad y eficacia de su proceso de enseñanza-aprendizaje, con pautas que fomenten el pensar, organizar, memorizar y recuperar información, mostrando por ejemplo la utilidad de realizar resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

#### 8. Autonomía e iniciativa personal.

Para que esta materia contribuya a la autonomía e iniciativa personal es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución tanto de los contenidos como de las actividades planteadas, así como promover los procesos en donde se deban aplicar aspectos como la toma de decisiones personales. Para ello se

realizarán debates, trabajos individuales o en grupo ya que estas actividades implican toda una serie de realidades como idear, analizar, planificar, actuar o revisar lo aprendido, comparando los objetivos previstos con los alcanzados y logrando que el alumnado extraiga sus propias conclusiones.

Teniendo en cuenta la naturaleza de la materia, *Ciencias Sociales: Geografía e Historia*, hay cuatro competencias que serán trabajadas en todas las unidades y por tanto, no creemos necesario el repetir las en cada una de ellas dentro de la programación de aula. Esas cuatro competencias son: competencia social y ciudadana, competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal y por tanto, no aparecerán señaladas de forma específica en cada una de las unidades didácticas.

### **3. OBJETIVOS**

Para la concreción de los objetivos de la enseñanza de las *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* en el primer curso de la E.S.O se parte, lógicamente, de los objetivos generales de la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria para concretar posteriormente con los objetivos concretos de la asignatura.

#### **3.1. Objetivos generales de etapa.**

Los objetivos generales vienen recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación (LOE), Artículo 23. En donde se expone que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto y la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para la realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una

preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito en la lengua castellana y, si la hubiere en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

### **3.2. Objetivos de la materia CC.SS.**

La enseñanza de las *Ciencias Sociales, Geografía e Historia* en este curso tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- a) Conocer el medio físico y político de España y de Asturias.
- b) Conocer las características de la Tierra, del Sol y del Sistema Solar.
- c) Explicar los movimientos de rotación y traslación de nuestro planeta y los factores que inciden en la alternancia de las estaciones y del día y la noche.

- d) Explicar la distribución de las placas y de las dorsales oceánicas de la Tierra e identificar los agentes internos y externos que intervienen en la formación del relieve.
- e) Enumerar y conocer la composición de las distintas partes que forman la atmósfera y la función que desempeña cada una de ellas.
- f) Analizar la distribución del agua en nuestro planeta, los movimientos de mares y océanos y la acción erosiva de los ríos.
- g) Reconocer los factores que determinan el tiempo y el clima de un determinado territorio y establecer las características de las grandes zonas climáticas de la Tierra.
- h) Describir el clima, la vegetación y la fauna de los distintos paisajes de la Tierra, en función de su zona climática.
- i) Ser capaz de realizar y comentar de manera individual un climograma.
- j) Entender el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad.
- k) Conocer el modo de vida de los grupos cazadores-recolectores de la Prehistoria y sus principales manifestaciones artísticas.
- l) Explicar los orígenes del Neolítico, el desarrollo de la agricultura y de la ganadería y el proceso de sedentarización de los grupos humanos.
- m) Reconocer la importancia del desarrollo de la metalurgia, la artesanía y el comercio en la evolución social y cultural de las sociedades prehistóricas.
- n) Analizar las principales características de las civilizaciones egipcia y mesopotámica a nivel político, económico, social y artístico.
- o) Localizar en el tiempo los orígenes de la escritura.
- p) Conocer la evolución histórica de la civilización griega desde el nacimiento de la polis hasta la creación de los reinos helenísticos.
- q) Valorar la herencia cultural de los griegos (arte, filosofía, política, etc.) valorando su contribución a la configuración de la cultura occidental.
- r) Conocer la evolución histórica del Imperio romano, desde la fundación de Roma hasta la destitución del último emperador de Occidente.
- s) Comprender los rasgos distintivos de la organización social y económica, las costumbres, la religión y los aspectos de la vida cotidiana de los romanos.
- t) Conocer las causas y ubicar cronológicamente el fin del Imperio Romano de Occidente.
- u) Analizar la organización socioeconómica, el asentamiento y la distribución en el territorio de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica.

- v) Conocer las características de la llamada cultura castreña en las tierras asturianas.
- w) Explicar los elementos característicos del proceso de romanización de la Península Ibérica e identificar los principales testimonios arqueológicos de época romana en el territorio español y en Asturias.
- x) Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área con precisión y rigor, especialmente en relación con la realización de las actividades de la innovación educativa.
- y) Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.
- z) Manejar e interpretar correctamente las nuevas tecnologías y fuentes de la información, seleccionando de manera óptima los datos requeridos para la realización de las actividades de la innovación educativa. Trabajando dichas actividades en grupo, adoptando actitudes colaborativas constructivas y respetuosas con la opinión de los demás.

## **4. CONTENIDOS**

### **4.1. Tipología**

El Decreto de ordenación y regulación del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria del Principado de Asturias establece en el Decreto 74/2007, de 14 de Junio, en el BOPA, núm.162, 12-VII-2007, una serie de contenidos divididos en tres bloques temáticos a los que hemos de ceñirnos para el desarrollo de la presente programación didáctica. Estos tres bloques reúnen los tres tipos de contenidos posibles de la siguiente forma: un primer bloque de contenidos comunes a toda la materia donde se plasman los contenidos de carácter procedimental y actitudinal y, un segundo y tercer bloque donde se recogen los contenidos conceptuales divididos según la especialidad: Geografía o Historia. Junto a estos contenidos, esta programación plantea una serie de contenidos paralelos, las anécdotas históricas tratadas el bloque II de la asignatura, que amplían lo establecido por la tradicional Historia oficial.

### **4.2. Selección y organización**

Estos contenidos divididos en los tres grandes bloques son los siguientes:

#### **CONTENIDOS COMUNES**

- a) Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características. Percepción de la realidad geográfica mediante la observación

directa o indirecta. Interpretación de gráficos y elaboración de estos a partir de datos.

- b) Obtención de información de fuentes diversas (icnográficas, arqueológicas, escritas, orales, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.) y elaboración escrita de la información obtenida.
- c) Localización en el tiempo y en el espacio de los periodos, culturas y civilizaciones y acontecimientos históricos. Representación gráfica de secuencias temporales.
- d) Identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que originaron. Valoración de papel de las mujeres y los hombres como sujetos de la historia.
- e) Conocimiento de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes, contextualizándolas en su época. Valoración de la herencia cultura y del patrimonio artístico, especialmente el asturiano, como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.

#### BLOQUE I. GEOGRAFÍA: “La Tierra y los medios naturales”

- a) La representación de la Tierra. Aplicación de técnicas de orientación y localización geográfica.
- b) Caracterización de los principales medios naturales, identificando los componentes básicos del relieve, los climas, las aguas y la vegetación; comprensión de las interacciones que mantienen. Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos.
- c) Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa, en España y en Asturias.
- d) Localización y caracterización de los principales medios naturales, con especial atención al territorio asturiano, español y europeo.
- e) Los grupos humanos y la utilización del medio: análisis de sus interacciones. Riesgos naturales. Estudio de algún problema medioambiental como, por ejemplo, la acción humana sobre la vegetación, el problema del agua o el cambio climático. Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y aun desarrollo sostenible. La situación medioambiental en Asturias.

#### BLOQUE II. HISTORIA: “Sociedades prehistóricas. Edad Antigua”

- a) Sociedades recolectoras y cazadoras. Cambios producidos por la revolución neolítica. Aspectos significativos de la Prehistoria en el territorio español actual. Hallazgos relevantes en el territorio asturiano.
- b) Las primeras civilizaciones urbanas.

- c) El mundo clásico: Grecia y Roma. La democracia ateniense. Las formas de organización económica, administrativa, política y familiar de los romanos. Hispania romana: romanización. La ciudad y la forma de vida urbana. Aportación de la cultura y el arte clásico. Cultura castreña y romanización en Asturias.
- d) Origen y expansión del Cristianismo. Fin del Imperio romano y fragmentación de la unidad mediterránea.

### **4.3. Distribución temporal**

Teniendo en cuenta el calendario escolar para el presente curso académico, el año 2013 – 2014, se ha observado la necesidad de reestructurar las evaluaciones teniendo en cuenta los días lectivos y no los períodos festivos y por tanto, las tres evaluaciones del curso se organizan de la siguiente forma:

- 1ª Evaluación: Se impartirán las unidades didácticas 1 a 5 organizándose la Junta de Evaluación para la primera semana de Diciembre.
- 2ª Evaluación: Se impartirán las unidades didácticas 6 a 10, estableciendo la Junta de Evaluación para la segunda semana de Marzo.
- 3ª Evaluación: Se impartirán las unidades didácticas 11 a 15, organizando la Junta de Evaluación en la tercera semana de Junio.

### **4.4 Enumeración de los contenidos de acuerdo con las unidades didácticas.**

1. La Tierra, planeta del Sistema Solar.
2. La representación de la Tierra: los mapas.
3. Las formas de la Tierra.
4. Ríos y mares.
5. Tiempo y clima.
6. Climas y paisajes de la Tierra.
7. Climas y paisajes de Europa y España.
8. Sociedad y medio ambiente.
9. La prehistoria.
10. Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.
11. El mundo griego.
12. Los pueblos prerromanos en tierras de Asturias.
13. El Imperio romano.
14. La herencia de la Cultura Clásica.
15. La Hispania romana.

## 5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

### 5.1. Principios generales en que el basa el modelo didáctico.

El Decreto 74/2007 del Principado de Asturias<sup>9</sup> indica cómo la enseñanza de la asignatura *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* en el primer curso de la E.S.O. debe estar orientada a la adquisición por parte del alumnado de las competencias básicas tratadas en el apartado número dos de esta programación. Por lo tanto, los contenidos planteados previamente y la metodología empleada en el proceso de enseñanza – aprendizaje serán acordes con las decisiones de carácter general sobre la metodología y su contribución a la consecución de las competencias básicas que recoge el currículo vigente en el Principado de Asturias.

Debemos tener en cuenta en primera instancia, que no existe una metodología única y universal que favorezca el aprendizaje del alumnado de dichos contenidos y competencias básicas y por tanto, debemos lograr una adecuación metodológica en función de nuestros alumnos y sus diversidades tanto académicas como personales. Se defiende así, una metodología de carácter flexible en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con estrategias múltiples y variadas que se adapten a cada alumno o alumna, su ritmo de aprendizaje, sus capacidades, su motivación e intereses, su grado de participación, etc. Buscando que al combinar dichos métodos, se logren alcanzar los objetivos previstos para la materia.

Aunque generalmente se entiende las Ciencias Sociales como materias impartidas a través de métodos tradicionales de carácter expositivo, en donde el mayor peso recae sobre el docente, se defiende en esta programación un aprendizaje significativo por descubrimiento, en donde el alumnado sea agente activo y principal en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

La metodología incluye técnicas como la exposición y la explicación, piezas fundamentales para que el alumno adquiriera ciertos contenidos indispensables para su aprendizaje, que serán planteados en una exposición bien organizada, con ideas claras, lingüísticamente correctas y con apoyos audiovisuales, fundamentalmente el PowerPoint. Además, y buscando esa participación activa de los alumnos dentro del aula, se plantearán constantemente preguntas a los alumnos y alumnas relacionadas con el tema, fomentando su raciocinio y el aumento de su motivación y autoestima. Así, siguiendo la ya mencionada metodología flexible, se utilizarán, combinándolos, los métodos dialéctico y heurístico.

Con el **método dialéctico** se pretende que la transmisión didáctica se produzca a través del diálogo directo entre el docente y sus alumnos y alumnas. El profesor o

---

<sup>9</sup> Decreto 74/2007 de 14 junio. BOPA, núm. 162, 12-VII.2007, pp.13881-13882

profesora debe facilitar la información y los recursos que alimenten el debate o los coloquios dentro del aula, siempre controlados y dirigidos por el docente.

Del empleo en el aula del **método heurístico** se pretende lograr un mínimo grado de intervención magistral y una dosis creciente de iniciativa por parte de los alumnos y alumnas. Que sean capaces por su propia cuenta de solucionar los problemas que se planteen en el aula, siendo como hemos mencionado, agentes activos de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Junto a estos métodos de aprendizaje se fomentará un aprendizaje cooperativo en donde el alumnado trabaje en grupos, buscando que se logren valores como el respeto, la tolerancia, etc. Debemos tener en cuenta que la metodología empleada dentro del aula variará considerablemente en relación a los dos bloques de contenidos de los que consta la asignatura de *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* del primer curso de la E.S.O., ya que en el segundo bloque se insertará el plan de trabajo que defiende nuestra innovación educativa previamente planteada y por tanto, será en las siete unidades didácticas del bloque de Historia, donde se emplearán de manera más concreta estrategias vinculadas por ejemplo, al método heurístico.

## **5.2. Actividades de aprendizaje**

Las actividades de aprendizaje planteadas para la asignatura de *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* del primer curso de la E.S.O., tendrán un carácter variado buscando que el alumnado trabaje diversas destrezas en su realización y que les resulten motivadoras y dinámicas. Se planteará así una gran diversidad de tipologías de actividades que se alejen de la monotonía, trabajando no sólo con los ejercicios del libro de texto sino con otros planteados por el docente dentro del aula.

Se buscará por tanto, trabajar los contenidos conceptuales fundamentalmente, a través de fuentes variadas adecuándose a la ciencia en la que estemos trabajando, Geografía o Historia, con mapas, gráficas, textos, anécdotas históricas, etc. Debemos tener en cuenta que el segundo bloque de contenidos de la asignatura, se corresponde con el método de trabajo que caracteriza a la innovación educativa que se defiende en esta programación y por tanto, serán las anécdotas históricas que plantea el profesor, las principales actividades con la que trabajarán los alumnos. Unas anécdotas que suponen un trabajo de investigación por parte del alumnado y un empleo de otro tipo de fuentes como los recursos web, que permiten a los alumnos y alumnas trabajar competencias como la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.

Se pretenderá además, fomentar la interdisciplinariedad en ambos bloques, Geografía e Historia, con otras materias tales como arte, filología, matemáticas, etc. buscando que las actividades sean lo más completas posibles y que se trabajen los contenidos procedimentales y actitudinales desde diversos ámbitos, con la realización de esquemas, mapas conceptuales, etc. que logren desarrollar en el alumnado ciertas

destrezas relacionadas con el logro de determinadas competencias básicas, como aprender a aprender o autonomía e iniciativa personal.

Otras de las características de las actividades de aprendizaje es que se realizarán tanto de manera individual como colectiva, buscándose así un trabajo cooperativo entre los miembros del grupo. La mayoría de las actividades se realizarán dentro del aula, siendo escasas las ocasiones en que los alumnos y alumnas deban completar su tarea en casa. Creemos que el aula es el lugar principal donde se debe trabajar la asignatura y por tanto, se buscará eliminar la mayor parte de carga extra en el tiempo personal del alumno, en el que sí se pedirá el estudio de la materia en los momentos concretos donde se realizarán las pruebas de evaluación. Junto a esto, las actividades se plantearán con diversos niveles de dificultad buscando siempre adaptar el trabajo a las características del alumnado, existiendo actividades de refuerzo y de ampliación de los contenidos. Unas tareas que serán expuestas en el apartado correspondiente a la atención a la diversidad de esta programación.

En la sección de Programación de aula de este documento, se plasman las actividades concretas a realizar en cada una de las unidades didácticas.

### **5.3. Actividades complementarias y extraescolares.**

Las actividades complementarias y extraescolares que se proponen para la asignatura de *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* del primer curso de la E.S.O., buscan ampliar los contenidos y las actividades realizadas en el aula, siendo todas ellas una manera de completar y de enriquecer, creemos que de forma óptima, el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y alumnas del grupo. Todas ellas están planificadas para ser realizadas en una mañana lectiva y son las siguientes:

#### **a. Bloque I: Geografía.**

##### **• Visita al Planetario de Gijón.**

El objetivo de la actividad es conocer las características de nuestro Sistema Solar, así como el estudio de los astros que se pueden apreciar en el cielo de Asturias. Dicho conocimiento ayudará a la consecución de varios de los objetivos concretos de la asignatura indicados anteriormente, en particular los designados con las letras *b* y *c*.

#### **b. Bloque II: Historia.**

##### **• Visita al Parque arqueológico natural de la Campa Torres de Gijón.**

El objetivo de la actividad es conocer la evolución de los pobladores de la primigenia ciudad de Gijón, conociendo el medio natural en el que vivieron los primeros pobladores del castro y cómo les afectó la llegada de los romanos. Dicho conocimiento ayudará a la consecución de varios de los objetivos concretos de la asignatura indicados anteriormente, en particular los designados con las letras *u* y *v*.

- Visita al Gijón romano: Cimadevilla y las termas romanas del Campo Valdés.

El objetivo de la actividad es conocer las principales formas de construcción urbana y de vida que caracterizaban a las ciudades romanas, además de comprender el proceso de romanización del territorio asturiano y en especial, de la ciudad de Gijón. Dicho conocimiento ayudará a la consecución de varios de los objetivos concretos de la asignatura indicados anteriormente, en particular los designados con las letras *s* y *w*.

Para la realización de estas actividades se proporcionará a los alumnos y alumnas antes de acudir a las visitas, una breve introducción sobre los contenidos que se van a tratar, así como la entrega de mapas, fichas, etc. para trabajar con los contenidos correspondientes durante las salidas, aplicando así una metodología más activa que no se limite a las explicaciones pertinentes de quien realice la actividad.

Además, se intentará realizar dichas actividades inmediatamente después del trabajo con las unidades didácticas correspondientes, para que estas visitas sean una continuidad de los contenidos impartidos en el aula a lo largo de las semanas correspondientes.

#### **5.4. Temas transversales**

Junto a los contenidos concretos se pretende trabajar durante el curso diferentes valores medioambientales, sociales, personales, etc., que más allá de ser un objeto de aprendizaje, se encuentran integrados a lo largo de toda la materia, siendo necesarios para que el alumnado aprenda con una educación en valores. Algunos de estos temas transversales son los siguientes:

- Educación en valores medioambientales: se pretende que el alumno tome conciencia por el respeto y la conservación del medio natural y de sus ecosistemas. Buscando que reflexione sobre temas como la contaminación, el cambio climático, etc. Siendo estos temas tratados principalmente en las unidades didácticas correspondientes al Sistema Solar, la Tierra y sus climas y paisajes.

- Educación por la paz y el desarrollo: se pretende que el alumno acepte la diversidad cultural y los derechos humanos de cada individuo, rechazando la xenofobia, el racismo, el machismo, etc. Estos temas serán tratados a lo largo de todas las unidades didácticas, con especial hincapié en aquellos momentos donde se produzcan en el aula debates, exposiciones, etc.

- Educación en valores para la convivencia: se pretende que el alumnado sea tolerante, solidario y respetuoso con el resto de sus compañeros y con sus opiniones. Además se buscarán inculcar en los alumnos y alumnas una actitud crítica ante cualquier discriminación social, siendo estos temas tratados a lo largo de todas las unidades didácticas.

- Educación en la conservación del patrimonio cultural: se busca que el alumnado conozca el impacto de los cambios geográficos en el medio, así como el deterioro del patrimonio cultural a causa de la acción del hombre. Se intentará así que comprendan la

necesidad de conservación tanto del patrimonio como de todas aquellas realidades que conforman nuestro mundo urbano. Estos temas serán tratados principalmente en el bloque dos, correspondiente a la Historia en unidades didácticas cómo dedicada a la *Herencia de la Cultura Clásica*.

• Educación para la igualdad entre los dos sexos: se busca que el alumnado conozca la situación de la mujer en las sociedades principalmente de la Edad Antigua, viendo como la sociedad griega y romana eran fundamentalmente androcéntricas, estando el papel de la mujer excluido en gran medida de la vida pública. De este modo se busca que los alumnos y alumnas defiendan la igualdad entre los dos sexos, rechazando el machismo y abogando por una libertad del individuo.

## **5.5. Materiales y recursos didácticos**

### **a. LIBRO DE TEXTO**

*Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Nuevo Demos*. Albet Mas, A.; Benjam Arguimbau, P.; García Sebastian, M.; Gatell Arimont, C. Editorial Vicens Vives. 2012.

### **b. OTROS MATERIALES CURRICULARES**

#### *Recursos bibliográficos básicos, científicos y obras literarias*

- Diccionarios lingüísticos y de términos geográficos.
- Atlas geográficos.
- Mapas históricos.
- Obras literarias de diversa índole planteadas por el docente en cada unidad didáctica.

#### *Recursos informáticos y audiovisuales*

- Documentales.
- Internet.
- Recursos informáticos para la comunicación: portátiles, PowerPoint, cañón en el aula.

#### *Otros recursos*

- Prensa.
- Documentos estadísticos.
- Cuestionarios.
- Mapas mudos.

## 6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Según el Decreto 74/2007, de 14 de Junio, la Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Así, las medidas de atención a la diversidad deben responder a las necesidades educativas concretas de los alumnos y alumnas, logrando la adquisición de las competencias básicas y de los objetivos del curso, sin suponer una discriminación que les impida alcanzar a los alumnos y alumnas la titulación correspondiente.

Atendiendo a lo expuesto por el Decreto, exponemos ciertos principios en relación a la atención a la diversidad:

- Entendemos por atención a la diversidad el conjunto de **actuaciones educativas** dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales culturales, lingüísticas y de salud del alumnado.

- Estas actuaciones deben **adaptarse al contexto social**, familiar, cultural, étnico o lingüístico del alumnado.

- Se debe partir de la **no discriminación** y **no separación**, implicando a todos los alumnos y alumnas en las mismas actividades.

- Estas medidas han de incorporarse con **normalidad** al desarrollo ordinario de las actividades y de la vida académica del centro.

- Planteamos unas **actividades flexibles** que permitan al alumnado acceder a las medidas de atención a la diversidad en distintos momentos del curso, de acuerdo con sus necesidades.

- El diseño de esta atención a la diversidad se hará desde una **perspectiva múltiple**, adoptando diversos puntos de vista para superar estereotipos, prejuicios sociales, discriminativos, procurando siempre la integración del alumnado.

El aula analizada como contexto para esta programación docente, no presenta dificultades de aprendizaje y por esta razón, no creemos necesario mencionar medidas relacionadas con alumnado con necesidades educativas especiales o con una incorporación tardía al sistema educativo, ya que estas realidades no se plasman el grupo seleccionado. Por tanto, plantearémos las medidas de Atención a la Diversidad en relación con el refuerzo de los contenidos básicos, así como de ampliación de contenidos.

### a. Alumnado con carencias en el dominio de contenidos básicos.

Para los **alumnos y alumnas con carencias en el dominio de contenidos básicos**, el grado de exigencia de las actividades planteadas se basará en los mínimos exigibles. Se pretenderá que realicen fundamentalmente las actividades de cada unidad didáctica más relacionadas con la selección de información, pretendiendo que entreguen al finalizar cada unidad didáctica un mapa conceptual para que trabajen de manera individual los contenidos, siendo el profesor quien guíe y resuelva las dificultades del alumno o alumna. Debemos de tener en cuenta que no todos los

alumnos y alumnas presentan el mismo grado de aprendizaje en todas las unidades didácticas y por tanto, debemos plantear actividades de refuerzo para que cada alumno y alumna recurra a ellas en el momento que lo precise.

Para la realización de las anécdotas históricas correspondientes al bloque II de la asignatura, el docente debe tener en cuenta en primera instancia, las características de los miembros del aula para crear los seis grupos de forma heterogénea, introduciendo al posible alumnado con carencias en el dominio de contenidos básicos en un grupo que tenga un buen ritmo de trabajo, en donde sean el resto de los compañeros del grupo quien ayude, siempre bajo supervisión del profesor o profesora, al alumno o alumna que presente más dificultades de aprendizaje. Del mismo modo, al finalizar cada unidad didáctica, el alumno con carencias en el dominio de los contenidos básicos debe entregar un resumen al docente de los contenidos principales vistos en clase a través de las anécdotas históricas.

#### **b. Alumnado con altas capacidades intelectuales.**

La atención educativa para el **alumnado con altas capacidades intelectuales** se desarrollará a través de medidas de enriquecimiento del currículo. Así, estos alumnos y alumnas realizarán las actividades de enseñanza y aprendizaje de cada unidad didáctica, más relacionadas con la investigación, planteando la ampliación de ciertos aspectos de los contenidos para aumentar su motivación y su capacidad de selección de información. Estas actividades se realizarán fundamentalmente dentro del aula en el bloque I de la asignatura, ya que creemos que las anécdotas históricas del bloque II pueden suponer ya una actividad más motivadora para los alumnos con altas capacidades intelectuales.

Junto a ello en cada unidad didáctica, se planteará la lectura voluntaria de una serie de obras literarias que permitan aumentar el conocimiento de los contenidos de la materia. Estas lecturas, que están abiertas a la realización de todos los miembros del grupo, no formarán parte de la calificación final ya que simplemente son una opción para que el alumno de manera personal tenga acceso a obras literarias de calidad

Los tipos de actividades planteadas en este apartado de atención a la diversidad serán expuestas de manera concreta en la Programación de Aula de este documento.

## **7. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación no debe ser entendida sólo como una forma de conocer, analizar y medir el progreso del alumno y la adquisición de los contenidos y de las competencias básicas, sino que también es un instrumento para conocer si nuestra programación y su metodología pedagógica son correctas y se adaptan a las necesidades de nuestros alumnos y alumnas en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Así, la evaluación planteada constará de tres momentos:

1. Evaluación inicial al comienzo del curso para detectar las ideas previas que el alumnado posee sobre los contenidos impartidos en la asignatura. Esta prueba tendrá un carácter informal y simplemente será valorada por parte del docente como una muestra del nivel educativo que tienen los miembros del grupo.

2. Evaluación continua con el objetivo de reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje, midiendo el progreso del alumno y sus principales dificultades.

3. Evaluación sumativa o final que se realizará al final de cada período de evaluación. Esta prueba tendrá un carácter obligatoria para aquellas personas que no hayan obtenido una calificación positiva en la evaluación continua, además de estar abierta a aquellos alumnos que aunque con una calificación positiva, decidan realizar la prueba con el fin de subir su nota.

### **7.1. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.**

El Decreto 74/2004, de 14 de Junio, del Principado de Asturias establece los **criterios de evaluación** del currículo oficial para la asignatura de Ciencias Sociales: Geografía e Historia para el primer curso de la E.S.O. Estos son los siguientes:

- a) Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral y escrita.
- b) Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa, de España y de Asturias (océanos, mares, continentes, unidades de relieve y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en cada espacio concreto.
- c) Describir y comparar los rasgos físicos más destacables (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España y Asturias, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen los grupos humanos.
- d) Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.
- e) Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.
- f) Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.

- g) Diferencias los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, identificando los elementos originales de ésta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.
- h) Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.
- i) Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrito de contenidos geográficos e histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta oralmente y por escrito.

Junto a estos **criterios de evaluación** a continuación se exponen los criterios concretos de la asignatura en relación con los objetivos del curso, equivaliendo cada letra a un objetivo concretos para la asignatura, planteados el apartado tres de esta programación. A su vez, los **mínimos exigibles** de la materia aparecen reflejados en letra negrita.

- a) **Conoce el medio físico y político de España y de Asturias, completando de forma correcta los mapas mudos que se realizan en aula.**
- b) **Conoce las características de la Tierra, del Sol y del Sistema Solar.**
- c) Comprende y explica los movimientos de rotación y traslación de nuestro planeta y los factores que inciden en la alternancia de las estaciones y del día y la noche.
- d) Explica la distribución de las placas y de las dorsales oceánicas de la Tierra e identifica los agentes internos y externos que intervienen en la formación del relieve.
- e) **Enumera en orden las distintas capas de la atmósfera** y conoce la composición y la función que desempeña cada una de ellas.
- f) Comprende la distribución del agua en nuestro planeta, los movimientos de mares y océanos y la acción erosiva de los ríos.
- g) **Reconoce los factores que determinan el tiempo y el clima de un determinado territorio.**
- h) **Describe el clima, la vegetación y la fauna de los distintos paisajes de la Tierra, en función de su zona climática.**
- i) Es capaz de realizar y comentar de manera individual un climograma.
- j) **Entiende el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad.**

- k) Conoce el modo de vida de los grupos cazadores-recolectores de la Prehistoria y sus principales manifestaciones artísticas.**
- l) Explica los orígenes del Neolítico, el desarrollo de la agricultura y de la ganadería y el proceso de sedentarización de los grupos humanos.
- m) Reconoce la importancia del desarrollo de la metalurgia, la artesanía y el comercio en la evolución social y cultural de las sociedades prehistóricas.
- n) Comprende las principales características de las civilizaciones egipcia y mesopotámica a nivel político, económico, social y artístico.**
- o) Localiza en el tiempo los orígenes de la escritura.**
- p) Comprende la evolución histórica de la civilización griega desde el nacimiento de la polis hasta la creación de los reinos helenísticos.**
- q) Valora la herencia cultural de los griegos (arte, filosofía, política, etc.) valorando su contribución a la configuración de la cultura occidental.
- r) Comprende la evolución histórica del Imperio romano, desde la fundación de Roma hasta la destitución del último emperador de Occidente.**
- s) Reconoce los rasgos distintivos de la organización social y económica, las costumbres, la religión y los aspectos de la vida cotidiana de los romanos.
- t) Conoce las causas y sitúa cronológicamente el fin del Imperio Romano de Occidente.
- u) Explica la organización socioeconómica, el asentamiento y la distribución en el territorio de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica.**
- v) Enumera las características de la llamada cultura castreña en las tierras asturianas.
- w) Comprende los elementos característicos del proceso de romanización de la Península Ibérica y valora los principales testimonios arqueológicos de época romana en el territorio español y en Asturias.
- x) Adopta el vocabulario específico del área con precisión y rigor.
- y) Maneja e interpreta correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.**
- z) Maneja e interpreta correctamente las nuevas tecnologías y fuentes de la información.

## 7.2. Instrumentos de evaluación.

Con el fin de llevar a cabo de manera generalizada una evaluación continua, se deben plantear toda una serie de técnicas y de instrumentos de evaluación que busquen conocer los datos positivos y negativos del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Estos instrumentos de evaluación se plasman en la siguiente tabla.

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación en el aula	Fichas de alumnado
Revisión de las actividades	Fichas de registro
Revisión de las anécdotas históricas	Fichas de registro
Pruebas o exámenes escritos	Exámenes semiestructurados o no estructurados

Desarrollando la tabla anterior, distinguimos los siguientes procedimientos e instrumentos de evaluación:

- La **observación** por parte del profesor de la actitud de los alumnos y alumnas dentro del aula, su grado de implicación con las actividades realizadas, en las exposiciones de las anécdotas históricas, etc.

- La **revisión** de las actividades que incluye tanto el seguimiento, por parte del profesor, de los **cuadernos** de los alumnos y alumnas, observando si realizan o no las actividades planteadas, su grado de adquisición de las competencias básicas, etc. así como la valoración de las **anécdotas históricas** realizadas de manera colectiva en el bloque II de la asignatura.

- Al finalizar cada una de las dieciséis unidades didácticas y en la última semana de cada evaluación, a modo de recuperación, se realizará una **prueba o examen escrito** de carácter semiestructurado o no estructurado, ya que consideramos que la naturaleza de la materia no se presta para la realización de pruebas estructuradas, de tipo test. Buscando de esta modo que el alumno muestre las destrezas adquiridas en relación a una correcta comunicación, incorporando el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales.

## 7.3. Criterios de calificación

La calificación obtenida por cada alumno o alumna para cada período de evaluación, en una escala de 1 a 10, tendrá en cuenta, lógicamente, los procedimientos

de evaluación expuestos anteriormente, los cuales serán ponderados de la siguiente manera:

- La observación de la actitud de los alumnos y alumnas y su participación en el aula supondrá el 10% de la calificación.
- En el bloque I, correspondiente a los contenidos de Geografía, el seguimiento de los cuadernos, donde se plasmarán las actividades a realizar por parte de los alumnos y las alumnas significará el 40% de la calificación.
- En el bloque II, correspondiente a los contenidos de Historia, será la elaboración de las anécdotas históricas las que supondrán el 40% de la calificación.
- La nota media de las pruebas o exámenes escritos realizados a lo largo de la evaluación supondrá el 50% restante de la calificación.

#### **7.4. Procedimiento de recuperación**

Los alumnos y alumnas que, tras aplicárseles el proceso de evaluación descrito anteriormente, obtengan una calificación inferior a 5 puntos al finalizar cada una de las evaluaciones, podrán recuperar su aprendizaje de la siguiente manera:

- La calificación negativa en los **apartados de actitud y de participación** en el aula, podrá ser recuperada si el alumno o alumna alcanza una calificación positiva en alguna de las siguientes evaluaciones o en la prueba final de todos los contenidos de la materia.
- El apartado que se refiere a la realización de las **actividades** propuestas en los cuadernos, se podrá recuperar si el alumno o alumna realiza adecuadamente, durante el período de evaluación siguiente, en su cuaderno, las actividades que no ha realizado o que ha realizado inadecuadamente. Por lo que respecta a las **anécdotas históricas**, éstas podrán ser recuperadas con la realización de un pequeño trabajo individual de investigación planteado por el docente a alumno.
- Los apartados correspondientes a **pruebas escritas o exámenes** se podrán recuperar mediante la realización de una prueba escrita durante el período de evaluación siguiente a aquel en el que se ha obtenido una calificación negativa. Al final del curso se realizará un examen final donde se recoja todos los contenidos del curso para aquellos alumnos que no hayan superado ninguna evaluación.

Por lo que respecta a la calificación final de Junio, ésta será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los tres períodos de evaluación en los que se divide el curso escolar. Siempre en baremo entre 1 y 10. En el cálculo de dicha media, a los alumnos y alumnas que hayan obtenido una calificación negativa en alguna de las evaluaciones se sustituirá dicha calificación por la que hayan obtenido tras el correspondiente proceso de recuperación, planteando en este apartado. Por tanto, para poder obtener una calificación positiva en Junio es necesario tener una calificación por encima de 5 en todas las evaluaciones.

A los alumnos y alumnas que obtengan una calificación final en Junio inferior a 5, tras haber realizado las pruebas de recuperación, en alguna de las evaluaciones, se les propondrá el poder realizar durante los meses de verano una serie de actividades de recuperación referidas a los mínimos exigibles. Estas actividades deberán ser entregadas al profesor o profesora debidamente realizadas en Septiembre. Igualmente en Septiembre, a dichos alumnos y alumnas se les propondrá la realización de una nueva prueba escrita referida a los mínimos exigibles de cada uno de las unidades didácticas suspensas, con el fin de obtener una evaluación positiva en la asignatura.

La calificación obtenida en Septiembre será la media aritmética resultante de aplicar los mismos baremos que en Junio.

### **7.5. Pérdida de la evaluación continua.**

La evaluación continua se perderá por tener un número determinado de faltas sin justificar, que se correspondan con no asistir al 30% de clases por trimestre y no entregar al tutor, los partes de justificación de dichas faltas. Si esto sucede, el alumno será calificado a través de la evaluación final, es decir a través de una prueba escrita de contenidos y la entrega de una serie de actividades, tal y como se califica en los procesos de recuperación.

## **8. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

El profesorado evaluará los procesos de enseñanza empleados, la adaptación del currículo, así como la programación aquí presentada y su práctica docente, siempre en relación con el logro de los objetivos del curso planteados y teniendo en cuenta las calificaciones finales de la asignatura. Además se tendrán en cuenta los resultados obtenidos en la **encuesta** realizada al alumnado al finalizar la innovación educativa, observándose sí el docente ha logrado uno de los objetivos fundamentales que busca esta programación didáctica: un cambio en la metodología con la que se imparte el bloque de contenidos relacionados con la Historia, buscando el gusto de los alumnos y alumnas por esta materia.

Junto a estos indicadores, se realizará una encuesta en donde se reflexione sobre la propia práctica docente:

<b>CUESTIONES</b>	<b>BAREMO</b>
La programación docente ha teniendo en cuenta el Proyecto Curricular del centro y el currículo oficial tanto en relación a los objetivos, contenidos y criterios de evaluación.	1 2 3 4 5
Formulo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las habilidades que mis alumnos y alumnas deben alcanzar en su proceso de enseñanza-aprendizaje	1 2 3 4 5
Selecciono los contenidos conceptuales, procedimientos y actitudes con una distribución y una progresión adecuada a las características del grupo de alumnos y alumnas.	1 2 3 4 5
Las actividades realizadas son adecuadas al nivel del grupo y permiten trabajar los contenidos del curso, favoreciendo la adquisición de las competencias básicas.	1 2 3 4 5
Los criterios de evaluación, los tipos de evaluaciones así como los instrumentos de evaluación, permiten realizar el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado de adquisición de los objetivos del curso.	1 2 3 4 5
He sido capaz de generar buen clima de trabajo en aula.	1 2 3 4 5
He detectado y solucionado los problemas de aprendizaje en mis alumnos.	1 2 3 4 5
El alumnado ha logrado adquirir los objetivos y competencias recogidos en la Programación.	1 2 3 4 5

## **9. PROGRAMACIÓN DE AULA**

A continuación presentamos todas las unidades didácticas que conforman la asignatura de *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* del primer curso de la E.S.O.

TEMPORALIZACIÓN: 5 sesiones en el 1º trimestre.

#### ASPECTOS A DESARROLLAR DE CADA COMPETENCIA BÁSICA

Junto con las cuatro competencias que son constantes en todas las unidades didácticas de la asignatura *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* del primer curso de la E.S.O, en esta unidad se desarrollarán aspectos de las siguientes competencias:

- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

#### OBJETIVOS

- Comprender las características del Sistema Solar y sus planetas.
- Conocer la forma, las dimensiones y la composición de la Tierra.
- Saber qué es el movimiento de rotación y sus consecuencias: sucesión de los días y las noches, división de la Tierra en husos horarios, solsticios y equinoccios.
- Conocer el movimiento de translación y las características de su órbita.
- Explicar la posición de la Tierra respecto al Sol en las diferentes estaciones del año.

#### CONTENIDOS

La Tierra, un punto en el Universo: el Sistema Solar. El planeta Tierra. Rotación de la Tierra: los días y las noches, los husos horarios. Translación de la Tierra: las estaciones del año.

#### ACTIVIDADES

Confección de una representación de los ocho planetas del Sistema Solar y de sus órbitas. / Confección de una representación del movimiento de translación de la Tierra alrededor del Sol. / Respuesta razonada a diferentes preguntas cortas planteadas por el docente y que deberán ser realizadas en el cuaderno/ Confección de un glosario de términos individualizado/Visualización de fragmentos del documental de National Geographic: *Ciencia al desnudo: el origen del Universo*.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- a. Reforzar los contenidos básicos. Así cada alumno con carencias de contenidos en su proceso de enseñanza aprendizaje debe al finalizar la unidad didáctica, realizar un mapa conceptual de los contenidos más importantes de la materia.
- b. Ampliación de los contenidos básicos. Todo alumno que lo desee puede leer las obras posteriormente mencionadas relacionadas con los contenidos de esta unidad didáctica: Hawking L.; Hawking, S. *La clave secreta del Universo*. Monteana, 2008.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN <sup>10</sup>

- **Comprende las características del Sistema Solar y sus planetas.**
- **Conoce la forma, las dimensiones y la composición de la Tierra.**
- Sabe qué es el movimiento de rotación sus consecuencias: sucesión de los días y las noches, división de la Tierra en husos horarios, solsticios y los equinoccios.
- Conoce el movimiento de translación y las características de su órbita.
- Explica la posición de la Tierra respecto al Sol en las diferentes estaciones del año

---

<sup>10</sup> Los **mínimos exigibles** se presentan en letra negrita.

TEMPORALIZACIÓN: 5 sesiones en el 1º trimestre.

#### ASPECTOS A DESARROLLAR DE CADA COMPETENCIA BÁSICA

Junto con las cuatro competencias que son constantes en todas las unidades didácticas de la asignatura *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* del primer curso de la E.S.O., en esta unidad se desarrollarán aspectos de las siguientes competencias:

- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

#### OBJETIVOS

- Conocer la función de las coordenadas geográficas de la Tierra.
- Localizar con precisión lugares y territorios utilizando la latitud y la longitud.
- Reconocer los distintos tipos de mapas existentes: topográficos y temáticos.
- Interpretar un mapa: la escala gráfica, los símbolos, las tramas y la leyenda.
- Comparar la escala gráfica de distintos mapas.
- Conocer el mapa político de España.

#### CONTENIDOS

La latitud y la longitud. La representación de la Tierra: proyecciones y escalas. Los mapas. El mapa de las comunidades autónomas de España.

#### ACTIVIDADES

Configuración cartográfica de una serie de mapas: proyección cilíndrica de la Tierra y mapa político de España/Análisis de un mapa topográfico de la ciudad de Gijón /Respuesta razonada a diferentes preguntas cortas planteadas por el docente y que deberán ser realizadas en el cuaderno/ Confección de un glosario de términos individualizado/ Prácticas en el aula del mapa político de España a través de un mapa interactivo de la web: [mapasinteractivos.dictalia.net](http://mapasinteractivos.dictalia.net).

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

a. Reforzar los contenidos básicos. Así cada alumno con carencias de contenidos en su proceso de enseñanza aprendizaje debe al finalizar la unidad didáctica, realizar un mapa conceptual de los contenidos más importantes de la materia. Además en esta unidad didáctica, teniendo presente la importancia de conocer el mapa político de España, se entregarán mapas de trabajo en casa para reforzar estos contenidos.

b. Ampliación de los contenidos básicos. Todo alumno que lo desee puede leer las obras posteriormente mencionadas relacionadas con los contenidos de esta unidad didáctica: Verne, J. *La vuelta al mundo en ochenta días*. Anaya, 2005.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN<sup>11</sup>

- **Conoce la función de las coordenadas geográficas de la Tierra.**
- **Localiza con precisión lugares y territorios utilizando la latitud y la longitud.**
- Reconoce los distintos tipos de mapas existentes: topográficos y temáticos.
- Interpreta un mapa: la escala gráfica, los símbolos, las tramas y la leyenda.
- Compara la escala gráfica de distintos mapas.
- **Localiza todas las comunidades autónomas en el mapa político de España.**

---

<sup>11</sup> Los **mínimos** exigibles se presentan en letra negrita.

TEMPORALIZACIÓN: 8 sesiones en el 1º trimestre.

#### ASPECTOS A DESARROLLAR DE CADA COMPETENCIA BÁSICA

Junto con las cuatro competencias que son constantes en todas las unidades didácticas de la asignatura *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* del primer curso de la E.S.O., en esta unidad se desarrollarán aspectos de las siguientes competencias:

- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

#### OBJETIVOS

- Analizar la estructura interna de la Tierra (corteza, núcleo y manto).
- Explicar los rasgos básicos de la teoría de la tectónica de placas.
- Reconocer los agentes internos y externos de la formación del relieve.
- Identificar las diferentes formas de relieve continental y oceánico.
- Localizar los accidentes geográficos más importantes de cada continente.
- Describir el relieve de Europa, España y Asturias: límites, extensión, accidentes geográficos ...

#### CONTENIDOS

La capa externa de la Tierra: la estructura interna de la Tierra y su corteza terrestre. Agentes internos de formación del relieve. Agentes externos de formación del relieve. Los continentes. El relieve continental. Los mares y costas continentales. El relieve de Europa. El relieve de España.

#### ACTIVIDADES

Análisis de un mapa sobre la formación de los continentes y la situación actual de las placas y dorsales tectónicos/ Respuesta razonada a diferentes preguntas cortas planteadas por el docente y que deberán ser realizadas en el cuaderno / Confección de un glosario de términos individualizado/ Prácticas en el aula de los mapas físicos de Europa, España y Asturias a través de mapas interactivos de la web: [mapasinteractivos.dictalia.net](http://mapasinteractivos.dictalia.net).

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- a. Reforzar los contenidos básicos. Así cada alumno con carencias de contenidos en su proceso de enseñanza aprendizaje debe al finalizar la unidad didáctica, realizar un mapa conceptual de los contenidos más importantes de la materia. Además en esta unidad didáctica, teniendo presente la importancia de conocer el relieve de Europa, España y Asturias se entregarán mapas de trabajo en casa para reforzar estos contenidos.
- b. Ampliación de los contenidos básicos. Todo alumno que lo desee puede leer la obra posteriormente mencionada relacionada con los contenidos de esta unidad didáctica: Verne, J. *Viaje al centro de la Tierra*. Anaya, 2004.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN <sup>12</sup>

- Enumera la estructura interna de la Tierra (corteza, núcleo y manto).
- Explica los rasgos básicos de la teoría de la tectónica de placas.
- Reconoce los agentes internos y externos de la formación del relieve.
- Identifica las diferentes formas de relieve continental y oceánico.
- **Localiza los accidentes geográficos más importantes de cada continente.**
- **Completa mapas físicos del relieve de Europa, España y Asturias.**

---

<sup>12</sup> Los **mínimos exigibles** se presentan en letra negrita.

TEMPORALIZACIÓN: 6 sesiones en el 1º trimestre.

#### ASPECTOS A DESARROLLAR DE CADA COMPETENCIA BÁSICA

Junto con las cuatro competencias que son constantes en todas las unidades didácticas de la asignatura *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* del primer curso de la E.S.O., en esta unidad se desarrollarán aspectos de las siguientes competencias:

- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

#### OBJETIVOS

- Saber cómo se distribuye el agua dulce y salada en nuestro planeta.
- Identificar y localizar en el mapa los mares, ríos, océanos y lagos de la Tierra.
- Describir los movimientos de los mares y océanos y explicar la acción que ejerce el mar en el modelado de las costas.
- Localizar en el mapa los principales mares, ríos y lagos de Europa.
- Conocer y comprender el medio físico de España en relación con los cursos fluviales, golfos y cabos.
- Conocer y comprender el medio físico de Asturias en relación con los cursos fluviales, golfos y cabos.

#### CONTENIDOS

El agua en la naturaleza: agua salada y agua dulce. Océanos, mares, ríos y lagos de la Tierra. La dinámica oceánica: los movimientos de mares y océanos. Los ríos de Europa, de la Península Ibérica y de Asturias: ríos, golfos y cabos.

#### ACTIVIDADES

Análisis de un mapa sobre las corrientes marinas/ Trabajo con un atlas sobre el mapa físico de la Tierra /Respuesta razonada a diferentes preguntas cortas planteadas por el docente y que deberán ser realizadas en el cuaderno/Confección de un glosario de términos individualizado/Prácticas en el aula de los mapas físicos de los ríos y costas de

Europa, España y Asturias a través de mapas interactivos de la web: [mapasinteractivos.dictalia.net](http://mapasinteractivos.dictalia.net).

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

a. Reforzar los contenidos básicos. Así cada alumno con carencias de contenidos en su proceso de enseñanza aprendizaje debe al finalizar la unidad didáctica, realizar un mapa conceptual de los contenidos más importantes de la materia. Además en esta unidad didáctica, teniendo presente la importancia de conocer el relieve de los ríos y costas de Europa, España y Asturias se entregarán mapas de trabajo en casa para reforzar estos contenidos.

b. Ampliación de los contenidos básicos. Todo alumno que lo desee puede leer la obra posteriormente mencionada relacionada con los contenidos de esta unidad didáctica: Verne, J. *Veinte mil leguas de viaje submarino*. Edhasa, 2006.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN<sup>13</sup>

- Sabe cómo se distribuye el agua dulce y salada en nuestro planeta.
- **Identifica y localiza en el mapa los mares, ríos, océanos y lagos de la Tierra.**
- Describe los movimientos de los mares y océanos y explica la acción que ejerce el mar en el modelado de las costas.
- **Localiza en el mapa los principales mares, ríos y lagos de Europa.**
- **Completa un mapa del medio físico de España en relación con los cursos fluviales, golfos y cabos.**
- **Completa un mapa del medio físico de Asturias en relación con los cursos fluviales, golfos y cabos.**

---

<sup>13</sup> Los **mínimos exigibles** se presentan en letra negra.

TEMPORALIZACIÓN: 4 sesiones en el 1º trimestre.

#### ASPECTOS A DESARROLLAR DE CADA COMPETENCIA BÁSICA

Junto con las cuatro competencias que son constantes en todas las unidades didácticas de la asignatura *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* del primer curso de la E.S.O., en esta unidad se desarrollarán aspectos de las siguientes competencias:

- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

#### OBJETIVOS

- Conocer la composición de la atmósfera. La función de la capa de ozono.
- Distinguir los condicionantes de las temperaturas: altitud, latitud y el mar.
- Explicar los factores que intervienen en la formación de nubes y precipitaciones.
- Conocer los factores que condicionan la presión atmosférica y los instrumentos necesarios para medirla.

#### CONTENIDOS

La atmósfera y el efecto invernadero. La temperatura: factores que la modifican. La humedad del aire y las precipitaciones. La presión atmosférica y el viento.

#### ACTIVIDADES

Realización de un cono tronco piramidal donde se plasme la estructura de la atmósfera con sus diferentes capas diferenciadas a través de un color /Confeccionar y saber interpretar un mapa meteorológico /Respuesta razonada a diferentes preguntas cortas planteadas por el docente y que deberán ser realizadas en el cuaderno /Confección de un glosario de términos individualizado.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

a.Reforzar los contenidos básicos. Así cada alumno con carencias de contenidos en su proceso de enseñanza aprendizaje debe al finalizar la unidad didáctica, realizar un mapa conceptual de los contenidos más importantes de la materia.

b.Ampliación de los contenidos básicos. Todo alumno que lo desee puede leer las obras posteriormente mencionadas relacionadas con los contenidos de esta unidad didáctica: Pullman, P. *Luces del Norte. La Materia Oscura*. Zeta bolsillo, 2009.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN<sup>14</sup>

- **Conoce la composición de la atmósfera y la función de la capa de ozono.**
- Distingue los condicionantes de las temperaturas: altitud, latitud y el mar.
- Explica los factores que intervienen en la formación de nubes y precipitaciones.
- **Conoce los factores que condicionan la presión atmosférica y los instrumentos necesarios para medirla.**

---

<sup>14</sup> Los **mínimos exigibles** se presentan en letra negrita.

TEMPORALIZACIÓN: 8 sesiones en el 2º trimestre.

### ASPECTOS A DESARROLLAR DE CADA COMPETENCIA BÁSICA

Junto con las cuatro competencias que son constantes en todas las unidades didácticas de la asignatura *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* del primer curso de la E.S.O., en esta unidad se desarrollarán aspectos de las siguientes competencias:

- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

### OBJETIVOS

- Identificar las grandes zonas climáticas de la Tierra y localizarlas en el mapa.
- Conocer el clima, los ríos, la vegetación, la fauna y la población de los diferentes tipos de paisajes del mundo.
- Localizar en el planisferio la distribución de cada tipo de clima y de paisaje.
- Analizar y comparar climogramas correspondientes a las diferentes zonas climáticas.

### CONTENIDOS

El clima: elementos y factores. Los climas, el paisaje y los seres vivos. Los medios naturales (I): La zona cálida. Los medios naturales y su transformación por el ser humano. Los problemas medio ambientales y las políticas de protección. Los medios de la zona cálida. El medio ecuatorial. El medio tropical. El medio desértico cálido. Los medios naturales (II): Las zonas templadas. Los medios naturales de la zona templada: el medio oceánico, el medio mediterráneo y el medio continental. Los medios naturales (III): Las zonas frías y de alta montaña. Los medios naturales de la zona polar y el medio natural de alta montaña

### ACTIVIDADES

Construcción de tablas de registro de los diferentes paisajes de cada una de las zonas climáticas, donde se recoja su localización en la Tierra, cómo son sus temperaturas, sus precipitaciones, caudal de los ríos y características de su vegetación y fauna/ Configuración de un globo terráqueo, señalando sus zonas climáticas /Construcción y análisis de 4 climogramas, a través de las pautas dadas en clase. Estos climogramas reflejarán los siguientes paisajes de la Tierra: ecuatorial, tropical, desértico y polar.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

a.Reforzar los contenidos básicos. Así cada alumno con carencias de contenidos en su proceso de enseñanza aprendizaje debe al finalizar la unidad didáctica, realizar un mapa conceptual de los contenidos más importantes de la materia.

b.Ampliación de los contenidos básicos. Todo alumno que lo desee puede leer las obras posteriormente mencionadas relacionadas con los contenidos de esta unidad didáctica: García de Cortázar, F. *Pequeña Historia de los exploradores*. Espasa libros, 2013.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN<sup>15</sup>

- **Distribuye geográficamente en un planisferio los climas y paisajes de la Tierra.**
- **Conoce el clima, los ríos, la vegetación, la fauna y explica la población y la actividad económica de los distintos paisajes de la Tierra.**
- Interpreta climogramas e identifica a qué tipo de clima corresponde.
- Valora el impacto de la acción de los grupos humanos sobre el medio en cada uno de los paisajes estudiados.

---

<sup>15</sup> Los **mínimos exigibles** se presentan en negrita.

TEMPORALIZACIÓN: 8 sesiones en el 2º trimestre.

#### ASPECTOS A DESARROLLAR DE CADA COMPETENCIA BÁSICA

Junto con las cuatro competencias que son constantes en todas las unidades didácticas de la asignatura *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* del primer curso de la E.S.O., en esta unidad se desarrollarán aspectos de las siguientes competencias:

- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

#### OBJETIVOS

- Conocer los factores de la diversidad de los climas y paisajes de España y Europa
- Conocer las características de los climas, la vegetación y la fauna de Europa.
- Reconocer los climas de España y saber cómo se distribuyen en el territorio.
- Identificar la vegetación natural de la Península Ibérica y de las Islas Canarias.
- Describir las principales características de los paisajes humanizados de España.

#### CONTENIDOS

Los climas y paisajes de Europa: diversidad de climas y paisajes; la variedad de su vegetación y fauna. Los climas y paisajes de España: una gran diversidad de climas: oceánico, mediterráneo, de alta montaña y el clima subtropical de canarias. Los paisajes humanizados de España.

#### ACTIVIDADES

Construcción de tablas de registro de los tipos de clima de Europa y España, donde se recoja cómo son sus temperaturas, sus precipitaciones, caudal de los ríos y características de su vegetación y fauna /Configuración cartográfica de Europa y España, señalando sus zonas climáticas /Construcción y análisis de 4 climogramas, a través de las pautas dadas en clase. Estos climogramas reflejarán los siguientes paisajes de la Europa: continental, oceánico, mediterráneo y de alta montaña.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- a. Reforzar los contenidos básicos. Así cada alumno con carencias de contenidos en su proceso de enseñanza aprendizaje debe al finalizar la unidad didáctica, realizar un mapa conceptual de los contenidos más importantes de la materia.
- b. Ampliación de los contenidos básicos. Todo alumno que lo desee puede leer las obras posteriormente mencionadas relacionadas con los contenidos de esta unidad didáctica: Herreros, C. *Geografía mágica*. Siruela, 2010.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN<sup>16</sup>

- Razona los factores de la diversidad de los climas y paisajes de España y Europa
- **Conoce las características de los climas, la vegetación y la fauna de Europa.**
- **Reconoce los climas de España y sabe cómo se distribuyen en el territorio.**
- **Identifica la vegetación natural de la Península Ibérica y de las Islas Canarias.**
- Describe las principales características de los paisajes humanizados de España.

---

<sup>16</sup> Los **mínimos exigibles** se presentan en letra negra.

TEMPORALIZACIÓN: 4 sesiones en el 2º trimestre.

#### ASPECTOS A DESARROLLAR DE CADA COMPETENCIA BÁSICA

Junto con las cuatro competencias que son constantes en todas las unidades didácticas de la asignatura *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* del primer curso de la E.S.O., en esta unidad se desarrollarán aspectos de las siguientes competencias:

- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

#### OBJETIVOS

- Conocer los elementos que forman el ecosistema Tierra.
- Identificar los residuos y los agentes contaminantes que se generan en la ciudad.
- Reconocer las principales catástrofes naturales y tecnológicas de la historia.
- Conocer las causas y los problemas derivados del cambio climático.
- Entender la importancia del desarrollo sostenible.
- Concienciarse de la limitación de los recursos naturales y usar los renovables.

#### CONTENIDOS

La Tierra es un ecosistema. Riesgos naturales. Riesgos provocados por la acción humana: la contaminación medioambiental. El cambio climático. El medio ambiente urbano. La Explotación de los recursos: el desarrollo sostenible.

#### ACTIVIDADES

Análisis y comentario de datos estadísticos: los incendios forestales en España (2010-2013) /Respuesta razonada a diferentes preguntas cortas planteadas por el docente y que deberán ser realizadas en el cuaderno /Confección de un glosario de términos individualizado/ Visionado del documental: *Una verdad incómoda*, dirigido por Al Gore.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- a. Reforzar los contenidos básicos. Así cada alumno con carencias de contenidos en su proceso de enseñanza aprendizaje debe al finalizar la unidad didáctica, realizar un mapa conceptual de los contenidos más importantes de la materia.
- b. Ampliación de los contenidos básicos. Todo alumno que lo desee puede leer las obras posteriormente mencionadas relacionadas con los contenidos de esta unidad didáctica: Wolfgang, J. *La vuelta al mundo de un forro polar rojo*. Siruela, 2010.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN<sup>17</sup>

- **Conoce los elementos que forman el ecosistema Tierra.**
- **Identifica los residuos y los agentes contaminantes que se generan en la ciudad.**
- Reconoce las principales catástrofes naturales y tecnológicas de la historia.
- **Conoce las causas y los problemas derivados del cambio climático.**
- Entiende la importancia del desarrollo sostenible.
- Se muestra concienciado/a por la situación de limitación de los recursos naturales y aboga por el uso de recursos renovables.

---

<sup>17</sup> Los **mínimos exigibles** se presentan en letra negrita.

TEMPORALIZACIÓN: 6 sesiones en el 2º trimestre.

#### ASPECTOS A DESARROLLAR DE CADA COMPETENCIA BÁSICA

Junto con las cuatro competencias que son constantes en todas las unidades didácticas de la asignatura *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* del primer curso de la E.S.O., en esta unidad se desarrollarán aspectos de las siguientes competencias:

- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia cultural y artística.

#### OBJETIVOS

- Explicar los principales elementos del proceso de hominización.
- Conocer el modo de vida del Paleolítico y sus manifestaciones artísticas.
- Explicar la revolución neolítica y los cambios que comportó el proceso de sedentarización de los grupos humanos.
- Apreciar los cambios que supuso el descubrimiento de la metalurgia.

#### CONTENIDOS

Los contenidos de la unidad didáctica serán presentados a través de anécdotas históricas que se corresponden con los epígrafes en los que hemos dividido la unidad didáctica<sup>18</sup>: Los primeros seres humanos: la evolución. El paleolítico y el arte de las cavernas. El neolítico: la producción de alimentos y la sedentarización. La Edad de los Metales

Título de las anécdotas históricas: *El origen de las especies. Lucy. Los Denisovanos. La cueva de Altamira. Los mineros neolíticos. Una aldea neolítica. Los Crómlech de Stonehenge*<sup>19</sup>.

---

<sup>18</sup> Para ver un modelo completo de unidad didáctica con la metodología de la innovación, véase la *UD 13: El Imperio romano*.

<sup>19</sup> Las anécdotas históricas correspondientes a la UD 9 se recopilan en el anexo adjunto a este Trabajo.

## ACTIVIDADES

Tal y como se expone en el apartado dedicado a la Innovación educativa, las actividades a realizar en esta unidad didáctica se centran en la creación de manera cooperativa de una anécdota histórica y la exposición de la misma en la última sesión de la unidad. A continuación se el título de las seis anécdotas que deberán trabajar cada uno de los seis grupos en los que se divide el aula:

1. La cueva de Atapuerca.
2. Los hombres del Sidrón.
3. Las figurillas de la Diosa-Madre de Çatal Hüyük.
4. El ídolo asturiano de *Peña Tú*.
5. El lago Turkana.
6. La Venus de Dolní Věstonice.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

a. Reforzar los contenidos básicos. Así cada alumno con carencias de contenidos en su proceso de enseñanza aprendizaje debe, al finalizar la unidad didáctica, entregar un resumen al docente de los contenidos principales vistos en clase a través de las anécdotas históricas.

b. Ampliación de los contenidos básicos. Todo alumno que lo desee puede leer las obras posteriormente mencionadas relacionadas con los contenidos de esta unidad didáctica: Auel, J. *Los hijos de la Tierra*. Maeva, 2011. Bermejo, A. *El clan de Atapuerca (La maldición del Hombre Jaguar)*. Anaya, 2012.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN<sup>20</sup>

- **Entiende el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad.**
- **Conoce el modo de vida de los grupos cazadores-recolectores de la Prehistoria y sus principales manifestaciones artísticas.**
- Explica los orígenes del Neolítico, el desarrollo de la agricultura y de la ganadería y el proceso de sedentarización de los grupos humanos.
- Reconoce la importancia del desarrollo de la metalurgia, la artesanía y el comercio en la evolución social y cultural de las sociedades prehistóricas.

---

<sup>20</sup> Los **mínimos exigibles** se presentan en letra negrita.

TEMPORALIZACIÓN: 6 sesiones en el 3º trimestre.

#### ASPECTOS A DESARROLLAR DE CADA COMPETENCIA BÁSICA

Junto con las cuatro competencias que son constantes en todas las unidades didácticas de la asignatura *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* del primer curso de la E.S.O, en esta unidad se desarrollarán aspectos de las siguientes competencias:

- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia cultural y artística.

#### OBJETIVOS

- Localizar en un mapa las principales civilizaciones fluviales.
- Localizar en el tiempo y en el espacio a Mesopotamia.
- Conocer su organización política, social y económica.
- Conocer cuándo nació la escritura.
- Localizar en el tiempo y en el espacio la civilización egipcia.
- Comprender la importancia que tuvo el Nilo en la configuración de esta civilización.
- Reconocer los rasgos básicos de la organización política, social y económica del antiguo Egipto.
- Identificar obras significativas del legado cultural egipcio y conocer sus creencias religiosas.

#### CONTENIDOS

Los contenidos de la unidad didáctica serán presentados a través de anécdotas históricas que se corresponden con los epígrafes en los que hemos dividido la unidad didáctica<sup>21</sup>: Mesopotamia, civilización entre dos ríos. Los orígenes de la escritura. Egipto: la civilización del Nilo y de los Faraones. La religión del Antiguo Egipto y la vida de ultratumba.

Título de las anécdotas históricas: *El primer código de leyes de la Historia. El primer Día Internacional de la mujer trabajadora. La Piedra Rosetta. Un himno en honor al*

---

<sup>21</sup> Para ver un modelo completo de unidad didáctica con la metodología de la innovación, véase la UD 13: *El Imperio romano*.

Nilo. "Casa Grande". Alemania roba a Nefertiti. Las momias de Egipto. Un templo egipcio en Madrid<sup>22</sup>.

## ACTIVIDADES

Tal y como se expone en el apartado dedicado a la Innovación educativa, las actividades a realizar en esta unidad didáctica completan los contenidos de la unidad y se centran en la creación de manera cooperativa de una anécdota histórica. A continuación se expone el título de las seis anécdotas que deberán trabajar cada uno de los seis grupos en los que se divide el aula.

1. La corona de un Faraón.
2. El juicio de Osiris.
3. Cleopatra no era egipcia.
4. Las pelucas de los egipcios.
5. La barca sagrada.
6. Tutankhamón.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

a.Reforzar los contenidos básicos. Así cada alumno con carencias de contenidos en su proceso de enseñanza aprendizaje debe al finalizar la unidad didáctica, entregar un resumen al docente de los contenidos principales vistos en clase a través de las anécdotas históricas.

b.Ampliación de los contenidos básicos. Todo alumno que lo desee puede leer las obras posteriormente mencionadas relacionadas con los contenidos de esta unidad didáctica: Rueda, R. *El escarabajo de Horus*. Colecciones Nautilus, Planta&Oxfordo, 2006. Evano, B. *Cuentos y leyendas del Antiguo Egipto*. Anaya, 2001

---

<sup>22</sup> Las anécdotas históricas correspondientes a la UD 10 se recopilan en el anexo adjunto a este Trabajo.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN<sup>23</sup>

- **Localiza en un mapa las principales civilizaciones fluviales.**
- **Localiza en el tiempo y en el espacio a Mesopotamia.**
- **Conoce su organización política, social y económica.**
- **Conoce cuándo nació la escritura.**
- **Localiza en el tiempo y en el espacio la civilización egipcia.**
- Comprende la importancia que tuvo el Nilo en la configuración de esta civilización.
- **Reconoce los rasgos básicos de la organización política, social y económica del antiguo Egipto.**
- Identifica obras significativas del legado cultural egipcio y conoce sus creencias religiosas.

---

<sup>23</sup> Los **mínimos exigibles** se presentan en letra negrita.

TEMPORALIZACIÓN: 6 sesiones en el 3º trimestre.

#### ASPECTOS A DESARROLLAR DE CADA COMPETENCIA BÁSICA

Junto con las cuatro competencias que son constantes en todas las unidades didácticas de la asignatura *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* del primer curso de la E.S.O., en esta unidad se desarrollarán aspectos de las siguientes competencias:

- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia cultural y artística.

#### OBJETIVOS

- Situar geográfica y cronológicamente el nacimiento de la civilización griega.
- Describir la organización política y económica de las primeras *poleis*.
- Reconocer diversos aspectos de la sociedad, la economía y la política de Atenas.
- Analizar la función y limitaciones de las principales instituciones democráticas.
- Reconocer las características del Imperio de Alejandro y de los reinos helenísticos.

#### CONTENIDOS

Los contenidos de la unidad didáctica serán presentados a través de anécdotas históricas que se corresponden con los epígrafes en los que hemos dividido la unidad didáctica<sup>24</sup>: El nacimiento del mundo griego. Las *poleis* griegas. Atenas. La Grecia helenística.

Título de las anécdotas históricas: *La máscara de Agamenón. El laberinto de Creta. Las poleis, sus jurados populares y la justicia. Solón de Atenas y su ley del membrillo. Los Juegos Olímpicos y Kallipateira. Cómo convertirse en una potencia. Maratón. ¿Qué pensaban los griegos de las mujeres? El ojo de Filipo de Macedonia. El gusto por el saber de Alejandro*<sup>25</sup>.

---

<sup>24</sup> Para ver un modelo completo de unidad didáctica con la metodología de la innovación, véase la UD 13: *El Imperio romano*.

<sup>25</sup> Las anécdotas históricas correspondientes a la UD 11 se recopilan en el anexo adjunto a este Trabajo.

## ACTIVIDADES

Tal y como se expone en el apartado dedicado a la Innovación educativa, las actividades a realizar en esta unidad didáctica completan los contenidos de la unidad y se centran en la creación de manera cooperativa de una anécdota histórica. A continuación se expone el título de las seis anécdotas que deberán trabajar cada uno de los seis grupos en los que se divide el aula.

1. Homero: la *Iliada* y la *Odisea*.
2. Pirra y Deucalión: los helenos.
3. La fiesta de las Panateneas.
4. Los 300.
5. El caballo de Troya.
6. Bucéfalo.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

a. Reforzar los contenidos básicos. Así cada alumno con carencias de contenidos en su proceso de enseñanza aprendizaje debe al finalizar la unidad didáctica, entregar un resumen al docente de los contenidos principales vistos en clase a través de las anécdotas históricas.

b. Ampliación de los contenidos básicos. Todo alumno que lo desee puede leer la obra posteriormente mencionada relacionada con los contenidos de esta unidad didáctica: Sutcliff R., *Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea*. Vicens V. 1998.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN<sup>26</sup>

- **Sitúa geográfica y cronológicamente el nacimiento de la civilización griega.**
- **Conoce la organización política y económica de las primeras *poleis*.**
- Comprende diversos aspectos de la sociedad, la economía y la política de Atenas.
- Analiza la función y limitaciones de las principales instituciones democráticas.
- Cita las características del Imperio de Alejandro y de los reinos helenísticos.

---

<sup>26</sup> Los **mínimos exigibles** se presentan en negrita.

TEMPORALIZACIÓN: 6 sesiones en el 3º trimestre.

#### ASPECTOS A DESARROLLAR DE CADA COMPETENCIA BÁSICA

Junto con las cuatro competencias que son constantes en todas las unidades didácticas de la asignatura *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* del primer curso de la E.S.O., en esta unidad se desarrollarán aspectos de las siguientes competencias:

- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia cultural y artística.

#### OBJETIVOS

- Conocer y localizar los asentamientos de los pueblos colonizadores en la Península Ibérica.
- Localizar los pueblos prerromanos que habitaron en el territorio peninsular y asturiano.
- Explicar las bases económicas y sociales de la cultura castreña asturiana.
- Explicar las bases económicas y sociales de la cultura íbera.

#### CONTENIDOS

Los contenidos de la unidad didáctica serán presentados a través de anécdotas históricas que se corresponden con los epígrafes en los que hemos dividido la unidad didáctica<sup>27</sup>: La llegada de los colonizadores. Los pueblos prerromanos en Hispania y Asturias. La cultura castreña. Los íberos.

Título de las anécdotas históricas: *La desaparecida Tartessos. Los verracos de piedra. La guía de Estrabón. Vivir en cabañas. El oro de los astures. La Dama de Elche. Las mujeres íberas*<sup>28</sup>.

---

<sup>27</sup> Para ver un modelo completo de unidad didáctica con la metodología de la innovación, véase la *UD 13: El Imperio romano*.

<sup>28</sup> Las anécdotas históricas correspondientes a la UD 12 se recopilan en el anexo adjunto a este Trabajo.

## ACTIVIDADES

Tal y como se expone en el apartado dedicado a la Innovación educativa, las actividades a realizar en esta unidad didáctica completan los contenidos de la unidad y se centran en la creación de manera cooperativa de una anécdota histórica. A continuación se expone el título de las seis anécdotas que deberán trabajar cada uno de los seis grupos en los que se divide el aula.

1. El castro de Chao Samartín.
2. El culto al Sol.
3. El culto a la madre Tierra.
4. El rito funerario de pueblos prerromanos: la incineración.
5. La Dama de Baza.
6. Los pueblos de Asturias: los albiones, los pélicos, los transmontanos, los augustanos, los saelinos y los luggones

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

a. Reforzar los contenidos básicos. Así cada alumno con carencias de contenidos en su proceso de enseñanza aprendizaje debe al finalizar la unidad didáctica, entregar un resumen al docente de los contenidos principales vistos en clase a través de las anécdotas históricas.

b. Ampliación de los contenidos básicos. Todo alumno que lo desee puede leer las obras posteriormente mencionadas relacionadas con los contenidos de esta unidad didáctica: Léourier, C. *Cuentos y leyendas de la mitología celta*. Anaya, 2002. López C. *La colina de Edeta*, Planta&Oxfordo, 2006.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN<sup>29</sup>

- **Conoce y localiza los asentamientos de los pueblos colonizadores en la Península Ibérica.**
- **Localiza los pueblos prerromanos que habitaron en el territorio peninsular y asturiano.**
- Explica las bases económicas y sociales de la cultura castreña asturiana.
- Explica las bases económicas y sociales de la cultura íbera.

---

<sup>29</sup> Los **mínimos exigibles** se presentan en letra negrita.

TEMPORALIZACIÓN: 6 sesiones en el 3º trimestre.

#### ASPECTOS A DESARROLLAR DE CADA COMPETENCIA BÁSICA

Junto con las cuatro competencias que son constantes en todas las unidades didácticas de la asignatura *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* del primer curso de la E.S.O., en esta unidad se desarrollarán aspectos de las siguientes competencias:

- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia cultural y artística.

#### OBJETIVOS

- Conocer los orígenes de Roma y las leyendas existentes en torno a la formación de la ciudad.
- Conocer la organización socioeconómica y política de la República romana.
- Identificar las causas y las consecuencias de la expansión territorial romana.
- Conocer las nuevas formas de gobierno instauradas con la Monarquía.
- Reconocer las instituciones, derechos y deberes de los ciudadanos romanos y el papel de la mujer en la antigua Roma.
- Analizar las causas que provocaron la crisis y la caída del Imperio Romano.

#### CONTENIDOS

Los contenidos de la unidad didáctica serán presentados a través de anécdotas históricas que se corresponden con los epígrafes en los que hemos dividido la unidad didáctica. Cada anécdota se inserta dentro del apartado concreto de la unidad y se muestra tal y como se presentaría dentro de “Una Historia del Mundo para no aburrirse”.

### 1. Los orígenes de Roma.

#### Los gemelos Rómulo y Remo.

Los romanos tenían la costumbre de explicar todo con mitos o leyendas y, no iba a ser menos la fundación de su ciudad. Contaban los romanos que el 21 de Abril del año 753 a.C. se fundó Roma. Fueron dos gemelos Rómulo y Remo, descendiente del troyano Eneas, quienes realizaron el rito que dio origen a la ciudad. Los gemelos no eran por supuesto dos niños normales. Eran hijos del dios Marte y de una descendiente

de Eneas, Rea Silva, quien por no querer hacerse cargo de sus hijos, los abandonó tras su nacimiento en el río Tíber. Los gemelos se salvaron milagrosamente gracias a la ayuda de una loba que los amamantó durante niños y así, cuando se hicieron mayores fundaron una nueva ciudad en la cima del monte Palatino, el lugar donde la loba les había salvado.

### Familia no hay más que una.

Cuando Tulio Hostilio, el tercer rey de Roma, le declaró la guerra a la ciudad vecina de Alba Longa se le ocurrió librar la batalla de una manera peculiar: lucharían por cada ciudad unos hermanos trillizos. Los Horacios defenderían Roma y los Curiacios, Alba Longa. El comienzo del duelo fue muy igualado pero, poco a poco, los Curiacios fueron acorralando a los romanos hasta que dieron muerte a dos de ellos. El tercero de los Horacios, el único superviviente, salió huyendo y los tres Curiacios sin dudarlo, lo persiguieron. Pero como los romanos eran muy valientes según su propia tradición, el único Horacio vivo acabó por enfrentarse cuerpo a cuerpo a los tres Curiacios y darles muerte.

La entrada en Roma del Horacio fue triunfal, pero algo fallaba en este día de celebración...su propia hermana lloraba desconsolada, ya que en secreto, se había prometido con uno de los Curiacios. Cuando su hermano comprendió lo que pasaba, la apuñaló como muestra de la deshonra que era para su familia. Pero lo peor es que no fue condenado ya que en el juicio, su padre le defendió como defensor del honor familiar. Ten familia para esto...

### Lucrecia

Roma en sus orígenes fue una monarquía en toda regla pero, ¿cómo explican los romanos el paso a una República? Pues bien, fue una mujer la que provocó dicho cambio, según nos cuenta Tito Livio.

Lucrecia era una joven hacendosa, honesta y hermosa que seguía los pasos de lo que en Roma se esperaba de buena mujer. Tanta belleza y honestidad impresionaron al joven Sexto Tarquinio, hijo del Rey Lucio Tarquinio conocido como “el Soberbio”. El joven que no podía frenar los deseos que sentía por Lucrecia, buscó una excusa para acercarse a la joven. Así, le pidió hospitalidad en su casa cuando su esposo se hallaba ausente. Aprovechando la oscuridad de la noche, Sexto Tarquinio se coló en la habitación de Lucrecia y la violó. Al día siguiente Lucrecia llamó a su padre y a su esposo para contarles lo avergonzada que sentía por esta historia y, pidiéndoles venganza contra Sexto Tarquino, se hundió un puñal en el pecho a causa de la deshonra que había causado en su familia. El pueblo de Roma no tardó en reaccionar ante este hecho y se levantó contra los reyes extranjeros, los de origen etrusco, que reinaban en

Roma. Así se puso fin según la leyenda, a la monarquía dando inicios la República romana.

## **2. La República romana.**

### SPQR

El término República proviene de la palabra latina *res publica*, que significa la cosa pública, los asuntos públicos. Esta forma de gobierno, que sustituyó a la monarquía, significa que la política ya no pertenecía al rey sino al pueblo de Roma y a una asamblea que acabó ejerciendo un poder muy fuerte en todos los asuntos de la ciudad: el Senado. Las famosas siglas SPQR significan “el Senado y el pueblo de Roma”, son el lema de la República y parecen grabadas en mil sitios, como en las monedas, en los edificios o en los estandartes, una especie de banderas de carácter militar.

### Los Idus de Marzo.

Los Idus más famosos son sin duda los de marzo, aunque en el calendario juliano todos los meses tenían sus idus. En mayo, julio, octubre y marzo eran los días 15, y el resto de los meses los idus caían en el día 13. Fue en los idus de marzo del año 44 a.C. cuando Julio César tuvo el peor de sus días, al ir al Senado y ser asesinado con una puñalada mortal de las 23 que cuentan que le dieron. Y mira que se le había avisado el sacerdote Espurina días antes: “serás asesinado no más tarde de los idus de marzo”. No es que el sacerdote tuviese grandes poderes, es que toda Roma sabía sobre los complots contra César, aunque Espurina clavase la fecha. Pero, ¿por qué matar a César? Pues por qué tenía demasiado poder acumulado en sus manos: era señor absoluto del Imperio romano, era general de todos los ejércitos, era sumo sacerdote de la religión y lo peor de todo para sus enemigos, era que se había hecho nombrar dictador vitalicio, cuando el sistema político de la República romana solo admitía dictaduras de seis meses en situaciones muy concretas. ¡Ay César si hubieses hecho caso a Espurina!

### El culebrón de Actium.

La batalla de Actium en el año 31 a.C., frente a las costas de Grecia, fue una de las luchas más trascendentales de la historia. Junto con la importancia de dos bloques culturales enfrentados, occidente y oriente, Actium fue un cóctel de amor y política que dio inicio al Imperio romano. Pero hay que remontarse unos años para entender porque tuvo lugar Actium. En los idus de Marzo del 44 a.C. muere Julio César y Marco Antonio se cree entonces el heredero legítimo, que al final resulta ser Octavio, el futuro

Augusto. Sin embargo Octavio, Lépido y Marco Antonio deciden gobernar juntos hasta que como se veía venir, acaban enfrentados unos con otros. Para más culebrón, Marco Antonio decide repudiar a su mujer, que era la hermana de Octavio, y casarse con la famosa reina de Egipto, Cleopatra. Octavio entonces no aguanta más y declara la guerra a la pareja, cambiando así el rumbo de la historia tras su victoria. Marco Antonio y Cleopatra mueren con toda teatralidad y Octavio se convertirá en Augusto, dando inicio al Imperio romano.

### **3. El Imperio.**

#### La gens Iulia.

Hoy en día existen apellidos de gran renombre como los Alba o los Borbones, sin embargo en la Antigua Roma pertenecer la *gens Iulia* era lo más de lo más. La *gens Iulia* era una de las antiguas familias de patricios de Roma, cuyos miembros se decían descendientes del troyano Ascanio, hijo del mismísimo Eneas, el de la guerra de Troya. Pero no contentos con ser familiares del hijo de Eneas, Julio César, quien pertenecía a este linaje, dijo en el discurso fúnebre que realizó tras la muerte de su tía Julia, que la *gens Iulia* no provenía de Ascanio, sino de la mismísima Venus, ya que Eneas era según la mitología hijo de la Diosa. Así Venus fue la primera *Iulia*, a la que seguirían personajes como el ya mencionado Julio César, Augusto, Tiberio o Calígula.

#### ¡Tiberio al Tíber!

Un día antes de los idus de marzo del año 37, es decir el día 16, le llegó la hora de la muerte al segundo emperador de Roma, Tiberio con casi 78 años. Como en Roma casi nadie se moría de muerte natural, a este emperador también le toco acabar sus días de un modo cinematográfico. Aun hoy existen dudas si se murió el solo, si lo asfixio un guardia pretoriano o si lo estranguló Calígula, su sucesor. Dicen las fuentes que Tiberio gobernó con ecuanimidad, imponiendo la libertad de palabra y de pensamiento, restringiendo los lujos innecesarios y mostrando máximo respeto al Senado. Sin embargo las fuentes también cuentan que la plebe de Roma no le soportaba así que Tiberio decidió abandonar la capital y retirarse a la isla de Capri, un sitio cuanto menos acogedor para vivir. Cuando se conoció en Roma la muerte del emperador el pueblo gritaba ¡Tiberio al Tíber!, porque a los romanos no se sabe el por qué, les encantaba la idea de tirar a los emperadores muertos al río.

### El incendio de Roma.

Una calurosa noche de verano cerca del Circo Máximo de Roma se declararon dos grandes incendios. Eran dos incendios más de los que se producían de manera habitual en la Ciudad Imperial, pero en aquella madrugada del 19 de julio del año 64 no hubo quién los parara. ¿Pero quién los provocó? Cuenta el historiador Tácito que fue el propio emperador por aquel entonces, el pintoresco Nerón, quien prendió fuego a Roma. Pero, ¿por qué le interesaba a Nerón arrasar su ciudad? Pues para reconstruirla a su gusto, como así hizo. Dicen las malas lenguas que es cierto que tras la remodelación de Nerón, Roma mejoró mucho, pero sobre todo mejoró la casa del emperador, que mandó construirse.

## **4. La crisis del Imperio romano.**

### El sueño de Constantino.

El 28 de octubre del año 312 el romano Constantino, que todavía no era el Grande, tuvo un sueño, según cuenta la leyenda: vio en el cielo dos signos, una X y una P, mientras una voz le decía “con este símbolo vencerás”. Cuando se despertó, Constantino grabó una X y una P en sus armas y se fue tan contento a entablar la famosa batalla del punto Milvio contra otro romano, Majencio. Y efectivamente, Constantino ganó. Así Constantino comenzó una inteligente labor política, siempre muy proclive al cristianismo, que acabó por abrir un hueco al nuevo culto monoteísta y desplazar al olvido a los hasta entonces, populares dioses paganos. Poco tiempo después, el Imperio romano ya cristiano, daba una patada a la antigua Roma imperial.

### Dos hijos, dos Imperios.

Teodosio I el Grande fue el último de los emperadores romanos que tuvo poder sobre todo el Imperio, un territorio amplísimo que iba desde España hasta Asia Menor. El bueno de Teodosio, entre otras medidas, convirtió al cristianismo por fin, en la religión oficial del Imperio romano, condenando a desaparecer a Zeus, Hera, Afrodita y demás dioses. Sin embargo, Teodosio es recordado por haber dividido el Imperio tras su muerte en el año 395. Tenía dos hijos Arcadio y Honorio y por no dejar a uno sin territorio, dividió en dos aquel amplio territorio que nunca jamás volvería juntarse. Arcadio gobernó como emperador del Imperio romano de oriente y Honorio como emperador del Imperio romano de occidente

## ACTIVIDADES

Tal y como se expone en el apartado dedicado a la Innovación educativa, las actividades a realizar en esta unidad didáctica completan los contenidos de la unidad y se centran en la creación de manera cooperativa de una anécdota histórica. A continuación se expone el título de las seis anécdotas que deberán trabajar cada uno de los seis grupos en los que se divide el aula.

1. Tanaquil
2. Asterix y Obelix: la conquista de la Galia.
3. Conjuración de Palacio: la muerte de Claudio.
4. Rómulo, el primer y el último de los emperadores de occidente.
5. ¿Qué pensaban los romanos de las mujeres? (Para la realización de esta anécdota será el profesor quien facilite textos de autores clásicos como Juvenal)
6. Pompeya y el Vesubio.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

a. Reforzar los contenidos básicos. Así cada alumno con carencias de contenidos en su proceso de enseñanza aprendizaje debe al finalizar la unidad didáctica, entregar un resumen al docente de los contenidos principales vistos en clase a través de las anécdotas históricas.

b. Ampliación de los contenidos básicos. Todo alumno que lo desee puede leer las obras posteriormente mencionadas relacionadas con los contenidos de esta unidad didáctica: Zarka, A. *Julio César y la Guerra de las Galias*. Akal, 2003. Molina, I. *De Victoria para Alejandro*. Alfaguara juvenil, 2004.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN<sup>30</sup>

- Conoce los orígenes de Roma y las leyendas existentes en torno a la formación de la ciudad.
- **Conoce la organización socioeconómica y política de la República romana.**
- **Identifica las causas y las consecuencias de la expansión territorial romana.**
- **Conoce las nuevas formas de gobierno instauradas con la Monarquía.**
- Reconoce las instituciones, derechos y deberes de los ciudadanos romanos y el papel de la mujer en la antigua Roma.
- Analiza las causas que provocaron la crisis y la caída del Imperio Romano.

---

<sup>30</sup> Los **mínimos exigibles** se presentan en letra negrita.

TEMPORALIZACIÓN: 6 sesiones en el 3º trimestre.

Junto con las cuatro competencias que son constantes en todas las unidades didácticas de la asignatura *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* del primer curso de la E.S.O., en esta unidad se desarrollarán aspectos de las siguientes competencias:

- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia cultural y artística.

#### OBJETIVOS

- Conocer los mitos griegos en relación a la fundación del Cosmos, de los Dioses y del hombre.
- Reconocer los elementos característicos de la religiosidad griega y romana.
- Comparar las características de la arquitectura y escultura griega y romana. Analizar algunos ejemplos de arquitectura y escultura.
- Comprender la importancia de la Cultura clásica en la formación de nuestro pensamiento actual.
- Valorar la importancia del patrimonio arqueológico para el conocimiento histórico.

#### CONTENIDOS

Los contenidos de la unidad didáctica serán presentados a través de anécdotas históricas que se corresponden con los epígrafes en los que hemos dividido la unidad didáctica<sup>31</sup>: La religión griega. La religión romana. El arte griego. El arte romano.

Título de las anécdotas históricas: *Los orígenes del mundo. ¿Cómo nacieron los dioses? Numa Pompilio. La Pax Deorum. El primer día de la madre. Para quedarse sin Partenón. El sacerdote de Apolo. Un templo para todos los Dioses. La estatua ecuestre de Marco Aurelio*<sup>32</sup>.

---

<sup>31</sup> Para ver un modelo completo de unidad didáctica con la metodología de la innovación, véase la UD 13: *El Imperio romano*.

<sup>32</sup> Las anécdotas históricas correspondientes a la UD 14 se recopilan en el anexo adjunto a este Trabajo.

## ACTIVIDADES

Tal y como se expone en el apartado dedicado a la Innovación educativa, las actividades a realizar en esta unidad didáctica completan los contenidos de la unidad y se centran en la creación de manera cooperativa de una anécdota histórica. A continuación se expone el título de las seis anécdotas que deberán trabajar cada uno de los seis grupos en los que se divide el aula.

1. El origen de los hombres: Epimeteo y Prometeo.
2. El increíble nacimiento de Atenea.
3. Las jóvenes Vestales.
4. La curiosidad de Pandora.
5. Deméter y las estaciones.
6. El juicio de Paris.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

a. Reforzar los contenidos básicos. Así cada alumno con carencias de contenidos en su proceso de enseñanza aprendizaje debe al finalizar la unidad didáctica, entregar un resumen al docente de los contenidos principales vistos en clase a través de las anécdotas históricas.

b. Ampliación de los contenidos básicos. Todo alumno que lo desee puede leer las obras posteriormente mencionadas relacionadas con los contenidos de esta unidad didáctica: Sauterau, F. *Cuentos y leyendas del nacimiento de Roma*. Anaya, 2004. Grenier, C. *Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología*. Anaya, 2004

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN<sup>33</sup>

- **Conoce los mitos griegos en relación a la fundación del Cosmos, de los Dioses y del hombre.**
- **Reconoce los elementos característicos de la religiosidad griega y romana.**
- Diferencia las características de la arquitectura y escultura griega y romana. Es capaz de analizar algunos ejemplos de arquitectura y escultura.
- Comprende la importancia de la Cultura clásica en la formación de nuestro pensamiento actual.

---

<sup>33</sup> Los **mínimos exigibles** se presentan en letra negra.

TEMPORALIZACIÓN: 6 sesiones en el 3º trimestre.

### ASPECTOS A DESARROLLAR DE CADA COMPETENCIA BÁSICA

Junto con las cuatro competencias que son constantes en todas las unidades didácticas de la asignatura *Ciencias Sociales: Geografía e Historia* del primer curso de la E.S.O. en esta unidad se desarrollarán aspectos de las siguientes competencias:

- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia cultural y artística.

### OBJETIVOS

- Describir las diferentes fases de la conquista romana de Hispania.
- Explicar las transformaciones de las ciudades y la economía de Hispania tras la romanización.
- Conocer las características de la conquista y la romanización de Asturias.
- Reconocer la importancia de la herencia romana en nuestra cultura y patrimonio.
- Conocer algunas de las obras públicas y privadas de la época romana que se conservan en la Península y en Asturias.

### CONTENIDOS

Los contenidos de la unidad didáctica serán presentados a través de anécdotas históricas que se corresponden con los epígrafes en los que hemos dividido la unidad didáctica<sup>34</sup>: La conquista del territorio por parte de los romanos. La Hispania romana. Los romanos en Asturias. El legado romano en Hispania.

Título de las anécdotas históricas: *La resistencia arévaca de Numancia. Astures y cántabros, pueblos guerreros. Las futuras carreteras de España. El dentífrico de Hispania. Nuestros antepasados los cilúrnigos. El ara a Augusto en el Cerro Santa Catalina. Emérita Augusta y el teatro. Aún hoy, hablamos latín*<sup>35</sup>.

---

<sup>34</sup> Para ver un modelo completo de unidad didáctica con la metodología de la innovación, véase la UD 13: *El Imperio romano*.

<sup>35</sup> Las anécdotas históricas correspondientes a la UD 15 se recopilan en el anexo adjunto a este Trabajo.

## ACTIVIDADES

Tal y como se expone en el apartado dedicado a la Innovación educativa, las actividades a realizar en esta unidad didáctica completan los contenidos de la unidad y se centran en la creación de manera cooperativa de una anécdota histórica. A continuación se expone el título de las seis anécdotas que deberán trabajar cada uno de los seis grupos en los que se divide el aula.

1. ¿Hubo emperadores nacidos en Hispania?
2. El acueducto de Segovia.
3. La *domus* romana.
4. La Casa de los Pájaros de Itálica.
5. Las termas del Campo Valdés.
6. La villa de Veranes.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

a. Reforzar los contenidos básicos. Así cada alumno con carencias de contenidos en su proceso de enseñanza aprendizaje debe al finalizar la unidad didáctica, entregar un resumen al docente de los contenidos principales vistos en clase a través de las anécdotas históricas.

b. Ampliación de los contenidos básicos. Todo alumno que lo desee puede leer la obra posteriormente mencionada relacionada con los contenidos de esta unidad didáctica: Forment, J. *El rescate en Hispania*. Colecciones Astor, 2013.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN<sup>36</sup>

- **Diferencia las diferentes fases de la conquista romana de Hispania.**
- Explica las transformaciones de las ciudades y la economía de Hispania tras la romanización.
- **Conoce las características de la conquista y la romanización de Asturias.**
- Valora la importancia de la herencia romana en nuestra cultura y patrimonio.
- **Conoce algunas de las obras públicas y privadas de la época romana que se conservan en la Península y en Asturias.**

---

<sup>36</sup> Los **mínimos exigibles** se presentan en letra negrita.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### MARCO LEGAL.

Decreto 74/2007 de 14 junio. BOPA, núm. 162, 12-VII.2007, Anexo I, pp.13847-13860.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación (LOE), Artículo 23.

### BIBLIOGRAFIA

Álvarez Castrillón, J.; Fernández Rubio, C. “Del monasterio a la escuela. Notas para una didáctica de la Edad Media” en, *Mosteiros Cistercienses. História, Arte, Espiritualidade e Património*. Tomo III. Actas do Congresso realizado em Alcobaça. 14-17. Junho. 2012. p.p.403-413.

Cantarella, E. *La calamidad ambigua*, ed. Ediciones clásicas, Madrid, 1991.

Concostrina, N. *Menudas historias de la Historia*, ed. Esfera de los libros, Madrid, 2009.

Concostrina, N. *Se armó la de San Quintín*, ed. Esfera de los libros, Madrid, 2012.

Escudero, J.; Delfín, L.; Gutiérrez, L. *El estudio de caso como estrategia de investigación de las Ciencias Sociales*. Universidad de Venezuela.

Eslava Galán, J. *La Roma de los Césares*, ed. Crubiera, Madrid, 1988.

Fisas, C. *Historias de la Historia*. Segunda serie, ed. Planeta, Madrid, 1984.

Malek, j. *Los tesoros de Tutankhamón*, ed. Círculo de Lectores, Barcelona, 2006.

Mavromataki, M. *La mitología griega*, ed. Hattalis, Atenas, 1997.

Nomen Recio, J. “El caso del asesinato de un virrey en la Edad Media” en, *Aula de innovación educativa*, 202, 2001.pp.83-88.

Prats, J. *Didáctica de la geografía y de la historia*. Instituto de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación Educativa, Barcelona, 2001.

Prats, J. “Estudio del caso único como método para el aprendizaje de los conceptos históricos y sociales” en, *Enseñar historia: Notas para una didáctica innovadora*. Junta de Extremadura. 2001. pp.53-59.

Santos Yanguas, N. *Asturias, astures y la cultura castreña*, ed. KRK, Madrid, 2006.

Sanz, J. *Nunca me aprendí la lista de los Reyes Godos*, ed. Anaya, Madrid, 2012.

Rodríguez, Torres, J. “De las programaciones didácticas a la unidad didáctica: incorporación de las competencias básicas y la concreción de tareas” en, *Revista Docencia e Investigación*. Universidad de Castilla La Mancha, 2010.

## PROGRAMACIONES

Programación de Ciencias Sociales 1º de la E.S.O. Curso 2013-2014 I.E.S.  
Montevil.