

Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Máster en Formación del Profesorado de Educación
Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación
Profesional

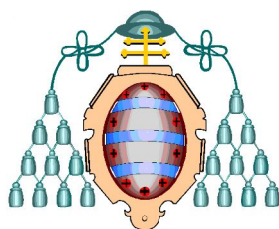
**LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN 4º DE LA E.S.O. INCORPORANDO
LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Autora: Alba Mayo Fernández

Tutora: Eva María Iñesta Mena

Junio 2014



Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Máster en Formación del Profesorado de Educación
Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación
Profesional

**LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN 4º DE LA E.S.O. INCORPORANDO
LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Autora: Alba Mayo Fernández

Tutora: Eva María Iñesta Mena

Junio 2014

ÍNDICE

1. Introducción.....	4
2. Análisis y reflexión sobre la práctica.....	5
2.1 Valoración del currículo oficial de la materia.....	11
2.2 Propuestas innovadoras y de mejora.....	13
3. Long Term Plan.....	14
3.1 Introduction.....	14
3.2 Contribution to the key competences.....	15
3.3 General objectives.....	16
3.4 General contents.....	17
3.5 General evaluation criteria.....	19
3.6 Timing.....	20
3.7 Methodology.....	20
3.8 Resources.....	21
3.9 Units.....	22
3.10 Evaluation.....	55
3.11 Attention to diversity.....	57
4. Propuesta de innovación.....	58
4.1 Introducción.....	58
4.2 Objetivos de la innovación.....	58
4.3 Marco teórico de referencia.....	59
4.4 Desarrollo.....	61
4.5 Conclusiones.....	71
5. Conclusión general.....	72
6. Referencias bibliográficas.....	73
7. Anexo.....	74

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo pretende reflejar y hacer una revisión del proceso formativo durante el Máster de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y F.P.. Tiene como pilares fundamentales el aprendizaje adquirido en las asignaturas de dicho máster y el período de prácticas en el I.E.S. Pando, todo ello teniendo en cuenta su orientación profesional hacia la especialidad de inglés lengua extranjera. Todos estos contenidos se vuelcan en los tres apartados diferenciados e interconectados que forman el trabajo. En primer lugar, a modo de introducción de los siguientes apartados, contamos con un análisis y reflexión sobre la práctica. A partir de éste, se realiza una programación docente para 4º de E.S.O. de la asignatura inglés lengua extranjera y, también una innovación planteada a partir de la experiencia en la práctica docente que tiene como objetivo general la atención a la diversidad del alumnado partiendo de las diferentes habilidades personales.

Partiendo de estos planteamientos de atención a la diversidad surge la necesidad de una innovación que realmente atienda a la diversidad de estilos de aprendizaje, para lo cual me he interesado por propuestas que vienen del ámbito de investigación de las inteligencias múltiples. Dentro de este campo he tomado como autores de referencia a Arnold, J., Puchta, H. y Rinvolucrí, M. por el gran trabajo que realizan para lograr aplicar estas investigaciones más generales a la enseñanza de inglés como lengua extranjera. Estos autores, desde la perspectiva de una educación inclusiva y de la lucha por el máximo desarrollo de los potenciales de los alumnos, proponen una serie de medidas y actividades concretas para que todo el alumnado se sienta partícipe de las clases de lengua extranjera, sea cual sea la inteligencia predominante en ellos.

Refiriéndolos a este ámbito del aula, la programación es una herramienta indispensable para el docente que se basa en el currículo establecido a partir de Real Decreto 74/2007 del Principado de Asturias. Las directrices generales establecidas deben ser enriquecidas en los puntos que sean necesarios para sacar el máximo partido a los medios materiales y humanos disponibles. En este caso opto por la utilización de materiales de diversas fuentes, basándome en los recursos del I.E.S. Pando, que cuenta con materiales para responder a distintos

enfoques metodológicos y a necesidades específicas del alumnado. Esta programación pretende ser flexible para adaptarse a las distintas circunstancias del grupo-clase a lo largo del año.

2. ANÁLISIS Y REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

Reflexionando desde la perspectiva del tramo final del máster, con unos conocimientos de los que carecía hace sólo unos pocos meses, cabría destacar la gran utilidad de las asignaturas que hemos cursado, y sobre todo del período de prácticas. Todas ellas han contribuido a nuestra formación holística como futuros docentes. La docencia en los tiempos actuales implica muchos más factores que el conocimiento de nuestra materia. En todas las nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje de idiomas el alumno es el centro del proceso y el profesor un facilitador y ayudante en la tarea, pero ya deja de ser el centro de la clase como pudo ocurrir con métodos anteriores. Con este foco en el aprendiz, todas las materias han intentado recoger los diferentes aspectos que los rodean: la familia, la etapa de la adolescencia, las nuevas tecnologías... Sin descuidar por otro lado nuestras obligaciones más burocráticas como las cuestiones de organización del centro, detección de necesidades de mejora, etc. Intentaré explicar las diferentes aportaciones de manera más explícita a continuación.

Comenzando por la asignatura “Procesos y Contextos Educativos”, dividiré mi explicación en los cuatro bloques diferentes que la conforman. El Bloque I, “ Características organizativas de las etapas y centros de secundaria” me ayudó a entender la verdadera estructura y funcionamiento de los centros de secundaria con sus diferentes órganos y las funciones administrativas que los conforman. Este apartado es de indudable ayuda para las reflexiones que realicé en el Cuaderno de prácticas sobre los diferentes documentos institucionales (PEC, PGA, RRI...), también para entender el funcionamiento y organización de los diferentes departamentos que también formaba parte de las reflexiones del cuaderno, en mi caso, del Departamento de Inglés.

El Bloque II, “ Interacción, comunicación y convivencia en el aula” , es el más relacionado con la práctica docente diaria. Es de gran utilidad para cuestiones

como la gestión del aula, imprescindible para cualquier profesor independientemente de su especialidad o cargo que ocupe en el centro. También tuve que recurrir varias veces a lo aprendido en esta asignatura para resolver conflictos, en los que los alumnos pretenden poner a prueba tanto tus conocimientos como tu paciencia.

Este bloque de orientación me ayudó a entender mejor el funcionamiento y las labores del Departamento de Orientación, así como a realizar el análisis del Plan de Acción Tutorial que debía cumplimentar en el Cuaderno de Prácticas.. La tutora de mis prácticas no llevaba la tutoría de ningún grupo. Sin embargo, tal como nos enseñaron en esta asignatura, todos los profesores de un grupo ejercen cierta función tutorial sobre el mismo, por lo que sí presencié y ayude a resolver conflictos entre alumnos o situaciones de estudiantes que sufren problemas y acuden al profesor. Así que, sí puedo considerar que ejercí y vi ejercer esta labor en cierto sentido. También asistí a varias reuniones de tutores con el Departamento de Orientación. Podría poner como ejemplo una de 1º de Bachillerato que trataba de acordar un plan para ejercer orientación a los alumnos sobre las distintas opciones después de Bachillerato.

El Bloque IV centrado en atención a la diversidad constaté durante las prácticas la estrecha relación que tiene con la práctica docente. Pude poner en práctica varias de las directrices aprendidas en esta asignatura. Es cierto que siempre nos preocupamos más en atender a la diversidad de los alumnos más atrasados en las materias. En esta línea, el centro contaba con desdobles para atender a los alumnos con más dificultades en materias como Lengua, Matemáticas o Inglés. También tuve la experiencia de trabajar con alumnos diagnosticados como personas con NEEs en un grupo de 2º de E.S.O., y una chica de un grupo de 3º E.S.O.. Por otro lado, existía también una diversidad de alumnos aventajados en conocimientos muy superiores a los de su curso. En 4º E.S.O. se contaba con un alumno bilingüe y otro con un nivel de inglés muy superior al resto. El curso pasado, se intentó tener en cuenta esto para que hicieran ejercicios específicos de su nivel pero ellos manifestaron su deseo de seguir el ritmo normal de clase porque no querían destacar.

En cuanto a la asignatura de " Sociedad Familia y Educación" constaba de dos partes diferenciadas, aunque interrelacionadas entre sí. Esta asignatura se encarga más de los factores que influyen sobre el alumno. Por un lado, se trataban los temas de género y derechos humanos centrándose en la relación que se establece entre sociedad y centro educativo. Por otro lado, se atiende a las relaciones que existen o deberían existir entre las familias y la escuela. En cuanto al género, nos ayuda a entender el concepto social llamado " techo de cristal" que por desgracia sigue estando vigente hoy en día. Hablando con los alumnos puedes comprobar que las aspiraciones de chicos y chicas no son las mismas. Un ejemplo es la rama sanitaria, a la que pertenecen parte de los alumnos sobre los que se elabora esta programación. Muchas chicas aspiran a ser enfermeras, sin embargo pocas a ser médicas. Cuando preguntas el por qué contestan con respuestas poco reflexionadas como: " son muchos años" , " piden demasiada nota" , etc. Los chicos en las mismas condiciones o incluso con menos nota media aspiran siempre a medicina y no a ser enfermeros. Respecto al apartado de derechos humanos podría decir que también estamos todavía lejos de la integración de todas las personas, sin importar raza, cultura o religión, en nuestro sistema educativo. En el centro pude observar cómo los alumnos de etnia gitana presentaban problemas de absentismo o de actitud superiores a la media del centro. También la mayor parte de los inmigrantes acuden a grupos flexibles. Al sistema educativo le queda un largo camino por recorrer para conseguir una escuela en la que nadie se quede atrás independientemente de sus condiciones económicas o sociales.

En el apartado centrado en las relaciones entre familia y escuela pudimos aprender las relaciones que existen entre ambas instituciones como los dos principales focos de socialización de los alumnos. Aprendimos estrategias para iniciar y gestionar las relaciones entre estos dos colectivos, actividades que pueden generar acercamiento entre ambas, etc. Es cierto que en Educación Secundaria no hay relaciones tan arraigadas como en Educación Infantil o Educación Primaria, pero poco a poco se van desarrollando iniciativas para hacer sentir a los padres parte de la comunidad educativa con las implicaciones que esto supone. En mi centro pude observar una mayor asistencia de los padres a tutorías

que en mi época de estudiante. Otra de las actividades llevadas a cabo era una jornada de puertas abiertas para padres de los centros de primaria adscritos para que conocieran el futuro instituto de sus hijos. Los padres y madres también mostraban su apoyo a la recaudación de dinero para el viaje a Inglaterra ofertado a los dos últimos cursos de la E.S.O., encargándose de la venta de rifas, la recogida por las tiendas del barrio de artículos para formar una cesta, etc. Siempre se podrían llevar a cabo más iniciativas pero vemos que el panorama empieza a mejorar y cada vez las relaciones son más fluidas.

En la línea del desarrollo integral del alumno también se encuentra la asignatura " Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad" . Las etapas del desarrollo de la persona es un tema muy interesante, ya que en la práctica es fácil de observar que en un mismo curso los niveles de desarrollo y madurez no son los mismos. También tuve, muy a mi pesar, la oportunidad de presenciar alguno de los trastornos que habíamos estudiado en clase. En un curso de 3º E.S.O había una chica con un trastorno alimentario. Los profesores no estamos preparados para tratar estos problemas pero podemos ser de ayuda en su detección y colaboración con el Departamento de Orientación en la medida que nuestro limitado conocimiento en estas cuestiones nos lo permita.

Entre las asignaturas más dirigidas a la labor docente se encuentra " Diseño y desarrollo del currículum" . A pesar de su corta duración es una de las asignaturas del máster de aplicación más inmediata. Gracias a ella, aprendimos a estructurar una sesión de clase, así como una unidad didáctica y una programación completa. Estos contenidos fueron empleados inmediatamente en nuestro período de prácticas con las dos unidades didácticas que tuvimos que diseñar e impartir. También gracias a esta materia podré llevar a cabo la parte principal de este trabajo. También hay que comentar que al compartir grupo con alumnos de otras especialidades la información es muy general y no sería posible elaborar esta programación sin los contenidos aprendidos en otras asignaturas específicas para nosotros.

En este grupo de asignaturas dedicadas a la docencia se encuentra también "Complementos de formación disciplinar". Esta asignatura consta de dos partes la

común a las tres lenguas modernas (inglés, francés y asturiano) y la específica de inglés. La parte general fue de gran utilidad ya que nos permitió profundizar en aspectos que se habían mencionado durante nuestra carrera pero de manera muy genérica. Especialmente útil me resultó el análisis de la gramática de un manual ya que eso me permitió juzgar de manera crítica los que manejé en el centro.

En el módulo específico de inglés trabajamos sobre la terminología educativa que se maneja en el aula de inglés como lengua extranjera, tuvimos la oportunidad de ser profesores en una actividad y adquirir conocimientos sobre la corrección necesaria en el día a día. En definitiva, dentro del primer semestre fue la asignatura de más inmediata aplicación en las prácticas. Lo primero a lo que me enfrenté fue a tener que gestionar una clase de inglés con alumnos más y menos interesados. La lengua inglesa y su uso apropiado son herramientas muy importantes para conseguir la comprensión y el seguimiento de una sesión de clase de nuestra especialidad.

Casi al final de ese primer semestre tuvimos la oportunidad de cursar " Tecnologías de la información y la comunicación" . A pesar de las pocas horas lectivas que tiene esa asignatura, hay que reconocer la indudable importancia que tienen en la docencia hoy las nuevas tecnologías. En el centro pude manejar proyectores y pizarras digitales en los cursos que disponían de ellas. Por otro lado, los recursos que la profesora nos propuso como útiles para secundaria son los más atractivos para los alumnos (creación de un cómic, un blog...).

Las asignaturas que se imparten en la segunda parte, junto con el Practicum, son "Innovación docente e investigación educativa", "Aprendizaje y Enseñanza: Inglés"; y la optativa "Comentario de textos para Educación Secundaria" .

Comenzando por " Innovación docente e investigación educativa" resultó muy interesante la aproximación al sistema educativo de Finlandia cuyos pilares son la innovación y la investigación, realizando posteriormente un análisis y reflexión sobre él a partir de un documental. También los métodos de observación que aprendimos fueron fundamentales para la detección de necesidades en nuestro centro de prácticas y poder incidir en nuestras unidades en los aspectos que

necesitaban refuerzo. A partir de aquí, ya teníamos las herramientas para llevar a cabo una parte fundamental de este trabajo como es la innovación.

Retomando un poco más las asignaturas centradas en nuestra especialidad nos encontramos con " Aprendizaje y enseñanza: inglés" . Esta asignatura junto con " Complementos de formación" son los pilares fundamentales de nuestra formación como profesores de idiomas. En la primera parte tratamos temas fundamentales como la revisión de la introducción, declaración personal e índice de la autoevaluación del Portfolio Europeo para futuros profesores de idiomas (PEFPI), una herramienta de reflexión sobre la práctica que debería ser utilizada constantemente a lo largo de nuestra vida laboral. Otro tema también incluyó un repaso a la competencia comunicativa. También el repaso por los diferentes métodos nos va permitir beneficiarnos en nuestras aulas de lo bueno que tiene cada uno de ellos. Por otro lado el desglose de competencias y sobre todo de la lingüística fue fundamental a la hora de elaborar nuestras unidades docentes. Estos contenidos fueron completados con tareas prácticas como el análisis de un manual, que nos sirvió para ser conscientes de qué aspectos necesitan ser complementados por el profesor. Éste será un ejercicio que deberemos realizar al principio de cada curso escolar.

La segunda parte ya más centrada en la enseñanza y aprendizaje del inglés fue también una experiencia muy positiva. Me pareció muy interesante la posibilidad de enseñar inglés integrando otros contenidos de tipo cultural o las nuevas tecnologías. Puedo decir por mi experiencia en el instituto que los alumnos les gustan más las actividades que enseñan inglés pero a través de otros contenidos como los culturales, con los que pude trabajar en el centro. También las actividades de visionado de películas con subtítulos o la creación y edición de los propios subtítulos como medida para aprender inglés son muy interesantes, por la integración que supone de diferentes competencias y el beneficio que los alumnos pueden obtener de actividades que atienden a diferentes inteligencias. El repaso a la manera de trabajar las diferentes destrezas y componentes lingüísticos, y sobre todo a la evaluación, es fundamental para el trabajo como profesores. Para mí es mucho más difícil ser justos y objetivos en una evaluación que en cualquiera de las otras etapas del proceso de aprendizaje.

Por último, la asignatura optativa que cursé fue “ Comentario de textos para Educación Secundaria” . En el caso de inglés es posible que el ejercicio no se pudiera llevar a cabo hasta el último curso de secundaria y Bachillerato porque es cuando el nivel permitiría hacer tales actividades. Sin embargo, como tutores sería una actividad útil para cualquier curso. Permitiría trabajar la comprensión y redacción, a veces un poco abandonadas en secundaria. También según el tipo de texto elegido se nos abre un abanico muy amplio de trabajar las diferentes competencias.

Como broche a todo esto pude disfrutar de una gran experiencia en el practicum. Tras la explicación en estas páginas algunas de mis reflexiones sobre él, me gustaría aprovechar para profundizar más. Realicé mis prácticas en el I.E.S. Pando. El centro es un enclave multicultural único que aglutina alumnos de más de 20 nacionalidades diferentes. Se encuentra en el barrio de Pumarín, cercano al centro y al campus del Milán. En los últimos años ese barrio ha sufrido una gran transformación debido a la construcción de nuevas viviendas y a la llegada de inmigrantes, muchos de ellos instalados en el barrio.

El centro imparte enseñanzas de E.S.O., Bachillerato de todas las modalidades (menos el artístico) y ciclos formativos de grado medio (Impresión en artes gráficas, Preimpresión en artes gráficas) y superior (Diseño y producción industrial). En su PGA abogan por la inclusión de una pedagogía activa y el uso de las nuevas tecnologías. Es cierto que los recursos son limitados, pero en la medida de lo posible sí que se integran bastante las nuevas tecnologías y una enseñanza donde el alumno es el protagonista en la práctica diaria del centro.

2.2 Valoración del currículo oficial de la materia

Mi curso de referencia para la docencia y para la programación que sigue ha sido 4º E.S.O. por ello en este apartado haré una revisión del currículo correspondiente, destacando aspectos que luego son integrados en la programación. La legislación competente a este nivel educativo es la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE); el Real Decreto 806/2006 y el Decreto 74/2007 que establece el currículo de E.S.O. en el Principado de

Asturias. A partir de ahí, haremos un análisis del currículum de inglés, lengua extranjera en 4º de la E.S.O., el curso objeto de esta programación.

En primer lugar, en este mundo globalizado los medios de comunicación y tecnológicos fomentan las relaciones internacionales y la multiculturalidad como señala el Decreto 74/2007. Comparto esta visión y, además añadiría a estas consideraciones el contexto de movilidad internacional al que se enfrentaran nuestros alumnos en estudios superiores y durante su vida laboral, opción sí mencionada en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCERL).

El currículum de E.S.O., para el proceso de enseñanza- aprendizaje afirma tomar como referentes las directrices del MCERL, *“tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante”*(Decreto 74/2007). Estas directrices en el plano metodológico recomiendan la utilización de un enfoque comunicativo orientado a la acción. Esto tiene como fin último la adquisición de la competencia comunicativa, tanto oral como escrita, en contextos generales y más específicos.

El currículum también nos habla de cinco ámbitos fundamentales que se deben trabajar en esta materia y constituirán el eje de mi programación. Estos ámbitos son: ámbito de las relaciones personales, ámbito educativo (centro escolar), el ámbito académico (la propia materia y otras materias), el ámbito público y los medios de comunicación.

Dentro de estos bloques las unidades docentes se estructurarán en torno a los cuatro bloques que marca el decreto: bloque 1, escuchar hablar y conversar; bloque 2, leer y escribir; bloque 3, conocimiento de la lengua a partir de situaciones; bloque 4, aspecto socio-culturales y consciencia intercultural.

Otra especificación que hace el currículum, tenida en cuenta en esta programación, pero que todavía no está implementada del todo en las aulas es el uso de inglés como lengua vehicular en esta asignatura. En el nivel de mi programación es un objetivo fácil de cumplir, ya que los alumnos cuentan con cierto nivel de conocimientos previos. El gran reto es conseguir llevar una clase en inglés como lengua exclusiva en los primeros cursos de la E.S.O..

Otro punto a tener en cuenta para esta programación es el uso de materiales auténticos, con cierto grado de adaptación si fuera necesario. Deben ser atractivos, significativos e incluir el uso de las TIC.

En cuanto a 4º de E.S.O., como culminación de la etapa, debe ser un curso donde se consoliden y logren todos los objetivos de la etapa que serán especificados en la programación. Los alumnos deben acabar teniendo nivel suficiente para enfrentarse al uso del inglés en un contexto comunicativo general, y en ciertos ámbitos comunicativos como los propuestos por el MCERL: el ámbito personal, el ámbito público, el ámbito profesional y el ámbito educativo.

2. 3 Propuestas innovadoras y de mejora

Durante el período de prácticas he reflexionado y valorado distintos aspectos de la enseñanza, muchos positivos y alguna carencia.

Durante mis prácticas he podido comprobar que el enfoque comunicativo que trabaja sobre todas las destrezas comunicativas al mismo nivel se está implantando en las aulas progresivamente. Sin embargo, hay aspectos, como los citados a continuación, que por las características del alumnado y las infraestructuras son difíciles de llevar a cabo.

Un ejemplo de esto es la destreza oral que se desarrolla pero menos en profundidad que las demás. El tamaño de las clases impide muchas veces que cada alumno tenga su espacio para hablar durante cada sesión. Esto conlleva que se suelen comunicar los que tienen ya adquiridas ciertas habilidades y los rezagados siguen sin participar en clase.

En cuanto a la expresión escrita, por una cuestión de tiempo y tamaño de los grupos y el exceso de horas lectivas, es complicado llevar a cabo una corrección más sistemática y en profundidad de todos y cada uno de los trabajos de expresión escrita de los alumnos. Por este motivo, existe cierto desnivel entre las destrezas de comprensión y expresión. Respecto a la expresión escrita giró mi innovación para la asignatura de " Innovación e investigación educativa" .

Respecto a la atención a la diversidad que es la base de mi innovación, es un tema en el que falta todavía mucho por desarrollar. En las clases nos encontramos con gente con altas capacidades en ciencias, arte o música, pero que tiene dificultades en el aprendizaje de la lengua inglesa. Mi propuesta parte de la teoría de las inteligencias múltiples con el objetivo de proponer actividades que atiendan a la diversidad para que todos alumnos desarrollen al máximo su potencial. Esta propuesta será retomada y desarrollada en el apartado de innovación.

3. LONG TERM PLAN

3.1 Introduction

This long term plan is designed for a group studying 4th year compulsory secondary education. The reference to do this teaching plan is a 4th year secondary education group from my internship period. However, this long term plan can be applied to any group with similar characteristics.

These pupils are finishing their compulsory studies in a secondary education school. It is an urban high school, located near the city centre. In spite of the information provided on the reflection about the practice, in this last year of schooling I have not found multiculturalism which was present at other stages. In this group there are a bilingual pupil and other students with a clearly higher level than their classmates. These cases will be dealt with in attention to diversity section.

This teaching syllabus follows the current legislation on education affairs: the Organic Law of Education and the Decree 74/2007, in which Compulsory Secondary Education Curriculum for Asturias is established.

Apart from the official curricula, I shall take into account the recommendations of the Council of Europe made in the CEFR. The final target of this syllabus is effective communication in English. It is designed considering the process of learning English as a "lifelong learning". An other aim of this teaching programme is to develop "learner autonomy" defined in the CEFR as the search "to promote methods of modern language teaching which will strengthen independence of thought, judgment and action combined with social skills and responsibility" (Council of Europe, 2001, p.4).

An other issue related with the use of authentic materials which this syllabus tries to avoid is the confusion between " real English" and English culture. The EFL learner does not have " to conform strictly to the norms and conventions of an English-speaking community, something all the more absurd in our contemporary world, which is an English-speaking world, but by no means a culturally " anglicized" world" (Coletes, 2008). I will try to take into consideration more linguistic, social and cultural varieties of the English-speaking world.

All these previous considerations are the basis to our final aim, the development of communicative competence in our students. The theoretical framework and linguistic implications this target has will be further developed in the methodology section.

3.2 Contribution to the key competences

This section answers to the requirements explained in the Decree 74/2007 appeared in the B.O.P.A, so I have taken the information from that source. This section combines data taken from the official curriculum with specific examples to illustrate key competence application on this teaching syllabus. These are the competences and this long term plan contribution to each of them:

-Linguistic Communication Competence: the study of a foreign language contributes directly to the development of this competence. This syllabus aim is the communicative competence development. Each unit works on the four skills at the same level. It includes many proposals to be done in pairs and small groups to arouse the students' need to communicate in the foreign language.

-Information Management and Digital Competence: the knowledge of English language presents the student with many possibilities to communicate using information and communication technologies. These ICTs are used in every unit to carry out several tasks such as looking for information, creating a power point, recording interviews... Even the last unit has technology as one of its basic pillars. Students have to create subtitles to a film in English with a specific computer program.

-Social and Civic Competence: through the process of learning a foreign language, the students acquire the capacity and the curiosity to know about other cultures and to meet speakers from different languages. The contents proposed throughout the syllabus promote interaction with other students. There are also several interviews to develop pupils' relation with their environment.

-Cultural and Artistic Competence: English language helps the development of this competence allowing the pupils to get in contact with the culture and art of a different country. Every unit has contents related with foreign cultures. Some of them are to do with with means of communication from English-speaking countries such as TV, magazines, newspapers....

-Learning to learn: language is the most powerful tool to interpret and represent reality. There are several units which include reflection and comparisons between the English and Spanish language and also include values to help the development of pupils' critical thinking.

-Competence for Autonomy and Personal Initiative: learning a foreign language can be extremely helpful for this competence. Group work which needs some homework is included in every unit to teach students to monitor their own learning process and to develop personal initiative needed in autonomous tasks.

The next sections are devoted to the general objectives, contents and evaluation criteria taken from the Decree 74/2007 which regulates secondary compulsory education in Asturias. The specific ones are presented in each unit.

3.3 General Objectives

The general objectives for the whole compulsory secondary education stage, taken from the official curriculum established by the Decree 74/2007 which regulates secondary compulsory education in Asturias, are the following:

1. To learn and understand general and specific information from oral texts in a variety of communicative situations with a respectful and cooperative attitude.
2. To speak and interact in common communicative situations in an understandable, proper way with a certain degree of autonomy.
3. To read and understand different texts adapted to pupils' level, skills and interests with the aim of extracting general and specific information, and using reading as a source of entertainment and personal enrichment.
4. To write simple texts with different aims about a variety of topics using appropriate devices of cohesion and coherence.
5. To know and use with awareness, autonomy and correction phonetic, lexical, structural and functional basic components of the English language in real communicative contexts. Taking also into account discourse and socio-cultural components which influence writing compositions.

6. To develop learning autonomy, to reflect about their own learning processes and to import to the English language communicative knowledge and strategies acquired in other languages.
7. To use learning strategies and all means available, including audiovisual communication means and ICT to get, choose and present information both through speaking and writing.
8. To appreciate the foreign language as a tool to get access to information and as a device to learn a variety of contents and the greatest exponent of a culture.
9. To value the foreign language and languages in general as means of communication and understanding among people with different nationalities, languages and cultures, avoiding discrimination and linguistic and cultural stereotypes.
10. To show an open and self-confident attitude to learning own skills and to the use of the foreign language.

3.4 General contents

The general contents, taken from the official curriculum established by the Decree 74/2007, are divided into levels according to the four courses. General contents for 4th year are the following:

Section I: Listening, Speaking and Interacting
-Understanding of the main idea and specific information of simple conversations about common topics presented in a clear and organised way.
-Understanding of interpersonal communication, with the aim of giving an immediate answer.
-Understanding of the general and the most important data of audiovisual programmes with clear and simple language.
-Using strategies to understand spoken messages and their linguistic and non-linguistic contexts, activation of previous knowledge about the situation, identification of key words and noticing the speaker's attitude and intention.
-Oral production of descriptions, narrations and explanations about experiences, facts and different contents.
-Active engagement in conversations and role playing about common topics and topics which students are interested in with different communicative aims.
-Use of spontaneous and accurate answers to communicative situations in the classroom.
-Use of conversational conventions in real and pretended activities.
-Independent use of strategies to begin, follow and end a spoken interaction.
-Appreciation of the foreign language as a tool of communication and learning inside and outside the classroom.
Section II: Reading and Writing
-Identification of the topic of a written text with the help of its context.

- Identification of the intention of the addresser.
- General and specific understanding of different texts, in traditional or digital form, of general content or related with other subjects.
- Independent reading of longer texts related with the students' interests.
- Use of different tools, in traditional, digital or multimedia format, to get information with the aim of completing specific tasks.
- Consolidation of reading strategies used before.
- Writing of different kinds of texts, with vocabulary adapted to the topic and to the context, with the cohesive elements needed to show clearly the relation among ideas and using autonomously basic strategies on the writing process (planning, writing and revision).
- Use the accurate register according to the addressee of the text (formal or informal) with certain autonomy.
- Personal communication with native speakers through letters or by using the Internet.
- Proper use of spelling and punctuation signs.
- Interest in a careful presentation of written texts, in traditional or digital format.

Section III: Knowledge of the English Language

Linguistic knowledge

- Use of common expressions, collocations and vocabulary about personal and general topics, everyday topics and topics related with other subjects.
- Acknowledgment of antonyms, synonyms, “false friends” and word formation with prefixes and suffixes.
- Consolidation and use of structures and functions related to different communicative situations.
- Acknowledgment and autonomous production of different rhythm patterns, intonation and stress of words and sentences.

Reflection on language learning

- Use of strategies to organise, learn, remember and use vocabulary.
- Organisation and use, progressively autonomous, of learning resources such as dictionaries, reference books, libraries or digital resources.
- Analysis of and reflection on the use and meaning of different grammar forms through comparison and contrast with other languages the students know.
- Participation in self-learning assessment and use of self-correction strategies.
- Organisation of personal work as a strategy to improve learning.
- Interest in taking advantage of learning opportunities in a classroom context and out of it.
- Active engagement in group activities and projects which develop self-confidence and personal initiative in public speaking and writing.

Section IV: Sociocultural aspects and intercultural awareness

- Appreciation of the foreign language importance in international relations.
- Identification of the main features of customs, rules, attitudes and values of the society whose language pupils study and respect towards cultural patterns different from their own.

- Knowledge of the most relevant cultural elements from the English-speaking countries, getting the information through different sources such as the Internet and other ICT sources.
- Personal initiative and interest in doing communicative exchanges with native speakers or learners of English, using traditional or digital means.
- Appropriate use of linguistic formulae associated with particular communicative situations: politeness, agreeing, disagreeing,... Appreciation of personal enrichment associated with the relationship with people from other cultures.

3.5 General Evaluation Criteria

These criteria are taken from the Decree 74/2007 which regulates compulsory secondary education in Asturias. They are in relation with the general objectives for the 4th year also taken from the same decree. These are the criteria:

1. To understand general and specific information, the main idea and the most relevant details from spoken texts which appear in interpersonal communication or audiovisual means about topics for which specialised knowledge is not required.
2. To participate in conversations and role playings using accurate strategies to begin, follow and end communication. This implies producing an understandable text, adapted to the features of the situation and the communicative intention.
3. To understand general and specific information from different real and adapted written texts with diverse length. Within these texts to identify data, opinions, reasons, implicit information and the author's communicative intention.
4. To write with a certain degree of autonomy different kinds of texts with a logical structure, using basic conventions related to each genre, vocabulary adapted to the context and necessary elements of cohesion and coherence. In that way, texts should be easily understandable to the reader.
5. To use consciously knowledge learned about the English linguistic system in different communicative contexts, as a tool of self-correction and self-evaluation of students' own spoken and written productions and to understand other students' work.
6. To identify, use and explain learning strategies used, to give examples of other possible strategies and decide which is the most accurate for this learning objective.
7. To use ICTs with a certain degree of autonomy to look for information, produce texts taking into account models, send and receive emails and establish personal oral and written relations, showing interest in their use.
8. To identify and describe the most relevant cultural aspects from English-speaking countries and establish some relations between the most outstanding features of customs, uses, attitudes and values from the

anglophone society with aspects of the native language and to show respect for them.

3.6 Timing

This timing organises the whole year divided into three terms. The division has been done taking into account the number of lessons per term.

1 st term	Units 1-6
2 nd term	Units 7-11
3 rd term	Units 12-15

3.7 Methodology

The aim of this course is the development and improvement of the communicative competence in English language. This objective will be carried out following a communicative approach with an action-based language learning methodology.

The aim of developing this methodology is justified in the CEFRL:

“Language use, embracing language learning, comprises the actions performed by persons who as individuals and as social agents develop a range of competences, both general and in particular communicative language competences. They draw on the competences at their disposal in various contexts under various conditions and under various constraints to engage in language activities involving language processes to produce and/or receive texts in relation to themes in specific domains, activating those strategies which seem most appropriate for carrying out the tasks to be accomplished. The monitoring of these actions by the participants leads to the reinforcement or modification of their competences.” (Council of Europe, p.9).

Our curriculum concentrates on the communicative languages competences appeared in the CEFRL. The main communicative language competences are: linguistic competences (grammatical competence, lexical competence...), sociolinguistic competence (linguistic markers of social relations, conventions of politeness...), pragmatic competences (discourse competence, functional

competence...). The curriculum adapts these elements including them in the 4 sections of contents.

According to the methodology chosen, the learner is the centre and main focus of the learning process. Following this principle, the teacher becomes the facilitator of the pupils' learning. The main responsibility is in the students' hands. They have to do most of the talking, while the teacher has to monitor their tasks. Group and pair work are very important to practise communication strategies in the classroom.

The contents of this long term plan takes into account the need to use contextualised real-life situations to elicit communication. Grammar learning is not the final aim, only a set of means to achieve successful communication.

The activities designed for this course must follow Keith Johnson's principles of real communication: *information gap*, *information transfer*, *task dependency*, *jigsaw principle (cooperative learning)*, *correction for content*, *optionality (about the message)* (Sánchez-Reyes, 2011). With these activities the teacher should make the students reflect on the meaning of their productions and their connection with real-life situations.

This syllabus pays special attention to the incorporation of activities to work in the development of multiple intelligences. This is the basis for the innovation proposal which is further developed in the particular section devoted to it.

3.8 Resources

This long term plan requires the common resources found nowadays in a secondary school. A classroom with digital board, a computer for the teacher with loud speakers and Internet access, laptops, at least one for each pair of students; some reference books for the course are *Interface 4* edited by Macmillan, *Real English 4* edited by Burlington Books, *New English File: Pre-intermediate* (Oxford) and other texts books, all available in the English Department; a workbook to extra practice at home which students have to buy; photocopiable resources; projectables; resources from different means of communication: TV, newspapers, magazines and webpages such as <http://busyteacher.org/>; <http://en.islcollective.com>; <http://www.britishcouncil.org/teach-english>; <http://www.britishcouncil.org/teach-english...> In the last unit the students also need a fansubbing program to carry out the task of producing subtitles.

3.9 Units

This syllabus contains fifteen teaching units. The first one, as an introduction, lasts only four sessions. To the other fourteen units the teacher devotes seven lessons to each unit. In that way, one hundred and two hours (3 lessons each week) are covered.

Unit 1: Who are you?

This unit is an introduction to the subject. This 4th year of E.S.O. is the first year of schooling in which pupils have chosen part of their subjects according to their interests. On these grounds, there are usually some students who do not know each other from previous years. It is interesting to give them the possibility to get to know each other. It is also a chance for me to meet the group and their interests and to create a good accurate learning environment for the whole year.

Objectives

- To interact with the whole group and also in pairs fluently.
- To understand and produce an appropriate presentation to convey the information required with confidence.
- To be able to write a draft for an interview.
- To be able to look for information and organise it on a powerpoint document.
- To widen vocabulary (hobbies, memories, plans) and tenses (past, present, future) from previous years.
- To organise and use autonomously learning resources such as dictionaries, digital resources, etc.
- To learn about teenagers' life from English-speaking countries.

Contents

Section I: Listening, speaking and Interaction.

-Listening to the other pupils' information and presentations, interacting with them.

-Talking about their study plans, their opinion about the study of foreign languages and a classmate's introduction with the support of digital resources.

Section II: Reading and Writing

-Reading information from different sources (dictionaries, Internet...) to carry out the tasks.

-Writing an interview with accuracy, including all the information needed and extra data the pupils consider relevant to be conveyed on a power point presentation.

Section III: Knowledge about English Language

-Revision of all tenses and vocabulary from previous years to do a little biography about a classmate.

-Improving fluency and skills to give a presentation.

-Improving self-confidence towards the language and its use.

Section IV: Sociocultural aspects and intercultural awareness

-Searching the web to learn about teenagers' life in English-speaking countries from all over the world.

Evaluation criteria

-To be able to interact with fluency and produce an appropriate introduction with accuracy.

-To be capable of writing a draft for an interview.

-To be able to look for information and organise it on a powerpoint.

-To master everyday vocabulary and tenses from previous years.

- To be able to use autonomously learning resources such as dictionaries, digital resources, etc.
- To have general knowledge about teenagers' life from English-speaking countries.

Unit 2: English-speaking World, the Commonwealth of Nations

This unit helps students to value the importance of English as a tool for international communication. It also pursues to raise pupils' awareness of the importance of the English language in the world.

Objectives

- To understand information from several Internet videos about the Commonwealth and different accents.
- To develop speaking skills to begin and follow a conversation in English about classroom tasks, presentations and debates.
- To reach a deep understanding of literary texts (poems).
- To be careful with the correct use of the informal register (email).
- To practise more thoroughly the present simple and past simple tenses.
- To learn new vocabulary related to Geography, History and the English language.
- To recognise different English accents and varieties.
- To value the importance of English language in international relations through the identification of the main customs and history of the anglophone society.

Contents

Section I: Listening, Speaking and Interaction.

-Understanding information on Internet videos about the Commonwealth and different accents.

-Taking part in a debate about the existence of a " correct" and " appropriate" standard English, a reflection about the English taught in schools and presentations about poems written by Commonwealth poets and English-speaking countries around the world.

Section II: Reading and Writing.

-Reading poems by the most relevant Commonwealth authors and a text about the past British Empire.

-Writing texts taking into account the audience, the suitability to the context and the aim of the activity (Commonwealth power point, a letter to a person from a Commonwealth country).

Section III: Knowledge about English language

-Command of present simple and past simple tenses in order to talk about the history and the present situation of Commonwealth nations.

-Revising and learning new vocabulary about Geography, History and English language to carry out the tasks.

-Recognition and awareness of the different accents and varieties of English.

Section IV: Sociocultural aspects and intercultural awareness

-Becoming aware of the importance of the English language in the world through investigation and finding out about English speaking countries customs and culture.

Evaluation criteria

-To be able to understand spoken information about the Commonwealth and different accents from several Internet videos.

-To be capable of beginning and following a conversation in English about classroom tasks,

presentations and debates.

-To be familiar with literary texts from Commonwealth countries.

-To be aware of differences in register.

-To have a wide knowledge of the present simple and past simple tenses.

-To use new vocabulary related to Geography, History and the English language.

-To differentiate English accents and varieties.

-To be aware of the importance of English language in international relations through the identification of the main customs and history of the anglophone society.

Unit 3: mysterious places and superstitions

This unit focuses on legends and old stories about haunted places and superstitions around the world. This topic is usually attractive to teenagers who like shocking stories and tales.

Objectives

-To understand information from an Internet video, a podcast and a TV programme about mysteries.

-To engage and share ideas during the lessons to carry out some tasks such as an oral presentation about a given topic.

-To understand information in a magazine article and from web pages about mysteries.

-To write different kinds of texts like compositions related to superstitions and mysterious places or a poster about the unit topic.

-To learn the past perfect in contrast with the past simple.

-To learn new vocabulary about superstitions and paranormal facts.

-To be aware and practise pronunciation of " -ed" endings in the past forms of regular verbs.

-To know about haunted places in English speaking countries, using ICT resources to get the information.

Contents

Section I: Listening, Speaking and Interacting

-Watching and understanding a TV documentaries about the origins of Stonehenge and haunted houses.

-Participation in a debate and also in a presentation about superstitions, haunted places and rituals with the help of digital resources.

Section II: Reading and Writing

-Understanding information from an article about mysterious places in the UK such as Stonehenge, the Loch Ness, haunted castles, etc.

-The design and writing of a poster using the appropriate format on this specific work, invention and writing the story about a haunted house, writing about their own childhood superstitions and haunted places in an English-speaking country.

Section III: Knowledge of English Language

-Learning of the past perfect tense in contrast with the past simple tense.

-Learning of new vocabulary about haunted places and superstitions.

-Revision of the pronunciation of " -ed" endings in past forms.

-The organisation of work to carry out the presentation within an established deadline.

Section IV: Sociocultural aspects and intercultural awareness

-Knowledge about haunted places of English-speaking countries all around the world with the help of new technologies.

Evaluation criteria

-To be able to understand an Internet video, a podcast and a TV programme about mysteries.

-To be capable of carrying out some tasks such as an oral presentation about a given topic.

-To reach a deep understanding of information in a magazine article and from the Internet.

-To write different kinds of texts regarding its differences.

-To manage the past perfect in contrast with the past simple.

-To use new vocabulary about superstitions and paranormal facts.

-To master pronunciation of " -ed" endings in the past forms of regular verbs.

-To recognise haunted places of English speaking countries, using ICT resources to get the information.

Unit 4: Travelling around the world

This unit explores one of the practical aspects of the English language. It is a tool to enable travel around the world and the main resource for international communication. It is a very useful topic for teenagers who are nearly adults. They will maybe have to plan a trip in the near future without help.

Objectives

-To understand information from an Internet video about a girl planning a trip and from a recording about weekend plans.

-To be able to describe orally photos and paintings (giving emphasis to the situations) and plans for the near future.

-To understand general and specific information from reviews about how to plan a trip or a travel TV programme.

-To write a composition about the description of a sight the students are imagining they can see at that moment.

-To practise more thoroughly present simple and present continuous to talk about present situations and future arrangements.

-To learn new vocabulary about trips.

-To practise the pronunciation of the final “s” in plurals and 3rd person of present tense forms.

-To know landmarks and cultural elements from the USA.

Contents

Section I: Listening, Speaking and Interaction.

-Understanding information from an Internet video of a girl planning a trip and from a recording about a teenager's weekend plans.

-Spoken description of photos, performances of everyday activities for their classmates to guess and a presentation about a trip plan to a specific USA city.

Section II: Reading and Writing

-Reading reviews from a travel TV programme and how to plan a trip.

-Writing a list of chores to do today, a draft of a trip plan and a composition about an

imaginary situation in which the pupil is sitting on a balcony describing the sights.

Section III: Knowledge of English Language

-Command of present simple and present continuous to talk about present situations and future arrangements.

-Learning new vocabulary about trips.

-Effective use of the pronunciation of the final " -s" in plurals and 3rd person of present simple tense.

Section IV: Sociocultural aspects and intercultural awareness.

-Knowledge of landmarks and cultural elements from cities in the USA.

Evaluation criteria

-To be able to understand an Internet video about a girl planning a trip and from a recording about weekend plans.

-To speak efficiently about photos and paintings (giving emphasis to the situations) and plans for the near future.

-To be capable of understanding reviews about how to plan a trip or a travel TV programme.

-To write with accuracy a composition about the description of a sight the students are imagining they can see at that moment.

-To master the use of the present simple and the present continuous to talk about present situations and future arrangements.

-To know how to use new vocabulary about trips.

-To pronounce correctly the final "s" in plurals and 3rd person of present tense forms.

-To have a general knowledge about landmarks and cultural elements from the USA.

Unit 5: Childhood memories

This unit is centred on one of the main focuses the curriculum refers to, the personal sphere. It is related with famous facts to help convince students about their responsibilities as citizens.

Objectives

-To understand information from Internet History videos and from a recording about life events.

-To speak about your memories in a dialogue.

-To understand written presentation about famous historical facts.

-To write an invented text about what you were doing when an accident happened using past simple and past continuous and new vocabulary about past memories.

-To revise and practise the pronunciation of the phoneme /v/ vs. /b/.

-To analyse and reflect about the differences in the use of the past simple and the past continuous and to compare this case with past tenses in Spanish.

-To know and remember important facts in the recent history.

Contents

Section I: Listening, Speaking and Interacting

-Understanding information from Internet videos such as a man's memories about the day the Berlin Wall fell, a man who was trying to work and suffered several interruptions or a podcast about several circumstances which finally caused an accident.

-Giving a presentation talking about what you were doing when you heard of some important news such as a piece of sport news or important events in life and an informal talk about which

things or people interrupted you when you were trying to study.

Section II: Reading and Writing

-Reading and understanding a presentation about historic famous facts, a magazine text about strange anecdotes.

-Writing a composition to justify themselves telling things they did the day an accident happened near their homes.

Section III: Knowledge of English Language

-Revision of past simple and past continuous to recall memories from the students' childhood and past facts.

-Learning of new vocabulary about life events.

-Practice of the phoneme /v/ vs. /b/.

-Analysis and reflection about the differences in the use of the past simple and the past continuous and to compare this case with past tenses in Spanish.

Section IV: Sociocultural aspects and intercultural awareness

-Knowledge and memories of important facts about recent history.

Evaluation criteria

-To be able to understand an Internet documentary and a recording about life events.

-To speak properly about your memories in a dialogue.

-To be capable of understanding a written presentation about famous historic facts.

-To be efficient in writing an invented text about what you were doing when an accident happened using the past simple and the past continuous and new vocabulary about past memories.

-To produce properly the pronunciation of the phoneme /v/ vs. /b/.

-To be capable of analysing and reflecting on the differences in the use of the past simple and the past continuous and to compare this case with past tenses in Spanish.

-To have certain knowledge of important facts in recent history.

Unit 6: Life experiences

This unit is also devoted to the students' personal sphere. Its aim is to learn to communicate their life experiences and to reflect on them.

Objectives

-To understand information from an Internet video and a podcast about life experiences.

-To speak about outrageous things, experiences in foreign countries and personal experiences.

-To read and understand texts related to experiences.

-To write a draft for an interview about life experiences and a composition about anecdotes.

-To contrast past tenses and the present perfect to talk about past experiences.

-To learn new vocabulary to talk about a person's life.

-To practise the pronunciation of the phoneme /h/.

-To learn and discover lives of cultural icons of the English-speaking world.

Contents

Section I: Listening, Speaking and Interacting.

-Understanding information of several Internet videos about people from New York talking about their arrivals to the city and their life experiences there since then and traumatic experiences.

-Sharing experiences orally about the strangest things that ever happened to the pupils, experiences in foreign countries, an interview to their mother or father about their most important experiences in life and a presentation of the biography of a well-known living character from an English-speaking country.

Section II: Reading and Writing

-Reading and understanding of Internet blogs about strange and traumatic experiences.

-Writing a draft for an interview to ask their mother or father about their most relevant life experiences and a composition about the most amazing experience they have ever had in your life.

Section III: Knowledge of English Language

-Use of the use of past tenses and the present perfect to talk about past experiences.

-Learning new vocabulary to talk about a person's life.

-Practice of the sound /h/.

Section 4: Sociocultural aspects and intercultural awareness.

-Learning about biographies of cultural icons of the English-speaking world.

Evaluation criteria

-To be able to understand general and specific information from an Internet video and a podcast.

-To talk with fluency about outrageous things, experiences in foreign countries and personal experiences.

-To be capable of understanding texts related to experiences.

-To write briefly but efficiently an interview about life experiences and a cohesive text about anecdotes.

-To differentiate past tenses and the present perfect to talk about past experiences.

-To use new vocabulary to talk about a person's life.

-To be able to pronounce correctly the phoneme /h/.

-To have certain knowledge about lives of cultural icons of the English-speaking world.

Unit 7: Organising a charity event

This unit is more related with the social sphere. It is also useful for a possible social situation in an English-speaking country. It is focused on the organization of a charity event but the process is similar to any other event so it could be used in the context of CLIL learning too.

Objectives

-To understand an Internet video about the main charities in the UK and spoken information about a project.

-To perform a presentation about a Spanish charity and explain a poster about some aspects of a charity event.

-To understand information about charities in written or digital format.

-To write a draft to organise ideas in order to design a charity project.

-To practise more thoroughly the use of “be going to” and the present continuous to talk about future plans and intentions.

-To learn new vocabulary related to charities.

-To practice the pronunciation of the sound /n/ and /ŋ/.

-To find out about cultural aspects about British charities.

Contents

Section I: Listening, Speaking and Interaction.

-Understanding information in Internet videos about the main charities in the UK and about a charity project.

-A presentation about a Spanish charity and the poster students have made related to some aspects of a charity event.

Section II: Reading and Writing.

-Reading and understanding a text about " Red Nose Day" .

-Writing a draft with some aspects of charity events and a charity project which includes all the unit contents.

Section III: Knowledge of English Language

-Use of " be going to" structure and the present continuous to communicate future plans and intentions.

-Learning new vocabulary related with charities.

-Practice on the pronunciation of /n/ and /ŋ/ phonemes.

Section IV. Sociocultural aspects and intercultural awareness.

-New learning about British cultural aspects such as charities.

Evaluation criteria

-To be able to understand information an Internet video about the main charities in the UK and spoken information about a project.

-To perform with accuracy a presentation about a Spanish charity and to explain a poster about some aspects of a charity event.

-To be capable of understanding specific information about charities in written or digital format.

-To write efficiently a draft in order to organise ideas to design a charity project.

-To use correctly “be going to” and the present continuous to talk about future plans and intentions.

-To use new vocabulary related to charities.

-To internalise the pronunciation of the sound /n/ and /ŋ/.

-To know cultural aspects about British charities.

Unit 8: A visit to the fortune teller

The aim of this topic is to learn how and when people need to use predictions. It is a bit difficult to find a topic that helps us to reach this purpose apart from the common “ Life in 20...” . I have chosen this issue about predicting the future and fortune teller visits to engage students in activities which imply a high degree of communicative content. This context of fortune-telling can be enjoyable and attractive to do role-playing exercises.

Objectives

-To understand an Internet video about different ways of guessing a person's future (cards, palmistry...)and a podcast with predictions.

-To talk about predictions for the future.

-To understand information in written articles taken from different means of communication such as an American teens magazine and a British newspaper about predictions.

-To write a blog entry about horoscopes and a composition with predictions for the future.

-To master the future simple to make predictions.

-To learn adjectives to describe people and some prefixes to create antonyms.

-To find out cultural elements from means of communication in English-speaking countries.

Contents

Section I: Listening, Speaking and Interacting

-Understanding from an Internet video about different ways of guessing a person's future (cards, palmistry...) and a podcast about a fortune teller's predictions for the future.

-Talking about personal opinions of guessing methods, about predictions for a famous person's future and representing a role-play between a fortune teller and a guest.

Section II: Reading and Writing

-Understanding information from a horoscope section in an American teen magazine and an article from a British newspaper about crazy predictions.

-Writing a blog entry about next week's horoscope predictions in a class blog and a composition about predictions about your own life in the year 2030.

Section III: Knowledge of the English language

-The use of the future simple (will) in order to make predictions.

-Learning adjectives to describe people and the prefixes to obtain their antonyms.

Section IV: Sociocultural aspects and intercultural awareness

-Learning about cultural elements of Britain and U.S.A. through an American magazine and British newspapers.

Evaluation criteria

-To be able to understand an Internet video about different ways of guessing a person's future (cards, palmistry...)and a podcast with predictions.

-To talk with fluency and accuracy about predictions for the future.

-To be capable of understanding information in written articles taken from means of communication such as an American teen magazine and a British newspaper about predictions.

-To write, taking into account the different format needs, a blog entry about horoscopes and a composition with predictions for the future.

-To have a good command of using the future simple to make predictions.

-To use adjectives to describe people and some prefixes to create antonyms.

-To show a certain degree of knowledge about cultural elements from different means of communication in English-speaking countries.

Unit 9: Don't judge a book by its cover

This unit tries to teach the students to make guesses and deductions in English. It is a function that we often perform in everyday conversations about films, crimes, other people... However, most of the time people use this function unconsciously. An attempt is made to connect deductions with real life and " real" material as much as is possible.

Objectives

-To understand information from a film clip about the disappearance of honeybees and a podcast about retired sportspeople talking about their present and past abilities.

-To speak about sayings and hypotheses.

-To understand information from a text about appearances and the latest news from a newspaper about the disappearance of honeybees.

-To write a composition with deductions about a crime.

-To practise more thoroughly modals of ability in all tenses (can, could, be able to) and to learn modals of deduction (must, may, might, can't).

-To learn vocabulary related with news.

-To practise pronunciation of words with silent letters.

-To know English-speaking countries newspapers in depth.

Contents

Section I: Listening, Speaking and Interacting

-Understanding a clip from a film about the disappearance of honeybees and a podcast about retired sportspeople talking about their present and past abilities.

-Talking about different popular sayings in English, hypotheses about the disappearance of honeybees and unsolved crimes and their own hypotheses.

Section II: Reading and Writing

-Understanding a blog entry about the prejudices caused by appearances, the latest news from a newspaper about the disappearance of the honeybees.

-Writing some hypotheses of a crime taking as a reference some data given.

Section III: Knowledge of English languages

-Revision of modals of ability (can, could, be able to) and learning modals of deduction (must, may, might, can't).

-Learning vocabulary related with the news.

-Pronunciation practice of words with silent letters.

Section IV: Sociocultural aspects and intercultural awareness

-Knowledge about newspapers from English-speaking countries.

Evaluation criteria

-To be able to understand information from a film clip about the disappearance of honeybees and a podcast about retired sportspeople talking about their present and past abilities.

-To speak properly about sayings and hypotheses.

-To be capable of understanding information from a text about appearances and the latest news from a newspaper about the disappearance of honeybees.

-To write an accurate composition with deductions about a crime.

-To have a command of modals of ability in all tenses (can, could, be able to).

-To be able to use modals of deduction (must, may, might, can't).

-To use vocabulary related with news.

-To be aware of and avoid pronunciation of silent letters.

-To have a wide knowledge of English-speaking countries newspapers.

Unit 10: Take my advice

This unit tries to teach students how to advise someone in English. It is a useful ability to interact with people of their same age in English. It makes personal communication much more fluent and natural. In relation to that aim, this teaching unit tries to place students in real communicative situations.

Objectives

-To understand information from an Internet video about an interview with a blogger devoted

to advising people and a radio programme from Great Britain about advice.

-To talk about advice and to give it.

-To understand texts about people's worries.

-To write short texts with the aim of giving advice to people.

-To revise different structures in order to advise people (should, ought to, 2nd conditional).

-To revise and learn new vocabulary about feelings and emotions.

-To practise the pronunciation of consonant clusters in some words.

-To identify and compare values of teenagers from English-speaking countries with Spanish teenagers' worries and values.

Contents

Section I: Listening, Speaking and Interacting

-Understanding information in an interview with a blogger devoted to advising people and a radio programme where people phone in to find help to solve their problems.

-Talking about advice and hypothetical situations.

Section II: Reading and Writing

-Understanding an e-mail with a teenager's worries, a letter from your best friend who has just broken up a relationship and an article talking about little children's crazy worries.

-Writing a letter of advice to your best friend to advise how to recover from the loss and a column of advice to help children to solve their crazy problems in a comic tone.

Section III: English Language Knowledge

-Learning modal verbs for advice (should, ought to).

-Command of the second conditional to give advice or to talk about hypothetical situations.

-Learning new vocabulary about feelings and emotions.

-Practice to learn the pronunciation of consonant clusters.

Section IV: Sociocultural aspects and intercultural awareness.

-Identification and comparison of values of teenagers from English-speaking countries with Spanish teenagers' worries and values.

Evaluation criteria

-To be able to understand information from an Internet video about an interview with a blogger devoted to advising people and a radio programme from Great Britain about advice.

-To talk fluently about advices and to give them.

-To have a deeper understanding of texts about people's worries.

-To write short texts accurately taking considering the addressees with the aim of advising people.

-To have a high command of different structures to advise people (should, ought to, 2nd conditional).

-To use new vocabulary about feelings and emotions.

-To be able to pronounce consonant clusters in some words.

-To be aware and be able to compare values of teenagers from English-speaking countries with Spanish teenagers' worries and values.

Unit 11: No more regrets!

This unit also has to do with the private life of our students. They are going to learn to

understand and express regrets. It is also useful to transmit values such as careful driving and sympathy.

Objectives

-To understand information from Internet videos about a man regretting the loss of his car in a bet, a woman complaining about her terrible day. and a podcast about a punished child explaining the reasons which led him to that situation.

-To talk about regrets and bad decisions, about circumstances which surround a fact and about film endings and their reasons.

-To understand written information from different real sources (newspaper, blog, web pages...) about regrets and past experiences.

-To write about how things could have been done in the past in a letter to Rose (titanic shipwreck survivor) a pedestrian's death which could have been avoided.

-To learn the 3rd conditional structure.

-To learn adjectives with negative connotations.

-To practise the pronunciation of contractions.

-To find out information about some films from English-speaking countries.

Contents

Section I: Listening, Speaking and Interacting

-Understanding information from an Internet video of a man regretting the loss of his car in a bet, about a woman complaining about her terrible day and a podcast of a punished child explaining the reasons which led him to that situation.

-Talking about personal regrets and bad decisions, reflecting on people's decisions and how to do things in an other way, a presentation about the ending of a film, its causes and how it could have

been changed.

Section II: Reading and Writing

-Reading and understanding a comment on a social network about a boy's regrets because of an exam failure, a fragment from Rose's diary (the woman who survived the Titanic shipwreck), a piece of news from a newspaper about a pedestrian's death which could have been avoided.

-Writing a letter to Rose (the woman who survived the Titanic shipwreck) saying how she could have behaved to avoid regrets and an email to the pedestrian who died, giving him advice which would have helped him to avoid his outrage.

Section III: Knowledge of the English Language

-Learning how to use the 3rd conditional.

-Learning new vocabulary with negative connotations.

-Practice on the pronunciation of contractions.

Section IV: Sociocultural aspects and intercultural awareness

-Learning information about some films from English-speaking countries.

Evaluation criteria

-To be able to understand information from Internet videos about of a man regretting his loss car in a bet, a woman complaining about her terrible day and a podcast about a punished child explaining the reasons which led him to that situation.

-To talk with fluency and accuracy about regrets and bad decisions, about circumstances which surround a fact and about film ending and their reasons.

-To be capable of understanding written information from different real sources (newspaper, blog, web pages...) about regrets and past situations.

-To write short texts, taking into account the context, the addressee and the format about how things could have been done in the past in a letter to Rose (Titanic's survivor) and to a pedestrian whose death could have been avoided.

-To master the 3rd conditional structure.

-To use adjectives with negative connotations in context.

-To pronounce the contractions correctly.

-To have some knowledge about several films from English-speaking countries.

Unit 12: Revisiting History

This unit is very useful in the context of key competence learning and it could be used in a CLIL learning programme. Learning History using English is a good way of adding meaning to language learning. It is also a good opportunity to learn passive voice in context since History and written means of communication are the contexts in which it is often used.

Objectives

-To understand information from TV documentaries and a podcast related with History.

-To talk about hypotheses and historic facts.

-To understand information from an Encyclopaedia Britannica article and from magazine articles.

-To write a letter explaining a historic fact to a child and an essay showing your point of view about Indian independence.

-To learn the structure and use of the passive voice.

-To learn vocabulary related with History.

-To identify and to learn about some of the most relevant elements of the history of English-

speaking countries.

Contents

Section I: Listening, Speaking and Interacting

-Understanding information from documentaries on the British arrival in America, Great Britain's role in the World War II and a podcast about the British Empire.

-Speaking about an important World War II fact related to Great Britain in pairs, hypotheses about Jack the Ripper's identity and a presentation about a recent historical fact.

Section II: Reading and Writing

-Understanding an article about the " Battle of Hastings" from the Encyclopaedia Britannica and magazine articles about Jack the Ripper and the Independence of India.

-Writing a letter to a 5-year-old pupil trying to explain the British arrival in America and an essay from the point of view of an Indian citizen in colonial times and giving reasons for and against the country's independence.

Section III: Knowledge of English Language

-Learning *the* structure and use of the passive voice.

-Learning vocabulary about History.

Section IV: Sociocultural aspects and intercultural awareness

-Identification and learning of some of the most relevant elements of the history of English-speaking countries.

Evaluation criteria

-To be able to understand information from TV documentaries and a podcast related with History.

-To talk with fluency and accuracy about hypothesis and historical facts using unit contents.

-To be capable of understanding information from an Encyclopaedia Britannica article and from magazine articles.

-To be able to adapt and produce a piece of writing according to the context such as a letter explaining a historical fact to a child and an essay showing your point of view about Indian independence.

-To use properly the structure and use of the passive voice.

-To use vocabulary related with History.

-To be able to identify and have some knowledge of the most relevant elements of the history of English-speaking countries.

Unit 13: the environment matters

This unit is also interesting from the point of view of key competences and a possible topic for a hypothetical CLIL learning classroom. Environmental issues are an outstanding topic nowadays. The environment issue belongs to the social sphere themes and is mentioned in the decree as one of the most important topics to teach in English. It is useful to know vocabulary and ideas related with this topic since it appears almost every day in means of communication from any country in the world.

Objectives

-To understand information from videos related to the environment.

-To speak about environmental issues.

-To understand information from magazine and web articles related with environmental problems.

-To write a brochure about a recycling programme and a draft to start a green initiative.

-To learn modals of obligation, prohibition and lack of necessity (must, have to, don't have to, must not...).

-To learn new vocabulary related with the environment.

-To practice the pronunciation of weak forms in an utterance.

-To learn about environmental awareness in English-speaking countries.

Contents

Section I: Listening, Speaking and Interacting

-Understanding several videos about global warming, recycling programmes in Ireland and how to start a green initiative at school.

-Talking about which kinds of behaviour must be promoted to help the environment and what people have to do to help endangered species, about the recycling programme in their own city and about the design of a green initiative in their own school.

Section II: Reading and Writing

-Reading and understanding information from a magazine article about endangered species, an Internet article about some schools' experiences in green initiatives.

-Writing a proposal on a recycling programme applied to their own home and a draft with some ideas to start a green initiative at their own school.

Section III: Knowledge of English Language

-Learning modals of obligation, prohibition and lack of necessity (must, have to, don't have to, must not...).

-Learning new vocabulary related with the environment.

-Some exercises to practise pronunciation of weak forms in speech.

Section IV: Sociocultural aspects and intercultural awareness

-Learning about environmental issues and awareness in English-speaking countries.

Evaluation criteria

-To be able to understand general and specific information from videos related to the environment.

-To speak properly and showing the connections with other subjects about environmental issues.

-To be capable of understanding information from magazine and web articles related with environmental problems.

-To write properly a brochure about a recycling programme and a draft to start a green initiative taking into account the format.

-To master modals of obligation, prohibition and lack of necessity (must, have to, don't have to, must not...).

-To use new vocabulary related with the environment.

-To be aware and apply the pronunciation of weak forms in an utterance.

-To have some knowledge about environmental awareness in English-speaking countries.

Unit 14: Be a journalist for a day

This unit is about the celebrity world. The world of celebrities is well-known by teenagers who usually love it. It is a good context in which to learn and use grammar content such as the reported speech. It is also useful to present it in the way which is often used, to report what others have said.

Objectives

-To understand spoken information from interviews to celebrities and short video clips about social situations.

-To talk about a journalist's job and report what an other person says.

-To understand information from magazine interviews with celebrities and from a newspaper article about interviews.

-To write texts reporting what other people have said.

-To learn the structure and use of Reported Speech.

-To learn vocabulary related with celebrities and means of communication.

-To practice pronunciation of these two vowels /æ/ and /ʌ/.

-To find out about cultural icons and the celebrity world in English-speaking countries.

Contents

Section I: Listening, Speaking and Understanding

-Understanding information from several videos such as a journalist's speech about an interview she gave to Morgan Freeman, J.K. Rowling talking about her books, Oprah Winfrey introducing her show and short video clips such as a conversation between friends suggesting plans, a boss giving orders to her employees, a teenager inviting friends to his birthday party.

-Talking about a journalist's job, explanation about what the celebrity said in the different texts they have read and explaining information obtained in a previous interview to someone students admire.

Section II: Reading and Writing

-Reading and understanding a magazine celebrity's interview and a newspaper article about

how to make a good interview

-Writing texts to report what others said in the case of the J.K. Rowling video and also with the short clips and a draft for an interview to a person the student admires.

Section III: Knowledge of English Language

-Learning the structure and use of Reported Speech.

-Learning new vocabulary about the celebrity's world and means of communication.

-Exercises to practice the pronunciation of the phonemes /æ/ and /ʌ/.

Section IV: Sociocultural aspects and intercultural awareness.

-Learning about cultural icons and celebrity's world in English-speaking countries.

Evaluation criteria

-To be able to understand oral information from interviews to celebrities and short video clips about social situations.

-To talk properly about the journalist job and report orally what other person says using all the unit contents.

-To be capable of understanding information from magazine interviews with celebrities and from a newspaper article about interviews.

-To write correctly and accurately texts reporting what other people said.

-To master the structure and use of Reported Speech.

-To use vocabulary related with celebrities and different means of communication.

-To differentiate and produce the pronunciation of these two vowels /æ/ and /ʌ/.

-To show certain degree of knowledge about cultural icons and the celebrity's world in

English-speaking countries.

Unit 15: The craziest subtitles

This unit is the last of the schooling year. It tries to be a summary of all the contents learned throughout the year. The final aim is to be able to put crazy subtitles to a film and represent this clip of the film in class.

Objectives

-To understand information from the film “Frozen” and from the song “ Let it go” .

-To perform a role playing activity as the film characters.

-To understand pre-watching information from webpages about the film.

-To write comic subtitles to the film.

-To use grammar and vocabulary already seen.

-To apply phonetic learning the students have acquired and practice intonation.

-To find out about a film from the USA which represents values and attitudes from English speaking world.

Contents

Section I: Listening, Speaking and Interacting

-Understanding information in the film “ Frozen” and the song from the film: “ Let it go” .

-Representation in groups of part of the film with the video projected including the new subtitles on it.

Section II: Reading and Writing

- Understanding information on webpages about the film before watching it
- Inventing and writing subtitles using all the contents previously seen in other units.

Section III: Knowledge of English language

- The use of all the vocabulary and grammar from the whole year.
- Application of all the phonetic learning the students have acquired and practice of English language intonation to help their performance.

Section IV: Sociocultural aspects and intercultural awareness

- Having contact with a film representation from the USA which represents values and attitudes from the English-speaking world.

Evaluation Criteria

- To be able to understand the film “Frozen” and the song “ Let it go” .
- To perform a role play with correct pronunciation, posture and including the contents from the course through acting as the film characters.
- To understand pre-watching information from webpages about the film.
- To write accurate comic subtitles to the film.
- To use grammar and vocabulary already seen with coherence.
- To master phonetic learning the students have acquired and to practise intonation.
- To have a great understanding of a film representation from the USA which represents values and attitudes from English speaking world.

3.10 Evaluation

This kind of evaluation has two different processes to be taken into account: assessment and testing. On the one hand, assessment is *" the general process of monitoring or keeping track of learner progress, and it constitutes an essential part of the whole educational process of teaching and learning "* (Cerezo, 2011). On the other hand, testing is *" one of the different methods that can be used in order to measure learner progress or achievement in a given domain "* (Cerezo, 2011).

According to those definitions, assessment is the real pedagogical tool to improve learners' performance. In order to achieve this improvement, formative assessment is chosen. The teacher has to monitor the students' progress through different strategies to check that progress or the lack of it. This method helps the teacher to solve problems and encourage learners' improvement in the English language. With this kind of assessment the learner has a very important role. The main strategy used to engage students in the process is *" to provide them with descriptive feedback along the learning process, since this affords them with an understanding of what they are doing well and gives specific input on how to reach the next step in the learning progression "* (Cerezo, 2011). In this teaching syllabus two methods are used to carry out this evaluation, classroom observation and descriptive feedback of the tasks the teacher collects to check.

As a teacher, accountability of the learning process is an obligation. Parents and institutions need some data of each learners' performance. On that basis, summative assessment (task grading) is also carried out during the year.

Evaluation tools

The assessment consists of classroom observation as a resource of formative evaluation to evaluate progress, participation and everyday work. Observations done in class are written down in the teacher's diary. An other instrument is the collection of exercises to evaluate the four skills (listening, speaking, reading and writing) explained in each unit. These tasks are handed out to the students with a highly descriptive feedback to engage them in the process of learning. As I propose in the Innovation subject, the written work is checked with a chart to classify and explain errors. This chart has the following sections: linguistic error, discourse error, sociolinguistic error and strategic error. Similar classifications will be created to assess and give proper feedback of the other skills.

At the end of each term, a use of English (grammar and vocabulary) test is taken in class. This resource is used in order to have another objective element of evaluation. It is also a tool to check the degree of autonomous work carried out at home with the workbook. It is not the most important element of assessment. However, it helps the teacher to be as objective as possible in grading students.

Marking criteria

Each of the skills (listening, speaking, reading and writing) makes up 15% of the final mark (60%). To evaluate this, different tests assessing different skills are checked and marked regularly, at least one test to assess each of the skills in every unit. Due to the type of activities (debates, oral interactions), 30% is devoted to everyday work, participation... This is assessed through the notes in the teacher's diary. The use of English test is 10% of the final mark. This evaluation is carried out at the end of each term taking into account all the grades from the beginning of the term.

Listening	15%
Speaking	15%
Reading	15%
Writing	15%
Class participation	30%
Use of English text	10%

Retake planning

As formative assessment is used as the main tool, specific retaking exams are not considered during the year. There is only a retake exam at the end of the school year (June) which includes all the skills and use of English. If students do not reach a pass mark, a summer work plan will be delivered to be handed in in September and it will be half of the final mark together with a retake exam consisting of the same parts as the one in June.

On the other hand, when students usually fail the different tests some measures are offered to reengage them to the course. The teacher proposes them the possibility of buying or getting the New English File: Pre-intermediate (Oxford). This book is very interesting because it includes a CD with some of the listening comprehension activities from the book. With this method, pupils can

practise reading, listening, writing grammar and vocabulary at the same time. To practise the oral skills, the teacher recommends listening and repeating videos from web pages such as the British Council for teens (see the resources). It is also interesting for them to engage in some Internet forums in which people look for a Spanish partner to exchange conversation in English and Spanish. Using English in real conversations with young people is highly motivating for learning of a language and helps to develop speaking skills. This last proposal is made to all students. However, the teacher insists more on people with difficulties.

3.11 Attention to diversity

The inclusive education is regulated in L.O.E. (2/2006). The First Chapter (Art. 71 and Art.72) is devoted to children with learning disabilities. The Second Chapter is devoted deals with the topic of equality.

Attention to diversity is based on respecting individual and group differences. It is necessary to achieve from support the whole community to obtain the resources each pupil needs to be included in the process of learning.

In my reference group, there are no pupils with learning disabilities. In the case these disabilities being detected through the school year, cooperative work with the Guidance Department is needed. They have to advise the teacher about the pupil's level so as to create a specific learning plan for the student adapted to the needs he/she presents.

On the other hand, there is a bilingual pupil and a really gifted student in English. There have been fewer studies made on this kind of diversity. However, it is interesting to ask the pupils to monitor other pupils at specific moments when they are in groups and the teacher cannot help all the groups at the same time. From time to time, it is also interesting to involve them in cooperative work with the students with more difficulties in the class. The last proposal for these students is giving them some exercises adapted to their level whenever the unit permits it.

The main attention to diversity is explained in the Innovation part. Each unit includes one or more exercises (depending on the time and needs) to deal with multiple intelligences. This helps to develop the abilities of students who are less linguistically competent with a great capacity in musical intelligence for example.

4. PROPUESTA DE INNOVACIÓN

4.1 Introducción

Esta innovación, ya presentada en el primer apartado, se basaría en la incorporación de actividades a las diferentes unidades para desarrollar y trabajar el potencial de las inteligencias múltiples que presentan los alumnos. De esta manera se pretende conseguir la implicación de todos los alumnos en el proceso de aprendizaje y la potenciación de las diferentes inteligencias para que todos los alumnos se sientan protagonistas e importantes en el proceso. Así no habría alumnos frustrados ya que nunca se trabajan sus puntos fuertes y todos podrían desarrollar inteligencias en las que no hayan trabajado demasiado hasta ahora. Esta innovación surge de la inquietud de entender e intentar mejorar los desniveles de rendimiento de los alumnos entre unas asignaturas y otras. ¿Por qué algunos altamente capacitados para las asignaturas de ciencias o las artísticas no rinden al mismo nivel en la clase de idiomas o viceversa? También como profesor se siente mucha impotencia al ver cómo alumnos sin problemas en otras asignaturas del currículo presentan ansiedad y frustración creciente en la clase de idiomas.

Es cierto que este tema daría incluso para una o varias tesis doctorales, ya que puede haber muchísimos agentes implicados inabarcables en este breve trabajo. Sin embargo, mi propuesta puede ser una aproximación inicial a la solución del problema. Hay que tener en cuenta que es un trabajo de una principiante en la materia así que sólo pretende dar una primera solución que luego sería contrastada y mejorada durante los años de docencia.

La innovación está pensada para el mismo grupo de referencia de la programación y que ha sido descrito en apartados anteriores. Sólo recordar que es de 4º E.S.O., es importante tener esto en cuenta a la hora de seleccionar las actividades. No hay alumnos repetidores ni con dificultades de aprendizaje diagnosticadas. Sí cabe destacar que existe una gran variedad de niveles en lengua inglesa, en la misma aula se encuentra desde un alumno bilingüe a otros por debajo del nivel esperado para su edad.

4.2 Objetivos de la innovación

Los objetivos de esta innovación son contribuir a que todos sean partícipes y agentes activos del proceso de aprendizaje, ayudar al desarrollo de las habilidades más destacadas de los alumnos y

reforzar aquellas capacidades que los estudiantes no tengan tan desarrolladas mediante la inclusión de actividades que responden a las inteligencias múltiples.

A partir de la observación de aula y conversaciones con profesores de otras materias, se observó un rendimiento dispar en la asignatura de lengua inglesa respecto a las demás, también la existencia de alumnos con destacadas aptitudes artísticas o deportivas y problemas con el inglés. Como una primera indagación sobre este tema se realizó a los alumnos un test de sistema de representación favorito para tener datos sobre los diferentes estilos de aprendizaje existentes en el aula y contrastarlos con la actuación de los alumnos en esta asignatura. No es específicamente de inteligencias múltiples, pero debido a los recursos y tiempo disponibles fue el más adecuado para una primera toma de contacto con los diferentes estilos de aprendizaje que se encuentran en el aula. Es un test gratuito y recomendado en la tesis " Estilos de Aprendizaje , Estrategias de Lectura y su Relación con el Rendimiento Académico en la Segunda Lengua" (Manzano, 2007). Se puede encontrar en el siguiente enlace <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/vak/vakest.htm>. El test y las claves de su corrección se incluyen en un anexo final. Consta de 6 preguntas relativas a actitudes de estudio y comprensión tanto dentro como fuera del aula.

Los resultados del test aportan los siguientes datos: 11 alumnos tienen un estilo de aprendizaje más auditivo, 2 predominantemente visual, 4 kinestésico y un caso en el que se combina visual y auditivo por igual; mientras también encontramos un caso que se combinan kinestésico y visual en la misma medida. Estos dos casos se dan en alumnos con un alto rendimiento tanto en lengua inglesa como en el resto de las asignaturas. Lo que viene a avalar una vez más la teoría de que un desarrollo de varios tipos de inteligencias favorece en gran medida al alumno en su proceso de aprendizaje.

4.3 Marco teórico de referencia

Tradicionalmente, tanto en la escuela como en los test de aptitud de acceso a universidades sólo se han tenido en cuenta la inteligencia en su dimensión lógico-matemática, lingüística y espacial, desdeñando inteligencias tan claramente percibidas a lo largo de la historia como es la musical. De este modo, los alumnos que triunfaban académicamente eran los que destacaban en estas áreas perdiéndose grandes talentos artísticos o musicales.

Howard Gardner, en su obra " Frames of Mind" (New York, 1983, Basic Books) pone en

duda esta visión reduccionista de la inteligencia y propone la teoría de las inteligencias múltiples. Antes de concretarlas y definir las es interesante observar los criterios que él consideró para definir algo como una inteligencia independiente de las demás. Él propone una serie de comportamientos, habilidades y creencias necesarios para considerar una inteligencia como independiente y autónoma del resto. Al sufrir daño cerebral puede ser que esa inteligencia quede intacta, mientras que otras se pierden; cada inteligencia cuenta con personas que son un prodigio en esa inteligencia y otras personas que tienen graves dificultades en ella; tiene su propio conjunto de operaciones básicas. Estas operaciones se llevan a cabo a partir de estímulos exteriores o interiores en determinadas etapas del desarrollo de la persona; tiene su propio proceso de desarrollo. Este desarrollo se produce en diferentes etapas desde el vientre materno hasta la etapa adulta, aunque hay períodos críticos en los que este desarrollo se acelera. Si durante estos períodos no se reciben los estímulos necesarios, el desarrollo se estanca.: llevan asociado un sistema de representación propio (dibujo, lenguaje, los números...).

Dada esta lista seguramente incompleta, pero útil para situar al lector en el concepto de inteligencia Gardner afirma la existencia de siete tipos de inteligencia (estas definiciones son traducciones adaptadas del manual *Multiple Intelligences en EFL* (Helbling languages, 2005):

a) La inteligencia intrapersonal: se refiere a los elementos de autoconocimiento, autoregulación y autocontrol. Poniendo en marcha esta inteligencia se ejercitan las habilidades metacognitivas. Esta inteligencia se relaciona con saber disfrutar la soledad, con un gran interés por conocerse a uno mismo, con ser consciente de los deseos y sentimientos propios. Esta inteligencia suele mostrarse en las personas con gran capacidad de abstracción y de soñar despiertos.

b) La inteligencia interpersonal: se basa en la habilidad para darse cuenta y distinguir el temperamento, humor, motivaciones e intenciones de los demás. En el caso de los niños, se trata de la capacidad para distinguir al resto de personas a su alrededor y sus estados de ánimo. De esta inteligencia forma parte la capacidad para escuchar y entender lo que realmente está diciendo otra persona, llegar a un buen entendimiento con otra persona y ser bueno para negociar y convencer.

c) La inteligencia lógico-matemática: es la asociada al pensamiento científico. Es utilizada en la parte analítica de la resolución de problemas porque es necesaria para conectar y establecer relaciones entre datos que parecen separados. También funciona en el aprendizaje de patrones y cuando el individuo se dedica a planear y sistematizar.

d) La inteligencia lingüística: es una inteligencia que se relaciona fundamentalmente con la forma del lenguaje. Para una persona cuyo punto fuerte sea esta inteligencia la ambigüedad y una relación poco clara entre el significado y la forma de las palabras resulta entretenida. Para estas personas resulta fácil establecer la relación entre forma y contenido.

e) La inteligencia musical: las personas que tienen esta inteligencia más desarrollada les benefician las actividades relacionadas con el compás, el ritmo, el tono, etc. Es cierto que parte de estas características también están incluidas en la esfera del aprendizaje de lenguas (en la oralidad), así que es opción del profesor darles más o menos énfasis.

f) La inteligencia espacial: Gardner la relaciona fundamentalmente con el sentido de la vista, aunque en la gente ciega se relacionaría con el tacto. Esta percepción del espacio es multisensorial, aunque es cierto que el aspecto visual es el que predomina en la mayoría de la gente. En el aprendizaje del inglés es necesaria esta inteligencia para la comprensión de conceptos y términos referidos al tiempo y al espacio.

h) La inteligencia kinestésica corporal: esta inteligencia está relacionada con la capacidad de usar el propio cuerpo de manera habilidosa y eficiente para la expresión corporal o para tareas concretas. Esta inteligencia se relaciona con una buena aptitud para los trabajos manuales y para otros que necesiten movimientos precisos del cuerpo.

En la vida diaria, así como en las actividades que se propondrán en esta innovación, lo más frecuente es que varias inteligencias estén implicadas en una misma acción y se lleven a cabo de manera simultánea. Se intentarán incorporar actividades en todas las unidades adaptadas a la temática de la unidad y relacionadas con una determinada inteligencia múltiple.

4.4 Desarrollo

A continuación se incluye un cuadro que relaciona las actividades elegidas para trabajar las inteligencias múltiples con la unidad en que se trabajarían para integrarlas en la programación; y las inteligencias que se trabajarían de manera más destacada en cada ejercicio, explicados más en profundidad posteriormente. Estas actividades están tomadas del libro *Multiple Intelligences in EFL* (Helbling languages, 2005) y adaptadas por mí para que se adapten a los diferentes temas de las unidades. Dentro de cada actividad los autores destacan las inteligencias que se pretenden trabajar con esa actividad.

Unidad	Inteligencias que se trabajan	Título de la actividad
Unit 1: Who are you?	Todas las inteligencias	<i>Introducing a person through Multiple Intelligences</i>
Unit 2: English-speaking world-The Commonwealth of Nations.	Lingüística y lógico-matemática	<i>Language tricks</i>
Unit 3: Mysterious places and superstitions.	Espacial y lógico matemática	<i>A logical-mathematical look at painting</i>
Unit 4: Travelling around the world.	Espacial y lógico matemática	<i>How many dollars?</i>
Unit 5: Childhood memories.	Intrapersonal e interpersonal	<i>Who has helped me with my intelligences?</i>
Unit 6: Life experiences.	Lingüística, interpersonal e intrapersonal	<i>The story of your hopes and dreams</i>
Unit 7: Organising a charity event.	Inteligencia espacial	<i>Remembering objects</i>
Unit 8: A visit to a fortune teller.	Inteligencia matemática	<i>Fun with Maths</i>
Unit 9: Don't judge a book by its cover.	Kinestésica y lingüística	<i>Speed up!</i>
Unit 10: Take my advice.	Inteligencia lógico-matemática	<i>Contradiction</i>
Unit 11: No more regrets!	Intrapersonal y kinestésica	<i>Knowing by heart</i>
Unit 12: Revisiting History.	Visual y espacial	<i>The Roman Room</i>
Unit 13: The environment matters	Musical y lingüística	<i>Guess my sentence</i>
Unit 14: Be a journalist for a day.	Inteligencia interpersonal	<i>Multiple Interviewers</i>
Unit 15: The craziest subtitles.	Lingüística y musical	<i>Turning a verse inside out</i>

Explicación de las distintas actividades en relación con las unidades

Unidad 1: Who are you?

Introducing a person through Multiple Intelligences: se trabajan todas las inteligencias

Esta unidad por su carácter introductorio y el repaso de las descripciones y presentaciones sirve como marco perfecto para esta actividad. La actividad comienza con el profesor fingiendo ser otra persona que los alumnos conozcan. Tiene que cuidar hasta el más mínimo detalle, sentarse como esa persona, caminar como esa persona, describir su estilo a la hora de vestir, su voz, sus

gustos musicales...

Después de esta introducción los alumnos se pondrán en parejas con compañeros que conozcan menos. Durante 20 minutos tienen que pensar en una persona que ellos conozcan y actuar como ella cuidando todos los detalles nombrados anteriormente. Volverán durante ese tiempo con el resto de sus compañeros pero el estudiante seguirá actuando como la persona que finge ser hablando también de sentimientos y experiencias de esa otra persona, todo ello en inglés. Luego se cambian los roles y el otro miembro de la pareja realiza el mismo proceso. Al final de la hora el profesor les hará comentarios y recomendaciones sobre el ejercicio.

Unidad 2: English-speaking world-The Commonwealth of Nations

Language tricks: inteligencia lingüística y lógico-matemática.

Dado que esta unidad trata sobre la importancia de la lengua inglesa, esta actividad también se centra en la propia lengua. El primer paso se trata de leer la siguiente adivinanza: *There were twenty six sheep in field. One died. How many left?*. Las palabras *six* y *sheep* tienen que ser pronunciadas juntas para que la oración también pueda ser entendida como: *There were twenty sick sheep in a field*. Si los estudiantes no perciben este segundo significado el profesor debe orientarles hacia el con pistas. Las respuestas pueden ser variadas, si nadie dice 19 darles la respuesta y pedirles que razonen el por qué.

En la segunda parte debe ser escrito en la pizarra: *I think that that that that that student has written is wrong*. Pedir a los alumnos añadir la puntuación que consideren necesaria para conseguir que la oración tenga sentido. En esta línea, escribir también en la pizarra la siguiente frase: *I think that the Fish and and and Chips are too far apart on this sign*. La tarea consiste en colocar esta vez también la puntuación correcta para que tenga sentido.

Como última actividad, escribir en la pizarra la siguiente secuencia de números: 8, 5, 4, 9, 1, 7, 6, 10, 3, 2. El objetivo es averiguar qué orden siguen los siguientes números (alfabético). Con esto finalizará esta secuencia de actividades.

Unidad 3: Mysterious places and superstitions.

A logical-mathematical look at painting: se trabajan las inteligencias espacial y lógico matemática.

Ya que este tema trata sobre lugares misteriosos y se incluyen descripciones de los mismos vamos a seguir insistiendo en este sentido con esta actividad. Seleccionar un cuadro clásico que pueda resultar de interés para los alumnos por su temática. Entregar el siguiente cuestionario en inglés:

Cuestionario lógico-cuantitativo: What colour do you see most of in this work of art?/ What colour do you see least of in this work of art?/ Which object or shape did you see first in the painting?/ Why do you think this is the first thing you noticed?/ Look at what is happening on the canvas. Are things moving quickly or slowly?/ How can you tell?/ Make an argument for why this painting is true to life or not true to life./ Is there a hidden idea or emotion in the painting? What clues helped you find it?/ What questions might you ask the artist, to find out how he created the painting?/ What is the value of this canvas?/ How did you calculate it? (Puchta & Rinvoluceri, 2005).

Apagar las luces de la clase y bajar las persianas para proyectar el cuadro. Permitir a los estudiantes verlo durante 2 o 3 minutos. Leer el cuestionario una vez a ritmo normal diciéndoles que deben decidir que dos quieren responder y al final volver a leer el cuestionario para que anoten esas dos. Colocar a los alumnos en grupos de 4 para que comenten sus respuestas a las preguntas que han escogido. A continuación, dar el cuestionario entero en papel y se les pide que añaden tres preguntas más creadas por ellos.

Unidad 4: Travelling around the world.

How many dollars?: se trabajan sobre todo las inteligencias espacial y lógico matemática.

Como esta unidad está dedicada a los viajes, también esta actividad tiene que ver con unas compras que se deben realizar antes de un viaje. Para comenzar la actividad dictar a los alumnos el siguiente texto: *The father asked his daughter to go and buy him some things for a trip. On his desk was an envelope with cash in it. The girl came up to his desk and on the envelope she read 98. She took the money and went to a shop. There she chose 90 dollars' worth of stuff. When she got to the*

cash desk she was four dollars short. What had happened?(Puchta & Rinvoluceri, 2005).

Los estudiantes por parejas deberán intentar averiguar que pasó. Pedir que dibujen la escena de la habitación del padre. Poner en común todas las ideas de los estudiantes y preguntar por los razonamientos que los llevaron a esa conclusión. Las soluciones pueden ser variadas e ingeniosas, más allá de la simplemente espacial (el padre escribió desde su lado de la mesa 86 y la hija desde su lado opuesto de la mesa leyó 98).

Unidad 5: Childhood memories.

Who has helped me with my intelligences?: inteligencias interpersonal e intrapersonal.

Ya que esta unidad trata sobre los recuerdos de la infancia y por la edad de los alumnos es un período reciente de su vida, esta actividad también les ayuda a hacer memoria y explorar a la vez las inteligencias múltiples. Explicar brevemente en qué consiste cada tipo de inteligencia y poner un ejemplo de una personalidad que refleje bien esa inteligencia. Los ejemplos podrían ser los siguientes: Albert Einstein para la lógico-matemática, Wolfgang Amadeus Mozart para la musical, Rudolph Nureyev para la kinestésica, William Shakespeare para la lingüística, Diogenes para la intrapersonal, Leonardo da Vinci para la espacial y Mahatma Gandhi para la interpersonal. Algunos ejemplos podrían ser cambiados por personalidades que nuestros alumnos conozcan mejor.

Explicado esto, los alumnos deben usar las inteligencias correspondientes para rellenar los siguientes apartados y añadir comentarios a continuación de cada una que te vengan a la memoria al evocar esos recuerdos.

When I was a child I was naturally strong in the.....intelligence(s).....

Between 5 and 10 years old I was encouraged in the.....intelligence(s).....

When I was a child I felt less strong in.....intelligence(s).....

Now I feel strong in the.....intelligence(s).....

(Puchta & Rinvoluceri, 2005).

Unidad 6: Life experiences.

The story of your hopes and dreams: inteligencias lingüística, interpersonal e intrapersonal.

Ya que la unidad tiene como centro temático experiencias vitales parece interesante hablar en ella de los sueños y esperanzas de los alumnos como parte de su experiencia vital. En la primera parte, pedir a los estudiantes que escriban en un papel una lista de sueños u objetivos que quieran alcanzar en sus vidas. Pedir que subrayen el que para ellos es el más importante de todos. En otra hoja pedir que escriban este objetivo subrayado en el centro de la página y lo rodean. A partir de ahí, crear una tormenta de ideas que partan de ese objetivo y se representen como un mapa conceptual. Una vez hecho esto se deja el papel a un lado.

A continuación, hablar a los alumnos sobre un libro o una película que vio de niño y le gustó. Hacer un breve resumen y explicar por qué es importante. También explicar cómo lo recuerda, aquí entrarían imágenes, sonidos, sentimientos, pensamientos, palabras, olores....que se asocien al recuerdo. Entonces pedir a los estudiantes que piensen ellos en un libro o película que les gustó de niños y que intenten recordar el mayor número de datos relacionados con esto.

Una vez hecho esto, volver a su mapa de ideas y añadirle ideas sobre este libro o película. A partir de aquí con toda esta información, escribir una historia creativa que comience *Once upon a time...* Se recogen todas las historias en sobres cerrados con el nombre.

Una semana después devolver a los estudiantes para compartir sus impresiones y pensamientos sobre las historias. Este ejercicio parte de la idea de que una experiencia pasada positiva puede conseguir que nuestro ánimo sea bueno y confiemos en nosotros mismos cuando encaramos el presente y el futuro.

Unidad 7: Organising a charity event.

Remembering objects:inteligencia espacial.

Esta actividad se enmarca dentro del foco de interés de la organización de actos benéficos. Ayuda a la organización de los mismos ya que recordar listas de objetos o tareas forman parte de la organización de eventos. En primer lugar, pedir a los alumnos que trabajen individualmente para la

redacción de una lista de diez objetos que hayan visto recientemente y pedir ayuda al profesor si desconocen el nombre de alguno en inglés. Después de eso anotar cuándo fue la última vez que vieron ese objeto y cuándo la primera. Por último pedir a los alumnos que visualicen esos objetos de la forma más clara y vívida posible. Colocarles en grupos en los que cada estudiante debe explicar a los demás cómo visualizó los objetos, el momento en el que los vio por primera vez y por última.

Unidad 8: A visit to a fortune teller.

Fun with Maths: inteligencia matemática.

Nos encontramos en la unidad que todo gira en torno a predicciones sobre el futuro. Este ejercicio consiste en predecir el resultado que tendrán ejercicios de los alumnos y por este motivo está enmarcado en esta unidad. Comenzar diciendo que es posible leer las mentes de un alto porcentaje de la clase. En un papel escribir " *a grey elephant in Denmark*" (Puchta & Rinvolucri, 2005), doblar el papel para que nadie lo lea y pedir a un estudiante que se lo guarde hasta el final de la actividad sin leerlo.

Escribir en la pizarra el abecedario y el número correspondiente según el lugar que ocupan debajo. Pedir a los alumnos que anoten en papel las siguientes instrucciones: *a) think of a number from 2 to 9/ b) multiply the number by 9/ c) add the two digits together/ d) subtract 5/ e) check on the board to convert the answer into a letter of the alphabet/ f) write down the name of a European country beginning with that letter/ g) write down a four-legged animal beginning with the second letter of that country/ h) write down a typical colour for that animal* (Puchta & Rinvolucri, 2005).. Después de esto, pedir al estudiante que guardaba el papel desde el principio que lo saqué y lea para toda la clase lo que el profesor escribió al principio.

Si hubiera alumnos muy interesados en las matemáticas podrían intentar desentrañar la lógica que hay detrás de la actividad con la ayuda de su profesor de matemáticas.

Unidad 9: Don't judge a book by its cover.

Speed up!: inteligencias kinestésica y lingüística.

Esta actividad debido al punto del curso en el que se encuentra no está tan relacionado con el tema de la unidad. En esta ocasión se trata de una actividad para repasar unidades previas del curso.

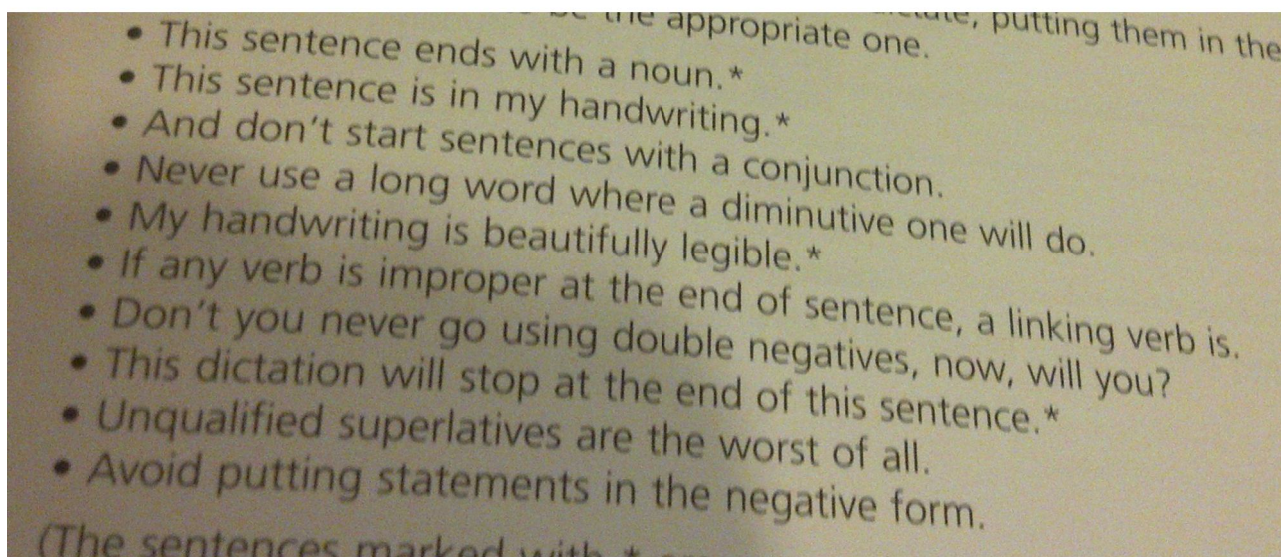
Eligir un fragmento de un texto de los vistos en clase dos unidades anteriores. Explicar a los estudiantes que el que copie el mayor número de palabras del fragmento correctamente en 120 segundos ganará una chocolatina. Los alumnos empezarán a la orden del profesor.

Cuando los 120 segundos terminan, los estudiantes deben corregir el trabajo de otro compañero y contar el número de palabras correctas. Recompensar al ganador con la chocolatina prometida. Es una manera de implicar más a los alumnos en el repaso de contenidos previos.

Unidad 10: Take my advice

Contradiction: inteligencia lógico-matemática.

Esta actividad va un poco en la línea de la unidad que aconseja y desaconseja actitudes. Pues aquí los alumnos deben hacer lo mismo pero con el lenguaje. Para empezar se escribe en la pizarra: *There are no adjectives in this short sentence.* Después de que los alumnos se den cuenta del error volvemos a escribir: *There aren't any negatives on this line.* Después de que se den cuenta del error, pedir que en un papel en blanco dibujen tres columnas y titulen cada una de ellas como: *contradictory, I'm not sure, coherent.* Una vez hecho esto explicar que las oraciones que el profesor dictará a continuación se colocarán en una de esas tres columnas que crean apropiada. Las oraciones son las siguientes:



(Puchta & Rinvoluceri, 2005)

Las oraciones con asterisco son o pueden ser correctas, el resto deben ser estructuras a evitar.

Finalmente se propone a los estudiantes que en grupos de 3 comparen su categorización de las oraciones y expliquen a sus compañeros el por qué de su elección.

Unidad 11: No more regrets!

Knowing by heart: inteligencia intrapersonal y kinestésica.

La actividad de esta unidad como ya sucede en un caso anterior no está directamente relacionada con el foco temático de la unidad sino que se usa para repasar contenidos previos. Escoger un texto de alguna unidad previa pero reciente y encargar como deberes estudiar un fragmento de memoria.

En la clase siguiente colocar cinco copias del texto pegadas a lo largo de la pizarra y pedir a los estudiantes que se acerquen a la parte de adelante. Ellos dan la espalda al texto y tienen que ir caminando lentamente atravesando la clase mientras recitan el texto en voz baja, si se les olvida una frase deben volver al frente y releerla volviendo a recitar el texto otra vez mientras caminan hacia el final de la clase. La actividad termina cuando la mayoría de los estudiantes alcanzan la pared del fondo habiendo recitado el texto entero correctamente.

Unidad 12: Revisiting History.

Roman Room: inteligencia visual y espacial.

Esta unidad que trata sobre la historia y hechos históricos relevantes tomará este punto como referencia para pedir a nuestros alumnos que diseñen una habitación de la época histórica que ellos elijan. Pedir a los alumnos que diseñen una habitación teniendo en cuenta su época, su forma y tamaño, dónde estarían las puertas y ventanas, qué muebles tendría y qué colores les gustaría para la habitación. Pueden ser tan creativos como quieran pero debe estar claramente estructurada y sin demasiados detalles para que sea fácil de recordar.

Una vez hecho esto, pedir que dibujen un plano de la habitación. En parejas, describirse uno al otro la habitación usando el plano como referencia y escribir una lista de 20 objetos que no guarden relación con la habitación descrita. Cambiarse las listas y memorizar los 20 objetos en el

orden que aparecen en la lista. Tienen tres minutos para aprendérselos.

Comprobar cuántos objetos recuerdan de su propia lista y de la del compañero. Comparar los resultados de los estudiantes y preguntarles qué estrategias usaron para memorizar la lista.

Unidad 13: The environment matters

Guess my sentence: inteligencias musical y lingüística.

Este ejercicio no guarda relación directa con la unidad sino que se usa como estrategia de repaso de sesiones anteriores por lo que sería susceptible de ser usado en cualquier unidad. Preguntar al estudiante por palabras que recuerden del último texto trabajado en clase y se escriben en la pizarra.

Señalar una palabra y les dice a los estudiantes que va crear una oración con esa palabra y que deben adivinarla en parejas. Para que adivinen la oración no se usan palabras, se dan palmas que marquen el ritmo. Repetir el ritmo tantas veces como sea necesario. Los estudiantes hacen sus propuestas. Cuando alguna se acerque a la oración original haz que el alumno la repita e indícale no verbalmente que no es exacta e invita al resto a hacer más sugerencias. A partir de aquí incorporar los gestos y la mímica para conseguir que los alumnos den con el contenido original de la clase. Después de esta primera toma de contacto, un alumno puede tomar el lugar del profesor para continuar la actividad.

Unidad 14: Be a journalist for a day.

Multiple interviewers: inteligencia interpersonal.

Esta actividad se enmarca dentro del foco de interés de la unidad que es ser periodista por un día sobre todo con especial atención hacia las entrevistas, con las que esta actividad trabaja. Pedir a un estudiante voluntario para ser entrevistado y otro voluntario para entrevistarle. Explicar al grupo que cada vez que alguien quiera entrevistar a otro, se debe levantar y tocar el hombro del entrevistador actual para ocupar su lugar. El entrevistado también puede ser cambiado siguiendo el mismo método. La idea es llevar este ejercicio a cabo dentro de un ambiente calmado y de respeto a los demás para que la actividad no se vaya de las manos.

Unidad 15: The craziest subtitles.

Turning a verse inside out: inteligencias musical y lingüística.

En esta última unidad que repasa todos los contenidos del curso y fomenta la creatividad mediante el subtitulado de una película, es interesante añadir esta actividad que también trabaja la escritura creativa y de la cual pueden surgir ideas para la actividad de la película. El profesor debe recordar estos versos: *Jack and Jill went up the hill/ To fetch a pail of water/ Jack fell down and broke his crown/ And Jill came tumbling after* (Puchta & Rinvoluceri, 2005). Escribir estos versos en la pizarra y leerlos a la clase dos veces, explicando las palabras desconocidas. Los alumnos deben leer entonces el texto varias veces.

Después de esto, borrar un par de palabras y un alumno debe recitarlo incluyendo estas palabras ya borradas. Seguir borrando palabras y pidiendo a otros alumnos que las lean hasta que la pizarra esté en blanco. Esta fase debe ser aprovechada para la corrección de errores fonológicos. En ese momento solicitar a un alumno de la clase que haga de secretario y le dicten el poema para escribirlo en la pizarra pero con las palabras de todas las líneas empezando de la última a la primera. Una vez hecho lo borramos.

Para finalizar la clase, pedimos a los alumnos que reciten los versos pero comenzando por el último hasta llegar al primero.

4.5 Conclusiones

Seguramente las actividades serían mejorables y los criterios de selección también. Se trataría sólo de una primera aproximación a la adaptación de los materiales al alumno que intenta ser lo más sistemática y real posible. Este abanico de actividades se irían ampliando y mejorando a partir de la práctica docente. Otros grupos con otras necesidades pueden incluso necesitar que se rediseñen muchos de los aspectos.

Si estas actividades y recursos explicados se usan de forma sistemática en las clases para fomentar las inteligencias múltiples, los resultados deberían notarse en varias direcciones. Por un lado, los estudiantes cuya inteligencia más destacada no sea la lingüística estarán más activos y desarrollarán un mayor interés por la asignatura. Por otro lado, estas actividades también ayudan al profesor a darse cuenta de los puntos fuertes de los alumnos que muchas veces permanecen ocultos.

De esta manera, los alumnos se sienten importantes para el profesor y tienen un mejor sentimiento sobre lo que serán capaces de alcanzar en la lengua extranjera. Recogiendo todas estas ideas, si los alumnos se dan cuenta progresivamente que pueden acercarse a la lengua desde sus puntos fuertes, ellos se sentirán mejor en la clase de inglés y tomarán más riesgos en otras inteligencias que hasta ahora no consideraban la suya propia.

Como aportación final y más relevante fuera del aula, debemos señalar que la realización de estas actividades, según Puchta y Rinvolucrí, ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento interdisciplinares que no sólo ayudan en el aula de lenguas, sino también en la vida de los alumnos en general como una herramienta positiva para mejorarla.

5. CONCLUSIÓN GENERAL

Es necesario mencionar que este trabajo con todos sus errores y aciertos es sólo un punto de partida en la actividad docente. Me gustaría incidir sobre este punto especialmente en cuanto a la innovación, como ya he explicado arriba.

En definitiva, la realización del trabajo ha sido laboriosa pero satisfactoria porque también conlleva un aprendizaje. Gran parte de la bibliografía consultada ha aportado conocimientos nuevos que no tenía u otros que alguna vez se pudieron mencionar en clase pero pasaron desapercibidos en el momento. Por todas estas razones, el Trabajo Fin de Máster es una herramienta útil de reflexión y aprendizaje sobre la tarea docente.

Me gustaría añadir en estas conclusiones finales un espacio para agradecer su ayuda a todas las personas que han hecho posible este TFM. En primer lugar, a la Doctora Eva María Iñesta Mena cuya ayuda ha resultado imprescindible para la realización, corrección y, sobre todo, orientación bibliográfica acerca de la innovación. También me gustaría agradecer su ayuda a los miembros del Departamento de Inglés del I.E.S. Pando, en especial a la profesora M^a Esther Martín López por su colaboración en el período de prácticas y su continua ayuda que hizo posible la pequeña investigación sobre los estilos de aprendizaje. Por último, destacar el afán de participación y colaboración de los alumnos del grupo 4^ºB del I.E.S. Pando (Curso 2013-2014) que sirvieron como modelos y conejillos de indias de muchas de las aportaciones que aparecen en esta programación.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Addison C. y Marks, L. (2013). *Real English 4*. Burlington Books.

Cerezo, L. (2011). Introducing Language Assessment and Testing. En S. House (Ed.), *Inglés Investigación, Innovación y Buenas Prácticas: Teacher Development* (pp.119-139). Editorial Graó.

Coletes, A. (2008). Communicative approaches revisited: on present day tendencies in the teaching of English as a foreign language. En C. Estébanez y L. Pérez (Eds.), *Language Awareness in English and Spanish* (pp. 113-121). Universidad de Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial.

Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias (B.O.P.A. de 12 de julio de 2007).

Howarth, P. y Reilly, P. (2013). *Interface 4*. Macmillan.

Laspra, A. (2008). Making it work: communicative competence from theory to practice. En C. Estébanez y L. Pérez (Eds.), *Language Awareness in English and Spanish* (pp.153-183). Universidad de Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial.

Lathan-Koenig, C; Oxenden C. y Seligson P. (2005). *New english file. Pre-Intermediate*. Oxford University Press.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN (LOE) 2/2006, de 3 de mayo. En BOE de 4 de mayo de 2006.

Puchta, H. y Rinvolucrí, M. (2005). *Multiple Intelligences in EFL*. Helbling Languages.

Sánchez-Reyes, S. (2011) . The History of English Language Teaching Methodology. En S. House (Ed.), *Inglés Complementos de Formación Disciplinar: Theory and Practice in English Language Teaching* (pp. 29.43). Editorial Graó.

Sánchez-Reyes, S. (2011) .The Common European Framework of Reference. En S. House (Ed.), *Inglés Complementos de Formación Disciplinar: Theory and Practice in English Language Teaching* (pp.85-99). Editorial Graó.

7. ANEXO: TEST DE SISTEMA DE REPRESENTACIÓN FAVORITO

Elige la opción a), b) o c) más adecuada:

1.- Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:

a) escuchando al profesor b) leyendo el libro o la pizarra c) te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti

2.- Cuando estás en clase:

a) te distraen los ruidos b) te distrae el movimiento c) te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.

3.- Cuando te dan instrucciones:

a) te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.

b) te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito

c) recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.

4.- Cuando tienes que aprender algo de memoria:

a) memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro)

b) memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso

c) memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles

5.- En clase lo que más te gusta es que:

a) se organicen debates y que haya dialogo

b) que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.

c) que te den el material escrito y con fotos, diagramas.

6.- Marca las dos frases con las que te identifiques más:

a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel.

b) Eres visceral e intuitivo, muchas veces te gusta/disgusta la gente sin saber bien porqué.

c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.

d) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones.

e) Prefieres los chistes a los cómics.

f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.

Respuestas:

1.- a) auditivo b) visual c) kinestésico

2.- a) auditivo b) visual c) kinestésico

3.- a) kinestésico b) visual c) auditivo

4.- a) visual b) auditivo c) kinestésico

5.- a) auditivo b) kinestésico c) visual

6.- a) visual; b) kinestésico; c) kinestésico; d) visual; e) auditivo; f) auditivo.