

Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Máster en Formación del Profesorado de  
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y  
Formación Profesional

## **TRABAJO FIN DE MÁSTER**

*Online Interaction as a Learning Tool*

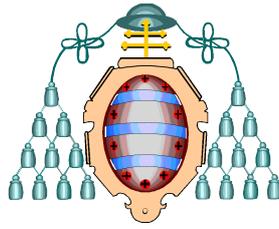
Reflexiones teórico-prácticas.

Programación de la asignatura de Inglés para 3er curso  
de ESO.

Propuesta de innovación

Autora: Paloma Díez Otal  
Tutora: Alicia Laspra Rodríguez

9 de junio de 2014



Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Máster en Formación del Profesorado de  
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y  
Formación Profesional

## **TRABAJO FIN DE MÁSTER**

*Online Interaction as a Learning Tool*

Reflexiones teórico-prácticas.

Programación de la asignatura de Inglés para 3er curso  
de ESO.

Propuesta de innovación

Autora: Paloma Díez Otal  
Tutora: Alicia Laspra Rodríguez

9 de junio de 2014

---

## Índice

---

|   |    |
|---|----|
| <b>Introducción</b> .....   | 4  |
| <b>Memoria</b> .....  | 4  |
| 1. Análisis y reflexión sobre la práctica .....                                       | 4  |
| 2. Justificación de la programación a partir de la reflexión sobre el currículo ..... | 8  |
| 3. Propuesta innovadora y de mejora .....   | 8  |
| <b>Programación docente</b> .....   | 9  |
| 1. Condiciones iniciales: contexto del centro y del grupo .....                       | 9  |
| 2. Competencias básicas y contribución de la materia a las mismas .....               | 9  |
| 3. Objetivos .....  | 11 |
| 4. Criterios de selección, determinación y secuenciación de contenidos .....          | 13 |
| • Estructuración de bloques temáticos .....   | 13 |
| • Unidades docentes .....   | 16 |
| 5. Temporalización .....  | 42 |
| 6. Metodología .....  | 43 |
| • Desarrollo del esquema metodológico .....   | 43 |
| • Estrategias del profesor, actividades y técnicas de trabajo en el aula ...          | 43 |
| 7. Recursos, medios y materiales docentes .....                                       | 44 |
| 8. Criterios y procedimientos de evaluación y calificación .....                      | 44 |
| • Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje .....                   | 45 |
| • Criterios de evaluación .....   | 45 |
| • Criterios de calificación .....   | 46 |
| 9. Actividades de recuperación .....  | 46 |
| 10. Medidas de atención a la diversidad .....   | 48 |
| <b>Propuesta de innovación</b> .....  | 50 |
| 1. Diagnóstico inicial .....  | 50 |
| 2. Justificación y objetivos de la innovación .....                                   | 50 |
| 3. Marco teórico de referencia .....  | 52 |
| 4. Desarrollo de la innovación .....  | 53 |
| 5. Evaluación y seguimiento .....   | 53 |
| <b>Fuentes</b> .....  | 54 |

## **Introducción**

El Trabajo Fin de Máster presentado a continuación está dividido en dos partes: la primera consta de una memoria del Prácticum donde expongo mis reflexiones sobre este periodo y la segunda parte consta de una programación docente para un grupo de 3º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y una propuesta de innovación incluida dentro de la misma.

La programación docente que he diseñado gira en torno al uso de las TICs ya que prácticamente todos los materiales que se van a utilizar provienen de fuentes electrónicas (revistas y periódicos online, canales de vídeo, páginas Web relacionadas con la temática de las unidades, etc.). Con esto pretendo concienciar a los alumnos de la importancia del uso de estas nuevas tecnologías y lo que me gustaría conseguir es que sean capaces de buscar y seleccionar la información interesante en la base de datos infinita que es Internet.

## **Memoria**

### **1. Reflexión sobre las prácticas profesionales**

#### **1.1. Análisis y reflexión sobre la práctica a partir de la aportación de las materias cursadas en el máster**

El centro donde realicé las prácticas fue el I.E.S. Alfonso II de Oviedo, ubicado en una zona urbana de clase media- alta de la ciudad. El centro fue fundado en el año 1845 como Instituto agregado a la Universidad y pasó por diferentes localizaciones hasta su traslado definitivo a la localización actual en la calle Santa Susana. En un principio este IES era solo masculino pero en el año 1981 se convirtió en un centro mixto. A pesar de que las instalaciones son bastante antiguas y en algunas zonas se hace evidente el paso del tiempo, cuentan con los recursos necesarios para poder llevar a cabo esta programación. El número total de alumnos es de 1.090 de los cuales 120 son de nacionalidad extranjera y el número total de profesores del centro asciende a 93, de los cuales 7 pertenecen al departamento de inglés. En cuanto a los grupos en los que se centraron mis prácticas fueron 2º y 3º de ESO y 2º de Bachillerato.

Durante mi estancia en el centro tuve la oportunidad de participar en las actividades del Departamento de Inglés como reuniones, juntas de evaluación, guardias, etc. Adicionalmente, asistimos al Claustro de profesores en el que se debatieron diferentes puntos de orden interno.

En general, puedo decir que el ambiente en el centro era bueno (tanto entre profesores, como entre alumnos, y, entre profesores y alumnos) y no presenciábamos ninguna situación conflictiva. Se daba mucha importancia a la atención a la diversidad con diferentes medidas como: aulas de acogida, aula de inmersión, aula de apoyo pedagógico y programas de diversificación. Así mismo, contaban con un plan integral para la convivencia y para el control del absentismo escolar, estando así en permanente contacto con las familias para comunicar posibles faltas de asistencia o de comportamiento del alumnado.

Cada una de las asignaturas cursadas durante este máster me permitió comprender mejor la organización y funcionamiento del centro. Empezaré con la asignatura de Sociedad, Familia y Educación que, en mi opinión, fue una de las asignaturas clave del máster ya que nos sirvió para comprobar la importancia que tiene la relación de las familias con los centros. Es fundamental que los padres se impliquen en el proceso de aprendizaje de sus hijos y para conseguir esto en el IES Alfonso II tomaban una serie de medidas como: reuniones formativas de los tutores con los padres a principios de curso, entrevistas con aquellos padres de alumnos que acumulaban ausencias, envío de SMS para comunicar faltas de asistencia, reuniones individuales y colectivas entre el departamento de orientación y las familias, participación de las familias en actividades del centro, comunicación a las familias de los problemas de convivencia de sus hijos, etc.

Otra asignatura muy importante para comprender mejor el funcionamiento de un centro fue la de Procesos y Contextos Educativos, dividida en cuatro bloques: el primero trataba sobre las características organizativas de las etapas y centros de secundaria, el segundo sobre la interacción, comunicación y convivencia en el aula, el tercero sobre la tutoría y orientación educativa y el cuarto sobre la atención a la diversidad. El primer bloque me fue muy útil para poder analizar los documentos institucionales del centro que tuvimos que incluir en el Cuaderno de Prácticas (PEC, PGA, RRI, etc.). Estos documentos me permitieron conocer mejor las normas del centro, los diferentes órganos que lo forman, su estructura y organización, las actividades que se llevan a cabo en el mismo y el contexto en el que se encuentra. Junto

con este bloque relaciono también la asignatura de Diseño y Desarrollo del Currículum, que me resultó de gran utilidad por ser mi primer contacto con este tema. Aprendí a elaborar una unidad docente por primera vez y los diferentes puntos que componen el currículum.

El segundo bloque de la asignatura me permitió poder analizar mejor la convivencia en el aula y observar que los estudiantes desempeñaban diferentes roles como podían ser: el gracioso, el alborotador de la clase, el líder, el hablador, etc. Un buen docente debe de ser capaz de controlar a la clase y saber dirigir a cada uno de sus alumnos siempre de una manera flexible y demostrando su profesionalidad. En general, los alumnos de los tres grupos a los que les dimos clase eran bastante tranquilos y nada conflictivos.

En el tercer bloque aprendimos la importancia de las tutorías y de la orientación educativa y a partir del análisis del Plan de Acción Tutorial (PAT) del centro, pude conocer mejor las funciones del tutor. Me di cuenta de que los tutores desempeñan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje. También comprobé que los objetivos del PAT eran: favorecer la educación integral del alumno, contribuir a mejorar la convivencia en el IES, favorecer los procesos de madurez e identidad personal y de toma de decisiones respecto al futuro académico y profesional, potenciar una educación lo más personalizada posible y que tenga en cuenta las necesidades de cada alumno, y, mantener la cooperación educativa con las familias y con el profesorado. En el IES Alfonso II también cuentan con un Departamento de Orientación que se encarga de asesorar al profesorado, al alumnado, a las familias y al equipo directivo. Desde este departamento se coordinan el PAT, el PAD y el plan de orientación académica y profesional.

El cuarto bloque de la asignatura dedicado a la atención a la diversidad, me sirvió para poder analizar mejor el programa correspondiente que se aplica en el centro para cumplimentar las partes relacionadas con el mismo en el Cuaderno de Prácticas. Las medidas de atención a la diversidad en el Alfonso II eran las siguientes: aulas de acogida, aula de inmersión, programas de diversificación y un aula de apoyo (pedagogía terapéutica). Con todo ello lo que se pretendía era que el alumnado participase más en la vida del centro, lograr una integración de los nuevos alumnos dentro del mismo, flexibilizar en horarios y realización de exámenes para los casos de alumnos destacados en actividades artísticas o deportivas, atender a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje y necesidades educativas especiales existentes en el aula, procurar que todo

el alumnado alcanzase objetivos similares partiendo de la no discriminación y no separación, y, favorecer la autonomía personal, la autoestima y la generación de expectativas positivas en el alumnado y en su entorno socio- familiar. En el caso concreto de los tres grupos a los que dimos clase (2º y 3º de ESO y 2º de Bachillerato), no había ningún alumno con necesidades educativas especiales. En general eran grupos bastante homogéneos con pequeñas diferencias de nivel entre unos y otros, eso sí. En mi opinión este IES cuenta con buenas medidas de atención a la diversidad que llegan a todo tipo de alumnos con diferentes necesidades educativas.

Otra asignatura que me fue muy útil a lo largo de mi periodo de prácticas fue la de Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad. Esta asignatura me permitió aprender más acerca del comportamiento de los adolescentes y de las diferentes técnicas que se pueden utilizar para premiarles o castigarles dentro del aula. En el Alfonso tenían un aula destinada únicamente para enviar a los alumnos con mal comportamiento, como forma de castigo. Allí siempre había un profesor de guardia que vigilaba para que estudiaran o hicieran los deberes durante los recreos.

Las asignaturas de Complementos de la Formación Disciplinar y Aprendizaje y Enseñanza también fueron clave durante este periodo de prácticas. Con la asignatura de CFD pude ampliar muchos conocimientos vistos durante la carrera que me fueron muy útiles a la hora de dar clase y enfrentarme por primera vez a los alumnos. Además esta asignatura me sirvió para conocer mejor las expresiones adecuadas que tenía que usar para dirigirme a los alumnos en el momento de pasar lista, de mandar callar, de organizar la clase, de indicar deberes y corregirlos, etc. En cuanto a la asignatura de Aprendizaje y Enseñanza, he de decir que fue una pena que no se hubiese impartido antes de las prácticas ya que creo que nos hubiese resultado más útil por todas las técnicas y actividades para emplear en el aula que nos dieron.

La asignatura de Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa supuso mi primer contacto con esta cuestión y me resultó muy interesante comprobar que hay un mundo de posibilidades en lo que a innovación e investigación educativa se refiere. Además me resultó de gran utilidad para poder elaborar mi propuesta de innovación y conocer un poco mejor el mundo de la investigación educativa. Gracias a esta asignatura me di cuenta de lo importante que es intentar buscar siempre posibles mejoras en la educación.

Por último, la asignatura de Tecnologías de la Información y la Comunicación nos proporcionó las herramientas necesarias para poder introducir las nuevas

tecnologías en el aula, que es un aspecto fundamental de mi programación. He de decir que en el Alfonso II, salvo en contadas ocasiones, se utilizaban muy poco las nuevas tecnologías en las clases de inglés. La profesora seguía el método tradicional basado en el libro de texto y el uso de la pizarra.

## **2. Justificación de la programación a partir de la reflexión sobre el currículo**

El currículo oficial es el que establece las competencias que tiene que desarrollar el alumnado y los objetivos y contenidos de la materia a impartir, sin embargo a la hora de la verdad muchas veces no se consigue todo esto porque el docente sigue utilizando una metodología tradicional que no trabaja todas las competencias.

Los objetivos que establece el currículo oficial para 3º de ESO son: escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas; expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación; leer y comprender textos diversos con el fin de extraer información general y específica; escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas cercanos a los alumnos; desarrollar la autonomía en el aprendizaje y reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje; utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las TICs; apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas. Con mi programación he intentado lograr todos estos objetivos y desarrollar todas las competencias a través de la utilización de materiales reales y tratando temas actuales que resulten interesantes y motivadores para los alumnos como: entrevistas con algunos de sus ídolos, artículos de revistas y periódicos relacionados con cantantes, moda y deportes, debates en clase sobre temas de actualidad, etc.

## **3. Propuesta innovadora y de mejora**

Uno de los objetivos fundamentales para 3º de ESO es la expresión e interacción oral de los alumnos en situaciones reales de comunicación. Como pude comprobar durante mi estancia en el centro esta era una de las destrezas en la que los alumnos más fallaban.

Creo que se podría intentar solucionar este problema introduciendo actividades que faciliten intercambios de mensajes en inglés online. De esta propuesta se derivaría una mejora en el nivel de expresión oral ya que permitiría a los alumnos ser capaces de desenvolverse sin problemas en situaciones de comunicación reales.

## **Programación docente**

### **1. Condiciones iniciales: contexto del centro y del grupo**

El IES para el que está ideada esta programación responde al perfil de un centro “tipo” ubicado en una zona urbana y en el que se imparte la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), el Bachillerato en régimen ordinario y, por otro lado, algunos ciclos de Formación Profesional de Grado Medio y Superior. El centro contará con los recursos tecnológicos suficientes para poder llevar a cabo la programación e innovación que propongo: ordenadores y portátiles, pizarras digitales, proyectores, altavoces, aparatos de audio, conexión a Internet, etc. La presente programación docente está diseñada para un grupo de alumnos de 3º de ESO y procedentes de un entorno económico medio-alto. El grupo para el que está pensada mi programación tendría bastantes carencias en lo que a expresión oral se refiere, de ahí la idea de presentar una propuesta de innovación consistente en la realización de intercambios online con otros estudiantes extranjeros. La mencionada carencia se debe normalmente a la monotonía y a falta de creatividad presente, muchas veces, en las clases de inglés. De ella se deriva con frecuencia un alto grado de desmotivación y la obtención de pobres resultados.

### **2. Competencias básicas y contribución de la materia a la adquisición de dichas competencias**

Según establece el Decreto 74/ 2007, de 14 de junio, hay 8 competencias básicas que los alumnos deben de ser capaces de adquirir y desarrollar. En cuanto a la lengua inglesa contribuye a las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística:** el estudio de la lengua inglesa contribuye directamente al desarrollo de esta competencia preparando al alumno para ser capaz de interactuar y desenvolverse en situaciones reales y cotidianas.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** a través de la lengua inglesa se prepara al alumno para desenvolverse e interactuar

con el mundo y el espacio físico, dando especial importancia a la conservación y protección del medio ambiente. Lo que se pretende es que los alumnos tomen conciencia del impacto humano en la naturaleza y adquieran unos hábitos de consumo responsables. Para ello se llevarán a cabo diferentes actividades que cultiven la tolerancia, el respeto y el cuidado del mundo en el que vivimos.

- **Tratamiento de la información y competencia digital:** cada vez es más frecuente, por no decir imprescindible, el uso de las TICs en la enseñanza de la lengua inglesa. Estas nuevas tecnologías ofrecen al alumno la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo, acceder a información ilimitada y poder compartirla con quien ellos quieran. La finalidad principal de esta competencia es buscar, obtener y procesar la información para luego transformarla en conocimiento. En mi programación será muy importante el uso de estas nuevas tecnologías.
- **Competencia social y ciudadana:** esta competencia pretende fomentar la comunicación cívica entre el alumnado y hacerles comprender la realidad social en que viven para así aprender a cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural. Esta competencia va íntimamente ligada a la competencia en comunicación lingüística y a través de la L2 el alumno deberá de ser capaz de apreciar las diferencias entre su cultura y la de todos aquellos países de habla inglesa, respetando así las diferentes costumbres y tradiciones.
- **Competencia cultural y artística:** a través de la exposición de elementos reales y característicos de la lengua inglesa el alumno podrá enriquecerse culturalmente y también aprenderá a valorar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas como parte del patrimonio de los diferentes países de habla inglesa. La iniciativa, imaginación y creatividad serán fomentadas a través de esta competencia.
- **Competencia para aprender a aprender:** consiste en disponer de habilidades para iniciarse y ser capaz de continuar aprendiendo, así como ser consciente de las propias capacidades.
- **Autonomía e iniciativa personal:** la lengua inglesa contribuye al desarrollo de la autonomía e iniciativa personal. Esta competencia fomenta el ser consciente de los valores y actitudes personales y de ser capaz de aprender de los errores y de asumir riesgos. El alumno debe de ser capaz de elegir con criterio propio, de

analizar las posibilidades y las limitaciones, de planificar y tomar decisiones y de tener una actitud positiva hacia el cambio y la innovación.

### **3. Objetivos**

#### **3.1. Objetivos generales de ESO**

Según establece el Decreto 74/ 2007, de 14 de junio, los objetivos generales para la Educación Secundaria Obligatoria son los siguientes:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua co-oficial de la Comunidad Autónoma,

textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
11. Conocer el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
12. Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, desarrollando la sensibilidad estética y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas.

### **3.2. Objetivos de la lengua extranjera**

Según establece el Decreto 74/ 2007, de 14 de junio, los objetivos generales para el aprendizaje de una lengua extranjera son:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

#### **4. Criterios de selección, determinación y secuenciación de contenidos**

El Decreto 74/ 2007, de 14 de junio, establece los siguientes bloques de contenidos en el aprendizaje de la lengua extranjera para el curso de 3º de ESO:

##### **Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales.
- Uso de estrategias de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave e identificación de la intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.

- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos, manteniendo el equilibrio entre la fase formal y la fluidez.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción.
- Valoración del uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y aprendizaje dentro y fuera del aula.

### **Bloque 2: Leer y escribir**

- Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos o adaptados, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o de grupo.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas. Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto.
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.

- Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

#### ➤ Conocimientos lingüísticos

- Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Identificación de antónimos, “falsos amigos” y de palabras con prefijos y sufijos más habituales.
- Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
- Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

#### ➤ Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales que desarrollen la confianza y la iniciativa para expresarse en público y por escrito.

#### **Bloque 4: Aspectos socio- culturales y conciencia intercultural**

- Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.
- Identificación, conocimiento y valoración crítica de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia. Respeto hacia los mismos.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia, etc.)
- Conocimiento y valoración crítica de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine, gastronomía, etc.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Desarrollo de actitudes que ayuden a valorar la cultura propia a partir del contraste con otras.
- Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera, con independencia de su origen, raza o lengua materna, propiciando el acercamiento y eliminación de barreras en la comunicación, evitando así prejuicios, estereotipos, etc.

#### **Unidades docentes**

Esta programación consta de 15 unidades docentes, cada una de las cuales tendrá una duración aproximada de dos semanas (10 sesiones por unidad). Durante la primera semana del curso se revisarán los contenidos fundamentales tratados en cursos anteriores para así poder introducir de forma eficaz los previstos para este curso. Cada una de estas unidades gira en torno a un núcleo temático.

| CONTENT SEQUENCING              |  |   |   |   |
|---------------------------------|--|---|---|---|
| UNIT                            | VOCABULARY                             | GRAMMAR                                 | SPEAKING                                | WRITING                                     |
| 1: Please don't stop the music! | Types of music and musical instruments | Present simple and present continuous   | Expressing likes and dislikes           | Favourite group/singer                      |
| 2: Playing the game             | Sports, action verbs                   | Past simple and past continuous         | Talking about past experiences          | Favourite sport                             |
| 3: Reading is fun               | Literature                             | Present perfect and past simple         | Last book you read                      | Favourite book                              |
| 4: Staying healthy              | Health, parts of the body              | Future tenses: <i>will, be going to</i> | TV series related with health/hospitals | A medical discovery                         |
| 5: School and education         | Education                              | Future perfect and continuous           | Educational system in Spain             | A formal letter                             |
| 6: Animal life                  | Wildlife, <i>get/make/do</i>           | 0, I and II conditional                 | Mysterious places                       | Description of an animal                    |
| 7: Blue planet                  | Nature, the environment                | III conditional                         | Natural disasters                       | Environmental problems                      |
| 8: Nice to meet you!            | Communication and culture              | Relative pronouns                       | How to be polite in other cultures      | Different accents in Spain                  |
| 9: Hard work                    | Jobs                                   | Relative clauses                        | Favourite jobs                          | What would you like to be when you grow up? |
| 10: Let's celebrate             | Festivities                            | Modals                                  | Festivities in Spain                    | Your favourite festivity                    |
| 11: Game of thrones             | Myths and legends                      | Modal perfects                          | Myths and legends                       | Asturian myth/legend                        |
| 12: Let them eat cake!          | Food and drink                         | The passive                             | Favourite meals /restaurants            | A recipe                                    |
| 13: At the movies               | Films and cinema                       | Reported speech                         | Favourite films and moviestars          | An interview to a moviestar                 |
| 14: Blogs and the Internet      | New technologies                       | Gerunds and infinitives                 | Types of blogs                          | A blog entry                                |
| 15: Strike a pose               | Fashion and beauty                     | Comparatives and superlatives           | Favourite brands and designers          | Describing appearance                       |

## UNIT 1: Please don't stop the music

### Objetivos

- Usar el vocabulario relacionado con la música y los diferentes instrumentos musicales.

- Saber diferenciar y utilizar el presente simple y el presente continuo.
- Debatir y opinar sobre los tipos de música en España expresando gustos o preferencias y aversiones.
- Escribir una redacción sobre su cantante o grupo musical favorito.

## **Contenidos**

### **Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

- Entrevista en Youtube a la cantante Rihanna. Tendrán que ser capaces de extraer la información relevante a través de una serie de preguntas de comprensión escrita (<https://www.youtube.com/watch?v=J7tSx-WXK1M>)
- Debatir y opinar sobre los tipos de música en España expresando gustos, preferencias y aversiones.
- Intercambio online: hablar con los estudiantes extranjeros sobre cualquier tema relacionado con la música (grupos o cantantes favoritos, conciertos a los que hayan asistido, premios musicales, etc.)

### **Bloque 2: Leer y escribir**

- Escribir una redacción de unas 150 palabras sobre algún cantante o grupo musical explicando por que les gusta, de donde son, el tipo de música que tocan, etc.
- Leer un artículo de una revista digital sobre algún cantante/ grupo y extraer el vocabulario que no conozcan y contestar a unas preguntas de comprensión escrita. Podría ser de: Billboard (<http://www.billboard.com/>), Musical America (<http://www.musicalamerica.com/>), etc.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Saber diferenciar y utilizar el presente simple y el presente continuo (ejercicios de gramática).
- Aprender el vocabulario relacionado con la música y los diferentes instrumentos musicales.
- Expresar sus ideas acerca de la música (gustos y preferencias).

### **Bloque 4: Aspectos socio- culturales y conciencia intercultural**

- Aprenderán los diferentes tipos de música en España.

- MTV: debatir sobre este canal de música americano, sobre los diferentes programas, artistas y grupos musicales, etc.

### **Evaluación**

- Usar el vocabulario específico de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de ponerlo en práctica y debatir y opinar sobre cualquier tema relacionado con la música, y, escribir una redacción sobre alguno de sus cantantes o grupos favoritos.
- Saber diferenciar y utilizar el presente simple y el presente continuo. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de expresar correctamente verdades generales, gustos y opiniones, hechos habituales y cotidianos, y, lo que está ocurriendo en el momento de hablar.
- Aplicar técnicas de expresión oral. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de utilizar este tipo de estrategias a la hora de preparar sus intervenciones orales en el aula (presentaciones, debates, intercambio online, etc.)
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de autoevaluarse y de observar su progreso.

## **UNIT 2: Playing the game**

### **Objetivos**

- Usar el vocabulario relacionado con los deportes.
- Saber diferenciar y utilizar el pasado simple y el pasado continuo.
- Debatir y opinar sobre experiencias pasadas de cualquier tipo y sobre deportes.
- Realizar una presentación oral en clase sobre un deporte típico de cualquier país de habla inglesa.
- Escribir una redacción sobre su deporte favorito.

### **Contenidos**

#### **Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

- Verán una entrevista en Youtube al presidente Obama acerca de la Superbowl y tendrán que ser capaces de extraer la información relevante a través de una serie de preguntas de comprensión escrita (<https://www.youtube.com/watch?v=aGPOlrseADE>).
- Tendrán que preparar una exposición oral acerca de un deporte típico de cualquier país de habla inglesa (buscando información en Internet y utilizando una presentación powerpoint).
- Intercambio online: hablar con los estudiantes extranjeros sobre cualquier tema relacionado con el deporte (deportistas famosos, récords, deportes favoritos, etc.) y también sobre experiencias pasadas curiosas.

### **Bloque 2: Leer y escribir**

- Leerán un texto que trata sobre supersticiones relacionadas con el deporte y a partir del mismo tendrán que contestar a unas preguntas de verdadero o falso. Además, se les dará una lista de palabras y tendrán que encontrar los sinónimos en el texto.
- Tendrán que escribir una redacción de unas 150 palabras sobre su deporte favorito, explicando sus características y sus reglas y utilizando todo el vocabulario posible que hayan aprendido a lo largo de esta unidad.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Saber diferenciar y utilizar el pasado simple y el pasado continuo (ejercicios de gramática).
- Aprender el vocabulario relacionado con los deportes y los verbos de acción.
- Expresar sus ideas acerca de diferentes temas relacionados con el mundo del deporte.

### **Bloque 4: Aspectos socio- culturales y conciencia intercultural**

- En esta unidad los estudiantes aprenderán acerca de los deportes típicos que se practican en países de habla inglesa a través de una presentación oral.

### **Evaluación**

- Usar el vocabulario específico de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de ponerlo en práctica y debatir y opinar sobre cualquier tema relacionado con el mundo del deporte, y, escribir una redacción sobre este tema.
- Saber diferenciar y utilizar el pasado simple y el pasado continuo. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de expresar correctamente acciones pasadas o acciones que estaban en progreso en el pasado.
- Aplicar técnicas de expresión oral. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de utilizar este tipo de estrategias a la hora de preparar sus intervenciones orales en el aula (presentaciones, debates, intercambio online, etc.)
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de autoevaluarse y de observar su progreso.

### **UNIT 3: Reading is fun**

#### **Objetivos**

- Usar el vocabulario relacionado con el mundo de la literatura y los libros.
- Saber diferenciar y utilizar el presente perfecto y el pasado simple.
- Hablar sobre el último libro que hayan leído.
- Escribir una redacción sobre su libro favorito.

#### **Contenidos**

##### **Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

- Entrevista en Youtube a Peter Jackson, director de la trilogía del Señor de los Anillos. Tendrán que hacer un breve resumen de lo que han oído y se pondrá en común entre todos (<https://www.youtube.com/watch?v=IcZ6znw0Ug0>)
- Intercambio online: hablar con los estudiantes extranjeros sobre cualquier tema relacionado con la literatura (escritores favoritos, libros que hayan leído recientemente, adaptaciones cinematográficas. Etc.)

##### **Bloque 2: Leer y escribir**

- Leerán una crítica del periódico online The Guardian sobre *Harry Potter*. Subrayarán todas las palabras que no conozcan en el texto y buscarán su significado en el diccionario. Después responderán a unas preguntas de comprensión escrita para comprobar que lo han entendido bien.
- Tendrán que escribir una redacción de unas 150 palabras sobre su libro favorito utilizando todo el vocabulario posible que hayan aprendido a lo largo de esta unidad (argumento, personajes, autor, tipo de lectura, etc.)

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Saber diferenciar y utilizar el presente perfecto y el pasado simple (ejercicios de gramática).
- Aprender el vocabulario relacionado con la literatura.
- Hablar sobre sus libros favoritos, el último que hayan leído, autores favoritos, etc.

### **Bloque 4: Aspectos socio- culturales y conciencia intercultural**

- Aprenderán acerca de las obras más famosas de diferentes escritores americanos y británicos.
- Importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación global.

### **Evaluación**

- Usar el vocabulario específico de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de ponerlo en práctica y debatir y opinar sobre cualquier tema relacionado con la literatura y redactar una crítica sobre su libro favorito.
- Saber diferenciar y utilizar el presente perfecto y el pasado simple. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de expresar correctamente acciones pasadas.
- Aplicar técnicas de expresión oral. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de utilizar este tipo de estrategias a la hora de preparar sus intervenciones orales en el aula (presentaciones, debates, intercambio online, etc.)

- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de autoevaluarse y de observar su progreso.

## **UNIT 4: Staying healthy**

### **Objetivos**

- Usar el vocabulario relacionado con la salud y el cuerpo humano.
- Saber diferenciar y utilizar *will* y *going to*.
- Debatir sobre series de televisión relacionadas con médicos/ hospitales.
- Escribir una redacción sobre un descubrimiento médico.

### **Contenidos**

#### **Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

- Verán dos veces un vídeo de Youtube sobre el descubrimiento del Premio Nobel de Medicina 2013 y a partir de una transcripción del mismo, tendrán que rellenar los huecos con las palabras correctas (<https://www.youtube.com/watch?v=PORJ086kT4s> )
- Tendrán que preparar una presentación oral acerca de problemas de salud típicos de un país de habla inglesa (como por ejemplo la obesidad en Estados Unidos). Tendrán que buscar información en Internet y realizar un powerpoint.
- Intercambio online: hablar con los estudiantes extranjeros sobre series de televisión que estén ambientadas en hospitales o que tengan que ver con el mundo de la salud (Anatomía de Grey, Urgencias, etc.)

#### **Bloque 2: Leer y escribir**

- Leerán un artículo de la revista online Health.com sobre cuatro platos saludables para el cuerpo y la mente (<http://www.health.com/health/gallery/0,,20342675,00.html> ) Extraerán el vocabulario que no sepan y a partir de este texto debatirán acerca de las diferencias entre la dieta mediterránea y los platos típicos americanos (pros y contras de cada uno).

- Tendrán que buscar información en Internet sobre un descubrimiento médico y a partir del mismo redactar un informe de unas 150 palabras utilizando todo el vocabulario aprendido en la unidad. Deberán referenciar y citar toda la información obtenida de manera correcta.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Ser capaz de expresar planes de futuro y saber diferenciar y utilizar *will* y *going to*.
- Aprender el vocabulario relacionado con la salud y el cuerpo humano.
- Debatir sobre temas de salud y hábitos saludables.

### **Bloque 4: Aspectos socio- culturales y conciencia intercultural**

- Aprenderán sobre problemas típicos de salud de un país de habla inglesa.
- Diferencias entre la dieta mediterránea y la comida americana.

### **Evaluación**

- Usar el vocabulario específico de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de ponerlo en práctica y debatir y opinar sobre cualquier tema relacionado con la salud, series de televisión relacionadas con los hospitales y elaborar un pequeño informe sobre algún descubrimiento médico.
- Saber diferenciar y utilizar *will* y *going to*. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de expresar correctamente planes de futuro.
- Aplicar técnicas de expresión oral. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de utilizar este tipo de estrategias a la hora de preparar sus intervenciones orales en el aula (presentaciones, debates, intercambio online, etc.)
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de autoevaluarse y de observar su progreso.

## **UNIT 5: School and education**

## **Objetivos**

- Usar el vocabulario relacionado con la educación.
- Saber diferenciar y utilizar el futuro perfecto y el futuro continuo.
- Debatir sobre el sistema educativo español y las diferencias con los sistemas de países de habla inglesa.
- Escribir una carta formal.

## **Contenidos**

### **Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

- Verán un fragmento en Youtube del documental sobre el sistema educativo finlandés y después tendrán que responder a unas preguntas de verdadero/falso sobre el mismo (<https://www.youtube.com/watch?v=-ZnCK77VGTw> )
- Después de haber hecho una búsqueda previa de información en Internet, debatirán en clase sobre el sistema educativo español (pros y contras).
- Intercambio online: comentarán las diferencias entre el sistema educativo español y los sistemas educativos de países de habla inglesa (edad de escolarización, cursos, tipos de colegios/ institutos, tipos de exámenes, meses de vacaciones, etc.)

### **Bloque 2: Leer y escribir**

- Leerán un texto sobre el método de enseñanza online de la *University of the People* que es una institución académica sin ánimo de lucro, no presencial de matrícula gratuita ([http://uopeople.edu/groups/the\\_method?d=articles/about\\_elearning&s=167579&a=203629](http://uopeople.edu/groups/the_method?d=articles/about_elearning&s=167579&a=203629) ). Buscarán el vocabulario que no sepan en los diccionarios y se les dará una lista de palabras y tendrán que encontrar los sinónimos en el texto.
- Tendrán que escribir una carta formal (de unas 150 palabras) al director de una universidad americana solicitando información para el próximo curso (tasas, alojamiento, especialidades disponibles, comienzo y final de curso, etc.). Previamente habrán visto el vocabulario relacionado con la educación necesario para elaborar la carta y también la estructura y características de una carta formal.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Ser capaz de expresar planes de futuro y saber diferenciar y utilizar el futuro perfecto y el futuro continuo.
- Aprender el vocabulario relacionado con la educación.
- Debatir sobre las diferencias entre el sistema educativo español y los sistemas educativos de países de habla inglesa.
- Utilizar Internet para la búsqueda de información.

#### **Bloque 4: Aspectos socio- culturales y conciencia intercultural**

- Aprenderán las diferencias entre nuestro sistema educativo y los sistemas de países de habla inglesa.
- Verán las diferencias tan significativas entre nuestro sistema educativo y el sistema educativo finlandés.

#### **Evaluación**

- Usar el vocabulario específico de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de ponerlo en práctica y debatir y opinar sobre los sistemas educativos y redactar una carta formal.
- Saber diferenciar y utilizar el futuro perfecto y el futuro continuo. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de expresar correctamente planes de futuro.
- Aplicar técnicas de expresión oral. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de utilizar este tipo de estrategias a la hora de preparar sus intervenciones orales en el aula (presentaciones, debates, intercambio online, etc.)
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de autoevaluarse y de observar su progreso.

### **UNIT 6: Animal life**

#### **Objetivos**

- Expresarse e interactuar oralmente a partir de una presentación oral sobre un animal y sobre lugares misteriosos en el mundo.

- Aprender a diferenciar los tres tipos de condicionales y saber cuándo utilizarlos.
- Usar el vocabulario relacionado con el mundo animal y aprender a diferenciar entre *get*, *make* y *do*.
- Describir un animal que ellos elijan utilizando el vocabulario de la unidad.

## **Contenidos**

### **Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

- Escucharán un relato curioso relacionado con el mundo animal y a partir del mismo tendrán que contestar a unas preguntas de comprensión escrita.
- Tendrán que preparar una presentación oral sobre un animal que ellos elijan detallando sus características principales, de donde es originario, si es un animal doméstico o salvaje, etc.
- Intercambio online: lugares misteriosos en países de habla inglesa vs. lugares misteriosos en España.

### **Bloque 2: Leer y escribir**

- Leerán un artículo de la revista online National Geographic relacionado con animales que son capaces de regenerar partes de su cuerpo como método de supervivencia(<http://newswatch.nationalgeographic.com/2014/04/30/spider-man-regeneration-body-parts-science-animals-weird/> ). Extraerán el vocabulario que no conozcan y hablarán sobre más casos similares.
- Tendrán que hacer una redacción de 130 palabras sobre un animal utilizando todo el vocabulario visto en la unidad.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Aprender a diferenciar los tres tipos de condicionales y saber cuándo utilizarlos.
- Aprender el vocabulario relacionado con el mundo animal y saber diferenciar entre *get* , *make* y *do*.
- Intercambiar ideas con los estudiantes extranjeros acerca de lugares misteriosos en el mundo.

### **Bloque 4: Aspectos socio- culturales y conciencia intercultural**

- Lugares misteriosos en países de habla inglesa

### **Evaluación**

- Usar el vocabulario específico de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de ponerlo en práctica y debatir y opinar sobre lugares misteriosos y animales y hacer una redacción sobre un animal.
- Saber diferenciar y utilizar los tres tipos de condicionales.
- Aplicar técnicas de expresión oral. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de utilizar este tipo de estrategias a la hora de preparar sus intervenciones orales en el aula (presentaciones, debates, intercambio online, etc.)
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de autoevaluarse y de observar su progreso.

## **UNIT 7: Blue planet**

### **Objetivos**

- Debatir sobre desastres naturales en el mundo.
- Aprender a utilizar correctamente el condicional III.
- Usar el vocabulario relacionado con la naturaleza y el medio ambiente.
- Redactar un ensayo sobre un problema medio ambiental presente en un país de habla inglesa.

### **Contenidos**

#### **Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

- Los alumnos verán una entrevista en Youtube a la superviviente del tsunami ocurrido en Tailandia en 2004, María Belón, en la que se inspira el personaje de Naomi Watts en la película “*Lo imposible*”. Les pondré una transcripción del vídeo y tendrán que rellenar los huecos con las palabras correctas y contestar a unas preguntas con respuestas de elección múltiple(<https://www.youtube.com/watch?v=p1NSUDYclzc> )
- Debatirán en clase sobre diferentes tipos de desastres naturales en el mundo.

- Intercambio online: problemas medioambientales en países de habla inglesa.

### **Bloque 2: Leer y escribir**

- Leerán un artículo de la revista online National Geographic sobre el calentamiento global. Por parejas, tendrán que hacer un resumen del artículo destacando las ideas más importantes y buscar en un diccionario todo el vocabulario que no sepan (<http://environment.nationalgeographic.com/environment/global-warming/gw-causes> ).
- Tendrán que redactar un ensayo de 100 palabras sobre un problema medio ambiental presente en un país de habla inglesa utilizando el vocabulario visto en la unidad y buscando información en Internet.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Aprender a utilizar correctamente el condicional III.
- Aprender el vocabulario relacionado la naturaleza y el medio ambiente.
- Debatir sobre problemas medio ambientales y desastres naturales.

### **Bloque 4: Aspectos socio- culturales y conciencia intercultural**

- Problemas medio ambientales en países de habla inglesa.

### **Evaluación**

- Usar el vocabulario específico de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de ponerlo en práctica y debatir y opinar sobre desastres naturales y problemas medio ambientales, y, si es capaz de redactar un ensayo sobre alguno de estos problemas.
- Aprender a utilizar correctamente el condicional III.
- Aplicar técnicas de expresión oral. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de utilizar este tipo de estrategias a la hora de preparar sus intervenciones orales en el aula (presentaciones, debates, intercambio online, etc.)
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de autoevaluarse y de observar su progreso.

## **UNIT 8: Nice to meet you!**

### **Objetivos**

- Debatir sobre costumbres culturales en países de habla inglesa.
- Aprender a utilizar correctamente los pronombres relativos.
- Usar el vocabulario relacionado con la comunicación y la cultura.
- Redactar un ensayo sobre los diferentes acentos que se pueden encontrar en España.

### **Contenidos**

#### **Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

- Verán un vídeo en Youtube sobre las diferencias culturales y estereotipos que se dan entre diferentes países. El vídeo muestra que lo que es correcto en unos sitios puede ser de muy mala educación en otros. A partir del mismo debatirán sobre las costumbres y normas de educación (<https://www.youtube.com/watch?v=LQQtoyStMe4> ).
- Intercambio online: hablarán con los estudiantes extranjeros sobre diferentes costumbres culturales y normas de educación en sus países de origen y en España.

#### **Bloque 2: Leer y escribir**

- Leerán un artículo del periódico online *The Huffington Post* que trata sobre diferencias culturales entre América y otros países. Tendrán que responder a unas preguntas de verdadero/ falso y buscar el vocabulario que no sepan.
- Tendrán que redactar un ensayo de 130 palabras sobre los diferentes acentos que se pueden encontrar en España.

#### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Aprender a utilizar correctamente los pronombres relativos.
- Usar el vocabulario relacionado con la comunicación y la cultura.

- Debatir sobre costumbres culturales en países de habla inglesa.

#### **Bloque 4: Aspectos socio- culturales y conciencia intercultural**

- Diferencias culturales y normas de educación entre España y países de habla inglesa.

#### **Evaluación**

- Usar el vocabulario específico de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de ponerlo en práctica y debatir y opinar sobre diferentes costumbres culturales y normas de educación y, si es capaz de redactar un ensayo sobre un aspecto cultural de España.
- Aprender a utilizar correctamente los pronombres relativos.
- Aplicar técnicas de expresión oral. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de utilizar este tipo de estrategias a la hora de preparar sus intervenciones orales en el aula (presentaciones, debates, intercambio online, etc.)
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de autoevaluarse y de observar su progreso.

### **UNIT 9: Hard work**

#### **Objetivos**

- Hacer una presentación oral sobre su trabajo favorito.
- Aprender a utilizar correctamente las cláusulas de relativo.
- Usar el vocabulario relacionado con los trabajos.
- Hacer una redacción sobre que les gustaría ser de mayores.

#### **Contenidos**

##### **Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

- Verán un vídeo en Youtube sobre unos mineros en la isla indonesia de Java que desempeñan uno de los trabajos más peligrosos del mundo al descender a un volcán en busca de sulfuro (<https://www.youtube.com/watch?v=8UBk8f7Bgj0> ). Tendrán que responder a unas preguntas de comprensión escrita.
- Tendrán que hacer una presentación oral sobre su trabajo favorito.
- Intercambio online: trabajos más populares en países de habla inglesa vs. trabajos más populares en España (salarios, características, etc.)

### **Bloque 2: Leer y escribir**

- Leerán un artículo relacionado con los 10 trabajos más peligrosos del mundo (<http://listdose.com/top-10-most-dangerous-jobs-in-the-world/> ). Por parejas, tendrán que contestar a unas preguntas de respuesta múltiple.
- Harán una redacción de 150 palabras sobre que les gustaría ser de mayores, utilizando el vocabulario visto en la unidad.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Aprender a utilizar correctamente las cláusulas de relativo.
- Usar el vocabulario relacionado con los trabajos.
- Debatir sobre los trabajos que más les gustan y los trabajos más populares en países de habla inglesa.

### **Bloque 4: Aspectos socio- culturales y conciencia intercultural**

- Trabajos más populares en países de habla inglesa.

### **Evaluación**

- Usar el vocabulario específico de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de ponerlo en práctica y debatir y opinar sobre trabajos.
- Aprender a utilizar correctamente las cláusulas de relativo.
- Aplicar técnicas de expresión oral. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de utilizar este tipo de estrategias a la hora de preparar sus intervenciones orales en el aula (presentaciones, debates, intercambio online, etc.)

- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de autoevaluarse y de observar su progreso.

## **UNIT 10: Let's celebrate**

### **Objetivos**

- Debatir sobre festividades en España y en países de habla inglesa.
- Aprender a utilizar correctamente los modales.
- Usar el vocabulario relacionado con las festividades y celebraciones.
- Hacer una redacción sobre su festividad favorita.

### **Contenidos**

#### **Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

- Intercambio online: hablarán sobre las festividades más importantes en países de habla inglesa (St. Patrick's, 4 de julio, Halloween, etc.)
- Tendrán que hacer una presentación oral , por parejas, sobre una fiesta que se celebre en España detallando cual es el origen de la misma, donde se celebra, características, etc.
- Verán un vídeo en Youtube sobre la celebración del día de la Independencia americana del 4 de julio (<https://www.youtube.com/watch?v=ELJ0pfJFLSU>). A partir de una transcripción del vídeo tendrán que rellenar los huecos vacíos con las palabras correctas y contestar a unas preguntas de comprensión escrita.

#### **Bloque 2: Leer y escribir**

- Leerán un artículo de la revista online *The cultureist* relacionado con las celebraciones por la llegada de la primavera, alrededor del mundo. Tendrán que responder a unas preguntas de verdadero/ falso y buscar en un diccionario el vocabulario que no sepan (<http://www.thecultureist.com/2014/05/01/5-spring-celebrations-around-world/>).

- Tendrán que hacer una redacción de 150 palabras sobre su festividad favorita de cualquier lugar del mundo.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Aprender a utilizar correctamente los modales.
- Usar el vocabulario relacionado con las festividades y celebraciones.
- Debatir sobre festividades en España y en países de habla inglesa.

### **Bloque 4: Aspectos socio- culturales y conciencia intercultural**

- Festividades más importantes en países de habla inglesa.

### **Evaluación**

- Usar el vocabulario específico de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de ponerlo en práctica y debatir y opinar sobre festividades y hacer una redacción sobre alguna de ellas.
- Aprender a utilizar correctamente los modales.
- Aplicar técnicas de expresión oral. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de utilizar este tipo de estrategias a la hora de preparar sus intervenciones orales en el aula (presentaciones, debates, intercambio online, etc.)
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de autoevaluarse y de observar su progreso.

## **UNIT 11: Game of thrones**

### **Objetivos**

- Debatir sobre mitos y leyendas en España y en países de habla inglesa.
- Aprender a utilizar correctamente los modales perfectos.
- Usar el vocabulario relacionado con mitos y leyendas.
- Hacer una redacción sobre un mito/ leyenda asturianos.

### **Contenidos**

### **Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

- Verán un vídeo en Youtube que habla sobre el mito de las sirenas a lo largo de la historia (<https://www.youtube.com/watch?v=F8QMjO64TMs> ). Tendrán que responder a unas preguntas de comprensión escrita sobre el mismo.
- Tendrán que buscar información en Internet para después poder debatir en clase sobre mitos y leyendas en España.
- Intercambio online: mitos y leyendas en países de habla inglesa.

### **Bloque 2: Leer y escribir**

- Leerán un post de la revista online *Aeon Magazine* que trata sobre civilizaciones perdidas hundidas bajo el mar. Tendrán que responder a unas preguntas de comprensión escrita y a partir de una lista de palabras que se les de, buscar los sinónimos en el texto (<http://aeon.co/magazine/living-together/lost-civilisations-under-the-waves-still-fascinate-us/> ).
- Tendrán que hacer una redacción de 150 palabras sobre algún mito/ leyenda asturianos.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Debatir sobre mitos y leyendas en España y en países de habla inglesa.
- Aprender a utilizar correctamente los modales perfectos.
- Usar el vocabulario relacionado con mitos y leyendas.

### **Bloque 4: Aspectos socio- culturales y conciencia intercultural**

- Mitos y leyendas en países de habla inglesa.

### **Evaluación**

- Usar el vocabulario específico de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de ponerlo en práctica y debatir y opinar sobre mitos y leyendas y hacer una redacción sobre un mito/ leyenda asturianos.
- Aprender a utilizar correctamente los modales perfectos.

- Aplicar técnicas de expresión oral. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de utilizar este tipo de estrategias a la hora de preparar sus intervenciones orales en el aula (presentaciones, debates, intercambio online, etc.)
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de autoevaluarse y de observar su progreso.

## **UNIT 12: Let them eat cake!**

### **Objetivos**

- Debatir sobre tipos de comida y restaurantes.
- Aprender a utilizar correctamente la pasiva.
- Usar el vocabulario relacionado con la comida y la bebida.
- Escribir una receta.

### **Contenidos**

#### **Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

- Verán un vídeo en Youtube de una revista online de cocina llamada *Finecooking* sobre como preparar un soufflé de chocolate (<http://www.finecooking.com/videos/how-to-make-chocolate-souffles.aspx> ). Tendrán que redactar la lista de ingredientes y los pasos para elaborar la receta, trabajando por parejas.
- Debatirán sobre sus tipos de comida y restaurantes favoritos.
- Intercambio online: platos típicos en países de habla inglesa y tradiciones relacionadas con la comida vs. platos típicos en España.

#### **Bloque 2: Leer y escribir**

- Leerán un artículo de la misma revista online relacionado con cómo hacer galletas (<http://www.finecooking.com/item/55415/the-science-of-baking-cookies> ). Tendrán que buscar el vocabulario que no sepan en un diccionario y contestar a unas preguntas de respuesta múltiple.

- Tendrán que escribir una receta después de haber visto todo el vocabulario relacionado con la comida y la bebida.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Debatir sobre tipos de comida y restaurantes.
- Aprender a utilizar correctamente la pasiva.
- Usar el vocabulario relacionado con la comida y la bebida.

### **Bloque 4: Aspectos socio- culturales y conciencia intercultural**

- Platos típicos y tradiciones relacionadas con la comida en países de habla inglesa.

### **Evaluación**

- Usar el vocabulario específico de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de ponerlo en práctica y debatir y opinar sobre tipos de comida, restaurantes y tradiciones relacionadas con la comida, y, redactar una receta.
- Aprender a utilizar correctamente la pasiva.
- Aplicar técnicas de expresión oral. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de utilizar este tipo de estrategias a la hora de preparar sus intervenciones orales en el aula (presentaciones, debates, intercambio online, etc.)
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de autoevaluarse y de observar su progreso.

## **UNIT 13: At the movies**

### **Objetivos**

- Debatir sobre películas y actores favoritos.
- Aprender a utilizar correctamente el estilo indirecto.
- Usar el vocabulario relacionado con el cine.
- Redactar una entrevista a una estrella de cine.

## Contenidos

### **Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

- Verán una escena en Youtube de la película Crepúsculo y a partir de una transcripción del vídeo tendrán que rellenar los huecos con las palabras correctas (<https://www.youtube.com/watch?v=Vc1UqeHhjeo> ).
- Debatirán sobre sus películas y actores favoritos.
- Intercambio online: estrellas de cine y películas famosas en países de habla inglesa.

### **Bloque 2: Leer y escribir**

- Leerán una crítica sobre la película Godzilla, en la revista online *Empire*. Extraerán el vocabulario que no sepan y contestarán a unas preguntas de comprensión escrita (<http://www.empireonline.com/reviews/reviewcomplete.asp?FID=137875> ).
- Tendrán que redactar una entrevista a una estrella de cine utilizando todo el vocabulario visto en la unidad.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Debatir sobre películas y actores favoritos.
- Aprender a utilizar correctamente el estilo indirecto.
- Usar el vocabulario relacionado con el cine.

### **Bloque 4: Aspectos socio- culturales y conciencia intercultural**

- Actores y películas famosos en países de habla inglesa.

## Evaluación

- Usar el vocabulario específico de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de ponerlo en práctica y debatir y opinar sobre estrellas de cine y películas famosas y también si es capaz de redactar una entrevista.
- Aprender a utilizar correctamente el estilo indirecto.
- Aplicar técnicas de expresión oral. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de utilizar este tipo de estrategias a la hora de preparar sus

intervenciones orales en el aula (presentaciones, debates, intercambio online, etc.)

- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de autoevaluarse y de observar su progreso.

## **UNIT 14: Blogs and the Internet**

### **Objetivos**

- Debatir sobre diferentes tipos de blogs y sobre cómo se crean.
- Aprender a utilizar correctamente los gerundios e infinitivos.
- Usar el vocabulario relacionado con las TICs.
- Redactar una entrada de un blog.

### **Contenidos**

#### **Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

- Verán un vídeo en Youtube que habla sobre el significado de los blogs (<https://www.youtube.com/watch?v=NN2I1pWXjXI>). Tendrán que sacar las ideas más importantes por parejas.
- Debatirán en clase sobre los diferentes tipos de blogs y tendrán que haber buscado información en Internet para explicar a sus compañeros cómo se crea uno (cuáles son los pasos a seguir).
- Intercambio online: blogs más famosos en países de habla inglesa.

#### **Bloque 2: Leer y escribir**

- Leerán un artículo con los pasos a seguir para crear un blog (<http://startbloggingonline.com/>). Se les dará una lista de palabras y tendrán que buscar los sinónimos en el texto y contestar a unas preguntas de verdadero/ falso.
- Tendrán que escribir una entrada de un blog del tipo que quieran (deportes, moda, cocina, viajes, etc.)

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Debatir sobre diferentes tipos de blogs y sobre cómo se crean.
- Aprender a utilizar correctamente los gerundios e infinitivos.
- Usar el vocabulario relacionado con las TICs.

### **Bloque 4: Aspectos socio- culturales y conciencia intercultural**

- Blogs famosos en países de habla inglesa.

### **Evaluación**

- Usar el vocabulario específico de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de ponerlo en práctica y debatir y opinar sobre blogs y nuevas tecnologías y, también si son capaces de redactar una entrada de un blog.
- Aprender a utilizar los gerundios e infinitivos.
- Aplicar técnicas de expresión oral. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de utilizar este tipo de estrategias a la hora de preparar sus intervenciones orales en el aula (presentaciones, debates, intercambio online, etc.)
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de autoevaluarse y de observar su progreso.

## **UNIT 15: Strike a pose!**

### **Objetivos**

- Hacer una presentación sobre una marca o un diseñador.
- Aprender a utilizar correctamente los comparativos y los superlativos.
- Usar el vocabulario relacionado con el mundo de la moda y de la belleza.
- Describir el aspecto físico.

### **Contenidos**

### **Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

- Verán un vídeo de la revista online de moda Vogue, en la que el diseñador Tom Ford habla sobre sus comienzos (<http://video.vogue.com/watch/vogue-voices-tom-ford> ). Responderán a unas preguntas de comprensión escrita.
- Tendrán que hacer una presentación oral sobre una marca/ diseñador que les guste.
- Intercambio online: marcas/ diseñadores famosos en países de habla inglesa vs. marcas/ diseñadores famosos en España.

### **Bloque 2: Leer y escribir**

- Leerán un artículo de la revista online para adolescentes Teen Vogue, relacionado con tendencias de moda (<http://www.teenvogue.com/> ). Tendrán que buscar el vocabulario que no sepan y contestar a unas preguntas.
- A partir de unas fotografías de algún personaje famoso, tendrán que describir el aspecto físico utilizando todo el vocabulario posible que se haya visto en la unidad.

### **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

- Hacer una presentación sobre una marca o un diseñador.
- Aprender a utilizar correctamente los comparativos y los superlativos.
- Usar el vocabulario relacionado con el mundo de la moda y de la belleza.

### **Bloque 4: Aspectos socio- culturales y conciencia intercultural**

- Tendencias de moda y de belleza en países de habla inglesa.

### **Evaluación**

- Usar el vocabulario específico de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de ponerlo en práctica y debatir y opinar sobre marcas de ropa y diseñadores y, si es capaz de describir el aspecto físico de algún personaje famoso.
- Aprender a utilizar los comparativos y superlativos.
- Aplicar técnicas de expresión oral. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de utilizar este tipo de estrategias a la hora de preparar sus

intervenciones orales en el aula (presentaciones, debates, intercambio online, etc.)

- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de autoevaluarse y de observar su progreso.

**5. Temporalización:** las 15 unidades docentes están repartidas en tres trimestres de la siguiente manera: en el primer trimestre 5 unidades, en el segundo 6 unidades y en el tercero, 4 unidades ya que es el más corto de los tres

|                    |                        |                    |
|--------------------|------------------------|--------------------|
| <b>TRIMESTRE 1</b> | <b>Unidades 1- 5</b>   | <b>50 sesiones</b> |
| <b>TRIMESTRE 2</b> | <b>Unidades 6- 11</b>  | <b>60 sesiones</b> |
| <b>TRIMESTRE 3</b> | <b>Unidades 12- 15</b> | <b>40 sesiones</b> |

**Trimestre 1:** 12 semanas

Semana 1: Presentación y revisión de contenidos del curso anterior

Semana 2/3: Unidad 1

Semana 4/5: Unidad 2

Semana 6/7: Unidad 3

Semana 8/9: Unidad 4

Semana 10/ 11: Unidad 5

Semana 12: Repaso para la evaluación

**Trimestre 2:** 13 semanas

Semana 1/ 2: Unidad 6

Semana 3/ 4: Unidad 7

Semana 5/ 6: Unidad 8

Semana 7/ 8: Unidad 9

Semana 9/ 10: Unidad 10

Semana 11/ 12: Unidad 11

Semana 13: Repaso para la evaluación

**Trimestre 3:** 10 semanas

Semana 1/ 2: Unidad 12

Semana 3/ 4: Unidad 13

Semana 5/ 6: Unidad 14

Semana 7/ 8: Unidad 15

Semana 9/ 10: Repaso para la evaluación y recuperaciones.

## **6. Metodología**

El inglés será la lengua vehicular en clase y trataré de fomentar la máxima participación creando situaciones de aprendizaje motivadoras que conecten con los intereses y expectativas del alumnado ya que, en mi opinión, la motivación es algo fundamental para que los alumnos se impliquen en el proceso de aprendizaje. Las estrategias, actividades y técnicas de trabajo en el aula serán las siguientes:

- Se favorecerá el uso de las nuevas tecnologías como medio de conocimiento, apoyo y ampliación
- se fomentará el trabajo en grupo y la iniciativa personal del alumno
- en cada unidad docente se propondrán actividades de refuerzo destinadas a aquellos alumnos que presenten dificultades para seguir el ritmo de la clase
- se propondrán tareas a diario para hacer en casa que permitirán realizar un seguimiento continuo de los progresos y deficiencias de los alumnos
- se fomentará la interacción y la participación oral tanto a través de debates como a través de intercambios online con estudiantes extranjeros
- se usarán materiales auténticos como artículos de revistas y periódicos online, entrevistas a personajes famosos, series de televisión y películas, documentales, etc. Creo que es muy importante que los alumnos se familiaricen con el inglés real

## **7. Recursos, medios y materiales docentes**

- Ordenador /portátil
- Conexión a Internet
- Pizarra
- Proyector y pizarra digital
- Diccionarios

- Reproductor de audio
- CDs
- Reproductor de vídeo o DVD
- Altavoces
- Micrófonos
- WebCam
- Material complementario proporcionado por el profesor
- Fichas de ejercicios
- Revistas, periódicos, etc.

## **8. Criterios y procedimientos de evaluación y calificación**

La evaluación debe ser pertinente y continua, necesita de técnicas e instrumentos para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje y llevar así a la toma de decisiones. Existen cuatro tipos de evaluación: inicial, continua, final y diferida. En el caso de esta programación la evaluación será de dos tipos:

- Evaluación continua: este tipo de evaluación permitirá rectificar o corregir lo que sea necesario y tendrá muy en cuenta las intervenciones y pruebas realizadas por el alumnado en el aula, su actitud, iniciativa y autonomía personal.
- Evaluación final: tendrá lugar al finalizar el primer y el segundo trimestre y también al final del curso. Permite determinar los niveles alcanzados por los alumnos en los objetivos educativos y, como consecuencia, decidir si superan o no el nivel establecido.

### **a. Procedimientos e instrumentos de evaluación**

- Pruebas orales: pruebas de comprensión y expresión orales a través de actividades de *speaking* y *listening* que permitirán evaluar el nivel de los alumnos en estas destrezas.
- Pruebas escritas: pruebas de comprensión y expresión escritas a través de actividades de *reading* y *writing*.

- Cuaderno de clase y deberes: se valorará que el cuaderno tenga una buena presentación y que tomen notas, y también que hagan los deberes que se les asignen.
- Observación directa en el aula: mediante este instrumento se podrá valorar la actitud del alumnado, la asistencia y la participación y el trabajo en grupo.
- Exámenes finales: para determinar los niveles alcanzados por los alumnos en los objetivos educativos que consistirán en una prueba de comprensión oral, una prueba de expresión oral, una prueba de comprensión escrita y una prueba de expresión escrita.

### **b. Criterios de evaluación**

De acuerdo con el DECRETO 74/2007, de 14 de junio, los criterios de evaluación para el curso de 3º de ESO son:

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.
- Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.
- Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
- Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

- Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

### **c. Criterios de calificación**

Trabajo personal (cuaderno de clase, y deberes): **10 %**

Comportamiento y participación: **10 %**

Pruebas escritas: **20 %**

Pruebas orales: **20 %**

Exámenes finales: **40 %**

## **9. Actividades de recuperación**

Las actividades de recuperación serán necesarias para aquellos alumnos que hayan obtenido malos resultados durante el trimestre y necesiten reforzar los conocimientos. Estas actividades tendrán un nivel más bajo para simplificar los contenidos más básicos a aquellos alumnos que tienen mayores dificultades en el aprendizaje de la lengua inglesa. A continuación se ofrecen algunos ejemplos:

### **1. Write sentences about the pictures:**



- 6 ask \_\_\_\_\_
- 7 think \_\_\_\_\_
- 8 see \_\_\_\_\_
- 9 go \_\_\_\_\_
- 10 have \_\_\_\_\_

**5. Look at the verbs in the box below and decide which you *should* and *shouldn't* do and write sentences.**

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| <i>do your homework</i> | <i>help at home</i>      |
| <i>watch TV all day</i> | <i>tidy your room</i>    |
| <i>eat junk food</i>    | <i>talk to strangers</i> |

- 1 *You should do your homework.*
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_

**10. Medidas de atención a la diversidad**

La LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación clasifica a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo en 3 grupos:

1. Alumnos con altas capacidades: aquellos que requieren una identificación y asesoramiento temprano para sus necesidades especiales y también una flexibilidad en lo que se refiere al periodo de escolarización, independientemente de su edad.
2. Alumnos extranjeros que emigran a nuestro país y se incorporen tarde al sistema educativo español.
3. Alumnos con necesidades educativas especiales: este tipo de alumnos necesitan especial apoyo y atención ya que suelen presentar serios problemas de comportamiento y discapacidades importantes.

En el caso concreto del grupo de alumnos que he seleccionado para hacer mi programación, voy a suponer que hubiese 3 estudiantes de nacionalidad extranjera y dos alumnos con necesidades educativas especiales con problemas de conducta y malos resultados académicos. Para cada uno de estos casos habría que adoptar medidas diferentes que a continuación detallo:

- En cuanto a los alumnos extranjeros presentes en este grupo, la medida a emplear con ellos sería tratar de integrarlos primero en el aula de acogida. Esta aula va dirigida a alumnos de nueva incorporación al centro que lleven en España menos de dos años y que, tras la evaluación inicial, presenten un nivel de español o carencias en las competencias instrumentales básicas que les dificulten el acceso al currículo ordinario. Trabajar en esta aula les ayudará a ir aprendiendo el idioma español poco a poco y a no sentirse desplazados.
- Otra opción para estudiantes de nacionalidad extranjera que no tengan ningún conocimiento de la lengua española sería el aula de inmersión. Para poder acceder a este programa la familia debería aceptar y firmar el preceptivo informe de la orientadora y del tutor. Habitualmente los estudiantes permanecen en este programa como mínimo dos meses, aunque suele ser necesario más tiempo.
- En cuanto a los alumnos con necesidades educativas especiales, lo primero que habría que hacer sería un informe psicopedagógico, el cual elaboraría la orientadora del centro. Este informe se hará siempre y cuando el profesor detecte alguna dificultad en el alumno y con el consentimiento previo de los padres. Dependiendo de los resultados del mismo, se aplicarían diferentes procedimientos como pueden ser: la adaptación de la metodología, un plan de trabajo individualizado o un programa de refuerzo.

La finalidad de todas estas medidas de atención a la diversidad es conseguir mantener el interés del alumno para que este participe más en la vida del instituto, así como lograr una integración de los nuevos alumnos dentro de la comunidad educativa. También se ocupan de atender a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje y necesidades educativas especiales existentes en el aula y procuran que todo el alumnado alcance objetivos similares, partiendo de la no discriminación y no separación. Por último, intentan favorecer la autonomía personal, la autoestima y la generación de expectativas positivas en el alumnado y en su entorno socio- familiar.

## **Propuesta de innovación**

### ***Language Exch@nge***

La siguiente propuesta de innovación surge a partir de mi experiencia como profesora en prácticas en un IES pero también a raíz de mi propia experiencia como estudiante de inglés durante muchos años. Esta propuesta va dirigida a alumnos de 3º de ESO de un IES situado en una zona urbana de Oviedo, con un nivel medio de inglés. Consistirá en la realización periódica de intercambios de idiomas online con otros estudiantes extranjeros.

#### **1. Diagnóstico inicial**

El ámbito de mejora sobre el que se centra esta propuesta de innovación es en el nivel de expresión oral. Los alumnos tienen un nivel medio de inglés y obtienen buenos resultados, pero en lo que a esta destreza se refiere presentan bastantes carencias. Esto se puede deber a que apenas se trabaja la expresión oral en el aula salvo en ocasiones contadas en las que el alumnado interviene para hacer correcciones de ejercicios o para participar en discusiones breves relacionadas con la temática de la unidad. Los alumnos no tienen muchas oportunidades para interactuar oralmente y la mayoría de las veces las clases se basan en la repetición y memorización de contenidos sin que entiendan, en muchas ocasiones, lo que están aprendiendo. Creo que esta monotonía y falta de creatividad desmotiva profundamente a los alumnos provocando faltas de atención y de interés, y como consecuencia, malos resultados. El método de enseñanza se basa en el libro de texto y la libertad del alumno a la hora de expresarse oralmente se ve muy limitada. Si este grupo de alumnos tuviese que desenvolverse en inglés en situaciones reales de comunicación, tendría grandes dificultades. Pero este problema viene de lejos, ya que en España, en general, creo que no tenemos un buen método de enseñanza del inglés. Yo misma he “sufrido” este tipo de clases durante años en las que siempre se trabajaba de la misma manera sin ningún tipo de motivación para los alumnos.

#### **2. Justificación y objetivos de la innovación**

Para poder justificar mejor mi propuesta de innovación llevaría a cabo una investigación previa entre los alumnos a través de un cuestionario que me permitiese identificar mejor sus necesidades y deseos. Durante mi estancia en el IES pude observar que el

profesorado hacía un uso bastante reducido de las nuevas tecnologías, por eso con mi propuesta lo que me gustaría conseguir es que los alumnos tuviesen un mayor contacto con las mismas. El uso de las TICs contribuye a un aprendizaje más activo y motivador para los alumnos al ser un método más interactivo y vivo. Internet es una base de datos infinita en la que se puede encontrar todo tipo de información a veces fiable y a veces no, por eso creo que es muy importante el papel que nos corresponderá como docentes de guiar a nuestros alumnos en la búsqueda y selección correcta de información. Las nuevas tecnologías pueden ser una herramienta muy potente para motivar al alumnado e implicarle más en su proceso de aprendizaje. Y la ventaja de utilizarlas en el aula de inglés es que la información que podemos encontrar se presenta no sólo en forma de texto, sino que además adopta el formato de imágenes y sonido lo cual supone un mundo de posibilidades y ventajas como recurso para la enseñanza de esta materia. Los intercambios de idiomas online les permitirá a los alumnos estar en contacto con gente de cualquier parte del mundo, enriquecerse con conocimiento de otras culturas y ser conscientes de la importancia del inglés como lengua de comunicación global.

Los objetivos que pretendo conseguir con esta propuesta de innovación son:

- el primero, y más importante, mejorar el nivel de expresión oral de los alumnos
- aprender a utilizar la lengua inglesa de modo eficaz en situaciones de comunicación reales
- integrar las TICs en el aprendizaje de la lengua extranjera
- ampliar la competencia digital y el tratamiento de la información a través del uso de las nuevas tecnologías
- acercar a los alumnos a las diferentes culturas mediante los materiales auténticos que nos proporciona la utilización de las TICs
- ser capaz de reconocer el inglés como medio de comunicación global y como herramienta imprescindible de acceso a fuentes de información
- motivar al alumnado con una forma de aprendizaje diferente y creativa

### **3. Marco teórico de referencia**

Para desarrollar esta propuesta de innovación me he centrado fundamentalmente en una idea que es: la incorporación de las nuevas tecnologías en el aula de inglés. Si retrocedemos algunos años atrás los medios que más se utilizaban en las clases de inglés eran medios audiovisuales como la televisión, el vídeo, las cintas, etc. Actualmente se siguen utilizando muchos de ellos pero son el ordenador e Internet los medios que más se utilizan para buscar información, realizar presentaciones, consultar datos, etc. La utilización de estas nuevas tecnologías contribuye a un aprendizaje más activo y motivador para los alumnos al ser un método más interactivo y vivo. En los últimos años son cada vez más los centros que han incorporado las TICs a su método de enseñanza, lo que ha posibilitado que el profesorado disponga de una herramienta muy potente para motivar al alumnado e implicarle más en su proceso de aprendizaje.

Como indica Ramírez (2010) las TICs han llegado a ser uno de los cimientos básicos de la sociedad ya que su uso se da en todos los campos imaginables, por tanto es necesaria su presencia en la educación en general y en la enseñanza de lenguas extranjeras en particular. Una gran cantidad de información es ofrecida por las nuevas tecnologías pero esto no quiere decir que toda esa información se traduzca en conocimientos. La información que se traducirá en conocimiento será aquella que el alumno asimile y a partir de ahí construya sus propias ideas. El uso de las nuevas tecnologías se ha incorporado al sistema educativo hace relativamente poco tiempo, pero es evidente la transformación en el modo en el que las clases van dirigidas. Su incorporación ha supuesto un enriquecimiento enorme en el aprendizaje ya que frente a un ordenador o una pizarra digital el nivel de motivación y el interés de los alumnos son mucho mayores. Pero no solo las TICs son beneficiosas para los alumnos, ya que el profesorado también se beneficia de ellas a la hora de formarse, actualizarse y reciclarse y poder compartir e intercambiar información con otros docentes. Según Soto y Fernández (2003), el concepto de *Inclusión Digital* se traduce en conseguir la máxima utilización de los recursos informáticos tanto para atender al alumnado con necesidades educativas específicas, como para la normalización de las TIC de uso común, y la preparación y formación del profesorado en su transformación, uso y aprovechamiento. Por eso es muy importante que el personal docente esté bien preparado y dispuesto a integrar estas nuevas tecnologías en el aula y a enseñar a sus alumnos como manejarlas y obtener el mayor provecho posible de las mismas.

#### 4. Desarrollo de la innovación

Para llevar a cabo esta innovación los agentes que estarían implicados en la misma serían: los alumnos, el profesor y los estudiantes extranjeros con los que se realizarán los intercambios online. En cuanto a los materiales de apoyo y recursos necesarios serían los siguientes: ordenadores o portátiles, auriculares, micrófonos, Webcams y aulas con conexión a Internet.

Los intercambios online se realizarán a lo largo de todo el curso escolar repartidos en cada una de las 15 unidades docentes. Dentro de cada una de estas unidades, se empleará una sesión de 55 minutos para realizar los intercambios en los que se tratarán los temas vistos en la unidad correspondiente (deportes, salud, cine, moda, cultura, etc.). Para poder empezar a hacer los intercambios tendrán que crearse una cuenta en la siguiente página Web: [http://www.openlanguageexchange.com/intercambio-de-idiommas-en\\_Oviedo.html](http://www.openlanguageexchange.com/intercambio-de-idiommas-en_Oviedo.html). Cada alumno trabajará siempre de forma autónoma pero siempre supervisado por un profesor, que le indicará los puntos a tratar y lo que tiene que hacer. El calendario quedaría de la siguiente forma:

|                      |            |                       |
|----------------------|------------|-----------------------|
| <b>1er Trimestre</b> | 5 unidades | 5 intercambios online |
| <b>2º Trimestre</b>  | 6 unidades | 6 intercambios online |
| <b>3er Trimestre</b> | 4 unidades | 4 intercambios online |

#### 5. Evaluación y seguimiento

La manera en que se evaluarían los progresos del alumnado a lo largo del curso sería, además de a través de un seguimiento continuo de cada uno de ellos durante las sesiones a través de una prueba oral en clase por trimestre. Esta prueba consistiría en plantearles una situación real (reservar un hotel en el extranjero, realizar una entrevista a un personaje famoso de habla inglesa, hacer una presentación en clase sobre algún tema que les interese, por ejemplo) y puntuarles. Se valorarían aspectos como la corrección gramatical, la expresión, la fluidez y la entonación.

## Fuentes

### **A Legislación**

*Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.* BOE nº 106 de 4 de mayo de 2006

<http://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>

*Real Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias.* BOPA Nº 162 de 12 de julio de 2007

[http://www6.uniovi.es/bopa/2007/07/13835\\_01.htm](http://www6.uniovi.es/bopa/2007/07/13835_01.htm)

### **B Fuentes electrónicas**

SlideShare. *Descripción de las ocho competencias básicas.* Recuperado el 5 de mayo de 2014, de:

<http://www.slideshare.net/orientacionliceo/competencias-bsicas-descripcin-de-las-ocho-maristas-compostela>

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. *Educación Secundaria Obligatoria.* Recuperado el 5 de mayo de 2014, de:

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/educacion-secundaria-obligatoria/objetivos.html>

Torre de Babel. *Lengua extranjera. Objetivos ESO.* Recuperado el 5 de mayo de 2014, de:

<http://www.e-torredebabel.com/leyes/Eso-Loe/lengua-extranjera-Eso.htm>

Educa Madrid. *Programación ESO. Departamento de Inglés.* Recuperado el 5 de mayo de 2014, de:

<http://www.educa.madrid.org/web/ies.carmenmartingai.navalcarnero/programacione/s/ingles/eso.pdf>

IES Fuensalida. *Cuadernillos de recuperación inglés 3º ESO.* Recuperado el 6 de mayo de 2014, de:

[http://edu.jccm.es/ies/fuensalida/portal/index.php?option=com\\_content&view=article&id=268:cuadernillos-de-recuperacion-ingles&catid=49:ingles&Itemid=105](http://edu.jccm.es/ies/fuensalida/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=268:cuadernillos-de-recuperacion-ingles&catid=49:ingles&Itemid=105)

Youtube. *Rihanna Interview 2014.* Recuperado el 7 de mayo de 2014, de:

<https://www.youtube.com/watch?v=J7tSx-WXK1M>

Youtube. *President Obama Superbowl Interview 2013*. Recuperado el 7 de mayo de 2014, de:

<https://www.youtube.com/watch?v=aGPOlrseADE>

The Guardian. *Book Reviews*. Recuperado el 7 de mayo de 2014, de:

<http://www.theguardian.com/books/books+tone/reviews>

Youtube. *Interview with Peter Jackson*. Recuperado el 8 de mayo de 2014, de:

<https://www.youtube.com/watch?v=IcZ6znw0Ug0>

Youtube. *2013 Nobel Prize for Medicine*. Recuperado el 8 de mayo de 2014, de:

<https://www.youtube.com/watch?v=PORJ086kT4s>

Health.com Recuperado el 8 de mayo de 2014, de:

<http://www.health.com/health/gallery/0,,20342675,00.html>

SlideShare. *Tipos de evaluación educativa*. Recuperado el 8 de mayo de 2014, de:

<http://www.slideshare.net/josevazquez7503/tipos-de-evaluacin-educativa-24819024>

Youtube. *Sistema Educativo Finlandés*. Recuperado el 9 de mayo de 2014, de:

<https://www.youtube.com/watch?v=-ZnCK77VGTw>

University of the People. *The method, E- learning*. Recuperado el 9 de mayo de 2014, de:

[http://uopeople.edu/groups/the\\_method?  
d=articles/about\\_elearning&s=167579&a=203629](http://uopeople.edu/groups/the_method?d=articles/about_elearning&s=167579&a=203629)

National Geographic. *Five Animals that Regrow Parts*. Recuperado el 12 de mayo de 2014, de:

<http://newswatch.nationalgeographic.com/2014/04/30/spiderman-regeneration-body-parts-science-animals-weird/>

Youtube. *The impossible real life tsunami survivor interview*. Recuperado el 12 de mayo de 2014, de:

<https://www.youtube.com/watch?v=p1NSUDYclzc>

National Geographic. *Causes of global warming*. Recuperado el 12 de mayo de 2014, de:

<http://environment.nationalgeographic.com/environment/global-warming/gw-causes>

Youtube. *Stereotypes intercultural communication*. Recuperado el 13 de mayo de 2014, de:

<https://www.youtube.com/watch?v=LQQtoyStMe4>

Listdose.com *Top 10 most dangerous Jobs in the World*. Recuperado el 13 de mayo de 2014, de:

<http://listdose.com/top-10-most-dangerous-jobs-in-the-world/>

Youtube. *World's most dangerous job- Human Planet*. Recuperado el 13 de mayo de 2014, de:

<https://www.youtube.com/watch?v=8UBk8f7Bgj0>

The Cultureist. *5 spring celebrations around the World*. Recuperado el 14 de mayo de 2014, de:

<http://www.thecultureist.com/2014/05/01/5-spring-celebrations-around-world/>

Youtube. *Why do we celebrate the 4th of July?* Recuperado el 14 de mayo de 2014, de:

<https://www.youtube.com/watch?v=ELJ0pfJFLSU>

Aeon Magazine. *Out of the deep*. Recuperado el 14 de mayo de 2014, de:

<http://aeon.co/magazine/living-together/lost-civilisations-under-the-waves-still-fascinate-us/>

Youtube. *Mermaid sightings throughout history*. Recuperado el 14 de mayo de 2014, de:

<https://www.youtube.com/watch?v=F8QMjO64TMs>

Finecooking.com *How to make chocolate soufflés*. Recuperado el 14 de mayo de 2014, de:

<http://www.finecooking.com/videos/how-to-make-chocolate-souffles.aspx>

Finecooking.com *The science of baking cookies*. Recuperado el 14 de mayo de 2014, de:

<http://www.finecooking.com/item/55415/the-science-of-baking-cookies>

Youtube. *Twilight biology class scene*. Recuperado el 15 de mayo de 2014, de:

<https://www.youtube.com/watch?v=Vc1UqeHhjeo>

Empire Online. *Godzilla Shock and Roar*. Recuperado el 15 de mayo de 2014, de:

<http://www.empireonline.com/reviews/reviewcomplete.asp?FID=137875>

Youtube. *Blogs in plain English*. Recuperado el 15 de mayo de 2014, de:

<https://www.youtube.com/watch?v=NN2I1pWXjXI>

Startblogging online. *How to start a blog*. Recuperado el 15 de mayo de 2014, de:

<http://startbloggingonline.com/>

Vogue. *Vogue voices: Tom Ford*. Recuperado el 16 de mayo de 2014, de:

<http://video.vogue.com/watch/vogue-voices-tom-ford>

Teen Vogue. Recuperado el 16 de mayo de 2014, de:

<http://www.teenvogue.com/>

Webnode. *Marco teórico: TICs y educación*. Recuperado el 16 de mayo de 2014, de:

<http://mapiee.webnode.es/proyecto-de-investigacion/marco-teorico/>

Repositorio UAL. *Las TICs en la enseñanza del inglés*. Recuperado el 16 de mayo de 2014, de:

<http://repositorio.ual.es/jspui/bitstream/10835/2092/1/Las%20TICs%20en%20la%20ense%C3%B1anza%20del%20ingl%C3%A9s%20Roberto%20Venzal%20Pinilla.pdf>