

COMEDIA FAMOSA, EL SOL DEL ORIENTE. SAN BASILIO MAGNO.



De Don Pedro Francisco Lanini Sagredo.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

NA 1091511
NEA 1645849

San Basilio.
San Efren, Barba.
El Emperador Iuliano.
Placido, Galan.
Hipolito, Governador.
Galapago, Donado.
Alcaparra, Donado.
Samuel Iudio, Medico.



El Demonio, que le haze la Dama,
Teodora, segunda Dama.
Flora, Criada.
Dos Angeles.
Vn Niño, que haze à Christo.
Vna Niña, que haze a la Virgen.
Soldados.
Acompañamiento, y Musica.

Salen San Efren, Monge, con barba, y vaculo, como de camino, y Alcaparra, Donado.

S. Efr. Camine, hermano Alcaparra.
Alcap. Padre Efren, por Iesu Christo que ya vengo despeado.

S. Efr. Ande, que ya descubrimos los desiertos de Cesarea.

Alcap. Miren que venta, ò cortijo donde tomar vn refresco.

S. Efr. Tanto arroyo cristalino no le brindan con su plata?

Alcap. Si me brindaran con vino, ya hiziera yo la razons.

mas el agua, Padre mio, ranas cria, y renacuajos.

S. Efr. Que gaste esse humor.

Alcap. Pues digo, à no gastarle, era facil, (Padre Efren) auer venido acompañandole, à pie, y sin bota, desde Egipto à Cesarea, que es de Oriente à Occidente?

S. Efr. Yo le estimo el trabajo que ha passado por mi.

Alcap. Que famoso alibio,

para las ganas que traygo.

S. Efr. Pues de qué?

Alcap. De estâr ahito;
mas yâ que avemos llegado
al deseado distrito
de los Yermos de Cesarea,
de este Varon peregrino,
que à buscar su afecto viene,
quien nos dirâ el propio sitio
adonde habita? **S. Efr.** La luz
del Sol que busco propicio,
no se oculta à nadie.

Alcap. Pues sollicitemos por Christo
hallarle, y presto, que temo,
(segun el aspecto miro
del Cielo) algun terremoto,
pues de horrores, y prodigios
estân preñadas las nubes;
mas derecho el parto vino,
de antubion nos la ha pegado
el Cielo.

*Avrà ruido de tempestad, y se cubrirá la
Claravaya del patio.*

S. Efr. Que intempestivo horror!
que anegue estos montes temo.

Alcap. Por esto se dixo,
yâ escampa, y llovia chinarros;
mas lo que cae es granizo.

S. Efr. Granizo? **Alcap.** No sino huevos:
mas valgame San Cyrilol.

S. Efr. Qué relampago!

Alcap. Y el trueno monda nisperos?

S. Efr. Contritos pidamos à Dios
que temple su ira.

Alcap. Solo le pido,
que nos dê donde ampararnos
deste horror. **S. Efr.** Alli diviso
la breve concabidad de vn peñasco,
el nuestro asylo sea.

*En el medio del Tea ro avrà un peñasco,
y a'riendose à ruido de un morterete
saldrá el Demonio vestido de
pieles.*

Alcap. El Monte Calvario
me valga, que à vn estallido
se abrió el risco; mas que veo!

S. Efr. Qué assombro!

Alcap. Ira de Christo,
el monte pare salvages.

Dem. No te admire, que este risco
me aborte humano portento,
si me concibió prodigio:
aunque infernal fiera soy, *apart.*
que opuesta al Cielo, à Dios mismo,
à deslustrar las grandezas
vengo del Magno Basilio.

S. Efr. Quien eres estraño assombro,
cuyo bruto desaliño,
ni bien te dismiente fiera,
ni bien de hombre dàs indicios?

Alcap. La piel del Diablo serâ,
pues lo acredita el vestido.

Dem. Disfracenme mis cautelas *apart.*
para la empresa a que aspiro.
Racional portento soy,
a quien veneran rendidos,
por deidad humana, quantos
saben, que dado al continuo
afân de la docta Magia,
con mi sciencia (y los nocibos
secretos de tantas yervas
que este venenoso sitio
de los desertos del Ponto
fertil produce) consigo,
no solo mover los montes,
pârar el curso à los rios,
perturbar los elementos,
eclypsar al Sol sus visos,
mudar los hombres en fieras,
fino animar los yâ frios
cadaveres; y tal vez,
(que es mas estraño prodigio)
eternizar à los hombres,
sin que en sus semblantes mismos
aquellos furcos que dexa

el harado de los siglos
 en sus rostros se conozcan,
 como està viendo en el mio;
 y si con la Magia obro
 lo que à la experiencia libro,
 pues movi està tempestat,
 hize docil esse risco,
 con la Astrologia alcanço
 à saber, quanto previsto
 en estas celestes causas,
 està de Astros, y Signos;
 demodo, que sus induxos,
 yà adverbos, ò yà benignos,
 antes que vn siglo sucedan,
 yo al Orbe los baticino.
 Y porque mejor conozcas,
 que nada està al juyzio mio
 por oculto reservado,
 quien eres sè, y los disgnios
 que te traen à estos desiertos;
 y sabiendolo, me admiro,
 que siendo tu, ò docto Efen!
 en los desiertos de Egipto
 digno Abad de tanto Monge,
 siendo exemplo esclarecido
 de virtud, y perfeccion,
 siendo quien ha merecido,
 por tus altas penitencias,
 del Cielo tan exquisitos
 favores, yà en celestiales
 visiones, y yà en auxilios,
 atraido de los ecos
 de aquel lisonjero hechizo
 de la fama, que tal vez
 engaña con el sonido,
 seas quien vengas à vèr
 desde los Yermos de Egipto,
 à vn hombre humano.

S. Efr. Suspende
 la voz, que no es mi delirio
 tan grande, que venga à vèr
 solo à vn hombre.

Dem. Etnas respiro.

Pues à quien buscando bienes?

S. Efr. Aquien embiado ha sido
 del Cielo, como otro Elias,
 à ser valiente Caudillo
 de la Iglesia, à ser Sol, que
 con sus rayos encendidos,
 destierre de la heregia
 las nieblas, con que el iniquo
 Atrio, borrar intentava
 el Santo Nombre de Christo.
 Al que criada luz fue
 para alumbrar con sus visos
 el ambito de la tierra,
 y aclararnos los Divinos
 Misterios de la Fè Sacra,
 inspirado de Dios mismo.
 Al que naciendo ilustrado
 de dones de gracia, hijo
 fue de la virtud, pues fueron
 sus padres esclarecidos,
 y abuelos, gloriosos Santos,
 timbre que heredado hizo,
 su virtud, y penitencia,
 que en èl se viesse adquirido.
 Al que ya Ioven, aviendo
 conseguido en los retiros
 del desierto, altos favores
 el Caracter del Bautismo
 fue à merecer al Iordan;
 y apenas el fiel Ministro
 el cristal sagrado fue
 à tomar, quando advertido
 notò, que nevando el ayre,
 descendia del Olimpo
 vna candida Paloma,
 Geroglifico divino
 del Santo Espiritu, que
 con las alas, con el pico,
 despues de tocar las aguas
 à las sienas de Basilio,
 diadema se passò à ser,

ò hermofo penacho rizo,
 aquien vn rayo de fuego
 cimera de luz la hizo.
 Mas yâ te he dicho fu nombre
 con que en fu nombre te he dicho,
 que es al que buscando vengo,
 de la Gracia el fiel Ministro.

Al primer Legislador,
 que despues de Iesu Christo
 Leyes Monasticas diò,
 Preceptos pufo Divinos
 al Estado Religioso,
 de quien fue fu Autor el mismo
 Christo, que à la Religion
 Cenobitica principio
 diò; si Basilio fue quien
 la ilustrò, siempre asistiò
 del Cielo, dandoles Reglas
 alistandolos propicio
 por Soldados de la Iglesia,
 por Adalides invictos
 de la Fè, hasta morir
 en su defensa à los filos
 de la tirana crueldad,
 por el laurel del martyrio.

Tambien mandò, que en Clausura
 viviesen todos vnidos;
 que à Prelado sujerassen
 fu voluntario alvedrios
 que los tres votos hiziesse
 que instituyò el mismo Christo,
 de pobreza, de obediencia,
 y castidad; que en servicio
 de Dios se empleassen siempre,
 en glorioso beneficio
 de las almas; y que crando
 estuviesse de continuo,
 para gloria; exaltacion
 del Altissimo Divino,
 para horror de los hereges,
 para terror del abismo,
 para embidia.

Dem. Basta, basta;

mas si bienes persuadido
 que effas altas excelencias,
 y favores peregrinos
 en Basilio has de encontrar,
 mal hallatàs à Basilio.

S. Efr. Como no, si està ilustrado
 del Santo Espiritu mismo?

Dem. A mi clara inteligencia
 reservado, ni escondido
 nada se dà, y assi sè;
 mas no quiero dàr motivo
 de que tu virtud presume,
 (si los defectos te digo
 de esse que tienes por Santo,
 por bueno, por escogido
 de Dios) que es emulacion
 mia; y assi, solo libro
 el defengano à tus ojos,
 ellos fìscales, testigos
 sean de sus culpas.

Yo, siendo fiero basilisco,
 fabrè inficionar los tuyos *apart.*
 del contagio de los mios,
 para que en Basilio juzgues,
 que son las virtudes vicios,
 y su defcredito seas.

S. Efr. Hazes bien en no dezirlo,
 porque no te auia de creer.

Alc. Harto ha dicho, en lo q̄ ha dicho.

Dem. Tu me creeràs.

S. Efr. Nada creo.

Alcap. Vamos, Padre, que Basilio
 de aqui habitara muy cerca.

S. Ef. Pues de que lo ha colegido?

Alcap. De que el señor Astro Diablo,
 tiene cosas de vezino.

Dem. Que aora no està en el desierto
 Basilio, siento infinito,
 porque el defengano hallasses
 mas apriciosa. *Alcap.* Ay tal ahincol

S. Efr. No està en el desierto?

Dem.

Dem. No; al Emperador ha ido
à hablar. **S. Efr.** Pues Iuliano està
aquí: **Dem.** En estos distritos
alto ha hecho con sus huestes.

S. Efr. Que le vaya à hablar me admiro:
Basilio, siendo vn infame
Apostata; mas que ruido
marcial es este?

Dentro tocan una caixa à marchar.

Dem. Vna tropa
de Soldados, que el inuicto
Iuliano embia, à que den
la possessiõ de vn antiguo
Templo, que es de los Christianos.
Ya à la pena le apercibo *apart.*
à los Arrianos. **S. Efr.** Què dizes?
Templo que ha sido
dedicado à Dios, le dà
Iuliano à los enemigos
de la Fè: **Dem.** Veràlo aora:

Dem. Empiecen mis furiores,
mis cautelas, ardidés, y rencores,
à perturbar las glorias excelentes
de Basilio, con triunfos diferentes.
Logren los Arrianos
las Aras profanas de los Christianos,
y víctimas sangrientas.
Sean sus vidas, para mas afrentas
de sacrilegas manos;
pues incitando aora à los Christianos
à la defenfa de este Sacro Templo,
del herege furor seràn exemplo.
Veamos aora, pues por quenta corre
de Basilio su Fè, si los focorre;
mas no harà, pues estando con Iuliano:
(como sè) focorrerlos ferà en bano.
Mas ya marchando al Templo se encamina,
que yaze en la cerbiz de esta colina
el tumulto Arriano:
ya aquí llega, y así, si del Christiano
el zelo ha de incitar mi ardid, que aguarda
mi rencor que este triunfo me retarda?

Alcap. Que es verlo; por Iesu Christo
que primero harè tajadas
al Emperador. **S. Efr.** Que ha dicho;
està loco? **Alcap.** Vamos, Padre,

S. Efr. Vamos, que ver no imagino
tan sacrilega maldad.

Dem. Si hallar quieres à Basilio,
puedes buscarle en Cesarea.

S. Efr. Quien desde Egipto ha venido
à admirar su fantidad,
le sabrà buscar. **Dem.** Corrido
bolveràs, no hallando en el
lo que à la fama has creído.

S. Efr. Mas de lo que ella publica
creo hallar. **Alcap.** Los Soldadillos
se acercan, Padre: si quiere
que de vn buen dia al maldito,
veràme matar hereges,
si aguarda.

S. Efr. Venga conmigo.

Vanse.

y mas

y mas quando à la empreſſa me probaca,
el velico rumor, que à marchar toca.

*Vase el Demonio, y antes que dexa el
Teatro, salen Hypolito, y Soldados,
y Arrianos.*

Sold. I. Viendo la contradiccion
que hazen con tanta porfia
los Catolicos, embia
el Cesar este esquadron,
para que al Pueblo Arriano
la poſſeſſion juſta de
deſte inſigne Templo.

Hip. Aunque
de ſu poder ſoberano
nadie ſe debe quejar,
poco à mi valor ſio,
porque governando yo
à Cefarea, baſto à dar,
no tan ſolo al Arriano
el Templo, mas la Ciudad.

Arrian. I. Alguna temeridad
temió en el zelo Chriſtiano.

Hip. Mil el Cesar lo mirò,
pues a ſu invicto poder,
quien ſe auia de atrever,
ni a ſu Real mandato?

*Sale Placido, Galapago de Donado, y
dos Soldados.*

Plac. Yo,
pues ſiendo contra la Ley
Catolica, en razon hallo,
no eſtá obligado el vaſſallo
a obedecer a ſu Rey;
antes la vida arriesgar
debe animoſo en deſenſa
de la Fè, y aſi la ofenſa
de ſu Culto he de eſtorvar:
de licado eſtá a Maria,
Madre del Verbo humanado,
eſte Templo, y profanado
no ha de ſer de la heregia,
por conſervar el honor

de la mas leve muger,
debe el que es noble, perder
la vida; pues ſi en rigor
a eſto el noble eſtá obligado,
el que es Chriſtiano, que harà,
ſi ve que a violar ſe va
de Maria el ſiel Sagrado.
Y aſi, Hypolito, contigo
consulta lo que has de hazer,
que el Templo he de defender
de tanto herege enemigo.

Fortuna ha ſido lograr *apart.*
motivo tan ſuperior,
para poder mi valor
aſi a Hypolito matar,
pues galanteando a Teodora,
a quien yo adoro conſtante,
para hazerlo, me es baſtante
cauſa, ſaber que el la adora.

Hip. Pues como, Placido, ſiendo
de la primera nobleza
de Cefarea, tu te opones
a las ordenes ſupremas
de Juliano?

Plac. Y como tu,
quando a Cefarea gobiernas,
al derecho de las leyes
faltas, el qual nunca niega
termino a la apelacion,
ò ſuplica? **Hip.** Quien apela
de lo que obro yo?

Plac. El Gremio
de la Catolica Igleſia
por Baſilio, que a pedir
va al Emperador, tu ſpen da
el orden, de que eſte Templo
ſe de a Arrianos.

Galap. Y de eſta
notificacion doy fee,
que ſe la hize en preſencia

de estos señores hereges,
como Donado, y Colega
del gran Basilio

Hip. Quien es.

Basilio, para que pueda
obligar a que Juliano
salte a la palabra Regia
que diò vna vez?

Plac. Es Basilio,
la Antorcha de la Fè nueſtra,
el terror de la heregia.

Galap. Y es oy Abad de noventa
mil Monges, que si alistados
se pusieran en defenſa,
no quedàra herege a vida.

Hip. Estorvar que no poſſean
el Templo los Arrianos,
ya no es facil.

Plac. Eſta enpreſſa
a mi valor toca, pues
hasta que Basilio buelua,
ninguno oſſarà intentarlo.

Arrian. 1. Pues al mandato del Cesar
ſe opone, muera.

Hip. Matale.

Plac. Què es matar?

Galap. Ya eſto es de veras:
Padres del deſierto, ha Padres,
todos con garrotes vengam;
mas que veo, no es Basilio?

*Pelean vnos con otros, y baxa S. Basilio
en vna apariençia rapida, y ſe pone
en medio de los dos
Pueblos.*

Arrian. 2. Què admiracion!

Hip. Què eſtrañezal!

Chriſtian. 1. Por adonde vino?

Galap. En vna
ſilla bolante, ò caleſa.

S. Baſil. Suspended la indignacion,
que ſolo para vencer

eſta lid, ſe han menester
las armas de la Oracion;
ellas ſon quien han de dar
el triunfo à vno de los dos
Pueblos, aquel a quien Dios
ſe ſirva de declarar.
Vosotros, ò vulgo herrado!
eſte Templo eſclarecido,
para dar culto rendido
a Dios, le aveis deſeado;
ſi fuere ſu voluntad,
que vosotros ſe le deis,
la pretenſion que teneis,
a vna experiencia librad.
Cierrenſe al Templo las puertas,
y vna, y otra Religion
haga ſu deprecacion:

y el que las puertas abiertas
(ſin tocarlas) a ſu ruego
logre abiertas, de eſſe ſea
el Templo, eſſe le poſſea,
ſin diſputa deſde luego;
pero ſi vnos, ni otros
merecieren tal favor,
ſi le diò el Emperador,
ſea el Templo de vosotros:
del Cesar quanto he logrado
eſto es, y para ſu eſeçto
traygo aqueſte real decreto,
que entregarte me ha ordenado.

Dale en papel, el qual lee Hipolito.

Plac. La Fè de Basilio es rara
en experiencia como eſta.

Hip. El decreto manifiſta
quanto Basilio declara:
què dezis deſto, Arrianos?

Arri. n. 1. Que à tan eſtraña eſperiencia
libramos nueſtro derecho,
pues quando el Templo ſus puertas
no abrie e a nueſtra oracion,
no lo harà (coſa es bien cierta)
a la de Basilio.

S. Baſil.

S. Bas. Pues de termino para hazerla tres dias teneis, y sola vna hora el Pueblo tenga Catolico.

Arria. Lo aceptamos,

S. Bas. Pues preuenios à la empreffa, y empeçad desde mañana.

Vanse Hipolito, y los Arrianos.

Arria. Nuestra fè vencer espera.

Gal. Que fè es la vuestra, borrachos, que los Articulos niega.

S. Bas. Quien vn Templo consagrado à Dios, y a su Madre excelsa defiende con tal feruor, es bien que de si defienda quanto a el consagrarfe intente; mirad, pues, que esta aduertencia presto la avreis menester, Placido, no vuestra ciega passion vn merito heche à perder con vna ofensa, que quizàs os harà esclauo del demonio cometerla, y à Dios, que el Cesar me aguarda, que con alhagos intenta persuadirme à que yo siga de Arrio la Falsa secta.

*D sapareca en el mismo buelo en que va-
xo S. Basilio.*

Gal. A Padre?

Plac. Basilio?

Gal. A Padre?

mas ya està de aqui vna legua; que en tales postas caminen los Santos, y anden en bestias los pecadores?

Plac. Extraño

pasmo, pero que aduertencia ferà esta, que Basilio me haze? Pues si festeja mi amor à Teodora, aun que

su virtud es manifesta, que està consagrada à Dios ignoro.

Gal. Diga, en que piensa, Placido, que se ha quedado como amante, à quien le pesca la justicia, no habla?

Plac. Hermano

Galapago, no son estas Maravillas de Basilio, para no admirarse?

Galap. De ellas

fuelo yo tener algunas, y milagros de reserva: mas le dura aun el amor de Teodora?

Salen Teodora, y Flora.

Teod. Tan contenta voy, Flora, que no he sentido del camino la aspereça, con ser tan grande.

Flor. Yo si,

pues ay su quarto de legua desde Cesarea al Convento, de donde es Abadesa la hermana del Gran Basilio; pero en fin, vienes refuelta à entrarte Monja:

Teod. Si, Flora, en logrando la licencia de Basilio, digno Abad de tanta Pura Azuzena consagrada à Dios.

Flor. Y digo, que harà Placido?

Teod. Tu intentas malograr en mi el cariño que te tengo, pues me auerdas de Placido, quando sabes; pero. **Flor.** No es sino camuesa, ¿es el. **Plac.** Cielos, no es Teodora?

Teod. Camina por esta senda,

no nos vea. *Flor.* Ya no es facil,
que nos ha visto. *Teod.* Anda apriciada.

Gal. Esto es huir de las brasas,
y dar en la lumbre. *Plac.* Bella
Teodora, huir no intenteis
de aquel à quien ya le lleva
robada vuestra hermosura
toda vn alma; pues es fuerça.
que cariñosa la vida
tras vos se vaya, y tras ella:
y así. *Teod.* No me detengais,
señor Placido, que arriesga
mi honor mucho, en que os tomeis
en tal ficio estas licencias.

Gal. Es mas que en vn despoblado?
que tacha para quien ruega,
y con matrimonio. *Plac.* Nada
arriesgais, con quien espera
fer vuestro. *Teod.* De que os hacis
lexos de ferlo, pudieran
averos defengañado
mis desdenes, y tibiezas.

Gal. Calor, que le falta mucho
de madurar à esta breva.

Plac. La Rosa, Reyna del Prado,
de rigores su pureza
arma siempre, y mientras mas
defendida de asperezas,
ò espinas, ve su hermosura,
la mano que la desea,
sin temer el riesgo, aspira
mas el gusto à poseerla:
Rosa armada de rigores
contemplo vuestra belleza,
y así os adoro, mas quando
en vos hallo mas defensas.

Gal. Effen si, madurativos,
y a ello. *Flor.* Es toda durezas.

Gal. No entiende de esto la Hermana.

Flo. Porque no quiere que entienda,
si soy muger?

Gal. Muger dixo de quando acá?

Flo. Desde que era tamaña.

Gal. Se engaña, pues
no es muger la que es donzella:
pues ni es carne, ni pescado.

Flo. Serè fruta. *Gal.* Es cosa cierta,
y fruta en flor, que se pudre
quando no ay quien la apetezca.

Teod. Vn imposible intentais,
porque no puedo fer vuestra.

Plac. Porque? *Teod.* Porq̃ ya soy de otro

Plac. De otro? *Teod.* Si, fino aprovecha
para con vos los desdenes,
los defengños os vengzan:
de otro soy, y la palabra
he dado. *Plac.* De quien no sea
mejor que yo, aunque empenada
vuestra palabra se vea,
no aveis de fer. *Teod.* Què dezis?

Plac. Que vuestras divinas prendas
ninguno ha de merecer,
que mas que yo no merezca.

Teod. Pues merece mas que vos;

Plac. Nadie en valor, y nobleza
me excede en Cesarea; y si es
Hipolito (que os festeja)
quien consigue tanta dicha,
porque à Cesarea gobierna,
ò porque acaso es mas rico,
vive amor, que es dios que reina
en mis iras, que al volcan
de mi ardor muera pavesa.

Gal. Iesus, y que tempestad
de zelos ! mil anatheimas
no han de poder conjurarla.

Teod. Vuestros zelos os despeñan
à creer lo que os està mal,
ò à juzgar en mi baxezas
indignas de mi decoro:
al que fee, y palabra cierta
di de esposa, y à quien ya
le confagrè mi pureza,
es à Christo: ved si es
mejor que vos, y si ofensa
puede hazer à vuestra sangre;

quien por Dios à vos os dexa:

Gal. Pintò à melon esta boda,
pero ha falido vadea.

Plac. Sin mi estoy, el coraçon
casi en el pecho no alienta:
consagrada à Dios Teodora!
no fue vana la advertencia
que me hizo Basilio: pero
en què repara mi ciega
pasion, quando la idolatro?
Si es buscar en la inclemencia
de vuestras ingraticudes
cautelos que me convençan
à olvidaros, es en vano.

Teod. Las mugeres de mis prendas
jamàs de engaños se valen
para no pagar fineças:
vos me vereis Religiosa
tan presto, que no os parezca
este engaño. *Plac.* Es impiedad
querer que la vida pierda,
perdiendoos à vos. *Teod.* En nada
me perdeis, si tan agena
de ser vuestra he estado siempre.

Plac. Mis ansias os compadezcan.

Teod. No soy mia, que ya soy
de Dios. *Plac.* A Dios sirve aquella
que estado perfecto elige:
Sacramento es de la Iglesia
el matrimonio. *Gal.* No ay duda,
y el primero, asì no fuera
la Cruz que trae tan pesada,
y mas si es con fuego, y fuegra.

Flor. De què lo sabe el Hermano?

Gal. De los muchos que se queξαν.

Teod. Cielos, que desafosiego. *Apart.*
es este que el alma inquieta!
pues no me suenan tan mal
de Placido las terneças:
pero como mi constante
fervor aora flaquea?

Plac. Què respòdeis? *Teod.* que primero
es Dios; y asì esta respuesta

para no atenderos mas
la vltima mia fea:
vèn Flora.

Vanse Flora, Teodora, y Galapago.

Plac. Esperad. *Teod.* No puedo.

Gal. Ya Teodora es de las nuestras;
tras ella voy. *Plac.* Seguirante
mis ansias, y mis terneças.

*Al ir la siguiendo por la parte que vá à en-
trar, sale el Demonio vestido de Cortesano.*

Dem. No es facil, que ay quien impida
que constante la sigais.

Plac. Si ir tras ella me estorvais,
os ha de costar la vida.

Dem. Es inmortal mi valor,
y al vuestro en todo os prefiero.

Plac. Pues sacad presto el azero,
y vereis qual es mayor.

Echando mano a la espada.

Dem. Vuestro valor no le ignora
el mio; aguardad, que à quien
os detiene, le està bien
que vuestra sea Teodora.

Plac. Pues como estorvar quereis
que la sigan mis desvelos?

Dem. Muy ciego os tienen los zelos,
quando no me conocéis.

Plac. Quien fois?

Dem. La forma he tomado *Apart*
de vn Magico que habitava
ei Ponto, à quien consultava
tal vez Placido engañado;
Lucindo soy. *Plac.* La porfia
de mi cruel desafosiego
me tiene en todo tan ciego,
que hasta aqui no os conocia,
mas no es mucho, que os transforma
el traje en que os vi.

Dem. Es verdad:
para entrar en la Ciudad
me he vestido de esta forma.

Dem. Pues dezidme, que intentais,
quando padecer me veis,

y remediarme podeis
 con la ciencia que alcançais?
Dem. Que configais en tal calma
 à Teodora. *Plac.* Que dezis?
 si effa palabra cumplis
 os darè la vida, y alma.
Dem. El alma? *Plac.* Si, vuestra es ya.
Dem. Nada en darmela à mi hazeis;
 como la sacrificueis
 à Luzbèl, vuestra serà
 Teodora. *Plac.* Que estraño horror!
Dem. Otro remedio no tiene,
 si à Teodora no previene
 perder vuestro firme amor:
 ser Religiosa ha votado,
 y no alcança el poder mio
 à forçar el alvedrio
 que Dios libre al hombre ha dado;
 pero el Principe podrá
 de las tinieblas hazer
 que mude de parecer,
 y os corresponda.
Plac. No avrá
 otro remedio? *Dem.* No alcança
 mi ciencia à dár otro medio.
Plac. Pues fino ay otro remedio,
 refucite mi esperança,
 aunque obre la atrocidad
 mayor, que en la obstinacion
 de vna amorosa passion
 intento la ceguedad.
Dem. No os detèrminais? *Plac.* Ya acabo
 de hazerlo, que en tanto empeño
 por ser de Teodora dueño,
 serè del Demonio esclavo.
Dem. Afsi el logro se allègura
 vuestro. *Plac.* Pues como mi fee
 configa à Teodora, harè
 quanto gussteis. *Dem.* Escritura
 le aveis de hazer *Plac.* Caso raro!
 de que? *Dem.* De dár à Luzbèl
 el alma, y de ferle fiel
 esclavo. *Plac.* En nada reparo:

digo que la harè, que ciego
 estoy, mas si logro aora
 la hermosura de Teodora,
 no ha de executarme luego
 el demonio cauteloso;
 y si lo intentare hazer,
 para què se hizo el poder
 de Dios, que en todo es piadoso?
Dem. En fin, ya refuelto estais?
Plac. Si lo estoy. *Dem.* Pues que firmeis
 falta el contrato que hazeis.
Plac. Refuelto yo, què aguardais?
 guiad. *Dem.* A mi habitacion venid,
Plac. Fuerça es que ya os siga:
 ha Cielos! à lo que obliga
 lo ciego de vna passion
Dem. Despeñose: si podrá
 valerle ya la clemencia
 de Dios, quando sin violencia
 Esclavo mio à ser vâ.
Plac. En nada mi horror reparo,
Dem. Mi habitacion ya fabeis
 pero siempre me hallareis
 que vuestra voz me llamare.
Vanse, y salen S. Basilio, y Galapagos
S. Bas. Eusebio, nuestro Prelado,
 Arçobispo de Cesarea
 muere, y quedarme à afsistirle
 no puedo, porque me llama
 la obligacion de acudir
 à la oracion aplacada
 con los Arrianos. *Gal.* Pues
 porque son aora estas ansias?
 porque muere el Arçobispo?
S. Bas. No he de sentirlo. *Gal.* No ha nada
 que se me murio vna Abuela,
 que para Obispar estava,
 y no llorè. *S. Bas.* Sus locuras
 son estrañas. *Gal.* Como estrañas?
 si vive dos dias mas
 con vno Mitra la facan.
S. Bas. Pues porque? *Gal.* Por hechizera:
 mas la enfermedad no es causa

de que muera el Arçobispo:

S. Bas. Pues qual es?

Gal. No es cosa clara
que con tal Doctor se cure.

S. Bas. Pues no es Medico de fama
Samuel? *Gal.* No es Iudio? *S. Bas.* Si.

Gal. Pues quien à saber no alcança
que diez man à los Christianos
aquesta Hebreá canalla,
y que à èl le tocò la suerte
entre otros. *S. Bas.* La Arriana
invocacion, quan inutil
serà para que les abra.

Dios las puertas de su Templo.

Gal. Aun las del Cielo cerradas
estàn à su horror. *S. Bas.* Bien dize.

Gal. El demonio los engaña. (no:

S. Bas. No ay que temer. *Gal.* esso es bueno
con la Cruz, Padre, y el agua
jamàs le temi.

Sale el Demonio.

Dem. Que fuera

del mundo, si les faltaran
estas Armas à los hombres
contra mi, quando venganças
foy todo; pues de Basilio
à obscurecer oy la fama
de su virtud vengo. *Gal.* Padre,
por Dios que à las veinte marcha,
vamos combidados? *S. Bas.* Si,
à ver de Dios enfalçada
la Grandèza en sus milagros,
pues tengo en èl confiança,
que à nuestra Oracion del Templo
se abran las puertas. *Dem.* Què rabial
de alguna luz celestial
es la mente iluminada:
de Basilio; pues confia,
que las puertas se le abran,
quando ya à los Arrianos.
tan corto termino falta
para su deprecaçion:
de esta victoria que aguarda

conseguir Teodora, sea
la que baste à dilatarla.

Salen Teodora, y Flora

Teod. Como fuele Cierva herida,
que de veloz flecha airada
và huyendo del riesgo, quando
es ya de la flecha aljava,
así de las persuasiones
de las amorosas ansias
de Placido vengo huyendo,
y de vna passion tirana,
que en mi se introduce, à ser
desafosiego del alma;
pero en Basilio hallar pienso
el remedio. *Flor.* De la casa
del Arçobispo dixeron
que salia; pero aguarda
que aqui està, señora, llega
à hablarle, pues, retirada.
del concurso de la gente
es esta parte. *Teo.* Postrada
humildad, Padre; merezca
por su refugio estas plantas. (lo.

S. Bas. Què haze, Hermana; alce del sue

Teod. No he de alçarme, hasta q grata
su piedad, Padre, me otorgue
licencia, de que en la sacra
Religion, en que Macrina,
su feliz, y santa hermana
es digna Abadesa, hallen
el puerto mis esperanças
que desean, hallen à Dios,
à quien tengo consagrada
mi castidad. *S. Bas.* De la tierra
alce Teodora; que herrada
en su proposito viene,
pues nadie de las borrascas
del mar del mundo se libra,
por mas que con tiernas ansias
en el seguro vagel
de la Religion Sagrada
procure salvarse, si
trae la pureza del alma

de ilícitos pensamientos
 à la Religion manchada;
 pues confagrar poco importa
 à Dios con fee, con palabra
 la corporal entereça,
 quando se halla amancillada
 la pureza espiritual;
 aunque ay diferencia entre ambas
 perdidas; pues la entereça
 corporal, si vna vez falta
 recuperar no se puede
 con el dolor, ni las ansias:
 mas la espiritual pureza
 por el medio de la gracia
 se restituye à su sèr,
 y este dòn de gracie alcança
 el llanto, con el procure
 cobrar el candor del alma.

Teod. Cielos, que mi interior culpa
 se la revele la sabia
 inteligencia de Dios
 à Basilio; abergonçada
 estoy. *Dem.* Yo desesperado
 de que à vn vil gusano haga
 tan alto favor el Cielo:
 pero emiece de mi saña
 à obrar la infernal astucia;
 vea el mundo, que se engaña
 tal vez en aquello mismo
 que oye, y vê, siendo la causa
 mi ardid.

Salen al paño S. Efrén, y Alcaparra.

S. Efr. Aquí està Basilio.

Alc. Pues à hablarle, Padre vaya,
 pues para hazerlo, siguiendo
 le venimos. *S. Efr.* No repara
 que està con vna muger
 hablando. *Alc.* Esto le embaraça?
 hable con ciento.

Salie Hipolito al otro lado de los paños.

Hip. A Teodora
 seguia mi amor, y es tanta
 la gente que al Templo parte,

que la perdiò mi esperança
 entre el tropel; mas que miro?
 con Basilio està, que hablan?
 oyrè. *Dem.* Confusion sus voces
 han de ser equivocadas:
 cuidado. *Teod.* Borrarrabrè
 la ciega passion tirana,
 que fue inquietud de mi pecho;
 y rendida, enamorada
 solo serè, Padre, suya:
 de aquel serè; à quien palabra
 di vna vez; y porque vea
 quanto mi afecto le ama,
 que otra cosa no apetezco:
 mi hazienda, mi vida, y quantas
 conveniencias tener pueda
 las postro luego à sus plantas,
 de ellas disponga, y de mis
 que como logren mis ansias
 el fervoroso desseo
 de verme siempre empleada
 en su amor, en su servicio,
 tendrè vida. *S. Bas.* Si essa llama
 que està encendiendo su zelo
 el tiempo no la apagara,
 sus afectos admitiera,
 pero sè que ha de entibiarla
 otra passion. *Hip.* Què es lo q̄ oigo?
 si es esta apariencia vana
 de mis zelos? *Alcap.* Oye, Padre,
 no me parece muy santa
 esta platica. *S. Efr.* Què dize?
 santa es, que en Basilio nada
 puede ser malo. *Dem.* En los dos
 efecto hazen las palabras:
 esfuerçense mis cautelas.

Teod. Si seguras confianças
 diere el tiempo de mi firme
 amor. *S. Bas.* Entonces, palabra
 la doy, de que vea su intento
 logrado.

Hip. Ya desairada
 està mi paciencia; muera

este hipocrita. *Dem.* Mis trazas se han conseguido ya. *Hip.* Como al; pero quien embarga mi voz, para que no injurie à este hombre? *S. Bas.* Què intentava dezirme, Hipolito? Hable.

Hip. Que como al Templo dilata ir, quando à los Arrianos tan poco termino falta, y vn Pueblo, y otro le están, Padre, esperando? *S. Bas.* No tarda, quien vencer tan presto espera: yo la verè. *Teod.* Confiada quedo, Padre, en su piedad.

Hip. Hasta tener aberiguadas mas mis ofensas, suspendo de mis zelos la vengança.

S. Bas. Vamos, Hipolito. *Hip.* Vamos. *Vanse S. Basilio, Hipolito, y Galapago.*

Flor. Vàs, señora, consolada?

Teod. Si voy, mas es de mi propia de quien voy desconfiada.

Vanse Teodora, y Flora.

Alcap. Ni santa, ni buena, Padre, fue la platica. *S. Efr.* Què habla? crea que Basilio es Santo, y figame: à mi me engañan mis sentidos, ò no es este el Varon que yo buscava; mas mis dudas à otro examen libran la desconfiança.

Vanse San Efrén, y Alcaparra.

Dem. Ya en bano puede el Cielo quitarme la vitoria, de q̄ pueda mi ardid, logre mi anhelo, deslustrarle la gloria à Basilio de Santo, con oprobio tan feo, baldon tanto; pues Efrén persuadido, Hipolito zeloso, (oido, por lo que este ha escuchado, aquel ha tenerle ya es forçoso por lascivo, y impuro,

y en el voto que hizo por perjuro: Eclypsefe su fama, para que el Orbe crea, y tanto Monge, que al q̄ exçplo llama de fantidad, se emplea en actos defoneftos, en culpas, y en errores manifiestos. Mas pesie al infierno todo, y pelie à mi indignacion, de què sirve en mi este puro sèr, que el gran poder de Dios quitarme no quiso, quando de la gracia me pribò? Si es el quien me està forçando à que alsuta mi furor, transcendiendo de vna parte à otra, sin dilacion, ò tiempo à ver, como viendo contra mi pesar estoy ya esse Templo, y que sus puertas cierra à la deprecacion Arriana? Mas que mucho si sus ruegos al Señor enojandole están, quando dan motivo de irrision à los Catolicos, pues oygo que dize su voz.

Subiendose vna cortina que cubra el Teatro, en el frontis se descubrirà vn Templo con su puerta, que se abra à su tiempo por enmedio.

Dentro vnos. Ya à la Oracion Arriana el termino se cumpliò.

Dentro otros. Vuestras plegarias ofenden, aun mas que obligan à Dios.

Dent. Gal. Bolved à hazerle mas gestos, sacrilegos.

Salen los Arrianos como huyendo.

Arri. no 1. Del baldon Catolico huyamos, hasta ver si vence su oracion.

Salen Basilio, Hipolito, Galapago, y otros Christianos.

S. Bas.

S. Bas. Aguardad, Vulgo obstinado,
convençase vuestro horror,
al ver la piedad que vsa
con nosotros el Señor.

Arriano 2. Luego à tus ruegos esperas
que se abran las puertas?

S. Bas. Yo, de la grandeza lo espero
de Dios, y porque mejor
lo veais: Pueblo Christiano,
con humilde devocion
doblad la rodilla todos,
y deزيد conmigo:

*Los Christianos repiten con San Basilio,
bincados de rodillas.*

Dios Santo, fuerte, inmortal,
apiadate, Señor,
de nosotros, y en nosotros
se vea tu exaltacion.

Dent. à 4. Mus. Abrid las puertas, abrid;
Principes, gloriése amor,
de que se enfalce en su Templo
el Alva del mejor Sol.

*Baxan en dos apariencias dos mugeres,
que hazen dos Angeles, cantando, y se
abrirán las puertas del Templo.*

Ang. 1. Ya cortando el ayre.

Ang. 2. El viento veloz.

Aduo. Las puertas abrimos,
que ya la Fè abriò;
y en gloria tan alta
nuestros ecos fon,
sonoros clarines, clarines
del triunfo mayor.

Gal p. Ya las puertas se han abierto.

Hip. Què pasmo!

Arriano. 1. Què admiracion!

Arriano. 2. Què portento!

Christiano 1. Què prodigio!

Dem. Por no ver mi indignacion
estos triunfos de Basilio,
huyendo al abismo voy.

Hip. Engañaronme mis zelos,
que este es divino Varon;

mas quantas vezes la magia
estos engaños obrò?
En lo que he visto, y he oydo,
ay grande contradiccion.

Christiano 2. Todo este sitio se puebla
de musica, y esplendor.

Hip. Rara maravilla!

Arria. 1. y 2. A vista de tan celestial favor
los Misterios confessamos
de la Fè, y de nuestro horror
desistimos. **S. Bas.** Què dezis?
Las gracias, Señor, te doy;
pero que ved, en vn carro
mas flamante que el del Sol,
Maria triunfante huella
esta diafana Region.

*En vn Carro Triunfal se aparece la Niñ.
que haze à la Virgen, y el Santo sube en
una elebacion al fon de las chirimias.*

Hip. Arrebatado Basilio
de alguna sacra vision
suspenso se vè en el ayre.

Galap. Que no la alcance à ver yo?

Niñ. Basilio: **S. Bas.** Señora mias?

Niñ. Aunque es gloria del Señor
que Templo, que consagrado
fue à la que es Madre de Dios
los Christianos le possèan,
este singular favor
de ser fuyo, te haze mi Hijo,
por mi grata intercesscion.

S. Bas. Tantas honras à vn humilde
gusano? **Niñ.** Tu gran fervor
digno te haze de mas premios.
El Arçobispo murió
de Cesarea, de su Iglesia
su Pastor has de ser oy.

S. Bas. De tal honor foy indigno.

Niñ. Esta es voluntad de Dios,
queda en paz.

Vase. *Desaparecese el Carro, subiendo los Ange.
les con la Musica de las chirimias,
y el Santo baxa.*

S. Bas. Aguarda, espera,
pura Flor de Gericòs;
mas ya se ausentò.

Hip. Que es esto, Padre?

S. Bas. Que Dios se llevó
ya à Eusebio, nuestro Arçobispo.

Todos. Pues quedamos sin Pastor,
nuestro Arçobispo Basilio sea.

S. Bas. Resistirme no
puedo, que en serlo obedezco
precepto mas superior.

Hijos, en el Templo entremos,
y cultos nuestro fervor
dè à Maria, pues sus triunfos
son glorias del mismo Dios.

IORNADA SEGUNDA.

*Sale como buyendo Placido, Teodora, y
Flora tras del.*

Plac. Muger abortecida,
dexame; què me quieres?

Teod. Que me oigas, pues rendida
me ves. *Plac.* Jamàs esperes,
(por mas que tierna llores)
hablar en mi rigor, mas que rigores,
pues tanto te aborrezco,

como te quise tanto,
(en nada lo encarezco)
que si el horrible espanto
del infierno aqui viera,
menos terrible que mirarte fuera.

Mas que mucho, si viendo
en ti estoy el delito
mas grande, mas tremendo.
que de hombre ya precito
puede dàr testimonio,
pues esclavo por ti foy del Demonio.

Teod. Mi Placido querido,
de entenderte no acabo;
quien dize inadvertido
que es del Demonio esclavo?

Plac. Yo, pues le hize en tal calma;

escritura de serlo, y darle el alma
por ti. *Teod.* Que es el pecado
en que vivimos sientò,
quien tu discurso errado
ciega asì, el Sacramento
podrà del Matrimonio
desterrar essas nieblas del Demonio;

Plac. Matrimonio; contigo
yo avia de casarme?

Teod. Si, pues noble te obligo.

Plac. Que acabe has de obligarme,
quando asì me enfurezco,
de vna vez cò aquello que aborrezco.

Teod. Cumple me la palabra
de esposo que me has dado,
y en mi rigores labra,
que como restaurado
mi honor vea, la muerte

à costa de ser tuya, tendrè à fuerte;

esto à tus pies postrada,
te pido enternecida

mi llanto. *Plac.* Que cansada!

Teod. Te conmueva. *Plac.* Por vida.

Teod. No jures. *Plac.* Del Demonio.

Flor. Por si jura, y no es falso testimonio.

Teod. Pues teme la justicia.

Plac. La de Hipolito amante tuyo?

Teod. Tu malicia tal horror no adelantes;
la justicia que digo,
es la de Dios, que te darà el castigo.

Plac. Aun està menos temo.

Teod. La de Dios? *Plac.* Què te admira?

Teod. Que en todo eres blasfemo.

Plac. Si en mi empleo su ira,
de su misericordia
nada espera mi error en tal discordia.

Teod. De Basilio mi llanto
se valdrà, porque del nueva
tu coraçon. *Plac.* Por Santo?
muy buen camino lleva
tu intento. *Teod.* De quien puedo
valerme? *Plac.* Del Demonio.

Flor. Ya dà miedo.

Plac.

Plac. No te vãs: à que esperas?
muger cansada, quieres
probar mis iras fieras?

Flor. Que oprobio tal esperes,
vamos. **Teod.** Placido, mira.

Plac. Irritada no puedé mas mi ira,
aguarda.

*Quiere acometer à maltratarla, y ella se
retira.*

Flor. Huyamos, señora.

Teod. El Cielo à tus ceguedades
luz dè. *Vanse.*

Plac. No sino el infierno:
que mis rencores no acaben
de quitarme, ò el Demonio
esta muger de delante. *Sale el Dem.*

Dem. Placido amigo.

Plac. A buen tiempo,
Lucindo, te hallan mis males.

Dem. Què se te ofrece?

Plac. Saber, si à la obligacion, q̃ al grãde
Principe de las tineblas
hize, puede aver garvamen
mayor? **Dem.** No ay ninguno, pues,
à su dominio postraste
alma, y alvedrio. **Plac.** Yo
no puedo desapropiarme
de la vida? **Dem.** Si.

Plac. Y què tome
possession del alma antes?

Dem. No ay duda: mas que te aflige
à hazerlo? ya no lografte
en amorosas delicias,
en blandas tranquilidades
los favores de Teodora?

Plac. De averlos logrado nace:

Dem. Sièpre de vn grande amor, vemos
producirse vn odio grande:
no nace, sino es de què
mi infernal astucia à nadie
jamàs los deleites dió,
sin la pensión de pesares.

Plac. Sea, ò no està la razon:

el odio es tan detestable
que tengo ya à esta muger,
que solo porque delante
de los ojos me la quite
el Demonio (pues bastante
no es mi esfuerço à conseguirlo,
por mas que lo admiro facil)
la media parte de vida
ofrezco sacrificarle

à Luzbèl. **Dem.** Y sabes tu
quanto viviràs, que hazes
esse contrato? **Plac.** El Demonio:
que todas las ciencias sabe,
por la Astronomia puede
conjeturarlo. **Dem.** No es facil,
porque la vida del hombre
constando de vn soplo fragil
de disposicion divina,
depende ya en dilatarse,
ò abreviarse; y esto dado
no es à la ciencia de Angel,
que es limitada, y en Dios
infinita, y inefable.

Plac. Tan desesperado estoy,
que à ser capáz numerarse
la vida à termino fixo,
buelvo à dezir, que la parte.

Dem. Tèn, que con menos que hagas
de tu memoria borrarse
podrà esse aborrecimiento,
y que à ser olvido passe.

Plac. Pues què puedo obrar: el medio
Lucindo, no me dilates.

Dem. Tu à Teodora no aborreces?

Plac. Con el estremo que antes
la quise. **Dem.** Y dime, con ella
te casaràs? **Plac.** Què es casarme?

Dem. Pues ya, ni agravios, ni zelos
de sentimiento capaces
en ti seràn? **Plac.** es muy cierto.

Dem. Pues Teodora ya à otro amante
rindiò facil su hermosura.

Plac. Què dizes: ha muger fragill

ferà à Hipolito? *Dem.* No es, pues lucz fu delito antes aberiguar folicita, y si tu. *Plac.* Tiempo no gastes en dezirme lo que debo hazer; es mas que matarle à èl, y à ella? *Dem.* No es esso lo que es importante, pues no sabida la culpa, es hombre tan venerable, que su muerte atribuyeran solo à atrocidad infame, y haziendote odioso à ti, le hiziera à èl mas loable.

Plac. Pues què puedo obrar?

Dem. Que seas testigo, siendo tu parte, para que se justifique su culpa; que yo llevarte puedo, donde oculto veas su infamia. *Plac.* Hòbres de mi sàgre, y calidad, jamàs fueron testigos en casos tales, y mas contra vna muger à quien quise. *Dem.* Si ella es facil, demàs es esse respeto, quando se passa à agraviarte.

Plac. Quien es su galan me di, que puede fer que me hallane à ello: por saber quien es. *Apart.* esto digo. *Dem.* A los vmbrales de su alvergue estàs. *Plac.* Què miro! esta es esfera de vn Angel, pues de Basilio es la Casa.

Dem. Pues Basilio es.

Plac. Mas no me hables en ello, y, aora conozco, aunque lo conozco ta rde, que eres el Demonio, ò hablan sus astucias infernales en ti, puesto que en Basilio humana culpa no cabe, ni tal afrenta en Teodora.

Dem. En fin no te persuades à fer testigo? *Plac.* De què? de tu maldad? *Dem.* Si passàsses à verlo, creeraslo? *Plac.* No, pues solo creerè, que es arte del Demonio. *Dem.* Sabes que eres su esclavo? *Plac.* Sè que forjarle en la fragua de su astucia: pudo el hierro, que ignorante hize. *Dem.* Ya que à persuadirle no han bastado mis sagazes engaños, pues por testigo à Hipolito presentarle ofreci, porque se logren mis astucias infernales, à vn Ministro mio harè que con la forma, y semblante de Placido, quanto intento ante Hipolito declare: mucho has perdido conmigo.

Sale Galapago.

Gal. Plácido, pues quien le trae por aca? *Plac.* Luzindo?

Gal. Quien? *Plac.* Raro afombro!

Dem. Que me estrase invisible intento, porque de reconocer acabe, que es mi esclavo, y yo su dueño. *Apart.*

Plac. Invisible se hizo. *Gal.* Nadie aqui ay, que tiene? *Plac.* Ando malo.

Gal. Ya este en èl es viejo achaque, no se harte de porquerias, que la virtud satisface, y es salud del alma, y cuerpo: yo apuesto que a confessa: se, biene, pues tiempo era ya, que de la conciencia vacie tanta inmundicia.

Plac. No vengo para esso. *Gal.* Es vn orate: pues diga, à que aguarda, quando le mormuran por las calles que de Christiano no tiene.

mas que el sagrado caracter
que jamàs entra en la Iglesia,
ni que le ven santiguarse,
aunque vea vna tarasca
con perendengues, y jaque.

Dem. Vive mi rencor, que à este
villano tengo de ahogarle,
porque aun mal dichas, conmueven
las Catolicas verdades.

Gal. Mil disciplinas me he dado
por el; tanto que vn tomate
el puerto del rabanal
hecho tengo ya. *Plac.* Mal haze.

Gal. Doy me yo, y lo sienta, Hermano,

Dem. Ay hipocrita mas grande!

Gal. Mire, hermano, que le engaña
con sus delicias el Padre
de la mentira, pues dà
entre jazmines azares,
que es cautelosa serpiente,
que es vn basilisco, vn aspid,
vna dueña engerta en fuegra:
pero que es esto! la calle
del tragar se me ha cerrado,
que me ahogo.

*El De nonio le pone las manos en la gar-
ganta, y no le dexa hablar.*

Dem. Vil, infame,
en ti mi ira se despica.

Gal. Que me ahoga el Diablo Padre
Basilio, socorro.

Sale S. Basilio vestido de Obispo.

S. Bas. Hermano,
que voces son estas: hable.

Dem. El rencor que tèo à este hombre,
de su presència me haze
huir siempre, mas aora
voy à lograr sus vltrajcs. *Vase.*

Plac. Al ver à Basilio, inmovil
estoy. *S. Bas.* Qué le ha dado? acaba.

Gal. Padre, vn flato del demonio
ha solicitado ahogarme.

S. Bas. Flato? *Gal.* Pues de q se admira?

mal es, que en autorizate
han dado todos, y llaman
flatos las bentosidades.

S. Bas. Seria otra cosa. *Gal.* Bueno,
flato natural fue, Padre,
que nace de lo que ayuno.

S. Bas. El ayunar, no hizo à nadie
mal nunca. *Gal.* Pues à mi si,
que se me llenan de ayre
las tripas, y todo soy
ventosidad perdurable.

S. Bas. Hermano, vayase al punto,
y no diga disparates.

Gal. No harè algun remedio?

S. Bas. Estese
en oracion. *Gal.* El zumaque
es mi remedio. *S. Bas.* Que dice:
zumaque? *Gal.* De zepas, Padre,
venedicitte: mas digo,

ha de escribir? *S. Bas.* A esta parte
me traiga recado. *Gal.* Voy
à obedecerle al instante *Vase.*

S. Bas. Placido, ya mi ferbor
anuncio fiel le previno
al fatal torpe destino
à que le inducia el amor:
pero por mas que su error
ciego le aya despeñado
de vn pecado à otro pecado;
y de vn abismo à otro abismo;
siempre Dios es vno mismo
à perdonar enseñado.

No descoufite imprudente
de su piedad grande; pues
misericordioso es,
manso, apacible, y clemente:
al hombre tan tiernamente
ama, que si de el se alexa,
Dios le busca como obeja
perdida, que entre los dos,
el hombre es quien dexa à Dios;

Dios al hombre nunca dexa,

Plac. Cierros, Padre, yo dexè

à Dios, que èl no me ha dexado;
mi ceguedad, mi pecado
causa de perderle fue,
ya esclavo mi horror se ve
del Demonio. *S. Bas.* No afirmò
que Dios no es quien le dexò?

Plac. Así es. *S. Bas.* Pues puede dudar,
que padre à Dios vuelva à hallar
quien ingrato à Dios perdió?

Plac. Ya no es facil. *S. Bas.* Cò el llanto,
el dolor, la penitencia,
à Dios tendrá. *Plac.* Que clemencia
puede hallar delito tanto?

S. Bas. Ponga de su parte quanto
pueda: *Plac.* Es mi coraçon
piedra. *S. Bas.* Pues su conversion
espero. *Plac.* Tarde será.

S. Bas. Muy presto me buscarà,
y contrito. *Plac.* Es ilusion. *Vas.*

*Aurà una mesa con recado de escriuir, y
unos libros.*

S. Bas. Oygá de este pecador
el coraçon obstinado,
sea, Señor, quien hablade
vuestro auxilio soberano;
así lo espero de vos:
mas ya que solo me hallo,
à la tarea gustosa
buelvo, en que soy inspirado
de vos mismo mi Dios: ya
de los Hymnos, y los Psalmos

*Toma un libro, y le ojea mientras
habla.*

con que os ensalzò David,
y los Apostoles Santos
usaron, para orar dexo
(como ellos lo graduaron);
distribuidas las Horas
Canonicas, señalando
à la mañana la Prima,
Tercia, Sexta, Nona, y dando
à la tarde, y noche (por que
siempre os están ensalzando).

Visperas, Completas, Laudes,
y Maitines, en que hallano
tenga alguna intermision
la oracion, pues fatigado
siempre el espíritu en ella,
dexará de ser humano
el hombre que así, Señor,
cumpliendo vuestro mandato
instituido en la Iglesia,
lo dexò dererminado.

Toma otro libro.

que nuevo modo instituya
al Sacrificio sagrado
de la Misa, vos tambien
me aveis, Señor, ordenado,
mas no en quanto à la substancia,
como nos representaron
los Apostoles en èl
vuestra Pasion, sino en quanto
sus ceremonias, à cuyo
modo menos dilatado
me aveis, Señor, asistido
con vuestra preferencia, dando
luz à mi corto discurso:
y así, para que tan alto
modo proluga en aciertos,
ya vuestra asistencia aguardo:
y mas quando al caso llego
en que vuestro Soberano
Cuerpo, y Sangre consagrasteis,
instituyendo el mas alto
Misterio de los Misterios,
aviendoos Sacramentado;
à cuyas cinco palabras,
que vos pronunciasteis, quando
dexando de ser el Pan,
fuiesteis Divino, y humano
en tan alto Sacramento.
(De fee es) que como Ordenado
de Sacerdote este el hombre,
baxareis siempre à sus mauos.

*Baxa un Nido que haze a Christo en un
Sol, y por debajo de las tablas fube en una*

Aruzena vn Caliz, y en llegando el Niño à ponerse en el, se aparece vna Cruz en q̄ queda pendiente de ella, y r̄ à subiendo; y del costado, manos, y pies se despliegan vnas cintas encarnadas, co no que va de-ramando su sangre en el Caliz, lo qual todo sube à lo alto.

Niño. Si baxarè, que no puede faltar mi palabra. **S. Bas.** O alto, y Soberano Señor! en luzes descende, y astros la gloria al suelo. **Niño.** Basilio, de fee es, que mi Sacrosanto Cuerpo real, y verdadero, gozarà transubstanciado el hombre feliz; y porque de ello testimonio claro de la Iglesia Griega, luego que el Sacrificio acabado de la Missa tengas, quiero que todo el Pueblo Christiano realmente mi Cuerpo vea baxar à tus propias manos.

S. Bas. De tan inmentos favores foy indigno. **Niño.** Mas aguardo hazer por ti. **S. Bas.** Pues en fee de essa palabra, postrado ospido, Señor. **Niño.** Basilio, pide. **S. Bas.** Que Sacramentado debaxo de las especies de Pan, y vuestro Cuerpo Sacro logre ponerle en custodia, porque puedan adoraros assi patente los Fieles.

Niño. El primero que ha logrado feràs, ponerme en Custodia: ya te tengo esso otorgado.

S. Bas. Pues porque configa luego vn bien que es tan soberano, el Sacrificio acabemos, yo escribiendo, y vos dictando.

Niño. No es tiempo, Basilio agora, porque vna afrenta aguardando

te està, que por mi padezcas, en satisfacion de tantos oprobios como por ti padece. **S. Bas.** Si vuestro amparo no me falta, vengam penas.

Niño. Mi amor nunca te ha faltado:

Sube el Niño en la apariencia.

queda en paz. **S. Bas.** Aguarda, espera Divino Sol, Encarnado en la mas Divina Aurora.

Sale Galapago.

Gal. A Padre? **S. Bas.** q̄ busca, Hermano?

Gal. Hablarle quieren. **S. Bas.** No sabe, que le tengo ya ordenado, que estando escribiendo, à nadie dexé entrar? **Gal.** Padre, es el caso, que como el Doctor Samuel no es, que esse està enseñado à esperar, à nadie digo que espere.

S. Bas. El tema en que ha dado con este Doctor Hebreo.

Gal. Es que importa al fin del caso mas Teodora es quien le busca.

S. Bas. Digala que llegue, quanto siento ver que su passion ciega la huviessé arrastrado al precipicio que oy llora.

Salen Teodora, y Flora.

Teod. Como à Assylo, como à amparo de affigidos, Padre, llega, mas que mi ruego, mi llanto. de su piedad, à valerle: sin honor, Padre, me hallo, Placido de el se hizo dueño. siendo sus falsos alhagos los que vencieron el fuerte de mi constancia, y recato: diòme palabra de esposo, y ingrato, aleve, y tirano, faltando à su sangre, falta à la obligacion, pagando mis cariños con desprecios; mis fineças con agravios.

Gal.

Gal. Quien juega sobre palabra,
 si paga, siempre es forçado.

S. Bas. Teodora, quien à Dios dexa
 por qualquiera gusto humano,
 pensando que ha de hallar rosas,
 encuentra espinas de engaños;
 que lo que ofrece el deseo,
 nunca lo encontrò la mano.

Teod. Vocacion tuve de ser
 Religiosa, y el incauto
 hechizo de vna pafsion
 guiò mis herrados passos
 al precipicio que lloro,
 y al desdoro en que me hallo.

S. Bas. Si este amor que agora confiesa
 le servia de embaraço
 para entrar en Religion,
 de quien se quexa y llanto?
 pero no se desconsiene,
 hermana, que presto aguardo
 que Religiosa ha de ser.

Flor. Religiosa. *Galap.* En enviudando
 de quatro, ò cinco maridos.

Teod. Quando mi honor desuaftrado
 està, solo me conviene
 de dár de esposa la mano
 à Placido; y assi, Padre,
 de sus piedades me valgo,
 para que su auctoridad
 interponiendo, ò mandando,
 haga à Placido, me cumpla
 la palabra que me ha dado.

S. Bas. Placido, hermana, no tiene
 libertad, pues le hizo esclavo
 su torpe pafsion; y assi es
 lo mejor, mas acertado,
 que de su delito haga
 penitencia, y que su llanto
 busque à Dios, que es el Esposo
 que mas la conviene.

Teod. Estando
 sin credito con el mundo,
 como he de quedar?

S. Bas. Buscando
 à Dios, que es quien dà mas honras,
 la del mundo no haga caso,
 pues todo es acusaciones
 con que intenta difamarnos.

Salen a los p. ños Hipolito, y dos hombres.

Hip. Entremos; pues con Teodora
 dizen està, y comprobado
 queda su delito.

Homb. 1. Aqui
 està con ella.

Teo. Es en vano
 persuadirme à que yo dexé
 de ser fuya, quando amando
 le estoy de fuerte, que fuera
 (aunque sea mas ingrato)
 querer arriesgar la vida
 que apartarme de sus braços.

Hip. Que mas probança aver puede
 de su deshonesto trato,
 que lo que escuchais?

Homb. 2. Llegemos,
 que evidente se hizo el cargo.

Hip. De zelos rabio!

S. Bas. A quien busca
 Hipolito Aqui?

Hipol. Buscando vengo
 à quien vistiendo humilde
 la piel de cordero manto,
 lasciba fiera recata
 la culpa mayor.

S. Bas. Herrado
 viene, si à mi no me busca
 con essas señas de malo.

Hip. Pues à el, Padre, es à quien busca,
 pues hipocrita, afectando
 santidad, à esta muger
 habla con lascibo trato,
 y escandaloso. *S. Bas.* Que dize?

Gal. Sin duda viene cargado
 el señor Governador
 de zumaque.

S. Bas. Que habla, hermano?

Galap. Digo que Almagrado viene.

Teod. Señor Hipolito, quando ignorais mi nobleza, mi honestidad, y recato, os pudiera persuadir à no hazerme tan vil cargo el desvio, con que siempre vuestra pafsion he rratado.

Hip. De tu culpa tengo ingrata, y la de Basilio tantos indicios, como testigos.

Teod. Mirad bien. **Hip.** Ea, llevadlos presos à todos. **Flor.** Què es presos?

Teod. Ved que la palabra, y mano me ha dado de ser mi esposo Placido, y tal defacato fabrà vengar. **Hip.** Bueno es esso, quando Placido ha jurado contra los dos. **Teod.** Què dezis? ay mas fiero defengaño!

Flor. Placido ha jurado? **Hom. 1.** Si.

Galap. No hiziera està infamia vn calvo.

S. Bas. En fin, que à la Dignidad de Arçobispo, de Prelado os arreveis? **Hip.** Vuestra culpa es quien se atreve à intentarlo.

S. Bas. Quien mi culpa abona?

Hip. Quien? los testigos que este cargo os hazen. **S. Bas.** Demonios son que forma humana tomaton, no hombres. **Gal.** Quando no fueron diablos los testigos falsos?

S. Bas. Determinado à prenderme estais? **Hip.** Si estoy.

S. Bas. No me espanto, pues acusar de lascivo solo pueden à vn Prelado de la Iglesia los demonios, y prenderle vn Arriano: vamos. **Teod.** Pues dexa prenderse?

S. Bas. A Christo, Cordero manso, y inocente, le prendieron,

le vendieron, y injuriaron: pues si à ser Christo en la tierra las ordenes me elebaron, de Sacerdote, y de Obispo, razon es que à Christo en algo imite, pues se entregò, no siendo en nada culpado, à sus propios enemigos: vamos à la carcel. **Teod.** Vamos.

Galap. Lo que en esse prendimiento hizo S. Pedro con Malco, he de hazer; oreja à vida no me ha de quedar de tanto fayon. **S. Bas.** Hermano, què haze?

Galap. Deforejar Arrianos.

Hip. Prended tambien à esse loco.

Galap. Que es prender? por S. Hilario que tengo de hazer tajadas à estos Hereges. **Hip.** Mataldo, fino se dà. **Galap.** Preso à mi? porque? **Hom. 2.** Por amancebado con la hermana compañera.

Flor. Conmigo?

Galap. Hombres de los diablos, à mi que Virgen, y Martyr foy?

Hom. 1. El està borracho;

Virgen, y Martyr? **Galap.** Es cierto que lo foy, y està probado; Martyr, en la resistencias; Virgen, en lo que no he obrado.

Salen S. Efr. en, y Alcaparra.

S. Efr. A hablar vengo à este portentoso de santidad. **Alcap.** Pues cercado de vn tropel de gente sale aqui.

Galap. Por amancebado à mi preso, y à vn Pastor del Catolico Rebaño de la Iglesia.

S. Efr. Què es lo que oygo?

Alcap. Que à Basilio por humano preso llevan, con la propia muger que hablar le escuchamos.

Teod. Que tan afrentosa injuria vséis conmigo? **Hip.** Vengado

así cruel ingrata quedo
de tu rigor. *Teod.* Pues tirano,
yo sabre, aunque soy muger,
satisfacer mis agravios.

S. Bas. Gustoso por vos, Señor,
está cruel afrenta passo.

Los dos. Ea, vamos. *Flor.* Presa à mi,
sin comerlo? *Galap.* Y yo ayunando?
Vanse, y quedan S. Efrén, y Alcaparra.

S. Efr. Basilio por tal delito
preso así? *Alc.* De qué haze espantos?
es hombre, y querrà hazer fantos,
ya que él no lo es. *S. Efr.* Vn precito
es, si en tanta austeridad
está culpa llega à creer.

Alcap. Ello ay prision, y muger,
y Dios sabe la verdad.

S. Efr. Siempre los justos, y buenos
del mundo son perseguidos,
injurados, y abatidos.

Alcap. De estos soy yo, poco menos.

S. Efr. Cielos, como puede ser
que en Basilio (luz que al Orbe
de Dios mismo fue enviada,
à desterrar con candores
las nieblas de la heregia)
se hallen sombras de la noche?
En vn esqueleto vivo,
cuyas mortificaciones,
penitencias, diciplinas,
le disfiguran de hombre
pueda caber tal torpeza?
Lascivo, quien no conoce
las blanduras del regalo,
ni las delicias menores?
No es posible, y mas si advierto
que es este mismo aquel hombre,
(¿el hombre puede ser quien de Angel
logra tantos esplendores)
que porque vn monte estorvava
à vn Templo los resplandores
de la luz, vngir se hizo
à vn yugo, y preso al inmovil

embaraço de su céntrro;
media legua apartò el monte?
No es el mismo à quien Valente,
que Emperador fue del Orbe,
queriendole condenar
à muerte, al formar la inorme
sentencia, saltò à la pluma
siempre el licor negro, porque
ni caracteres la afirman,
ni sinrazones la apoyen;
pues si prodigios tan grandes
de Basilio quenta el Orbe,
como siempre que yo à verle
llego, à su virtud se oponen
nieblas que me la obscurecen
Sin duda que se interpone
entre mi vista, y su clara
fantidad (porque no logre
faber quan grande es Basilio)
defecto que me lo estorve,
darle en el ninguno puede?
Luego ya en mi se supone,
pues hasta que yo consiga
ver los puros esplendores
de tan gran Varon, tan justo,
no han de cesar mis clamores
al Cielo; y en penitencia
he de estar de dia, y noche,
hasta que favor tan sumo
la piedad de Dios me otorgue.
Hermano Alcaparra, vamos.

Alcap. Deo gracias; sepamos donde.

S. Efr. Al Hiermo, a hazer penitencia.

Alcap. Pues Vñencia me perdone,
que aprehender à hazerla quiero
de Basilio. *S. Efr.* Sus acciones,
quien puede imitarlas? *Alcap.* Quien
quisiere parecer hombre.

S. Efr. Venga, que en estas malicias
el Demonio es quien le impone.

Aprécen S. Basilio, y dos Angeles cantando.

Angeles. Solo de amor,
divino amor mismo,

es dulce prision.

Ang. 1. Y así de la cruel dura
cadena, que aprisiona
tu inculpable persona,
ya libre te asegura,
quien tratarla procura
à mas alto favor,
pues solo de amor, &c.

Ang. 2. Ya de la rigurosa
carcel tienes abiertas
las duplicadas puertas,
porque aora milagrosa
tu libertad dichosa
la atribuya el fervor,
pues solo de amor, &c.

S. Bas. Celestiales Astros puros,
à favores tan supremos
como en mi prision me hazeis,
trueco el padecer contento
quántas injurias, y afrentas
los humanos padecieron.

Ang. 1. Basilio, Dios premia así
el constante sufrimiento
con que esta injuria padeces
por su amor, y el breve tiempo
de tu prision le minoran
tus propios merecimientos. (*Sale Ga*

Galap. Qué musica tan suave (*Galapago.*
es esta? Pero que veo,
que Cavalleritos moços,
Padre mio, son aquestos?
cuya modesta virtud
es su mejor lucimiento,
que de estos conozeo pocos,
con ver tantos en el Pueblo,

S. Bas. Amigos nuestros? *Gal.* Amigos?
bien se ve, pues de los presos
se acuerdan: y traen vitales
algo aora que doblemos?

Voces Dentro.

Voces. Caigan en tierra las puertas
de la carcel, y libremos
à nuestro Santo Arçobispo.

Galap. A questa es otra.

S. Bas. Qué estruendo es este?

Ang. 2. El Pueblo, movido
de Christiano, de fiel zelo,
à sacarte de la carcel
biene: en paz te queda. *Vanse los Ang.*

S. Bas. Vello Paraninfos, esperad.

Galap. No los detenga, aunque excelsos
Angeles sean: salgamos
à recibir, Padre, à estos
que à sacarnos de la carcel
bienen, pues tengo por cierto;
que hombres que hazé buenas obras,
tambien Angeles son buenos.

Dentro voces. Milagro, milagro. *Salen.*

1. Abiertas están las puertas, entremos.

2. Libre aqui de las prisiones
nuestro Padre está.

S. Bas. Qué es esto,
hijos; que intentais? *Plac.* Pone
en su libertad à nuestro
Arçobispo, pues por justo
Varon, por Santo, y perfecto,
no es capaz de humana culpa.

S. Bas. Bien se ve que bienen ciegos:
el mas justo, dize Pablo,
que siete vezes expuesto
está à caer en el dia;

y así no intenten, les ruego,
mi libertad. *Gal.* Como no?
vamos de aqui. *Plac.* Ya sabemos
que la acusacion es falsa,
y los testigos supuestos,
pues con mi nombre depone
contra el Padre en el proceso
vn testigo. *S. Bas.* Fue el comun

enemigo, quien al ciego
luez engañó. *Hom. 1.* El odio grande
que Hipolito tiene à nuestros
Ritos Sagrados, sería
quien mas le movió à prenderos;
y así, luego en libertad
os ha de poner el Pueblo.

Homb. 2. Vamos, Padre.

S. Bas. Hijos, dexadme **D** en

en mi prision. *Galap.* Bueno es esto:
salgamos luego de aqui,
pues mandamiento tenemos
de libertad. *S. Bas.* No violeis
de la justicia los fueros:
mirad, que Hipolito al Cesar
se quejará. *Plac.* Quando el mesmo
Iuliano le acaba, Padre,
de embiar vn mensagero,
avisandole, que passa
por Cesarea con el gruesso
de su Campo, à castigar
otra vez los movimientos
del Persa, como se puede
ofender de lo que hazemos?

S. Bas. Qué es lo que el Cesar me mãda?

Plac. Que le embie algun refresco
de pan à sus huestes. *S. Bas.* Solo
con el que servirle puedo,
es el que mis Monjes comen.

Gal. De zebada es quando menos;
mas si embia el poco que ay,
los Monjes ayunarèmos.

S. Bas. Por dár al mandato Real
del Cesar el cumplimiento,
de la prision salgo: vamos.

Homb. 1. Y Teodora?

Homb. 2. Ya fue Aurelio
à ponerla en libertad.

Gal. Padre, vamos. *Plac.* Id diciendo,
que viva Basilio. *Todos* Viva
Basilio, Arçobispo nuestro. *Vanse.*

Salé Teodora.

Teod. Por mas que effos velozes
acentos den en voces
elogios à la Fama
de Basilio, que el Orbe justo aclama:
por mas que su inocencia
haziendo de la mia consequencia,
àcredite el Christiano
zelo, à pesar de Hipolito tirano,
del mismo aplauso huyendo,
me he salido à este sitio, pues aviendo
perdido, abandonado

ya el credito vna vez, aviendo estado
presa, como pudiera
muger comun, ò publica ramera,
recobrar es en vano
el pundonor perdido, pues es llano,
que aun mas que honra, infama
el publico pregon que dà la fama:
Y assi, porque se ofenda
el Cielo de mis culpas, la vil rienda
dexando libre al punto, y al recato,
me ha de ver el Teatto
del mundo, la muger mas licenciosa,
mas vengativa, mas escandalosa
que jamàs viò correr sin freno alguno
el campo de los vicios oportuno:
Pues ciega, despechada,
ofendida, colerica, burlada,
me entregarè en los braços,
con lascibos, con torpes, tiernos laços
del primero que muerte
dè à Placido.

Sal. el Demonio de Galan.

Dem. Ninguno obedecerte
fabrà mejor que yo, que enamorado
de tu ermofura, vièdo te ha injuriado,
(si à premiar mi fineça te prefieres)
matarè à esse traidor.

Teod. Hombre, quien eres?
que en este sitio oculto, y apartado,
de mi enojo el acèto has escuchado?

De. Soy quiè el Sol ha mucho q enamorado
de tu vel lad, bellissima Teodora (ra
y Clicie assi venia
la luz siguiendo, que es cãdor del dia;
y en fin, quien arrestado
vengarà tus ofensas.

Teod. Que impensado *Apart.*
impulso es el que aviva
tanto la saña de mi furia altiva:
què tu le daràs muerte?

Dem. De tu ofensa sabrè satisficerte,
pues ya es bien q por mia se atribua.

Teod. Pues si à Placido matas serè tuya.

Dem. Precipitòse ya. *Apart. Teo.*

Teod. De mis enojos
 toma satisfacion. **Dem.** Oy à tus ojos
 morirà,ò si pudiera **Apst.**
 darle muerte ! Mas ya que la severa
 Iusticia celestial no me permite,
 aunque mi esclavo es, que yo le quite
 la vida: mas mi maña
 à avivar bolverà la muerta saña
 de vn contrario q̄ siẽpre fuyo ha sido,
 à este harè le dè muerte, persuadido
 de mi astucia infernal.

Teod. Què te suspende?
Dem. Pèlava, q̄ aũ el Cielo no se ofende
 en darle muerte:

Teod. Dexa esse rezelo,
 q̄ poco importa q̄ se ofenda el Cielo.
Dem. Pues figueme, Teodora.

Teod. Ya te figo: (migo.
 del Cielo he de vègarme en mi ene-
Dem. q̄ del Cielo vengarte tãbiẽ picfas?:

Teod. Lisonja ferà mia sus ofensas.
De. Biẽ à mi oido fuenã estas voces: **Ap.**
 más pesia à mi! q̄ escucho las velozes
 de Efren alli, que son dulce harmonia:
 para el Cielo, y afrenta propia mia:
 por no escuchar tu musica tènora,
 huyendo irè. **Teod.** Què esperas?

Dem. Ven, Teodora.
Van, e, y sola S. Efren.

S. Efr. Si à la lluvia se sigue
 que se ferene el Cielos;
 à la del llanto apelo,
 Señor, por si consigo,
 que sin nieblas q̄ empañen la pureza,
 de Basilio en vos vea la granjeza.
 No es razon que confunda
 su luz culpable sombra,
 quando su zelo assombra,
 y su virrad profunda:
 Desterrad de mi vista los horrores,
 pues que vos le adornasteis de explen-
 dores.

*Baxa un Angel de rapido al tablado en
 un alambre, y mientras vá cantando des-*

*prendido del alambre, sube en una columna
 de fuego, y desaparece la columna: dentro
 de ella se verá que sale una Aguila, y
 abriendo las alas descubre à S. Basilio,
 y desapareciendo toda la aparien-
 cia dexa al Santo en las tablas.*

Ang. Ya Efren, te concede Dios
 lo que le pide tu fee.

S. Efr. De favor tan soberano
 capáz mi humildad no es,

Ang. Del que luz embiada
 del Cielo al Orbe fue,
 los candores veràs
 de su virtud, de su pureza, y fee:

Del que al Sol mas Divino
 Aquila el foficler,
 beben puros misterios,
 el remontado buelo oy has de ver:

Del que en su ardiente zelo
 lengua de fuego es,
 à quien assiste el Santo
 Paraclito verà su ciencia en èl,

Del Gran Basilio, en fin,
 Geroglico fiel
 de su virtud, es este
 Piramide que al Cielo elevar vès.

Tal es Basilio el Magno,
 su Santidad tal es,
 que de vn Orbe à otro Orbe
 a fer llega Columna de la Fè.

S. Efr. Que assombro! Pero Divino
 Candor puro, aguarda, tèn,
 no te autentes: mas que veo?
 Iusto Varon, à tus pies
 se postra Efren.

S. Bas. Mi humildad
 està à los tuyos, Efren:
 pero en los braços descansa
 me: or el amor: ya se
 te ha manifestado el Cielo
 el soberano poder
 de Dios en sus criaturas:
 pues siendo yo à vista de èl
 vn vil gusano, ha querido

mi humildad engrandecer,
 hasta elevarme en la cumbre
 de su favor. *S. Efr.* Quando es
 tan profunda tu humildad,
 y tu penitencia. *S. Bas.* Tèn,
 que no ay merito ninguno
 en el hombre, de Dios es
 quanto en el hombre se admira:
 solo en su grandeza fiel
 se deben glorificar
 las obras de su poder:
 y pues de Egypto à Cefareá
 me has venido, Efrèn, à vèr,
 y à admirar las maravillas
 de Dios te truxo la Fè.

S. Efr. Sus maravillas alaben
 sus maravillas. *S. Bas.* Ya que
 agradecido, de parte
 de Dios es fuerça te este,
 di que gustas que le pida
 que haga por ti? *S. Efr.* Entender
 la lengua Griega quisiera,
 y hablarla, para aprender
 de tus venerables Monjes
 la alta Doctrina, de que
 iluminados los tienes,
 para lo qual, detener
 me quiero en este felice
 Desierto, donde podrè,
 dando algun descanso al alma,
 le logre el cuerpo tambien,
 para bolverme à Occidente.

S. Bas. Ya el Idioma Griego, Efrèn,
 te concede Dios que entiendas,
 y hables. *S. Efr.* Por tal merced,
 dexa que à tus pies me humille.

S. Bas. Los braços me dà otra vez,
 y queda en paz. *S. Efr.* Pues tã presto
 te ausentas? *S. Bas.* Fuerça es bolver
 à la Ciudad, que me espera
 vn Capitan del Infiel
 Emperador, el qual pide,
 que algun restesco les dè
 à sus huestes. *S. Efr.* Y, di, quando

te bolverà mi fee à vèr?

S. Bas. Quando glorioso subie
 à la gran Gerusalem
 me veas, pues de mi vida
 el Sol se và ya à poner.

Vase.

S. Efr. Aguarda, espera, Divino
 Sol del Oriente: mas que
 admiro! ya se ocultò
 en su mismo rosicler,
 Ha! Señor, y quan excel sas
 son tus màravillas, pues
 para exaltacion gloriosa
 de tu Iglesia, y de tu Fè,
 para terror del Hereje,
 y para luz de tu Ley,
 de vn humilde barro labras
 la Columna de la Fè.

IORNADA TERCERA.

Sale S. Basilio, y Galapago y 2. ò 3. bbbres

S. Bas. Hijos, no os descontòleis,
 fiad de Dios el remedio,
 que aunque à su Pueblo permite
 angustias, y desconfuclos;
 es para purificarle,
 y enmendarle los defectos,
 porque à vista del castigo
 se enmiendan mejor los yerro.
 Su escogido Pueblo era
 el de Israel, y su afecto
 derramato en beneficios,
 todo era favor, y ciego
 con el regalo, abusava
 de sus favores inmensos;
 que en la prospera fortuna
 son los hombres de tal genio,
 que juzgan deverse à si
 lo que es beneficio ageno.
 Por esto Dios, como Padte,
 con el castigo severo
 corregido, le librava
 de sus enemigos fieros,
 dandole muchas victorias,
 porque en fin era su Pueblo.

Est

Enmendemos nuestras culpas,
 que así aseguraros puedo,
 confiando en su piedad,
 que del estrago sangriento
 con que amenaza à Cesarea
 el Emperador sobervio,
 los hà de librar Dios. *Homb. 1. Padre,*
 el Cesar ayrado, y ciego
 ha jurado por los Dioses,
 que de los Persas bolviendo
 vencedor, no ha de dexar,
 (para vltirage, y escarmiento)
 muro en Cesarea, edificio,
 Altares, Cultos, ni Templos,
 que ceniza no se miren
 de la colera del fuego.
 Y para mas confusion,
 (no de su estrago contento)
 ha de hazer que como Brutos,
 Ciudadanos, y Plevayos,
 pazcan la yerva del campo,
 en vengança, y vituperio
 de que el Padre à sus soldados;
 en lugar de focorrerlos,
 (como pidió) le embiassè
 pan de cebada, diziendo,
 que los tratos, como brutos,
 para su mayor desprecio.

Galap. Quería que le embiassen
 pan de Ballecas? Que bueno.
 No fuera peor de miño,
 de que se hartan los Gallegos?

S. Bas. Muy mal su quexa ha formado;
 pero que ha de ver vn ciego?
 De mí se quexa, y no mira
 que lo esteril de los tiempos
 lo ocasionan? Yo embiè
 del que mis Monges comiendo,
 y yo estamos, que no ay otro,
 y à Dios le doy gracias de ello,
 que en fin vivimos, y cuida
 con èl de nuestro sustento.

Galap. El nos traxo la langosta;
Homb. 2. Qué langosta?

Galap. Bueno es esto;
 vn exercito, que hizo
 que oy los Monges ayunemos.
S. Bas. Dios es quien ha de librarlos;
 si oy obligarle sabemos:
 y quando por nuestras culpas
 vencedor buelva, podremos
 con las joyas, y preseas
 que en mi poder aveis pueste
 templanie, que su codicia
 dobla el rigor que al cohecho:
 no digo esto, porque en Dios
 no confio, que es remedio
 solo eficáz; pero quise
 que tambien el hombre, haziendo
 de su parte, ponga quanto
 cabe en los humanos medios:
 vno, y otro, amados Hijos,
 hemos de hazer; y supuesto
 que ya los medios humanos
 para sobornar tenemos
 al Cesar (cuya ambicion
 se paga con el dinero)
 obliguemos los divinos
 con fee viva, à cuyo efecto
 à todos he convocado
 à este Soberano Templo
 de Maria, en cuya gracia
 tambien el favor espero,
 y en la intercession piadosa
 de nuestro Patron excelso
 S. Mercurio, que en èl tiene
 tambien sepulcro su Cuerpo.
 Sus Armas, y Lança adornan
 las paredes, y yo creo,
 (que mas que adorno) su Lança
 aqui viene à fer mysterio;
 porque vn Soldado de Christo;
 que defendiò su Evangelio,
 con ella glorioso, en fin,
 sabrà tambien defendernos.
 Aqui nuestra penitencia
 ha de fer sagrado puerto,
 q̄ nos libre deste monstruo,



del Orde escandalo nueuo.
Tres dias hemos de ayunar,
y otros tantos con el ruego
de la oracion, obligar
la piedad de aquel Cordero,
que en la Cruz murió por todos.

Hób. I. Què dezis? **Gal.** q̄ à obedecerlo
roda Cesarea ha venido;
y para mayor consuelo,
hasta Teodora, que es
ya el escandalo del Pueblo.

Dentro ruido de espadas.

Dent. vno. Muere aleve, muere, infame,
que así mis ofensas vengo.

Dent. Plac. Traidores, vuestra intenció
aveis de lograr muriendo..

Galap. Moscas! Padre, aquesta es otra
penitencia. **S. Bas.** Què es aquesto?

Dent. Plac. Muerto soy..

*Sale un hombre acrausando el tablado,
con la espada desnuda, y despues Placido,
como siguiéndole.*

Homb. r. Pues me he vengado,
dexando à Placido muerto,
intento de la justicia.
huir el preciso riesgo..

Vase.

Plac. Espera, aleve, traidor,
que no me falta el aliento
para quitarte la vida. **S. Bas.** Tened.

Plac. Pero ya no puedo
seguir, perdi vida, y alma.

S. Bas. No lo permitan los Cielos.

*Sale al p̄ño Teodora, y el Demonio, como
embatando la espada.*

Dem. Ya te cumpli la palabra,
pues vès à tus ojos muerto à Placido..

Teo. Nunca pude dudar de tus respe-
porque quien me la ofreció, (tos,
sin passar à los groferos
laços de amor, convencerse.
arguye mas vencimientos;
pero asegura tu vida..

Dem. Ya nada que temer tengo.

Galap. Difunto estâ, pues no chista.

S. Bas. Parece que cobra aliento:
Hombre, pues que tienes vida,
si articular los acentos
de la voz no puedes, pide
allà dentro de tu pecho
perdon à Dios de tus culpas,
que si consigues hazerlo,
tendrâs su misericordia.

Plac. Alcançarla ya no puedo.

S. Bas. Essa es desesperacion,
confia en Dios. **Plac.** Soy ageno
de mi, y no puedo obligarle.

S. Bas. Como no? **Pla.** Porq̄ le he hecho
al Demonio vna escritura
de darle el alma.

Teod. Què oyendo estoy?

Plac. Y serâ preciso
me execute al cumplimiento..

S. Bas. Pues como pudiste tu
hazer tal, contra el derecho
de Dios, que es suya? Quien puede
obligar lo que es ageno?

Salâ el Demonio de los patios.

Dem. Bien pudo hazerlo, pues Dios
se la dió; y es caso cierto,
que la prenda dada, queda
enagenada del dueño..

S. Bas. No pudo, porque aunque esclavo
por el pecado primero
quedó el hombre del Demonio,
(como hombre humano muriendo):
Dios le rescató, pagando,
por el infinito precios,
y contra precio infinito,
no valen finitos precios.

Dem. El con su libre alvedrio,
por gozar amante ciego
la beldad de vna muger,
por vn publico instrumento
se hizo esclavo del Demonio..

Teod. Yo soy causa de su yerro,
De. Y aviédo aquesta escritura
ha de ser suyo. **S. Bas.** Eſto niego,
porque no puede tener

èl en el alma derecho.

Dem. Por el pecado las almas
no se condenan: **S. Bas.** Concedo.

Dem. Luego la que se condena
es del Demonio? **S. Bas.** Eſſo niego,
porque aunque por el pecado
las condena juſticiero
Dios, no dexan de ſer ſuyas,
que es de todo fumo dueño,
y como luez alli obra,
ſin que adquiera algun derecho
el Demonio, que no es mas
que del caſtigo instrumento.

Dem. Ante mi hizo eſcritura,
y la firmò. **Galap.** Es vn entredo:
teſtimonio de verdad
puede dâr el Diâblo? **S. Bas.** Fiero
Dragon, ya te he conocido,
trae la eſcritura. **Dem.** No quiero.

S. Bas. De parte de Dios te mando
que la exhibas, porque intento
conozcas que nada importa.

Dem. No puede tener remedio
eſte hombre, que ya es mio,
por la eſcritura que ha hecho;
y no eſtando cancelada.

S. Bas. Monſtruo horrible, aſpid fiero,
remedio tiene, pues que es
capâz de arrepenſimiento:
la eſcritura exhibe.

Dem. No lo has de lograr.

*Baxa en vn alambre vn papel, el qual ſe
quema al irle â tomar.*

Homb. 2. Por el viento viene vn papel.

Dem. Que haga Dios
en favor del hombre eſto.
Basilio, eſta es la eſcritura,
que â mi peſar lo conſieſſo.

S. Bas. Aora verâs como tu
de nada puedes ſer dueño,
y que eſte instrumento es humo.

Dem. Para mi no es ſino incendio:
Ya me has vencido, Basilio,
y aſi de ti voy huyendo.

Vaſe.

Galap. Verbum Caro! Allâ vâ el Diâblo
â parar â los infernos.

Tcod. Engaño fue del Demonio
quanto toco, y quanto veo.

Plac. Dios de las miſericordias,
de mi â tu clemencia apelo.
Padre, â tus Plantas poſtrado.

S. Bas. Alça, Placido, del fueſto.

Plac. Pido â Dios miſericordia
con todo arrepenſimiento,
ſu interceſſion me alcance.

S. Bas. Con el dolor verdadero
de averle ofendido tanto,
poniendo por medianeros
ſu llanto, y ſu penitencia,
tenga por ſeguro, y cierto
que Dios le perdonarâ:
y en fee de lo que prometo,
con la ſeñal de eſta Cruz,

Haze la ſeñal de la Cruz ſobre la cabeza,
y ſu poder ſiempre inmenſo,
ſanarâ de ſus heridas.

Plac. Cielo, ſin dolor me ſiento,
ni indicio de ellas; las gracias
le doy de lo que le devo.

S. Bas. A Dios ſolo deben darſe,
que ſu clemencia lo ha hecho:

Homb. 1. Raro caſo!

Homb. 2. Extraño aſſombro!

S. Bas. Placido, a queſte ſuceſſo,
para no ofender â Dios
mas, le ſirva de eſcarmiento:
con la penitencia obligue
ſu piedad. **Plac.** Yo ſe lo ofrezco;
y conſeſſando mis culpas,
pues adquiero otro ſer nuevo,
buſcar propongo advertido
camino mas verdadero.

Vaſe.

Tcod. Què es eſto que por mi paſſâ:
yo â la perdicion me entrego;
quando aviendo hecho por mi
Placido tan grande yerro
camina â la penitencia,
ſu exemplo ſeguirè: Cielos

dada

dadme dolor de mis culpas,
pues el defengaño os devo. *Vas.*

S. Bas. Hijos, vayan à dár gracias
por tan alto vencimiento
à Dios, y confien en él;
pues quien venció aquefe fiero
enemigo comun, no
dudarà fuerte, inmenso,
de librarnos de Iuliano,
quando su poder es menos.

Los dos. En el Padre, confiamos.

S. Bas. Vayan, que quedarme quiero
aqui solo, à darle gracias.

Los dos. Ya todos obedecemos.

Gal. Y Galapago ha de irse?

S. Bas. Si, Hermano, vaya con ellos.

Gal. A dár gracias? *S. Bas.* Quié lo dnda.

Gal. Despues de comer la suelo
dár mejor, y así à la vida
la voy à echar vn remiendo. *Vas.*

S. Bas. Como, Señor Soberano,
podrà mi rudo talento
daros por esta victoria
todas las gracias que os devo?
pero à divinos favores,
quien hallò agradecimiento?
que aveis tambien de librar
aquesta Ciudad, espeso
de la indignacion del Cesar,
y mas, Señor, quando tengo
por Protector à MARIA,
Madre vuestra, à quien mi afecto
viò (en este Templo) triunfante
sobre vn carro de luzelos,
cuyo anuncio me asegura,
(para mas aplauso vuestro)
sea ella quien à Cesarea
dè este feliz vencimiento.

*Execla Nitha que hizo à la Virgen en
sus apariciona, y se queda en los prime-
ros corredores, y S. Basilio sube en una
elevacion.*

Nitho. Basilio. *S. Bas.* Pero què escucho?
quien con dulce voz, rompiendo

la diafanidad del aire,
me llama? *Nith.* Yo, que tu afecto
puede tanto con mi Hijo,
que haze por ti estos estremos,

S. Bas. Como en tanta indignidad
caben tan altos excessos?

Nith. Tu gran fee todo lo alcança.

S. Bas. Favores son siempre vueïtros.

Nith. Sube à la Region del aire,
que mi Hijo en sus Decretos,
quiere veas la Batalla
que dà à los Persas refuelto,
Iuliano. *S. Bas.* Inescutables
son sus juyzios, por inmenso.

Dentro voces de batalla.

Voz. Arma, guerra, guerra, arma.

Iulia. Seguid, pues, que descompuestos
estàn, la victoria, amigos.

Gente voz. Arma, guerra.

S. Bas. Què es aquesto?

Iulia. Ea, fuertes Macedones,
no quede ninguno.

Vnos. A ellos, que huyen.

Salen algunos, y dãn la batalla, y entrãse.

Otros. Iuliano viva. *Otros.* Viva Persia.

S. Bas. Què estoy viendo?
los Persas dexan el campo,
quando Iuliano signiendo
và la victoria: Ay de mi!
como, Señora, à ver esto
me trais; pues si Iuliano
vence, vendrà mas sobervio
contra Cesarea.

Nith. No temas su arrogancia.

*Sale Iuliano con la espada desnuda, coro-
nado de laurel.*

Iuli. Ya, ni el Cielo
me quitarà esta victoria.

Nith. Presto lo veràs, blasfemo.

Iuli. Horroroso asuste el parche,
tiembla el Sol, gima el viento,
muerã todos los q̄ figuen
à Iesus el Nazareno.

Nitha. Mercurio, Martyr Sagrado de

De mi Hijo, ya està lleno
el numero del pecar
deste infeliz: ya el processo
està cerrado; à tu lança
muera, que así lo ha dispuesto
mi Hijo. *Iul.* Acabe de Christo
el nombre, à quien aborrezco.

Baxa S. Mercurio en vn cavallo, armado con su lança.

Merc. Ahora, blasfemo, veràs
su poder. *Iul.* Mas que violento
rayo contra mi fulmina
sus flamigeros aceros?

Merc. Muere Apóstata traidor,
que así castiga fevero
Dios à quien niega à su Hijo.

Iul. Vencíteme, Galileo;
mas yo con mi propia fangre,
escupiendola àzia el Cielo,
tus glorias eclipsarè,
apagando tus luzeros.

Merc. Así triunfa Dios.

Iul. No triunfa,
quando su poder afrento:
rabiando muero.

Hundese Iuliano, y S. Mercurio sube en su cavallo.

Merc. Ya queda
obedecido el precepto
de Dios, Señora. *Niñ.* Ya libre
Cesarea està. *S. Bas.* Buestrros ruegos
todo, Señora, lo alcançan.

Niñ. Basilio, tu ardiente zelo
premiarà mi amado Hijo
por mi intercessión, haziendo
que de su Divina gloria
vayas à gozar muy presto:
queda en paz.

Sube la Niñ. en su apariencia, y baxe San Basilio.

S. Bas. Aguarda, espera,
hermosísimo Luzero;

no te ausentes:

Salen los dos hombres, y Galapago.

Los dos. Raro asombro!

Galap. Padre, que haze aquí suspense?

S. Bas. De que vienen affustados?

Homb. 1. Del mas estraño suceso
que ha visto el mundo jamás.

S. Bas. Que ha sido?

Homb. 2. Estando en el Templo
se oyò gran ruido de armas,
y belicos instrumentos,
à cuyo son Militar,
y nunca esperado estruendo;
de S. Mercurio el sepulcro
se abrió solo por si mesmo,
de que salió mueha luz.

S. Bas. Denle à Dios gracias por ellos
y de que libre Cesarea
del amenaçado riesgo
està del Emperador,
que S. Mercurio le ha muerto:

Todos Que dize Padre? que dize?

S. Bas. De Dios fue mandato expreso;

Homb. 1. Que ya acabò su sobervia!

S. Bas. Para que vean que es cierto,
vamos al Templo à dár gracias,
veràn la lança, y el peto
con la fangre del Tirano:
y afiance este suceso,
ver que preseas, y joyas
que en mi poder fuyas tengo,
por no ser ya menester,
à todos bolverlas quiero.

Los dos. Ninguno ha de recibirlas;
y así, Padre, como dueño
de ellas disponga. *S. Bas.* Esta voz
que à todos recurrió à vn tiempo,
es movimiento Divino:
tres partes de ellas haremos;
para los pobres la vna,
que son de Dios el espejo:
otra para el Pueblo; otra

por el Culto de este Templo;
porque empleadas afsi,
mucho mas ricos quedemos.

Homb. 1. Todos, Padre, lo aprobamos.

Homb. 2. Que virtud!

Homb. 1. Que raro exemplo!

S. Bas. Vamos, hijos, à dár gracias.

Los dos. Todos vamos muy contentos.

Gal. Yo mas, que algo ha de tocarme
en este repartimiento.

Vanse, y sale Teodora con manto.

Teo. O quan ciega he vivido! (no
y de mi horror quã tarde el desenga-
por mi mal he tenido:
mas nũca tarde fue, mi mayor daño
es allarme en la enmiẽda tã cobarde,
pues como à Dios se busque, nunca
es tarde.

mas son tan horrorosas mis culpas,
que à dezirlas se aberguença.

la voz por afrentosa, (guença;

que la embarga entre el labio la ver-

pues no tuve temor al intentarlas,

y le tiene al dolor al confesarlas:

y afsi, no aviendo hallado

modo de confesar tantos delitos,

librẽ à vn papel cerrado

rrasladar mis errores, y afsi escritos,

se le entregò à Basilio mi desvelo,

inspirad a mi fee del mismo Cielo:

y postrada, rendida, le roguè, pues q̃
puede

con Dios tanto, q̃ cõ fee esclarecida;

pues escritas mis culpas he cõ llãto,

y riesgo tanto en q̃ me pierda corre,

pida à Dios, que mis culpas me las
borre.

Recibiò enternecido

el papel, à mirar la pena mia;

y con zelo encendido,

me respondiò: Que, à Dios le pediria

por mi, q̃ en este sitio le aguardasse.

miẽtras pedia à Dios me los borrassẽ,
y afsi aqui le aguardo.

Sale Galapago.

Galap. Ya no hablò à Basilio aora,

que busca? *Teod.* Busco el remedio

del alma. *Galap.* Pues si es limosna,

ya repartiò nuestro Padre

la tercer parte, que toca

à los pobres, del tesoro,

que en dinero, plata, y joyas

juntò el Pueblo para el Cesar,

y afsi, Hermana, ya no ay cosa.

Teod. No le pido nada, Hermano,

Galap. Soberbita, y pobretona:

son las pobres vergonçantes,

vnas vivientes esponjas,

cuyo vicio de pedir

se les quedò desde moças,

y à estafa con manto pasan:

desde mugeres de estofa:

Hermana, Dios la provea.

Teod. Ya le he dicho, que limosna

no pido, que à nuestro Padre

solo esperan mis congojas.

Galap. Espere, pues ella es plaga
las mugeres, y langostas. *Teo.* Como?

Gal. Porque el mundo arruinan

las vnas, como las otras:

Iesus, Dios me libre de ellas;

mas, veamos si conforma

con el garvo lo demàs,

al Sol la cortina corra.

Teod. Somos plaga las mugeres.

Gal. Las feas, no las hermosas:

mas Basilio viene aqui

con Hipolito.

Salen. S. Basilio, y Hipolito.

Teod. Que aora

encuentre este estorvo. *Hip.* Si es

de las Religiones todas

la Catolica mas justa,

como permite à Teodora

fer escandalo en Cesarea;
quando las culpas notorias
se hazen à todos: al que es
justo Prelado, le toca
coregírlas: al castigo
no ha pasado mi persona
como Iuez, para que vea
quien de Chistiano blasona
lo que en su Ley se permite.

S. Bas. La Iusticia es tan piadosa
de Dios, que la enmienda espera
del pecador; pues mas gloria
suya es, que el hombre se salve,
y así algun tiempo le otorga
para el arrepentimiento:
y para que reconozca,
Hipolito, su error ciego,
(quando nuestra Ley baldona)
que en su culpa es tenaz solo
el que es Hereje; Teodora
es éssa, oigala, y verá
su conversion venturosa.

Hip. El amor que antes la tuve
se trocò en odio, de forma,
que aun oirla siento.

S. Bas. Hermana,
con ansias afectuosas
me rogò, que à Dios pidieffe;
que es quien las culpas perdona,
Saca el Santo en papel cerrado.
que las que en este papel
su contrito dolor copia,
siendo su suma verguença
quien confesarlas estorba,
el Señor se las borrassè,
por su gran misericordia:
conmovido de sus ruegos,
sus lagrimas, y congojas,
(aviendome el Cielo ya hecho
todas sus culpas notorias)
con fee grande pedi à Dios,
tomaudo à mi cargo toda

la pena de sus delitos)
que por su Sangre preciosa
se las perdone; yo he hecho
de mi parte con Dios todas
las instancias que he podido,
aora de su parte ponga
las que à su dolor convienen;
no le pesa fervorosa
de aver à Dios ofendido,
por su gran Bondad?

Teod. De forma
me pesa, que el coraçon
de dolor, y de congoja
se exala en rojos rubies,
ò se defata en aljofar.

S. Bas. Effen si, lllore, que el agua
del llanto las culpas borra:
si de sus hiertos le pesa,
al papel la nema rompa,
que yo espero, que borradas
las enquentre.

Dale el papel.

Hip. Estraña cosa!

Teod. Con temor le abro:

S. Bas. Porquè?

Teod. Porq̃ aunq̃ el ruego interponga;
quien con Dios merece tanto,
foy tan grãde pecadora, *Abriendo;*
que indigna aun foy del infierno,
por ser pena meritoria
que Dios la dà. **S. Bas.** El papel vea:

Teod. Ya lo hago: maravillosa
es la piedad de Dios, pues
borradas mis culpas todas
estàn; mas ay! vna queda
siendo la mas afrentosa,
pues faltè al voto, y palabra
que hize à Dios de Religiosa:

Galap. Pues metase Monje luego;
ya que dexò de ser Monja.

S. Bas. Pues, Hermana, yo hize quanto
pude con Dios. **Teod.** Si vna sola

culpa mortal es bastantẽ
 à perder à Dios, que importa
 que tantas vea borradas,
 si vn alma la malogra,
 que amiga sea de Dios,
 que se prive de su gloria:
 y assi, Padre, otra, y mil vezes
 à sus pies mi fee se postra,
 rogandole, que à Dios pida,
 que de su misericordia
 use conmigo. *Hip.* Admitado
 me tiene su prodigiosa
 enmienda: este es santo auxilio.

S. Bas. Hija, si Dios no me otorga
 que essa culpa se le borre
 en quanto à la meritoria
 justa pena corporal,
 quando le perdona otras,
 cierto es que con el no alcança
 mas mi humildad.

Teod. Que congoja!
 Padre, ya sè lo que puede
 con Dios su fee milagrosa,
 y no he dexar sus pies,
 anegandolos en ondas
 de llanto, hasta que otra vez
 su ruego fiel interponga
 con el. *Gal.* Que llama anegarnos
 en agua? Ilorala de Coca.

S. Bas. No se desconfuele, Hermanas:
 entre essas incultas rocas
 del desierto, encontrarã
 vn justo Varon, que logra
 altos favores del Cielo,
 à el le ruegue afeçtuosa,
 que alcance de Dios, le borre
 esse pecado que lloras
 su nombre es Esren, no pierda
 el tiempo, que esto le importa.

Teod. Resignada mi humildad
 à obedecer està prompta,

S. Bas. Vaya en paz.

Gal. Y ha de ir à pie?

Teod. Como he de ir?

Gal. A la moda.

Teod. Hermano, como?

Galap. En calefa,
 que de cochero se ahora.

Teod. Señor, tus piedades busco,
 guia mis acciones todas.

Vase.

S. Bas. Ya oyò quan atrepentida
 Teodora està, y assi aora
 reconocerã su horror,
 que el pertinãz, el que enoja
 mas à Dios, es el que niega
 sus Misterios, pues no goza
 los auxilios soberanos
 de su gran piedad.

Hip. Las obras
 de Dios ya veo quan altas
 son, y quan maravillosas,
 mas sin eficaz auxilio
 fuyo, para que conozca
 que es su Ley la verdadera:
 el confesar no me toca
 sus Misterios, y mas quando
 sustentando estava aora
 el Doçtor Samuel, que es
 Rabi de su Sinagoga,
 y el Físico, à quièn la Grecia
 por mas excelente abona,
 que el Mesias verdadero
 no fue Christo.

Gal. Es vn Idiota,
 diezma Christianos.

S. Bas. Que hable
 siempre assi del.

Gal. Es que importa
 para el caso.

S. Bas. Si Samuel
 desistiere de su erronea
 ceguedad, y confeslare,
 que es de Christo la persona
 el Mesias verdadero,

que harà entonces?

Hipol. Si lo apoya

Samuel, yo confesare
los Misterios que pregona
la Fè Catolica, pero
si convencerle su docta
ciencia, Padre, nunca pudo,
como espera hazerlo aora?

S. Bas. Como el tiempo ya llegò.

Hip. Pues yo le dexè en la lonja
de esse Templo, y por aqui
passarà.

Gal. A andat la noria
de los enfermos, pues es
tan bestia, como su propia
mula, si aguarda al Mesias.

S. Bas. Cielos, que mortal congoja
es esta, que de repente
me asalta? Divina Aurora,
ya me cumplis la promessà
que me hizisteis, pues la hora
se me acerca de gozar
de vuestro Hijo la gloria.

Hip. Què es esto, que demudado
el color, Padre, denota
en el grande mal?

Bas. Esto es ser
la vida, tremula antorcha,
que qualquier soplo la apaga,
quando luce mas vistota;
morir es esto.

Gal. Que dize?

Hip. Llama à Samuel.

Gal. Quando prompta
la enfermedad, y la muerte
no vino, pues ya ella assoma
en el Medico, vean todos
si Samuel es de la historia.

Sale Samuel vestido de Medico.

Sam. Què es esto?

Hip. A Basilio ha dado

vn grave mal.

Gal. Ya le toma el pulso,
èl le diezmarà.

Sam. El mal la vida le acorta; *Apar.*
què padece, Padre?

Bas. Vna complicacion rigutosa
de vn elado sudor frio,
y vn ardor que me sufoca.

Sam. Lo intercadente del pulso
le denota, Padre, solas
tres horas de vida.

Gal. Què?
pues le diezma por la posta?
vive Christo de vn Iudio,
que le mate antes.

Bas. Tres horas
de vida tengo?

Sam. No mas,
porque fuera contra toda
la Fuica, pues faltando
le va la cuerda forçosa
al relox, que dà à la vida
las determinables horas.

Bas. Si viviere yo mas tiempo?

Sam. Essa es confiança impropia,
pues de potencia ordinaria
no puede ser.

Bas. Mucho ignora
en la admirable potencia
de Dios, imposible cosa
no ay, que todo lo puede.

Sam. Su operacion nunca estorva
Dios à las segundas causas;
si le importara à su gloria
que viviera, Padre, Dios
siendo la causa de todas
las causas, no enflaqueciera
su debil pulso de forma,
que le fuera fuerça hazer
vn milagro, y Dios no obra
sin necesidad milagros.

Bas. Tal vez, porque se conoxca

su poder grande, los hazè;
quando tomò humana forma,
y Mesias verdadero
al mundo vino, hizo obras
milagrosas.

Sam. Quien se engaña,
si ha venido, ò no en tres horas
lo fabrà allà.

Baf. El infeliz
el engañado en su loca
ceguedad es èl, pues duda
que vino, y humana forma
tomò, siendo Dios, y hombre;
en las Entrañas preciosas
de vna Donzella.

Sam. Si es
tan grande su fee, à vna sola
experiencia remitamos,
qual de los dos la dudosa
Ley figue, ò la verdadera:
si vive mas de tres horas,
Padre, yo confessarè,
que yetra la Sinagoga
en esperar al Mesias
verdadero.

Baf. Ya la hora
llegò, Hipolito.

Hip. De què?

Baf. De su conversion dichosa,
si pende de que Samuel
à Iesu Christo conozca
por Mesias verdadero:
venga acà, no se conforma
de que si viviere mas
de tres horas, con fee heroyca,
confessarà los Misterios
de la Fè Santa?

Sam. No ponga
duda en ello.

S. Baf. Pues mañana,
despues de salir la Aurora
le dirè Missa en la Iglesia

Sam. Algun frenesi ocasiona
esse delirio en si, pues
es sobre natural cosa
bolviendo à observar los pulsos
el que viva.

S. Baf. La fee
obra prodigios.

Sam. Es imposible:

S. Baf. Veralo.

Sam. Pues si lo logra,
dirè que su Ley es cierta,
y las demàs engañosas.

Hip. Yo confessare lo mismo

S. Baf. Vamos, pues.

Gal. Si se le antoja,
vivirà hasta que se muera.

S. Baf. Señor, buelve por la gloria
de tu Fè, para que el mundo
tu poder grande conozca.

Vanse todos, y sale Teodora.

Teo. Cielos, la fenda, he perdido
de este intrincado desierto,
y en vano encontrarla acierto
por mas que lo he pretendido,
pues aviendose eclipsado
el Sol, vna nube fria
con sus palidez al dia,
oy la noche ha anticipado:
quien en tal trance se viò!
perturbada el alma està:
Cielos quien me guiarà
àzia el bien que busco?

Sale un Angel vestido de Peregrino.

Ano. Yo.

Teo. Ignorado Peregrino,
sepa mi duda quien eres?
que en lo apacible del rostro,
aun mas que humano pareces.

Ang. Soy quien viendo tu afliccion,
conducirte grato ofrece
àzia la fenda que buscas.

Teo. Como sabes lo que viene

buscando mi afecto?

Ang. Quando
de mi inteligencia fueſſe
ignorado, te guiara
por ſenda, que ſolo encuentres
el bien, y no el daño.

Teo. Dime,
que cauſa puede moverte
ha hazerme eſte bien?

Ang. Que ſepas,
que tu huvo intencion a leve
que te guiò al precipicio,
quando otra vez imprudente
la ſenda del bien perdiſte,
aora que la ſenda pierdes
que àzia la enmienda encamina,
quien à ella te guie tiehes.

Teo. Mucho te deben mis ansias.

Ang. Nada en lo que hago me debes,
que es mi obligacion.

Teo. Bien dize,
que mas que humano pareces,
pues Angeles el que guia
al bien.

Ang. Cree lo que quiſieres.

Teo. Quien me mandò aqui venir,
me ordenò, que no perdiſſe
el tiempo, y aſi camina,
Cuſtodio, que aſi te debe
llamar mi fee; pues mi guarda
vàs ſiendo.

Ang. El tiempo no pierdes,
pues à recibirte ſile
el que a buſcar tu fee viene.

Salen S. Eſren, y Alcaparra.

S. Eſr. Ande, Hermano.

Alcap. Ya lo hago,
que me ha dado en el calette,
que à la Tebaida de Egypto
vamos.

S. Eſr. La gana que tiene,

de que allà bolvamos.

Alcap. Diga?

no he de tenerla, ſi advierte
que ſon las hollas de Egypto
mejor que el carnero verde
de eſte deſierto; pues es
yerba la que nos mantiene?

S. Eſr. A recibir ſolo voy
vna viſita.

Alcap. Y la tiene
chocolate?

Ang. Eſte es el Juſto
Varon, que buscando viene,
ya el Cielo le ha revelado
quanto tus ansias pretendes;
hablale, que aqui te aguardo.

Alcap. Viſita, y de muger.

S. Eſr. Llegue, Hermana, que ya yo ſè
quanto declarar me puede:
Basilio la embia à mi,
para que al Señor le ruegue,
pues le ha borrado otras culpas,
que la que vn papel mantiene
ſolo eſcrita, ſe la borre;
no es eſto lo que pretende?

Teo. A eſto Basilio me embia,
y aunque mi horror no merece
ſu piedad, Padre, eſte llanto,
aqueſte dolor vehemente
de aver à Dios ofendido,
le mueva à compadecerſe
de mi: pidale al Señor,
ya que tanto con èl puede,
que me borre eſte delirio,
para que en ſu gracia quede:
eſto à ſus pies rendida
le ſuplico humildemente.

S. Eſr. Hermana, alce del ſuelo;
alce; y no ſe deſconfuele,
que Dios es todo piadoſo,
y le borrará Clemente
eſta culpa, por los ruegos

de Basilio, que mereçe
mucho (es cierto) vuelva à èl,
pues lo que con Dios no vence
Basilio, como lo avia
de alcançar yo? porque hiziesse
penitencia la embiò
à mi.

Teo. Padre, no me niegue
este bien.

S. Efr. Hermana, vuelva
à Basilio, si pretende
que el Señor borre su culpa,
que asì dispuesto lo tiene
con su Altìsimo poder.

Teo. No replicar me conviene,
pues no sè que inspiracion
me precisa à obedecerle.

S. Efr. Pues no se detenga, que
temo, que à Basilio enquentre
hollando el vltimo ocafo

de su vida:

Teo. Que me advierte!
de pena muero!

S. Efr. No tema,
que quien guiandola vienè;
presto la pondrà en Cesarea:
vaya en paz.

Teo. En ella quede.

Ang. Ven, Teodora, pues ya has hecho
merito para que premie
Dios tu fee.

Teo. Su voluntad
se haga en mi

Vanse.

Alcap. Al Hiermo se buelve,
Padre?

S. Efr. No, à Cesarea vamos
à ver al Sol del Oriente
èspirar.

Alcap. Muere Basilio?

S. Efr. A vivir glorioso siempre

Vanse, y sale el Demonio.

Dem. Fenix renace, si mortal espira
Basilio à mi pesar, pues venturoso,
quando èl arde en el fuego mas glorioso,
ardo yo en el incendio de mi ira.

De Aromas el amantes labra Pira,
de embidia yo, de furias horroroso,
para vivir, èl muere mas glorioso,
para penar no mas, mi ser respira:

Pues si logra este triunfo vn vil gusano,
formado de inferior naturaleza,
à la Angelica mia, no es injusto
que asì me fuerce el Cielo soberano:
à que vea mi embidia, mi fiereza,
su transito feliz, su premio justo.

Mas pesie à mi ardiente enojo!
pesie à mi! pues ya mirando
estoy para mas afrenta
mia, mas indigno agravio,
todo el pueblo de Cesarea,

contmovido a ver el pasmo,
que viva Basilio, siendo
sobre natural milagro,
y que al Templo (como dixo)
à celebrar el Sagrado

Sacrificio de la Miffa
 aya venido,logrando
 que fe combenza Samuel
 à tan grande affombro: rabio
 de pena! y mas quando todos
 falen diziendo en fu aplaufò.

*Salen Galapago, y Flora, y despues
 dos hombres, y San Basilio, Samuel,
 Hipolito, y Placido.*

Vozes. Basilio es Iufto Varon.

Flor. Santo es Basilio.

Galap. Y Santazo;
 pero Flora: aora parece.

Flor. Pues porquè haze effe reparo?

Galap. Por fi acafo le haze otro.

Flor. Pues respondo, que los paffos
 no he feguido de Teodora,
 por no dàr que hazer al Diablo.

Salen.

Baf. En la absoluta potencia
 de Dios, Samuel, no ay humano
 imposible; doze horas
 he vivido mas de plaço
 de el que la fìfica fuya
 me tenia feñalado:
 aora què dize?

Sam. Digo,
 que es maravilla del Alto
 poder de Dios; pues no fiendo
 obra fuya, es cafo llano
 (Padre) que ni las tres horas
 viviera: y afsi postrado,
 protesto, es la verdadera
 Ley la de Gracia, y fus Sacros
 Misterios confieffo à voces,
 à todos manifestando,
 que el verdadero Meffias
 es Chrifto Crucificado.

Hip. Y yo à fu exemplo tambien,
 confieffo los soberanos

Misterios de la Fè.

Plac. Affombros
 logra Basilio.

Baf. A mis braços
 lleguen los dos, pues ya eftàn
 admitidos al Rebaño
 de la Catolica Iglesia.

Los dos. Las gracias, Padre, le damos.

Baf. Denfelas à Dios, pues todo
 lo obra, aviendòme alargado
 la vida, para que vea
 lo que he defeado tanto,
 como vèr fu conversion.

Sam. Padre, yo me perfuado
 que de Dios es tan amigo,
 y fus meritos fon tantos,
 que fi quisiera vivir
 eternamente, es bien llano
 que de fu muerte, jamàs
 llegàra el vltimo plaço.

Galap. Viviera hasta el fin del mundo,
 y despues otros mil años.

Baf. Para morir nace el hombre,
 que es la muerte en los humanos
 forçofa fatisfacion
 de nueffro primer pecado.

Sam. Si es pension la muerte en todos,
 no es bien que la eflè eflorbando,
 por acreditar con migo
 que obra Dios en fi vn milagro,
 los fumos grados de gloria
 que le eflàn, Padre, esperando,
 y afsi paffè de esta vida
 al verdadero defcanso.

G. lap. Que fe muera, Padre, dize,
 para que fe entienda claro.

S. Baf. Le importa aora que viva
 à quien efltoy esperando,
 y afsi no puedo morirme;
 mas preffto pondrè en las manos
 de fu puro Criador
 el Alma.

Plac. Antes que al Ocaso
llegue de su feliz vida;
Padre, à sus plantas postrado
le ruego.

S. Bas. Que es lo que pide,
Placido?

Plac. El Habito Sacro
en su Religion.

S. Bas. Gustoso
se le concedo, y encargo
à mis Monjes se le den.

Galap. Y à mi no me dexa algo,
Padre mio, pues se muere?

Bas. Ya le dexo el desengaño
de nuestra fragil materia;
pues se va en mi desplomando
ya este caduco edificio;
ya al coraçon va faltando
el continuo movimiento;
ya valbucientes los labios
no articulan la voz; ya
se llegó el último plago:
yo muero: IESVS.

Plac. Que penal!

Plac. Que dolor!

Sam. Que gran quebranto!

*Salen Teodora, y el Angel, y por la
otra puerta S. Efran, y Alca-
parra.*

Ang. Llego Teodora, executa
lo que te tengo mandado,
que Basilio espira.

S. Efr. Llegue,
Hermano, verá el Sol Claro
de Basilio espirar.

Teodor. Padre,
si Pedro, digno Vicario
de Christo, hizo con su sombra
tan infinitos milagros,
quien es de Dios tan amigo,

los podrá hazer con el tacto:
y así, sobre el coraçon
pongo este papel, manchado
con mi culpa, porque Dios
por el borre mis pecados.

Bas. Ya el Señor te lo concede.

Teod. Que affombro! el papel en bláco
está, todos mis delitos
el Señor me ha perdonado,
por su gran misericordia:
Teodora soy, Ciudadano,
la Pecadora, y la que
sera penitente pafmo,
siendo Religiosa.

Bas. Hijos,
que amen à Dios los encargo,
y mi bendicion à todos
les alcance.

S. Efr. Padre amado,
pues nos dexa?

Todos. Que dolor!

Bas. Mi espíritu en las manos
tuyas, Señor, encomiendo.

*Cante la Musica, y se verán quatro An-
torchas en el frontis.*

Cantan. Te deum laudamus,
Te, Dominum, confitemur.

Plac. Todo el aire se ha poblado
de Musica, y esplendor.

Hip. Divididas se ven quatro
Antorchas.

Ang. Estos Fanales
que el transito iluminando
estàn de Basilio, son
quatro Doctores Sagrados,
que si la Vida de Christo
quatro Evangelistas claros
la escriben, la de Basilio
la escribiràn quatro Santos:
y tu, infernal fiero monstruo,

pues

pues has visto ya los lauros
de este Iusto, à los abismos
baxa.

Dem. Ya rabiando baxo. *Hundesef.*

Ang. Y porque triunfante suba
Basilio al Sacro Palacio,
cantemos dulces Cherubés
en conceptos alternados.

Musíc. Y porque triunfante suba,
y en buelos alados,
accienda glorioso
al Alcaçar Sacro
el Sol, el Lucero
del Oriente claro;
Bolad, bolad
al fumo descanso.

*Vaxan dos Angeles en una aparie ncia, en
que ha de subir el Alma del Santo, y
ha de llenarje al Angel que está
en las tablas.*

Teo. Que ventura!

Piac. Que contento!

Hip. Que dicha!

Sam. Que feliz lauro!

S. Efr. Yo à publicar à Occidente
iré sus meritos altos.

Todos. Y aqui tenga fin glorioso,
(Ilustre, Do cto Senado)
la Columna de la Fè,
el Sol del Oriente Claro.

F I N I S!

