

CAPMANY I MONTPALAU, Antoni de

*Memorias históricas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona*

Madrid, Imprenta de Sancha, 1779-1792

4 vols.

[UCM: BH FOA 127-130]

ANTONI DE CAPMANY I MONTPALAU (Barcelona, 1742; Cádiz, 1813). Tras cursar humanidades y seguir fugazmente la carrera militar, se traslada a Sevilla en 1770, donde mantiene relaciones con el círculo ilustrado local y colabora con Pablo de Olavide en el proyecto colonizador de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía. En Madrid, desde 1774, compaginará los empleos administrativos y académicos con el de diputado-agente del Ayuntamiento de Barcelona. A raíz de la invasión francesa, publica *Centinela contra franceses* (1808). En 1809 dirige la *Gaceta* y, desde 1810, la *Gaceta de la Regencia e Indias*. Fue diputado por Cataluña en las Cortes de Cádiz.

Junto a las *Memorias históricas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona*, publicadas entre 1779 y 1792 en cuatro volúmenes, sus obras más conocidas son: *Filosofía de la elocuencia* (1777), *Discurso económico-político en defensa del trabajo mecánico de los menestrales* (1778), *Código de las costumbres marítimas de Barcelona (Libro del Consulado de Mar)* (1791) y *Cuestiones críticas sobre varios puntos de historia económica, política y militar* (1807).

La parte histórica y descriptiva de las *Memorias históricas* (tomos I y III), analiza la marina, el comercio y las artes de Barcelona y Cataluña. Los tomos II y IV incluyen la colección diplomática y los apéndices. Tuvo una tirada de 1.500 ejemplares. Las *Memorias históricas*, en palabras de Capmany, nacían con una vocación científica precisa: constituir una «historia económica» de Barcelona y del Principado «no de ingenio sino de investigación», en la que «nada se afirma que no vaya apoyado con documentos». Tres son los aspectos sustanciales de estas *Memorias históricas*: documentan la modernización económica y la toma de conciencia nacional catalana; son pioneras en la fundación de la historiografía científica moderna, y formulan un modelo explicativo del crecimiento económico regional a partir del solapamiento entre instituciones (gremios, democracia municipal) y comercio marítimo. Por ello, la obra ha sido calificada por Fontana como «la más importante de la historiografía y del pensamiento económico catalán de todos los tiempos».

Las *Memorias históricas* cuentan con las siguientes ediciones en el siglo XX: Barcelona, Cámara de Comercio y Navegación de Barcelona (Teide), 3 vols., 1961-1963, a cargo de E. Giralt y C. Batlle; *A. de Capmany [1792]: Antiguas artes de Barcelona* (tomo III de las *Memorias*), *Revista de Trabajo*, 22, 1968, pp. 275-282; Oviedo, Pentalfa Microediciones, 1989 (microfilm); y Barcelona, Alta Fulla, 2001, 4 vols., a cargo de J. Fontana. [JOAQUÍN OCAMPO]

MEMORIAS  
HISTORICAS

SOBRE LA MARINA COMERCIO Y ARTES  
DE LA ANTIGUA CIUDAD DE BARCELONA

PUBLICADAS  
POR DISPOSICION Y A EXPENSAS DE LA REAL JUNTA  
Y CONSULADO DE COMERCIO DE LA MISMA CIUDAD.  
Y DISCUSAS  
POR D. ANTONIO DE CAPMANY Y DE MONTPALAU,  
Miembros de la Real Academia de la Historia, y de la de  
Buenas Letras de Sevilla.

HAZ APOSTA EN... EN LA IMPRENTA DE ANTONIO DE SANCHA, Pto. de Md.



MADRID.  
EN LA IMPRENTA DE D. ANTONIO DE SANCHA.  
MDCCLXXIX.  
CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.

36. Tomo I

MEMORIAS HISTORICAS

SOBRE LA MARINA, COMERCIO, Y ARTES  
DE LA ANTIGUA CIUDAD DE BARCELONA

PUBLICADAS  
POR DISPOSICION Y A EXPENSAS  
DE LA REAL JUNTA Y CONSULADO DE COMERCIO  
DE LA MISMA CIUDAD.

Y DISCUSAS  
POR D. ANTONIO DE CAPMANY Y DE MONTPALAU,  
Miembros de la Real Academia de la Historia.

HAZ APOSTA EN... EN LA IMPRENTA DE ANTONIO DE SANCHA, Pto. de Md.



MADRID.  
EN LA IMPRENTA DE SANCHA.  
MDCCLXXII.

36. Tomo III