

N. 79.

COMEDIA NUEVA.

# NO HAY CON LA PATRIA VENGANZA, Y THEMISTOCLES EN PERSIA.

DE DON JOSEPH DE CAÑIZARES.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

<i>Xerxes, Rey de Persia. Barba.</i>	***	<i>Cleonisa, Princesa.</i>	***	<i>Lisandro, Ateniese.</i>
<i>Dariò, Infante de Persia.</i>	***	<i>Eufrosine, Dama.</i>	***	<i>Artabano, Persa.</i>
<i>Themistocles, Ateniese, Barba.</i>	***	<i>Espiocha, Graciosa.</i>	***	<i>Tulipàn, Gracioso.</i>
<i>Neoclides su hijo, Galàn.</i>	***	<i>Martesia, Criada.</i>	***	<i>Libio, Criado.</i>
<i>Rojanes, General de Persia.</i>	***	<i>Delia, Criada.</i>	***	<i>Musica. Soldados.</i>



## JORNADA PRIMERA.

*Despues que canta la Musica, suenan voces dentro con Caxas, y Clarines.*

*Musica.* **O** Què dulcemente acordes flores, pajaros, y fuentes respiran, cantan, y rien al ver que la Aurora viene! diciendo, que viva, se aplauda, y celebre la que es alegria feliz del Oriente.

*Voces.* Muera Grecia. *Otros.* Persia viva. *Otros.* Muera Egipto. *Todos.* Viva Xerxes. *Salen Themistocles, y Tulipàn deteniendo à Neoclides, joven, Libio, y Soldados.* *Neocl.* Espera, cobarde. *Them.* Hijo, reportate. *Tulip.* Señor, tenle. *Sold. 1.* Dexale, Libio, porque es

afrenta tuya, que emplees en un rapaz el acero.

*Neocl.* Aparta, señor. *Them.* Quien piense que puedan ser cobardias moderaciones prudentes, se engaña, y ved:-

*Sold. 2.* Tente. *Them.* Aguarda.

*Sale Artabano, Capitan Persa.*

*Artab.* Què estruendo, què ruido es este?

A las puertas del Palacio del Augustísimo Xerxes, hay quien à alzar, no la voz, pero aun la vista se arreve?

Decid, què ha sido, Soldados?

*Sold. 1.* Señor:- *Sold. 2.* Señor:-

*Artab.* Respondedme,

ò vive el mismo, que:- *Them.* Escucha,

A

no-

NA 1686650  
WEA 1616678

noble Capitan , atiende.

*Artab.* Airosa presencia! *Them.* Apenas à esta gran Corte de Oriente, desvalidos, y estrangeros, llegamos oy al ponerle las horas al Sol la hermosa carroza de roscleres; quando al excelfo Palacio, Real esfera de tus Reyes, ò el acafo nos guiò, ò nos conduxo la fuerte: Admirando su exterior grandeza estava inocente nuestra atencion; pero à un tiempo dulces ecos nos suspenden por una parte, y por otra vèr amontonadas gentes con instrumentos marciales, ir mas furiosas, que alegres.

*Musica.* Diciendo, que viva, se aplauda, y celébre la que es alegría

feliz del Oriente. *Caxas, y Clarines.*

*Voces.* Muera Grecia. *Otros.* Persia viva.

*Otros.* Muera Egipto. *Todos.* Viva Xerxes.

*Them.* Ellas por mi te lo han dicho:

y como à saber què fuesse una, y otra novedad (porque se excitò igualmente con las Liras, y Clarines, por Musico, y por valiente este joven à estos hombres llegasse: à uno responderle con menos urbanidad, que la que un Soldado debe, no sè que de què os importa, advenedizo? escuchèle.

Dixole lo que bastò, ofendido, para hacerse respetar de èl, y que sepa, que el noble natural debe honrar tanto al estrangero hombre de honor, como:-- *Artab.* Cesse, cesse tu voz, admirable varon, no digas mas, tente. Quien ha sido:-- pero nadie me lo diga ya: tu eres, *A Libio,* pues tu misma turbacion

te declara delinquente: y asì, mientras el castigo te señalo, ola, prendedle.

*Libio.* Señor, yo:-- *Artab.* Calla, cobarde, que bien el serlo pareces; pues los hombres de valor nunca fueron descorteses. Nobles estrangeros, estas mètricas voces alegres son obsequio, que à Cleonisa, sobrina del Rey, previenen cada mañana sus Damas luego que vèn que no duerme, divirtiendola en las raras tristezas con que està siempre.

*Neocl.* Què oigo, Tulipàn? Cleonisa en Persia? *Tulip.* Pues què mas quieres?

*Neocl.* Si se acordarà? *Tulip.* De què? de que, à pesar de los crueles fediciosos, la facaste de las garras de la muerte?

*Neocl.* Si. *Tulip.* Podrà ser; pero hay poco que fiar de las mugeres.

*Artab.* El Militar aparato, son las Reclutas, que vienen de todo el Imperio, para la guerra, que se previene con Egipto, Grecia, y Lidia, que decir marchando suelen:--

*Voces.* Muera Grecia. *Otros.* Persia viva.

*Otros.* Muera Egipto. *Todos.* Viva Xerxes.

*Artab.* Y pues ya estais respondidos, razon es que tambien quede satisfecha vuestra injuria: vaya esse reo:-- *Them.* Suspende, generoso Persa, el orden, que à dar vàs contra èl; penetre antes tu espada mi pecho, que à castigo le condenes.

*Tulip.* Dexale, que à cien carreras de baqueta le sentencie.

*Neocl.* Calla, infame. *Pegale.*

*Tulip.* Hay quien me diga, que manos blancas no ofenden?

*Artab.* No hay arbitrio.

*Neocl.* Pues yo he sido quien le provocò imprudente: yo quien la ocasion le di,

y el que el castigo merece:  
tenga èl vida , y muera yo,  
que al que mi enemigo fuere  
le quiero con vida , para  
ser yo quien le dè la muerte.

*Tulip.* Ay tal bobada ! *Artab.* Gallardo  
joven ! pecho clemente ! *ap.*  
De donde fois , e strangers ?

*Them.* Por aora mas no conviene  
decirte , fino que fomos  
de region tan excelente  
en armas , letras , riqueza ,  
y politica , que puede  
con las mayores del mundo  
competir : lo demàs quede  
para el oido del Rey ,  
si logro que me oiga. *Artab.* Advierete,  
que el Capitan de su guardia  
foy , à quien darte compete,  
ò impedirte el passo. *Them.* Pues  
si hacerme este honor pudieres,  
presentame al Rey. *Artab.* Si harè ;  
y para que facilmente  
hasta las ultimas salas,  
que el quarto Real contiene,  
puedas entrar sin estorvos  
de Guardias , y à mi me encuentres,  
quiero que este passe mio  
por salvo conducto llesves.

*Dale una vitela à Themistocles.*

*Them.* Mucho te debo. *Artab.* Tu aspecto  
à un raro afecto me mueve.

*Them.* Algun dia puede ser :-

*Artab.* Nunca , porque de èl se acuerden,  
beneficio hice. *Them.* Eres Noble.

*Artab.* Artabano solamente  
dirè que foy ; lo demàs  
mis acciones lo refieren.

*Them.* Pues tuyo foy. *Artab.* Y esse joven,  
pues ( segun dixiste ) tiene  
à la Musica aficion,  
si con destreza la exerce,  
puede ser que Cleonisa  
en obsequio se grangee  
por mi influxo algun caracter  
decoroso. *Neocl.* Una , y mil veces  
esclavo tuyo , Artabano,  
quiero que me consideres.

Ay Tulipàn ! què ventura  
fuera que :- *Tulip.* El Diabolo lo enrede,  
y por tu solfa , à los tres  
el pescuezo nos solseen.

*Artab.* Dexad libre à esse Soldado,  
pues piadosos interceden  
los dos por èl. *Libic.* De la vida  
que me das , disponer puedes.

*Artab.* A Dios , pues.

*Tulip.* Mire usted. *Artab.* Di.

*Tulip.* Si acomodarme pudiesse  
en Palacio , tambien tengo  
mis antusiasmos solemnes  
de Poetrasto. *Artab.* Vos ?

*Tulip.* Si ; no hay  
copla mia que no apaste ;  
pero digo mal , de quantos  
escriben como se debe.

*Them.* No hagais caso de esse loco.

*Sold.* 1. Què bufon !

*Sold.* 2. Què impertinente !

*Artab.* A Dios , amigos. *Vase con los Sold.*

*Los* 3. Los Cielos,

Capitan noble , os prosperen.

*Them.* Què quieras , Neoclides mio,  
exponerme , y exponerte  
cada instante à un precipicio  
con animo tan ardiente,  
que aun al mio , por la edad  
que gozo robusta , y fuerte  
en que los hombres corrigen  
sus acciones mas rebeldes,  
aventurar solicitas,  
y adelantarte pretendes ?  
sin duda ( ay Cielos ! ) que ignoras,  
hijo , quien foy , y quien eres.

*Neocl.* Antes , señor , porque fois  
Themistocles el mas fuerte,  
magnanimo , experto , ilustre,  
afortunado , y prudente  
General , que jamàs tuvo  
la Republica Ateniese  
nuestra ingrata Patria , aunque  
despues de tantos laureles  
como à tu espada , y consejo,  
que tan mal paga , te debe:  
de ella misma perseguido  
te ha obligado à venir entre

tus enemigos los Persas,  
à morir infelizmente;  
preciandome de hijo tuyo,  
no hay otra cosa en que piense  
fino en buscar quien me mate,  
ò en matar à quien me ofende.

*Them.* Ay hijo! que los destinos  
mal con despechos se vencen.

El magnanimo varon  
ha de sufrir de la fuerte  
el ceño airado constante,  
no precipitadamente.

Pienfas que estàs en Atènas,  
donde el nombre solamente  
de Themistocles:- *Neocl.* Señor,  
no à mis iras se lo acuerdes:

*Tulip.* Madre? madrastra; y si quiere  
la fortuna su veleta

bolver, seràs un pobrete  
si espada en mano no la entras,  
hasta que de ella te vengues.

*Them.* Què dices? yo de mi Patria  
vengarme, aun quando pudieffe?  
no hay con la Patria venganza  
en hijo que noble fuere.

*Tulip.* Está bien; pero à què fin  
te has venido à Susfa? quieres  
que nos conozcan los Persas,  
y nos frian, y defuellen  
por los muchos beneficios  
que les has hecho mil véces  
de destruir sus Armadas,  
y arruinar sus altiveces?

tanto, que el coco es tu nombre,  
Themistocles, y aun su muerte;  
esta es la grande prudencia  
que alaban en ti las gentes?  
Vamos, Neoclides mio.

*Neocl.* A què mal tiempo, aunque aleve  
quisiera ser con mi padre,  
dices, Tulipàn, que dexé  
à Persia, estando Cleonisa  
en ella ya. *Tulip.* Otro demente!  
què Cleonisa, ni demonio?  
havrà mozuelo como este?

*Them.* Esto ha de ser: vamos, hijo.

*Neocl.* Adonde? *Them.* A que sepà Xerxes,

que Themistocles està  
en Susfa. *Neocl.* A tal te resuelves?

*Them.* No me oiste quando hablé  
con Artabano? *Tulip.* Hay juguete  
mas caprichudo! *Neocl.* No creo,  
padre mio, que lo aciertes.

*Tulip.* Còmo acertar, si es un hombre  
Xerxes de genio tan fuerte,  
que porque el Mar le rompiò  
aquella increíble puente  
que echò en el Peloponeso,  
como si un muchacho fuesse  
le amenazò, le azotò,  
y le echò grillos? què puedes  
esperar que haga contigo?

*Neocl.* Señor:- *Them.* Tù mi hijo eres?  
vèn, ò no vengas, que tengo  
de entrar, y hablar, aunque oyesse  
decir:- *Dentro voces.*

*Voces.* Themistocles muera,  
y viva el que al Rey le entregue.

*Tulip.* He: salimos del cuidado;  
entre usted; vaya usted, entre.

*Them.* Què es esto, fortuna? *Neocl.* Hado,  
què es esto? *Tulip.* Què? horca me fecit.

*Tocan à vando, y salen Libio, y Solda-*  
*dos armados, y fixan un cartèl.*

*Libio.* A las puertas de Palacio,  
como la orden nos previene,  
el primer cartèl se fixe.

*Tulip.* Si seràn estos carteles  
de nuestra tragedia, y yo  
quien haga en ella el saynete?

*Sold. r.* Ya està.

*Todos.* Themistocles muera, *Tocan à vando.*  
y viva el que al Rey le entregue:

*Sold. r.* Libio, alli estàn; ocasion  
buena de vengarte tienes.

*Libio.* No harè tal, que fuera infamia.

*Sold. r.* Pues yo si, si tù no quieres.  
Daos à prision, Estrangeros, *Llegan.*  
de orden del Rey. *Them.* Còmo puede  
un noble, al nombre Real,  
resistir? aqui me tienes.

*Neocl.* Primero:- *Empuñà la espada.*

*Them.* Què vàs à hacer,  
hijo? *Sold. r.* Què intentas, aleve?

*Them.* Desciéndole la espada *Deteniend.*  
irà

irà à decir (trance fuerte!)  
que primero la razon  
sepamos por que nos prenden?

*Tulip.* Dice bien. *Libio.* Porque el decreto  
del Rey manda, que al que encuentren  
en trage, ò señas de estraño,  
sospechoso, ò diferente  
en lengua de los dominios  
de este Imperio, se le apremie  
à que dè quien le conozca,  
y abone, ò se le sentencie,  
fino à pena capital;  
porque hay noticia evidente  
de que en Persia se halla oculto  
el General Ateniente

*Themistocles.* *Tulip.* No lo dixè?

*Libio.* Y porque el que de èl supiere  
le delate, dos talentos  
por premio se le prometen;  
con que assi:- *Them.* No digas mas.

*Neocl.* Desventura, no hay que esperes.

*Sold. 2.* Dadnos las armas. *Them.* Tened:  
serà seña suficiente  
de no ser yo el que buscais;  
ni con quien la ley se entiende,  
esta firma de Artabano,  
que me abona? *Sacala.*

*Sold. 1.* A verla. *Tulip.* Ecce.

*Libio.* Suya es, y tiene su fello,  
con que puesto que la tiene,  
seguro es, que se la ha dado  
conociendole. *Tulip.* Y ustedes,  
malditas sean sus almas,  
no la han visto? buena especie.

*Sold. 2.* Tiene razon. *Libio.* Con que assi,  
no hay para que se sospeche  
mal de estos tres. *Tulip.* No señor.

*Sold.* Vamos, pues. *Libio.* Y à tocar buelve,  
porque Themistocles muera,  
y viva el que al Rey le entregue.

*Todos.* Muera Themistocles, muera, *Tocan.*  
y viva el que al Rey le entregue. *Vanse.*

*Neocl.* Y aora, padre, què diràs,  
oyendo contra ti esse  
riguroso pregon? *Them.* Que  
no hay al hado que temerle:  
la fortuna à los arrestos  
animosos favorece:

y assi, pues que ya la vida  
echada tengo à la fuerte,  
vèn, ò no vengas, te buelvo  
à decir, que hablar à Xerxes  
quiere, venciendo peligros,  
recelos, è inconvenientes;  
porque todos con el hombre  
quando muere el hombre mueren.

*Neocl.* Pues padre, à morir contigo  
(y por Cleonisa) me tienes  
refuelto. *Tulip.* Y à Tulipàn,  
que por ti en malva se buelve.

*Them.* Pues assi Persia:- *Neocl.* Mi amor:-

*Tulip.* Y el diablo que lo rebuelve:-

*Los 3.* A pesar de los acentos  
que contra mi el aire hieren:-

Digan, Themistocles viva,  
y muera el que al Rey le entregue.

*Vanse,* y al sòn de Caxas, y Clarines salen  
el Rey Xerxes, Barba, Rojaner, General  
de Persia, Artabano, y acompa-  
ñamiento.

*Rey.* De quantas veces el marcial acento,  
alma de mi colerico ardimiento,  
supo ser embelefo de mi oido,  
ninguna para mi mas grata ha sido,  
ni lisonja mayor de mi osadia,  
que el repetido toque de este dia  
con que afustan el aire, viento, y tierra  
las lenguas tan sonoras de la guerra.  
Felizmente parece que consigo  
las reclutas hacer para el castigo,  
q̄ à Grecia, Egipto, y Lidia dar emprédo:  
toda Persia à una voz me està diciendo  
à què, Xerxes, aguardas? no te nombres  
Reyya, como hasta aqui, solo de hòbres,  
pues à guerra tan justa, en tus vanderas  
se aprestan furias, y se alistan fieras.  
Rojanes? *Rojan.* Gran señor.

*Rey.* Què gente embia  
la Batria? *Roj.* Diez mil hombres este dia  
acaban de llegar, todos Soldados  
de brio, y pundonor; y en los Estados  
de la Parthia, la suma diligencia  
del Principe Artaxerxes, sin violencia  
està haciendo reclutas numerosas  
de gentes sumamente belicofas;  
y ha jurado, señor, no entrar su Alteza

en la Corte, hasta traerle la cabeza  
del General Themistocles.

*Rey.* O Cielos!

que afiétas, que cuidados, que desvelos  
femejantes me cueste un hombre solo!  
No he sido susto de uno, y otro Polo?  
terror humano, y Xerxes finalmente,  
que pensaba extender desde el Oriente  
hasta el estrecho de Hercules mi nóbre,  
mi Imperio, y mi dosel? pues cómo un  
rémora pudo ser de mis épressas? (hóbre

*Rojan.* El mayor enemigo, sino cessas  
de refrenar tu justo sentimiento,  
de tí mismo à ser vienes: esse aliento,  
esse invencible espíritu, essa estraña  
real magnanimidad, con tanta hazaña,  
táto triúfo, y poder, no es bien q̄ piense  
en que esse astuto pèrfido Ateniese  
te ha podido vencer. *Rey.* Rojanes, calla,  
que en nada mi pesar consuelo halla:  
Themistocles es solo quien ser pudo  
no solamente de su Patria escudo,  
fino la nube, escandolo, y desmayo  
de este Sol, de este pecho, y de este rayo.  
Pero porque no se diga,  
que el que quiso con su esfuerzo  
vencer al mundo, no puede  
vencer una pena; quiero  
à pesar mio, mostrar  
que aun à mí mismo me venzo:  
à Cleonisa mi sobrina  
en tan triste extremo han puesto  
sus raras melancolias,  
que algun tragico fin temo  
con su vida; à cuya causa  
he mandado, que à su obsequio  
todos asistiáis, su quarto  
festiva palestra haciendo  
de musicas, y festines,  
porque el amor que la tengo,  
y perdió en su padre, solo  
recompensar así puedo.

*Rojan.* Y todos, señor, ansiosos  
de servirla, y complaceros,  
no omitimos ocasion  
de festejarla; y Darieo  
el Infante vuestro hijo,  
su primo, por tan discreto,

instruido en bellas artes,  
y lenguas, Galàn, discreto,  
en la musica se lleva  
el noble laurèl, y premio  
de todo, aunque con la embidia  
comun de nuestro deseo:  
y mas de la ambicion mia. *ap.*

*Rey.* Què gusto me das en esto,  
Rojanes, que es el Infante  
de mi caricia el objeto.

*Rojan.* Y con razon: que sea fuerza *ap.*  
celebrar al que aborrezco  
por lisonjear el oido  
del Rey su padre! *Rey.* Id luego  
à decirle que le llamo,  
Artabano: y vos los pliegos *A Rojan.*  
despachareis con la orden  
de que se hace en todo el Reyno  
el vando de oy. *Rojan.* Voy, señor.

*Rey.* Y à Cleonisa tambien quiero  
que la llameis. *Artab.* Obediente  
os sirvo; pero yo creo,  
que à besar vuestra Real mano  
vienen los dos. *Rey.* Pues no tiempo  
perdais vos en lo que os mando. *A Roj.*

*Rojan.* Está bien: loco deseo *ap.*  
de Reynar, aunque el amor  
que à Cleonisa manifiesto,  
le acompaño con el fin  
de que Xerxes el derecho,  
que à la Corona de Esparta  
por muerte de su Rey tengo,  
proteja; no me atormentes,  
que harto me aflixen los zelos. *Vase.*

*Artab.* Ya están aqui sus Altezas.

*Rey.* Idos todos, mientras templo  
un breve plazo mis penas  
con los dos.

*Artab.* Ya obedecemos. *Vanse.*

*Salen por un lado Cleonisa, Princesa, Mar-  
tesia, y Delia, Criadas; y por el otro el  
Infante Darieo con Macaco su  
Criado.*

*Cleon.* Tio, y señor? *Inf.* Padre mio?

*Cleon.* Las plantas:—

*Inf.* A ellos pies rëgios:—

*Cleon.* Le dad à quien mas os ama,  
y mas os debe. *Inf.* Está puesto

el mas feliz de los hombres  
solo por ser hijo vuestro.

*Rey.* Llega, Cleonisa, à mis brazos;  
levanta, amado Darico,  
que vuestra vista pudiera  
solo foflegar mi pecho:  
còmo estàs, sobrina? *Cleon.* Còmo  
podrè, señor, mereciendo  
de vuestra Magestad tantas  
honras, favor, y consuelo,  
fino muy combalecida  
de mis tristezas? *Rey.* Mi anhelo  
es esse solo: y tù, hijo,  
esta mañana què has hecho?

*Inf.* Exercitarme en las dos  
destrezas, que tener debo  
de las Armas, y Cavallos,  
de cuyos nobles manejos  
despues de veros irè  
al noble estudio que tengo  
de otras artes, como son  
Pintura, Musica, y Versos.

*Rey.* Qualquiera de ellas es digna  
de que la exerciteis; pero  
ved que del Cavallo, y Armas  
aquel estudio primero  
es alma de la nobleza,  
gala effortas del ingenio;  
y aquella alma, y esta gala  
piden (para hacer perfecto  
cuerpo en un Principe) que  
no olvide los documentos  
de Politica, è Historia:  
y si añadierais à ellos  
la practica disciplina  
de Marte, no es lo que menos  
os ilustràra aquella alma,  
y os adornàra aquel cuerpo.

*Inf.* Quedo instruido. *Rey.* Cleonisa,  
Aquemenes, padre vuestro,  
y hermano mio, murió  
(con su obligacion cumpliendo)  
por mi, y por Persia, en Egipto:  
esta desgracia no puedo  
remediar, fino mirando  
que vos heredais el premio  
que mereció su valor:  
Yo os amparo, yo os atiendo;

yo os mando aora quitar  
todo señal del funesto  
luto que tomasteis; yo  
que solo penseis desseo  
en regocijos; à todos  
he encargado vuestro obsequio:  
las mas hermosas, y mas  
diestras Damas, que este Reyno  
celebra en habilidades,  
os sirven; y si estrangero  
alguno llega, que sea  
tambien del agrado vuestro  
digno, por habil, mandad  
se os traiga: solo en recreos,  
y diversiones pensad,  
mientras dando tiempo al tiempo;  
vuestra beldad se corona  
con algun laurèl supremo.

*Cleon.* Còmo os pagarè, señor,  
tanto amor, ni el que le debo  
à la Reyna mi señora?  
pues al vuestro compitiendo,  
una hermosa prisionera  
me ha embiado al mismo intento;  
tan adornada de gracias,  
beldad, modestia, è ingenio,  
que ella sola me bastàra  
para mi total consuelo.  
Y es verdad; pues ella pudo  
de la pena que padezco  
en mi amor, no poco alivio  
facilitarme. *Rey.* Me alegro:  
y quien es esta? *Cleon.* Eufrosine;  
noble Ateniese, que huyendo  
con otras, quando Rojanos  
la puso à su Patria cerco,  
dando en sus manos:- *Rey.* No mas;  
Cleonisa, que bien me acuerdo  
de que las mandè (ser nobles  
matronas reconociendo)  
servir, y tratar conforme  
su caracter, de los nuestros;  
y que à la Reyna mi esposa  
se presentassen, trofeo  
unico que nuestras armas  
de esta expedicion traxeron:  
mas qual de estas Damas es  
la que decís? *Cleon.* Disponiendo

unos tonos al estilo  
de su Patria con esmero  
quedaba. *Rey.* Estimarla mucho  
debes; y pues de mi Imperio  
las urgencias no me dexan  
un instante de sosiego,  
diviertete, Cleonisa,  
y à Dios: y quedad, Darieo,  
con tu prima. *Salen Rojanes, y Soldados.*

*Rojan.* Ya, señor,  
del pregon que se echò; à un tiempo  
se ha embiado à las Ciudades  
principales los expressos  
convenientés, que mandaste.

*Rey.* Bien està. *Sale Artabano.*

*Arab.* Unos estrangeros,  
que hombres illustres parecen,  
especialmente uno de ellos,  
airoso en presencia, hablaros  
solicitan. *Rojan.* Y aquel Griego  
de la Republica embiado  
de Atènas, por quien sabemos  
que Themistocles en Persia  
està oculto, con intento  
(sin duda) de fomentar  
alguna traicion, lo mesmo  
por mi à vuestra Magestad  
pide. *Rey.* Decid que entren luego  
al Salón Imperial, donde  
oir à unos, y otros quiero,  
y animar à mis Vassallos  
para esta guerra que intento.  
Vendreis tambien vos, Cleonisa,  
acompañandoos Darieo  
con vuestras Damas, y en tanto,  
passareis al aposento  
de la Reyna à saber como  
de sus achaques molestos  
oy se halla. *Inf.* Mio es tambien  
aqueste cuidado vuestro,  
padre. *Cleon.* Y de mi amor. *Rojan.* Yo  
à honra tal aspiro atento.

*Rey.* Vos de mi servicio Real  
teneis cosas de gran peso  
entretanto à que atender.

*Rojan.* Mi ansia es solo obedeceros.

*Rey.* Què esperais, sobrina? *Cleon.* Guarden  
vuestra Real vida los Cielos.

*Vase con el Infante.*

*Delia.* Si havrà oy musica, Martesia?

*Mart.* Què sè yo? allà lo veremos. *Vanse.*

*Rey.* Jupiter Olimpo, si  
me concedes el contento  
de descubrir muerto, ò vivo  
à Themistocles, un Templo,  
que exceda à quantos en Asia  
tuvieses, labratte ofrezco.

*Vase con Artabano, y los Soldados.*

*Rojan.* Que no pueda mi ambicion  
de reynar, encontrar medio  
de declararme con Xerxes,  
ni de ablandar el severo  
desdèn de Cleonisa, y mas  
siendo mi ribal Darieo?  
pero, Amor, cautela, y ansia,  
paciencia, y dissimulemos. *Vase.*

*Salen Neoclides, y Tulipàn.*

*Neocl.* Mientras que mi amado padre  
se ha quedado con pretexto  
de ir mirando sus primores,  
escuchando en uno de estos  
salones lo que de èl hablan  
las Guardias, y Palaciegos;  
ya que hasta aquí por la firma  
ningun embarazo han puesto,  
quiero, Tulipàn, desde este  
balcon, que cae sobre el bello  
Jardín del quarto que han dicho  
ser de Cleonisa, un momento  
ver si su beldad descubro.

*Tulip.* Y què logramos con esto?  
diràs à adorar la concha,  
ya que la perla no puedo,  
de aquel serafin humano,  
de aquel tu diafano Cielo,  
de aquel tu radiante Sol,  
y todo aquel alfabeto  
de tontadas, que decias  
de Eufrosine, por quien muerto  
de amor, todo era escribir  
epigramas, y sonetos,  
y poniendolas en solfa  
cantarfe los hecho un ciego,  
que tambien allà en Atènas  
se usan ciegos jacareros.

*Neocl.* Si sabes, que entre las Damas  
illustres que perecieron,

por no haver Naves bastantes,  
ò no haver llegado à tiempo  
de embarcarse, quando à Atènas  
la puso el Persiano cerco,  
una de ellas fue Eufrosine;  
què delito es ( saber quiero )  
que estando difunta ella,  
estè mi cariño muerto?

*Tulip.* Pobre del pobre à quien cubre  
la tierra, dice un proverbio  
de las viejas de mi tierra;  
y yo lo digo sin serlo,  
porque tambien à Espiochilla  
su Criada, hice mis gestos.  
Pero si murió; una, y otra  
vayan con Dios, y busquemos  
en el libro del Amor  
otro capitulo nuevo.

*Neocl.* Mucho, Tulipàn, la quise,  
y no sè como en mi pecho  
darle lugar, aunque breve,  
à otro amor, que el suyo, puedo.

*Tulip.* No nos cuentan que baxò  
por su Erudice allà Orfèo,  
y que la sacò; à poder  
de musica del Infierno?  
Pues por què no baxas tù  
por Eufrosine, no siendo  
menor que Orfèo cantor,  
Galàn, valiente, y discreto?

*Neocl.* O pesie à ti, que has querido  
hacerle al alma un recuerdo  
tan doloroso. *Tulip.* Pues què  
te ha venido al pensamiento?

*Neocl.* La dulzura, con que un dia  
asì cantaba, diciendo:-

*Canta.* Ay Amor, quien creyera,  
que siendo niño,  
tuvieras tanto acierto  
para los tiros?

*Estrivillo.* Mas son los pechos  
el imàn de sus puntas,  
y ellas acero.

*Tulip.* El chico es un gilguerillo;  
en oyendole, me enlelo.

*Neocl.* Amante passion tirana,  
diviertante mis afectos,  
y para aliviar mis penas

sean mis voces remedio. (neroso,  
*Recitado.* Tierna passion de un pecho ge-  
dòdehas de hallarquietud, dòde reposo,  
si el corazon suspenso, en tanta calma,  
vive, padece, siente, y pena el alma  
con dolor infufrible?

Ay dulce amado bien, ay imposible!  
oye mis ecos, oye mis suspiros,  
y haz cuenta, q me escuchas, y te miro.

*Aria.* Canta el ave lisonjera  
con su voz aperecida,  
la hermosura esclarecida  
la dà vida, y esplendor:  
asì yo constante, y fino,  
de mi suerte rigurosa  
lograrè la mas dichosa,  
si halla alivio mi dolor.

*Tulip.* Hombre, estàs en ti? no vès  
que pueden estarte oyendo,  
y de aqui echarnos à palos?

*Neocl.* Bien dices; que de mi afecto  
llevado, no reparè  
en lo que hacia, *Tulip.* Pues bueltos  
los rostros àzia el Jardin  
por disimular estemos,  
porque al oirte, de alli sale  
no sè que gente.

*Salen por la izquierda Eufrosine, y Espiocha,  
y ellos se buelven mirando al otro lado.*

*Eufros.* Quien dentro  
de esta sala cantar pudo  
tono, que yo supe un tiempo?

*Espioc.* Què sè yo? y aun juraria,  
Eufrosine, que era el eco  
de Neoclides, voz, y estilo.

*Eufros.* Ay dulce perdido dueño!  
no me lo acuerdes, y vèn  
( pues de nuestro pensamiento  
ferà ilusion ) por aqui,  
para salirle al encuentro  
à Cleonisa. *Espioc.* Si, que ya  
esta accion echarà menos:  
alli hay dos hombres. *Tulip.* Mugeres  
parecen, segun lo hueco  
que pisan. *Neocl.* Bolver à hacerlas  
es preciso acatamiento.

*Al bolverse los dos, quedan suspensos todos.*  
*Eufros.* Si ferà de estos el que

- cantò? mas valgame el Cielo!
- Neocl.* Si acaso:- Jove me valga!
- Tulip.* Què es lo que miro? *Espioc.* Què veo?
- Eufros.* Espiocha. *Neocl.* Tulipàn.
- Espioc.* Señora. *Tulip.* Señor.
- Los 4.* Què es esto?
- Neocl.* Señora? si es ilusion. *ap.*
- Eufros.* Hombre? si es sombra. *ap.*
- Espioc.* Si el cuerpo  
es de Tulipàn? *Tulip.* Si el alma  
es de Espiocha? *Eufros.* Cavallero.
- Neocl.* Hermosa Dama.
- Eufros.* El es. *Neocl.* Ella *ap.*  
es sin duda. *Tulip.* Despachemos.
- Espioc.* Sois, ò no fois. *Neocl.* Eufrosine?
- Eufros.* Neoclides? *Tulip.* Majadero,  
no vès que de la otra vida  
vienen así que te oyeron?
- Neocl.* Tù en Persia, mi bien?
- Eufros.* Tù en Persia,  
bien mio? *Espioc.* Tù aqui, Camello?
- Tulip.* Borríca, tù aqui? *Neocl.* Pues cómo?
- Eufros.* Pues cómo? *Tul.* Fuera esparmientos,  
y abrazo por barba. *Eufros.* El alma:-
- Neocl.* El corazon:- *Esp.* Llegá. *Tul.* Llegó.
- Neocl.* y *Eufros.* Quien podrá, sino la muerte  
desatar nudo de afectos?
- Abrazanse los quatro, y sale Themistocles,  
y repara en el Tulipàn.*
- Them.* Donde Neoclides:- mas què  
es, Júpiter, lo que advierto?
- Tulip.* Otro passo de ilusion,  
mas no de tanta. *Them.* Què es esto?  
en hora buena tan bien  
hallado esteis, Cavallero,  
que merezcáis:- *Eufrosine* *ap.*  
no es esta, hija de mi fiero  
émulo Aristides? *Eufros.* Este *ap.*  
Themistocles el opuesto  
mayor de mi casa no es? *Dent. voces.*
- Voces.* Plaza à sus Altezas. *Tulip.* Quedo,  
que aun queda por desollar  
el aquel de aqueste cuento.
- Eufros.* Si nos havrán visto? *Espioc.* No.
- Eufros.* Pues què harèmos?
- Neocl.* Pues què harèmos?
- Them.* Ocultaos aqui conmigo.
- Tulip.* Bolveos à entrar adentro
- las dos. *Espioc.* Vamos, pues.
- Tulip.* Acania.
- Vanse las dos por donde salieron, y reti-  
ranse los tres al paño, y salen Cleonisa, De-  
lia, Martesia, el Infante, Artabano,  
y acompañamiento.*
- Artab.* Su Magestad ha dispuesto,  
como os digo, diferir  
para mañana el Consejo,  
y Audiencia, à que os combido;  
porque recibí un expreso  
del Principe, que respuesta  
pronta necesita; y esto  
me manda à vuestras Altezas  
decir. *Cleon.* Bien sabe que tengo  
à su agrado resignado  
mi arbitrio. *Inf.* Y yo mi respeto.
- Artab.* Así à decirselo voy. *Vase.*
- Cleon.* Pues como os iba diciendo  
(ya que à la Reyna turbar  
no fue lícito el sosiego)  
primo, y señor, què os parece  
la voz, y el estilo règio  
de Eufrosine? *Inf.* En uno, y otro  
mucho que celebrar tengo.
- Delia.* Hay tal Enfrosinear de  
señora? *Mart.* Ya yo lo veo,  
que es su favorita. *Delia.* Calla,  
no entienda que lo podemos  
sentir. *Tulip.* No es cosa de risa  
mirar, señor, que así estemos  
representando escondidos  
el mas heroico silencio?
- Neocl.* Calla, loco. *Tulip.* Callo, mas  
sinò me rio, rebiento.
- Cleon.* Lo que aplaudo mas en ella,  
primo, es ver quan al intento,  
y de repente, compone  
la letra, y musica à un tiempo,  
así en el Athico idioma,  
como en el Persiano. *Inf.* Entiendo,  
que en Atènas patria suya,  
maxima es de su gobierno  
posseer todas las ciencias,  
y aun las lenguas con esmero.
- Cleon.* Es politica, que puede  
aprovechar mucho à un Reyno.
- Al paño Espioc.* Estèn, ò no estèn salgamos.

*Al paño Eufros.* Valor para hablar no tengo,  
por el peligro en que están,  
y yo estoy. *Salen.*

*Cleon.* Eufrosine? *Eufros.* Viendo,  
que remiso el corazón,  
y entorpecido el ingenio,  
ni aquel respirar podía,  
ni este encontrar un concepto,  
dixe, que mucho uno, y otro  
me falseis, si os considero  
sin aquel divino influxo,  
que espíritu os dà, y aliento,  
pues tanto hà que estais sin ver  
la luz de quien es sol vuestro.

*Cleon.* Quien es sol fuyo, Eufrosine?

*Eufros.* Quien puede, señora, serlo  
fino vuestra Alteza, en cuya  
beldad no cabe defecto,  
y sin quien, ni vida yo,  
alma, ni ser tener puedo?

*Delia.* Qué zalameria! amiga.

*Mart.* Qué adulacion! *Neoc.* Qué embeleso!

*Al paño Them.* Qué aora esta muger saliese  
para doblarme el tormento!

*Inf.* Si siempre con vos, señora, *A Cleonisa.*  
quien así os esté aplaudiendo  
está, quien se ha de atrever  
à proferir de su afecto  
produccion, que bien parezca,  
primor, que merezca serlo?

*Neoc.* Vive Dios, que este hombre hablando  
por qualquiera, me dà zelos.

*Eufros.* No merece este castigo  
la humildad con que pondero  
mi gratitud, à quien es  
por tantas causas mi dueño.

*Neocl.* Dueño? por quien lo dirà?

*Tulip.* Por Cleonisa, majadero.

*Inf.* Castigo es el celebrar  
vuestra agudeza? *Eufros.* Sin serlo,  
mas desaire, que alabanza,  
es llamar à uno discreto;  
yo no lo soy, con que así  
aunque ofenderme no puedo,  
por ser vos quien lo decis,  
la ironia es lo que siento.

*Inf.* Yo estimo tanto à mi prima,  
que sin otro algun respecto

mas de que sois Dama fuya,  
y que está de vuestro ingenio  
tan complacida, es preciso  
estimacion da ros. *Eufros.* Luego  
por su Alteza, y no por mi  
logro lo que no merezco?

Si se havrán ido, Espiocha. *Las dos ap.*

*Espioc.* Ya parece que se fueron.

*Eufros.* Ay Dios! *Inf.* Por vos, y su Alteza  
vos valeis tanto, que creo  
que zelos de vos tuviera,  
à poder de vos tenerlos.

*Them.* Que un hombre como yo esté  
con paciencia tanto tiempo?

*Neocl.* Que yo esta platica escuche  
sin salir? *Tulip.* Tente, muñeco.

*Eufros.* Si quereis bien, no debeis  
padecer mal tan grosero.

*Inf.* Antes por ser tan amante  
tenerlos de todos debo.

*Eufros.* Effen fuera no querer.

*Inf.* Antes querer mas es esto.

*Eufros.* No hay con zelos fino amor.

*Inf.* No hay amor fino sin ellos.

*Cleon.* Ir contra el comun sentir  
de los amantes es esto:  
y aunque los facultativos  
terminos casi no entiendo  
de Amor (al Cielo pluguiera)  
oir tu razón deseo.

*Eufros.* Pues si vuestra Alteza gusta  
así en un tono lo pruebo.

*Inf.* Y puede ser que en el mismo  
intente yo responderos.

*Canta Eufros.* Es Amor dulce querer,  
y con zelos un rigor;  
luego mas fino es amor,  
que no dà que padecer.

*Canta el Inf.* Es Amor un simple ardor  
sin los zelos, y su afán,  
luego los zelos le dan  
al amor mas esplendor.

*Canta Eufros.* Sin rigor, amor si havrà.

*Canta el Inf.* Sin rigor, amor no havrà,  
que es tibieza. *Eufros.* Que es dolor.

*Eufros.* Si. } Amor zeloso faror.

*Inf.* No. }

*Inf.* Si vos tuvierais mi amor,

no os burlarais de los zelos.

*Neocl.* Zelos la pide? yo falgo.

*Tulip.* Y tambien yo. *Salen los tres.*

*Them.* Què haveis hecho?

*Cleon.* Què gente es essa? *Inf.* Quien sois, hombres? *Eufros.* Sino lo remedio, ay de mi, y de ellos! *Inf.* Soldados.

*Salen Libio, y Soldados.*

*Libio.* Señor. *Inf.* Como hasta aqui dentro entrò essa gente? arrojadlos, ò matadlos. *Eufros.* Deteneos, hasta que sepais quien son.

*Them.* Vengarle de mi es su intento, descubriendome. *Tulip.* Si dice quien somos, à Dios pesquezo.

*Dent. R. jan.* Voces dà el Infante.

*Salen el Rey, Rojaner, Artabano, y Soldados.*

*Rey.* Quien te enoja, hijo Darieo?

*Eufros.* Nadie, señor. *Tulip.* Esto mas?

*Them.* Fiero lance! *Neocl.* Estraño aprieto!

*Eufros.* Sino que habiendo hasta aqui entrado estos estrañeros, fus Altezas lo estrañaron, no sabiendo que uno de ellos es (yo no sè què decirle) *ap.* un nuevo Musico diestro; que en un breve rato que (mientras su Alteza fue à veros) conmigo hablò, conoci su inteligencia en su empleo. Parece que habiendo oido, segun vuestra orden, que siendo habilidad se le admita, pretende este honor. *Artab.* Aquestos los estrañeros, señor, son, que licencia pidieron de hablaros; y como vos mandasteis, que al Salon Règio entrassen, les di mi passe, para que hasta el fin tropiezo llegaran. *Tulip.* Esto ya tiene otra cara. *Eufros.* Respiremos, *ap.* corazon. *Rey.* Aunque asì sea, atrevidos siempre fueron en entrarle hasta aqui, y no adonde debian. *Eufros.* De esso seria causa ignorar

(como es tan grande, y excello) las entradas de Palacio.

*Tulip.* Y como tambien dixeron, que dilatabais la Audiencia, viendonos ya una vez dentro, nos fuimos embelesando sala à sala, hasta este puesto.

*Rey.* Y sois el Musico vos?

*Tulip.* No señor, mi compañero.

*Rey.* Pues vos què sois? *Tulip.* Yo, Poeta; no lo veis en el pergenò?

*Rey.* Y essotro quien es? *Tulip.* Señor, es un hombre que traemos para que vaya à la Plaza, nos barra, y ponga el puchero.

*Neocl.* Venerole como à padre, por su prudencia, y consejo.

*Rey.* Qual es vuestra Patria?

*Tulip.* Al mundo todo por Patria tenemos.

*Neocl.* Què has dicho? *Rojan.* Què necesidad!

*Them.* Pues no lo tengais por yerro, que qualquier parte del mundo Patria le es al varon bueno.

*Rey.* Nò sois el primero vos que lo ha dicho; pero tengo por especie de traicion el negarla. *Them.* No es lo mesmo no decirla, que negarla.

*Rojan.* Sois Sirio, pues, ò Caldèo?

*Them.* Yo me declaro. Atenienfè.

*Rey.* Pues como asì, si sois Griego, y de Ciudad, que aun de oir solo su nombre aborrezco, por ser Patria del mayor enemigo de mi Imperio, os atreveis à poner delante de mi, sabiendo, que el menor enojo mio es fusto del Univerfo? vivo yo:- *Them.* Xerxes invicto, cuya planta humilde beso, pues en ti humana deidad las Divinas reverencio: cierto es que Atenienfè foy; pero no embaraza el serlo, à que tu clemencia implore, pues de ella à valerme vengo

en mayor servicio tuyo;  
es esta mi culpa : luego  
què culpa esta ser podrá,  
siendo tu mayor obsequio?  
Yo vengo, Rey, à entregarte  
à Themistocles; para esto  
te pedí Audiencia, porque antes  
quisè assegurar el premio:  
y no es el vil interés,  
que estás por èl ofreciendo;  
que aunque es mas para mi el mio,  
para tu grandeza es menos.

*Rey.* Pues què pides? que aunque sea  
no una Ciudad, todo un Reyno,  
segun lo que compro en èl,  
nada es para mi deseo.

*Them.* Que me ampareis, y mi honor  
defiendas solo de aquellos  
que con el odio, y la envidia  
se eclipsan, es lo que quiero:  
Amparame, no de ti,  
que si ofendido te tengo,  
castigo de tu Real mano  
para mi será trofeo.

*Rey.* Con que tù de mi te amparas,  
y no de mi? *Them.* Si; y pretendo,  
al passo que compasivo,  
encontrarte justiciero.

*Rey.* Pues entregame al traidor  
Themistocles. *Them.* Ya no puedo.

*Rey.* No puedes ya? *Them.* No, que es otro  
el Themistocles, que ofrezco.

*Rey.* Pues hay dos? *Them.* Uno hay no mas;  
pero este es valiente, recto,  
noble, y heroico; mas no  
es traidor, ni supo serlo.

*Rey.* No es el astuto Ateniese,  
que General de su Pueblo,  
con sus ardidés desaira  
quantas hazañas emprendo?

*Them.* Esse el que te entrego es.

*Rey.* Y esse es el que yo apetezco.

*Them.* Pues esse soy yo.

*Rey.* Quien? *Them.* Yo;  
y yo me entrego, à mi mesmo.

*Rey.* Si en el teatro del mundo *ap.*  
la discrecion de los tiempos  
representasse una scena

de tan extraño suceso,  
no fuera de inverosimil  
calumniado el pensamiento?  
Pues no, porque realidad  
es todo: lo que à mi pecho  
pasma, es ver quanta es de mi  
la confianza que ha hecho  
aquel mismo, que debiera  
temer mas mis sentimientos.  
Què de affombros! què de dudas  
me assaltan! si será cierto  
que es èl? què harè? ò qual batallan  
en mi encontrados afectos!  
esto ha de ser: Artabano?

*Artab.* Gran señor? *Hablan los dos aparte.*

*Rey.* Escuchad. *Tulip.* Helo:  
su castigo manda. *Neocl.* Ay padre  
de mi vida! *Cleon.* Què decreto  
tan cruel le espera! *Inf.* Què pena  
me causa! *Rojan.* Què atrevimiento!

*Eufros.* Què lastima! *Espioc.* Què locura  
de hombre!

*Delia.* Deguello tendremos.

*Artab.* Bien està, señor. *Rey.* Cleonisa,  
si fuere del gusto vuestro  
esse Musico, una vez  
que Eufrosine le ha propuesto,  
recibidle, que mañana  
al caso harà en el festejo,  
que se ha de hacer en Palacio.

*Cleon.* A què fin? *Rey.* Al que reservo.

*Tulip.* Què es? que à cantar vaya un hijo  
de su padre en el entierro.

*Eufros.* Por mi no tengo interés.

*Rey.* Pues yo interés soy quien tengo;  
Venid, Infante, venid,  
Rojanes. *Vase.*

*Los dos.* Ya os voy siguiendo.

*Inf.* Què enigma es este? *Vase.*

*Rojan.* Què arcano! *Vase.*

*Tulip.* Què solapa! *Espioc.* Què misterio!

*Cleon.* Quedate; pues, para darle  
la orden, Eufrosine: Cielos, *ap.*  
desde que este joven vi,  
de Themistocles el hecho,  
la indiferencia del Rey,  
y de todos lo suspenso,  
en què dudas no fluctuo,

què

qué confusiones no tengo? *Vase.*

*Delia.* Ya oy no hay passo de garganta.

*Mart.* Mañana le hay de pescuezo. *Vanse.*

*Artab.* Venid, Themistocles, donde manda Xerxes. *Them.* Obedezco.

*Neocl.* Amado padre, contigo voy à morir. *Artab.* Yo no tengo orden de llevaros, antes la tengo de deteneros.

*Neocl.* Pues yo:- *Them.* Joven imprudente, qué lloras? qué haces extremos?

Xerxes es hombre, y es Rey: espera à vèr de su pecho qual character puede mas el infimo, ù el excelso.

Tomad la espada. *Artab.* Es honor, *Và à darsela, y Artabano no la toma.* y quitarosle no debo.

*Them.* Pues ya sè que tengo vida si con el honor me quedo.

*Artab.* Què espíritu! *Sold.* Què constancia!

*Vanse Artabano, Themistocles, y los Soldados.*

*Neocl.* Que estoy vivo?

*Tulip.* Que estoy suelto?

*Eufros.* Neoclides mio. *Neocl.* Eufrosine.

*Eufros.* Pues los hados:-

*Neocl.* Pues los Cielos:-

*Eufros.* Quando à mi vista te traen:-

*Neocl.* Quando à hallarte me traxeron:-

*Los dos.* En vez de ser mas propicios:-

*Eufros.* Son mas crueles.

*Neocl.* Mas adversos.

*Eufros.* Què remedio podrá haver:-

*Neocl.* Qual puede ser el remedio:-

*Eufros.* De su rigor?

*Neocl.* De su influxo?

*Eufros.* Sino el valor?

*Neocl.* El esfuerzo?

*Eufros.* A Dios. *Neocl.* A Dios.

*Eufros.* Vamos. *Neocl.* Vamos.

*Eufros.* Mas buelvé. *A Neoclides.*

*Neocl.* Quando, mi dueño?

*Eufros.* Quando quieras.

*Neocl.* Querrè siempre quererte, *Eufros.* Y yo amarte.

*Tulip.* Y luego de Themistocles en Persia dirà lo que fuere el tiempo.

\*\*\*

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen Neoclides, y Tulipàn.*

*Neocl.* Anda aprisa, Tulipàn.

*Tulip.* Señor, poco à poco, y dexa

siquiera que salga el Sol

à dar sus continuas bueltas

al Orbe, como acostumbra:

basto que la noche entera

como Pegasos de noria

hemos gastado en dar bueltas

al contorno de Palacio,

sin haver tomado aun media

onza de sustento, desde

que llegamos à sus puertas

ayer. *Neocl.* Tambien de alimento

firven à un triste las penas.

El cuidado de mi padre,

y no saber què sentencia

le darà un Rey de tan cruel,

y vengativa sobervia

como Xerxes, si se enoja;

vèr las grandes diligencias,

que por su prison se han hecho;

los insultos que se cuentan

de mi padre contra èl;

no me han de hacer temer fea

ya triste misero estrago

de su rencor, y fiereza?

*Tulip.* Si; pero aquel disimulo

con que el Rey procedió, aquella

extravagante salida

de encargarte recibiera

à su servicio Cleonista,

quando la gente suspenfa

esperaba tempestades

de furiosas providencias;

y en fin, viendo que los dos

fomos gente de su tierra,

y compañía, dexarnos

en paz, y con conveniencia,

dà mucho que discurrir.

*Neocl.* Ay amigo! no pretendas

suavizar las amarguras

de mis congojas. *Tulip.* Pues ea,

sea quanto tú quisieres,

y sepamos à què te entras  
en Palacio tan temprano;  
que aunque nadie nos detenga,  
porque, en fin, como criado  
de Cleonisa (que ya es fuerza  
que estèn de ello prevenidos  
los Soldados) ya entrar puedas  
hasta su quarto à estas horas;  
no es el venirmos simpleza,  
si estaran de siete sueños  
Cleonisa, y sus Damas bellas?

*Neocl.* No; porque desde que el sol  
de su hermosura dispierta,  
como las aves al Alva  
saludan (si bien te acuerdas  
de lo que Artabano dixo)  
así con dulces cadencias  
sus Musicos la previenen  
parabien de que amanezca:  
con que quando mi venida  
acelerada no sea,  
por Musico suyo (à que  
fue ya condescender fuerza,  
por no ser bien desmentir  
de Eufrosine la agudeza)  
debiera serlo, por si  
logro que Cleonisa bella  
le ampare. *Tulip.* Es bueno, que està  
tambien en la inteligencia  
de que èl fomentò en Egipto  
la sublevacion sangrienta,  
en que infeliz pereciò  
à la espada, y mano mesma  
el Rey de Lidia su padre  
Aquemenes; y haces cuenta  
de que pida por èl? hazla  
de que le acuse ella mesma.

*Neocl.* Si tan presto la piedad  
del Rey conseguir pudiera  
yo, como defengañar  
à Cleonisa de esta ciega  
presuncion, menos mis ansias,  
y mis sobrefaltos fueran.

*Tulip.* Tan de tu mano lo tienes?

*Neocl.* Si, porque conservo en ella  
esta fortija, que:- pero  
no es para que aora lo sepas:  
sigueme.

*Entran, y salen por un lado, y salen por el  
otro Eufrosine, y Espiocha.*

*Eufros.* Neoclides? ya  
iba à culpar la pereza  
con que has retardado verme,  
fabiendo, que quedè muerta  
con lo que sucede. *Neocl.* Pues  
còmo estarè yo de penas  
con un padre en tal aprieto,  
y tù à tanto riesgo expuesta,  
si à saber que engaño fue,  
y nos conocemos, llegan?

*Eufros.* Ya en mi amor disimular  
que de Themistocles seas  
hijò, es forzoso, por mi,  
y por lo que ocurrir pueda  
contra tu vida, y que sigas  
la no despreciable idèa  
de la pretension fingida  
de Musico, que aunque agena  
tanto de tu illustre sangre  
(como Professor ya de ella)  
se han visto favorecer  
Principes en otra Scena.

*Neocl.* Y si mandasse, Eufrosine,  
que en esta ocasion exerza  
mi habilidad, tendrè yo,  
si en mi padre el Rey se venga,  
valor para celebrar  
con mi canto su tragedia?  
Mas de su prision què sabes?

*Eufros.* Nadie la intencion penetra  
de Xerxes: ni el Capitan  
dice mas, de que de èl queda  
encargado. *Espioc.* El Rey anoche  
tuvo una esplendida cena;  
mandò asistiera la Corte,  
hizo mercedes diversas,  
y nadie jamàs le ha visto  
con la cara tan risueña;  
y aunque Rojanas, y otros,  
que su desgracia celebran,  
de Themistocles movian  
conversacion, se los dexa  
con la palabra en la boca,  
prosiguiendo otra materia.

*Eufros.* Lo mas que se le oyò fue  
al alzarle de la mesa

- decir, ya eres feliz, Xerxes, pues está en tu poder Grecia.
- Neocl.* Eso lo dirá, porque sin la espada, y la prudencia de Themistocles, seguro tiene el poder triunfar de ella.
- Tulip.* Y en aquello del festejo, qué dixo? *Eufros.* Que previnieran mandò decir à Cleonisa del Jardín en la floresta sus Damas, y yo esta tarde algun festín en que hiciera su hijo Darieo papel, y que à ti también se oyera.
- Neocl.* No llegará el caso, pues si quiere:- *Esfioc.* Cleonisa; cuenta.
- Tulip.* Lo que madruga. *Esfioc.* Esta noche la ha pasado muy inquieta; y sobre havernos de ti hecho mil preguntas necias, antes del día nos ha hecho à todas poner pie en tierra.
- Salen Cleonisa, Martesfa, y Delia.*
- Cleon.* Con quien hablas, Eufrosine?
- Eufros.* Con el estrangero, à quien mandè oy bolver. *Cleon.* Está bien.
- Neocl.* Perdonad, si tarde vine.
- Cleon.* Tarde no es, mas hará mal el que sirve, si à su dueño de su cargo en desempeño no acudiere puntual.
- Neocl.* Creed, señora, que cumplir de este modo me vereis, como experiencia teneis desde que os entrè à servir.
- Cleon.* De qué experiencia hace alarde vuestra voz? yo os vi hasta aora?
- Neocl.* No sè; pero ya oy, señora, decís que no vengo tarde.
- Cleon.* Es así; mas yo os creí hablar en otro sentido.
- Neocl.* A ninguno, que he servido, le acuerdo que le servi.
- Cleon.* Mal hacéis, que es dar indicio de querer activo ser.
- Neocl.* Echa el merito à perder acordar el beneficio.
- Cleon.* Beneficio el servir es del que sirve? *Neocl.* Estoy hablando de servir, señora, quando se sirve sin interés.
- Cleon.* Si como habláis, cantais, raro estilo el amor os dió.
- Neocl.* Lo mejor que tengo yo es que canto, y hablo claro.
- Cleon.* Pues yo de obscuro os condeno en lo que aqui os he escuchado.
- Tulip.* Está el pobre acatarrado, como ha dormido al sereno.
- Cleon.* Y à Themistocles, que ayer hasta aqui con vos entrò, conocéisle? *Neocl.* Hasta ayer no le acabè de conocer.
- Cleon.* Cómo esso pudo haver sido? habládme à mí sin recato.
- Tulip.* Porque aunque este no es ingrato, el pobre es desconocido.
- Cleon.* Yo os oí llamarle padre, y por tal quererle. *Tulip.* Y bien? à qualquier vieja también la quiere, y la llama madre.
- Cleon.* De esso es bien se colija, que buena educacion goza.
- Tulip.* Si; y por esso à qualquier moza la quiere, y la llama hija.
- Cleon.* Si sois su hijo, ò no, deseo saber. *Neocl.* El Cielo, la suerte:-
- Eufros.* Ya, señora, entran à verte Rojanas, y Darieo.
- Delia.* Si hemos de cantar mandad, y qué, que esso el Coro espera.
- Cleon.* Algun problema quisiera.
- Mart.* Uno hay nuevo. *Cleon.* Esse cantad.
- Musica.* Qual obliga mas, queriendo su fineza hacer mayor, el que no teme el rigor, ò el que está el rigor remiando?
- Salen el Infante Darieo, y Rojanas.*
- Inf.* Ya que hasta el sagrado umbral de vuestro quarto, señora, (que por serlo de la Aurora, es esfera Celestial) con temores se adelanta mi amor à poner la boca en el apice que toca de la tierra vuestra planta;

no os quisiera disgustar  
con una atenta poesia,  
que os puede tal vez por mia  
ofender mas que obligar:  
Y pues ya en vuestro arrebòl  
ha mi cuidado advertido,  
que con bien le ha amanecido  
à este dia vuestro sol;  
y antes que abraçar me mire,  
y Factonte llegue à ser  
en la luz que quise vèr,  
permitid, que me retire:  
dadme, pues, licencia. *Rojan.* Yo  
no creo, que es delinquir  
querer un culto rendir  
al Numen que se adorò.  
Y pues el mas fino es  
de Amor, que, no obstante el ceño  
de la deidad, se haga empeño  
de siempre estàr à sus pies;  
solo de vuestra presencia  
faltarè, porque oiga, que  
lo mandais; mas no porque  
os deba pedir licencia.

*Cleon.* Mal, Rojanes, mal, Darieo,  
en tan opuesta opinion  
puedo dar estimacion,  
ni aprecio, à vuestro deseo;  
pues ni en uno, ni otro siento  
que justa razon seria  
aplaudir la cobardia, *Al Infante.*  
ni amar el atrevimiento. *A Rojanes.*

*Inf.* Pues no es fineza cobarde  
padecer uno en su amor?

*Rojan.* La seña de amor mejor  
no es de amor hacer alarde?

*Inf.* Yo esto sigo.

*Rojan.* Yo esto emprendo.

*Cleon.* No mas (ay de mi!) que à nada,  
à las dudas entregada *ap.*  
que aquel joven me dà, atiendo:  
potque para mi el mejor  
modo tendrà de obligarme  
aquel que menos à hablarme  
llegue en afectos de amor.

*Inf.* Yo de aquel tono que oì,  
tal vez assunto percibo.

*Rojan.* El tono me diò motivo

para el rumbo que seguí.

*Cleon.* Claro està, que esso seria,  
y que una, y otra expresion,  
no amor, sino discrecion  
feràn de cortesania:  
porque quando de otro antojo  
llevarse alguno creyera,  
no sè en mi entonces que fuera  
lo que aora no es enojo.  
Mas porque no me culpeis  
que desairados os dexo  
en el atento cortejo,  
que de orden del Rey me haceis;  
ya que el assunto os ha dado  
el problema, probad, pues,  
qual mas fino amante es,  
el timido, ò el ofado?

*Inf.* Si ha de ser vuestra agudeza  
el àrbitro que decida:--

*Rojan.* Si quien en la lid presida  
de los dos es vuestra Alteza:--

*Inf.* Yo venci.

*Rojan.* Yo à triunfar vine.

*Cleon.* Yo à ser Juez no me ofreci;  
otro lo juzgue por mi.

*Los dos.* Quien ha de ser?

*Cleon.* Eufrosine.

*Rojan.* Aunque siempre para mi *ap.*  
lo està, oy mas cruel la he visto.

*Inf.* Jamàs desde que la asistò, *ap.*  
etiquiva como oy la vi.

*Eufros.* Para haverlo de juzgar,  
que es necessario confieso  
faber què es Amor; y en esso  
(ojalà) no puedo hablar.

*Rojan.* Yo, aunque pudiera, he quedado  
sin voz, de vèr que os molesto,  
ni hacer mucha gala de esto  
es estudio de un Soldado;  
con que para que en los dos  
no haya enfado, ni entereza,  
guarde Dios à vuestra Alteza,  
que al Rey hago falta. *Vase.*

*Cleon.* A Dios.

*Espioc.* La ida del humo. *Tulip.* Ya el uno  
bien despachado se va.

*Inf.* Ya con esto no serà  
mi silogismo oportuno.

*Cleon.* Por qué? no os dè esso cuidado,  
que es muy distinto, señor,  
querer por razon de Amor,  
que amar por razon de estado.

Y con diferencia estimo  
yo el temor, que la arrogancia,  
sobre haver mucha distancia  
de Rojanas à mi primo.

*Inf.* Siendo así, no fuera cuerdo,  
si me quisiera escusar,  
pudiendome razon dar,  
un tono de que me acuerdo:  
però falta el lucimiento,  
no habiendo quien contradiga.

*Cleon.* Pues Eufrosine otro diga,  
que venga à ser al intento.  
Y siguiendo la opinion  
contraria, que el vuestro arguya,  
quando ninguno concluya,  
passará por diversion.

*Eufros.* En mi destreza no havrà  
para tanto. *Cleon.* Yo la fio.

*Inf.* Pues así decia el mio.

*Eufros.* Pues así el mio dirà.

*Canta.* Lo que en amor se temen  
son los desprecios;  
pues si à estos no me expongo,  
nada merezco:  
Luego es mas fino  
quien hace à lo que adora  
mas sacrificio.

*Canta Inf.* El que tímido adora  
deidad que quiere,  
conoce à lo imposible  
mas reverente:

Luego es mas digno,  
pues gradúa à su numen  
de mas divino.

*Canta Eufros.* Lo temeroso, digo,  
premio merece.

*Canta Inf.* Es verdad, mas es premio  
muy contingente.

*Estro.* Y este es mas culto:-

*Eufros.* Mas ansia aquella:-

*Inf.* Para lo que se adora:-

*Eufros.* Para lo que se obsequia:-

*Los dos.* Luego ya es de un amante  
mayor fineza:-

*Eufros.* Aspirar:- } à las iras:-  
*Inf.* No aspirar:- }

*Los dos.* De quien venera.

*Tulip.* Si tú estuvieras de humor,  
Neoclides, qué dixeras?

*Neocl.* Qué sè yo? todo me cansa,  
pues para mi todo es pena.

*Cleon.* Estas questiones de Amor  
mas sofisteria encierran  
que realidad, à mi vèr:  
y así, mis se atiende en ellas,  
que à las de la voluntad,  
del pensamiento à las pruebas.  
Estrangero (que aun ignoro  
vuestro nombre) yo os quisiera  
vèr decidir esta lid,  
conforme la opinion vuestra.

*Neocl.* No pudierais elegir  
menos digno Juez, si atenta  
veis lidiando una hermosura,  
y un Principe en la palestra.

*Cleon.* Essa repugnancia, hija  
serà de vuestra modestia.

*Los dos.* Decid, no tengais reparo.

*Neocl.* Es que yo ignoro la ciencia  
del Amor, y la lisonja.

*Cleon.* Una vez que doy licencia,  
de qué tiene que temer  
quien de hablar claro se precia?

*Neocl.* Pues no desairo à Eufrosine,  
pues si dixo fue por fuerza, *ap.*  
y del Infante tampoco  
quiero aprobar la sentencia,  
contradiendo à los dos  
dirè lo que me parezca.

*Cleon.* Decid, que quanto mas pronta,  
gustará mas la respuesta.

*Tulip.* Y mas oy que mas se atiende  
à apoyaturas, que à letras.

*Neocl.* Pues ni al tímido, ni osado  
les concedo yo que sean  
finos, ni amantes. *Cleon.* La causa  
decid, en musica puesta.

*Canta Neocl.* El temor, de tibieza  
señal es fixa;

y el no temer, confianza  
de la osadía:

Pues como fino

puede ser lo cobarde,  
ni lo atrevido?

*Canta Inf.* El temer es respeto::-

*Neocl.* No ama quien teme::-

*Eufros.* Solicitud estotro::-

*Neocl.* Què mal parece::-

*Los dos.* Pues en què agravia?

*Neocl.* En ser omisión,

y otro arrogancia.

*Inf.* Pero es mas culto::- *Estrivillo.*

*Eufros.* Mas ansia aquella::-

*Neocl.* Ni de lo que se adora,

ni de lo que obsequia.

*Los 3.* Luego::-

*Neocl.* No::- } es de un amante::-

*Los dos.* Ya::-

*Neocl.* Jamàs::- } fineza::-

*Los dos.* Mayor::-

*Eufros.* Aspirar à las::-

*Inf.* No aspirar à las::- } iras::-

*Neocl.* Temer, ni bu scar::-

*Los 3.* De quien venera.

*Cleon.* Vuestra opinion::- *Sale un Criado.*

*Criado.* Ya, señora,

su Magestad os espera,

y al Infante mi señor,

para que oigais la sentencia

de Themistocles. *Neocl.* Ya aqui

quedò el corazon sin fuerzas:

Ay Tulipàn! muerto soy.

*Tulip.* Pues Tulipino, requiescat.

*Cleon.* Vamos, Infante. *Inf.* Por èl ap.

suplicarè quanto pueda.

*Cleon.* Su vida al Rey pedirè. *ap.*

*Tulip.* Nos llaman à linda fiesta.

*Mart.* Què lastima! *Eufros.* Què pesar!

*Neocl.* Eufrosine, à Dios. *Eufros.* Te quedas?

*Neocl.* Pues puedo yo concurrir

al pregon de su tragedia?

*Eufros.* Què sabemos. *Neocl.* Pues yo irè;

y si dispone que muera,

primero se embotará

el cuchillo en mi cabeza. *Vanse.*

*Tulip.* El que supiere la historia,

verà si miente el Poeta. *Vase.*

*Salen Rojanes, y Lisandro, Embaxador  
de Atenas.*

*Lisand.* Aunque por vos he logrado,

noble valiente Rojanes,  
que el Rey me haya oido en dos  
audiencias particulares

desde ayer acá el designio  
con que he venido de parte

de mi Republica à Sussa;

y tan benigno, y afable

con esperanzas me dexa

de que convendrá en las paces,

que sollicito en su nombre,

la vez que puede entregarme

à Themistocles, de nuevo

os interesso en que::- *Rojan. Baste,*

ilustre Lisandro, hijo

de Aristides, aquel grande

Heroe, en quien Atenas tiene

mas que Ciudadano, Padre:

Baste, Lisandro, que seas

un enemigo inmutable

de Themistocles (segun

manifestas) para darte

de mi influxo con el Rey

no pocas seguridades:

además, de que oy tampoco

hay que vencer, al mirarle

de la muerte tan vicino,

segun discurremos, que antes

creo serà menester

los ruegos mas eficaces,

para que le dexe vida,

que allà en Atenas le acaben.

*Lisand.* La Republica estará

siempre obligada à pagarte

los buenos oficios que hagas

en su favor. *Rojan.* Yo, en señales

de satisfaccion, te ofrezco

que buelvas aun mas triunfante,

que juzgas, à Atenas. *Lisand.* Como?

*Rojan.* Haciendo, que sin rescate,

ni cargo alguno, contigo

buelvan à sus Patrios Lares

unas nobles prisioneras,

que tratadas como tales,

como es público, y notorio,

patricias tuyas, que audaces

nuestros Soldados hallaron

escondidas, y cobardes

en Atenas aquel dia

que de ella huyendo en sus naves  
 sus Ciudadanos, la entramos  
 sin oposicion de nadie;  
 y al vèr ser Damas ilustres,  
 tratandolas como à tales,  
 à Persia se conduxeron:-

*Lisand.* Què oigo? *Rojan.* Para presentarse  
 à Ameitris del Rey Esposa;  
 si bien, que con los afares  
 de tan prolijas jornadas,  
 destemples de tan distantes  
 climas, y el mal de la ausencia,  
 que suele ser incurable,  
 han fallecido las mas:  
 mas de ellas una admirable,  
 no tan solo en hermosura,  
 sino en las habilidades  
 de Musica, Poesia,  
 y posesion de otras Artes,  
 en servicio de Cleonisa,  
 sobrina del Rey, atrae  
 de los comunes respetos  
 aplausos universales.

*Lisand.* Como se llama? *Rojan.* Eufrosine.

*Lisand.* Ay, generoso *Rojan*!  
 que esta es mi hermana.

*Rojan.* Pues como,  
 siendolo, de ella no sabes?

*Lisand.* Porque como no atendiendo  
 yo, ni Artistides mi padre,  
 mas que à la comun salud  
 de la Patria, los cobardes  
 Criados, à cuyo cargo,  
 para que la acompañassen,  
 quedò (ay Dios!) desamparada  
 dexandose la, à las naves  
 se fueron diciendo, que  
 temerosa de embarcarse,  
 havia dado lugar  
 à que los Persas faciasen  
 en su tierna noble vida  
 la saña de su corage.

*Rojan.* Pues no fue así, que bastaban  
 ser Persas, y gobernarles  
 mi conducta, para usar  
 de atentas urbanidades:  
 ella lo diga, no yo,  
 quando la veas. *Lisand.* Pues dame

à Eufrosine, que ella sola  
 mas que toda Atènas vale,  
 y llevame à que en sus brazos:-

*Rojan.* Espera, que aora es muy dable  
 que con Cleonisa su dueño  
 venga; mas ya Xerxes sale  
 con la Corte al Real Salòn,  
 donde en público has de hablarle,  
 à fin de que de la entrega  
 de Themistocles se trate:  
 Yo al passo le salgo; tù  
 espera hasta que te llamen;  
 y à Dios, ilustre *Lisandro*.

*Lisand.* A Dios, valiente *Rojanes*. *Vase.*  
*Al son de Musica, Caxas, y Clarines, sa-*  
*len el Rey, Cleonisa, Eufrosine, Espiocha,*  
*y Damas; el Infante, Neoclides, Tulipan,*  
*Artabano, y acompañamiento, introducién-*  
*dose *Rojanes* por el lado opuesto al de *Artaba-**  
*no; y descubrese un Trono magnifico con*  
*sus sillas menores à los lados.*

*Musica.* Al poderoso Monarca,  
 que el Tigris, y el Indo aplauden,  
 y desde el Persico golfo  
 manda hasta los Caspios Mares;  
 el Orbe venere,  
 pues inclito sabe  
 ser susto del Fuego,  
 del Mar, Tierra, y Aire.

*Voces.* Viva el Rey Xerxes. *Rey, Cleonisa,*  
*sentaos; sentaos, Infante, Sientanse.*

*Tulip.* Què Magestad!

*Espioc.* Què grandeza!

*Neocl.* Què sobrefaltos!

*Eufros.* Què males!

*Rey.* Gloriosissima Nacion,  
 que aunque noble hija de Marte  
 en el valor, por Persèo,  
 de Jove tu origen traes;  
 à Xerxes tu quinto Rey  
 escucha, que quiere darte  
 un parabien, que consuele  
 muchas infelicidades.

Notorio es, que Grecia, y Persia  
 desde Dario mi padre  
 (el primero de este nombre)  
 estàn en odio implacable;  
 y que desde que à este Trono

me exaltò tan vigilante,  
 en todo el tiempo que reyno  
 he atendido infatigable  
 à dilatar tus Conquistas,  
 y à ponerte dominante,  
 como lo han visto los climas,  
 y lo han sufrido los Mares;  
 tanto, que el nombre de Xerxes  
 se interpreta el Guerreante,  
 ò Guerreador, porque en todo  
 el nombre à los hechos quadre:  
 mas no he sido tan feliz  
 como osado, y arrogante;  
 pues aunque he vencido à tantos  
 Asiaticos, y Orientales,  
 à los Griegos Europèos  
 no he podido sojuzgarles.  
 Digalo esta ultima guerra  
 en que à ellos con nuestra fangre  
 viò en la lamina escribir  
 sus glorias, y mis pesares:  
 porque aunque llevè à esta empresa  
 (la admiracion no lo estrañe)  
 un millon de armadas huestes,  
 y mas de quatro mil Naves,  
 quando me retirè à Zima  
 despues del Naval combate  
 en que quedè derrotado,  
 y Themistocles triunfante,  
 casi veinte mil no hallè  
 con quien poder consolarme.  
 De mi desgracia corrido,  
 y ciego de mi desaire,  
 apenas lleguè à mis Cortes  
 despues de fumos afares,  
 desercion, lastimas, marchas,  
 contramarchas, sed, y hambre;  
 ha sido todo mi anhelo  
 buscar medios de vengarme,  
 y de castigar de Egipto  
 la rebelion lamentable  
 en Aquemenes mi hermano,  
 y de Cleonisa padre,  
 con todas las guarniciones  
 nuestras degollado yace.  
 Pero quando mas ansioso  
 estaba en estos afares,  
 el mismo que me venció,

el que nuestra fama abate,  
 el que inspirò en los Egipcios  
 la sublevacion infame,  
 y el que en Persia oculto, idèa  
 que alguna traicion se frague,  
 Themistocles finalmente,  
 de mi ha venido à ampararse,  
 su cerviz pone à mis pies,  
 y de mi mismo se vale:  
 al mismo tiempo de Atènas  
 viene pidiendonos paces  
 un Embaxador, que ofrece  
 partidos muy importantes,  
 como à Themistocles quiera  
 à su Senado entregarle  
 por traidor, y de su Patria,  
 venenoso astuto Aspid,  
 que la ha oprimido tirano  
 con el titulo de Padre.  
 Aqui hay tres objetos; uno,  
 nuestro rencor: el caracter  
 de mi Magestad el otro;  
 y el bien pùblico, que trae  
 la paz à un Reyno, el tercero:  
 mas no el rencor os inflame,  
 ni à mi caracter mireis,  
 ni las paces os alhaguen.  
 En nuestro poder està  
 Themistocles; sujertarme  
 solo, nobles Persas, quiero  
 à vuestro comun dictamen:  
 mirad lo que resolvéis  
 que haga de èl; vedlo bien antes;  
 porque si en los pareceres,  
 vassallos, no os concordareis,  
 no os quexeis (en la sententia  
 que entonces havrè de darle)  
 de que falte à la piedad,  
 ò que à la venganza falte.

*Unos.* Què prudencia! *Otros.* Què cordura!  
*Todos.* Hablen por todos Rojanes,  
 y Artabano tus Ministros  
 Politicos, y Militares.

*Rey.* Buen acuerdo, unir valor,  
 y prudencia. *Rojan.* Pues nos hace  
 la Corte este honor, yo digo,  
 que el que hablaros entre antes  
 el Embiado de Atènas

en público es importante.

*Artab.* Y que en público también  
Themistocles por sí hable.

*Rey.* A uno, y otro conducid  
à mi presencia.

*Vanse Rojanes, y Artabano por distintos lados.*

*Cleon.* notable

caso! *Inf.* Gran resolución!

*Eufros.* Quien el que viene de parte  
de mi Patria será? *Neocl.* Quien  
serà el que contra mi padre  
de Atènas viene?

*Salen Artabano con Themistocles, y Rojanes  
con Lisandro.*

*Artab. y Rojan.* A los dos  
tienes, gran señor, delante.

*Them.* Poderosísimo Rey:--

*Lisand.* Excelso Monarca:--

*Los dos.* Dadme:--

*Them.* Vuestros pies:--

*Lisand.* Vuestra Real mano:--

*Los dos.* A besar, *Tulip.* Oiga el diantre!  
no es Lisandro?

*Eufros.* No es mi hermano?

*Espiac.* Si: èl es. *Neocl.* Qué ira!

*Rey.* Informadme

vos, por vuestro Soberano,  
de los cargos que le hace  
à Themistocles su Patria.

*Lisand.* Estos son los mas notables:

Que no siendo el mas illustre  
Patrio, llegó à elevarse  
à la suma Prefectura  
del gobierno: Que quitarles  
à los Ciudadanos hizo  
las rentas, y utilidades  
comunes, que de la plata  
rendian los minerales:

Que con titulo de hacer  
guerra à Reynos confinantes,  
en maritimos aprestos  
gastò excessivos caudales,  
que pudieran para fines  
mas utiles emplearse:

Que para hacerse bien quisto  
de los genios populares,  
levantò el destierro à todos  
los que en pena semejante

se hallaban ausentes, por  
las Leyes Municipales:

Que quando vuestro poder  
entrò en Grecia tan pujante,  
y el Oraculo de Delfos  
dixo, que Atènas fuisse  
su defenfa, no en sus muros  
de piedra, sino en baluartes  
nuevos, que de embreados leños  
la Arquitectura formasse;

à todos indujo à que  
la Ciudad desamparassen,  
y huyessen con sus familias,  
y tesoros en las Naves,  
quedando el valor de Atènas  
con descreditos cobardes:

Que quando se pasó à Egipto  
desterrado, sin dar parte  
à la Republica, hizo

(por fines particulares)  
que aquel Reyno el Rey de Lidia  
contra vos le sublevasse:

Que Esparta, y Licedemonia  
quexosos de èl por su parte,

à mi Republica piden  
la satisfaccion que baste,  
para evitar de una guerra  
los extremos miserables:

Que indiciado de traidor,  
siendo fuerza desterrarle,  
no ya por el hostracismo,  
sino como à hombres vulgares  
eran trescientos talentos

su caudal, siendo así, que antes  
de entrar à mandar ni aun ciento  
tenia: Que por vengarse  
se valió de los Molosos,  
enemigos capitales

de Atènas, y de ellos mal  
seguro, viene à turbarle  
(encubierto) à vuestro Imperio  
las pacificas lealtades:

Por esto mi Soberano  
pretendiendo conciliarfe  
de esta, y de otra inteligencia  
contra Potencias tan grandes,  
que no sean las gloriosas  
estratagemas de Marte,

os dà esta noticia , y quiere  
firmar paces amigables,  
como vuestra Magestad  
tenga por bien de entregarle  
à Themistocles , ò en el  
obre lo que por bien halle.

Rey. Si los años no enseñáran, ap.  
y las Politicas artes  
tanto à los hombres , què presto  
era fuerza condenasse  
el animo mas benigno  
à Themistocles : mas calle  
mi prudencia , hasta escuchar  
si à los cargos satisface.  
Themistocles , què decis  
à acusacion semejante ?

Them. Mucho puedo ; pero en suma.  
dirè , señor , lo que baste.  
Quexòse à Apolo la Culebra un dia  
de que todo pie humano la pisaba;  
y que quanto mas timida ella huia,  
mas del hombre la huella la insultaba:  
Dixole Apolo , si mortal , è impia,  
mordido huvieras à la planta airada,  
que à pisarte llegò la vez primera,  
otra alguna tal vez no te ofendiera.  
Vime en el sòlio yo de la fortuna;  
perseguiéronme embidias , no hice caso;  
facil me fue abatirlas una à una,  
y en vez de ofèsa , à hacerlas favor passo:  
mi tumba quiso ser quien fue mi cuna;  
de quien oriente fui , busca mi ocase,  
ayer librè à mi Patria , oy me condena,  
la culpa tuve yo , pague la pena.  
Siendo el mas noble , aspirè al mando  
de mi Patria , excelencia es mas que mia;  
pues en mi un exemplar iba ganando  
de los hijos de espiritu que cria:  
Estabanme los triunfos excitando,  
que del grande Melciades veia,  
hijo suyo tambien ; y de estos modos  
empecè à enoblecerme como todos.  
Si Naves construi con los caudales  
que al público rendia cada mina,  
logrè evitar con aparatos tales,  
q̄ à Atènas no oprimiesen los de Egina:  
los Corsarios de Tetis los cristales  
desampararon por temer su ruina:

assegurè el Comercio , y hallè un cierto  
modo de triunfo , sin salir del Puerto.  
Si indultè à muchos nobles desterrados,  
fue un ardid de politica oportuno,  
para que contra Atènas en Estados  
à ella enemigos , no sirvièsse alguno:  
y si felices quise hacer sus hados,  
fue Aristides tu padre de ellos uno: A Lis.  
no sè , pues , què buen hijo dà por vicio,  
que le hagan à su padre un beneficio.  
Si el Oraculo Delfico , seguros  
nos declarò en los muros de madera,  
no son las Naves de madera muros ?  
pues què interpretacion mas verdadera,  
sobre libraros de los riesgos duros,  
del asfalto , el ataque , y la trinchera ?  
mientras q̄ Xerxes por la tierra entraba,  
yo por el Mar le destrui su Armada.  
Que yo sublevè à Egipto , es desvario:  
es , Xerxes , falsedad ; en tal no pienfes:  
el que es fomento fuyo , le hacen mio,  
para hacerme mal quisto mis patrienses:  
pues saquearon mi casa à su alvedrio  
sediciosos ocultos Atenientes,  
mientras libraba en fuerte tan tirana  
un hijo mio à una beldad Persiana.  
Si estàr quexoso el Esparciata hallas,  
y el Rey Lacedemòn de mi ofendido;  
es porque , à pesar fuyo , las murallas  
reedificar de Atènas he podido:  
Dices la quexa , y el motivo callas,  
que beneficio de la Patria ha sido:  
bolvedlas à arruinar , vereis con essa  
satisfaccion como su enojo cessa.  
Por solo indicios de traidor me infama,  
y me confisca Atènas mi tesoro ?  
si esto de quien la ilustra hace en la fama,  
con quiè la afreà , què ha de hacer ignoro:  
La embidia en mis contrarios es la llama  
en que se quem an con la sed del oro,  
que ganè con mi espada , y mis servicios:  
pues què es mas traidor , yo , ò mis Patricios ?  
Que à los Molosos fueffe hay quien me ar-  
ya una vez desterrado , mal còdenas , (guya ;  
que un hijo expulso de la Patria suya  
vaya à domiciliarse en las agenas:  
Tambien es culpa que los dexè , y huya ?  
què quiere de Themistocles Atènas ?

que-

que xase que à ellos vaya, si me arroja,  
y si desprecio su favor, se enoja?

Si à ti (o Rey Xerxes) por áparo vengo,  
de que tu paz quiero alterar me acusa:

tù lo sabes, señor; testigo tengo  
en tu piedad de à què he venido à Sussa:

En que me dès castigo no convengo?

acalo mi humildad morir reusa?

no te he ofendido mas q̄ con la hazaña  
de haver de ti triunfado en la campaña.

Muera yo, si esta es culpa; pero muera  
como valiente, è inclito Soldado;

essa ferà la paga que me espera  
de quanto por mi Patria he peleado:

pero primero mira, y considera,  
que es el pedirme por razon de estado,

temiendo Atènas que con tu alianza  
vida no ha de dexarle mi venganza.

Y assi, pues queda el cargo satisfecho,  
juzguelo tu rigor, no tu clemencia:

abra un puñal las puertas de mi pecho,  
y veràs el candor de mi inocencia:

De las gentes no faltes al derecho;

essa paz es mañosa inteligencia;

y finalmente, mira en lo que hicieres,  
que Themistocles soy, y Xerxes eres,

**Rey.** Ya Themistocles ha hablado;

Persas, què responderè?

què quereis? *Todos.* Queremos, que  
sea de ti perdonado.

**Artab.** Què pues de ti se ha fiado,  
merezca tu compassion.

**Rojan.** Que conozcas su razon.

**Cleon.** Que le debes perdonar.

**Rey.** Pues yo no le puedo dar  
à Themistocles perdon.

**Tulip.** Aora salimos con esso,  
por mas que la Corte media?

no dixè yo que en tragedia  
pararia este suceso?

**Artab.** Castigarle, te confisso,  
que parece crueldad; pues:-

**Rojan.** Si esso ser Justicia vès:-

**Todos.** Por què tu rigor padece?

**Rey.** Porque perdon no merece  
quien digno de premio es.

El perdon precisamente  
sobre culpa ha de caer;

pues como le ha de tener  
quien de culpa està inocente?

Si Themistocles prudente  
me venció fuerte, y glorioso,

yo, de su dicha embidioso,  
por culpa he de dar, decid,

que fuèsemos en la lid  
yo infeliz, y èl venturoso?

Luego si este no es delito,  
ni culpas effortras son, *Mira à Lisand.*

el timbre, con su perdon,  
de Justiciero me quito:

Yo obrar recto solícito;  
esto con mis hechos pruebo:

con que el juicio errado llevo,  
si, aunque el dar es blason alto,

à lo que es justicia salto,  
dandole lo que no debo.

Y menos me satisfago  
de su fè, si omiso estoy,

si porque en el juicio de oy  
lo que no debo no pago:

En quanto executo, y hago  
solo gloria esclarecida,

es mi vida apetecida:  
esta en èl la vengo à hallar;

luego premio debo dar  
à quien à mi me dà vida.

Porque què mas interès,  
què otra vida haver podrá,

que esta gloria de que està  
Themistocles à mis pies?

y el gran timbre de que es  
mi piedad de una excelencia

tan grande, que en competencia  
de mi valor cotejada,

lo que no pudo mi espada  
lo consigue mi clemencia?

El, pues, tiene ya la gloria  
de que esta gloria me dà;

èl à hacerme inmortal vè,  
y èl se hace eterno en la historia:

Vanagloria à vanagloria  
lidiamos; pues no, cruel

serè en cederle el Laurèl  
de darme mas que le di;

pues deme èl la gloria à mi,  
y dèle yo el premio à èl.

Pues

Pues en pagar no tardemos,  
ya que han llegado los plazos,  
por el favor de los brazos  
la justa paga empecemos:

Vèn, Themistocles, formemos  
un lazo, si hacerle quieros,  
de tan unidos poderos,  
que dude el mundo desde oy  
si oy Themistocles soy,  
ò si tù el Rey Xáixes eres.

*Them.* Señor, tus benignidades  
son de mi humildad assombro.

*Rey.* Por tuya à Magnesia nombro  
con otras quatro Ciudades.

*Them.* Aun mas favores me añades?  
no me basta à mi tu amor?

*Rey.* Con uno, y otro favor  
à Atènas saber irrita,  
que por mas que ella te quite,  
te ha de sobrar à ti honor.

*Lisand.* Señor, si de mi pensais,  
que lo que yo he dicho:- ( ha, penas! )

*Rey.* Ya sè que lo dice Atènas,  
mas no que vos lo digais:  
Con esto darme escufais  
respuesta, que la embieis,  
y de partir no trateis,  
hasta que mejor, Greciano,  
en el nombre que yo gano  
conozcáis el que perdeis,

*Them.* Mi Patria, señor:-

*Rey.* No trato  
por aora que fer os quadre,  
ni cruel con vuestra madre,  
ni con mi clemencia ingrato.  
*Cleonisa*, el festivo rato,  
que os dixè, dadme este dia;  
todo sea ya alegria,  
pues con Themistocles ya,  
la Persia suya serà,  
porque ya la Grecia es mia.  
Quedaos, y al Embaxador *AThem.*  
por mi, y por vos quiero, y digo,  
que le trateis como amigo,  
si èl os tratò de traidor. *Vase.*

*Inf.* Ya à mas afecto el Amor,  
que os cobrè, passò. *AThem.*

*Rojan.* Mandad

à Rojanos:- su amistad  
útil para mi he advertido.

*Artab.* Propenso os soy, y os lo he sido.

*Them.* Guárdeos Dios.

*Los 3.* A Dios quedad. *Vanse los tres.*

*Cleon.* Eufrosine, al Estrangero  
Musico di se prevenga  
para oy; mas antes, que venga  
à lo que mandarle quiero.

*Eufros.* Está bien.

*Cleon.* Que es su hijo, infiero; *ap.*  
y pues en Egipto dixo  
librò à una Dama, y es fixo  
que aquella Dama fui yo;  
si el Rey al padre premiò,  
yo quiero premiar al hijo.

Ateniense, en hora buenas *AThem.*  
os doy de ventura igual;  
y creed, que Persia tan mal  
no os tratarà como Atènas.

*Them.* Tantas dichas son agenas  
de mi merito. *Cleon.* En mi ganas  
mucho aprecio. *Vase.*

*Delia.* Y muy ufanas  
en las Damas regocijo.

*Them.* De què? *Delia.* De que vuestro hijo  
quiera bien à las Persianas. *Vase.*

*Tulip.* Oyès aquello? *Neocl.* Ya infiere  
mi amor nueva vida aora.

*Eufros.* Escuchad vos. *Neocl.* Què, señora?

*Eufros.* No sè mi dueño què os quiere.

*Neocl.* Mi gloria es que:-

*Tulip.* El que os oyere  
no os has de notar? *Neocl.* Memoria  
haga de mi. *Tulip.* Linda historia!  
què ciego que està un amante  
hermano, y padre delante!  
y ay:- *Los dos.* Què?

*Tulip.* Mi dueño, y mi gloria!

*Eufros.* Que mi hermano espera miras;  
mas cree:- *Tulip.* Vè sin embarazos.

*Eufros.* Que siento darle los brazos.

*Neocl.* Mas lo sentiràn mis iras.

*Eufros.* Lisandro?

*Lisand.* Hermana? retiras  
del mio tu pecho? *Eufros.* Si.

*Lisand.* Tal desvío te debì?

*Eufros.* Si, infiel.

D

*Lisand.*

*Lisand.* Sin rigor me trata.

*Eufros.* Pues mas à una Patria ingrata  
atendiste, que no à mi.

*Lisand.* Es verdad que te dexè  
en el riesgo por mi fama;  
y así ingrato à mi me llama,  
pero à la Patria por què?

*Eufros.* Qual mas ingrata havrà que  
la que es cuna de los dos  
si à sus hijos, como el Dios  
Saturno devòra, y mas?

*Lisand.* Tambien tú enojo me dàs?  
vete en paz.

*Eufros.* Guardete Dios. *Vase.*

*Them.* Lisandro? *Neocl.* Padre, tus pies  
me dà, y tu mano à besar.

*Them.* Tiempo tendremos de hablar  
los dos; Lisandro antes es.

*Lisand.* Dè que tan feliz te vès  
me alegro. *Tulip.* Hà perro tirano!

*Them.* Si haràs, que el buen Ciudadano::-

*Neocl.* No le creas, padre mio.

*Them.* Hà de rendir su alvedrio  
à la ley del Soberano.

*Lisand.* Atènas à mi me embia::-

*Them.* A servirla, ya se vè,  
y es justo así hacerlo el que  
su interès la Patria fia:

tù bien sabes la fè mia,  
para con la nuestra? *Lisand.* Si.

*Them.* Pues de mi parte la di,  
y de ello estareis seguro,  
que no se fie en mas muro,  
que en este que tiene en mi.

*Lisand.* De Xerxes con el favor,  
su ruina seràs fatal.

*Them.* No creas, Lisandro, tal.

*Lisand.* No?

*Them.* No; porque tengo honor.

*Lisand.* Te ofendió. *Them.* La tengo amor.

*Lisand.* Mas pesa, mas, la balanza  
de la venganza. *Them.* No alcanza  
à tanto en mi. *Lisand.* No colijo  
porque.

*Them.* Porque en un buen hijo,  
no hay con la Patria Venganza. *Vase.*

*Lisand.* Oid, Themistocles. *Neocl.* Ved  
què le queriais decir.

*Lisand.* Que oy me quisiera partir.

*Tulip.* Y nos hicierais merced.

*Neocl.* Vuestro gusto en esto haced,  
mas no si el Rey no lo sabe.

*Lisand.* Ya no hay asunto que acabe.

*Neocl.* Pues id; mas con la confianza  
de que una noble venganza  
contra la Patria no cabe.

\*\*\*

## JORNADA TERCERA.

*Salen Themistocles, Neoclides, Rojanès,  
y Lisandro.*

*Rojan.* Ya, Themistocles, que el Rey  
por vuestra prudencia suma,  
vuestra expedicion, justicia,  
y equidad, con vos consulta  
de las mas arduas materias  
las resoluciones fuyas;  
por lo que os debo, y en nombre  
de muchos Nobles, os busca  
propicio mi confianza  
para un favor que procura.

*Them.* No creeréis, Rojanès, quanto  
siento que se me atribuyan  
las providencias de Xerxes  
(no obstante ser todas justas)  
à deliberacion mia:  
ya le he pedido me excluya  
de su Imperial Gavinete  
en que violento me ocupa;  
no quiere, pero ya que  
de hacerme este favor gusta,  
decid, que para serviros  
teneis mi amistad segura.

*Rojan.* El Embaxador de Atènas  
à toda la Corte junta  
ha interessado, en que el Rey,  
una vez que no hay alguna  
esperanza de convenio  
entre esta Corte, y la suya,  
no le detenga, y le dexè  
salir quanto antes de Susa;  
pues aunque lo està tratando  
con una increíble, y suma  
benignidad, de su ausencia  
la proposicion no escucha;

y así, vos:- *Them.* Mucho deseo que quanto antes se le cumpla esse gusto; pero el Rey dice, que hasta que concluya el curso de los favores, que hacerme piensa, presume, que quanto mas ansia muestra, su anhelo tanto mas frustra.

*Rojan.* Pues contra el agrado real se tiene el ruego por culpa, no será razon Lisandro que en ella por vos incurra. *Vase.*

*Lisand.* Yo, Themistocles, no sé que mas aumentos, venturas, y estimaciones os puede dar ya; su mano os inunda de bienes; cinco Ciudades os ha dado; las consultas todas van à vos; lugar teneis en el Aulica junta de los Magos, que à los Sabios los Persas así intitulan. Y así, pues vuestra amistad (como decís) solo busca ocasiones de que yo vea que vuestras injurias olvidais, y nuestra antigua enemistad se reduzca à una conforme harmonia, que reciproca nos una, este favor que Rojanes os pidió, à una parte, acuda mi confianza à vos por otro.

*Them.* Decid. *Lisand.* Eufrosine aun dura con la ira, y desagrado que siempre conmigo usa; es, como sabeis, mi hermana: hasta aqui tuve seguras esperanzas de que à Grecia conmigo se restituya.

*Neocl.* No lo quiera Amor. *ap.*

*Lisand.* Mas hay quien lo indispone, è impugna: Irme, y dexarla, aunque sea con tan gran proteccion, nunca será bien visto en Atenas, ni en mi se hallará disculpa: debaos, pues, que Cleonisa,

y el Rey à este efecto influya vuestra autoridad el logro de que de su Patria cuna, y su esclarecido padre buelva à gozar las ternuras.

*Them.* A quanto sea bien vuestro pronto estoy; pero quien duda que esso es privar à Cleonisa de la cosa que mas gusta, y quitarla à vuestra hermana su mas gloriosa fortuna?

*Lisand.* Qué espíritu tan Persiano teneis! y qué mal segura puede estar de vos la Patria! si acaso:- *Neocl.* Essa conjetura, en lo que debiera ser, no en lo que será, se funda. Sentis que amemos à Persia? es nuestra patria segunda, y à Persia debemos quanto la primera nos usurpa.

*Lisand.* Tener tan de parte vuestra al Rey, os pone en altura adonde mis sentimientos no les es facil que suban. Mas, Themistocles, mirad que en el viento, y la fortuna no hay que confiar, pues quando menos se piensa, se mudan. *Vase.*

*Neocl.* Si imaginais:-

*Them.* Qué haceis? *Neocl.* Ir à castigar al que abusa de tu paciencia, señor.

*Them.* Rapaz, tente, y tèn cordura: qué nos ha dicho Lisandro? no es su pretension muy justa contemplarse con desaire? qué mucho, pues, que de èl huya? Quiere llevarse à su hermana? fuera lo contrario culpa: se vale de mi? hace bien: halla objecion, y regula por falta de gusto mio lo que es poca suerte suya: y por si acaso ignoro de la suerte la instable còdicion, luego me advierte que no me desvanezca; pues esto no es mas ley, q̄ se agradezca,

que no que se calumnie?

*Neocl.* Ya del hado  
la oposicion severa no ha cessado?  
què puedes temer, pues?

*Them.* Yo nada temo:  
pero no por mirarme de un extremo  
à otro extremo passar, pongo en olvido  
alucinado, y poco prevenido,  
que puede en adelante  
variar la fortuna de semblante;  
y no quiero sentir, ni que se cuente,  
q̄ quando fui feliz, no fui prudente. (to,  
*Neocl.* Xerxes es Rey magnanimo, y Augus-  
tù Varon sabio, agradecido, y justo.

*Them.* Entre un Rey, y una vida de esse mo-  
cabe un suceso, que lo turbe todo. (do

*Neocl.* La virtud donde quiera luz es pura.

*Them.* Y de un soplo, què luz esta segura?

*Neocl.* Mucho te estima el Rey.

*Them.* Y yo le obligo.

*Neocl.* Podrà nunca dexar de ser tu amigo?

*Them.* Podrà mãdarle lo q̄ hacer no pueda,  
y entonces la amistad en odio queda.

*Neocl.* Con su favor, q̄ havrà q̄ no recabes?

*Them.* O què poco es, *Neoclides*, lo q̄ sabes!

*Neocl.* Ya lo conozco, señor,  
ya lo veo, padre mio;  
por mas que al loco bolcàn  
de mi espíritu encendido,  
ni le apagan tus exemplos,  
ni le templan tus avisos.

*Them.* Pues, *Neoclides*, sabiendo  
que no hay bien, que sea fixo,  
còmo has de poder creer,  
que sople siempre propicio  
de su amistad el *Fabonio*;  
ni que entre los beneficios  
no puede estàr como el *Aspid*  
entre flores escondido  
algun politico intento,  
que cause mi precipicio,  
viendo cruel à una Patria,  
y piadoso à un enemigo?

*Neocl.* No creas:-- *Al paño Tulipàn.*

*Tulip.* El que supiere  
decirme de mi amo el chico  
donde le hallarè:-- mas ay! *Salte.*  
que he dado con èl, y el tio.

Señor.

*A Themistocles.*

*Them.* Què hay, *Tulipàn*? *Tulip.* Voy  
hecho un loco, dando gritos,  
porque una niña me embia  
à que pregone otro niño.

*Them.* Què niño? *Tulip.* El de la *Rollona*,

*Them.* Por què?

*Tulip.* Porque ha hecho novillos.

*Them.* De donde? *Tulip.* De la *Muestra*;

y està la pobre en un hilo,  
como vè que es hora ya,  
y à la *Escuela* no ha venido;  
y porque que se le pierda  
teme, à mi me ha cometido  
la impertinencia de que  
le busque, y lleve conmigo.

*Them.* Sabrà bien que tù eres habil  
para unir lo dividido,  
y asì, vè à hallar à quien buscas.

*Tulip.* Antes (què chusco es mi amo!) *ap.*  
no soy el mas erudito  
en zurcir fayos agenos,  
que si remiendo es el mio.

*Them.* Què frialdad? *Tulip.* Està al cierzò  
la veleta de mi juicio.

*Them.* Pues vè à encontrar à quien buscas.

*Tulip.* Ya le hallè.

*Them.* Donde? *Tulip.* Contigo.

*Them.* Conmigo?

*Tulip.* No; equivoquème:  
con su padre, que es lo mismo.

*Them.* Ya te entiendo; y pues le hallaste,  
llevale, y vè con èl, hijo,  
y le advertiràs de passo  
por consejo, si es tu amigo,  
que porque mas remontado  
de lo que debia, quiso  
con alas de dèbil cera  
bolar *Icaro* atrevido;  
quando pensaba imprudente  
escalar hasta el Sol mismo  
en abismos de cristal,  
hallò tumba su delirio.

*Neocl.* Señor:--

*Them.* Yo no hablo con vos;  
mas si el *Icaro* haveis fido,  
aquì al *Dèdalo* teneis:  
bolad por donde yo os guio.

*Neocl.*

*Neocl.* Pues, padre mio, ya que me abre tu amor el camino para declararme, sabe que aunque Cleonisa ha advertido algun afecto:—*Them.* Villano, à ti afecto? havràsle dicho acaso que fuiste tú el hombre que compasivo aquella tragica noche de la sedicion de Egipto, entrando el rostro cubierto la libertad del peligro, hasta dexarla en la nave de su Nacion, que à ser vino para su inocente vida el sagrado fugitivo?

*Neocl.* Siendo hijo tuyo le havia de acordar un beneficio? pero, ò por lo que te oi en público, ò porque ha visto en mi mano la fortija, que ella me dió, por indicio solo de agradecimiento quando bolverme vió al mismo Esquife en que la conduxe, pues al punto su Navio cortó cables, è hizo velas, infero:—*Them.* Bastante has dicho: però advierte, que lo propio para los premios no ha sido estar el rostro de un Numen amante, que agradecido.

*Tulip.* Què advertencia para muchos boquirrubios presumidos, que si los habla una afable, à Dios, bold golondrino! Adelante con el cuento.

*Neocl.* Digo, pues, que no la asisto tanto por lo que me honra, y que me admitió al principio como Musico, ignorando quien yo era; quanto:—

*Tulip.* Clarito; porque à nuestra Payfanita Eufrosine antes la quiso, la quiere aora, y la querrà por los siglos de los siglos.

*Them.* Calla, infame, que el Rey viene,

y vete de aqui, hijo indigno, pues la fangre amas, que havias de aborrecer: mal me irritó, ap. que del odio de los padres no tienen culpa los hijos. Vete à servir à Cleonisa, puesto que à llamarte vino de orden suya esse traidor.

*Tulip.* Digole à usted, que ha mentado quien dice, que no es el Rey mi señor el que ha venido.

*Sale el Rey Xerxes.*

*Rey.* Què es esto? *Neocl.* Locuras son de aqueste Criado mio.

*Rey.* Ya sè que es hombre de humor, y que entretiene me han dicho à Cleonisa con sus gracias.

*Tulip.* Antes el entretenido foy de su Alteza. *Rey.* Por què?

*Tulip.* Porque sin sueldo la sirvo.

*Rey.* Pues yo os darè propiedad.

*Tulip.* Esta es la gracia à que aspiro; pues sin propiedad, señor, es todo gracejo frio.

*Rey.* Neoclides? *Neocl.* Señor excelso.

*Rey.* Con esse Criado idos, que Darieo no se halla sin vos un punto. *Neocl.* Al benigno espiritu de su Alteza debo mucho. *Rey.* Es vuestro amigo.

*Neocl.* Irè à ponerme à sus pies.

Ay Tulipán! no has oido à mi padre, què enojado me respondiò? *Tulip.* Anda, bobillo; que èl de Eufrosine ferà fuego, como tú marido. *Vanse los dos.*

*Rey.* Themistocles. *Them.* Gran señor?

*Rey.* Quanto hà que de mi cariño merced ninguna recibes?

*Them.* Hay hora para bien mio ociosa en vuestro favor? hay mas honras que à este indigno Esclavo hacerle podais?

*Rey.* Si con mi poder las mido, y tus meritos, apenas te atiengo como te estimo: pero mientras que elevarte à quanto pueda consigo,

sabe, que el marcial apresto,  
(que todo el objeto ha sido  
de mi real resolucion,  
despues que de tí vencido  
quedè en la postrera guerra)  
tan completo està, y lucido,  
que animosos los Soldados  
de pelear, imagino,  
si en machar tardan, se dèn  
la batalla entre si mismos.

Pero no pudiendo yo  
acudir con tres distintos  
movimientos à tres partes,  
solo falta, que Caudillo  
para cada expedicion  
se nombre, y vèr folicito  
si confirma tu dictamen  
los que por el mio elijo.

Artaxerxes, mi hijo, quiero  
que haga la guerra de Egipto,  
y Rojanes la de Lidia.

*Them.* Son Generales muy dignos.

*Rey.* Grecia es la que me dà mas  
cuidado; y así he querido  
que General contra Grecia  
vayas tú en el lugar mio.

*Them.* Señor, què dices? servirte  
ofrezco contra el Egipto,  
y el Lidio, como un Soldado  
particular, y al arbitrio  
del Cabo mas inferior,  
que aun para mí es excesivo  
blasón; pero contra Grecia  
no es honor tuyo, ni mio,  
que yo por General vaya,  
ni aun por Soldado.

*Rey.* Què he oido?  
no es honor mio, ni tuyo  
emplearte en mi servicio?

*Them.* Es incurrir de traidor  
yo en el caracter indigno  
si venzo, porque venci,  
si no, porque no he vencido.

*Rey.* Eso para mí es enigma.

*Them.* No lo será, si me explico:  
fui à Grecia, y venci; y à quien  
venzo, destruyo, y arruino  
con la victoria? à mi Patria:

en quien empleo los filos  
de mi vengativo acero?  
en mis Ciudadanos mismos.  
Què sangre vierto? la mia:  
què quemó? mi patrio nido,  
los Altares de mis Dioses,  
y hasta del sepulcro frio  
las venerables cenizas  
de mis mayores derribo.

Yo quien soy? un Ateniese,  
un Griego; y en fin, un hijo  
que la mano no tan solo  
levanta (tiemblo al decirlo!)  
contra su madre (què culpa!)  
pero en ella (què delito!)  
ensangrienta (què maldad!)  
el execrable cuchillo;  
mira si no es esto ser

traidor, barbaro, è impio?

No venci, y venciòme Grecia,  
ò porque el Cielo lo quiso,  
ò porque los Griegos son  
siempre (bien te consta) invictos;  
el primero seràs tú;  
señor, con ser tan mi amigo,  
que atribuyendo este daño  
à mi culpa, y no al destino,  
me diràs, que fui un traidor,  
vil, injusto, y fementido:  
con que si (que venza, ò no)  
de esta nota no me libro,  
y traidor de qualquier modo  
soy con mi Patria, y contigo;  
mira si el querer de mí,  
siendo traidor, ser servido,  
podrà ser (venza, ò no venza)  
honor ni tuyo, ni mio.

*Rey.* Dioses, què poder, què encanto,  
què violencia, què atractivo *ap.*  
tiene este hombre en sus razones,  
y verdad, para conmigo,  
que para contradecirle  
nunca me dexa camino?  
pero aqui, mas que la fuerza,  
le ha de obligar el cariño.  
Mucho, Themistocles, hay  
à tu extraño filogismo  
que decir; mas por aora

suspendiendo (no mi juicio,  
sino mi resolucion  
en esto) solo te digo,  
que resolviendo oy hacerte  
el honor menos oido,  
quiero que esta noche:- pero  
temo si antes te lo digo,  
que encuentres para escusarte  
razones tambien, y arbitrios,  
y entonces serà desaire  
lo que aora es reparo digno:  
mas de aqui à este plazo, piensa  
cuerto, atento, y advertido  
sobre la proposicion  
de ir à Grecia por Caudillo,  
que es empeño de mi amor,  
interès del Reyno mio,  
que es mi gusto, y finalmente,  
que soy Xerxes, que te estimo,  
y que antes que te lo mande,  
te lo ruego, y te lo pido.

*Them.* Pideme la vida, y no  
mandes tal. *Rey.* Què delirio!  
Còmo he de querer la tuya,  
si està la mía à tu arbitrio?

*Them.* Muda, señor, de dictamen.

*Rey.* Soy tenaz en mis caprichos:  
piensalo bien, que à los dos  
nos importa. *Them.* Ya lo he visto.

*Rey.* No hay remedio?

*Them.* No le hallo.

*Rey.* No te convenzo? *Them.* Soy risco.

*Rey.* Pues à Dios, hasta la noche,  
Themistocles. *Them.* Rey invicto,  
hasta la noche, y à Dios.

*Rey.* Sin mi voy. *Yendose los dos.*

*Them.* Sin alma animo.

*Rey.* Mas oye. *Buelve.*

*Them.* Mas señor, mira:- *Buelve.*

*Rey.* Que podrá ser:-

*Them.* Que confio:-

*Rey.* Que haya modo:-

*Them.* Que haya medio:-

*Rey.* De que yo quede servido.

*Them.* De quedar contigo bien.

*Rey.* Yo lo ofrezco.

*Them.* Yo lo fio.

*Rey.* Pues à Dios.

*Them.* Hasta la noche.

*Rey.* Tuyo soy.

*Them.* Y tuyo he sido. *Vanse.*

*Salen Eufrosine, Cleonisa, y Espiocha.*

*Cleon.* Teneis ya, Eufrosine, todas  
dispuesto al asunto que  
te dixè el tono sabido,  
para esta tarde? *Espioc.* Ya en èl  
estamos todas. *Eufros.* Y ya  
yo à mi pesar bien lo sè.

*Cleon.* A tu pesar? por què causa?

*Eufros.* Porque facil no me fue  
hallar algun pensamiento,  
que à un hombre à entender le dè,  
que hay quien le quiera, sin que haya  
en el peligro, tal vez,  
de desairar el decoro  
de la que le quiere bien;  
y huve de encargar la letra.

*Cleon.* Pues què riesgo puede haver,  
siendo baxo del disfraz  
de un tono, que suele ser  
fantasia del ingenio?

*Eufros.* Y tanta la habilantez  
ser de Neoclides discurre,  
que haya de poder creer,  
que (no digo tù, señora,  
sino otra) le ame, porque  
de un tono en lo indiferente  
le oiga, en que ni el nombre de èl,  
ni el de la que le ama consta?

*Cleon.* No digo tal, mas verè,  
haciendole que responda,  
si lleva, ò no lleva bien  
saber que le quieran.

*Eufros.* Què hombre  
lo siente? *Espioc.* Ni què muger.

*Cleon.* Pues id, llamad à las otras.

*Eufros.* Ven, Espiocha: hado cruel,  
que se haya de mi fiado  
oy Cleonisa, para que  
à Neoclides le diga,  
que lo que en ella es desdèa  
para con todos, cariño  
es solo para con èl,  
y que siendo contra mi  
sea fuerza obedecer?

*Espioc.* Por què dixiste, que no era  
tuya

tuya la letra? *Eufros.* Porque quien con sus versos tercero contra si dirà que fue? *Vanse.*

*Cleon.* Corazon, ya has confeguido, à pefar de mi altivez, que la tristeza, à que tan fin alivio me entreguè desde que el esfuerzo vi de Neoclides, que fue aquel Soldado que me librò sin darseme à conocer, le haya dicho de que nace à quien poco à poco fue facendo por tus efectos que su causa efecto es. Quien creyera que en mi Patria, en mi casa, y à mis pies, à Neoclides havia mi voluntad de tener, para que con diferente modo de obligarme fiel, de obsequiarme reverente, y de servirme cortès, la que por asqua empezò, bolcàn llegisse à crecer?

*Al paño Neoclides, y Tulipàn.*

*Tulip.* Llega, que alli sola està.

*Neocl.* Con violencia ferà, pues si he notado que à Eufrosine no la doy algun placer quando cortejo à Cleonisa (aunque por bien parecer) siendo en su prescncia, quanto mas si en su ausencia me vè tributarla las lisonjas del Cortesano babilò?

*Tulip.* Zelosilla, zelosilla veo que anda un si es, no es.

*Neocl.* Sabe el Cielo:--

*Cleon.* Allí la causa *Repara en ellos.* està de mi mal: desdèn, y defabrimiento quiero mostrar. *Salen Neoclides, y Tulipàn.*

*Neocl.* Señora. *Cleon.* Sabeis que os mandè llamar?

*Neocl.* Apenas pude llegar à entender, que tan feliz me queria

mi ningun merito hacer, quando à vuestro quarto en alas de mi obediencia lleguè.

*Cleon.* Tenia gusto esta tarde que Eufrosine, y vos canteis (ò la oigais cantar à ella, porque es nuevo) no sè què tono, que estudiado tiene; mas si violento tal vez venis, no ferà razon canfaros; y así bolved adonde tan bien hallado estabais. *Neocl.* Mandòme el Rey, que entrasse à vèr al Infante mi señor, y:--

*Cleon.* Està muy bien.

*Neocl.* Un instante:--

*Cleon.* No mas, basta, no hay para que os disculpéis.

*Neocl.* Yo, señora:-- *Buelve el rostro.*

*Tulip.* Què demonios, señor, tiene esta muger?

*Cleon.* Ha, si: Neoclides, decidme *A él.* (si es que se puede saber) aquella Dama Persiana, que à vuestro padre escuchè decir, que haviais librado de la sedicion cruel, conociaisla? *Neocl.* En mi vida hasta aquel punto la hablè.

*Cleon.* Quien era?

*Neocl.* No sè, señora.

*Cleon.* Y està en Persia? *Neocl.* No lo sè.

*Cleon.* Y era hermosa?

*Neocl.* No lo dudo.

*Cleon.* Si yo sè que lo sabeis, de hombre que verdad no dice, què concepto puedo hacer?

*Neocl.* Qualquiera que de mi hagais, señora, venerarè.

*Cleon.* Pues:-- pero à mi què me importa?

*Neocl.* Ni à mi.

*Salen Eufrosine, Espiocha, Martesia, y Delia.*

*Eufros.* Cuidado tènend con la repeticion.

*Las dos, y Espioc.* Canta tù, y descuida con las tres.

*Eufros.*

*Eufros.* Ya, señora, están aquí:-  
zelos, y está también él.

*Sale el Infante Darico.*

*Inf.* Aunque es mi primer cuidado,  
prima, estar à vuestros pies;  
permitidme que à ellos puesto  
à dos sentidos les dè  
con veos à vos, y oir  
la dulce musica, que  
os previenen, el mas digno  
nectar que pueden beber.

*Cleon.* Del uno os alabo el gusto,  
pero del otro:- *Inf.* También:  
porque si es hechizo el canto,  
la belleza encanto es.

*Tulip.* Y à quien tal canto no encanta,  
mal canto le dè en la sien.

*Cleon.* Yo os estimo la lisonja:  
y pues escuchar quereis,  
Eufrosine vè à cantar,  
aunque el asunto no sè.

*Eufros.* Es de un Apologo en forma  
la siempre-viva à un clavèl  
decir que le ama una rosa.

*Tulip.* Florida ridiculèz.

*Cleon.* Pues Eufrosine, à què agurdas?

*Eufros.* A que un galàn señaleis,  
que del clavèl la persona  
finja, para hablar con èl.

*Tulip.* Neoclides, como otras veces,  
nos harà tanta merced.

*Neocl.* Vive el Sol, picaro:- *A media voz.*

*Cleon.* Si, Neoclides.

*Neocl.* Cantad, pues.

*Canta Eufrosine con tibiexa.*

*Eufros.* Galàn del Mayo, cuyo  
purguroso rosicler  
sonrojo es de las flores,  
que junto à ti se ven.  
Amores de una rosa  
escucha, pero vè,  
que espinas la hacen guardia,  
y es rama de un Laurèl.  
En cierta triste noche,  
que un àbrego cruel  
en terminos la puso  
quizà de fallecer,  
de ti enlazada ella

favorecida fue,  
quedando enamorada  
de tu valor cortès.

Ay què ventura, què dicha, y placer  
quedar en dos vidas por dar una es!  
*Repiten el estrivillo las tres con la Mu-*  
*sica à 4.*

*Mus.* Ay què ventura, què dicha, y placèr  
quedar en dos vidas por dar una es!

*Cleon.* Què os parece? *A Neoclides.*

*Tulip.* Has entendido  
el busilis? *Neocl.* Dexame.

La letra mal; el asunto, *A Eufrosine.*  
el tono, y destreza, bien.

*Cleon.* Por què mal?

*Neocl.* Si es cosa mia  
la puedo yo encarecer?

*Cleon.* Vuestra?

*Neocl.* La letra no mas.

*Cleon.* El suceso imaginè.

*Neocl.* Si me entenderà? Eufrosine  
me mandò escribirla. *Cleon.* Pues  
siendo así, de toda ella  
por fuerza os acordareis?

*Neocl.* Podrà ser. *Cleon.* Pues desde aqui  
profeguid el tono. *Neocl.* Ved  
que como es notorio que hay  
dicha por la voz, creerè,  
si de esta dicha me valgo,  
que se me censure. *Cleon.* Quien  
podrà culpar que obediencias  
rindais à una excelsa ley?

*Neocl.* Esto es prevenir, señora.

*Cleon.* Y estotro satisfacer:  
cantad, Neoclides.

*Eufros.* Aun falta  
mas que apretar el cordèl? *ap.*

*Canta Neoclides.*

*Neocl.* Passandola à la rosa  
de aquel à otro Vergèl,  
de su galàn ausente  
morir casi se vè.  
Pero aliviò su pena  
creciendo su querer,  
que el hado trasplantasse  
junto à ella su clavèl.  
Amante, y con recato,  
afable, y con desdèn,

ni acierta ella à explicarse,  
ni à comprehenderla èl;  
pero à una siempre-viva  
mandòle el medio ser,  
por vèr si corresponde  
de declarar su fe.

Ay què ventura, què gloria, y placer  
mostrando el cariño, lucir la esquivèz!

*Musica, y todas.* Ay que ventura, &c.

*Neocl.* Hasta aqui es lo que escribi;  
si otro ha escrito mas, no sè.

*Cleon.* Pues què ha de quedar la rosa  
sin respuesta del clavèl?

*Neocl.* Que la dè la siempre-viva.

*Eufros.* El clavèl que se la dè.

*Tulip.* Pues no està aqui el Tulipàn,  
que sabe de esso tambien.

*Inf.* Vive Dios, que enfasis tiene *ap.*  
el tono, y defaire es  
de mi ingenio, y mi valor  
sufrir que zelos me dèn.

Hi traïdor amigo! ha injusta  
enemiga! *Cleon.* Què teneis?

*Inf.* Disgusto de que no acaben  
el discurso, para vèr  
en què para el pensamiento.

*Cleon.* Esso està facil, con que  
Neoclides la respuesta  
finja. *Neocl.* Y qual debiera ser?

*Cleon.* La que vos dierais, si vos  
fuerais èl. *Neocl.* Pues atended.

*Inf.* Y segun fuere (gustando *A Cleonisa.*  
vos) profequirè tambien.

*Canta Neocl.* Diràsle à essa hermosura,  
mas què la diràs? què?  
si ofensa es tuya, ò fuya  
quanto decir podrè;  
fuya porque me quiere,  
tuya si soy infiel;  
que aunque à ella bien la estimo,  
te quiero à ti mas bien.

*Ponese el Infante frente de Neoclides, y  
queda Eufrosine enmedio.*

*Canta Inf.* Ya la ama quien la estima,  
y engaña así à la que  
supone que la adora  
con pèrfido doblez.

*Canta Neocl.* Ya sè que es venerar,

y sè lo que es querer.

*Canta Inf.* Por què, pues, con la rosa  
ingrato eres?

*Passa Eufrosine al lugar del Infante, y  
este queda enmedio, y Neoclides, y Eufro-  
sine cantan à duo.*

*Los dos.* Porque

no hay mas ventura  
mas gloria, y placer:-

*Eufros.* Que amar quien me ama:-

*Neocl.* Que amar yo à quien amo:-

*Los dos.* Sin otra ofender. *Abrazanse.*

*Canta Inf.* Pues teme tù, rosa:-

*Cantan los dos.* Pues llega à temer:-

*Cantan los tres.* Del àbrego iras,  
furores de aquel  
que es Àspid, cicuta,  
y veleno cruel.

*Cleon.* No se cante mas; que es esto?  
en presencia mia hay quien  
con tan vivos accidentes  
se descomponga? *Neocl.* Tened;  
que esto no es mas que argentar  
con la accion lo que cantè.

*Tulip.* Esto es la manufatura,  
el afecto, y el aquel.

*Cleon.* No es sino rabia, furor,  
y:- *Eufros.* Señora:-

*Inf.* Prima:- *Cleon.* Tèn *ap.*  
prudencia, recato mio;  
y pues evidente vès  
tu defengaño, y el riesgo  
en que ibas à caer,  
arroja del corazon  
huesped que no puede en èl  
fin lunar de mi caracter  
entrar, vivir, ni caber.

*Sale un Criado.*

*Criad.* El Rey à vuestras Altezas  
llama, para que os halleis  
à un acto de honor que quiere  
à Themistocles hacer.

*Cleon.* Decidle que al punto vamos  
à ponernos à sus pies. *Vase el Criado.*  
Mas Neoclides, Eufrosine.

*Los dos.* Gran señora?

*Cleon.* No estrañeis  
algún sentimiento mio

por la expresion que notè;  
pues la gravedad Persiana  
no lleva el estilo bien;  
que uso, licencia, ò llaneza  
de la Grecia podrá ser,  
y no haga el afecto tanto,  
que del afecto os lleveis.

*Tulip.* Si señora, que se pongan  
como Gallos otra vez.

*Neocl.* Si creyera:- *Eufros.* Si pensàra:-

*Cleon.* No hay que creais, ni penseis,  
fino que pues es preciso  
ir à vèr què manda el Rey,  
todos me seguid diciendo,  
y aun yo con todos dirè:-

*Ella todos, y la Musica.*

*Todos.* Que no hay mas ventura,  
mas gloria, y placer,  
que con defengañes  
quedar todos bien.

*Vanse.*

*Salen el Rey Xerxes, Lisandro, Rojanes,  
Artabano, y todo el acompañamiento.*

*Lisand.* Esto, señor, os suplico,  
y aunque conozco que os cansan,  
bien que llenas de respeto,  
mis repetidas instancias,  
es preciso:- *Rey.* Embaxador,  
yo discurro que mañana  
podreis de Susa salir,  
porque una resulta aguarda  
mi Magastad esta noche  
de Themistocles, que os haga  
(aun mas de lo que querais)  
acelerar la jornada.

Esto es por lo que à mi toca;  
pero en quanto à vuestra hermana,  
mirad allà con Cleonisa  
como podeis hallar traza  
de que convenga el amor  
que la tiene, en que se vaya  
con vos à Grecia; mas creo  
que es diligencia escusada.

*Lisand.* Yo cumplo con lo que debo  
hacer por mi, y por mi hermana.

*Rey.* Està bien; y vos Rojanes,  
sabed que mi confianza  
de vuestra conducta ha hecho  
eleccion, y vuestra espada

para acaudillar las Tropas  
contra Lidia destinadas:  
el Principe à Egipto irà.

*Rojan.* Y la de Grecia?

*Rey.* A essa falta

que el General que he elegido  
para que à mandarla vaya,  
admita el baston, que à mi  
folamente confiàra,  
à no saber que à vencer  
su nombre solo le basta.

*Rojan.* No sè q̄ en Persia haya un hombre  
de recomendacion tanta.

*Rey.* Pues yo sì.

*Rojan.* Quien es, señor?

*Rey.* Dexad que llegue la Infanta  
con Darico, y lo fabreis,  
que à ellos solos esperaba  
para que estèn al honor  
presentes, que yo le haga.

*Rojan.* Pues à tu augusta presencia  
lo estàn ya.

*Salen Cleonisa, el Infante, Eufrosine, Neocli-  
des, Tulipàn, y las Damas.*

*Infante, y Cleon.* Dadnos las plantas.

*Rey.* Con bien llegueis à mis brazos.

*Tulip.* Què serà aquesta empanada  
de noche?

*Neocl.* Como mi padre,  
Tulipàn, no està en la sala?

*Tulip.* Eitarà haciendo oracion,  
que cierto es un alma santa.

*Rey.* Artabano, conducidme  
con parte de mi Real Guardia  
à Themistocles aqui.

*Artab.* Prelo, señor?

*Rey.* Què ignorancia!  
con el honor que à mi misma  
persona se le acompaña.

*Vase Artabano con todo el acompañamiento.*

*Rojan.* Esta es mucha ceguedad. *ap.*

*Lisand.* Todo en mi delaire para. *ap.*

*Cleon.* Gran misterio encierra esto. *ap.*

*Eufros.* No sè què recela el alma. *ap.*

*Rey.* Darico, aora vereis  
como saben los Monarcas  
inclitos premiar virtudes  
de los que à tener alcanzan

primer lugar en el Templo  
del valor, y de la fama.

Sabed, si à ser Rey llegais,  
imitarme, è imitarlas.

*Inf.* Quien de vuestra heroicidad  
à un rayo solo llegàrà!

*Salen Themistocles, Artabano, y el acom-  
pañamiento.*

*Them.* Aquí, invisiñsimo Xerxes,  
teneis:- el Cielo me valga!

*Tropieza, y al caer el Rey le recibe en  
sus brazos.*

*Rey.* Què es esto?

*Them.* Hacer la fortuna  
su oficio; pues quando enfalza  
mas, es quando el precipicio  
mas infalible señala.

*Rey.* No puede precipitarse  
hombre que mis brazos halla.

*Them.* Essa ferà su subida;  
pero en faltando tu gracia,  
quanto mayor fue el ascenso,  
fue la caida mas alta.

*Rey.* Culpa tendrà el desafirse,  
que en ellos siempre hay constancia.

*Them.* No es facil resistir siempre  
à impulsos de la desgracia.

*Rey.* La desgracia que se busca,  
ninguno debe culparla.

*Them.* Suele venir en el trage  
de fortuna disfrazada.

*Rey.* Sois prudente. *Them.* Sabio sois.

*Todos.* Què madurez. *Rey.* Las viandas.

*Correse la cortina, y aparece una mesa  
ricamente parada con frutas, y luces.*

*Artab.* Respeto dà su entereza.

*Unos.* Què aparato!

*Otros.* Què grandeza!

*Rey.* Themistocles, la mas alta  
honra que mi Magestad  
te puede hacer sobre quantas  
me debes es esta, llega:  
mi filla, y mesa te aguardan,  
no para que como amigo  
à quien otro amigo llama,  
conmigo comas, que igual  
honor del tiempo en la farfa,  
è se ha visto, è se verà,

fino para que un Monarca  
como Xerxes, el manjar  
te sirva, y la copa traiga.

*Them.* Señor, què quereis de mi?  
ya tales extremos passan,  
en vez de honor, à desprecio;  
(perdonad que estas palabras  
la confusion las pronuncia,  
que por mi humildad os habla.)  
Yo à tu mesa, si merezco  
llegar, es solo (què ansia!)  
como el Càn, que agradecido  
de su dueño, las migajas  
que recoje entre sus pies  
con lamerse los, le pag,  
y aun querer esto seria  
mas que humildad, arrogancia.

*Rey.* No, Themistocles, por vida  
de mi deidad soberana,  
que has de aceptar el favor,  
fin que dexes desairada  
en público mi fineza:  
toda la Corte à tan rara  
demostracion he mandado  
que asista; en vano te apartas  
de lo que nadie en el mundo  
de mi, fino tù, lograra.

*Them.* Buelvo, señor, à rogarte  
(si me quieres, si me amas  
como tu hechura) que así  
à tu hechura no deshagas.

*Rey.* No hay remedio, has de admitir,  
*Themistocles.* *Them.* Que mi instancia  
no te obliga?

*Rey.* Antes me enoja.

*Them.* Pues permite que se parta  
desde mi ruego à tu gusto  
la no medida distancia:  
yo me sentarè à tu mesa,  
yo probarè las viandas,  
y los neçtares, no mas  
que tus Criados me traigan;  
pero tù no has servir.

*Rey.* Mas que el postre, y una taza  
de licor, con que concluya  
honra tan extraordinaria.

*Them.* Yo lo accepto. *Sientase à comer.*

*Rey.* Pues ocupa

la filla , y las confonancias  
firvan el fonoro plato  
tambien de las alabanzas.

*Musica à 4.* Al Capitan mas glorioso  
el mas inclito Monarca  
con su mas alto favor  
la inmortalidad le labra.

*Them.* Deidades, si es lo que temo, *ap.*  
muera yo, y viva mi fama.

*Lisand.* Oculta hay sin duda en esto *ap.*  
alguna maxima. *Rojan.* Y rara.

*Sientase Themistocles à comer, firviendole  
varios platos de vistoso artificio, mientras  
canta la Musica.*

*Musica à 4.* Al Capitan mas glorioso  
el mas inclito Monarca  
con su mas alto favor  
la inmortalidad le labra.

*Them.* Ya para alimento sobra  
lo que para honor me basta.

*Rey.* Espera, que hemos los dos  
de cumplir nuestra palabra:  
el poñre, y la copa.

*Sacan los Criados por diferentes lados en  
dos fuentes un baston de General, y es-  
pada, y una rica taxa.*

*Criados.* Aquí,  
señor, prevenido estaba.

*Rey.* Esto me toca servirte,  
mas con esta circunstancia,  
que esta es tu vida, y tu honor,  
tu muerte aquella, y tu infamia.  
Si el manjar de este me admities,  
aquella excusas tomarla,  
todo mi amor está en este,  
mi gloria, y mi confianza;  
todo mi rencor en este,  
mi ira, mi enojo, y mi rabia.  
Este para que no dudes,  
ni el mundo lo ignore, espada,  
y baston de General  
contra Grecia de mis Armas:  
aquel denodado bruto,  
purpura confeccionada,  
con otros tósigos crueles,  
que apenas le gusta mata:  
este admite, ò bebe aquella,  
porque elija tu constancia,

ò ir à destruir à Grecia,  
ò dar la vida à mis plantas.  
*Tulip.* Hè: descubriòse el pastel,  
y rebentò la empanada.

*Them.* Si la nota de traidor  
en que te dixè incurria  
de ir contra la Patria mia,  
no te hace fuerza, señor;  
no sè que podrá el rigor  
vencer, y tenacidad  
de tu injusta voluntad;  
pues quando yo hacerle evito  
quieres que con mi delito  
delinca tu Magestad.  
Ya veo que lo clemente,  
lo liberal, y lo amigo,  
es darme oculto castigo  
con un perdon aparente;  
es querer astutamente  
la ocasion aprovechar  
viendole de ti amparar  
à hijo que tanto la aprecia,  
para poderte de Grecia  
con Grecia misma vengar.  
Mas no lo has de conseguir,  
que aunque à la vida me exorta  
tu cautela, què me importa,  
viviendo infame, vivir?  
muerte me quieres decir  
que es la ponzoña que vierte  
esse vaso, activa, y fuerte?  
Xerxes, engañado estás,  
que antes mas vida me dàs  
pensando darme mas muerte.  
No obstante, porque no estès  
quexoso de mi, repara  
que tomo el baston; mas para  
solo bolverle à tus pies:

*Hace lo que dicen los versos.*

Pagado en esto te vès  
de quantos (porque quisiste)  
beneficios; Rey, me hiciste;  
y porque exceda, y no iguale,  
te doy mi espada, que vale  
mucho mas que tù me diste.

*Quitase la espada, y la pone à los pies  
del Rey.*

*Rey.* Tèn, que aunque doy de barato,  
que

que no quieras por tu honor  
 ser con tu Patria un traidor,  
 eres conmigo un ingrato:  
 yo darte la vida trato,  
 que quiere quitarte à ti:  
 yo enemigo te admiti,  
 ella madre te desprecia;  
 pues por què pagas à Grecia  
 lo que me debes à mi?

*Them.* Porque si para ofendella  
 à ir contra Grecia me obligo,  
 por ser ingrato contigo,  
 soy vengativo con ella:  
 es verdad que me atropella,  
 y que honras tù mi virtud,  
 pero en la folicitud  
 en que te veo, y me vès,  
 aquella venganza es  
 peor que esta ingratitud.

*Rey.* Lo ingrato es culpa inhonesta.

*Them.* La venganza enorme vicio.

*Rey.* Vá aquel contra un beneficio.

*Them.* Y contra una Patria esta.

*Rey.* Ella te aflige, y molesta.

*Them.* Pero enojarme no alcanza.

*Rey.* Vengate con la esperanza  
 de que tendrás gloria doble.

*Them.* Soy noble, y en hijo noble  
 no hay con la Patria venganza.

*Rey.* Pues què mas quieres aleve  
 ser conmigo, que vengarte?  
 has de morir, vive Marte;  
 el veneno toma, y bebe.

*Them.* Si harè; mas dexa que lleve  
 al sepulcro un regocijo.

*Rey.* Qual pueda ser, no colijo:  
 casi al oirle, me templo. *ap.*

*Them.* El del generoso exemplo  
 que doy muriendo à mi hijo.  
 A Dios, Neoclides amado,  
 Lisandro, quedad à Dios; *Abrazales.*  
 la paz os pido à los dos,  
 pues muero desagraviado:  
 ya Atènas verà logrado  
 que no ha podido affustarme  
 la muerte que quiso darme:  
 señor, yo el bien confidero  
 que te debo, pero muero

porque no quiero vengarme.

*Neocl.* Morir? esso no, que aqui  
 està un hijo que se ofrece  
 à essa muerte.

*Them.* Y te parece,  
 que essa es vida para mi?

*Todos.* Què en fin, vàs à morir?

*Them.* Si,  
 porque en el veneno esquivo,  
 hallar mi vida percibo,  
 y con mi muerte, el mejor  
 medio de no ser traidor,  
 ingrato, ni vengativo.

Y así, heroico bienhechor

*Toma el vaso del veneno.*

de tu mayor enemigo,  
 hijo, Rojas, amigo,  
 señora, Atènas, señor,  
 Coite del Asia mejor,  
 Sol, Luna, Astros, Hombres, Mar,  
 y quanto en la subllunar  
 esfera del Orbe huviere,  
 aqui Themistocles muere  
 por no quererse vengar.

*Al ir à beberse el veneno, el Rey le quita el vaso.*

*Rey.* Detèn, Heroe inimitable,  
 la mano, la copa aparta,  
 que no merece morir  
 un hombre de tal constancia;  
 vive, y vive mas que nunca  
 en mi amistad, en mi gracia,  
 y viva Grecia por ti,  
 quede la paz vinculada  
 entre ella, y Persia; tù seas  
 Iris de nuestras borrafcas;  
 tu valor celèbre Grecia,  
 contigo se illustre el Asia,  
 y Themistocles, y Xerxes  
 pongan el mundo à sus plantas;  
 decid Themistocles viva.

*Todos.* Themistocles viva.

*Tulip.* Vaya,  
 y esto ha de acabar sin boda?

*Them.* No, que por seña mas clara  
 del amor que à Atènas tengo,  
 con Neoclides casada  
 ha de quedar Eufrosine.

*Lisand.*

*Lisand.* Venturofos yo , y mi hermana,  
con vinculo tan glorioso!

*Eufros.* Feliz yo.

*Neocl.* Y feliz el alma,  
que logra lo que desea.

*Cleon.* Señor, quien la acción hidalga  
de darme vida en Egipto  
hizo, fue Neoclides. *Rey.* Basta,  
que à cuenta mia sus premios  
corren.

*Neocl.* De mayor hazaña  
lo es esta fortija fuya,  
que para que lo acordàra  
el favor, en algun tiempo  
me diò: y pues prenda tan alta  
ya en mi mano no està bien,  
ni Cleonisa ha de tomarla,

si dà licencia, à Eufrosine  
se la doy.

*Tulip.* De estas le hagas.

*Cleon.* Lisonja me hareis en esso.

*Rey.* Pues Esposo ofreci darla  
correspondiente à Cleonisa,  
à mi hijo, y por dote à Batria  
la doy.

*Inf. y Cleon.* Cessaron mis ansias.

*Rey.* Contra Lidia, y contra Egipto  
batan mis huestes las marchas.

*Canta la Musica el 4. siguiente, y todos  
van repitiendo los versos, y dase fin.*

*Todos, y Musica.* Al Capitan mas glorioso  
el mas inclito Monarca  
con su mas alto favor  
la inmortalidad le labra.

## F I N.

CON LICENCIA: EN VALENCIA, en la Imprenta de la  
Viuda de Joseph de Orga, Calle de la Cruz Nueva,  
junto al Real Colegio del Señor Patriarca, en donde  
se hallarà esta, y otras de diferentes  
Titulos. Año 1764.