

NA 1091203
NEA 181607



COMEDIA SIN FAMA:

LA REPUBLICA AL REVES.

DEL MAESTRO TIRSO DE MOLINA.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

Irene Emperatriz.
Constantino su hijo.
Carola Infanta.
Lidoya Dama suya.
Melisa Pastora.
Florilo Pastor.
Italio Pastor.
Honorato Senador.



Quatro Guardas.
Unos Presos.
Camila criada.
Roselio Infante.
Leorcio Camarero.
Andronio Cavallerizo.
Macrino Secretario.
Dos Criados.



Tarso Pastor.
Dinampo Pastor.
Cloxio Galan.
Liso Pastor.
El Rey de Chipre.
La Fortuna.
Unos Cazadores.

ACTO PRIMERO.

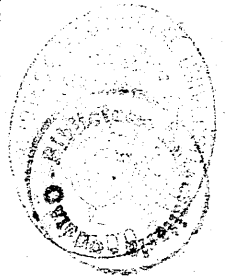
Salen marchando Soldados , y detras de ellos Irene armada con baston , y Corona de Emperatriz.

Irene **C**essen, Griegos, las Trompetas, cesen las Caxas tambien, haced los Pifanos raxas, y los Clarines romped; abatid los Estandartes, y no los enarboleis, que el placer de mis Victorias, ya es pesar, y no placar. Ha Constantinopla, ingrata Patria, a tus hijos cruel! Este es mi recibimiento? Este el triunfo Imperial es? Asi mis hazañas pagas, quando entrar en ti pensè sobre el victorioso Carro, entre el bèlico tropèl. Quando entendì, que el Senado, debaxo el Palio, y Dosèl me llevàra à Santa Sophia, yo à cavallo, y èl a pie, y adornando tus paredes de damasco, y brocatèl, tus calles de flores llenas, fueran calles de un vergèl. Ahora, quando aguardaba recibir el parabien

de tantos Reynos ganados; tantos Cetros à mis pies? Ahora, Senado ingrato, aora, Griegos sin ley, el Imperio me quitais, porque mi hijo goce de èl? Yo le quiero coronar, pues vosotros lo quereis: descubra su excelso Trono el Imperial Sumillèr; y ruego al Cielo, que os rija; Vassallos Griegos, tan bien, que defienda vuestro Imperio, sin que me ayais menester.

Tocan, descubren una cortina, detras de la qual esterà d: baxo de un Dosèl Constantino, y à sus lados, y en pie Leorcio, Andronio, Macrino, y otros: A un lado en una m: silla esterà sobre una fuente de plata la Corona, el Estoque, y el Mundo.

Corst. Injustas quexas has dado, Madre, en aquesta ocasion al Griego Imperio, y Senado; que muestran el ambicion con que el mundo has governado; Què mayores quexas dieras, si quando à Grecia vinieras triunfando con regocijo,



LA REPUBLICA AL REVES.

en vez de imperar tu hijo,
 un extraño imperar vieras.
 Tan mal, Madre, galardona
 el Imperio tu persona,
 si el día que entras triunfando,
 à tu Hijo le està dando
 del Imperio la Corona?
 Basta, que tu desatino,
 (que este nombre ha de tener)
 à vituperarme vino,
 Semiramis querras ser,
 y hacerme à mi infame niño;
 porque mientras que atropellas
 barbaros, y cuerpos huellas,
 con Guerras, que el mundo abraza,
 me quede encerrado en casa,
 hilando con tus Doncellas.
 Hijo tienes, que ya alcanza
 en la milicia alabanza:
 volandas, Madre, dibuja,
 que à la muger el aguja
 le està bien, mas no la lanza.
Irene. Si hombre en el Imperio huviera,
 Constantino, que hasta aora
 le amparara, Irene fuera
 Penelope Texedora,
 no Semiramis Guerrera.
 Mas si quando el Persa vino,
 las telas del raso, y lino
 con oro, y perlas bordara,
 quien sus Esquadras echara
 del Imperio, Constantino?
 Los hombres no, que en regalos,
 à femeniles placeres,
 por huir sus intervalos,
 hilaron como mugeres,
 y fueran sardanapalos.
*Tocan Musica, y sube à coronarle Irene, ponele
 la Corona en la cabeza.*
 Hagate Dios gran Monarca,
 y tanto que este laurèl
 cina lo que el Sol abraza,
 y triunfes del Moro Infiel,
 sin que lo estorve la parca. *(Dale el Esto-*
 Toma aqueste Estoque agudo, *(que,*
 que oy te ofrece, Emperador,
 tu Imperio, limpio, y desnudo,
 en señal que en su favor
 has de acudir como acudo.

Datele limpio, y derecho,
 porque en ninguna ocasion
 (si has de ser Juez de provecho)
 le ha de manchar la passion,
 ni ha de torcerle el cohecho.
 Si por dadivas le fueras,
 viviràs con mil rebueltas;
 que el Juez que por interès
 ruerce la Justicia, es
 espada con muchas bueltas.
 La Cruz de esse Estoque mira,
 y veràs salir à luz
 un consejo, que me admira.
 Siempre has de mirar la Cruz
 quando estuvieres con ira,
 que su piadosa presencia
 amansará tu violencia;
 y fue invencion estremada
 poner juntas en la espada
 la Justicia, y la Clemencia. *Dale el Muñ-*
 Toma este Glovo, en quien fundo *(do.*
 tu Imperio, y seràs Gigante,
 ò nuevo Alcides segundo,
 pues qual si fueras Athlante,
 te han cargado todo el Mundo.
 Siempre has de vivir assi;
 la Espada desembaynada
 junto al Mundo que te di,
 porque en dexando la Espada,
 te dexará el Mundo à ti.
 Quiero decir, que es en vano
 el librar de algun tyrano
 tu Imperio, si te desarmas,
 que el Reyno que està sin armas,
 deslízase de la mano.
 Tenle bien siendo prudente,
 que con la prudencia sola
 gobernaràs bien tu gente,
 porque como el Mundo es bola,
 rodaráse facilmente.
 La Cruz que ves de esse modo,
 es la Ley de Dios; y estima
 su Ley, à que te acomodo,
 que por aqueſso està encima,
 porque Dios es sobre todo.
 Con tres Cruces galardona
 el Imperio tu persona,
 y cada qual es pesada;
 pusote Cruz en la Espada,

en el Mundo, y la Corona.
Ruego al Cielo, que no dè,
quando ruede la fortuna,
con tanta Cruz al travès;
que si Dios cayò con una,
què haràs tu llevando tres?

Const. Cessa, Madre, de agorarme,
si no quieres enojarme,
que yo me sabrè tener,
y quando venga à caer,
ferà para levantarme.
Constantino foy, mi nombre
dice constancia, refiste
tu temor, y no te assombre,
que pùes que tu te tuviste,
yo me tendrè, que foy hombre.
Vamos, amigos, que presto
vereis à mis plantas puesto,
sin temor de enojos vanos,
el Mundo que està en mis manos.

*Levántase, y al bajar cae en tierra con el
Estoque, que se le quiebra, el Mundo, y la
Corona.*

Mas, valgame Dios! què es esto?
caí en tierra, y la Espada
se me quebrò. *Iren.* Mi rezelo
aumenta la fuerte ayrada.

Leon. La Corona diò en el suelo,
y el Mundo. *Const.* No se os dè nada,
que à tanta sobervia buelo,
que si con caer no diera
señal, que me basta el suelo,
guerra al mismo Cielo hiciera,
hasta conquistar el Cielo.

Iren. Diversa interpretacion
adivina el corazon:
Aora bien, yo determino
irme à vivir, *Constantino*,
à una Aldèa, y recreacion,
que dos leguas de este espacio
està, donde en su floresta,
ferè, viviendo de espacio,
si hasta aqui Belona, Besta,
que yà me enfada el Palacio,
y dando à Marte de mano,
imitarè à Diocleciano,
que tuvo por vituperio
la Purpura del Imperio,
hecho en Dalmacio Hortelano.

Const. Bien haces, anda con Dios;
que alli podrà tu viudèz
descansar. *Iren.* Trono, de vos
caí en tierra una vez,
y no quiero caer dos;
en vos me vi entronizada,
mas caí por ser pesada,
y es milagro asiento falto,
que cayendo de tan alto,
no salgo descalabrada.

Const. Baste. *Iren.* Aguardo que me dè
los brazos. *Const.* A Dios, que es tarde
acompañadla los tres.

Iren. Dios, Griego Imperio, te guarde,
que vàs à dar al travès. *Vas.*

Sale un Criado.

Criado prim. Una Flota entra en la barra,
y alegre en el Puerto amarra,
dando al viento los grumetes,
flamulas, y gallardetes.

Const. Ocasión vendrà bizarra
si es mi Esposa, que ella sola aguarda.

Sale otro Criado.

Criado seg. Griego Monarca,
la bella Infanta Carola
en el Puerto desembarca.

Const. Mi Esposa es, Cavallos ola.

Vanse, y queda el Mundo en el suelo.

Leon. Mundo, en tierra os han dexado,
como estais tan despreciado,
con honra poca os reciben;
mas no es mucho que os derriben,
por los que haveis derribado.
Levantarèis, Mundo? Si,
que aunque pagais mal, me fundo
en levantaros, venid:
mas pùes os levanto, Mundo,
levantadme vos à mi;
pero si he de caer luego,
dexadme asì, Mundo ciego,
que serà el subir trabajo,
si me haveis de echar abaxo.

*Abrese el Mundo en quatro partes, y de en medio
sale una mano con una Corona de laurèl.*

Voz dent. Leoncio, Emperador Griego.

Leon. Cielos, el Mundo se ha abierto,
y una mano sale de èl,
que haciendo mi temor cierto,
me dà el Imperial Laurèl.

LA REPUBLICA A L REVES:

4

Sueño? No, que estoy despierto:
buenas señales son estas,
si no se buelven funestas.

Vamos, que quiero pagaros,
Mundo, este bien, con llevaros,
aunque sois pesado, à cuestras. *Vase.*

Suena ruido de desembarcar, y dicen dentro:

Prim. Chipre. *Seg.* Constantinopla.

Tod. Grecia, Grecia.

Terc. Echa à tierra la puente, y passadizo.

Salen por una puerta el Emperador Leoncio, Andronio, y Macrino, y por otra parte echan desde la popa de una Galera un passadizo al tablado, y baxan por el Carola Infanta, Lidora Dama, Roselio su hermano y otros.

Conf. Palafrenes trae el Cavallerizo
para la Infanta, y Damas. *Ros.* Què bien
precia

esta Ciudad el mundo, y què bien hizo
el Magno Constantino en ilustrarla,
y con su nombre, Imperio, y Silla hon-
rarla.

Car. Famoso Puerto, y es preciosa Playa.

Macr. Ya està en tierra la que ha de ser Au-
gusta.

Ros. El Cesar viene. *Car.* Ay Dios! aquefa saya
compon, Lidora, presto, el cuello ajusta.

Lid. Todo està bueno, no llegues à ello.

Car. Y el tocado? *Lid.* Tambien. *Car.* Mira
el cabello.

Conf. Deme su mano vuestra gran belleza.

Car. Mas razon, gran Monarca, es que yo
pida la vuestra.

Conf. Como viene vuestra Alteza?

Car. Para serviros, vengo agradecida
al mar, que en paz a ver vuestra grandeza
me traxo. *Conf.* Quedarà la mar corrida,
de que la tierra, bella Infanta, os cobre,
pues sin vuestra belleza queda pobre.

Ros. Embidiosa, à lo menos, justamente
puede estar del favor que con vos gana,
inviçto Emperador de todo Oriente,
en sus orillas mi dichosa hermana;
y por la mucha parte, que al presente
me cabe de merced tan soberana,
los pies os beso, Emperador Augusto.

Conf. Roselio Infante, alzad. *Ros.* A questo
es justo.

Conf. Dexaste con salud al Rey? *Ros.* Con ella;
para serviros, queda. *Conf.* Y à Ariodante?

Car. El Principe mi hermano se querella
de que aya coyuntura semejante
para os servir, y ver, y que con ella
le detenga mi padre. *Car.* Levantale, Li-
dora.

*Caesele un guante, levantale Lidora, da se le de
rodillas, y turbase Constantino en verla.*

Conf. No ay criados aqui? dexad, señora,
del suelo os levantad. *Leon.* No oyes esto?
no miras como el Cesar se ha quedado?

And. Tiene la dama garavato, y gesto
picante. *Leon.* Y aun el alma me ha picado.

Car. Què accidente, señor, ha descompuesto
vuestro semblante así? què os ha turbado?

Conf. Valgame el Cielo! que un mirar suave
suspenda el alma, y sus sentidos trave!

No es bueno, que al momento que me
yieron

aquellos ojos, cuya luz me abraza,
diò un buelco el corazon, y suspendieron

sus aços mis suspiros! Lo que passa
à los que ayuda al homicida dieron,

que entrandole à buscar el Juez, la casa
trafiaga toda: de esse mismo modo

me ha trassgado amor el pecho todo.

Car. No me direis, señor, què os ha turbado?

Conf. No sè à fee, un accidente sentì aora,
que me inquietò algo que. *Car.* Y hafe
aliviado?

Conf. Un poco estoy mejor: venid, señora,
que mientras mi Imperial Corte, y Senado

estatuas os levanta, y arcos dora,
y la entrada magnifica os previene,

fuera de la Ciudad, que esteis conviene:
Mi Palacio de monte es maravilla

de toda Grecia, y sus Jardines bellos
distan de la Ciudad sola una milla:

A los de Chipre elvidarèis en ellos,
sus cercas besan de la mar la orilla;

y yo tengo de ser, si llego à ellos,
Tarquino de Lidora, si es Lucrecia,

aunque se pierda, como Roma, Grecia.

Car. Como yo viva en vuestra compañía,
de Chipre olvidarè prados, y huertos,

que sois Emperador del alma mia,
y así con vos son Chipres los desiertos.

Conf.

DEL MAESTRO TIRSO DE MOLINA.

5.

Conf. Ay sol hermoso de mi obscuro día!
de mi muerte verás indicios ciertos,
si no te gozo. *Car.* O yo soy desdichada,
ò estais malo, señor, que habeis tenido?
Conf. No es nada.

Venid, Infante: apreste Grecia Fiestas
en mi Casa del monte, que à mi esposa
festejen. *Car.* Todas me serán moleitas,
hasta que de essa suspension penosa
la causa sepa. *Conf.* Amor, oy manifiestas
la fuerza de tu mano poderosa.

Ay Leoncio! *Leon.* Qué tienes? *Conf.* No
es Lidora

mejor para imperar, que su señora?

Leon. Mucha belleza tiene, mas no es tanta,
que merezca, señor, ser preferida
à la Infanta. *Conf.* Qué dices? A la Infanta!
al Sol, de quien recibe su luz vida,
Emperatriz la hará. *Leon.* Si así te encanta,
gozarla puedes, sin que aqueño impida
el imperar tu esposa. *Conf.* Es vituperio,
que à quien el alma doy, no dè mi Im-
perio;

y aborrezco, Leoncio, vive el Cielo;
la hermosura que alabas en Carola.

Leon. Y à mí, con ser el corazon de yelo, *Cap.*
le ha bastado a encender Lidora sola.

Conf. Qué dices? *Leon.* Que te diò hechizos
recolo.

Conf. Dices verdad, viò el alma, y he-
chizola:

Vamos, señora. *Leon.* Si esta pasión dura;
la vida he de perder por su hermosara.

*Salen Diana campo, y Florino Pastores, Tarso, y
Melisa.*

Din. Mi parecer es de viejo:
la Emperatriz à lla Aldea?
que muy bien venida sea,
haga Fiestas el Concejo.

Tarf. Por qué es lla Fiesta? quien viene
al Pueblo? *Flor.* La Emperadora.

Tarf. Quando? *Flor.* Luego. *Tarf.* Agora?
Flor. Agora.

Tarf. Que la Emperatriz Irene
viene? pues a qué? *Din.* A vivir
en su casa de pracer.

Tarf. Y el Imperio? *Din.* Era muger;
y no le pudo sufrir.

Tarf. Pesa mucho; mas en quien

le renunciò? *Din.* En Constantino.

Mel. O qué grande desatino!

Tarf. Plegue à Dios que lo haga bien.

Flor. Diz que es un disparatado.

Tarf. Dexemos esso, y veni,
que pues ella viene aqui,
he de ser muy su privado.

Din. Luego conoços? *Tarf.* Si à fee.

Din. Pues haraos mucho servicio.

Flor. Buena vida. *Tarf.* Serà vicio:
con ella me entretendrè. *Vasc.*

Salen Lidora, y Constantino.

Lid. Tu Alteza, Inviçto Cesar, se reprima,
que aunque es de mucha estima, que el
Agusto

me tenga amor, nò es justo, ni conviene;
que quien à servir viene se prefiera
à su señora. *Conf.* Espera: por el Cielo,
que de mi fuego es yelo su presencia!

Lid. Mas mueltra la experiencia, que le
abraza,

pues tan presto se casa vuestra Alteza,
porquè si su belleza le enfriara,
claro està que aguardara que en la Corte;
pues no ay para que importe que sea aora,
le diera mi señora, como esposa,
la mano generosa; mas pues veo,
que le obliga el deseo a que en un monte,
y desierto horizonte dè la mano
a mi señora, es llano, que le affige
la dilacion, y elige lo mas breve
por mejor; que a ser nieve, no se diera
tal prisa, que el que espera quando arde,
todo lo juzga tarde; y si aborrece,
un figlo le parece que es instante.

Conf. Quando alzastes el guante, que me
distes,

y viendoos yo os rendistes, mis suspiros,
por no verse perdidos, previnieron
el remedio que vieron convenientes;
y como amor ardiente se repara
con otro amor, gustara que este medio
sirviera de remedio; remediarme
quise con desposarme, porque he oido,
que entre esposa, y marido, amor desnudo
hace un sabroso nudo: Desposème,
aborreci, y heleme tan helado,
que aunque no la he gozado, yà me siento
con arrepentimiento de lo que he hecho.

LA REPUBLICA AL REVÉS.

El tafano, y el lecho que me espera,
esta noche quisiera se abrasara
si yo à Carola amara: de que modo
à vos Lidora toda el alma diera?
La llama verdadera, y el perfecto
amor solo à un objeto se termina:
solo à un blanco se inclina su sentido,
que el amor repartido, no merece
nombre de amor, ni ofrece amor sus leyes
tan capaces. *Lid.* Los Reyes, Griego Au-

gusto,
tienen muy ancho el gusto, y apetito,
nunca tiran à un hito solamente:
en su amor aparente ay la mudanza,
que en su misma privanza venlo todo,
y el ver como es de modo, que de el nace,
quando el objeto aplace el desearlo,
y es facil alcanzarlo, porque adquieren
los Reyes quanto quieren: sus empleos
son como sus deseos; pues què mucho,
si à la experiencia escucho esta certeza,
que quiera vuestra Alteza à mi Señora
la Emperatriz, y aora juntamente
à mi obligarme intente? *Const.* Bien argu-
yes,

pero no me concluyes, porque entiendas,
que tus hermosas prendas solo han hecho
tributario mi pecho, y à ti sola,
despreciando à Carola, estimo, y quiero:
esta noche prefiero tu hermosura
à la fuya, procura que entre tanto
que con su negro manto està la noche
del transparente coche desferrada,
goce el alma abrasada tu belleza,
que tu seràs Cabeza de mi Imperio,
y en dulce cautiverio presa el alma,
que tuènes puesta en calma, harè que el
Orbe,

fin que la embidia estorve dichas tantas,
se poftrè à aquefàs plantas: Tu Señora
te sirva, Lidora, y aunque sea
Emperatriz, no crea ningun hombre,
que lo es mas que en el nombre. *Lid.* Què
abundante

que promete un amante pretendiente,
y què apocadamente cumple luego
que se aplacò su fuego: No haràs nada,
quedarème criada, pobre, y sola,
y Emperatriz Carola: Muy mal labras

tus gustos con palabras, pues son vientos;
en cumpliendo tu intento serè necia,
y fea: la que precia el primer fruto
es cuerda, y dà tributo al yugo tierno
del Sacramento Eterno, que al fin dura:

Const. La perfecta hermosura nunca enfada;
mas despues de gozada, si es perfecto
el amor, mas seguro està el amante,
mas firme, mas constante, y apacible:
no es siempre apetecible lo que es bueno.

Lid. Lo bueno como bueno es gran regalo,
pero en razon el malo, mala cosa.

Const. Ay mi discreta hermosa, que me ven-
ces

cada instante, y convences! Yo te adoro;
y aunque el bello tesoro de tus brazos
con violentos abrazos oy pudiera
forzarle si quisiera, no me agrada
la voluntad forzada, y al contrario
el amor voluntario me combate:

de remedio se trate, que me abrafo:
mi sol, mi luz, mi. *Lid.* Passo, Constantino.

Const. Si me amas, determino hacer que
Oriente

de perlas tu frente, y quanto abarca,
seràs Griega Monarca, y Reyna sola,
mandaràs à Carola. *Lid.* O interès loco!

venciste poco à poco, mucho puedes,
cazaronme tus redes. *Const.* Correspondes
à mi amor, què respondes? *Lid.* Que pues
fuerza

no me has hecho, me fuerza no haverla
hecho,

à que dentro del pecho te reciba.

Const. Viva Lidora, viva tu hermosura:

y à es cierta mi ventura. *Lid.* El como tra-
za,

y à Dios, que me abrafa la venganza:
Què havra en el mundo, que interès no
venza? *Vase.*

Const. Sansòn què vale quando al campo sale
con las puertas a cuefàs, que de Gaza
arranca fiero, si una muger traza,
que en la Tahona a un ciego bruto iguala?
Què vale Alcides con amor? què vale,
quando Leones vence, y despedaza,
si buelta Rueca su invencible Maza,
a hilar le obligan el Amor, y Onfale?
Sardanapalo no tuvo verguenza,

quana

quando sentado , qual muger me venza,
no siendo yo mas fuerte que lo fueron
Sansón, Alcides , y Sardanapalo?

Sale Leonc. Yo competencia a un Cessar? yo
à su Dama amor?

Cielos, què es esto! Mas que importa
que compita en amar, si en el Imperio
compito? Una voz dulce no me ha dado
nombre de Emperador? Pues si pretendo
lo mas, que es el Imperio, que milagro
que pretenda lo menos, dexame un poco,
mas ay vana ambicion, dexame un poco,
que temo que me quieres bolver loco!

Const. Leoncio? *Leonc.* Gran Señor? *Const.* Ya
diò Lidora

el deseado si de mi esperanza:
el talamo aprestado aquesta noche
para Carola , quiero que le ocupe
la Venus Cipria , que me abrafa el alma.

Leonc. Què escucho Cielos! *Aparte.*

Pues señor tu Esposa?

Const. No me la nombres , bolverla a Chipre
con su padre. *Leonc.* Què dices gran Mo-
narca?

Oy te acabas de desposar con ella,
y quieres con afrenta tan notable,
que a su padre se torne? *Const.* Pues què
agravio

la puedo hacer , si antes de gozarla
a su padre la vuelvo? *Leonc.* Dirà el mundo
mil oprobios de ti , y el Rey su padre
podra con justa causa hacerle guerra:

Mira señor , que tienes en tu Corte
a Roselio su hermano , y que en sabiendo
el agravio que determinas hacerle,
instará a su padre a la venganza.

Const. Poco importa, que echandole de Gre-
cia,

y ocupandole lexos en la guerra,
no sabra mis intentos: el Exército
que esta en Egypto contra el Sultan Turco,
no tiene Capitan General , quiero
con este cargo honroso desterrarle,
y hacer que alla le den veneno , ò muerte,
quitarèmos de enmedio aqueste estorvo.
Otra dificultad ay mayor que esta,
que es el estar mi madre viva , y libre,
y temo , que si vè mis desatinos,
ha de quitarme libertad , è Imperio;

que la adoran de fuerte los Soldados
de toda Grecia , que me dicen llora
por verla del Imperio retirada;
pero si con prenderla quedo libre,
prenderla. *Leonc.* Què dices? *Const.* Pues
es mucho,

que por assegurar mi gusto , prenda
a mi padre , mi madre , y mi linage?
de aquesta fuerte vivirè seguro.
Tomarè por achaque de prenderla,
que levantarse quiso : Llama a Andronio,
y haz que a mi madre ponga en una
Torre,

y toma aquesta llave de mi camara,
y engañando a Carola , haz que a Lidora
en su lugar aquesta noche goce,
que yo voy luego a despachar a Egypto
a Roselio , que importa que se parta,
para quitar estorvos a mi gusto. *Vase.*

Leonc. Ay ciego Emperador! Ay loco Au-
gusto!

No querrà el Cielo, ni mi amor, que goces
aquesta noche a quien el alma he dado:
La llave de su camara es aquesta,
yo harè que entienda, ser Lidora hermosa
la que le aguarda en su lasciva cama,
quando a acostar se vaya , y que estè en
ella

la pobre Emperatriz , que ya aborrece:
que yendo a obscuras con silencio mudo,
creyendo que es Lidora la que aguarda,
no se sabra mi provechoso enredo,
y yo a Lidora gozarè , con nombre
esta noche del Cesar Constantino.

Buena traza es aquesta , si se logra:
yo voy a ejecutarla , aunque la vida
pierda, que por tal prenda es bien perdida.

*Salen Florilo , y Dinampo , Italo , y Tarso Pastores ,
y Melisa , y detrás de ellos Irene , la qual se
sienta.*

Tarf. Perdone la cortedad
de nuestro Pruebro grossero
su merce , y mire primero,
que aldoná la voluntad:
que a ser tan rica como ella,
con tales veras mostrara
su amor , que se aventajara
a todo el Imperio en ella.

LA REPUBLICA AL REVES.

Alcaldes, Concejo, y gente
 del Pueblo, a su Señoria
 un pobre presente embia,
 pero basta ser presente:
 Seis mozas en delantera
 van compuestas, y garridas,
 que en seis fuentes escogidas
 de la mas limpia espetera,
 llevan cubiertas de fior,
 rosas, y otras quajadas
 de miel, que fueron masadas;
 y por la del Herrador
 tambien llevan confitura,
 poca, porque cara cuesta,
 que ayer comprò media cesta
 en Constantinopla el Cura:
 Luego se figuen seis Mozos
 los mas opuestos, y ricos,
 todos con nuevos pellicos,
 y todos con rubios bozos,
 que andando con passos graves;
 llevan de palos pendientes
 mil regalos diferentes,
 de conejos, liebres, y aves:
 Tràs ellos van cien cabritos
 de mil colores, y modos,
 unos mas que el ampo todos,
 otros de manchas elcritos,
 que llevan en medio de ellos
 dos terneras señaladas,
 con campanillas doradas
 de los arrugados cuellos:
 Despues van doce Zagalas,
 con otras tantas Doncellas,
 cargados ellos, y ellas
 de requesones anales,
 quesos que el tiempo conserva,
 quaxada, natas, mantecas,
 y frutas verdes, y secas:
 hasta el nispero, y la serua.
 Todo aquesto humilde ofrece
 el Lugar à su mēre,
 pobre en obras, rico en fè,
 que es lo que mas le engrandece;
 y yo un alma le presento
 contenta agora sin tassa,
 tan ancha como la casa,
 que le ha de dar aposento.

Mel. Què bien lo ha despostricado

el diablo! *Din.* Como discretò:
Flo. Basta ser Poeta. *Din.* Poeto
 dirès, que estre barbado?
Iren. Yo estoy muy agradecida
 al Lugar, por el cuidado,
 que en regalarme ha mostrado;
 y gusto de mi venida;
 y en pago de esse presente,
 que aqueste Lugar me ha hecho;
 os hago francos de pecho
 por veinte años. *Din.* Otros veinte,
 veinte dixè? veinte mil
 tenga de vida, y salud
 su merce. *Iren.* En la quietud
 del campo, que viste Abril,
 si tendrè, que en el Palacio,
 donde la ambicion se bebe,
 la mas larga vida es breve.

Tar. Acà vivimos despacio.

Iren. Pues Tarso? yà ha muchos dias
 que no nos vemos. *Tar.* Despues
 que pisaron vuestros pies
 Imperios, y Monarquias,
 y os ausentasteis de aqui,
 no os he visto. *Iren.* Pues por què?

Tar. Porque en la Corte pensè
 que os olvidarais de mi:
 Muda el mandar la costumbre,
 y la Purpura Imperial
 no hace caso del sayal;
 estabades en la cumbre,
 quien havia de sobir
 tan altro, brabaros? acà
 mas tiempo, y lugar havrà.

Mel. Agora le he de pedir,
 que me quieras por justicia,
 veremos si esto aprovecha.

Tar. No, Melisa, que sos hecha
 como casa à la malicia.

Salen Andronio, y otros en cuerpo.

Andr. Aqui dicen ha de estàr,
 trocando en florido campo,
 al campo armado. *Flo.* Dinampo,
 Soldados en el Lugar?

Din. Què diabros querran agora?
 que si nos echan Soldados,
 no ay mugeres, ni ganados.

Iren. Què es esto, Andronio? *Andr.* Señora?

Iren. Yà comienzo à agradecer

Ya lealtad que habeis tenido,
pues el primero habeis sido,
que me aya venido a ver:
Què teneis? que os entrístece;
y os hace enjugar los ojos?
què ay de nuevo? *And.* Mil enojos;
señora, que no mercede
vuestra Alteza. *Iren.* A que os embia
à mi casa Constantino?
que en veros así, adivino
alguna desgracia mia.

And. Sabe Dios lo que me pesa,
que me lo mandara à mi.

Iren. Què os ha mandado? decid.

Andron. Que lleve à una Torre presa
a vuestra Alteza. *Tarf.* Què dixo?

Flor. Presa parece que oi.

Iren. Mi hijo me prende a mi?

Andron. Si señora. *Iren.* Què buen hijo!

Andron. En una Torre me manda,
que os ponga guardas. *Iren.* Pues que
le han dicho de mi? *Andron.* No se.

Iren. Yo si; que bueno el mundo anda,
no es muy difícil saber:

que pues à Nerón se iguala,
si me prende, no es por mala,
mas porque el lo pueda ser:

Que viva en prision ordena,
porque no lo estè su antojo,
que la reprehension al ojo,
mil liviandades refrena;

y pues prenderme ha mandado
quando sus vicios refreno,
despedazar quiere el freno
para correr desbocado:

Corra, que este vituperio
venganza vendrà a tener,
que yo se que ha de correr
hasta atropellar su Imperio.
Donde Constantino està?

Andron. En la Casa de Placer
del monte. *Iren.* Quierole ver;
llevadme primero allà.

Andron. No puedo en esto servirlos,
y de ello el alma se corre,
luego manda, que à una Torre
os lleve, sin consentiros,
Señora, que à su presencia
llegucis. *Iren.* A questo os mandò.

Andron. Pluguiera al Cielo; que yo
pudiera hacerlo. *Iren.* Paciencia,
yamos, pues lo manda así;
Amigos, a Dios, a Dios.

Tarf. Yo, Señora, irè con vos:
de mi, Señora, os servid:
yo irè en vuestra compañía.

Iren. No, Tarso, ya querrà el Cielo;
que vuelva a ver este suelo
con mas contento algun dia.

Tarf. Quedando sin vos, me afixo:

Llevanla.

Iren. A Dios. Vamos de aqui, Andronio;

Din. Aqueste es hijo, ò demonio?

Tarf. Demonio si, mas no hijo. *Vansee*
Sale Carola sola.

Car. Blasone el hombre arrogante,
que es un diamante en sus hechos,
que oy he visto en un instante,
que ay diamantes contrahechos,
y que se quiebra el diamante.

Bien puede ser este error,
y el hombre por varios modos

ser firme, y mas en amor,
mas conmigo pierden todos
oy por el Emperador;

porque si bien me quisiera,
con mas amor me mirara,
pero si me aborreciera,
el desporio aguardara,
que en Constantinopla fuera:

Declarad, piadosos Cielos,
este caos de mis recelos,
este nuevo laberinto,

aqueste inferno, que os pinta
de confusion, y de zelos;
este enigma, que se ofrece

el alma confusa aqui,
pues Constantino parece,
que amandome à mi, sin mi;
quando me ama, me aborrece:

Sale Lidora.

Lid. En que andais travieso, amor;
mas direis, que no es error
el que aquesta noche hicisteis;
quando la fuerza rendisteis
de mi honra al Emperador;
y que si la gente infama
la muger con justa ley,

que así mancha su honra, y fama,
no pierde nada, si un Rey
su amor solicita, y ama:
Mormurese, pues, mi exceso,
que haver dado ser, y honor,
porque de un Emperador
esposa ser interese.

Car. Lidora, que suspensión
os trae confusa, y en calma?

Lid. Nuevos pensamientos son,
y pretensiones de un alma,
que ya se juzga Faeton.

Car. Faeton? Tan alta sabida
intenta? *Lid.* Desvanecida
quiere con él competir.

Car. Y no teme, que el subir
espera mayor caída?

Lid. Ella se sabrá tener.

Car. Tal seguridad no es buena:
guardaos no seais lucifer
en pretender silla agena,
que será cierto el caer.

Lid. Agena? Qué patrimonio
da señal, o testimonio
de que tiene dueño ageno?

Car. Qué patrimonio? no es bueno
el del Santo Matrimonio?

Lid. Jesús! la que es, hasta aora
está en ciérne: Otro mejor
tiene el alma en quien la adora,
que es un vínculo de amor,
y mayorazgo. *Car.* Ay Lidora!
mira lo que haces: mira,
que ay Dios, y que si se aira,
castigarà con rigor:
mira, que el Emperador
es mi esposo, y que suspira
por él el alma, Lidora.

Lid. Miro, que como no eres
buena para imperar, quieres
ser para Predicadora:
no me canses. *Car.* Ya comienza
en tí a campar la falta
de honor: no havrà quien te venza,
que quando la honra falta,
tambien falta la verguenza.

Lid. Si la lengua no reprimes,
forzarète a que me estimes,
portandotela à raiz.

Car. Villana, a tu Emperatriz!

Lid. Emperatriz? que sublimes
pensamientos! El renombre
me agrada: dexa el humillo,
que eres, para que te assombre;
solo Emperatriz de anillo,
y no tienes mas que el nombre;
y no hagas tanta cuenta
del titulo que te afrenta,
pues eres con tal blason
Emperatriz a pensión,
y he de gozar yo la renta:
que el Cielo, que galardona
contra la opinion que tienes,
y ennoblece una persona,
podría ser que a mis sienas
trasladasse tu Corona.

Car. Como el mundo anda al revès;
no es mucho que en esso dès,
y que suba tu baxeza
a coronar tu cabeza,
de descalzarme los pies;
mas quando estès coronada,
no te parece, Lidora,
que quedarè mas honrada,
pues tendrè, siendo señora,
yna Emperatriz Criada?

Lid. Norabuena, sea así,
resulte la honra en tí,
y yo goze tu apellido,
que si hasta aqui te he servido,
tu me serviràs a mì.

Car. Yo a tí? soez, baxa, loca?
Quando el Laurel Imperial
me quite mi dicha poca,
no soy yo de Sangre Real?
Y tu. *Lid.* Refrena la boca,
que si mi enojo echa el resto,
haràte arrepentir presto.

Car. A mì? Ramera de Grecia!
mal nacida! *Lid.* Toma, necia.

*Dale Lidora à la infanta un bofeton, y salen
Constantino, Leoncio, y Andronio.*

Car. Ay Dios! bofeton!

Const. Qué es esto?

Lid. Constantino viene aqui: *aparte*
fingirè, que recibì
el bofeton que di. Ay Dios!

Const. Lidora mia? *Lid.* Por vos

tienen de tratarme así,
por vos injuria tan clara,
por vos llamarme Ramera;
por vos la mano en mi cara
la Infanta, *Const.* La Infanta muera:

Car. Vióse insolencia mas rara! *ap.*

Mas para que con razon
todo en aquesta ocasion
ande al revés, no me espanto;
que esta forme queixa, y llantos:
Yo llevè el bofeton,
mas vale que passe así;
y aunque yo sea la injuriada,
que piense el mundo, que di
bofeton a mi Criada,
y no que le recibì.

Es verdad, yo castigùe (*à ellos.*)
à quien tan sobervia fue,
que se descomidiò aora
contra su misma Señora.

Const. Pues como el Cielo, que vè
su luna bella eclipsada,
con un castigo exemplar
no la ha dexado vengada?

Car. Pues es nuevo castigar
la Señora a su Criada?

Const. Calla, assombro de mi gusto:
Llevala presa. *Leone.* Señora,
tener paciencia aqui es justo.
No sabrà así, que a Lidora *ap.*
anoche gozè, el Augusto.

Const. Vamos, que con palio honroso
vuestro nombre harè famoso,
en venganza de esta afrenta,
siendo con fiesta opulenta,
bella prenda, vuestro esposo.
Ea, pues, que ya es razon
que cesse aquesta pafsion,
mi bien, baste ya, venid.

Lid. Suelese olvidar así
la injuria de un bofeton?

Vase Constantino, y Lidora.

Car. Vamos, pues gusta, que presa
padezca, el Emperador.

Leone. Mientras que su enojo cessa,
sufrid aquesta rigor,
Infanta, que de èl me pesa.

Car. Què bueno anda el mundo aora!
Despreciada la Señora,

antepuesta la Criada,
presa la que està injuriada;
con honra la que es traydora:
la que descalzò mis pies,
entronizada en el puestto
del Imperio; mas poco es
en la Republica aquesto,
que es Republica al revés.

ACTO SEGUNDO:

Salen Lidora, y Clodio vestidos de camina.

Clod. Tan lleno de pesares
quedè quando partiste,
que con el menor de ellos
fue mucho no morirme:
Maldixè al Griego Imperio,
y a la Infanta maldixè,
que fue ocasion, señora,
de aquella ausencia triste.
En ella de mi pena
pensaba divertirme
con exercicios varios,
sin tu presencia viles.
Salì à cazar mil vezes,
y otras tantas bolyime,
porque me daban caza
pensamientos terribles.
Perdía si jugaba;
que como perdiò Chipre
tu agradable presencia,
perdiendose èl, perdime:
Quisieron mis amigos
con platicas sutiles
entretener mis penas;
mas como siempre afige
al que es discreto el necio,
el sobervio al humilde,
y al avariento el pobre,
asì al amante libre,
con otras hermosuras
poner remedio quise
al fuego, que en el alma
en viendote encendiste;
mas era echar mas leña,
porque es necio el que dice;
que el amor mas constante,
con otro amor se rinde.

LA REPUBLICA AL REVES.

127

En fin , quantos remedios
en su *Arte Amandi* escribe
Ovidio el desterrado,
tantos propuse , y hice.
Mas como al que es de muerte,
de tormento le firven
las medicinas varias,
que el Medico apercibe,
empeorè con ellos:
mal aya, amen , quien dice,
que es remedio la ausencia,
para que amor se olvide.
Què de veces rondaba
las paredes felices,
que habitacion te dieron
quando mi mal oïste!
y què de veces loco
desde tus rexas quise,
llamandote Anajarte,
representar un Iphis!
Las sabrosas palabras,
y prendas que me distes,
eran de mi naufragio
la tabla convenible.
Mas todo aquesto era
sin verte , hermosa cirze,
qual vela que se acaba,
arder para morirme.
Vime en fin tan enfermo,
tan desfauciado vime,
que hacer una Novena
à tu hermosura quise.
Lleguè à Constantinopla,
y apenas de un esquite
a tierra saltè , quando
en un Carro sublime
de perlas, marfil, y oro,
mis ojos hechos lince,
te vi llevar debaxo
de un rico Palio, ay triste!
Crei que me engañaba,
llegueme à un hombre, y le dixen:
Carola no es aquella,
hija del Rey de Chipre?
Respondiò: No es la Infanta,
que essa Dama infelice
traxo consigo el daño,
que su ventura oprime:
ana Criada es suya,

à quien el Cesar rinde
la cerviz de su Imperio;
porque es de su amor circe.
Quedème casi muerto,
y vi, que el vulgo libre
te echaba maldiciones;
y aun yo ayudarle quise;
y de mi muerte cierto,
pues miro yà impossible
mi debil esperanza,
antes que se marchite
busquè ocasion de darte,
cruel mas que Vifris,
el parabien del lauro,
que en tu cabeza ciñes.
Quien duda , que si antes
amando me tuvistes
en Chipre por tu Adonis,
aqui serè Terfites?
Yà pisas oro, y perlas,
diamantes, y rubies,
quien duda que con ellos,
tambien mis dichas pisas.
Castiguenta los Cielos,
pero no te castiguen,
fino que con mi muerte
de tanto mal me libren.
Lid. Què extraordinario gusto
me dà , Clodio, el oïrte
aqueßas tiernas quejas,
que dentro el alma imprimes!
O què contento causan
los zelos aplausibles,
tràs una larga ausencia
de dos amantes firmes!
Muy bien venido seas,
dexa temores viles,
que aunque el Imperio gozo,
no'es ocasion que olvide
el A. B. C primero,
que el alma estudiò en Chipre,
quando de Esclava tuya
la argolla le pusiste.
Mi hermano finge que eres,
que yo harè , si lo finges,
que rixas el Imperio.
Clod. Cesò el obscuro eclipse
de mis confusos zelos:
aqueßos brazos ciñe

À mi dichoſo cuello,
que oy miro un impoſible
en ti , mi bien , pues eres
muger , y muger firme.

Lid. El Cefar , Clodio , viene.

Clod. Yo harè lo que me dices.

Salen Conſtantino , Honorato Senador viejo , Leoncio , Macrino , Andronio , y otros.

Conſt. Què es lo que me pide , pues,
el Senado? *Hon.* Cosas juſtas,
que dirè , Señor , ſi guſtas.

Conſt. Dilas. *Hon.* La primera es,
ſuplicarte toda Grecia,
y en nombre ſuyo el Senado,
en albricias del eſtado
que Dios te diò , ſi es que preçia
tu Alteza ſu autoridad,
que les dèſ un dia feliz,
poniendo à ſu Emperatriz,
y tu madre en libertad.
Y pieaſa , que hacerlo aſi
como el Senado te exorta,
aunque mucho nos importa;
mas , Señor , te importa à ti;
porque las murmuraciones
del vulgo , y de los Soldados,
que por ella gobernados,
vencieron tantas Naciones,
publican , que es vituperio
de Grecia , y de ſu Nación;
que conſientan en priſion
à quien defendiò ſu Imperio:
todos la lloran , y en fin,
como la aman en extremo,
ſi dura ſu priſion , temo
algun popular motin.

Conſt. Piden mas? *Hon.* Si: Què à la Infanta
de Chipre , pues es tu Eſpoſa,
tan discreta , tan hermoſa,
tan prudente , honeſta , y fanta;
el nombre , y eſtado dèſ,
que goza quien le ha uſurpado;
y que pues te has deſpoſado
con ella , es razon que eſtèſ
advertido , que no puedes
mientras viviere , tener
à Lidora por muger,
pues los limites excedes
de la Ley que puſo Dios;

quando juſtamente vedas,
que ningun Chriſtiano pueda
vivir caſado con dos.

Èſte es el conſejo ſabio,
que te ſuplican que admitas;
gran Monarca : no permitas
el intolerable agravio
con que Irene preſa eſtà:
Mira , que tu madre Irene
en pie aqueſte Imperio tiene;
que yà cayendo ſe vâ.

Si à clemencia te provoco,
no dexes de executarlo,
mira Invicto Cefar. *Conſt.* Calla;
no digas mas viejo loco:
Què donoſa peticion
para gobernar mi eſtado!
Oy verà el Griego Senado
en mi un *Eodem modo* , un Neròn:
èl ha de regirme à mi?
es eſte el mundo al revèſ?

Hon. Ni aqueſſe nombre le dèſ,
ni te alborotes aſi,
que ſi embia à ſuplicarte
lo que he venido a advertirte;
no es , Señor , para regirte,
ſino para aconsejarte:
Què Monarca , ò Rey deſprecia
el conſejo , ſi es prudente?

Conſt. Yo baſto , y ſoy ſuficiente
para gobernar à Grecia.
El Senado no ha de dâr,
ſin pedirle , parecer,
que èl ſolo ha de obedecer,
y yo ſolo he de mandar.
Sus livianos pareceres
mueſtran lo que han eſtudiado;
yo harè de ſu vil Senado
un Senado de mugeres
Baſta , que es donoſo quento;
que con livianos conſejos
me quieran dar quatro viejos;
muger à mi deſcontento.
Si à mi madre tengo preſa,
es porque viva en ſoſiego
mi Eſtado , è Imperio Griego;
y ſi al Senado le peſa
de que la tenga en priſion;
no ignora la deſcaſtad,

que en dandola libertad,
ha de intentar su traicion.
Yà sè que quieren que torne
al Trono Imperial que pierde,
y que con el Laurèl verde
su frente otra vez adorne.

Hon. Mira , gran señor. *Const.* Yà es tarde:
vuestro intento es manifiesto,
y lo remediarè presto.

Parte al Senado cobarde
con los Soldados , Macrino,
de mi Guarda , y prende luego
todo esse Senado ciego,
Author de tal desatino,
y con basquiñas , y tocas,
para que al vulgo provoques,
les pon ruelas por estoques,
que sus pretensiones locas
declaren ; y de esta traza,
porque mejor los convenza
su locura , à la venguenza
estèn todo oy en la Plaza;
porque soy de parecer,
que como mugeres vayan
los que el Imperio desean
que gobierne una muger;
y à este loco , vano , y viejo
en ella le haràs colgar,
que así le quiero pagar
su locura , ò su consejo.

Hon. Señor? *Const.* Llevadlos. *Hon.* Advierte;

Const. Ea , llevadlos de aquí.

Hon. Executa luego en mi
esse castigo , essa muerte,
y dexa libre el Senado,
que es en tu Imperio el espejo
de la prudència , y consejo.

Const. Buenas muestras de esto han dado:
què aguardais ? Llevadlos , pues.

Macrin. Yà , gran señor , te obedezco:

Ay , Republica al revès! *Livale.*

Const. Andronio. *And.* Gran señor?

Const. Corre

donde mi madre està presa,
y con diligencia prompta,
dentro de la misma Torre
la dà un garrote. *And.* Què dices?
à tu madre ? *Const.* Ola , tambien
à aqieste muerte le dèn.

And. A mi? *Const.* No te escandalices?
ò à mi madre mata , ò muere.

And. Yo harè , señor , lo que mandas:

Ay mundo , y què al revès andas! *ap. Vase.*

Const. Si el Imperio darle quiere
su Silla , juuto es me quadre
la seguridad que elijo,
que no serà el primer hijo
que dè la muerte à su madre.
Leoncio vè por Carola. *Vase.*

Lionc. Yo voy. *Const.* Quiero que à su Tierra
se vuelva , y hagame guerra
su padre , que si enarbola
el mundo sus Estandartes
contra mi , poco el mundo es;
que pues se cayò à mis pies,
no tèmo sus quatro partes:
solo con rigor se doma
este eitraño monstruo Griego,
que estoy por ponerle fuego
como Neròn hizo à Roma.

Lid. Tan enojado , señor?

Const. La luz de esos bellos ojos
desterraron mis enojos:
ya se acabò mi rigor.

Lid. Con quien la colera ha sido?

Const. Contra quien privarme gusta
de vos : mirad si es bien justa.

Lid. Como? *Const.* Hanme persuadido
à que viviendo la Infanta,
vos no podeis ser mi Esposa.

Lid. Remediarlo es facil cosa:
dadla muerte. *Const.* Crueldad tanta
no es bien que de mi se piense:
à su padre la embiarè,
y ausente una vez , yo harè,
que el Patriarcha dispense
en nuestras Bodas. Quien es
el que està con vos , señora?

Clod. Hermano soy de Lidora,
dadme à besar esos pies.

Const. Què dices? *Lid.* Mi hermano es;
que à asistir en tu servicio
viene de Chipre. *Const.* Dà indicio
de serlo su talle , y brio;
y pues es ya mi cuñado,
juuto es honrarle : ya desde oy,
el cargo noble le doy
de Secretario de Estado,

que es oficio de valor.

Clod. Haga tu nombre imperial
la fama, y tiempo inmortal.

Lid. Danos estos pies, señor.

Const. Como es tu nombre? *Clod.* Liberio.

Como me mudé en otro hombre, *aparte.*
tambien quiero mudar nombre.

Const. Tu gobernaras mi Imperio.

Leonc. Aquí está, señor, la Infanta.

Salen Leoncio, y Carola.

Const. Seais, señora, bien venida: *Sient. los tres.*

fentaos. *Car.* Ay Dios! si la vida
fenebiesse en pena tanta!

Leonc. Ahora el Emperador *aparte.*

viene a saber mi delito,

y si el castigo no evito,
mataràme su rigor.

A Dios inutil privanza,
que no halla otro remedio,
como poner tierra en medio,
de mi vida la esperanza.

Gracias a Dios, de este modo

librar mi vida procuro,

pues mal vivirè seguro,
donde anda rebuelto todo. *Vase.*

Const. Sabe el Cielo el descontento

que me causa el no poder,

Infanta, satisfacer
vuestro justo sentimiento.

Veniste de Chipre à Grecia

à darme mano de Esposa,

y fuerades venturosa,

si como os estima, y precia

mi conocimiento, os diera

possession mi voluntad,

y al passo de la beldad,

que en vos confiesse, os quisiera.

Solo sigue sus antojos

amor, quando un alma assalta,

que por tener esta falta

le suelen pintar sin ojos:

Y pues son las calidades

del amor cierta influencia,

lazada, ò correspondencia;

que anuda dos voluntades,

y aquesta el Cielo ha querido

que nos falte à mi, y à vos,

haviendo este ciego Dios

para mi Esposa escogido

à Lidora, serà fuerza,

que admitiendo mi disculpa,

que à la razon vence, y fuerza,

à vuestro Reyno os torneis,

que vuestra mucha hermosura,

y grandeza, os asegure,

señora, que cobrareis

presto el contento perdido;

siendo de algun Rey Esposa;

con quien feais mas dichosa,

que con migo lo haveis sido.

Yo he escrito al Rey vuestro padre,

Infanta, el caso presente,

que siendo como es prudente,

no dudare que le quadre;

y en bolviendo de la guerra

el Infante vuestro hermano,

premiandole de mi mano,

se bolverà à vuestra Tierra.

Quando intentais el partiros,

Car. Quando la vida se parta,

que ya de desdichas harta,

se va partiendo en suspiros.

Monarca de todo Oriente,

querido esposo, y señor,

que este titulo he de darte;

aunque otra me lo usurpò,

la prueba de mi paciencia,

la fuerza de mi razon,

las quejas de mis agravios;

la pérdida de mi honor,

todas tu dureza ablanden,

y con ellos el amor,

que va creciendo en mi pecho;

al passo de tu rigor.

Dicen, que un Retrato mio,

que miraste, fue ocasion

de pedirme por esposa

al Rey mi Padre, y señor:

Mal axa el pincel, la tabla;

la idèa, mano, y color,

que vida à mi imagen dieron;

pues mi muerte agora son.

Pudo ser, que en mi belleza

mintiesse el sutil pintor,

y que visto el desengaño,

caufasse tu desamor;

mas si la propia alabanza

es justa en la oposicion

presente, porque redima
 con ella mi obligacion:
 bien sabe Grecia, y tu sabes,
 quantos los Principes son,
 que por mi causa han sufrido,
 mas que por Raquel, Jacob,
 y entre todos te escogí,
 no por ser Emperador
 de Grecia, sino por serlo
 del alma que te adorò.
 Por què, pues, con tal crueldad,
 ya que imitas à Absalòn
 en belleza, quieries serlo
 en el desdèn, y el rigor?
 Mas no puede persuadirse
 mi afligido corazon,
 que le desprecias de veras:
 Es así? Yo sè que no.
 Si ha sido para probar
 de mi fineza el valor,
 mi lealtad, y sufrimiento;
 bien vès quan de prueba soy.
 No doy ventaja en quererte
 à quantas mugeres, no,
 en el amor conjugal
 nombrò la fama velòz:
 Ni amaron à sus maridos
 con mas firmeza que yo,
 Porcia, Penelope, Yalia,
 Evadnes, Pantea, y Micol.
 No permitas Cesar, pues,
 que bolviendo à Chipre yo,
 mi infamia, y deshonra vea
 el padre que me engendrò.
 Abre primero este pecho,
 y en èl veràs que estampò
 tu imagen, siendo pinceles
 sus llamas tiernas, amor.
 Ea, vierte aquesta sangre;
 mas ay! que tengo temor,
 que porque morir deseo,
 suspendes la execucion:
 Mas pues con tan poca dicha
 la fortuna el sèr me diò,
 que aun para que me des muerte
 quiere que busque favor,
 postrada à tus pies, Lidora,
 te suplico, si es que yo
 merezco algo, porque he sido

De rodillas.

de tu dicha la ocasion;
 que de Constantino alcance
 mi muerte tu intercessiòn,
 fiquiera porque os gozeis
 con buen titulo los dos:
 Vès aqui al revès el mundo;
 à tus pies postrada estoy;
 y pues que pisan el orbe,
 sobre mi cara los pòn,
 que no es mucho que los pies
 ponga en ella, quien osò
 poner las manos, el dia
 que me diste un bofetòn. *Levántate:*
 Cielos, que aun morir no alcanzo!
 pero quando lo alcanzò
 el perseguido infelice,
 ni quien lo fue mas que yo?
 Mas què digo! Esposo mio,
 tu obediente muger soy,
 donde quisieres me lleva,
 contenta à mi Patria voy,
 que enmedio de las injurias
 de tu desdèn, y el dolor
 de mi padre, estarè alegre
 por vèr que el Cielo me diò;
 para consolar mis males,
 fruto de la primer flor,
 que en el talamo cogiste
 con ser dueño, qual ladròn:
 Dentro en mis entrañas siento
 prenda tuya, quiera Dios
 que à luz salga. *Const.* Prenda mia!
 como es esto? *Car.* Luego no?
Const. Estàs fuera de ti, Infanta:
 quando te he gozado yo?
Car. Querràs negarlo tambien?
 no fue en vano mi temor:
 la obscuridad de la noche,
 que el Cielo me desposò
 contigo, sabe que he dicho
 la verdad. *Const.* Aquí ay traicion;
 La noche del desposorio,
 no fuistes, señora, vos
 quien hizo mi dicha cierta?
Lid. Vuestra Esposa fui, señor,
 què es esto que escucho Cielos!
 què ois triste corazon!
 Con tan grande testimonio
 os quieren manchar honor.

Yá no es posible tener
 paciencia, tu pretension
 entiendo, monstruo del mundo:
 Yá sè que quereis los dos
 acusarme de adulterio,
 para que podais mejor
 con aparentes disculpas
 gozar vuestro infame amor:
 No en vano con tal recato
 me entraste a engañar, traydor,
 la noche de mi desdicha:
 Yá he entendido la ficcion,
 que tan confusa me tuvo,
 quando aqueſta miſma voz
 me llamaba ſu Lidora,
 ſu luz, ſu cielo, ſu ſol:
 por engañarme lo hiſte.

Conf. Vio el mundo tal confuſion!

Què es de Leoncio? llamadle:

Criad. A llamarle, ſeñor, voy. *Vaſc.*

Car. Querràs que teſtigo ſea,
 aunque falſo, de eſte error;
 y no me eſpanto, pues huvo
 quien jurare contra Dios:
 Bien trazado vâ tu enredo;
 aunque para mi no ſon
 eſſas marañas baſtantes,
 que bien te conocí yo.

Sale un Criado.

Criad. No ay quien en toda la caſa
 halle à Leoncio, ſeñor:
 ſolo un mozo de cavallos
 dice, que enſillar mandò
 uno de monte poco ha,
 y que mudado el color
 del ſemblante, ſe fue ſolo.

Conf. Leoncio me fue traydor;
 deſpachad Poſtas tràs èl,
 que à quien tuviere valor
 de traerle vivo, ò muerto,
 le prometo en galardòn
 hacerle mi Camarero.

Criad. No havrà en la Corte quien oy,
 de tal premio codicioſo *vaſc.*
 no vaya. *Conf.* Corra eſta voz,
 que ſi en mis manos cae vivo,
 y la tierra no tragò
 ſu infame cuerpo, ſerà
 exemplo ſu muerte atroz;

a un quarto de mi Palacio;
 Infanta, os retirad vos,
 mientras que al Rey vuestro padre
 de eſte caſo a viſo doy:
 en èl quiero que eſteis preſa,
 Guardas de viſta le pon.

Car. Dios, amparo de inocentes;
 deſcubrid eſta traycion. *Vaſc.*

Conf. Venid, Lidora querida,
 que el Cielo camino abriò
 à medida de mi guſto
 para gozarnos mejor.

Lid. En todo ſoy venturoſa.

Mi Secretario mayor, *ib.*
 fingido hermano, y amante
 de veras, vamos, que oy
 quiero que ſepas quan firme
 en mi amor primero eſtoy.

Clod. Cielos, què mudanza es eſta,
 Clodio? Secretario yo?
 Pero ſegun anda el mundo;
 no me eſpanto. *Lid.* Vienes?

Clod. Voy. *Vaſc.*

Salen Itelio, y Tarſo.

Tarſ. Baſta. *Ital.* Villano, por ti
 me ha de deſpreciar Meliſa?

Tarſ. Como la primer caſiſa,
 que en mi vida me veſti,
 me acuerdo de ella. *Ital.* Paſtor,
 tan loco de celos vivo,
 que mientras lo eſtè, me privo
 de vivir. *Tarſ.* Bravo favor!

Ital. O te has de ir de la camara,
 ò perder aqui la vida.

Tarſ. La vida? es barro? eſcondida
 debe haver otra en el arca:
 anda con Dios, que eſtàs loco;
 baſta decir, que aborrezco
 à Meliſa, y que os empezco
 en vuestros amores poco:
 Mas ſublime el buelo tiene
 mi amor, pues pica tan alto;
 que aunque de meritos falto,
 por lo menos amo à Irene,
 y aqui un regalo la llevo:
 Itelio, quedaos con Dios:

Ital. Eſte no vimos los dos:
 crecerà mi mal de nuevos;
 poco importa, Tarſo eſquivò;

que aborrezcas mi Pastora,
si ella tu presencia adora,
mientras que estuvieres vivo.

Saca Italo una Daga.

Ha de morir mi esperanza?
muere tu porque ella viva.

Tarf. De la paciencia me priva
tu locura, y mi venganza.

Saca Tarso otra, y matale.

Toma, pues amas tan poco
la vida. *Ita.* Ay! *Tarf.* Tu descontento
te mata, y mas vales muerto,
que vivir zeloso, y loco.

Murió: huir me conviene,
antes que tenga noticia
del matador la Justicia,
mi fagrado será Irene.

Vase.

Sale Leon. Pies perezosos, que es esto?

huid, que os encorpece?
que en el turbaros parece,
que grillos en vos me han puesto.

Mas ay! que del mal hechor,
propio efecto el temor es,
y para turbar los pies,
que mas grillos que el temor?

Tan atajado me hallo
de los que tras mi han venido,
que he tomado por partido
desjarretar el cavallo,
y esconderme en la espesura
de este monte; mas que importa,
que si mi dicha es tan corta,
y el Emperador procura
matarme, no ha de haver donde,
vida, esteis segura vos,
porque un Rey es como Dios,
que ninguno se le esconde.

Tropieza en el muerto.

Jesus! Enmedio del camino,
ò durmiendo, ò muerto está
un hombre: agujero será
del mortal fin que imagino,
quiero hacerle que despierte:
Hombre, duermes? Que pretendo,
si he visto que está durmiendo
en la cama de la muerte?
Valgame Dios! ya adivino
de mi fin el triste punto,
pues ha salido un difunto

para enseñarme el camino?
porque el salir de esta suerte
un hombre al passo, en tal caso,
es para enseñarme el passo,
que ay de la vida à la muerte.

Mas, animo, corazon,
que para enseñaros muestra
la necesidad, maestra
de enredos, una invencion:
Venid, difunto, que enmedio
de esta selva entretexida,
fereis, aunque esteis sin vida,
oy de mi vida el remedio.

Llevale.

Salen los Pastores, y con ellos dos Guardas del Emperador: Damon sale como Alcalde.

Guard. prim. Ya os dixé el traje, y señas:

Dam. Bien las sè, pierda cuidado.

Flo. Estàr debe agazapado
como liebre entre estas peñas.

Seg. Si le hallardes, os hace
de su Camara el Augusto.

Dam. De su Camara? no gusto
de esse cargo, no me apiace.

Flo. Ofrezco al diablo el oficio
de camaras. *Dam.* Yo os le doy;
si de su Camara soy,
querrà, que estè à su servicio.

Prim. Es Dignidad noble, y grave.

Dam. Si serà, mas huele mal.

Prim. Tiene el que es tan principal,
de su Camara la llave:
mirad si es gran prehemencia.

Dam. Si de su Camara
la llave, nunca podrá
hacella sin su licencia.
Pardiez, si no me se escapa,
y Camaròn me han de hacer,
que he de ir à Roma à ser
de la Camara del Papa.

Vanse.

Saca Leoncio el muerto ensangrentada la cara, y manos, y trocados los vestidos.

Leon. La cara le he desollado,
y con mi propio vestido,
èl es Leoncio fingido,
y yo un Pastor disfrazado:
aquí me importa el dexarle,
porque Guardas, y Justicia,
si à Leoncio hallar codicia,
le venga à hallar sin hallarle:

¿Dios, que en este desierto
 los dos hacemos al vivo,
 un muerto yo, que está vivo,
 y vos un vivo, que está muerto. *Vase.*

Salen los Pastores, y las Guardas.

Flo. Por aquí sentí ruido.

Dam. Llegad paso, no se asfombre,
 y se nos vaya. *Flo.* Ola: un hombre
 está en el suelo tendido.

Dam. Pues agarradle los dos,
 y afidle bien. *Flo.* Su malicia
 pague. *Dam.* Tened à la Justicia:
 muerto está. *Prim.* Valgame Dios!
 ¿què murió? No es el que veo
 Leoncio? *Seg.* El es. *Prim.* ¿Quien le ha dado
 muerte? *Flo.* El rostro desollado
 tiene. *Dam.* A fe que está bien feo.

Flo. Y aun las manos, bravo ultraje!

Dam. Pues no es San Bartholomé.

Prim. Si es él, ¿ò si me engañè;
 mas no, que aqueste es su trage,
 este vestido, y cadena
 conozco. *Seg.* Pues ¿què enemigo
 pudo darle tal castigo?
 que me causa el verle pena.

Prim. Aun dudo mucho si es él.

Seg. Mirale las faltriqueras,
 satisfarasle de veras.

Prim. Aquí he topado un papel,

Seg. Por él lo sabras mejor.

Prim. Mirar lo que dice quiero:
 A Leoncio, Camarero
 mayor del Emperador.

Dam. No me quiero encamarar,
 si me han de quitar la vida.

Prim. Sin duda que el homicida
 debió partirse à buscar
 alguna cavalgadura
 para llevarle à la Corte,
 por cobrar el premio en porte
 de esta cruel aventura.

Dam. Tèn de ay, que aquesta vez
 le hurtamos la bendicion.

Flo. Yà, Alcalde, sois Camaròn:
 buen oficio. *Dam.* Si, pardiez.

Flo. Yà la gravedad os hurga
 allà dentro, Camarengo
 sois del Cesar. *Dam.* Si, que tengo *Vanse.*
 oficio de dia de purga. *(Y llevan al difunto)*

Salen Andronio, y Tarso.

Tarf. Hazme aquesta merced, señor. *And.* No-
 tables

muestras dàs de leal; yo te concedo,
 Pastor, que à Irene comuniques, y hables:
 Entra, y despacha luego. *Tarf.* Desde oy
 quedo

por tu esclavo. *And.* Sea breve la salida. *Vase.*

Que persuadirme à tal delito puedo,
 que quiera hacerme barbaro homicida
 el Cesar de su madre, y señora,
 la vida quite à quien le diò la vida?
 Pero buena ocasion se ofrece aora,
 amor, lealtad, temor dentro del pecho;
 que a Irene và a matar, y a Irene adora:
 Es posible que el breve trato ha hecho
 tan grande efecto en mi, que amor de Irene
 ponga mi libertad en tal estrecho?
 yo a Irene amor? No es mas justo,
 que este apetito la razon refrene?

Mas como ha de poder, si corre el gusto
 a rienda suelta, y la passion ha roto
 de la sabia prudencia el freno justo?
 Navega mi deseo un mar ignoto,
 ¿què mucho que me anegue siendo ciego?
 de aquesta pobre barca el vil piloto?

La estopa no se abraza junto al fuego?
 Está junto al ladron seguro el oro?
 Hacienda por el mar, dinero por el juego?
 todo corre peligro; y yo, que adoro
 de mi divina presa la hermosura,
 perdone mi lealtad, y su decoro,
 gozar quiero primero mi ventura,
 y luego darla muerte, pues me ofrece
 mi amor, y el Cesar esta coyuntura.
 Atrevimiento extraño me parece,
 pero si ha de morir, mi desatino
 no sabrà jamàs: Pues ya anochece;
 yo quiero dar contento a Constantino,
 y a mi fuego amoroso de este modo:
 Mas ay, que voy a hacer un desatino?
 pero así mi amor halla acomodo:
 aunque sea traydor, alma buen pecho,
 que andando como anda el mundo todo,
 necesidad es andar a lo derecho. *Vase.*

Sale Irene, y Tarso.

Tarf. Ye sè que el Emperador
 ha mandado darte muerte,
 y será facil ponerle

en salvo , si de Pastor
te vistes , y en mi lugar
sales , pues la noche obscura ;
qualquier engaño asegura :
Ea , vamos a trocar
los vestidos. *Iren.* Dete Grecia ;
Tarso , la palma , y laurel
por el mas leal , y fiel ,
que el siglo presente precia :
Que yo , aunque te cause espanto ;
antes en morir me fundo ,
que en sufrir que pierda el mundo
un hombre que vale tanto :
Vete con Dios , que me afixo ,
de que con tal defengaño
me dà la vida un estraño ,
quando me la quita un hijo .

Tarf. Yo me tengo de dar muerte ;
si no procuras huir ;
y pues tengo de morir ,
señora , de qualquier suerte ,
goza del tiempo oportuno :
salva la vida por Dios ,
que no es bien que mueran dos
pudiendo vivir el uno :
Mi tragico sin ordeno
si pones mas intervalos .

Iren. Cielos , que entre tantos malos
aya un hombre que es tan bueno ! *Vases*

Salen Constantino , y el Rey de Chipre .

Rey. Escrivete , que mi liviana hija ,
mi honra , Gran Señor , tiene manchada ;
y espantaste de que el camino elija :
dexame hacer su infamia averiguada ,
y veràs , que en su torpe sangre dexo
la mancha triste de su honor labada ;
mas es posible , que la que era espejo
de las mugeres , poderoso Augusto ,
la sangre injuria de su Padre viejo ?
Adultera Carola ! Cielo injusto ,
Carola de un adultero preñada ?
Dexa que dude , que el dudarlo es justo :
Carola , en todo el mundo celebrada
por Vesta en castidad quando donzella ,
asciva Venus es quando casada ?
Mil impossibles tiene tu querella :
perdoname , si ves que dificulto ,
que una passion por todas atropella .

Const. A no ser cierto , Rey , aquesto insulto ;

soy hombre yo , que havia de afirmarle ;
Grecia te lo dirà , que no es oculto ;
y tuvieras razon para dudarlo ,
si fuera menos yo , y el mas secreto ;
y no se murmurara en qualquier calle :
Trata a tu Emperador con mas respeto ;
que poner en mi duda , es defacato ,
y te castigarè . *Rey.* Vesme sujeto ,
y en fin , lleguè a tu Corte sin recato :
que yo se que me hablaras de otra suerte ;
si me vieras con bèlico aparato ;
mas , Constantino , la razon advierte ,
que me fuerza a temer , y estar dudoso ;
veràs que es grande , y mi sospecha fuerte :
El dia mismo que te diò de esposo
nombre mi hija (nunca te le diera)
en el fuego de amor lividinoso ,
de una vil muger , circe hechicera ,
segun vengo informado , le encendiste ;
fingiendo esta maraña , esta quimera :
à tu madre en prision cruel pusiste ,
temiendo que à tu amor vano , è injusto
pusiera fin , que aunque muger , temiste .
Si es prenda tuya , pues , invicto Augusto
la que tiene mi hija en sus entrañas ,
por què deshonra mi vejez tu gusto ?
ella lo jura asì , cessen marañas ,
pues ay de su inocencia mil indicios ,
que muestran , que te engañas , ò me en-
gañas :

Pobres , ricos , plebeyos , y patricios
à Carola apellidan por señora ,
y aun no se si murmuran de sus vicios .
Pues si tienes a tu Madre presa aora ,
siendo de la virtud claro dechado ,
y pospones a mi hija por Lidora :
Si has afrentado tu Imperial Senado ,
que era la bassa de tu Griego Imperio ,
por haverle lo justo aconsejado ;
què mucho que quien tiene en cautiverio
su Esposa , y Madre , ordene esta maraña ,
y sinja aquè ilicito adulterio ?

Const. Si el dolor que tus canas acompaña ,
que me hicieran creer , que estàs sin sexo ,
fueras motivo de una cruel hazaña .
Si huyò el autor de aqueste vil successo ,
no es bastante ocasion , que fue culpado
Leoncio , pues huyò ? Dexate de esto ,
y agradece que no te he castigado .

DEL MAESTRO TIRSO DE MOLINA.

24.

Rey. Pluviéa a Dios, que aqui me dieras
muerte,

por no vivir confuso, y afrentado,
que dos hijos me dió mi infeliz suerte;
que vengáran mi vida. *Const.* Porque creas;
Rey, que es verdad quanto te digo,
advierte:

Yo quiero hacer que aquesta noche veas
tu afrenta, y defengaño, y que escondido,
testigo de tu mismo agravio seas:
No solamente el vil Leoncio ha sido
quien de Carola mancha el nombre ho-
nesto,
y es el Eneas de essa casta Dido,
con la Guarda Mayor, es manifesto,
que en la prision su nombre, y fama
infama:

Tu propio puedes ser testigo de esto:
detrás de las cortinas de su cama
te puedes esconder, y por tus ojos
efectos verás de su lasciva llamas:
castiga sus ilicitos antojos,
que si en silencio tuve este suceso,
fue por no acrecentar mas tus enojos.

Rey Valgame Dios! que a tan notable exceso
llega mi infamia! pues me dexas vivo,
quitadme, Cielos, con la honra el sexo.
A ver este delito me apercibo:
haz que no sepa, Cesar, mi venida,
verás presto mi enojo vengativo;
y a Dios, que voy a entretener la vida;
porque no se me acabe hasta que sea
de aquesta infame hija patricida,
y mi venganza con mi muerte vea. *Vase.*

Const. En brava confusion quedò!
Quien me ha enseñado a mentir?
y como podrè cumplir
con mi fama, y con mi enredo?

Sale Clodio, y Lidora.

Lid. Esta noche gozarás
la esperanza que entretienes,
si como te digo vienes,
Clodio, solo como estás,
y entras por la sala donde
guardan la Infanta Carola,
que tiene una puerta sola,
que a mi quadra corresponde;
vès aqui la llave de ella,
que ya te ha dado mi amor

la del alma. *Clod.* Esse favor
estimo, Lidora bella:

Que en tu dichoso retrete
tendrè sin mi pena? *Lid.* Si.

Clod. Quando? El Cesar està alli.

Lid. Hate visto? *Clod.* No. *Lid.* Pues vete;

Clod. A Dios. Noche perezosa,
aprefura tu camino. *Vase.*

Lid. Mi Constantino?

Const. Dulce, y bellissima esposa?

Lid. Què pensamiento os divierte,
y os tiene triste, y suspenso?

Const. Una traza, mi bien, pienso
con que al de Chipre dar muerte,
que importa nuestro respeto.

Tocan Caxus, y sale un Criado.

Què es esto? *Criad.* Cesar invicto,
Roselio viene de Egypto,
y su Soldán victorioso.

Const. El viene a buena ocasion:

Premio su esfuerzo merece.

Yà medio el Cielo me ofrece
importante a mi intencion:

A ver su entrada salgamos,
que es un famoso Soldado.

Buena maraña he forjado:
matarànse los dos. Vamos.

Salen Irina da Pastor, y Andronio.

Iren. Tu lealtad al mundo affombre,
la fama te immortalize,
y en marmoles eternize,
Pastor famoso, tu nombre.

Andron. Vaste? *Iren.* Si, que es largo el trecho
de nuestro Pueblo, y es tarde.

Andron. Anda con Dios.

Iren. El te guarde,

y me saque de este estrecho. *Vase.*

Andron. Contò jamàs la mentirosa fama
igual suceso, y caso de esta fuerte
en quantas partes de sus plumas vierte
las nubes portentosas que derrama?
Contò jamàs de un hombre, que en la
llama

se abrasa de amor de un Dios cobarde,
y fuerte,

que pretenda dar, y dar la muerte
a un mismo tiempo a quien adora, y ama?
Rigor es inaudito, y sin segundo;
mas por vivir a hacerle me provoco,

pues

pues en su execucion mi vida fundo.
 Cuente la fama , pues , mi intento loco,
 que yo se que dirà despues el mundo,
 que en un Reyno al revès todo esto es
 poco.

Vase y sacan Soldados mesa , vela , dados , y juegan.

Sold. T. Sacad dineros , Soldados.

2. No ay harta noche? 1. Qué importa?
 si mas larga , es mas corta
 quando se juega : echen dados:
 pare a nueve. 2. Topo , y gano:
 los tres a once. 1. Topo aqui , y aqui.

3. Voto a Dios! 1. Ganè. 3. Perdi.

4. Venturosa fue esta mano:
 eche. 2. A ocho he de parar
 esto. 1. Pare , no le duela.

2. Despavilen esta vela.

3. Reparòla. 1. Topo. 4. Azar.

5. Siete , y llevar. 1. Lleve me
 el diablo si aquesta pierdo.

Sale Tarso con el traje de Irene , y Andronico.

Andron. No ay , señora , amante cuerdo:

amor es ciego , y no vè:
 dadme gusto , y vive Dios,
 que del fiero matricida
 ponga en salvo vuestra vida,
 huyendo juntos los dos:
 Ea , respondedme , pues
 veis a lo que estoy dispuesto.

Tarf. No faltaba mas que aquesto *aparte.*

para andar todo al revès:
 Ya no puede durar nada,
 habiendo luz , mi disfraz:
 ánimo , ciego rapàz,
 quitarle quiero la espada. *Quitafela!*
 Hombre , no mas que en el nombre,
 tu muerte tiene de ser
 un hombre , que hecho muger,
 darà muestras de que es hombre:
 Irene huyò , mi valor
 la diò libertad. *And. or.* Soldados,
 dexad los infames dados,
 matad aqueste traydor.

Echan mano todos contra el.

Sold. T. Traydora diràs,
 no es muger? *Tarf.* Quando lo fuera,
 bastante uua muger fuera
 para vosotros , y aun mas.

Andron. Muera , que es un vil Pastor:

Tarf. Huid , que es lo que os conviene,
 que con el traje de Irene,
 me he vestido su valor. *Vase.*

And. Seguidle , Esquadron cobarde.

1. Vamos. *And.* Ay cielo enemigo!

El Cesar me dà un castigo
 atròz , no es bien que le aguarde:
 huyamos , pues , vida amada,
 que estais en notable estrecho,
 que buena burla me han hecho,
 a no salir tan pesada. *Vanse.*

Sale Roselio , y Constantino.

Ros. Mi hermana , Cielos , manchò
 su sangre siendo liviana?
 Jesus ! mi hermana ! mi hermana!
 duermo ? mas ay Dios , que no.

Const. Yo os pondrè , Roselio , en parte
 donde del daño que digo,
 siendo vos propio el castigo,
 cojais a Venus con Marte.

Ros. Alto , pues , honra perdida,
 la venganza es bien que os quadre:
 vamos , no sepa mi padre,
 señor , mi triste venida,
 hasta que de mi colija,
 que el Cielo le quiso dar
 hijo , que sabe vengar
 las infamias de su hija. *Vase.*

Const. Bien se traza de esta fuerter:
 de noche es , harè , aunque ladre
 contra mi el vulgo , que un padre,
 y un hijo se den la muerte. *Vase.*

Sale el Rey de Chipre.

Rey. Este es el Theatro , honor,
 donde el mundo representa,
 aunque a obscuras , nuestra afrenta,
 tu venganza , y mi rigor:
 El papel tienes mejor,
 fal si decirle procuras,
 si a mucho te aventuras,
 a obscuras no temas , llega,
 que pues la venganza es ciega,
 bien puedes vengarte a obscuras.

Sale Roselio p r la otra puerta.

Ros. Aqui me traxo el Augusto,
 donde a obscuras he de ser
 lince , que tengo de vèr
 mis agravios : mundo injusto;
 a obscuras vengarme gusto,

que si la luz es testigo
de la deshonra que digo,
faldrà a luz mi despecho;
y delito a obscuras hecho,
a obscuras pide el castigo.

Rey. Parece que las pisadas
del adultero me avisan,
que sus plantas viles pisan
de mi infamia las moradas:
animo, venas heladas,
dad a la venganza rienda,
y no sufrais que os ofenda
sangre vil, sin facar sangre,
que la afrenta que es de sangre,
justo es que la sangre encienda:
Salid, vengativa daga,

Saca la Daga.

y quando passe, abrid passo
à su vida, que en tal caso,
solo asì mi honor se paga.

Ref. No sè, Cielos, lo que haga,
temblando voy; mas, honor,
donde està vuestro valor?

Saca la Daga.

De què temblais, brazo floxo?
mas tambien tiembla el enojo
quando echa fuera el temor.

Sale Clodio por enmedio de ellos.

Clod. Esta es la dichosa hora
para mi ventura cierta,
y este el quarto de la puerta
donde me aguarda Lidora:
Presá aqui la Infanta mora,
gozar quiero la ocasion,
y abrir. *Rey.* Alto, corazon,
facad la flaqueza fuera:
muera el vil. *Ref.* El traydor muera:

Dante los dos, uno per las espaldas, otro por el pecho.

Clod. Ay! muerto soy. Confesion:

Sale el Emperador.

Const. Que se mataron colijo
los dos, traza fue excelente:
Hà de mi guarda, hachas, gente:

Sacan hacha.

Què es aquesto? *Ref.* Padre? *Rey.* Hijo?

Const. Trocose mi regocijo,
vivos los dos han quedado:
todo al revès, cielo ayado?

Ref. Señor? *Rey.* Infante, en tal parte!

A què veniste? *Ref.* A vengarte.

Rey. Yà yo propio me he vengado;

Ay invicto Emperador!

que a mi costa salio cierto
lo que dixiste, ya he muerto;
no castigado al traydor,
pero como mi rigor,
siendo la injuria sangrienta,
con tan poco se contenta?

Vamos, que una muerte sola
no basta, muera Carola. *Vanse los dos.*

Ref. Muera, y con ella esta afrenta.

Const. Matenla, y podrà gozar
segura Esposa mi Imperio:

Ha desdichado Liberio!
tu lo huviste de pagar.

Quien te traxo à este lugar
para morir sin reparo?

Llevadle de aqui. Què avaro
fue el Cielo! Ay mi Lidora!

diràs, que te salio aora
tu amor, è Imperio bien caro. *Vase.*

Sale Carola medio desnuda.

Car. Ya no ay, fortuna atrevida,
con que perseguirme mas:
Estàs contenta? No haràs,
porque aùn me vès con la vida.
Solo el honor me combida
à guardarla, que no huyera,
si honrada morir pudiera.
Esta puerta sale al mar:
Pezes, quereisime ayudar
en persecucion tan fiera?
Què de cosas he perdido
juntas, mundo burlador,
Imperio, esposo, y honor;
padre, hermano, y el vestido:
casi desnuda he salido
huyendo mi muerte: pies,
huyamos à la mar, pues
quizà en su golfo profundo
andarà derecho el mundo,
pues en tierra anda al revès.

ACTO TERCERO.

Sale Irene vestida de Pastor.

Iren. Monte sobervio, que entre pardas nubes

LA REPUBLICA AL REVES:

de estrellas coronado,
imitas a Nembroth , y al Sol asfaltas,
pues hasta el Cielo subes,
si a la Verdad, que alla se fue, has mirado
vivir de asiento en sus moradas altas,
declarale las faltas,
que en la tierra introduxo la malicia:
Dile , que no ay Justicia,
que el mundo , y su gobierno està de
modo,
que andando al revès todo,
del hijo la madre huye,
porque su vida barbaro destruye,
hallando , aunque te asombres,
en tus fieras piedad , mas no en los hom-
bres.

Sale Tarso de Pastor.

Tarf. En tus fieras piedad , mas no en los
hombres

pienso hallar, monte espeso,
que ya en los hombres tu esperanza fundo:
Trocad , brutos , los nombres
por ellos , que por mas brutos confieso
los que hombres llama el engañado mun-
Un Principe iracundo, (do.
que a su madre ha querido dar la muerte,
hace que de esta suerte
huya , porque de su tirana furia
estorve aquesta injuria.

Mi habitacion seréis, aspero monte,
sepa vuestro orizonte,

que oy a habitar vuestra espesura viene
Tarlo el Pastor, que diò la vida a Irene,

Iren. Aquí, Cielos, què escucho?

Fortuna ciega, no te temo aora.

Libertador solemne

de aquesta vida, con quien peno , y lucho,
mi dicha con tu vista se mejora.

Tarf. Bellisima señora,
es posible, que aqui me traxo el Cielo?
que lo sueño recelo:
vida en verte recibo.

Iren. Tarso, que vienes libre? *Tarf.* Libre,
y vivo,

porque venguè tu ultrage
con el valor que me vesti tu trage.

Iren. Pues la fortuna en paz su guerra muda,
cesse el rigor, piadoso el Cielo ayuda,

Gritan dentro Carola , y un Marinero.

Mar. No temas , que la tierra
està cerca , señora. *Car.* Ay mar ayrad
Vuestro favor acuda,
sed , Virgen , paz en tan confusa guerr
por ser muger, qual vos, mas desdichad
Mar. Ya no ay que temer nada,
tira de aquella cuerda. *Iren.* Tarso, esperi
una voz lastimera sale del mar.

*Sale un Marinero mojado , y tirando de un corde
à quien està afida Carola sibre una tabla.*

Car. Ay , Cielos , que me nauero!

Tarf. No vès un Marinero,
y una muger afida à aquella tabla;
que ni se mueve , ni habla?

Mar. Libre estàs ya del mar, muger, levante

Iren. Ay , perseguida , y desgraciada Infanta
Què desdicha te ha puesto en tal estrecho
Mas què pregunto, si el que de esta fuer
me hace andar con defatinos , vive?
Ha infanta ! Ha mi Carola ! *Carol.* Quiè
me llama?

Iren. Irene soy. *Car.* Irene la infelice,
la Madre de mi Esposo? *Iren.* La querid
por no serlo la vida que el persegue.

Car. Ya muero contenta en tu presencia:
dame esos brazos. *Iren.* No permita
Cielo,
què a ver mis ojos tal desgracia llegue
Mar. Cielos ! esta es Irene ? esta Carola,
Madre , y Esposa del Monarca Grieg
sin duda , que el temor de verse presas,
les hizo , que rompiendo las prisiones,
huyessen de este modo. Mas què aguard
que no voy a avisar a Constantino?
pues sabiendo por mi , que aqui se e
conden,

saldre de Pescador con las mercedes;
que de su mano espero. A Dios , señore
que pues la Infanta , a quien sin conocer
la vida he dado , en vuestra compañía
està segura , y libre , yo me parto
en busca de los otros Compañeros,
que conmigo salieron de la Barca,
quando la abrieron las mojadas rocas.

Car. Aun no tengo con que poder pagarte
el favor que me has dado: el Cielo quie
darme con que te premie este socorro.

Mar. A Dios, A dar aviso al Cesar corro. *va.*

Iren. Infelice señora; que fortuna nos persigue a las dos? *Carol.* Aquesse monstruo,

que por hijo te dió nuestra desdicha, a mi padre, y hermano ha persuadido; que en adulteros brazos le deshonro, y huyendo de sa furia: Mas ay, Cielo! que terrible dolor! Jesus, que muero!

Tarf. Pues ten, señora, esfuerzo, y no le pierdas,

y vamos, que en lo espeso de este monte harèmos chozas de sus verdes ramos, y aunque grosseras camas de sus ojas: mi pedernal, y yesca darà lumbre, con que enjugar la ropa, y abrigarte; y aunque en peligro ponga aquesta vida, irè al Lugar, y Pueblo mas cercano a traer de comer, aunque el vestido en truco dexè. *Iren.* Vamos poco a poco.

Car. Ay Jesus que dolor! *Iren.* Ay hijo loco!

Vanse. y salen Constantino, Macrino, y Lidora.

Const. Ya Carola ferà muerta:

que aunque del Padre, y hermano al mar huyò por la Huerta, fueron tras ella, y es llano, que haràn su venganza cierta. Huyò mi Madre tambien; y aunque darla muerte fuera mas seguro, me està bien, que por otras manos muera, que no me faltarà quien me asegure el Reyno, y tierra con su muerte; y pues destierra su ambicion, así fabrà, de mi Imperio no podrà con su ayuda hacerme guerra. En fin, que el morir Liberio, aunque con tal vituperio, fue causa, bella Lidora, de que gozemos aora los dos seguro el Imperio.

Lid. No puedo negar, señor, la pena que siento en vano por mi hermano, que su amor passaba de amor de hermano a otro mas estrecho amor; mas aunque con ella lucho, pues ser vuestro gusto escucho, soy por bien su muerte presta,

porque si mucho me cuesta, entendaís, que os amo mucho.

Const. Mucho mas, porque os amo mucho; y gracias al Cielo, mi Imperio regir podrè, sin que temor, ni recelo Madre, y Esposa me dè. Desde oy hacer determino Leyes, que de Constantino, Constantinas llame el Mundo; siendo Licurgo segundo de Grecia. Llamo, Macrino, a audiencia todos los presos, que pues deshice el Senado, que juzgaba sus procesos, es bien que tenga cuidado de castigar sus excessos.

Mac. Yo voy. *Lid.* Estos exercicios dan, mi bien, de vos indicios, reconociendo en vos Grecia, Juez, que las virtudes precia; y que castiga los vicios.

Const. Sentaos, pues vuestro amor ha de ser mi guía. *Sientase.*

Salen Macrino, y un Relator.

Mac. Señor, ya tienes en tu presencia presos a quien dar audiencia.

Salen los presos, y van llegando como los van nombrando.

Const. Diga, pues, el Relator por que està este hombre preso?

Rel. Es un Ladron afamado, que, como reza el processo, ha estado ya sentenciado otra vez à horca. *Const.* Por esto?

Rel. Sí, que son de precio estraño los hurtos, que en solo un año en Constantinopla ha hecho.

Const. Haganle muy buen provecho: sòltadle, no le hagais daño.

Licurgo Lacedemon, cuyas sabias Leyes sigo, estableciò (y con razon) que no le diessen castigo por ningun hurto al Ladron; pues sus Leyes os enseño, sòltadle, que no es pequeño el peligro à que se arroja, de que en las manos le coja

el hurto al Ladrón , su dueño.

Mac. Buenos Juezes ! *Rel.* Extremados. *ap.*

Mac. Seràn con tal libertad
Ladrones los mas honrados.

Const. Quiero que aya en mi Ciudad
castigo de descuidados.

Hurta , sin que te corrija
el temor. *Lid.* Tu Imperio rija
desde el Indo Barro al Tibre. *Vasf.*

Const. Anda con Dios , vete libre.

Mac. No sè de esto que colija. *ap.*

Const. Venga otro preso.

Rel. Este mozo , ha que està en el calabozo
un mes. *Lid.* Y por què desastre?

Rel. Porque hurta siendo Saitre,
sin mascara , ni rebozo,
la mitad de quanto corta.

Lid. Ya es inclinacion
muy antigua : no me espanto,
si ha de vestir un pendon,
que crece , y que dura tanto.

Const. Yo remediarè este daño,
sin que aya mas engaño,
ni los prendan mas por esso:
Tomen por medida , y peso,
de oy mas , los Saferes el paño,
y despues que estè cosido,
quando lo buelvan à dar,
sea pesando el vestido,
y así no podrán hurtar. *Vase el Saftre.*

Lid. Traza de tu ingenio ha sido.

Const. Otro. *Rel.* Este es un casado,
que ha un año que no hace vida
con su muger , y hanle hallado
con otra muger perdida
dos noches. *Const.* No es gran pecado:
Ven acá , quanto ha que estás
casado , ò casado , y das
sufiento à muger , y caía?

Homb. Señor , de diez años passa.

Const. Pobre de tí ! diez ? *Homb.* Y aun mas.

Const. Suficientes eran dos
para hacerte padecer
un infierno : Anda con Dios,
marir eres de muger,
no hagais mas vida los dos. *Vase*
Y pregonesse en mi nombre;
aunque mi Imperio se asfombre
de mandatos tan esfranos,

que de quatro en quatro años
remude muger el hombre.

Rel. Vos contra la Ley Christiana?

Const. No importa : Otra ley me avisa,
que fuera cosa bien sana,
la muger cada semana.

Mac. Ay , Grecia , que vas perdida! *ap.*

Const. La experiencia me combida:
hacedlo de aquesta forma,
que no ay mas pesada corma,
que una muger de por vida. (*Otro preso.*)

Const. Por què estáis preso? *Rel.* Señor,
en un horno echar le han visto
con heretico furor,
quando ardiendo estaba , un Christo;
y aun afirma en el error
del Emperador Leon,
autor de blasfemias tantas,
que quantos adoracion
à las Imagenes Santas
dieren , Idolatras son.

Const. Dice la verdad mas cierta
de quantas mi Ley concierta.
Solo à Dios se ha de adorar
del Cielo , y no idolatrar
un palo , ò estatua muerta.
Y publique Grecia luego,
que honra Simulacros tantos,
que à error de Hereges ciego,
las Imagenes de Santos
se quemèn , haciendo un fuego
publico , pena de muerte.

Rel. Buelve , Gran Señor , en tí.

Const. A Dios honro de esta suerte.

Contradiceslo tu ? *Re.* Si.

Oye , Emperador , advierte:

La adoracion que se aplica
à la Imagen , prenda rica
de nueva humana miseria,
no es por ella a su materia,
mas por lo que significa.

Es la Imagen como historia,
que nos trae à la memoria
en los Catholicos Templos
los portentosos exemplos
de los que están en la Gloria.

Si porque de palo son,
ò plata , los adoràra
la Christiana Religion,

y adelante no pasara
nuestra justa devocion,
fuera Idolatra sin duda
quien una Imagen desnuda
reverenciara , y tuviera
por Dios , y favor pidiera
à un palo , à una tabla ayuda.
Mas como tu Sello Real
se estima en tu propia quenta:
no porque es de oro , ò metal,
fino porque representa
tu Dignidad Imperial;
y de quien le despreciara,
y en las llamas le arrojara,
se agraviara tu Corona,
qual si en tu misma persona
su locura executara:
De esta fuerte , pues , la gente,
que de la inmortal presencia
de los Santos vive ausente,
su memoria reverencia
en sus tablas solamente;
y si con error tan ciego
mandas , que tu Imperio Griego
queme sus Santas Figuras,
los mismos Santos procuras
echar tambien en el fuego. *Levantase.*

Coro. Prended aqueste hablador:

Veamos si ay algun Santo
que venga à darle favor,
y este sin comer en tanto
que defendiera esse error:
que debaxo de los pies
los he de poner , pues es
idolatra quien los premia.

Rel. Bien parece que eres , Grecia,
la Republica al revés. *Vanse.*

Salen el Rey de Chipre. y Roselio.

Ref. Segun dixo el Marinero,
las olas del mar amargo
tomaron , Padre , à tu cargo
vengar nuestro agravio fiero:
que abscondiendo en su profundo
su lascivo cuerpo , intenta,
que sepultando tu afrenta,
no venga a saberla el mundo.
A Chipre puedes bolverte,
que si Carola ha manchado
su honor , el mar ha labado

la mancha con darla muerte.

Rey. Como ha de poder labar
el mar mi justo dolor,
si para manchas de honor
es poca la agua del mar.
Ay Roselio! que no puedo
persuadirme a que la Infanta
fue autora de culpa tanta,
y temo , que ha sido enredo
del infame Emperador.

Ref. A mi la propia sospecha
me tiene el alma deshecha.

Rey. Oye , que viene un Pastor,
y en este desierto quiero
saber en que parte estoy.

Sale Leoncio de Pastor.

Leonc. Cielo ayrado , donde voy?
que pretendo ? en quien espero?
mi fuerte vil , que procuras?
de quien huyo , si conmigo
traygo el mayor enemigo,
que es la falta de ventura?
Ha fortuna vil ! asi
das à Leoncio sosiego?
Es este el Imperio Griego,
y Mundo , que abierto vi?

Mas como juegas , y burlas,
burlaronme tus quimeras,
tu me afrentaràs de veras,
pues que me honraste de burlas.
Rey. Leoncio ? O dichoso el dia
en que el Cielo soberano
quiere que venga mi mano
vuestra deshonra , y la mia:

Cogenle los dos , y sacan las Dagas.

Ha traydor ! aqui tu insulto
me pagaràs sin huir,
que Dios sabe descubrir
lo mas secreto , y oculto.

Leonc. Roselio ? Rey ? Gran Señor?
detente , escucha primero.

Ref. Ha lobo vil ! que el cordero
despedazas de mi honor,
que injuria te hice jamàs,
que asi mi sangre deshonoras?

Rey. Ladron cruel de las honras,
yo harè que no robes mas.

Leonc. Si con mi muerte te pagas
de tu agravio , morir quiero;

mas oyeme , Rey , primero,
 para que te satisfagas,
 que esse furor ya imagino,
 y sè que debe de ser
 por haver te hecho creer,
 que te afrentò Constantino;
 mas la noche que à Carola
 de Esposo la mano diò,
 en su lugar pretendiò
 gozar a su Dama sola,
 y dandome de ello cuenta,
 me mando , que procurasse
 como la Infanta quedasse
 ignorante de esta afrenta:
 Yo , que en la amorosa llama
 de Lidora me encendi ,
 al revès la traza di ,
 y trocando quadra , y cama,
 su Esposa el Cesar gozò,
 que era Lidora creyendo;
 y al mismo tiempo fingiendo,
 que era Constantino yo,
 en nombre fuyo gozè
 la hermosura de Lidora,
 y à la Infanta mi sehora
 de aquesta suerte venguè;
 y en este fingido trage,
 remiendo fuèssè sabida
 mi traza , librè la vida.
 Si esto ha sido hacerte ultrage,
 matame , Rey , mas no creo,
 que lo juz garàs por tal.

Rey. Antes muestras de leal,
 Leoncio , en tu rostro veo:
 Yo estoy cierto , que has contado
 la verdad , porque acà dentro
 el corazon en su centro
 assi lo havia adivinado.
 Roselio , què te parece
 si fue cierto mi temor?

Ros. Estoy confuso. *Rey.* Ha traydor
 Constantino ! bien parece
 que eres Griego descendiente
 de Ulises , y sus engaños:
 No corte el hilo à mis años
 la parca , que venir siente
 mi vejez larga , y prolixa,
 hasta que affole tu Imperio;
 y de tanto yituperio

vengue mi difunta hija.
Leonc. Valgame Dios! pues es muerta?
Rey. Ay Leoncio , amigo , si,
 ya murió , mas vive en mi
 su venganza. *Leonc.* Serà cierta,
 si a tu Reyno luego partes,
 y embarcando armas y gente,
 sobre Grecia de repente
 pusieres tus Estandartes
 en las famosas Almenas
 de Constantinopla , adonde
 nuestro Eneinigo se absconde:
 que mientras tu Campo ordenas,
 yo en persona partirè
 à las Legiones , que estàn
 sin Caudillo , y Capitan
 en Armenia , y las harè
 amotinarse , y venir
 contra este desatinado,
 que à todos nos ha afrentado:
 Facil serà persuadir
 al Exercito , que haga
 esto ; y mas , que los Soldados
 se ven de èl menospreciados,
 y ha un año que no les paga.

Rey. Pues con aquefia esperanza
 yo me parto. *Leonc.* Y yo tambien.

Rey. Muerte , tu curso detèn
 hasta que me dès venganza. *Vase.*

*Sale Lidora con una Dama à tocarse al espejo , y
 sentase.*

Cam. Què vestido has de ponerte?
Lid. Qualquiera , saca el morado,
 sobre tela acuchillado.

Cam. Triste estas de aquefia suerte?
Lid. Triste ! ni por pensamiento:
 Lo morado no es amor?

Cam. Si , pero aquefle color
 es de Quarcisma , ò Adviento.

Lid. Salga el turquesado , pues.

Cam. Dexa lo azul à los Cielos,
 no te pronostiques zelos:
 El de rosa sacarè,
 porque es buen color , y grave.

Lid. Quita allà tanta sequedad,
 que la rosa de mi edad,
 ni està seca , ni marchita.

Cam. Ponte el de fior de romero.

Lid. La color es estremada,

pero el nombre no me agrada.
Cam. No le quieres? *Lid.* No le quiero.
Cam. Què es la causa porque cobras odio al romero? *Lid.* No vès, que huele à pobreza, y es la pafilla de los pobres?
Cam. Pues traerete el verde obscuro.
Lid. Verde obscuro? Què mudanza entriestece mi esperanza?
 no vive mi amor seguro?
Cam. Ponte el blanco. *Lid.* Es de Noble, que se arma Cavallero.
Cam. Pagizo? *Lid.* No me contenta, que persona puesta en mar, ò se tiene de anegar, ò ha de padecer tormenta.
Cam. El leonado es à mi gusto.
Lid. No me llamo yo Leonora, ni estoy congoxada aora.
Cam. Ponte el negro. ¿Dee este gusto? ningun color se le iguala, por esso con el me alegre, que sale sobre lo negro, por extremo qualquier gala: ponle los botones de oro, porque no digan que es luto.
Sale Constantino.
Const. A darte vienè tributo el amor con que te adoro: La Sala de mi Consejo, llena de mis Negociantes, y Embaxadas importantes, solo por tu causa dexo: que tiene que negociar mil cosas contigo el alma, y vive, sin verte, en calma.
Lid. Dexame, mi bien, tocar: por fuerza, señor, has de vér mis faltas? No me dexaràs tocar primero? *Const.* Dos caras fuelen dàr à la muger, una hermosa y otra fea: la hermosa es quando compuesta hace el gusto, plato, y fiesta, y los sentidos recrea; pero quando se levanta, dicen que pone temor, que una cara en borrador, no enamora, sino espanta.

De ti otro tanto juzgàra, à no venirte asì à vèr, mas yà sè, que aunque muger, no tienes mas de una cara.
Lid. Reir me has hecho: alza mas aquefle espejo. *Const.* Està bien.
Lid. Si: aquefios cabellos tèn.
Cam. Los rayos del sol diràs.
Lid. Estoy a tu gusto? *Const.* Si.
Lid. Pues no sè como, que dexò de mirarme en el espejo, mi bien, por mirarme en ti.
Const. Suelta estos pocos cabellos al descuido, que es donaire estar jugando con ellos. Aora que te has tocado, mira tambien, cara Esposa, veràs si es mi Dama hermosa, y si estoy bien empleado.
Lid. No por cierto, mas mereces, que es fea, y de necio trato, mirate tu en tu retrato, y veràs quan bien pareces.
Mirase Constantino al espejo, y espantase.
Const. Ay! *Lid.* Què has visto?
Const. Un hombre armado, del propio rostro, y figura de Leoncio, que procura matarme. *Lid.* Lindo has estado: Pensabas burlarme asì?
Const. Turbarame à no ser cierto lo que he visto? *Lid.* A Leoncio muerto, no le traxeron aqui?
 Calla, que esse es devando.
Const. Ay Cielos! quitale allà: No le has visto qual està?
Buelve à mirarse.
Lid. Sola aqui mi imagen veo.
Const. Alguna hechizera vil me pretende dàr la muerte, y si es encanto futil, no hago de hechizos caso, que soy otro Ulises yo: Leoncio yà se murió, què mal puede hacerme?
Sale un Marinero, y Maorino.
Mac. Passo:
 Aguardate allà groffero,
Mar. Si està aqui el Emperador

tengole de hablar: Señor,
yo, que un pobre Marinero
foy, he sabido, que dàs
premio à quien noticia tiene
de la Emperatriz Irene.

Conf. Tienesla tu? *Mar.* Si: Sabràs,
que en los montes mas cercanos
de Constantinopla està,
y facilmente vendrà
ella, y Carola à tus manos,
porque fino es un Pastor
no tienen otra defensa.

Conf. Digno eres de paga inmensa,
premiarate mi favor;
y à fè que ha de ser de traza,
que en vida, y trato mejores.
Llamadme mis Cazadores,
que quiero salir à caza.

Lid. Pues yo os he de acompañar,
que una caza como aquella,
promete famosa presa.

Conf. A mi Madre he de cazar,
que pues su vida me mata,
matarla por vivir quiero.

Lid. Camila, dame el Baquero
de verde, y hojas de plata. *Vanse.*

Salz Leoncio de Pastor y Soldados.

Leonc. Soldados del Griego Imperio,
Capitanes valerosos,
de vuestra Patria defensa,
de los contrarios asombro:
Vosotros, que tantas veces
las Vanderas haveis roto
de la multitud Morisca,
y à quien tiembla el mundo todo:
Vosotros, que haveis vencido
tantos barbaros remotos,
como son, Tartaros, Persas,
Ungaros, Polacos, Godos:
Vosotros, Griegos en fin,
consentis, que os rija un mozo,
un Emperador Herege,
un disparatado, un loco?
Què es de vuestro valor, Griegos?
Què es del nombre glorioso,
con que el Magno Constantino
puso aqui su Imperial Trono?
Sabeis à què Augusto Cesar
honran las hijas de Apolo?

Quereis ver, què hazañas hace?
escuchadme, pues, un poco:

A la Emperatriz Irene,
que acaudillandoos à todos,
con fer muger, dexo atras
los hechos del Macedonio,
prendiò; y queriendo matarla,
huyò à los desiertos solos,
donde desterrada habita
entre Tygres, Pardos, y Ossos
la hija del Rey de Chipre,
à quien diò mano de Esposo:
Fue por èl menospreciada
la noche del desposorio,
y con una Dama fuya,
casado otra vez, ha roto
la Ley de Dios, retirando
el primero matrimonio:
Los Senadores ha muerto,
desterrado vive Andronio,
y premiando à quien me mate;
huyo en este trage tosco;
pero todo aquello es nada,
que de lo que mas me asombro,
es, que à Dios pierde el respeto:
los Simulacros devotos
de Christo, su Madre, y Santos
echa en el fuego furioso,
y la adoracion les niega:
Prisiones, y calabozos,
de mil Catholicos llenos,
para el martirio estàn prompts;
por no seguir las blasfemias
de este barbaro furioso.
Este Emperador teneis,
Capitanes belicosos?
Este consentis que viva?
Acafo es por los terrors
que con vosotros reparte?
Yo sè que no, porque solo
los gozan los lisongereros,
truhanes, ameras, y otros
femejantes en sus vicios,
pues ha un año que estais todos
sin pagas, y despreciados:
Alto, Soldados famosos,
sacudid este vil peso
de vuestros honrados ombros;
y mucra aqueste tirano

de Grecia, y del mundo oprobio.

Uno. Leoncio, siempre Augusto,
viva, y reyne. *Tod.* Viva Leoncio.

Leon. No, Soldados, otro havrà
mas digno del cargo honroso
que me dais. *To.* Leoncio viva.

Leon. Legenios de Armenia, oy pongo
en vuestras manos mi vida.

Tod. Viva Leoncio, viva Leoncio.

Leon. Pues Emperador me haceis,
desde oy à mi cargo tomo
vuestra defenfa: marchad
à Constantinopla todos,
que alli el de Chipre me aguarda
con armas, gente, y focolro,
en venganza de su injuria:
Cielo benigno, y piadoso,
yà miro cierto, y cumplido
el pronostico dichoso
de mi Imperio: no permitas,
que tenga fin lastimoso.

Alto à Grecia, Capitanes,
que os aguarde sus tesoros.

Uno. Muera el loco Constantino.

Tod. Viva Leoncio, viva Leoncio.

*Llevante en brazos, suena dentro ruido de caza,
y gritan: sale luego Constantino, Macrino,
y otros.*

Const. No vengo à cazar fieras, ni es mi in-
tento,

que tras el Oiso, ò Tygre el Lebrèl ladre,
cessen las voces, que atronais el viento,
que aquesta caza no es razon que os
quadre;

si en ella pretendeis darme contento,
en vez del Jabali, cazad mi Madre,
que ella es la prenda que pretendo sola:
Cazadores, què haceis? dadme à Carola.

sale Li tora sola.

Const. O mi nueva Diana! A veros Febo
en esse trage, que erades creyera
su antigua Daphnes, y con curso nuevo,
segunda vez gozaros pretendiera.

Lid. Como solo con vos el gusto cebo,
Daphnes esquivà para Febo fuera,
bueltos laurel mis desdenosos brazos,
que solo son de vuestro cuello lazos.

Const. El Sol, que aqueffe disfavor escucha,
intenta, por vengarse, que os ofenda

de su luz la calor, que aora es mucha:

haced, mi bien, que os armen una Tienda
al pie de aquella encina, mientras lucha
mi amor con vuestra ausencia, porque
emprehenda

el fin que intento, y vuestro gusto traze;
quando à mi Madre con Carola caze.

Lid. Pedidme albricias quando halleis à la
Infanta (res;

que à fi que he de inventar nuevos favo-
y porque Apolo à su Cenith levanta,
a Dios, querido Esposo. *Const.* A Dios,
amores.

Alto, amigos, no quede peña, ò planta;
que no busqueis; pues de los Cazadores
el que oy lo fuere de mi Madre Irene,
ser Cazador Mayor por premio tiene.

Prim. Dichoso quien tuviere tal ventura:
Señores, cada qual tome el camino
distinto, y busque solo la espesura.

Terc. Bien dices: irme solo determino.

Const. Gana de dormir tengo. *Mac.* Pues
procura

al margen de este arroyo cristalino
recostarte, ò al pie de aquellas hayas;
que yo te guardarè. *Const.* Pues no te
vayas. *Echase à dormir.*

Mac. El apacible titio me combida

de aquella zarza, y fresno,
de parras enlazada, y retexida:
A Dios, durmióse, el sueño tiene presto:
à mi zarza me voy, que en ella anida
un Ruyseñor, y es agradable el puesto:
Que el sueño ponga à un hombre de esta
fuerite!

Bien dicen, que es imagen de la muerte.

Echase à dormir.

*Descubrese una Rueda grande, à cuyos pies esterà
Constantino durmiendo, y en la cumbre esterà
assentada Irene armada con Espada, Mundo,
y Corona, y à un lado Carola, que vè suvien-
do, y à otro Leoncio cabeza abaxo, como que se
precipita, y à una parte la Fortuna vendada
los ojos, la qual dice primero dentro:*

Fort. Ha Constantino! *Const.* Quien mi sueño
assalta?

Fort. La que es mas variable que la Luna:

la que al tiempo mejor se muda, y falta.

Const. Què quieres, Diosa fiera, ò importuna?

Fort.

LA REPUBLICA AL REVES.

32.
Fort. Tu silla derribar , que esta muy alta.

Deseubrese la Rueda. (tuna.

Const. Què Rueda es essa? *Fort.* La de la For-

Const. No estaba encima yo, mudable Rueda? pues como estoy yà abaxo? *Fort.* Como rueda. (tiene

Const. Quien es aquella , pues , que en lo alto el Trono que he heredado de mi Padre?

Fort. Esta es , cruel , la Emperatriz Irene , que ya se menosprecia en ser tu Madre , pero veràs que à castigarte viene ; pues porque al Cielo tu castigo quadre , à cuyos Santos dàs tantos enojos , te ha de sacar aqueffos viles ojos.

Const. Temerosa vision ! Fortuna loca ! por tan pequeña culpa , pena tanta?

Fort. Segun lo que mereces , esta es poca.

Const. Quien es essa que sube , y se levanta en tu Rueda , que à embidia me provoca?

Fort. Carola es essa , la inocente Infanta , a quien risueña su fortuna esquivá , la mano ha dado porque suba arriba.

Const. Su virtud lo merece . Y què Soldado es aquel , Diosa facil , à quien quitas la Corona Imperial , que le havias dado , y al suelo de tan alto precipitas? (tado,

Fort. Leoncio es , que el Imperio te ha quitado à quien prenderà Irene . *Const.* Al fin , limitas

en el caer ; y si en el subir es cierto , què es Emperador ? *Fort.* Si . *Const.* Pues no era muerto?

Fort. Vida , tirano , por tu daño tiene , y yà llega à prenderte . *Const.* Ha de mi guardia!

Cierrase la apariciencia.

Felipo ! Lefvio ! Alexio ! nadie viene?

Ha Macrino ! *Mac.* Señor , què te acobarda?

Const. Prende a Leoncio , dale muerte à Irene .

Saca la espada . *Mac.* Ya la faco , aguarda .

Const. Mata a Carola . *Mac.* Tèn , señor , folsiego .

Const. A Leoncio no vès Monarca Griego?

Mac. Soñando estàs , que no ay persona alguna en todo aqueffo , que inquietante pueda .

Const. Luego no vès la Rueda de Fortuna?

Mac. Què rueda , ò què fortuna ? *Const.* Vè su Rueda :

y en ella , hasta la esfera de la Luna està mi Madre , que en su cumbre quedá ; sube Carola , cae Leoncio al suelo , y yo abatido , mi prision rezelo .

Mac. Dexate de esso , Gran Señor , folsiega , pues es creer en sueños de fatino .

Const. Leoncio , Cielos , en mi Silla Griega !
salen dos Criados , uno tràs otro .

Prim. Huye la muerte , Invicto Constantino , que yà Leoncio en busca tuya llega con la gente de Armenia . *Const.* Vès , Macrino ,

como sonè verdad? *Prim.* Toda tu gente le llama Augusto Cesar del Oriente :

Entrò en Constantinopla , y en la Plaza la Corona le diò su Patriarca ;

y sabiendo que aqui veniste à caza , te viene à dar la muerte . s. g. Gran Monarca ,

el de Chipre las olas embaraza al pie de aqueste monte , echando à tierra gran multitud de gente , en son de guerra .

Const. Todos son contra mi , mas no me espanto ,

que he sido contra todos : no ay do pueda huir la muerte , pues el Cielo santo

es mi enemigo , y su favor me veda :

Seguì mis torpes vicios , hasta tanto , que me han puesto debaxo de tu Rueda Fortuna vil , por què razon me infamas ?

Mas ay ! que echè los Santos en las llamas
Vase , y Sale Carola vestida de pieles .

Car. Yà creì , Fortuna ayrada , que viviendo entre las fieras , me dexàras , y estuvieras

con mis desdichas vengada .

Mas pues hasta aqui me sigues , mi muerte es de importancia ?

Dime , pues , por què ganancia , Fortuna vil , me persigues ?

Quando entiendes de poner fin à tu venganza fiera ?

Tenme lastima , si quiera

por ser , como tu , muger .

Mas ay Cielos ! que imagino ; que yà mi fin se llegò .

Tocan dentro Caxas , salen marchando Leoncio , y Soldados .

Leone. No ferè Emperador yo

mientras viva Constantino:
buscadle, que mi rigor,
en su oprobio, y vituperio
me trae, por cazar su Imperio,
à caza del Cazador:

Pero què muger es esta,
que aqui llora, triste, y sola?
Cielos, no es esta Carola?
Infanta, haga Chipre fiesta,
si sois vos: a bricias pida
la fama por tantos bienes.

Car. Què es esto, Leoncio? Viene
para dàr fin à mi vida?

Embía por mi el Augusto
Constantino? *Leon.* Yo, señora,
soy solo el Augusto aora,
que de vuestro justo gusto
el lauro imperial me ha dado
Grecia de todo el Oriente,
y de que estais inocente.

El Rey de Chipre informado,
justas venganzas concierta,
y con Exercito viene
en mi favor, aunque os tiene
èl, y Roselio por muerta:
yo le dexè satisfecho
de vuestro mucho valor.

Car. Si refucita mi honor,
Cielo, poco mal me has dado.

Leon. Quien os pudo sustentar
sola en aquesta espesura?

Car. Quiso mi suerte, y ventura,
que haviendome echado al mar,
casi muerta à tierra vino
à darme el vital favor
Irene con un Pastor,
que huyendo de Constantino,
en este desierto tiene
mas amparo que en su hijo.

Leon. Yà mi perdicion colijo: *aparte.*

si halla mi Campo à Irene,
importaràme quitarla,
si quiero imperar, la vida,
antes que sea conocida.

Donde, Infanta, podrè hallarla?

Car. Què es lo que quieres hacer?

Leon. Què? respetarla, y tenerla
por señora, pues es ella
quien me ha dado vida, y se

Otro intenta el corazon.

aparte.

Car. Si esso es asì, vamos donde
de su propio hijo se absconde.

Leon. Yà temo yo mi prision.

Vozes dentro.

Tod. Viva Irene, viva Irene.

Leon. Què es esto, fortuna esquivada?

Tod. Viva Irene, Irene viva.

Otro. A Irene el Imperio viene.

Se a' e un Soldado.

Sold. Todo tu Campo, señor,
se amotina: en salvo ponte,
que hallando à Irene en el monte
huyendo con un Pastor,
el Exercito la aclama
por Emperatriz Augusta,
y yà de tu muerte gusta,
yà voces tu nombre infama.

Leon. Ha variable fortuna!
què poco estuviste queda!
subítteme en tu vil rueda
hasta el cerco de la Luna,
y yà me vences, y ultrajas.

Tod. Viva Irene, Irene viva.

Leon. Por què me subiste arriba,
pues que tan presto me baxas?

Uno. Emperatriz es Irene,
ella viva, Leoncio muera.

Car. Cielos, pues Irene impera,
que aguardo? pero yà viene.

Sale Irene, y Soldados.

Iren. A lo menos en prision,
Soldados, es bien que estè,
quien à su Emperador fue
traydor: que si por razon
me dà, que sus desvarios
le obligaron à negarle
la obediencia, y à quitarle
su Imperio, y sus Señorios:
responderè, que no ay ley,
ni razon ninguna a ello,
con que despoje el vasallo,
por malo que sea, a su Rey.
No quiero la muerte darte,
aunque la pida tu error,
que un Herege Emperador,
a aqueſso pudo obligarte;
pero con tenerte preso
castigarè tu traycion.

E

Leon.

LA REPUBLICA AL REVES.

Leop. Tus pies en mi boca pon,
pues mi locura confieso:
gozes , señora , mil años
del mundo la redondèz,
que te conoce otra vez
por su Augusta. *Iren.* Yà los daños
de nuestra persecucion,
Infanta , se han acabado:
yà el Cielo aclarò el nublado
de su obscura confusion.
Vamos , imperareis conmigo,
dadme los brazos. *Car.* Yà he dado.

Iren. Buscad aqueſſe enemigo,
castigarè la maſticia
con que a tantos ofendiò,
que aunque ſoy ſu madre yo,
es mi madre la justicia:

*Suenan Caxas , y ſalen marchando el de Chipre,
Roſelio , y Soldados , y ſacan à Lidora , y à
Constantino ſin eſpòſa : ſale tambien An-
dronio.*

Però què es eſto?

Rey. Tirano,
de los hombres deſtruccion,
para tu Imperio Neròn,
para tu Dios, Diocleciano:
El Cielo , que tu mal traza,
me forzó à deſembarcar,
donde pudieſſe vengar
mi injuria. *Conſt.* Ha infelice caza!

Car. Mí padre no es el que aqui,
Cielos , con mi hermano veo?
Padre mio! *Rey.* Si el deſeo
no me hace ſalir de mi,
Carola es eſta ; mas no,
que es muerta , fortuna eſquiva!

Roſ. Bella hermana , que eſtàs viva.

Car. Sola mi pena muriò:
dexòme la vida el mar,
que voſotros perſeguiſtes.

Rey. Años largos , canas tristes,
bien os podeis alegrar:
aqueſſos brazos enlaza
à aqueſta vejèz prolixa,
y muera yo luego , hija.

Tarſ. Dichosa , y alegre caza.

Car. Habla à la Emperatriz Griega:

Rey. A quien? *Car.* A Irene , por quien
oy nos viño tanto bien,

y à quien Grecia alegre entregà
el Imperio , que otra vez
gozó. *Rey.* Que aqui eſtais , Señora?
A la cumbre llegò aora
de ſus dichas mi vejèz;
y pues el Cielo ha querido,
que otra vez por tal myſterio
ſubais al famolo Imperio,
que eſte tyrano ha perdido,
juzgadle , señora , vos,
que aunque eſcondido le halle,
y en èl vengar intente
mis injurias , pues que Dios
os hizo Juez Superior,
ſu caſtigo executad,
como Madre , con piedad,
y como Juez , con rigor.
Tambien eſta muger loca,
por vos juzgada ha de ſer,
aunque el ſer , como es , muger,
à laſtima me provoca.

Iren. Yo recibo , ſabio Rey,
los preſos de vueſtra mano;
y ſi en Roma huvo un Trajano
tan obſervante en ſu Ley,
dexar en Grecia colijo
memoria , que al mundo quadre;
ſacando , aunque ſoy ſu Madre,
los ojos de un traydor hijo.

Car. Eſto no : Si es juſta coſa,
que en aqueſta ocaſion llegue
à vueſtras plantas , y ruegue
por Constantino ſu Eſpoſa,
perdonadle , ſi merezco
ſu vida : Llegad los dos.

Iren. Juez de la cauſa de Dios
he de ſer : no me enternezco
con ruegos : llevadle preſo
à una Torre , y denme cargos
todos de ſus vicios largos,
que ſubſtanciado el proceſſo,
ſin que me ablanden los llantos
de ſu Eſpoſa , harè de modo,
que quede vengado todo,
el Mundo , Dios , y los Santos.
Eſta muger que os ſirviò,
por vos ſea caſtigada,
que pues fue vueſtra criada;
y ſiendo lo os injuriò,

DEL MAESTRO TIRSO DE MOLINA.

35

Infanta; el mayor castigo,
que al presente puedo darla,
me parece, es entregarla
à su mayor enemigo.

Car. Pues no lo tengo de ser
con ella en esta ocasion;
antes si mi intercessión
con vos algo ha de poder;
es suplico perdonesis
à Leoncio desde agora,
como reciba à Lidora,
si os parece, por muger.

Iren. Que se casen es razon:
Emperadores han sido,
y à un mismo tiempo han caído
del Imperio, y su ambicion:
sea su esposo; y si lo niega,
dadle muerte. *Leor.* Yo, señora,
digo, que quiero à Lidora.

Lid. Yo, y todo. Ay, fortuna ciega!

Iren. De Secretario Mayor,
Tarso, el oficio tendrás,
y con el cargo daràs
indicios de tu valor,
digno que te embidie el mundo.

Tarf. Tus pies Imperiales beso.

Iren. No estoy contenta con esto,
en premiarte mas me fando.

Tarf. Das, señora, testimonio
de quien eres: Ya estoy rico:

Rey. Pues yo tambien os suplico,
que dando perdon à Andronio,
le bolvais à su Privanza,
que huyendo de Constantino;

à valerse de mi vino.

Tarf. Balle la burla en venganza;
que le hice disfrazado
de muger: *Iren.* Yo, Rey, concedo
quanto pidais. *Rey.* Y yo quedo
por mil partes obligado.

Iren. Donde el Principe mi nieto
dexaite, Tarso? *Tarf.* Escondido
en un roble le he tenido,
temiendo el mortal aprieto,
en que la persecucion
nos puso de Constantino.

Iren. Yo en su nombre determino
gozar de la possession
del Imperio yo por él,
y à Constantinopla vamos,
donde bautizarle hagamos.

Car. Yo con mi Padre, y con él
irme à Chipre determino,
porque no podrè sufrir
en toda Grecia vivir,
viendo preso à Constantino.

Iren. Quedese, pues, el Infante
por General de la Guerra
en todo mi Imperio, y Tierra;
que de este cargo importante
es digno. *Ros.* Tus plantas beso:

Iren. Alto à mi Corte, Soldados,
que en ella fereis premiados
como mereceis. *Tod.* Con esto,
dadnos, señora, esos pies.

Uno. Viva Irene. *Tod.* Viva Irene;
Tarf. Este fin, Senado, tiene
la Republica al Revés.

F I N.

LICENCIA DEL CONSEJO.

Tiene licencia de los Señores del Consejo Real de Castilla Doña Theresa de Guzmán , para imprimir esta Comedia , intitulada : *La Republica al Revès*, su Author el Maestro Tirso de Molina , como mas largamente consta de su original , à que me remito.

FEE DE ERRATAS.

Pag. 20. col. 2. lin. 45. sexo , lee fesso , pag. 21. col. 1. lin. 27. la misma. He visto la Comedia , intitulada : *La Republica al Revès* , su Author el Maestro Tirso de Molina , y con estas erratas corresponde con su original. Madrid , y Diciembre 14. de 1733:

Lic. Don Manuel Garcia de Aleffon.
Corrector General por su Magestad.

T A S S A.

Taffaron los Señores del Consejo Real de Castilla esta Comedia , intitulada : *La Republica al Revès* , su Author el Maestro Tirso de Molina , à su maravedis cada pliego , como consta de su original , à que me remito.

A costa de Doña Theresa de Guzmán : Se ballarà en su Lonja de Comedias , en la Puerta del Sol , donde tambien se ballaràn mucho Entremeses , Relaciones , y mas de seiscientos titulos de Comedias.