

COMEDIA FAMOSA.

# DEL REY ABAXO

## NINGUNO,

### Y LABRADOR MAS HONRADO

# GARCIA DEL CASTAÑAR.

## DE DON FRANCISCO DE ROXAS.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

*Don Garcia , Labrador.*  
*Doña Blanca , Labradora.*  
*Teresa , Labradora.*  
*Belardo , viejo.*



*El Rey.*  
*La Reyna.*  
*Don Mendo.*  
*Bras.*



*El Conde de Orgaz, viejo.*  
*Tello , criado.*  
*Dos Cavalleros.*  
*Musicos , Labradores.*

## JORNADA PRIMERA.

*Sale el Rey con Vanda roxa atravesada, leyendo un Memorial, y Don Mendo.*

**Rey.** **D**ON Mendo, vuestra demanda he visto. *Mend.* Decid querella: que me hagais, suplico en ella, Cavallero de la Vanda. Dos meses há que otra vez esta merced he pedido: diez años os he servido en Palacio, y otros diez en la Guerra: que mandais, que esto preceda primero a quien fuere Cavallero de la insignia que ilustrais. Hallo, señor, por mi cuenta, que la puedo conseguir, que si no, fuera pedir

una merced para afrentas respondiome lo veria, merezco vuestro favor, y está en opinion, señor, sin ella la sangre mia.

*Rey.* Don Mendo, al Conde llamad.

*Mend.* Y a mi ruego ¿ qué responde

*Rey.* Está bien: llamad al Conde.

*Mend.* El Conde viene. *Rey.* Apartad.

*Sale el Conde con un papel.*

*Mend.* Pedí con satisfaccion la Vanda, y no la pidiera, si primero no me hiciera yo propio mi informacion.

*Rey.* ¿Qué hay de nuevo? *Cond.* En Algecira remiendo están vuestra espada: contra vos el de Granada toda el Africa conspira.

A

Rey

NA 1089827  
ME 1613979

2 *Del Rey abajo ninguno, y Labrador mas honrado.*

*Rey.* ¿Hay dineros? *Cond.* Reducido en este vereis, señor, el donativo mayor con que el Reyno os ha servido.

*Rey.* La informacion como está, que os mandé hacer en secreto, Conde, para cierto efecto de Don Mendo? hizose yá?

*Cond.* Si señor, *Rey.* ¿Cómo ha salido? la verdad, ¿qué resultó?

*Cond.* Que es tan bueno como yo.

*Rey.* La gente con que ha servido mi Reyno, ¿será bastante para aquesta empresa? *Cond.* Freno seréis, Alfonso el Onceno, con él del Moro arrogante.

*Rey.* Quiero vér, Conde de Orgáz, à quien deba hacer merced por sus servicios: leed.

*Cond.* El Reyno os corone en paz, adonde el Genil felice arenas de oro reparte.

*Rey.* Guardeos Dios, Christiano Marte: leed, Don Mendo. *Mend.* Asi dice: Lo que ofrecen los vasallos para la empresa à que aspira, Vuestra Alteza, de Algecira, en gente, plata, y cavallos, Don Gil de Albornoz dará diez mil hombres sustentados; el de Orgáz dos mil Soldados; el de Astorga llevará quatro mil; y las Ciudades pagarán diez y seis mil con su gente hasta el Genil irán las tres Hermandades de Castilla; el de Aguilar, con mil cavallos ligeros, mil ducados en dineros: García del Castañar dará para la jornada cien quintales de cecina, dos mil fanegas de harina, y quatro mil de cebada, catorce cubas de vino, tres hatos de sus ganados, cien Infantes alistados, cien quintales de tocino; y doy esta poquedad,

porque el año ha sido corto: mas ofrezcole, si importo, tambien à su Magestad, un rustico corazon de un hombre de buena ley, que aunque no conoce al Rey, conoce su obligacion,

*Rey.* ¡Grande lealtad, y riqueza!

*Mend.* Castañar, humilde nombre.

*Rey.* ¿Dónde reside este hombre?

*Cond.* Oyga quien es, vuestra Alteza. Cinco leguas de Toledo, Corte vuestra, y patria mia, hay una Dehesa, adonde este Labrador habita, que llaman el Castañar, que con los montes confina, que de esta Imperial de España son posesiones antiguas. En ella un Convento yace, al pie de una sierra fria, del Cavallero de Asis, de Christo Efigie Divina, porque es tanta de Francisco la humildad, que le entroniza, que aun à los pies de una sierra sus edificios fabrica. Un valle el termino incluye de castaños, y apellidan del Castañar, por el valle, al Convento, y à Garcia, adonde, como Abraham, la caridad exercita, porque en las cosechas andan el Cielo, y él à porfia. Junto del Convento tiene una casa compartida en tres partes; nna es de su rustica familia, copioso alvergue de fruto de la vid, y de la oliva, tesoro donde se encierra el grano de las espigas, que es la abundancia tan grande del trigo que Dios le embia, que los Positos de España son de sus troxes hormigas. Es la segunda un jardín, cuyas flores repartidas,

fragrantes estrellas son  
de la tierra, y del Sol hijas,  
tan varias, y tan lucientes,  
que parece quando brillan,  
que baxò la quarta esfera  
sus Estrellas à esta Quinta.  
Es un quarto la tercera,  
en forma de galería,  
que de jaspes de San Pablo  
sobre tres arcos estriva.  
Ilustranle unos balcones  
de verde, y oro, y encima  
del texado de pizarras,  
globos de esmeraldas finas.  
En él vive con su esposa  
Blanca, la mas dulce vida,  
que vió el amor, compitiendo  
sus bienes con sus delicias,  
de quien no copio, señor,  
la beldad que el Sol embidia,  
porque aora no conviene  
à la ocasion, ni à mis días;  
baste deciros, que siendo  
sus riquezas infinitas,  
con su esposa comparadas,  
es la menor de sus dichas.  
Es un hombre bien dispuesto,  
que continuo se exercita  
en la caza, y tan valiente,  
que vence à un toro en la lidia.  
Jamàs os ha visto el rostro,  
y huye de vos, porque afirma,  
que es Sol el Rey, y no tiene  
para tantos rayos vista.  
García del Castañar  
es este, y os certifica  
mi fe, que si le llevais  
à la guerra de Algecira,  
que lleveis à vuestro lado  
una prudencia que os rija,  
una verdad sin embozo,  
una agudeza advertida,  
un rico sin ambicion,  
un parecer sin porfia,  
un valiente con discurso,  
y un Labrador sin malicia.

*Rey.* Notable hombre! *Cond.* Os prometo,  
que en él las partes se incluyen,  
que en Palacio constituyen

un Cavaleiro perfecto.

*Rey.* No me ha visto? *Cond.* Eternamente.

*Rey.* Pues yo, le he de vér,  
dél experiencia he de hacer;  
yo, y Don Mendo solamente,  
y otros dos hemos de ir;  
pues es el camino breve:  
la cetereria se lleve  
porque podamos fingir,  
que vamos à caza, que oy  
desta suerte le he de hablar,  
y en llegando al Castañar,  
ninguno dirà quien soy:  
que os parece? *Cond.* La agudeza  
à la ocasion corresponde.

*Rey.* Prevenid cavallos, Conde.

*Cond.* Voy à servirlos.

*Vase, y sale la Reyna.*

*Mend.* Su Alteza.

*Reyn.* Donde señor? *Rey.* A buscar  
un te oro sepultado,  
que el Conde ha manifestado.

*Reyn.* Lexos? *Rey.* En el Castañar.

*Reyn.* Bolvereis? *Rey.* Luego que ensayo  
en el crisol su metal.

*Reyn.* Es la ausencia grave mal.

*Rey.* Antes que los montes raye  
el Sol, bolverè, señora,  
à vivir la esfera mia.

*Reyn.* Noche es la ausencia. *Rey.* Vos dia.

*Reyn.* Vos mi Sol. *Rey.* Y vos mi Aurora.

*Vase la Reyna.*

*Mend.* Qué decís à mi demanda?

*Rey.* De vuestra nobleza estoy  
satisfecho, y pondré oy  
en vuestro pecho esta Vanda:  
que si la doy por honor  
à un hombre indigno, Don Mendo,  
serà en su pecho remiendo,  
y mudará de color,  
y al noble serè importuno,  
si à su desigual permito,  
porque si à todos admito,  
no la estimará ninguno.

*Vanse, y sale Don Garcia, Labrador.*

*Garc.* Fabrica hermosa mia,  
havitacion de un infeliz dichoso,  
oculto desde el dia,  
que el Castellano pueblo victorioso,

*Del Rey abaxo ninguno, y Labrador mas honrado.*

con lealtad oportuna,  
 al niño Alfonso coronò en la cuna.  
 En tí vivo contento,  
 sin desear la Corte, ò su grandeza,  
 al ministerio atento  
 del campo, donde encubro mi nobleza,  
 en quien fuí peregrino,  
 y estraño huesped, y quedé vecino.  
 En tí, de bienes rico,  
 vivo contento con mi amada esposa,  
 cubriendo su pellico  
 nobleza, aunque ignora, generosa,  
 que aunque su sér ignoro,  
 sé su virtud, y su belleza adoro.  
 En la casa vivia (cano:  
 de un Labrador de Orgàz prudente y  
 vila, y dexòme un día,  
 como suele quedar en el Verano,  
 del rayo à la violencia,  
 ceniza el cuerpo, sana la apariencia.  
 Mi mal consulté al Conde,  
 y asegurando, que en mi esposa bella  
 sangre ilustre se esconde,  
 caseme amante, y me ilustré con ella:  
 que acudí, como es justo,  
 primero à la opinion, y luego al gusto.  
 Vivo en feliz estado,  
 aunque no sé quien es, y ella lo ignora:  
 secreto reservado  
 al Conde, que la estima, y que la adora,  
 ni jamàs ha sabido,  
 que nació noble el que eligió marido.  
 Mi Blanca, esposa amada,  
 que advertida entre sencilla gente,  
 de su jardín traslada  
 puros jazmines à su blanca frente:  
 mas ya todo me avisa,  
 que sale Blanca, pues que brota risa.  
*Salen Doña Blanca Labradora con flores;  
 Bras; Theresa, Belardo viejo, y  
 Musicos pastores.*  
*Music.* Esta es Blanca como el Sol,  
 que la nieve no:  
 esta es hermosa, y lozana,  
 como el Sol,  
 que parece à la mañana,  
 como el Sol,  
 que aquestos campos alegre,  
 como el Sol,

con quien es la nieve negra,  
 y del almendro la flor:  
 esta es Blanca como el Sol,  
 que la nieve no.

*Garc.* Esposa, Blanca querida,  
 injustos son tus rigores,  
 si por dár vida à las flores,  
 me quitas à mi la vida.

*Blanc.* Mas daré vida à las flores,  
 quando pisarlas suceda;  
 pues mi vida ausente queda  
 adonde ànimas amores:  
 porque así quiero, Garcia,  
 sabiendo quanto me quieres,  
 que si tu vida perdieras,  
 puedas vivir con la mia.

*Garc.* No avrá merced, que sea mucha,  
 Blanca, ni grande favor,  
 si le mides con mi amor.

*Blanc.* Tanto me quieres? *Garc.* Escucha:  
 No quiere el segador al Aura fria,  
 ni por Abril el agua mis sembrados,  
 ni yerva en mi dehesa mis ganados,  
 ni los Pastores la estimacion umbria,  
 ni el enfermo la alegre luz del dia,  
 la noche los gañanes fatigados,  
 blandas corrientes los amenos prados,  
 mas que te quiero, dulce esposa mia,  
 que si hasta oy su amor desde el primero  
 hombre juntaran, quando así te ofreces,  
 en un sugeto à todos los prefiero:  
 y aunque sé, Blanca, que mi fe agradecés,  
 y no puedo querer mas que te quiero,  
 aun no te quiero, como tu me quieres.

*Blanc.* No quieren mas las flores al rocío,  
 que en los fragantes vasos el Sol bebe,  
 las arboledas la deshecha nieve,  
 que es cima de cristal, y despues río:  
 el índice de piedra al Norte frio,  
 el caminante al Iis quandollueve,  
 la obscura noche la traycion aleve,  
 mas que te quiero, dulce esposo mio:  
 porque es mi amor tan grande, que à tu  
 nombre,

como à cosa divina, construyera  
 aras donde adorarle; y no te asombre,  
 porque si el sér de Dios no conociera,  
 dexara de adorarte como hombre,  
 y por Dios te adorara, y te tuviera.

**Bras.** Pues están Blanca, y Garcia,  
como palomos de bien,  
resquiebremonos tambien,  
porque desde ellotro dia  
tu carilla me engarrucha.

**Ther.** Y á mi tu talle, mi Bras.

**Bras.** Mas que te quiero yo mas?

**Ther.** Mas que no. **Bras.** Theresa, escucha.

Desde que te ví, Theresa,  
en el arroyo á pracer,  
ayudandote á torcer  
los manteles de la mesa;  
y torcidos, y lavados  
nos dixo cierto Estudiante,  
así á un pobre pleyteante  
suelen dexar los Letrados:  
eres de mí tan querida,  
como lo es de un logrero  
la vida de un Cavallero,  
que dió un juro de por vida.

**Sale Tello.** Embidie, señor Garcia,  
vuestra vida el mas dichoso:  
solo en vos reyna el reposo.

**Blanc.** Qué ay, Tello?

**Tello.** O señora mia!  
ò Blanca hermosa, de donde  
proceden quantos jazmines  
dàn fragrancia a los jardines!  
vuestras manos besa el Conde.

**Blanc.** Como està el Conde?

**Tello.** Señora, á vuestro servicio està.

**Garc.** Pues Tello, qué ay por acà?

**Tello.** Escuchad aparte agora:

Oy con toda diligencia  
me mandó, que este os dexase  
y respuesta no esperase:  
con esto dadme licencia.

**Garc.** No descansareis? **Tello.** Por vos  
me quedàra hasta otro dia,  
mas no han de verme, Garcia,  
los que vienen cerca: à Dios. *Vase.*

**Garc.** El sobreescrito es à mí:  
mas que riñe, porque  
corto el doativo fuè,  
que hice al Rey? mas dice así:  
El Rey, señor Don Garcia,  
que su ofrecimiento vío,  
admirado preguntò,  
quien era V. Señoría:

Dixele, que un Labrador  
desengañado, y discreto,  
y à examinar vá en secreto  
su prudencia, y su valor.  
No se dè por entendido,  
no diga quien es al Rey,  
porque aunque estime su ley,  
fue de su padre ofendido,  
y sabe quanto le enoja  
quien su memoria despierta:  
quede á Dios; y el Rey, advierta,  
que es el de la Vanda roxa.  
El Conde de Orgáz su amigo.  
Rey Alonso, si supieras  
quien soy, como previnieras  
contra mí sangre el castigo  
de un difunto padre!

**Blanc.** Esposo, silencio, y poco reposo  
indicios de triste son: qué tienes?

**Garc.** Mandame, Blanca,  
en este el Conde, que hospede  
à unos señores. **Blanc.** Bien puede,  
pues tiene esta casa franca.

**Bras.** De quatro rayos con crines,  
generacion Española,  
de unos cometas con cola,  
ó aves, y al fin rocines,  
que andan bien, y vuelan mal,  
quatro bizarros señores,  
que parecen cazadores,  
se apean en el portal.

**Garc.** No te des por entendida  
de que sabemos que vienen.

**Ther.** Qué lindos talles que tienen!

**Bras.** Par diez, que es gente llocida.

*Sa'en el Rey sin Vanda, y Don Mendo con  
Vanda, y dos Cazadores.*

**Rey.** Guardeos Dios, los Labradores.

**Garc.** Ya veo al de la divisa:

Cavalleros de alta guisa,  
Dios os dé bienes, y honores:  
qué mandais? **Mend.** Quien es aqui  
Garcia del Castañar?

**Garc.** Yo soy, á vuestro mandar.

**Mend.** Galán sois. **Garc.** Dios me hizo así,

**Bras.** Mayoral de sus porqueros  
so, y porque mucho valgo,  
miren si los mando en algo  
en mi oficio, Cavalleros.

6 *Del Rey abaxo ninguno, y Labrador mas honrado.*

que lo haré de mila gana,  
como verán por la obra

*Garc.* Quita, bestia. *Bras.* El bestia sobra.

*Rey.* Que simplicidad tan sana!  
guardeos Dios.

*Garc.* Vuestra persona,  
aunque vuestro nombre ignoro,  
me aficiona. *Bras.* Es como un oro,  
à mi tambien me inficiona.

*Mend.* Llegamos al Castañar  
volando un cuervo, supímenes  
de vuestra casa, y venimos  
à verla, y à descansar  
un rato, mientras que pasa  
el Sol de aqueste Orizonte.

*Garc.* Para Labrador de un monte,  
grande juzgaréis mi casa;  
y aunque un alvergue pequeño  
para tal gente sera,  
sus defectos suplirá  
la voluntad de su dueño.

*Mend.* Nos conoceis? *Garc.* No en verdad,  
que nunca de aquí salimos.

*Mend.* En la Cámara servimos  
los quatro à su Magestad,  
para serviros: García,  
quien es esta Labradora?

*Garc.* Mi muger. *Mend.* Goceis, señora,  
tan honrada compañía  
mil años, y el Cielo os dé  
mas hijos, que vuestras manos  
arrojan al campo granos.

*Blanc.* No serán pocos à fe.

*Mend.* Como es vuestro nombre? *Bla.* Blanca

*Mend.* Con vuestra beldad conviene.

*Blanc.* No puede serlo quien tiene  
la cara à los ayres franca.

*Rey.* Yo tambien, Blanca, deseo,  
que vivais siglos prolijos  
los dos, y de vuestros hijos  
veais mas nietos, que veo  
arboles en vuestra sierra,  
siendo à vuestra sucesión,  
breve para habitacion,  
quanto descubre esa sierra.

*Bras.* No digan mas desatinos,  
qué poco en hablar reparan:  
si todo el campo pobráran,  
donde han de estar mis cochinos?

*Garc.* Rustico entretenimiento  
será para vos mi gente;  
pues la ocasion lo consente,  
recibid, sin cumplimiento,  
algun regalo en mi casa:  
tu disponlo, Blanca mia.

*Mend.* Llamala fuego, García,  
pues el corazon me abrasa. ap.

*Rey.* Tan hidalga voluntad  
es admitirla nobleza.

*Garc.* Con esta misma llaneza  
sirviera à su Magestad,  
que aunque no le he visto, intento  
servirle con aficion.

*Rey.* Para no verle, ay razon?

*Garc.* O señor, ese es gran cuento,  
dexadle para otro día:  
tu, Blanca, Bras, y Theresa,  
id à prevenid la mesa  
con alguna niñería. *Vante los 3.*

*Rey.* Pues yo sé que el Rey Alfonso  
tiene noticias de vos.

*Mend.* Testigos somos los dos.

*Garc.* El Rey de un villano intonso?

*Rey.* Y tanto el servicio admira,

que hicisteis à su Corona,

ofreciendo ir en persona

à la guerra de Algecira,

que si la Corte seguís,

os ha de dár a su lado

el lugar mas embidiado

de Palacio. *Garc.* Qué decís?

Mas precio entre aquellos cerros

salir à la primer luz,

prevenido el arcabuz,

y que levanten mis perros

una vanda de perdices,

y codicioso en la empresa

seguirlas por la dehesa,

con esperanzas felices

de verlas caer al suelo,

y quanto son à los ojos

pardas nubes con pies rojos,

batir sus alas al vuelo,

y derribar esparcidas

tres, ó quatro, y anhelando,

mirar mis perros buscando

las que cayeron heridas,

con mi voz, que los provoca,

y traer las que palpitan  
 à mis manos, que las quitan  
 con su gusto de su boca:  
 levantarlas, vér por donde  
 entrò entre la pluma el plomo,  
 bolverme à mi casa, como  
 suele de la guerra el Conde  
 à Toledo, vencedor;  
 pelarlas dentro en mi casa,  
 perdigarlas en la brasa,  
 y puestas al asador,  
 con seis dedos de un pernil,  
 que à quatro bueltas, ò tres  
 pastilla de lumbré es,  
 y canela del Brasil,  
 y entregarsele à Teresa,  
 que con vinagre, su aseyte,  
 y pimienta, sin afeyte  
 las pone en mi limpia mesa,  
 donde en servicio de Dios,  
 una yo, y otra mi esposa  
 nos comemos, que no hay cosa  
 como à dos perdices, dos;  
 y levantando una presa  
 darsela à Teresa, mas  
 porque tenga envidia Bras,  
 que por darsela à Teresa;  
 y arrojar à mis sabuesos  
 el esqueleto roído,  
 y oír por tono el cruxido  
 de los dientes, y los huesos,  
 y en el cristal transparente  
 brindar, y con mano franca,  
 hacer la razon mi Blanca,  
 con el cristal de una fuente;  
 levantar la mesa, dando  
 gracias á quien nos embia  
 el sustento cada dia,  
 varias cosas platicando,  
 que aquesto es el Castañar,  
 que en mas estimo, señor,  
 que quanta hacienda, y honor  
 los Reyes me pueden dár.

*Rey.* ¿Pues cómo al Rey ofrecia  
 ir en persona à la guerra,  
 si amais tanto vuestra tierra?

*Garc.* Perdonad, no lo entendeis.  
 El Rey es de un hombre honrado,  
 en necesidad sabida,

de la hacienda, y de la vida  
 acreedor privilegiado.

Agora con pecho ardiente  
 se parte al Andalucía,  
 para extirpar la heregia,  
 sin dineros, y sin gente;  
 asi le envié à ofrecer  
 mi vida, sin ambicion,  
 por cumplir mi obligacion,  
 y porque me ha menester;  
 que como hacienda debida  
 al Rey, le ofrecí de nuevo  
 esta vida, que le debo,  
 sin esperar que la pida.

*Rey.* Pues concluida la guerra,  
 ¿no os quedareis en Palacio?

*Garc.* Vive-se aquí mas despacio,  
 es mas segura esta tierra.

*Rey.* Posible es que os ofrezca  
 el Rey lugar soberano:::-

*Garc.* ¿Y es bien que le dé à un villano  
 el lugar que otro merezca?

*Rey.* Elegir el Rey amigo  
 es distributiva ley:  
 bien puede.

*Garc.* Aunque pueda el Rey,  
 no lo acabará conmigo,  
 que es peligrosa amistad,  
 y sé que no me conviene,  
 que á quien ama, es el que tiene  
 mas poca seguridad:

que por acá siempre he oído,  
 que vive mas arriesgado  
 el hombre del Rey amado,  
 que quien es aborrecido;  
 porque el uno se confia,  
 y el otro se guarda de él:  
 tuve yo un padre muy fiel,  
 que muchas veces decia,  
 dandome buenos consejos,  
 que tenia certidumbre,  
 que era el Rey como la lumbré,  
 que calentaba de lexos,  
 y desde cerca quemaba.

*Rey.* Tambien dicen mas de dos,  
 que suele hacer, como Dios,  
 del lodo que se pisaba,  
 un hombre ilustrado, à quien  
 le venére el mas bizarro.

*Garc.* Muchos le han hecho de barro,  
y le han deshecho tambien.

*Rey.* Sería el hombre imperfecto.

*Garc.* Sea imperfecto, ó no sea:  
el Rey, à quien no desea,  
¿qué puede darle en efecto?

*Rey.* Daraos premios.

*Garc.* Y castigos.

*Rey.* Daraos gobierno.

*Garc.* Y cuidados.

*Rey.* Daraos bienes.

*Garc.* Envidiados.

*Rey.* Daraos favor. *Garc.* Y enemigos:

y no os teneis que cansar,  
que yo sé no me conviene,  
ni daré por quanto tiene  
un dedo del Castañar:  
esto sin que un punto ofenda  
à sus Reales respaldadores.

Mas lo que importa, señores,  
es prevenir la merienda. *vase.*

*Rey.* Poco el Conde lo encarece:  
mas es de lo que pensaba.

*Mend.* La casa es bella. *Rey.* Estremada:  
qual lo mejor os parece?

*Mend.* Si ha de decir la fe mia  
la verdad à Vuestra Alteza,  
me parece la belleza  
de la muger de Garcia.

*Rey.* ¿Es hermosa? *Mend.* Es Celestial,  
es Angel de nieve pura.

*Rey.* ¿Ese es amor? *Mend.* La hermosura  
à quien le parece mal?

*Rey.* Cubrios, Mendo, ¿qué haceis?  
que quiero en la soledad  
deponer la Magestad.

*Mend.* Mucho, Alfonso, recogeis  
vuestros rayos, satisfecho,  
que sois por fe venerado,  
tanto, que os haveis quitada  
la roxa Vanda del pecho  
para encubriros, y dár  
aliento nuevo à mis brios.

*Rey.* No nos coñozcan, cubrios,  
que importa disimular.

*Mend.* Rico-hombre soy, y de oy mas  
Grande es bien que por vos quede.

*Rey.* Pues ya lo dixé, no puede  
bolver mi palabra atrás.

*Sale Doña Blanca.*

*Blanc.* Entrad, si quereis, señores,  
merendar, que yá os espera,  
como una Primavera,  
la mesa llena de flores.

*Mend.* ¿Y qué teneis que nos dár?

*Blanc.* ¿Para qué saberlo quieren?

comeràn lo que les dieren,  
pues que no lo han de pagar.

ó quedarànse en ayunas;  
mas nunca faltan, señores,

en casa de Labradores  
queso, arrope, y aceytunas,  
y blanco pan les prometo,

que amasamos yo, y Teresa,  
que pan blanco, y limpia mesa

abren las ganas à un muerto:  
tambien hay de las tempranas

ubas de un majuelo mio,  
y en blanca miel de rocío

verengenas Toledanas:

perdices en escaveche,

y de un javalí, aunque fea,

una cabeza en jaléa,

porque toda se aproveche:

cocido en vino un jamón,

y un chorizo, que provoqué

à que con el vino aloque

hagan todos la razon:

dos anades, y cecinas

quantas los montes ofrecen,

cuyas hebras me parecen

deshojadas clavellinas,

que quando vienen à estár-

cada una de por sí,

como seda carmesí,

se pueden al torno hilar.

*Rey.* Vamos, Blanca. *Blanc.* Hidalgos, ea,  
merienden, y buena pro.

*Vanse el Rey, y los dos Cazadores.*

*Mend.* Labradora, ¿quién te vió,  
que amante no te desea?

*Blanc.* Venid, y callad, señor.

*Mend.* Quanto previenes, trocàra  
à un plato, que sazónara  
en tu voluntad amor.

*Blanc.* Pues decidme, Cortesano,  
el que trae la Vanda roxa,  
qué en mi casa se os antoja



para guisarle? *Mend.* Tu mano,

*Blanc.* Una mano de almodrote de baca os sabrà mis bien: guarde Dios mi mano , amen, no se os antoje gigote: que haràn , si la tienen gana, y no ay quien los replique, que se pique , y se repique la mano de una villana, para que un señor la coma.

*Mend.* La voluntad la sazone para mis labios. *Blanc.* Perdona, bien está San Pedro en Roma; y si nó lo haveis sabido, sabed , señor , en mi trato, que solo sirve ese plato al gusto de mi marido, y me lo paga muy bien, sin lisonjas , ni rodéos.

*Mend.* Yo con mi estado , y deseos te lo pagaré tambien.

*Blanc.* En mejor mercadería gastad los intentos vanos, que no compraràn Gitanos à la mugér de Garcia, que es muy ruda , y montaràz.

*Mend.* Y bella como una flor.

*Blanc.* Que de donde soy , señor? para serviros , de Orgaz.

*Mend.* Que eres del Cielo sospecho, y en el rigor , de la sierra.

*Blanc.* Son bobas las de mi tierra? merendad , y buen provecho.

*Mend.* No me entiendes , Blanca mia?

*Blanc.* Bien entiendo vuestra troba, que no es del todo boba la de Orgaz , por vida mia.

*Mend.* Pues por tus ojos amados, que has de oirme , la de Orgaz.

*Blanc.* Tengamos la fiesta en paz: entrad ya , que estàn sentados, y tened mas cortesía.

*Mend.* Tu menos riguridad.

*Blanc.* Si no queréis , aguardad: Ha marido : ola , Garcia.

*Salte Don Garcia.*

*Garc.* Qué quereis , ojos Divinos?

*Blanc.* Haced al señor entrad, que no quiere hasta acabar

un cuento de Caláinos.

*Garc.* Si el cuento fuera de amor del Rey , que Blanca me dice, *ap.* para ser siempre infelice? mas si viene à darme honor Alfonso, no puede ser: quando no de mi linage, se me ha pegado del trage la malicia , y proceder: sin duda no quiere entrar, por no està con sus criados en una mesa sentados; quieroselo replicar de manera , que no entienda, que le conozco : Señor, entrad , y hareisme favor, y alcanzad de la merienda un bocado , que os le dau con voluntad , y sin paga, y mejor provecho os haga, que no el bocado de Adán.

*Salte Bras , y saca algo de comer , y un jarro cubierto.*

*Bras.* Un Cavallero me embia à decir como os espera.

*Mend.* Como, Blanca, eres tan fiera? *Vase.*

*Blanc.* Así me quiere Garcia.

*Garc.* Es el cuento? *Blanc.* Proceder en él quiere pertináz:

mas dexala à la de Orgaz, que ella sabrà responder. *Vase.*

*Bras.* Todos estan en la mesa, quiero á solas , y sentado mamarme lo que he arrugado sin que me viese Teresa: Qué bien que se satisface un hombre sin compañía! Bebed , Bras , por vida mia.

*Dentro.* Bebed vos.

*Dentro.* Yo ? que me place.

*Rey.* Cavalleros , ya declina el Sol al mar Oceano,

*Salen todos.*

*Garc.* Comed mas , que aun es temprãno; ensanchad bien la petrina.

*Rey.* Quieren estos Cavalleros

un ave en tierra rasa volarla. *Garc.* Pues à mi casa os bolved. *Rey.* Obedeceros

no es posible. *Garc.* Cama blanda  
ofrezco á todos, señores,  
y con almohadas de flores,  
sabanas nuevas de Holanda.

*Rey.* Vuestro gusto fuera ley,  
García, mas no podemos,  
que desde mañana hacemos  
los quatro semana al Rey,  
y es fuerza estar en Palacio:

Blanca à Dios: à Dios, García.

*Garc.* El Cielo os guarde. *Rey.* Otro día  
hablaremos mas despacio. *Vase.*

*Mend.* Labradora hermosa mía,  
tén de mi dolor memoria.

*Blanc.* Cavallero, aquesa historia  
se ha de tratar con García.

*Garc.* Qué decís? *Mend.* Que dé à los dos  
el Cielo vida, y contento.

*Blanc.* A Dios, señor, el del cuento.

*Mend.* Muerto voy, à Dios. *Garc.* A Dios.

Y tu, bella como el Cielo,  
ven al jardín, que convida  
con dulce paz á mi vida,  
sin consumirla el anhelo  
del pretendiente, que aguarda  
el mal seguro favor,  
la sequedad del señor,

ni la provision que tarda,  
ni la esperanza que yerra,  
ni la ambicion arrogante  
del que armado de diamante  
busca al contrario en la guerra,  
ni por los mares el Norte,  
que envidia pudiera dár  
á quantos del Castañar

ván esta tarde à la Corre:  
mas por tus divinos ojos,  
adorada Blanca mía,  
que es oy el primer día,  
que he tropezado en enojos,

*Blanc.* ¿De qué son tus descontentos?

*Garc.* Del cuento del Cortesano.

*Blanc.* Vamos al jardín, hermano,  
que esos son cuentos de cuentitos.

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen la Reyna, y el Conde.*

*Reyn.* Vuestra estraña relacion  
me ha enternecido, y prometo,

que he de alcanzar con efecto  
para los dos el perdon;  
porque de Blanca, y García  
me ha encarecido su Alteza,  
en el uno la belleza,  
y en el otro gallardia.

Y pues que los dos se unieron  
con sucesos tan prolijos,  
como los padres, los hijos  
con una estrella nacieron.

*Cond.* Del Conde nadie concuerda  
bien en la conspiracion:

salió al fin de la prison,  
y Don Sancho de la Cerda  
huyó con Blanca, que era  
de dos años, à ocasion,  
que era yo contra Aragon  
General de la Frontera,  
donde el Cerda con su hija

se pretendió asegurar,  
y en un pequeño Lugar,  
con la jornada prolija,  
adolésció de tal suerte,  
que aunque le acudí en secreto,  
en dos días en efecto  
cobró el tributo la muerte.

Hícele dár sepultura,  
con silencio, y apiadado  
mandé, que à Orgáz un Soldado  
la ioncente criatura  
llevase, y un Labrador  
la crió, hasta que un día  
la casaron con García  
mis consejos, y su amor:

que quiso, sin duda alguna,  
el Cielo, que ambos se viesen,  
y de los padres tuviesen  
junta la sangre, y fortuna.

*Reyn.* Yo os prometo de alcanzar  
el perdon. *Sale Bras.*

*Bras.* Buscandole,  
pardiobre que me colé,  
como Frayle, sin llamar;  
topéle: su Somseria  
me dé las manos, y pies.

*Cond.* Bien venido, Bras. *Reyn.* Qui en ee?

*Cond.* Un criado de García. *Reyn.* Llegad.

*Bras.* Que brava hermosura!  
esta sí que el ojo abonda;

pero si vos sois la Conda,  
tendreis muy mala ventura.

*Cond.* ¿y qué hay por allá, mancebo?

*Bras.* Como al Castañar no ván  
Estafetas de Milán,  
no he sabido qué hay de nuevo:  
y por acá, ¿qué hay de guerra?

*Cond.* Juntando dineros voy.

*Bras.* De buena gana los doy  
por gozar en paz mi tierra:  
porque el corazon me ensancha,  
quando duermo mas seguro,  
que en Flandes detrás de un muro,  
en un carro de la Mancha.

*Reyn.* Escribe bien, breve, y grave.

*Cond.* Es sabio. *Reyn.* A mi parecer,  
mas es que serlo, tener  
quien en Palacio le alabe.

*Sale Don Mendo.*

*Mend.* Su Alteza espera. *Reyn.* Muy bien  
la Vanda está en vuestro pecho. *vase.*

*Mend.* Por vos su Alteza me ha hecho  
aquesta honra. *Cond.* Tambien  
ruve parte en esta accion.

*Mend.* Vos me disteis esta Vanda,  
que mía fue la demanda,  
y vuestra la informacion.  
Ayer con su Alteza fui,  
y díome esta insignia, Conde,  
yendo al Castañar ( adonde *ap.*  
libre fui, y otro bolví. )

*Sale Tello.*

*Tello.* El Rey llama. *Cond.* Espera, *Bras.*

*Bras.* El villorete leed.

*Cond.* Este hombre entretened  
mientras buelvo.

*Bras.* Estoy de mas,  
desempachadme temprano,  
que el Palacio, y los olores  
se hicieron para señores,  
no para un toscos villano.

*Cond.* Ya buelvo.

*Vanse el Conde, y Tello.*

*Mend.* Conocer quiero  
este hombre.

*Bras.* ¿No hay habrar?  
como fue en el Castañar  
ayer tarde, Cavallero?

*Mend.* Daré à tus aras mil veces

holocaustos, Dios de Amor,  
pues en este Labrador  
remedio à mi mal ofreres.

¿Ay Blanca! ¿con qué de enojos  
me tienes! ¿con qué pesar!

¿nunca fuera al Castañar!  
¿nunca te vieran mis ojos!

¿Pluguiera à Dios, que primero,  
que fuera Alfonso à tu tierra,  
muerte me diera en la guerra  
el corbo Africano acero!

¿Pluguiera à Dios, Labrador,  
que al aspid fiero, y hermoso,  
que sirves, y cauteloso

fue causa de mi dolor,  
sirviera yo, y mis Estados  
te diera, la renta mia,

que por vér à Blanca un día,  
fuera à guardar sus ganados!

*Bras.* ¿Qué diabros tiene, señor,  
que salta, brinca, y recula?

sin duda la Tarautula  
le ha picado, ó tiene amor,

*Mend.* Amor, pues norte me dás,  
de este tengo de saber  
si à Blanca la podré vér:

¿cómo te llamas? *Bras.* Yo, *Bras.*

*Mend.* ¿De dónde eres? *Bras.* De la Villa  
de Ajofrin, si sirvo en algo.

*Mend.* ¿Y eres muy gentil hidalgo?

*Bras.* De los Brasos de Castilla.

*Mend.* Ya lo sé. *Bras.* Decís verdad,  
que so antiguo, aunque no rico,  
pues vengo de un villancico  
del dia de Navidad.

*Mend.* Buen talle tienes. *Bras.* Bizarro;  
mire qué pie tan perfeto:  
¿monda nisperos el peto?  
¿y estos ojuelos son barro?

*Mend.* ¿Y eres muy discreto *Bras?*

*Bras.* En eso soy extremado,  
porque qualquiera cuitado  
presumo que sabe mas.

*Mend.* ¿Quieres servirme en la Corte,  
y verás quanto te precio?

*Bras.* Cavallero, aunque so necio,  
razonamientos acorte,  
y si algo quiere mandarme,  
acabe ya de parillo,

*Mend.* Toma, Bras, este bolsillo.

*Bras.* Mas par Dios, quiere burlarme á ver, acerque la mano.

*Mend.* Escudos son. *Bras.* Yo lo creo;

más por no emgañarme, veo si està por de dentro vano: dinero es, y de ello infiero, que algo pretende que haga, porque el hablar bien se paga,

*Mend.* Solo que me digas quiero, si ver podré á tu señora?

*Bras.* Para malo, ó para bueno?

*Mend.* Para decirla que peno, y que el corazon la adora.

*Bras.* Lastima os tengo, asi viva, por lo que tengo en el pecho y aunque rudo, amor me ha hecho el mio como una criba.

Yo os quiero dár una traza, que de provecho será:

Aquestas noches se vá mi amo Garcia á caza de javalies, vestida

le aguarda, sin prevencion, y si entráis por un balcon, la hallareis medio dormida, porque hasta el Alva le espera; y esto muchas veces pasa á quien dexa hermosa en casa, y busca en otra una fiera.

*Mend.* Me engañas?

*Bras.* Cosa es tan cierta, que de noche en ocasiones suelo entrar por los balcones, por no llamar á la puerta, ni que Teresa me abra; y por la honda, que dexa puesta Belardo en la rexa, trepando voy como cabra, y la hallo sin embarazo sola esperando á Garcia, porque le aguarda hasta el dia recostada sobre el brazo.

*Mend.* En tí el amor me promete remedio. *Bras.* Pues esto haga.

*Mend.* Yo te ofrezco mayor paga.

*Bras.* Esto no es ser alcaguete.

*Mend.* Blanca, esta noche he de entrar á verte, á fe de Español,

que para llegar al Sol, las nubes se han de escalar.

*Vase, y salen el Rey, y el Conde.*

*Rey.* El hombre es tal, que prometo.

que con vuestra aprobacion he de llevarle á esta accion, y ennoblecerle. *Cond.* Es discreto, y valiente, en él están

sin duda resplandecientes las virtudes convenientes para hacerle Capitan,

que yo sé que suplirá la falta de la experiencia-su valor, y su prudencia.

*Rey.* Mi gente lo acerará, pues vuestro valor le abona, y sabe de vuestra ley, que sin meritos, al Rey no le proponéis persona: traedle mañana, *Conde.* *Vase.*

*Cond.* Yo sé que aunque os acuiteis, que en la ocasion publiqueis la sangre, que en vos se esconde.

*Bras.* Despachadme, pues, que no, señor, otra cosa espero.

*Cond.* Que se recibió el dinero, que al donativo ofreció, le decid, Bras, á Garcia; y podeos ir con esto, que yo le veré muy presto, ó responderé otro día. *Vase.*

*Bras.* No llevo cosa que importe: sobre tardanza profija, largo parto, y parir hija? propio despacho de Corte.

*Vase, y sale Don Garcia de cazador, con un puñal, y un arcabux.*

*Garc.* Bosques mios frondosos, de dia alegres, quanto tenebrosos, mientras baña Morfeo la noche con las aguas de Letéo. hasta que sale de Facton la esposa coronada de plumas, y de rosa, en vosotros doctrina halla sobre quien Marte predomina, disponiendo sangriento

á mayores contiendas el aliento, porque furor influye la caza, que á la guerra substituye.

Yo soy el vivo ; rayo  
feróz de vuestras fieras , que me ensayo  
para ser , con la sangre que me inspira,  
rayo del Castañar en Algecira,  
criado en vuestras grutas , y campanas,  
Alcides Español de estas montañas,  
que contra sus tyranos  
clava es qualquiera dedo de mis manos,  
siendo por mí esta vera  
pròdiga en carnes, abundante en cera,  
vengador de sus robos,  
parca comun de osos , y de lobos,  
que por mí el cabritillo, y simple oveja  
del montañés pyrata no se quexa,  
y quando embiste ayrado  
à deborar el tímido ganado,  
si me arrojó al combate,  
ocioso el can en la palestra late.  
Que durmiendo entre flores,  
en mi valor fiados los Pastores,  
quando abre el Sol sus ojos,  
desperzados ya , los miembros floxos,  
quando al ganado asisto,  
quando al corsario embisto,  
pisan difunta la voráz caterva  
mias lobos sus abarcas, que no yerva.  
Qué colmenar copioso  
no demuele defensas contra el oso,  
fabricando sin muros  
dulce , y blanco licor en nichos puros ?  
que por esto han tenido,  
gracias al plomo à tiempo compelido,  
en sus cotos amenos,  
un enemigo las avejas menos.  
Que quando el Sol acaba,  
y en el postrimero parasismo estaba,  
à dós colmenas , que robado había,  
las caló dentro de una fuente fría,  
ahogando en sus cristales  
las abejas , que obraron sus panales,  
para engullir segura  
la miel , que mixturó en el agua pura,  
y dexó , bien que turbia su corriente,  
el agua dulce de esta clara fuente.  
Y esta noche baxando  
un javalí à aqueste arroyuelo blando,  
y cristalino cebo,  
con la luz , que mendiga Cintia à Febo,  
le miré cara à cara,

haciendose lugar entre la jara,  
despejando la senda sus cuchillos,  
de marfil , ò de azero sus colmillos;  
pero á una bala presta,  
la luz conduxo á penetrar la testa,  
oyendo el valle à un tiempo repetidos  
de la polvora el eco , y los bramidos.  
Los dos seràn trofcos  
pendientes en mis puertas , aunque feos,  
despues que Blanca con su breve planta  
su cerviz pise , y por ventura tanta  
diràn , ni aun en la muerte  
tiene el cadaver de un dichoso suerte  
que en la ocasion mas dura,  
à las fieras no falta la ventura.  
Mas el rumor me avisa,  
que un javalí descendiendo , con gran prisa  
buelve huyendo , avrá oido  
algun rumor distante su sentido;  
porque en distancia larga  
oye calar al arcabuz la carga,  
y esparcidas las puntas,  
que sobre el ceiro acomulaba juntas,  
si oye la bala , ò menear la cuerda,  
es ala , quando huye , cada cerda.

*Sale D. Mendo , y un criado con una escala.*

*Mend.* Para esto , amor tyrano,  
del Cereo Toledano  
al monte me traxiste,  
para perderme en su maleza triste?  
mas qué esperar podia  
ciego , que à un ciego le eligió por guia?  
Una escala previne , con intento,  
Blanca , de penetrar tu firmamento,  
y lo mismo emprendiera  
si fueras Diosa en la Tonante Esfera,  
no Montañesa ruda,  
sin honor , sin esposo que te acuerda:  
que en este loco abysmo  
intentàra lo mismo,  
si fueras , Blanca bella,  
como naciste humana , pura estrella;  
bié que à la tierra, bié que al Cielo sumo  
baxára en polvo, y ascendiera en humo.

*Garc.* Llegò primero al animal valiente,  
que á mi sentido, el ruido de esta gente.

*Mend.* En esta Luna de Octubre  
suelen salir cazadores  
à esperar los javalies

quiero llamar: Ha del monte.  
*Criad.* O!a, h!o. *Garc.* Pesia sus vidas,  
 ¿qué buscan? ¿de qué d!an voces?

*Mend.* ¿El sitio del Castañar  
 est! lexos? *Garc.* En dos trotes  
 se pueden poner en él.

*Mend.* Pasabamos á los montes,  
 y el camino hemos perdido.

*Garc.* Aquese arroyuelo corre  
 al camino. *Mend.* ¿Qué hora es?

*Garc.* Poco menos de las doce.

*Mend.* ¿De d!onde sois? *Garc.* Del infierno:  
 Id en buena hora, señores,  
 no me esp!anteis mas la caza,  
 que me enojaré, pardicbre.

*Mend.* ¿La Luna hasta quando dura?

*Garc.* Hasta que se acaba. *Mend.* Oye  
 lo que es villano en el campo.

*Carc.* Lo que un señor en la Corre.

*Mend.* ¿Y en efecto hay donde errar?

*Garc.* ¿Y en efecto no se acogen?

*Mend.* Terrible sois. *Garc.* Mal sabeis  
 lo que es estorvar á un hombre  
 en ocasion semejante.

*Mend.* ¿Quién sois?

*Garc.* Rayo de estos montes,  
 García del Castañar,  
 que nunca niego mi nombre.

*Mend.* Amor, pues est!s piadoso *ap.*  
 detenle, porque no estorve  
 mis deseos, y en su casa  
 mis esperanzas malogre.  
 Y para que á Blanca vea,  
 dame tus alas veloces  
 para que mas presto llegue:  
 quedaos con Dios. *vase.*

*Garc.* Buenas noches:  
 bizarra ocasion perdí,  
 imposible es que la cobre;  
 quiero bolverme á mi casa  
 por el atajo del monte.  
 Y pues ya me voy, oíd  
 de grutas partos feroces,  
 salid, y baxad al valle,  
 vivid en paz esta noche,  
 que vuestro mayor opeusto  
 á su casa se vá, adonde  
 dormirá, no en duras peñas,  
 sino en blandos algodones.

Y depuesta la fiereza,  
 tan trocadas mis acciones,  
 en los brazos de mi esposa  
 verá el Argos de la noche,  
 y el Polifemo del día,  
 si las observan feroces,  
 y tiernas, que en este pecho  
 se ocultan dos corazones,  
 el uno de blanda cera,  
 el otro de duro bronce,  
 el blando para mi casa,  
 el duro para estos montes.

*Vase, y sale Doña Blanca, y Teresa con  
 una buxia, y ponela encima de un  
 bufete, que habrá.*

*Blanc.* Corre velóz, noche fria,  
 porque venga con la Aurora  
 del campo, donde está ahora,  
 á descansar mi García:  
 su luz anticipe el día,  
 el Cielo se desabroche,  
 salga Faeton en su coche,  
 verá su luz deseada  
 la primer enamorada,  
 que ha aborrecido á la noche.

*Teres.* Mejor, señora, acostada  
 esperarás á tu ausente,  
 porque asientan lindamente  
 sobre la olanda delgada  
 los brazos, que por el Credo:  
 que aunque fuera mi marido  
 Bras, que tampoco ha venido  
 de la Ciudad de Toledo,  
 que te esperara roncando.

*Blanc.* Tengo mas obligaciones.

*Ter.* Y le echára á mogicones,  
 si no se entrára callando:  
 mas si has de esperar que venga  
 mi señor, no estés en pie,  
 yo á Belardo llamaré,  
 que tu desvelo entretenga:  
 mas él viene. *Sale Belardo.*

*Bel.* Pues al Sol  
 veo de noche brillar,  
 el sitio del Castañar  
 es Antipoda Español.

*Blanc.* Belardo, sentaos. *Bel.* Señora,  
 acostaos. *Blanc.* En esta calma,  
 dormir un cuerpo sin alma,

fuera no esperar la Aurora.

*Bel.* Esperais? *Blanc.* Al alma mia.

*Bel.* Por muy necia la condeno,  
pues se vá al monte sereno,  
y os dexa hasta que es de dia.

*Dentro Bras.*

*Bras.* Si vengo de Toledo, Teresa mia,  
vengo de Toledo, y no de Francia.

*Ter.* Mas ya viene mi garzón.

*Bel.* A abrirle la puerta iré.

*Ter.* Con tu licencia sabré  
qué me trae, por el balcón.

*Bras.* Que si buena es la albahaca,  
mejor es la Cruz de Calibaca.

*Ha de aver unas puertas como de balcón,  
que estén ácia dentro, y alre Teresa.*

*Ter.* Como vienes, Bras? *Bras.* Andando.

*Ter.* Qué me traes de la Ciudad  
en muestras de voluntad?

*Bras.* Yo te lo diré cantando:  
Traygote de Toledo; porque te alegres,  
un galan mi Teresa como unas nueces.

*Ter.* Llevele el diablo mil veces:  
ved qué sartal, ò corpiño

*Cierra juntando el balcón*

*Blanc.* Qué te trae? *Ter.* Muy lindo aliño:  
un galan como unas nueces.

*Blanc.* Será sabroso. *Bras.* ¿Qué ay,  
Blanca?; Theresa, estoy muerto!  
qué no me abrazas? *Ter.* Por cierto,  
por las cosas que me tray.

*Bras.* Dimuños sois las mugeres:  
à quien quierdes mas? *Ter.* A Bras.

*Bras.* Pues si lo que quierdes mas  
te traygo, qué es lo que quierdes?

*Blanc.* Teresa tiene razon:  
mas sentaos todos, y dí,  
¿qué viste en Tolcdo? *Bras.* Ví  
de casas un burujon,  
y mucha gente holgazana,  
y en calles buenas, y ruynes,  
la basura à celemines,  
y el Cielo por cerbatana;  
y dicen que hay infinitos  
desdenes en caras buenas;  
en Verano verengenas,  
y en el Otoño mosquitos.

*Blanc.* ¿No hay mas nuevas en la Corte?

*Bras.* Satyras pide el deseo.

malicioso, ya lo veo,  
mas mi pluma no es de corto:  
con otras cosas, señora,  
os divertid hasta el Alva,  
que al ausente, Dios le salva.

*Blanc.* Pues el que acertare aora  
esta enigma de los tres,  
daré un vestido de paño,  
y el de grana, que hice ogaño:  
á Teresa digo, pues.

¿Qual es el ave sin madre,  
que al padre no puede vér  
ni al hijo, y le vino à hacer  
despues de muerto su padre?

*Bras.* Polaynas, y galleruza  
ha de tener? *Blanc.* Claro es:  
digan en rueda los ties.

*Ter.* El cuclillo. *Bras.* La lechuza.

*Bel.* No hay ave á quien mejor quadre,  
que el Fénix, ni otra ser puede,  
pues esa misma procede  
de las cenizas del padre.

*Blanc.* El Fenix es. *Bel.* Yo gané.

*Bras.* Yo perdí como otras veces.

*Blanc.* No te doy lo que mereces.

*Bras.* Un gorrino le daré  
à quien dixere el mas caro  
vicio que hay en el mundo.

*Blanc.* En que es el juego me fundo.

*Bras.* Mentís Branca, y esto es craro.

*Ter.* El de las mugeres digo,  
que es mas costoso. *Bras.* Mentís:  
vos Belardo, qué decidis?

*Bel.* Que el hombre de caza amigo  
tiene el de mas perdicion,  
mas costoso, y infelice:  
la moralidad lo dice  
del suceso de Anteon.

*Bras.* Mentís tambien, que á mi juicio,  
sin quedar de ello dudoso,  
es el vicio mas costoso  
el del borracho, que es vicio  
con quien ninguno compite,  
que si pobre viene à ser  
de lo que gastò en beber  
no puede tener desquite.

*Silva Don Garcia.*

*Blanc.* Oye, Bras, amigos ca,  
abrid, que es el alma mia:

temprano viene García,  
quiera Dios que por bien sea. *Vase.*

*Dentr. Garc.* Buenas noches, gente fiel.

*Bras.* Seais, señor, bien venido.

*Sale Don Garcia, Bras, Teresa, y Blanca,*  
*y arrima Don Garcia el arcabuz*  
*al bufete.*

*Garc.* Como en Toledo te ha ido?

*Bras:* Al Conde dí tu papel,  
y dixo responderia.

*Garc.* Está bien: esposa amada,  
no estais mejor acostada?  
qué esperais? *Blanc:* Que venga el dia:  
esperar como solia  
a su cazador la Diosa,  
madre de amor cuidadosa,  
quando dexaba los lazos,  
y hallaba en sus tiernos brazos  
otra carcel mas hermosa,  
vinculo de amor estrecho,  
donde yacia su bien,  
á quien dió, parte tambien  
del alma, como del lecho:  
mas yo con mejor derecho,  
cazador, que al otro excedes,  
haré de mis brazos redes,  
y porque caygas, pondré  
de una tortola la fe,  
cuyo llanto escusar puedes.  
Llega, que en llanto amoroso,  
no rebelde javalí  
te consagro, un ave sí,  
que lloraba por su esposo:  
concedete generoso  
á vinculos permitidos,  
y escucharán tus oidos,  
en la palestra de pluma,  
arrullos blandos en suma,  
y no en el monte bramidos:  
Que si bien estár pudiera  
quexosa de que te alexes  
de noche, y mis brazos dexes  
por esperar una fiera;  
adoraré de manera,  
que aunque propongo á mis ojos  
quexas, y tiernos despojos,  
quando vuelves de esta suerte,  
por el contento de verte  
te agradezco los enojos.

*Garc.* Blanca hermosa, Blanca rama;

llena por Mayo de flor,  
que es con tu bello color  
Etiopie Guadarrama:

Blanca, con quien es la llama  
del roxo Planeta obscura,  
y herido de su luz pura,  
el terso cristal pizarra,  
que eres la acción mas bizara  
del poder de la hermosura:

Quando alguna conveniencia  
me aparte, y quexosa quedes,  
no mas dolor darme puedes,  
que el que padezco en tu ausencia,  
quando vuelvo á tu presencia,  
de dexarte arrepentido:  
en vano el pecho ofendido  
me recibiera terrible,  
que en la gloria no es posible  
atormentar al sentido.

Las almas en nuestros brazos  
vivan heridas, y estrechas,  
ya con repetidas flechas,  
ya con reciprocos lazos:  
no se texan con abrazos  
la vid, y el olmo frondoso,  
mas estrechos que tu esposo,  
y tu, Blanca: llega, amor,  
que no hay contento mayor  
que rogar á un deseoso.  
Y aunque no te traygo aqui,  
del Sol á la hurtada luz,  
herido con mi arcabuz  
el cerdoso javalí,

ní el oso ladron, que vi  
hurtar del corto vergel  
dos republicas de miel,  
y despues, á pocos pasos,  
en el humor de sus vasos  
bañar el hocico, y piel:  
Te traygo para trofeos  
de javalies, y osos,  
por lo bien trabado, hermosos,  
y distintamente feos  
un alma, y muchos deseos  
para alfombras de tus pies,  
y me parece que es,  
quando tus meritos toco  
quanto os he contado es poco,



como es poco quanto vés.

*Bras.* Teresa allí? vive Dios:.

*Ter.* Pues aquí quien vive, *Bras*?

*Bras.* Aquí vive Barrabás,  
hasta que chante à los dos  
las bendiciones el Cura:  
porque un casado, aunque pena,  
con lo que otro se condena,  
su salvacion asegura.

*Ter.* Con qué? *Bras.* Con tener amor  
à su muger, y aumentar.

*Ter.* Eso, *Bras*, es trabajar  
en la Viña del Señor.

*Blanc.* Desnudaos, que en tanto quiero  
preveniros, prenda amada,  
ropa por mi mano hilada,  
que huele mas que el romero:  
y os juro, que es mas sutil,  
que ser la de Holanda suele;  
porque quando á limpia huele,  
no ha menester al Abril:  
venid los dos.

*Vase.*

*Bras.* Siempre he oído,  
que suele echarse de vés  
el amor de la muger  
en la ropa del marido.

*Ter.* Tambien en la sierra es fama,  
que amor, ni honra no tiene  
quien va á la Corte, y se viene  
sin joyas para su dama.

*Vanse.*

*Garc.* Embidienme en mi estado  
las ricas, y ambiciosas Magestades,  
mi bienaventurado  
alvergue, de delicias coronado,  
y rico de verdades:  
embidien las deidades,  
profanas, y ambiciosas,  
mi venturoso empleo;  
embidien codiciosas,  
que quando à Blanca veo,  
su beldad pone limite al deseo,  
Valgame el Cielo, qué miro!

*Sale Don Mendo abriendo el balcón de golpe,  
y embozase.*

*Mend.* Vive Dios, que es el que veo  
García del Castañar!  
valor, corazon, yá es hecho:  
quien de un villano confia,  
no espere mejor suceso.

*Garc.* Hidalgo, si serlo puede  
quien de accion tan baxa esdueño,  
si alguna necesidad  
á robarme os ha dispuesto,  
decidme lo que quereis,  
que por quien soy os prometo,  
que de mi casa bolvais  
por mi mano satisfecho.

*Mend.* Dexadme bolver, *García*,

*Garc.* Eso no, porque primero  
he de conocer quien sois,  
y descubrios muy presto,  
ú de este arcabuz la bala  
penetrará vuestro pecho.

*Mend.* Pues advertid no me erreis,  
que si con vos igual quedo,  
lo que en razon me llevais,  
en sangre, y valor os llevo.  
Yo sé que el Conde de Orgáz  
lo ha dicho á alguno en secreto,  
informandole de mi:  
la Vanda, que cruza el pecho,  
de quien soy testigo sea.

*Caesele el arcabuz.*

*Garc.* El Rey es: valgame el Cielo!  
y que le conozco sabe:  
honor, y lealtad, qué harémos?  
qué contradicion implica  
la lealtad con el remedio?

*Mend.* Que propia accion de villano!  
temor me tiene, ò respeto,  
aunque para un hombre humilde  
bastaba solo mi esfuerso;  
el que encareció el de Orgáz  
por valiente, al fin es viejo:  
en vuestra casa me hallais,  
ni huír, ni negarle puedo,  
mas en ella entré esta noche.

*Garc.* A hurtarme el honor que tengo:  
muy bien pagais à mi fe  
el hospedage por cierto,  
que os hicimos Blanca, y yo:  
ved qué contrarios efectos  
verá entre los dos el mundo,  
pues yo ofendido os venero,  
y vos de mi fe servido,  
me dais agravios por premios.

*Mend.* No ay que fiar de un villano  
ofendido; pues que puedo,

me defenderé con esre.

*Garc.* Que haceis? dexad en el suelo el arcabuz, y advertid, que os le estorvo, porque quiero no atribuyais à ventaja el fin de aqueste suceso. que para mí basta solo la Vanda de vuestro cuello, cinta del Sol de Castilla, à cuya luz estoy ciego.

*Mend.* Al fin, me haveis conocido?

*Garc.* Miradlo por los efectos.

*Mend.* Pues quien nace como yo no satisface, qué haremos?

*Garc.* Que os vais, y rogad à Dios, que enfrene vuestros deseos; y al Castañar no bolvais que de vuestros desaciertos no puedo tomar venganza, sino remitirle al Cielo.

*Mend.* Yo lo pagaré, Garcia.

*Garc.* No quiero favores vuestros.

*Mend.* No sepa el Conde de Orgáz esta accion. *Garc.* Yo os lo prometo.

*Mend.* Quedad con Dios.

*Garc.* El os guarde,

y à mí de vuestros intentos,

y à Blanca. *Mend.* Vuestra muger::-

*Garc.* No, señor, no habéis en eso, que vuestra será la culpa: yo sé la muger que tengo.

*Mend.* Ay Blanca! sin vida estoy: *ap.* qué dos contrarios opuestos! este me estima ofendido, tu adorandote me has muerto!

*Garc.* Adonde vais? *Mend.* A la puerta.

*Garc.* Qué ciego venís! qué ciego: por aquí aveis de salir.

*Mend.* Conoceisme? *Garc.* Yo os prometo, que à no conocer quien sois, que baxárades mas presto: mas tomad este arcabuz, aora, porque os advierto, que ay en el monte ladrones, y que podrán ofenderos, si, como yo, no os conocen; baxad aprisa: no quiero,

*Mend.* Razon es obedeceros,

*Garc.* Aprisa, aprisa, señor, remitid los cumplimientos; y mirad que al descender no caygas, porque no quiero, que tropeceis en mi casa, porque de ella os vais mas presto.

*Mend.* Muerto voy! - *Vase.*

*Garc.* Baxad seguro,

pues que yo la escala os tengo.

Cansada estabas, fortuna, de estarte fixa un momento!

qué buelta diste tan fiera en aqueste mar! qué presto que se han trocado los ayres!

en qué día tan sereno,

contra mi seguridad,

fulmina rayos el Cielo!

Ciertas mis desdichas son,

pues no dudo lo que veo,

que à Blanca mi esposa busca

el Rey Alfonso encubierto:

qué desdichado que soy,

pues altamente naciendo

en Castilla Conde, fui

de aquestos montes plebeyo

Labrador, y desde oy

à estado mas vil descendiendol

Asi paga el Rey Alfonso

los servicios que le he hecho?

mas desdicha será mia,

no culpa suya, callemos;

y affigido corazon,

prevengamos el remedio,

que para animosas almas

son las penas, y los riesgos.

Mudemos tierra con Blanca.

sagrado sea otro Reyno

de mi inocencia, y mi honor;

pero diràn que es de miedo,

pues no he de decir la causa

y que me faltó el esfuerzo

para ir contra Algecira,

es verdad: mejor acuerdo

es decir al Rey quien soy;

mas no, Garcia, no es bueno,

que te quitarà la vida,

porque no estorve su intento;

pero si Blanca es la causa,

y resistirle no puedo,

que las pasiones de un Rey  
no se sujetan al freno,  
ni à la razon : muera Blanca,

*Saca el puñal.*

pues es causa de mis riesgos,  
y deshonor , y elijamos,  
corazon , del mal lo menos:  
à muerte te hà condenado  
mi honor , quando no mis zelos,  
porque à costa de tu vida  
de una infamia me preservo.  
Perdoname , Blanca mia,  
que aunque de culpa te absuelvo,  
solo por razon de estado  
à la muerte te condeno:  
mas es bien , que conveniencias  
de estado en un Cavallero,  
contra una inocente vida  
puedan mas , que no el derecho ?  
Sí , quando la providencia,  
y quando el discurso atento,  
miran el daño futuro  
por los presentes sucesos.  
Mas yo he de ser , Blanca mia,  
tan barbaro , y tan severo,  
que he de sacar los claveles  
con aqueste de tu pecho  
de jazmines ? no es posible,  
Blanca hermosa , no lo creo,  
ni podrá romper mi mano  
de mis ojos el espejo.  
Mas de su beldad ahora,  
que me vá el honor me acuerdos:  
muera Blanca , y muera yo:  
valor , corazon , y entremos  
en una à quitar dos vidas,  
en uno à pasar dos pechos,  
en una à sacar dos almas,  
en uno à cortar dos cuellos,  
si no me falta el valor,  
si no desmaya el aliento,  
y si no al alzar los brazos,  
entre la voz , y el silencio,  
la sangre falta à las venas,  
y el corte le falta al hierro.

### JORNADA TERCERA.

*Sale el Conde de camino.*

*Cond.* Trae los cavallos de la rienda , Telio,

que à pie quiero gozar del dia bello,  
pues tomó de este monte  
el dia posesion de este Horizonte.  
¡ qué campo deleytoso !  
tu que le vives morirás dichoso,  
pues en él , Don Garcia,  
doctrina dás à la Filosofia,  
y la muger mas cuerda,  
Blanca en virtud , en apellido Cerda;  
pero si no me miente  
la vista , sale apresuradamente  
con señas celestiales  
de entre aquellos jarales,  
una muger desnuda,  
bella será , si es infeliz , sin duda,

*Sale Doña Blanca con algo de sus vestidos  
en los brazos mal puesto.*

*Blanc.* Donde voy sin aliento,  
cansada , sin amparo , sin intento,  
entre aquesta espesura ?  
llorad , ojos , llorad mi desventura;  
y en tanto que me visto,  
decid , pues no resisto,  
lenguas del corazon sin alegria:  
¡ ay dulces prendas , quando Dios quería!

*Cond.* Aunque mal determino,  
parece que se viste , y imagino,  
que está turbada , y sola:  
de la sangre Española  
digna empresa es aquestã.

*Blanc.* Un hombre para mí la planta  
apresta.

*Cond.* Parece hermosa dama. (rama.

*Blanc.* Quiero esconderme entre la verde

*Cond.* Muger , escucha , tente,  
sales , como Diana , de la fuente,  
para matar severa  
de amor al cazador , como à la fiera?

*Blanc.* ¡ Mas ay suerte dichosa !  
este es el Conde.

*Cond.* Hija , Blanca hermosa,  
¡ dónde vãs de esta suerte ?

*Bl.* Huyendo de mi esposo , y de mi muerte,  
y à las dulces canciones,  
que en tanto que dormia en mis balcones  
alternaban las aves,  
no son ( ¡ó Conde! ) epicalamios graves,  
serán ( ó dueño mio ! )  
de pajarro funesto aguero impío,

que el dia entero, y que las noches todas  
cante mi muerte, por cantar mis bodas.  
Troçose mi ventura:  
oye la causa, y presto te asegura,  
y vé á mi casa, adonde  
muerto hallarás mi esposo, muerto, Cõde.  
Aquesta noche, quando  
le aguardaba mi amor en lecho blando  
ultimo del desco,  
termino santo, y templo de Himenéo,  
quando yo le invocaba,  
y la familia recogida estaba,  
entrar le ví severo  
blandiendo contra mí su blanco azero;  
dexé entonces la cama,  
como quien sale de improvisa llama,  
y mis vestidos busco,  
y al ponerme me ofusco  
esta cora brillante,  
mira qué suerte peto de diamante:  
vistome el faldellin, y apenas puedo  
hallar las cintas, ni salir del ruedo,  
pero sin compostura  
le aplico á mi cintura,  
y mientras le acomodo,  
lugar me dió suspension á todo.  
La causa le pregunto,  
mas él casi difunto,  
à quanto vió, y à quanto le decia,  
con un suspiro ardiente respondia,  
lanzando de su pecho, y de sus ojos,  
piedades confundidas con enojos,  
tan juntos, que dudaba,  
si eran iras, ò amor lo que mirabas;  
pues de mí retirado,  
le ví bolver mas tierno, mas ayrado,  
diciendome entre fiero, y entre amante:  
tu Blanca, has de morir, y yo al instante,  
Mas el brazo levanta,  
y abortando su voz en su garganta,  
quando mi fin rezelo,  
caer le ví en el suelo,  
qual suele el riçco cano  
del ayre empulso descender al llano,  
y yerto en el, y mudo  
de aquel monte membrudo,  
suceder en sus labios, y en sus ojos  
pálidas flores á claveles roxos,  
y con mi boca, y mi turbada mano  
busco el calor entre su yelo en vano;

y estuve de esta suerte  
neutral un rato entre la vida, y muerte,  
hasta que yá latiendo,  
oí mi corazon estár diciendo:  
vete Blanca infelice,  
que no son siempre iguales  
los bienes, y los males  
y no ay accion alguna  
mas vil, que sujetarse á la fortuna.  
Yo le obedezco, y dexo  
mi aposento, y mi esposo,  
y de él me alexo,  
y en mis brazos, sin brios  
mal acomodo los vestidos mios;  
por donde voy no veia,  
cada paso caia,  
y era, Conde forzoso,  
por bolver à mirar mi amado esposo.  
Las cosas que me dixo,  
quando la muerte me intimó, y predixo,  
los llantos, los clamores,  
la blandura, mezclada con rigores,  
los acometimientos, los retiros,  
las disputas, las dudas, los suspiros,  
el verle amante, y fiero,  
ya derribarse el brazo, ya severo  
levantarle arrogante,  
como la llama en su postrero instante:  
El templar sus enojos  
con llanto de mis ojos:  
el luchar, y no en vano,  
con su puñal mi mano,  
que con arte consiente  
vencerse facilmente,  
como amante, que niega  
lo que desea dar á quien le ruega.  
El esperar mi pecho  
el crudo golpe, en lagrimas deshecho:  
vér aquel mundo breve,  
que en fuego comenzò, y acabó nieve;  
y verme á mi asombrada,  
sin determinacion, sola, y turbada,  
sin encontrar recurso  
en mis pies, en mi mano, en mi discurso.  
El dexarle en la tierra,  
como suele en la sierra  
la destroncada encina  
el que oyó de su guarda la vocina,  
que dexa al enemigo

desierto el tronco, en quien buscaba abri-  
 El buscar de mis puertas, (go.  
 con las plantas inciertas,  
 las llaves, y siento  
 (aquí, señor, me ha de faltar aliento)  
 el abrirlas á oscuras,  
 el no poder hallar las cerraduras,  
 tan turbada, y sin juicio,  
 que la buscaba de uno en otro quicio;  
 y las penas que pasa  
 el corazón, quando dexé mi casa  
 por estas espesuras,  
 en cuyas ramas duras  
 hallarás mis cabellos,  
 (pluguiera á Dios me suspédiera en ellos)  
 te contaré otro día,  
 agora vé, socorre al alma mía,  
 que queda de este modo:  
 yo lo perdono todo,  
 que no es, señor, posible,  
 fuese su brazo contra mí terrible  
 sin algun fundamento,  
 bastele por castigo el mismo intento,  
 y á mi por pena basteme el cuidado,  
 pues yace, si no muerto desmayado.  
 Acudele á mi esposo,  
 ó Conde valeroso,  
 sucesor, y pariente  
 de tanta, con diadema, honrada frente,  
 así la blanca plata,  
 que por su grave pecho se dilata,  
 barra de España las Moriscas huellas,  
 sin dexar en su suelo señal de ellas,  
 que los pasos dirijas  
 adonde, si está vivo, le corrijas  
 de fiera tan dura,  
 y seas, porque cobre mi ventura  
 quando de mi te informe,  
 árbitro entre los dos que nos conforme,  
 pues los hados fatales  
 me dieron el remedio entre los males;  
 pues mi fortuna quiso  
 hallase en ti favor, amparo, aviso,  
 pues que miran mis ojos  
 no saltadores de quien ser despojos,  
 pues eres, Conde ilustre,  
 gloria de Illán, y de Toledo lustre,  
 pues que plugo á mi suerte  
 la vida hallase quien tocó la muerte.

Cond. Digno es el caso de prudencia  
 muchas;

este es mi parecer: ha Tello, escucha,

*Sale Tello.*

Yá sabes, Blanca, como siempre es justo  
 acudas á mi gusto;  
 así, sin replicarme,  
 con Tello al punto, sin escusas darme,  
 en aqueste cavallo, que lealmente  
 á mi persona sirve juntamente,  
 caminad á Toledo:

esto conviene Blanca, esto hacer puedo;  
 y tu á Palacio llega,

á la Reyna la entrega,

que yo voy á tu casa,

que por llegar el corazón se abrasa,

y he de estar de tu parte

para servirte, Blanca, y ampararte.

*Tello.* Vamos, señora mía.

*Blanc.* Mas quisiera, señor, ver á Garcia.

*Cond.* Que aquesto importa advierte.

*Blanc.* Principio es de acertar obedecerte.

*Vanse, y sale Don Garcia con el puñal desnudo.*

*Garc.* Donde voy, ciego homicida?

donde me llevas, honor,

sin el alma de mi amor,

sin el cuerpo de mi vida?

A Dios mitad dividida

del alma, Sol que eclysó

una sombra; pero no,

que muerta la esposa mía,

no tuviera luz el día,

ni tuviera vida yo.

Blanca muerta! no lo creo,

el Cielo vida la dé,

aunque esposo la quité,

lo que amante la desco:

quiero verla; pero veo

solo el retrete, y abierta

de mi aposento la puerta,

limpio en mi mano el puñal,

y en fir yo vivo, señal

que que mi esposa no es muerta

Blanca con vida (ay de mí!)  
 quando yo sin honra estoy!

como ciego amante soy:

esposo cobarde fui.

Al Rey en mi casa ví,



buscando mi prenda hermosa,  
 y aunque noble, fue forzosa  
 obligación de la ley,  
 ser piadoso con el Rey,  
 y tyrano con mi esposa.  
 ¿Quántas veces fue tyrano  
 aceró à la execucion?  
 ¿y quántas el corazon  
 dispensó el golpe á la mano?  
 Si es muerta, morir es llano;  
 si vive, muerto he de ser:  
 Blanca, Blanca, ¿qué he de hacer?  
 ¿mas qué me puedes decir,  
 pues solo para morir  
 me has dexado en qué escoger?

*Sale el Conde.*

*Cond.* Digame Vueseñoria,  
 ¿contra qué Morisco alfange  
 sacó el puñal esta noche,  
 que está en su mano cobarde?  
 Contra una flaca muger,  
 por presumir ignorante,  
 que es villana? bien se acuerda,  
 quando propuso casarse,  
 que le dixé era su igual,  
 y mentí, porque un Infante  
 de los Cerdas fue su abuelo,  
 si Conde su noble padre.  
 Y con una Labradorá  
 se afrentará, como sabe,  
 que el Rey ha venido á verle,  
 y por mi voto le hace  
 Capitan de aquesta guerra,  
 y me envia de su parte  
 á que le lleve à Toledo:  
 ¿es bien que aquesto me pague  
 con su muerte, siendo Blanca  
 luz de mis ojos brillante?  
 Pues vive Dios, que le havia  
 de costar al loco, al facil,  
 quanta sangre hay en sus venas,  
 una gota de su sangre.

*Garc.* Decidme, Blanca quien es?

*Cond.* Su muger, y aquesto baste.

*Garc.* Reportaos, ¿quién os ha dicho,  
 que quise matarla? *Cond.* Un Angel,  
 que hallé desnudo en el monte,  
 Blanca, que entre sus jaralés,  
 perlas daba à los arroyos,

tristes suspiros al ayre.

*Garc.* ¿Dónde está Blanca? *Cond.* A Palacio,  
 esfera de su Real sangre,  
 la envié con un criado.

*Garc.* Matadme, señor, matadme.

¿Blanca en Palacio, y yo vivo!

agravios, honor, pesares,  
 ¿cómo si sois tantos juntos,  
 no me acaban tantos males?

¿Mi esposa en Palacio, Conde?

¿y el Rey, que los Cielos guarden,

me envia contra Algecira  
 por Capitan de sus haces,  
 siendo en su opinion villano?

¿quiera Dios, que en otra parte  
 no desdore con afrentas

estas honras, que me hace.

Yo me holgára, à Dios pluguiera,

que esa muger, que criasteis

en Orgáz para mi muerte,

no fuera de estirpes Reales,

sino villana, y no hermosa:

y à Dios pluguiera, que antes

que mi pecho enterneciera,

aqueste puñal infame

su corazon con mi riesgo

le dividiera en dos partes,

que yo os escusára, Conde,

el vengarla, y el matadme,

muriendome yo primero:

¿qué muerte tan agradable

hubiera sido, y no agora

oir, para atormentarme,

que, está sin defensa, adonde

todo el poder la combate!

Haced quenta, que mi esposa

es una bizarra nave,

que por robarla, la busca

el Pyrata de los mares,

y en los enemigos Puertos

se entró, quando vigilante

en los propios la buscaba,

sin perrechos, que la guarden,

sin Piloto, que la rija,

y sin timón, y sin mastil.

No es mucho que tema, Conde,

que se sujete la nave,

por fuerza, ó por voluntad,

al Capitan que la bate.

No quise por ser humilde  
darla muerte, ni fue en valde;  
creed, que aunque no la digo,  
fue causa mas importante.

No puedo decir por qué:  
mas advertid, que mas sabe,  
que el entendido en la agena,  
en su casa el ignorante.

*Cond.* Sabe quien soy? *Garc.* Sois Toledo,  
y sois Illan por linage.

*Cond.* Debeme respeto? *Garc.* Sí  
que os he tenido por padre.

*Cond.* Soy su amigo? *Garc.* Claro està.

*Cond.* Qué me debe? *Garc.* Cosas grandes.

*Cond.* Sabe mi verdad? *Garc.* Es mucha.

*Cond.* Y mi valor? *Garc.* Es notable.

*Cond.* Sabe que presido à un Reyno?

*Garc.* Con aprobacion bastante.

*Cond.* Pues confiese lo que siente,

y puede de mi fiarse

el valor de un Cavallero

tan afligido, y tan grave:

digame Vuesñoría,

hijo, amigo, como padre,

como amigo sus ejnos,

cuenteme todos sus males

referame sus desdichas:

teme que Blanca le agraviè?

que es, aunque noble, muger.

*Garc.* Vive Dios; Conde, que os mate,

si pensais que el Sol, ni el oro

en sus ultimos quilates,

para exagerar su honor,

es comparacion bastante.

*Cond.* Aunque habla como debe

mi duda no satisface

por su dolor regulada:

solos estamos, acabe;

por la Cruz de aquesta espada

si fuera Blanca mi hija,

que en materia semejante,

por su honra depondré

el amor, y las piedades:

digame si tiene zelos?

*Garc.* No tengo zelos de nadie.

*Cond.* Pues qué tiene? *Garc.* Tanto mal,

que no podeis remedialle,

*Cond.* Pues qué hemos de hacer los dos

en tan apretado lance?

*Garc.* ¿No manda el Rey, que à Toledo  
me lleveis, Conde? llevadme:

mas decid, ¿sabe quien soy

su Magestad? *Cond.* No lo sabe.

*Garc.* Pues vamos, Conde, à Toledo.

*Cond.* Vamos, Garcia. *Garc.* Id delante.

*Cond.* Tu honor, y vida amenaza,

Blanca, silencio tan grande,

que es peligroso accidente

mal, que à los labios no sale.

*Garc.* ¿No estàs en Palacio, Blanca?

¿no te fuiste, y me dexaste?

pues venganza serà ahora

la que fue prevencion antes.

*Vanse, y salen la Reyna, y Doña Blanca.*

*Reyn.* De vuestro amparo me obligo,

y creedme, que me pesa

de vuestros males, Condesa.

*Blanc.* Condesa? no habla conmigo:

mire vuestra Magestad,

que de quien soy no se acuerda.

*Reyn.* Doña Blanca de la Cerda,

prima, mis brazos tomad.

*Blanc.* Aunque escuchandola estoy,

y sé no puede mentir,

buelvo, señora, à decir,

que una Labradora soy,

tan humilde, que en la Villa

de Orgáz pobre me crié

sin padre. *Reyn.* Y padre, que fue

propuesto Rey en Castilla.

De Don Sancho de la Cerda

sois hija, vuestro marido

es, Blanca, tan bien nacido

como vos; y pues sois cuerda,

y en Palacio haveis de estar,

en tanto que buelve el Conde,

no digais quien sois, y adonde

ha de ser voy à ordenar.

*vase.*

*Blanc.* Havrá alguna, Cielo injusto,

à quien dé el hado cruel

los males tan de tropél,

y los bienes tan sin gusto,

como à mí? ¿ni podrá estar

viva con mal tan esento?

que no dà vida un contento,

y dà la muerte un pesar?

¿Ay esposo, que de enojos

me debes! mas pesar tanto,  
como lo dicen sin llanto  
el corazon, y los ojos?

*Pone un lienzo en el rostro, y sale Mendo.*

*Mend.* Labrador, que al Abril  
florido en la gala imita,  
de los bellos ojos quita  
ese nublado sutil,

sino es que con perlas mil  
bordas, llorando, la holandaz  
quien eres? la Reyna manda,  
que te guarde, y ya te espero

*Blanc.* Vamos, señor Cavallero,  
el que trae la roxa Vanda:

*Mend.* Bella Labrador mia,  
conocesme acaso? *Blanc.* Sí,  
pero tal estoy, que à mi  
apenas me conocia.

*Mend.* Desde que te ví aquel dia,  
cruel para mi, señora,  
el corazon que te adora,  
ponerse à tus pies procura.

*Blanc.* Solo aquesta desventura,  
Blanca, te faltaba aora.

*Mend.* Anoche en tu casa entré,  
con alas de amor, por verte;  
mudaste mi feliz suerte,  
mas no se mudò mi fe,  
tu esposo en ella encontré,  
que cortés me resistió.

*Blanc.* Como? qué dices? *Mend.* Que no,  
Blanca, la ventura halla  
amante, que vâ á buscalla,  
si no acaso como yo.

*Blanc.* Aora sé, Cavallero  
que vuestros locos antojos  
son causa de mis enojos.  
que sufrir, y caillar quiero.

*Sale Don Garcia.*

*Garc.* Al Conde de Orgáz espero:  
mas qué miro! *Mend.* Tu dolor  
satisfaré con amor.

*Blanc.* Antes quitareis primero  
la autoridad à un lucero,  
que no la luz à mi honor.

*Garc.* Ha valerosa muger!  
ó tyrana Magestad!

*Mend.* Tén, Blanca menos crueldad.

*Blanc.* Tengo esposo. *Mend.* Y yo poder,

y mejores han de ser  
mis brazos, que hoara te dan,  
que no sus brazos. *Blanc.* Si harán,  
porque bién, ó mal nacido,  
el mas indigno marido  
excede al mejor galan.

*Garc.* Mas como puede sufrir  
un Cavallero esta ofensa?

que no le conozco piensa  
el Rey, saldrele á impedir.

*Mend.* Como te has de resistir?

*Blanc.* Con firme valor. *Mend.* Quien vió  
tanta dureza? *Blanc.* Quien dió  
fama à Roma en las edades.

*Mend.* O qué villanas crueldades!  
quien puede impedirme? *Garc.* Yo,  
que esto solo se permite  
à mi estado, y desconsuelo,  
que contra rayos del Cielo  
ningun humano compite;  
y sé, que aunque solicite  
el remedio, que procuro,  
ni puedo, ni me aseguro:  
que aqui, contra mi rigor,  
ha puesto el muro el amor,  
y aqui el respeto otro muro.

*Blanc.* Esposo mio, Garcia.

*Mend.* Disimular es cordura.

*ap.*

*Garc.* O malograda hermosura!  
ó poderosa porfia!

*Blanc.* Grande fue la dicha mia!

*Garc.* Mi desdicha fue mayor.

*Blanc.* Albricias pido à mi amor.

*Garc.* Venganza pido à los Cielos,  
pues en mis penas, y zelos  
no halla remedio el honor,  
mas este remedio tiene:  
vamos, Blanca, al Castañar.

*Mend.* En mi poder ha de estar  
mientras otra cosa ordene,  
que me han dicho, que conviene  
à la quietud de los dos  
el guardarla. *Garc.* Guardeos Dios,  
por la merced que la haceis;  
mas no es justo vos guardeis  
lo que he de guardar de vos:  
que no es razon natural,  
ni se ha visto, ni se ha usado,  
que guarde el lobo al ganado,



ni guarde el oso el panal:  
Antes, señor, por mi mal,  
será, si á Blanca no os quito,  
sienda de vuestro apetito,  
oso ciego, voráz lobo,  
ó convidar con el robo,  
ò rogar con el delito.

*Blanc.* Dadme licencia, señor.

*Mend.* Estàs, Blanca, por mi cuenta,  
y no has de irte. *Garc.* Esta afrenta  
no os la merece mi amor.

*Mend.* Esto ha de ser. *Garc.* Es rigor,  
que de injusticia procede.

*Mend.* Para que en Palacio quede *ap.*  
á la Reyna he de acudir:  
de aqui no haveis de salir,  
ved que lo manda quien puede.

*Garc.* Deame los Cielos paciencia,  
pues yá me falta el valor,  
porque acudiendo á mi honor,  
me resisto á la obediencia:  
¿quién vió tan dura inclemencia?  
bolved á ser homicida;  
mas del cuerpo dividida  
el alma, siempre inmortales  
serán mis penas, que hay males,  
que no acaban con la vida.

*Blanc.* Garcia, guardete el Cielo,  
Fenix vive eternamente,  
y muera yo, que inocente  
doy la causa á tu desvelo,  
que llevaré por consuelo.  
pues de tu gusto procede  
mi muerte: tu vive, y quede  
viva en tu pecho al partirme.

*Garc.* Que en efecto no he de irme?  
no, que lo manda quien puede.

*Blanc.* Buelve, si tu enojo es,  
porque rompiendo tus lazos,  
la vida no dí á tus brazos,  
yá te la ofrezco á tus pies:  
yá sé quien eres, y pues  
tu honra està asegurada  
con mi muerte, en tu alentada  
mano blasoné tu azero,  
que aseguró á un Cavallero,  
y mató á una desdichada.  
Que quiero que me dés la muerte,  
como lo ruego á tu mano,

que si te temí tyrano,  
yá te solícito fuerte.  
Anoche temí perderte,  
y agora llego à sentir  
tu pena, no has de vivir  
sin honor, y pues yo muero  
porque vivas, solo quiero  
que me agradezcas morir.

*Garc.* Bien sé, que inocente estás,  
y en vano mi honor prevenies,  
sin la culpa, que no tienes,  
la disculpa, que me dás:  
tu muerte sentiré mas,  
yo sin honra, y tu sin culpa:  
que mueras el amor culpa,  
que vivas siente el honor,  
y en vano me culpa amor,  
quando el honor me disculpa.  
Aqui admiro la razon,  
temo alli la Magestad,  
mararte será crueldad,  
vengarme será traycion,  
que tales mis males son,  
y mis desdichas son tales,  
que unas á otras iguales,  
de tal suerte se suceden,  
que solo impedir se suelen  
las desdichas con los males.  
Y sin que me falte alguno,  
los hallo por varios modos  
con el sentimiento à todos,  
con el remedio à ninguno:  
en lance tan importuno  
consejo te he de pedir,  
Blanca, mas si has de morir,  
¿qué remedio me has de dár,  
si lo que he de remediar,  
es lo que llego à sentir?

*Blanc.* Si he de morir, mi Garcia,  
no me trates de esa suerte,  
que la dilatada muerte  
especie es de tyranía.

*Garc.* Ay querida esposa mi,  
¿qué dos contrarios extremos!

*Blanc.* Vamos, esposo.

*Garc.* Esperemos  
à quien nos pudo mandar  
no volver al Castañar:  
aparta, y disimulemos.

Salen el Rey , la Reyna , el Conde , y

D. Mendo , y los que pudieren.

Rey. ¿ Blanca en Palacio , y García ?  
tan contento de ello estoy,

que estimaré tengan oy  
de vuestra mano , y la mia  
lo que merecen. *Mend.* No es bueno  
quien por respetos , señor,  
no satisface su honor,  
para encargarle el ageno:  
creame , pues se confia  
de mi Vuestra Magestad.

Rey. Esta es poca voluntad: *ap.*  
mas allí Blanca , y García  
están : llegad , porque quiero  
mi amor conozcais los dos.

*Garc.* Cavallero , guardaos Dios,  
dexadnos besar primero  
de su Magestad los pies.

*Mend.* Aquel es el Rey , García.

*Garc.* Honra desdichada mia , *ap.*  
¿ qué engaño es este que véis ?  
A los dos , su Magestad,  
nos dad la mano , señor,  
pues merece este favor,  
que bien podeis: - *Rey.* Apartad,  
qui ad la mano , el color  
haveis del rostro perdido.

*Garc.* No le trae el bien nacido *ap.*  
quando ha perdido el honor;  
escuchad aquí un secreto:  
sois Sol , y como me postro  
à vuestros rayos , mi rostro  
descubrió claro el efecto.

Rey. ¿ Estais agraviado ? *Garc.* Y vé  
mi ofensor , porque me asombre.

Rey. ¿ Quién es ? *Garc.* Ignoro su nombre.

Rey. Señaladmele. *Garc.* Si haré:  
aquí fuera hablaros quiero  
para un negocio importante,  
que el Rey no ha de estar delante.

*Mend.* En la antecámara espero. *vase.*

*Garc.* Valor corazon , valor.

Rey. ¿ A dónde , García vais ?

*Garc.* A cumplir lo que mandais ,  
pues no sois vos mi ofensor. *vase.*

Rey. Triste de su agravio estoy:  
vér à quien señala quiero.

*Garc.* Este es honor , Cavallero.

Rey. Tén , villano. *Mend.* Muerto soy.

Sale ambaynando el puñal ensangrentado

*Garc.* No soy quien piensas , Alfonso,  
no soy villano , ni injurio

sin razon la inmunidad  
de tus Palacios Augustos.  
Debaxo de aqueste trage  
generosa sangre encubro,  
que no sé mas de los montes,  
que el desengaño , y el uso.

Don Fernando el Emplazado  
fue padre , que difunto,  
no menos que ardiente joven  
asombrado dexó el mundo,  
y à ti de un año , en sazón  
que campaba el Moro adusto,  
y comenzaba à fundar  
en Asia su Imperio el Turco:  
eran en Castilla entonces  
poderosos , como muchos,  
los Laras , y de los Cerdas  
cicuto el derecho , entre algunos,  
à tu Corona , sí bien

Rey te juraron los tuyos:  
lealtad , que en los Castellanos  
solamente caber pudo.

Mormuraban en la Corte,  
que el Conde Garci Bermudo,  
que de la paz , y la guerra  
era señor absoluto,  
por tu poca edad , y hacer  
reparo à tantos tumultos,  
conspiraba à que eligiesen  
de tu sangre Rey adulto,

y à Don Sancho de la Cerda,  
quieren decir que propuso;  
si con mentira , ó verdad,  
ni le desfiendo , ni arguyo:  
Mas los del gobierno , antes  
que fuese en el fin Danubio,  
el que era apenas arroyo,  
ó fuése rayo futuro

la que era apenas centella,  
la vara tronco robusto;

preso restaron al Conde  
en el Alcazar de Burgos:

Don Sancho , con una hija  
de dos años , huyo oculto,  
que fió su inocencia

del juicio de tus Tribunos.

Con la presteza quedó  
desvanecido el obscuro  
nublado, que á tu Corona  
amenazaba confuso.

Su esposa, que estaba cerca,  
vino á la Ciudad, y truxo  
consigo un hijo, que entraba  
en los terminos de un lustro.

Pidió de noche á las Guardas  
licencia de verle, y pudo  
alcanzarla, si no el llanto,  
el poder de mil escudos.

No vengo, le dixo, esposo,  
quando te espera un verdugo,  
á afligirte, si o á dár  
á tus desdichas refugio,  
y libertad; y sacó

unas limas de entre el rubio  
cabello, con que limar  
de su pies los hierros duros:  
y ya libre, le entregó

las riquezas, que reduxo  
su poder, y con su manto  
de suerte al Conde compuso,  
que entre las Guardas salió  
desconocido, y seguro  
con su hijo; y entre tanto  
que fatigaban los brutos  
Andaluces, en su cama  
substituía otro bulto.

Manifestóse el engaño  
otro día, y preso estuvo,  
hasta que en hombros saltó  
de la prisión al sepulcro.

En los montes de Toledo  
para el Conde, entre desnudos  
peñascos, y de una cueba  
vivía el centro profundo,  
hurtado á la diligencia  
de los que en distintos rumbos  
le buscaron, que trocados  
en abarcas los contornos  
la seda en pieles, un día,  
que se vió en el cristal puro  
de un arroyo, que de un risco  
era precipito inundo,  
hombre mentido con pieles,  
la barba, y cabello infurto,

y pendientes de los hombros,  
en dos aristas, diez juncos:

Viendo su retrato en él,  
sucedido de hombre en bruto,  
se buscaba en el cristal,  
y no hallaba su trasunto,

de cuyas campanas, antes  
que á las flores los coluros  
del Sol en el lienzo vario  
diesen el postrer dibujo,

llevaba por alimento  
fruta tosca en ramo inculto,  
agua clara en fresca piel,  
dulce leche en vasos rudos:

y á la escasa luz, que entraba  
por la boca de aquel mustio  
bostezo, que dió la tierra  
despues del comun Diluvio,

al hijo las buenas letras  
le enseñó, y era sin uso,  
ojos despiertos sin luz,  
y una fiera con estudio.

Pasó joven de los libros  
al valor, y al colmilludo  
javalí opuesto, á su cueba  
bolvia en humor purpureo.

Tenia el anciano padre  
el rostro lleno de sulcos,  
quando le llamó la muerte  
debil, pero no caduco,

y al joven le dixo: Orgáz  
yace cerca, importa mucho  
vayas, y digas al Conde,

que á aqueste alvergue noturno  
con un Religioso venga,  
que un deudo, y amigo suyo  
le llama para morir.

Habló al Conde, y él dispuso  
su viage, sin pedir

Cartas de creencia al Nuncio.  
Llegan á la cueba, y hallan  
débiles los flacos pulsos

del Conde, que al huesped dixo,  
viendo le observaba mudo:

Vés aquí, Conde de Orgáz,  
un rayo disuelto en humo,  
una estatua buelta en polvos,  
un abatido Nabuco:

este es mi hijo, y entonces

sobre mi cabeza puso  
 su débil mano, yo soy  
 el Conde Garcí Bermudo,  
 en ti, y estas joyas tenga  
 contra los hados recurso  
 este hijo, de quien padre  
 piadoso te sustituyo:  
 y en brazos de un Religioso,  
 palido, y los ojos turbios,  
 del cuerpo, y alma le muerte  
 desató el estrecho nulo.  
 Llevamosle al Castañar  
 de noche, porque sus lutos  
 nos prestase, y de los Cielos  
 fuesen hachas los carbunclos,  
 adonde con mis riquezas  
 tierras compro, y casas fando,  
 y con Blanca me casé,  
 como á amor, y al Conde plugo.  
 Vivía, sin envidiar  
 entre el arado, y el yugo,  
 las Cortes, y de tus iras  
 encubierto me aseguro;  
 hasta que anoche en mi casa  
 vi aqueste huesped perjuro,  
 que en Blanca, atrevidamente,  
 los ojos lascivos puso.  
 Y pensando que eras tu,  
 por cierto engaño, que dudo,  
 le respeté, corrigiendo  
 con la lealtad lo iracundo.  
 Hago alarde de mi sangre,  
 venzo al temor con quien lucho,  
 pideme el honor venganza,  
 el puñal luciente empuño,  
 su corazon atravieso:  
 mirale muerto, que juzgo

me tuvieras por infame,  
 si á quien de este agravio acusó  
 le señalara á tus ojos  
 menos, señor, que difunto,  
 aunque sea hijo del Sol,  
 aunque de las Grandes uno,  
 aunque el primero en tu gracia,  
 aunque en tu Imperio el segundo,  
 que esto soy, y este es mi agravio;  
 este el ofensor injusto,  
 este el brazo que le ha muerto,  
 este divida el verdugo.  
 Pero en tanto que mi cuello  
 esté en mis hombros robusto,  
 no he de permitir me agravié  
 del Rey abaxo ninguno.

*Reyn.* Qué decis?

*Rey.* Confuso estoy!

*Blanc.* Qué importa la vida pierda?  
 de Don Sancho de la Cerda  
 la hija infelice soy;  
 si mi esposo ha de morir,  
 muerein juntas dos mitades.

*Rey.* Qué es esto, Conde? *Cond.* Verdades,  
 que es forzoso descubrir.

*Reyn.* Obligada á su perdon  
 estoy, *Rey.* Mis brazos tomad;  
 los vuestros, Blanca, me dad;  
 y de vos, Conde, la accion  
 presente he de confiar.

*Garc.* Pues toque el parche sonoro,  
 que rayo soy contra el Moro,  
 que fulminó el Castañar:  
 Y verás en sus campañas  
 correr mares de carmin,  
 dando con aquesto fin,  
 y principio á mis hazañas.

**F I N.**

Hallarèse esta Comedia, y otras de diferentes Titulos en  
 Madrid, en la Imprenta de D. Antonio Sanz, en la Pla-  
 zuela de la Calle de la Paz. Año de 1749.