

6

CGP-072-6

# COMEDIA NUEVA.

PRINCESA, RAMERA, Y MARTIR;

## SANTA AFRA.

COMPUESTA POR DON THOMAS DE AÑORBE  $\times$   
Corregel, Capellán del Real Monasterio de la Encarnación  
de Madrid.

AÑO DE MDCCXXXV,

NA 1091645

NEA 1644556

### PERSONAS.

Lanfredo, Galán.	§ Tomate, Gracioso.	§ Hilaria.
Gayo, Gobernador.	§ Dos Vándidos.	§ Digna, Graciosa.
San Narciso, Obispo.	§ Dioniso.	§ Dos Angeles.
Eelix, Diacono.	§ Canene, segundo Gracioso.	§ Niño q hace à Jesus
El Demonio.	§ Afra, Dama.	§ Musicos, y acompa-
Trifon, Vándido.	§ Eutropia.	§ namiento.

*Sale cantando, y bailando, vestidos à lo Romano, Eutropia, Digna, dos Criados para el Lazo, que formarán, y detrás Afra, que traerá dos Palomas sobre un Canastillo, ò Vandeja en las manos, y la última Hilaria, estando el Teatro de Templo, y en el medio, la Estatua de la Diosa Venus, como la pintan, y cantan lo que se sigue.*

**Can.** **A** la Deydad de Venus, laze se rinda la oblacion por hija de la espuma, y Madre del Amor; con jubilos alegres, repita la cancion, que es hija de la espuma, *crúz.* y Madre del Amor.

**Afra.** Ya q al Templo hemos llegado de Venus, y la oblacion que à la Diosa he obtenido, tpara aplacar su rigor, raigo en mis manos, yo quiero ser quien sacrifique el Dón,  
**Hilar.** Así espero que la Diosa

mitigue tanto furor, cambiando à piedad las iras con que à Chipre amenazò.  
**Afra** Buelvan à decir acordes, vna, y otra dulce voz.

**Cant. A** la Deydad de Venus se rinda la oblacion, que es hija de la Espuma, *Crúzado* y Madre del Amor.

**Vozes dent.** Arma, arma, guerra, guerra  
**Hila** La Batalla el Rey perdiò, segun muestra este alboroto. *Llora* Ay de mi! fiero rigor!

**Dentro Lanf.** No quede vivo ninguno mueran todos. *Dig.* Qué dolor! *tac.*

**Sale con el Acero desnudo Dioniso.**  
**Hila.** Qué es esto Dioniso? *Dio.* O Cic-  
què ha de ser! que la imbalsion (los que predixeron los Hados, la gran Chipre experimentò; pues la Batalla perdida, y en ella el Rey (què dolor!) tu Esposo, y mi Hermano (q ansia) vencido, y muerto quedò, y Lanfredo con sus Tropas



viene vñano, y vencedor,  
quitando vidas, y haciendas,  
negado à la compasión;  
y así, Señora, tu Alteza  
huya de tanto rigor,  
con la Princesa, que ya  
tengo prevenido yo  
para la precisa fuga,  
ligeramente una Embarcacion.

*Hila.* Ay de mí! No llores Afra! llor.

*Afra.* Y qué remediare yo  
con llorar, quando el destino  
cunplió todo su rencor.

*Dign.* Qué valiente defenado!

*Eutrep.* Muriendo de miedo estoy.

*Voces dent.* Viva Lanfredo.

*Dio.* Yà llegan. *Tocan*

A qué esperais? *Hila.* La ocasion  
aprovechar, será bien,  
y evitar riesgo mayor;  
Ven Afra. *Afra* Venus Divina,  
yà que el destino empezó  
à obstar su enojo ayrado,  
no cumpla, no su rigor. *Vanse.*

*Se vnde la Estatua de Venus, y vestido de Etiope negro, à lo America; no sale el Demonio.*

*Dem.* En valde será tu ruego,  
quando el verdadero Dios,  
por sus juicios Soberanos,  
dà licencia à mi rencor  
para perseguir tu vida  
con vna, y otra imbasion;  
mas ay de mí! que no entiendo  
el ignorado temor,  
qué Aspid de mi pecho ingrato  
me atormenta el corazon?  
Si acaso en Afra dispone  
algua prodigio el Señor,  
de los que suele piadoso  
obrar su poder? mas no,  
no es posible que esto sea,  
quando en Afra viendo estoy  
pecados abominables  
de la Lascivia, à que yo  
la induxe con el engaño  
de la mentirofa voz,  
que de Venus en la Estatua  
fingí, diciendo, que à honor  
de la Diosa Venus, ella

profanasse su candor,  
por lo qual su torpe pecho  
es impura inundacion,  
mas por si acaso (ay de mí!)  
el Omnipotente Dios  
quiere obrar algun milagro,  
siguiendo sus passos voy,  
que aunque estorvar yo no puedo  
lo que hicieré el Hacedor,  
podré con sus nuevas culpas  
detener el Sacro Dón.

*Dem. Lan.* Entrad en el Templo Amigos

*Dem.* Este es Lanfredo, yo voy *tocan*  
à inventar nuevos peligros  
de Afra à la Embarcacion.

*Salen Lanfredo, y Soldados con los Ace-  
ros desnudos, registrando el Templo.*

librate de mis ardidés,  
de mí rabia, y mi furor. *Vase*

*Sol.* Nadie en el Templo se advierte

*Lanf.* Cesse yà la indignacion  
de mis Armas vencedoras,  
y así haga seña el Tambor,  
à recoger, pues ya Chipre  
à mis plantas se rindió.

*Todos* Viva nuestro Rey Lanfredo.

*Lanf.* Qué bien suena este rumor  
à mis oídos, yà el pecho  
el mayor bien consiguió,  
sea justo, ò no lo sea,  
yà soy Rey de Chipre yo:  
Avrà cosa en este Mundo,  
que altere mi corazon! (Dioses

*Dent. voz* Si avrà. *Lanf.* Mas q̄ escucho

*Salen Canene, y vn Soldado agarrados à  
vn Retrato, que trayrán en las manos  
pequeño*

*Can.* Suelta, *Lan.* Qué es esto? *Can* Señor  
este retrato, que mira *se lo dà.*  
vuestra Alteza, es de los dos  
que en el fado de esta Plaza  
nuestro cuidado alcanzó;  
y como para partirlo  
venderlo es preciso, yo  
viendo sus Diamantes, dixé,  
que no havría comprador;  
y el enojado, y furioso,  
si havrà, dixo en alta voz,  
y con esta sola causa,  
llegamos aqui los dos.

*Lanf.*

*Lanf.* Viste en tu vida, Canene,  
tan divina perfeccion?

*Can.* Los Diamantas, que le cercan  
me han parecido mejor.

*Lanf.* Por la Copia folamente  
dos mil ducados os doy,  
y al que la noticia trayga,  
y avise, sin dilacion  
de quien es copia tan bella,  
se le daràn otros dos.

*Can.* Con esse cuydado quedo,

*Sold.* Y yo tambien. *Lanf.* Ciego amor,  
Yà hiciste el tiro à mi pecho  
con aqueste dulce arpon,  
para que pueda en vn dia  
ser vencido, y vencedor. *Vase.*

*Tod.* Viva el Rey de Chipre, viva. *Toc.*

*Can.* Siguiendo sus passos voy. *Vas.*

*Sale el Dem.* El ardid propio à mi en-  
es el que al presente incito, (gãno  
pues foy Ladron desde el punto,  
que baxè desde el Impirio  
precipitado al Averno,  
donde siento, lloro, y gimo:  
A inducir vengo trayciones  
en los pechos fementidos  
de los que este Monte habitan,  
abrigados de sus Riscos,  
que comen de lo que roban,  
yà Ladrones, ò Vandidos,  
contra-Afra, que yà muy presto  
ha de llegar à este sitio.  
Aquí viene el Capitan  
con su Criado.

*Sale Trifon, y Tomate de Vandidos con  
Espadas, y Dagas, sin Armas de fuego.*

*Trif.* Yà he dicho

que esto ha de ser. *Tom.* Pues q̄ sea,  
à tu gusto no replico.

*Dem.* Aquí no hago falta yo,  
voy adonde soy preciso. *Vas.*

*Trif.* Mientras vãn los Camaradas  
à registrar el Camino,  
por si acaso ay penitente  
que socorra à quatro Amigos,  
que aquí haciendo penitencia  
en este Monte vivimos,  
quiero hacer alto, y que tu  
te quedes aquí conmigo.

*Tom.* Que me place. *Trif.* Aquí te sienta

*Tom.* Pues hicimos alto, el vino, *Sient.*

pan, y queso en las Alforjas  
traygo todo prevenido *Saca lo que  
para ocasiones como estas. dice.*

*Trif.* No ha media hora que comimos  
y comer quieres? *Tom.* Pues esto  
es mas que tomar vn pito?

y yà que dixiste acafo,  
que en este Monte vivimos,  
penitencia haciendo, quiero  
mientras que apuro este vino,  
referir la vida nuestra,  
y milagros esquisitos:

Lo primero, y principal  
es, que tu eres el Caudillo,  
ò Prior de veinte Monges,  
que aquí viven foragidos,  
que por sus muchos pecados  
abandonaron el siglo.

Vaya vn trago. *Tr.* Quita necio. *Beb*

*Tom.* Què bueno que esta el Vinillo!

Antes que la Aurora saiga  
se levantan los Amigos,  
que vãn à hacer la oracion  
à los lados del camino,  
y si ven algun hermano,  
que camina (què fanticos!)  
dandole los buenos dias,  
le espulgan bien los bolsillos,  
y dexandole sin blanca  
suelen darle quatro chirlos,  
y le embian al instante

à gozar Campos Elisèos.

(Lo que ja virrud alcanza!

los Dioses sean benditos)

Esta bota se rezuma, *Bebe*

que yà no ha quedado vino.

*Trif.* Se rezuma por la boca.

*Tom.* Eño yo muy bien lo he visto.

*Trif.* Y fino tus dos megillas

podràn servir de testigos.

*Tom.* Los Tomates siempre tienen

colorados los carrillos;

profigamos con la Hiitoria.

*Trif.* Aguarda, que acia aquí miro

llegar gente. *Tom.* No te afustes,

q̄ son nuestros hermanicos. *Se lev. at*

*Salen los Vandidos, y el Demonio con*

*ellos trayendo maniatados à Dioniso,*

*Hilaria, Afra, Eutropia, y Digna,*

*Vand.* Estas mugeres, y este hombre,  
que segun ellos han dicho,  
van à la Ciudad de Augusta,  
te los traygo. *Dio.* Què martirio! *ap.*

*Entro.* Què ingrata es mi estrella ad-

*Afr.* Què infeliz es mi destino! (verfa!

*Trif.* No vi muger tan divina,  
no vi tan bello prodigio!  
desafadlos, que no es justo, *los des.*  
que estèn así; y tu divino  
portento de la hermosura, *Influyen-*  
*Numen del Celeste Impireo, dole el*  
quien eres, di, que te juro *Demonio.*  
por Jupiter, que rendido  
à tus pies veràs postrado  
quanto alumbra el Sol à giros.

*Tom.* No tiene malos vigotes  
la criada, yo me arrimo.

*Afra.* Pues saber quien soy desfeas,  
y obedecerte es preciso,  
escuchame. *Dem.* En sus dos ojos  
se abraza Trifon: delitos  
sobre delitos se aumenten.

*Trif.* De tu voz pende mi oido.

*Afra.* En la gran Ciudad de Pafos,  
cuyos altos edificios  
suben à ser atalayas  
de los ayres obeliscos,  
siendo en campos de Amaltea  
de Chipre el mejor recinto,  
por haver sido de Venus  
cuna sus ondas de vidrio,  
nací yo, Venus segunda,  
hija del Rey mas condigno,  
que logrò Chipre, ni vieron  
sus Isleños muchos siglos.  
Mi madre se llama Hilaria,  
que es la que ves, à quien quisò  
à tus pies desde su Trono  
abatir el hado esquivo.  
Mi nombre es Afra, en quien hallo  
poco mysterio escondido,  
y si lo tiene, no puedo  
detenerme à definirlo,  
que ay materia que me llama  
con motivo mas preciso.  
Estando mi madre en cinta  
de mi, consultar previno  
el Rey mi padre à los Dioses  
los hados de mi destino,

mas los Oraculos todos  
responder ninguno quisò,  
por mas que el Rey incessante  
hizo à todos sacrificio.  
Con esta pena se hallaba,  
quando vna noche dormido  
foñò que vn Grifalte offado,  
Ave de Rapina indigno,  
en el vientre de mi madre  
daba golpes repetidos,  
à cuyo rigor advierto  
del corvo sañudo pico,  
vna Paloma muy blanca,  
manchada de color tinto,  
viò salir con buelo excelso,  
y que el Grifalte atrevido,  
rizando el ayre su pluma  
la Paloma seguir quisò,  
para que fuese en sus garras  
su alimento nutritivo;  
mas la Paloma su buelo  
remontò en rapido giro,  
que trascendió la Region  
del Ayre; y despues altivo  
su buelo llegó à tocar  
el fogoso domicilio,  
en donde no se perdona  
el metal endurecido,  
ni la materia mas terca  
del genio mas diamantino,  
que no se deshaga en polvos,  
ò no quede derretido.  
Aqui la triste Paloma  
se abrasò; si bien benigno  
el Cielo, viendo su muerte,  
la aceptò por Sacrificio,  
pues mostrò en su azul campaña  
dos piadosos dulces signos  
de vna Guirnalda florida,  
y vna Palma en regocijo  
de la victoria, que vana  
alcanzò de su enemigo  
la Paloma generosa,  
con buelo tan excesivo.  
Sobervio el Grifalte fiero;  
viendo su intento perdido  
baxò à la tierra enojado,  
y el Regio Laurèl invicto,  
que mi padre el Rey cenía,  
entre sus garras deshizo,

quitandolo de su frente  
 colerico, y vengativo,  
 despertò el Rey asustado  
 llamò Sabios, y Adivinos,  
 que su sueño descifrasen  
 prudentemente advertidos;  
 y aunque todos convinieron  
 en que no era el sueño dicho  
 para Chipre, ni para él  
 por ningun modo propicio;  
 no se atrevieron del todo  
 à declarar su peligro;  
 hasta que vno de los muchos  
 que venieron, Sabio dixo:  
 Poderoso Rey de Chipre,  
 esse sueño, que has tenido,  
 así se debe entender,  
 como yo te lo descifro:  
 El Grifalte, que à la Reyna  
 heria su corvo pico,  
 ferà vn Pirata sangriento,  
 que à Chipre vendrà atrevido,  
 y con tu vida el Laurèl  
 robarà de tu Dominio.  
 La Paloma, es la Princesa,  
 que ha de nacer, cuyo hechizo  
 robarà los corazones  
 con su hermosura, y su brio.  
 Salir manchada, denota,  
 que en el sensual apetito  
 ha de ser comun à todos,  
 y despues mudando estilo,  
 se ha de limpiar de las manchas  
 en el fogoso martirio  
 en que abrasada la vite  
 morir en bolcan tan vivo;  
 y despues vn Dios, que aora  
 en Chipre no es conocido,  
 la pondrà aquella Gírnalda,  
 y Palma en el Cielo impirio,  
 donde reynarà dichosa  
 por siglos siempre infinitos.  
 Aquí llegaba el Sapiente,  
 quanto acertado Adivino,  
 quando al Rey mi Padre, fueron  
 à darle el feliz aviso  
 de Palacio los Criados  
 de que yo havia nacido.  
 Entre el contento, y pesar  
 mi Padre sin alvedrio,

no sabia si alegrarse,  
 ò llorar el triste signo;  
 pero el amor paternal  
 venció, y así regoci os  
 mandò se hiziesen en Chipre;  
 y al mismo tiempo previno,  
 que à la madre del Amor,  
 Venus, nuevos sacrificios  
 se hiziesen, porque piadosa,  
 los infautos vaticinios  
 con los Dioses alcanzasse  
 derogassen mas propicios.  
 Corrio el tiempo brevemente,  
 y yà tres lustros cumplidos  
 à mi hermosura informaron  
 en vn compuesto lucido,  
 de discrecion, hermosura,  
 gala, talle, garvo, y brio,  
 quando Venus por su estatua  
 declarò, que à su servicio  
 convenia, que yo fuesse  
 subosquejo parecido,  
 en el modo de su vida,  
 y su sensual apetito.  
 por lo qual desde este punto  
 hize à Venus sacrificio,  
 por aplacar sus enojos  
 del don mas precioso, y rico,  
 que es la honestidad, haciendo  
 mi pecho centro de vicios,  
 ( mas el que nace à ser solo  
 triste objecto de los tiros,  
 que la fortuna prepara  
 por su blanco aborrecido,  
 donde se ceban sus iras  
 con el rigor mas impio,  
 rara vez suele librarfe  
 de su enojo vengativo )  
 digalo yo, que aunque à Venus,  
 à pesar del gusto mio,  
 obedì ( que tormento! )  
 el sueño se vio cumplido  
 del Rey; pues Lanfredo (vn hòbre)  
 Pirata del mar indigno  
 llego à Chipre, publicando  
 guerra sin causa, ò motivo,  
 mas que el tener quince Naves,  
 comandadas à su arbitrio,  
 que el Cesar le diò equipadas,  
 para otro mejor motivo;

puso el Rey su gente en arma,  
 pero Lanfredo atrevido  
 desembarcò con la fuya,  
 y sin dár tiempo se vino  
 marchando à la Corte; el Rey  
 de gente mal prevenido  
 salió à darle la batalla,  
 en donde (dolor esquivo!)  
 de vna volante facta  
 muerto quedò, y aturcidos  
 de este lance sus Soldados  
 huyeron, aunque Dionisio,  
 hermano del Rey mi padre,  
 (que es el que ves) hacer quiso  
 con su valor, y su esfuerzo  
 se detuviessen; mas viito,  
 que era imposible, à mi madre  
 à darla el aviso vino,  
 para que en vna Fragata  
 huyessèmos del peligro.  
 En ella nos embarcamos,  
 y aunque los vientos propicios  
 no fueron à nuestras ansias,  
 ni à nuestros tiernos suspiros,  
 en vn Puerto aqui cercano  
 el dár fondo conseguimos.  
 Desembarcados apenas  
 nos hallamos, quando quiso  
 la enemiga estrella injusta  
 buscarnos nuevo peligro;  
 pues disponiendo el passar  
 à vivir desconocidos  
 en la gran Ciudad de Augusta,  
 de Alemania Pueblo opimo,  
 que està dos millas distante  
 de este Monte, tus amigos  
 nos asaltaron, robando  
 joyas de precio excessivo,  
 y à tu presencia, qual ves,  
 atados nos han traído.  
 Mas yo espero que tu pecho,  
 noblemente compasivo,  
 que tambien en pechos tales  
 cabe afecto enternecido,  
 te duelas de mis desgracias,  
 te apiades de mis conflictos,  
 que el nacer tan desdichada,  
 es influxo, y no delicto.  
 Mira vna Reyna de Chipre  
 en martirio tan prolijo,

como es versè desechada  
 de su Reyno, y Domicilio:  
 Mira vn hermano de vn Rey,  
 que à tus pies se vè rendido.  
 Mira mi hermosura, ò Cielos *Lloro*  
 de mis desdichas motivo.  
 Mira estas nobles criadas,  
 que seguirnos han querido,  
 para exprimentar rigores  
 del Adomas esquilito.  
 Todos à tus pies estamos,  
 porque queden advertidos,  
 Hombres, Pezes, Brutos, Aves;  
 Luna, Sol, Luceros, Signos,  
 Agua, Viento, Tierra, Fuego,  
 Plantas, Fuentes, Montes, Riscos,  
 lo que puede la fortuna  
 ayudada del destino,  
 que el dosel mas Regio abate, *Se ar-*  
 hasta el mas profundo abismo. *ros.*

*Trifon.* Alzad, Señoras, del suelo,  
 y humildemente os suplico  
 perdoneis à mis Soldados  
 el yerro que han cometido;  
 las joyas, y las alhajas,  
 sin reservar ni vn anillo,  
 à la Princesa, y la Reyna  
 bolved. *Afra.* Què cortes estilo!  
*Les dà el cofrecillo de las joyas.*

*1. Vand.* Estas son. *Trif.* Tomad, señoras  
 que por Jupiter Divino,  
 si del mundo fuera dueño,  
 à los pies de *Afra* rendido  
 lo pusiera. *Todos.* Vuestra vida  
 el Cielo guarde mil siglos.

*Afra.* Ya son muchas las finezas,  
 que à tu pecho, noble, y fino  
 debe mi amor. *Trif.* Muchas mas  
 à que me debais aspirar.

*Dem.* Aora es tiempo esta ocasion  
 aproveches nada tibio; *Le persuade.*  
 pues que la hermosura de *Afra*  
 gozar puedes à tu advitrio.

*Trif.* Si consigo tal ventura *ap.*  
 dueño serè del Sol mismo.

*Habian aparte Trifon, y Afra.*

*Tomate.* Y tu, hermoso calandrajo;  
 de amor juguete, y trassillo,  
 sabe que así que te vi,  
 por tu amor me desgañito,

y que està mi corazón  
por amarte dando gritos.  
*Digna.* Si los meritos que hiziere  
de premiarse fueren dignos,  
yo le pondrè à bofetadas *Le dà vna*  
colorados los carrillos. *bofetada.*  
*To.* Què has hecho, muger del diablo?  
*Dign.* Premiar de su amor lo fino.  
*Trif.* El favor que me concedes  
ha de vèr mi amor cumplido?  
*Af.* Quien lo duda? *Tr.* Dicha es gråde  
*Dem.* Aumente nuevos delitos  
esta muger, porque el Cielo  
no le conceda su auxilio,  
que no comprendo ( ay de mi! )  
que prodigio en ella miro.  
*Tocan , y se alborotan,*  
*Dent. Gov.* Cercad el Monte, Soldados,  
no quede ninguno vivo.  
*Trif.* Què es esto, Sagrados Dioses?  
*Sale vn Vandid.* El Governador altivo  
de Augusta ha cercado el Monte  
con Soldados, y Ministros,  
y èl àcia aqui viene.  
*Sale el Governador con Ministros, des-*  
*nudos los azeros, y Trifon, y sus*  
*compañeros hacen frente.*  
*Governador.* A ellos. *Riñen.*  
*Trifon.* Esta es la ocasion, amigos,  
*Govern.* Mueran todos.  
*Trif.* No es tan facil.  
*Acuchillando à los Vandidos se entran.*  
*Gov.* Rindete *Trifon.* *Trif.* Que lindo,  
rendirme yo, buena es esta.  
*Hilar.* Cada instante mas peligros  
amenazan nuestras vidas.  
*Dign.* Què tienes, hombre?  
*Tomat.* Un indicio. *Tiembla.*  
*Dign.* De què? *To.* De que soy Tomate,  
y qual cera me derriro,  
segun la salsa que tengo  
pegada à los calzoncillos.  
*Trif. dent.* A lo fragoso del Monte  
subid todos. *Dion.* Divertidos  
los vnos, y otros se miran  
en la lid, y así yo digo,  
que serà bien que tomemos  
otra vez nuestro camino.  
*Afra.* Vamos adonde los Dioses  
dispusieren. *Dion.* Cobra brio,

y enseñanòs la vèreda,  
que falga presto al camino.  
*Tomate.* Eño harè de buena gana.  
*Dom.* Pero què esto que miro?  
huir quieren, mas no importa,  
que yo buscarè otro aditrio.  
yà que estorvarlo no puedo. *Vasf.*  
*Hila.* Piedad, Jupiter Divino. *Vase.*  
*Afra.* Piedad, Venus Soberana. *Vase.*  
*Trif.* Al Monte, seguidme amigos.  
*Tom.* Y piedad, Baco, à quien yo  
adoro por lo de vino. *Vanse.*  
*Dent. Tri.* Seguidme todos. *Go.* A ellos  
q en el Monte se han metido *Toc.*  
*Salen de Peregrino vestidos San Nar-*  
*ciso, y Felix, San Narciso trairà por*  
*Eslavina, la Muceta Episcopal mora-*  
*da, y Solideo del mismo color, medias,*  
*y aforro del sombrero, y Felix*  
*todo de negro.*  
*Felix.* Yà que la Ciudad de Augusta  
tan cerca de aqui se mira,  
que apenas havrà muy corta  
vna escasa, y breve milla,  
antes que entrèmos en ella,  
preguntaros sollicita  
mi cuidado, con què causa,  
quando en ella solo habitan  
Idolatrás, que persiguen  
la Ley de Christo Divina,  
y à los que la professamos  
con tormentos nos castigan,  
entrar en ella pretende  
vuestra persona? *Narc.* Essa misma  
causa que suspende à todos  
à entrar en ella me inclina,  
porque siendo, como soy,  
Cbilpo, vèr me lastima,  
como Pastor amoroso  
tantas obejas perdidas,  
y por vèr si alguna puedo  
à el aprisco convertirla,  
entre carniceros lobos  
por ellas pengo mi vida  
al mayor riesgo, pues esto  
me manda la Ley Divina:  
ademàs, que vna ignorada  
causa, no bien comprendida,  
que acà dentro de mi pecho  
calladamente me avila,

de que en aquesta Ciudad,  
 algunas almas perdidas  
 à la Fè de Jesu Christo  
 convertiràn mis fatigas;  
 es la causa principal,  
 que à entrar en ella me obliga;  
 y si acaso dispusiere  
 la Bondad de Dios propicia,  
 que la Palma del Martirio  
 nuestros dos pechos configan,  
 ferà para nuestras almas  
 alegria, gozo, y dicha;  
 y assi Felix, hijo amado,  
 no temas la infernal ira  
 de los Idolatras necios,  
 pues ellos la mortal vida  
 podran quitarnos, mas no  
 la eterna siempre infinita.

*Felix.* A vuestro lado no temo  
 la muerte mas ofensiva,  
 que sangrienta pueda darme  
 el Idolatra. *S. Narc.* Confia  
 de Dios en la gran clemencia,  
 y en que nos darà ostadia,  
 para padecer tormentos  
 por su Ley Santa, y Divina;  
 y aora junto aquella Fuente,  
 que desde aqui se divisa  
 puedes esperarme vi rato,  
 que en la Oracion sollicita  
 mi pecho pedir humilde  
 de Dios à la Deydad Trina,  
 que nos dè para el acierto  
 su influencia peregrina;  
 y tu haz lo mismo devoto,  
 pues que tu Oracion no es tibia,  
 y de Dios alcanzaràs  
 mas que no yo, con la mia.

*Felix.* Assi lo harè, aunque al Señor  
 vuestra Oracion mas le obliga;  
 O Varon Santo, ò Narciso, *ap.*  
 tu virtud mi pecho anima! *Vase.*

*S. Narc.* Yà, Señor, vuestro mandato  
 obedece aquesta ormiga; *Como en*  
 pero sepa yo, Dios mio, *Oracion.*  
 vuestra voluntad Divina,  
 que ay en Augusta, Señor,  
 què oculta violencia activa  
 à ella me trae precisado,  
 siendo mi notte, y mi guía

la obediencia, que mi pecho  
 la contempla por precisa?  
 no permitais que engañado  
 de la tentacion maligna *Llorà.*  
 algun diabolico impulso,  
 en mi alma se conciba;  
 hablad, Señor, y decidme,  
 si havrà quien mis passos riga  
 en pena que es tan atroz?

*Coro.* Sigue mi voz. *Crntan dentro.*

*S. Narc.* Seguirte ofrezco obediente.

*Coro.* Promptamente.

*S. Narc.* Pero assi, què alcanzare?

*Coro.* Te enseñare.

*S. Narc.* Es piadoso tu destino?

*Coro.* Y muy fino.

*S. Narc.* Yà mis passos encamino;  
 pues tu voz dice cadente.

*Coro.* y èl. *Sigue mi voz promptamente;*  
*y te enseñare muy fino.*

*S. Narc.* Què ciencia me ha de enseñar?

*Coro.* Para no errar.

*S. Narc.* Del Cielo es rumbo Divino.

*Coro.* El camino.

*S. Narc.* Tu voz piedades respira.

*Coro.* A què inspira?

*S. Narc.* Mira que soy imprudente.

*Coro.* Dios Clemente.

*S. Narc.* Seguirte debo obediente,  
 yà que es el rumbo Divino.

*Coro.* y èl. *Para no errar el camino*  
*à que inspira Dios Clemente.*

*Sale el Demonio.*

*Dem.* Què es lo que miro ay de mi!  
 aqui de todas mis iras,  
 Espiritus infernales,  
 con aparente armonia,  
 deshaced el Sacro auxilio;  
 que Dios a Narciso embia,  
 que si vâ à Augusta, yo temo!  
 que no ha de ser Afra mia.

*S. Narc.* Por què tu acento mitigas?

*Coro.* No prosigas. *Al otro lado.*

*S. Narc.* Dulce esta voz me acompaña.

*Coro.* Que te engaña.

*S. Narc.* Quien, ò como, eco veloz?

*Coro.* Aquesa voz.

*S. Narc.* Es muy dulce, y mysteriosa.

*Coro.*

Coro. *Mentirofa.*

S. Narc. Yà mi planta està dudosa;  
pues dice tu voz estraña.

El, y Coro. *No prosigas que te engaña,  
aquessa voz mentirofa.*

S. Narc. Lo que debo hacerme di.

Coro. *Sigueme à mi.*

S. Narc. Es tu intencion amorof.

Coro. *Deliciosa.*

S. Narc. A seguirte acertatè?

Coro. *Luz te darè.*

S. Narc. Es luz que bien defengaña?

Coro. *Muy estraña.*

S. Narc. No sè si tu voz me engaña  
a vn que repita tu glosa.

El, y Coro. *Sgueme à mi, y deliciosa  
te darè luz muy estraña.*

S. Narc. Opuestas sonoras voces,  
Oraculos encontrados,  
los Ecos desperdiciados,  
dulces repetid veloces.

Coro cant. *Sigue mi voz promptamète,  
y te enseñarè muy fino,  
para no errar el camino, repite el Sãto  
à que inspira Dios Clemente.*

S. Narc. Este Oraculo es Divino;  
pues dice su dulce acento,  
que me enseñarà contento  
de Dios el Sacro camino:  
La segunda inspiracion,  
mi pecho escuchar pretende,  
ha ver si en ella comprehende,  
Sagrada iluminacion.

Cor. can. *No prosigas q̄ te engaña, repi.  
aquessa voz mentirofa;  
sigueme à mi, y deliciosa,  
se darè luz muy estraña.*

S. Narc. El segundo que me ofrece  
darme luz, estraño el modo;  
pues que su Oraculo todo,  
del nombre de Dios carece.  
Què harè Señor Poderoso?  
què harè Divino Acedor?  
quando se halla mi temor,  
en riesgo tan peligroso?

*En vna Ray con mucho adorno, baxa vn  
Angel vestido de Peregrino, Bordon,  
y Escravina.*

Dem. Yà el azul Velo rasgando,

baxa vn Parantiffo vello,  
apifar mi altivo cuello,  
los Montes iluminando,  
y asì mi furia defùta  
apeffar de mais enojos.

*Vase!*

S. Narc. Què es lo que miran mis ojos!  
q̄ agradable, y dulce vista? *se arrodi.*

Ang. can. *Rec Varò Sagrado, à quiè Dios  
revela mysterioso,* (piadoso,

con su luz peregrina,  
el rumbo à q̄ piadoso te encamina,  
tu destino acertado,  
es el mismo, q̄ Dios te ha rebelado.

*Baxa la Tram, y se apea en el Teat. el An.*

Cant. *Aria* El gran Dios que te influyè,

oy me embia para ti,

sigueme, sigueme, si,

y no temas nada, no:

en su nombre vengo yo,

porque quiere hacer asì,

que conviertas para si

à quien mucho le ofendiò.

*Llevando de la mano el Angel à S. Narciso,  
se van, y asì se finaliza la Prime-  
ra Jornada.*

## SEGUNDA JORNADA.

Sal. el Dem. Aunque el Autor Soberano

su Poder Sacro prevenga

para convertir (què rabia!)  
à Afra (què dura pena!)

no por effo yo desmayo

por mas que vencido sea,

y asì mi astucia ha dispuestto;

que Lanfredo à verla venga

desde Chipre enamorado,

y goze de su belleza.

Que Trifon libre saliesse

de la passada refriega

con que el Governador quiso

prenderle, para que fuera

su muerte escarmiento à todos

los Vandidos de esta Tierra,

y que ella mas disoluta

de aquesta Ciudad Ramera,

seà cebo de maldades,

y de luxuria asamblea.

Su Madre Hiloria, y Monifio

apartados viven de ella,

no por mas honestidad,

sino es por mas conveniencia;

pues los vnos, y los otros  
 contra Dios iguales pecan;  
 los vnos en consentirlo,  
 y en executar lo ella;  
 lo que mas me maravilla  
 es de Dios la gran paciencia;  
 pues en Afra no se hallan  
 sino es vanidad, soberbia,  
 altivèz, desembarazo,  
 con que todo lo desprecia;  
 y fino de esta verdad  
 testigo ella misma sea.

*Se abre el foro, y en el medio de èl  
 estará Afra en el Tocador peynandola  
 Digna, y Eutropia, y al mismo tiempo  
 Saldrà Lanfredo, y Canene oyendo  
 lo que cantan.*

*Musicos cant.* Cupidillo fon traviesos  
 los dos ojos de Afra bella,  
 pues las dos niñas, que tienen  
 no cessan de tirar flechas,  
 al taller del amor  
 los Galanes vengán  
 à rondar Mariposas  
 sus luces bellas.

*Can.* Adonde vas? *Lan.* No reparas  
 en que dixo la cadencia.

*Èl, y Music.* Al taller del amor  
 los Galanes vengán  
 à rondar Mariposas  
 sus luces bellas.

*Can.* Esto no hablarà contigo,  
 sine es con los que ella tenga.

*Lanf.* Si hablarà, pues yà tu sabes,  
 que de nadie se reserva,  
 por haverse dedicado  
 à la Diosà Venus. *Can.* Esta  
 mas que devocion es maña,  
 que disculpa lo que yerra.

*Lanfr.* Sea lo que fuere, el Cielo  
 quiso que la copia bella,  
 que en Chipre tu me vendiste  
 fuese de Afra, la Princesa  
 de aquel Reyno, la que vino  
 huyendo de mi sieraça  
 à esta Ciudad de Alemania,  
 que Augusta se llama, y ciega  
 mi passion por ella vino,  
 noticias tomanno, y señas  
 de su rumbo, donde luego

supe que su casa es esta;  
 y desconocido vengo  
 à gozarla, hablarla, y verla:

*Can.* No te acuerdas, que yo fui  
 quien te diò la buena nueva  
 de que era de Afra el Retrato?

*Lanfr.* Todo muy bien se me acuerda;  
 y à ti te diò la noticia  
 de Chipre vna buena vieja.

*Can.* Es muy antiguo en el mundo  
 fer viejas las coberteras.

*Eutrop.* Muy hermosa estas, Señora?

*Afra.* Esta es mi mejor hacienda,  
 pues yà perdido mi Reyno  
 otra finca no me queda.

*Can.* Allí està. *Lanf.* Canene, amigo  
 yo muero. *Dign.* Buena paciencia  
 tienes en estàr seis horas  
 en el Tocador. *Afra.* Si aprecian  
 mi hermosura todos quantos  
 por Divina la celebran,  
 porque quieres que desprecie  
 lo que à tantos les desvela;  
 bolved à cantar alegres,  
 que me ha gustado la letra,

*Se levanta, y repara en Lanfredo, y el  
 Demonio siempre influyendo.*

pero esperad Cavallero,  
 què buscais? *Lanfr.* Vuestra belleza  
 es la que Argonauta busco,  
 desde que vna copia vuestra  
 llegò à mis manos, por quien,  
 codicioso de la empresa,  
 como otro Jason al viento  
 dando las inchadas velas  
 por la cerulia campaña,  
 à devocion de mi estrella,  
 siendo norte vuestra Copia,  
 timon mi esperanza incierta;  
 vuestro bellocino hermoso  
 vengo de lejanas tierras  
 buscando, pues solo en èl  
 se halla toda la grandeza,  
 y mayor que en la de Colcos  
 hallò de Jason la diestra.

*Afra.* Aunque pareccis discreto,  
 no parece se os acuerda,  
 que es preciso que las Guardas  
 con el oro se adormezcan,  
 que es mas eficaz echizo,

que de los que vsò Medea.

*Lanfr.* Quien os rindiò el corazon nada para si reserva, pues os rinde desde luego, alma, vida, honor, y hacienda.

*Habla con sus criadas aparte.*

*Afra.* Què os parece?

*Las dos.* Muy bizarro.

*Dign.* Haz de èl alguna experiencia.

*Lanfr.* Viiste en tu vida, Canene, tal hermosura? *Can.* En ella no ay feña, que no me diga, que es taymada. *Lanfr.* Calla, cessa, fino quieres que mi enojo *le amena.* te escarmiente. *Can.* Valga flema.

*Dexa caer un Lazo azul en el suelo.*

*Afra.* Alza esse Lazo. *Dign.* Supuesto, que de tu Cielo à la tierra cayò estrella desprendida, dame, Señora licencia, que lo dè à este Cavallero por descuydo, y no fineza.

*Ca.* Ha engañosal. *Lanfr.* Dicha es grãde

*Afra.* Sabes tu si acaso aprecia prendas mias este joven?

*Lanfr.* Tanto estimarè essa prenda, que por ella mi Corona à vuestras plantas pusiera.

*Afr.* Corona vos? *Lanfr.* Sin reparo *ap.* dixo la verdad mi lengua, mas yo lo enmendare astuto, quando acafo la tuviera, quise decir. *Afra.* Para entonces guardad aquefa propuesta.

*Dign.* Tomad, señor. *Lanfr.* Este anillo, con esta esmeralda, sea la dà el lazo. señal de lo que mi amor aqueste favor aprecia, *le dà un anill.* sin reparar en que azul de esta cinta el color sea, que alhajas tan celestiales, no es mucho que azules sean.

*Can.* Que te clavos, mentecato.

*Lanfr.* Y yà que tanta fineza logra mi dicha, el Cintillo del sombrero, que es de piedras *Quita el Cintillo, se lo da, y pone la cinta en su lugar.*

de mucho valor, contagro à vuestros pies, porque sean

en vuestro Cielo sus luzes señal de mi buena estrella.

*Afra.* No aceptar tanta hidalguia injusta sinrazon fuera; y asì admito, porque nunca me motegeis de grossera, y desde oy fabled que foy.

*Lanfr.* Què, señora? *Afr.* Prenda vuestra.

*Lanfr.* Tanta dicha.

*Can.* El hombre es loco.

*Lanfr.* Sin mi, señora, me dexa.

*Can.* Esta es la verdad. *Lanfr.* Aparta.

*Afra.* Como asì. *Can.* Como se queda tan fuera de si, que loco empieza yà à tirar piedras.

*Afra.* El equivo es agudo, con graciosa desvergüenza.

*Salen Trifon, y Tomate reparando en Lanfrèdo Enojados.*

*Trif.* Què es esto, *Afra?*

*Afra.* Què ha de ser, dos hombrès, no los ves. *Trif.* Buena para el humor que yo gasto, es *Afra* aquefa respucita.

*Tom.* Aqui ha de haver trapifonda. *ap.*

*Lanfr.* Mucho debo à mi paciencia. *ap.*

*Afra.* Pues quien te dixo, que yo debo darte otra mas buena?

*El Demonio à su lado.*

*Trif.* Quedito, que si el humo se sube à la chimenea harè que se lleve el diablo al Galàn, à mi, y à ella.

*Afra.* Que brava planta de Alvaca, fino cituviera tan seca.

*Tom.* Es un diablo del infierno.

*Lanfr.* Vuestra plastica grossera, aunque dà à entender que sois galàn de esta dama bella, tambien mostrais en el modo que sois de muy baxa esfera.

*Dem.* Esto si rencores mios publicad ai mundo guerra. *Vas.*

*Afra.* No profigas, que yo quiero el satisfacer su quexa.

Señor Trifon, yo foy *Afra*, Dama (gracias à mi estrella) de tan libre defendado, de condicion tan severa, que en mi voluntad

preceptos de mi obediencia;  
 pues si el mismo Sol luciente  
 fugetarme à mi quisiera,  
 otra Dafne rigurosa  
 hallàra en mi resistencia.  
 Mi Alvedrio es mi Galàn,  
 que es quien me ama, y galantèa,  
 y de los demàs que tengo  
 hago de ellos conveniencia.  
 No tengo amor à ninguno,  
 porque fuera gran simpleza,  
 que una alma que tengo libre  
 se hiciese anima en pena,  
 y qual triste Tortolila,  
 por Montes, Prados, y Selvas  
 auduviesse tràs mi Amante  
 llenando el viento de quejas.  
 Uskedpreciado de Crudo  
 oy de mi alcanzar quisiera,  
 à fuerza del pesia tal,  
 y lo bien que cacarèa,  
 que galàn le recibiera,  
 sin reparar que mi gala,  
 fausto, Diamantes, y Perlas,  
 à mi hermosura precisas,  
 sòn tan costosas Perleas,  
 que no puede usked costearlas,  
 por mas que sus vñas sean,  
 en la rapiña del Monte,  
 tan acertadas, y diestras,  
 como en muchas ocasiones,  
 nos ha dicho la experiènciã,  
 à demàs que yo no quiero,  
 quando esso hacerlo pudiera,  
 que mañana por mi causa,  
 en alto puesto le vea,  
 estirado de gazarre,  
 facar dos palmos de lengua.  
 Bien me acuerdo que en el Monte,  
 le debi aquella finexa,  
 que si fue grande, la paga  
 no fue tampoco pequeña,  
 pues consiguió mi hermosura  
 por aquella contingencia.  
 Esto en romance le digo,  
 porque nunca duda tenga  
 de que mi chiste, y donayre  
 à ninguno se sujera.  
 No era mala la intentona,

rifa me dà la propuesta,  
 fujetarme à mi? (què bueno?)  
 oprimume? (cantaleta.)  
 Vaya à buscar otra Daifa,  
 que à sus fieros miedo tenga;  
 que aunque dispara muy bien  
 estocadas con su lengua,  
 mis ojos con mas acierto  
 arrojan de Amor factas,  
 donde nadie se resiste,  
 mas por grado, que por fuerza;  
 dale, Eutropia, vn abanico,  
 por si acaso se le altera  
 la colera al mata fiere,  
 que serà rara tragedia,  
 que pierda el Mundo el valor  
 de tan generosa diestra. *Vas.*

*Eutrop.* Sigamos las dos sus pasos.

*Di.* Dices bien, vamos tras ella. *V.*

*Trif.* Por Jupiter, Dios Tonante.

*To.* Què taimada! *Can.* Què parlara. *ap.*

*Lanf.* En mi vida vi Muger  
 tan aguda, y defembuelta. *ap.*

*Trif.* Que con este fuerte acero.

*Desnuda vn puñal.*

*Lanf.* A donde vais. *Trif.* Donde pueda  
 con esta acerada sierpe  
 dàr la muerte à esta Ramera.

*Lanf.* Esso fuera bueno quando

*Desembayna.*

mi valor en su defensa  
 no se hallasse. *Trif.* Yo me alegro,  
 porque así mi valor pueda  
 daros la muerte à los dos.

*Tom.* Como vn demonio se emperra.

*Lan.* No ha de ser aqui.

*Tri.* Pues donde?

*Lanf.* Donde no aya quien nos vea,  
 que pueda estorvar tu muerte.  
 Siguenme. *Trif.* Nada recela  
 generoso el pecho mio.

*Lanf.* Castigarè su soberbia. *Vas.*

*Trif.* Desquitarè mis enojos. *Vas.*

*Tom.* El tambien oy de mi sepa,  
 que es Digna mi digno trasto,  
 y digna de ser mi prenda,  
 dignidad, que la engrandece  
 à ser dignissima pierca.

*Can.* Yo quedo tan advertido,  
 que à dignidad tan suprema

ño subirè, si primero,  
 èl no me tray la escalera. *Vanf.*  
*Salen Trifon, y Lanfredo.*  
*Trif.* Este es vn sitio apartado,  
 por adonde nadie passa,  
 que pueda à nuestro combate  
 fervir de embarazo. *Lanf. Saca*  
*Desnudan los Aceros.*  
 el Acero, y como Noble  
 del valor que te acompaña  
 aprovechate vizarro. *Riñen.*  
*Trif.* Què buen pulso!  
*Lanf.* Què arrogancia!  
*Trif.* Valor tiene. *Lanf.* Es atrevido.  
*Trif.* Mucho yà mi valor tarda  
 en darle muerte. *Lanf.* Impaciente  
 estoy de que yà mi saña  
 con èl no acabe. *Trif.* Esperad.  
*Se le cae la Espada.*  
 que se me ha caydo la Espada.  
*Lanf.* Cobardla, que no es decente  
 el mataros con ventaja.  
*Tri.* Sois Noble.  
*Lan.* De esso me precio.  
 Bolved à esgrimir la espada. *Riñ.*  
*Trif.* Mucho sentirè el mataros.  
*Lanf.* Yo escusarè esta desgracia.  
*Salen San Narciso, el Angel, y Felix, y*  
*los detienen.*  
*Narc.* Esperad. *Trif.* Dioses, què miro?  
*Trif.* Què gravedad tan estraña!  
*Se suspenden, y admiran.*  
*Trif.* Suspenso estoy. *Lanf.* Yo turbado  
 de Marmol soy fria estatua. *ap.*  
*Trif.* Estrangeros son los tres,  
 segun las señas declaran.  
*Lanf.* Què mandais saber querèmos.  
*Narc.* Que depongais tanta saña,  
 y temais de Dios la ira  
 con que su brazo amenaza  
 en vuestra condenacion  
 la muerte de Cuerpo, y Alma,  
*Levanta la mano, y ellos tomen.*  
 porque ño. *Lanf.* Yà obediente,  
 por el temor que me causa  
 el resplandor de tu rostro,  
 y el terror de la amenaza  
 me retirò, porque en ti,  
 sin duda los Dioses hablan. *Vanf.*  
*Trif.* Yà forzado à lo tremendo

de tus Divinas palabras  
 me voy, porque en ti se advierte  
 de los Dioses la eficacia. *Vanf.*  
*Narc.* O Idolatras desdichados,  
 quan mucha es vuestra ignorancia!  
*Ang.* Entra Narciso conmigo,  
 que de Afra es esta la Casa.  
*Narc.* Tus pièdades, Dios inmenso,  
 humilde mi amor alaba.  
 Sigüeme, Felix. *Felix.* Gustoso  
 voy siguiendo vuestras plantas.  
*Se entran, y al mismo tiempo salen*  
*Afra, Eutropia, y Digna, y buelven à*  
*salir, el Angel, Narciso, y Felix, y*  
*sin reparar en ellos, habla Afra*  
*con sus Criadas.*  
*Afr.* Conque los dos, como dices,  
 salieron de mano armada?  
*Eutrop.* Si señora.  
*Afra.* Poco importa,  
 que se den quatro estocadas:  
 que si mueren por amarme,  
 gran dicha, sin duda, alcanzan.  
*Narc.* Que cruel muger injusta.  
*Ang.* Pues esta, Narciso, es Afra,  
 y aunque tan cruel la notas,  
 ha de ser Obeja mansa,  
 y pues yà cumplì el precepto,  
 que el inmenso Dios me manda,  
 quedad en paz.  
*Los dos.* Tan aprisa  
 te ausentais? *Ang.* No temais nada;  
 que Dios con vosotros queda. *Vanf.*  
*Narc.* La paz sea en esta Casa  
 del Señor. *Afr.* Con bien los Dioses  
 encaminen vuestras plantas,  
 para que Venus Divina  
 aplauda de Amor lazadas!  
*Felix* Dios te dè eficaz auxilio. *ap.*  
*Afra.* Digna, Eutropia.  
*Las dos.* Què nos mandas?  
*Afr.* Que prevençais al instante, *ap.* las  
 con cuydado Mesa, y Camas tres  
 para los huéspedes nuevos;  
 que arder vieren en las brasas  
 de mi hermosura, buscando  
 el fuego qual Salamandras.  
*Las dos.* Así lo harèmos.  
*Eutrop.* No muestran  
 los huéspedes en sus caras

del Ciego amor las señales?  
*Dign.* Temor mirarlos me causa. *Vas.*  
*Narc.* Señor, tu piedad me asista. *ap.*  
*Afra.* En lo interior de mi alma, *ap.*  
 despues que mirè estos hombres,  
 vn temor me sobrefalta.  
*Narc.* En esta Ciudad de Augusta  
 entramos oy, y en su estancia,  
 no hallamos donde alvergarnos,  
 por cuyo motivo, y causa  
 à vuestra casa venimos  
 à ver si nos dais posada.  
*Afra.* Mi puerta nunca se cierra  
 para nadie, mas la causa  
 de vuestra venida à ella,  
 y de quien sois saber trata  
 mi curiosidad, que en todo  
 vuestras personas estraña  
 mi cuidado. *Narc.* Escucha atenta.  
 De vn poderoso Monarca,  
 el mayor de quantos ay,  
 havrà, ni ha havido en la ancha  
 capacidad infinita,  
 que todo lo inmenso abraza,  
 somos criados los dos,  
 por su piedad soberana.  
 Nuestra venida à esta Tierra  
 es à buscar vna Esclava,  
 que en el Palacio del Rey  
 se criò, mas ciega, y vana  
 con vn Negro Etiope vive,  
 à quien ella sirve, y ama;  
 y como el Rey Soberano  
 la estima mucho, me manda,  
 que de su poder la quite,  
 y se la lleve à su casa,  
 y haciendo lo que me ordena  
 he venido à la Alemania,  
 donde tuve aviso cierto  
 de que aqui la Esclava se halla.  
*Afra.* Un Rey, que es tan poderoso  
 aprecia tanto vna Esclava?  
*Narc.* Tanto, que su misma sangre  
 derramò por restaurarla  
 de vna dolencia mortal,  
 en que misera se hallaba.  
*Afra.* Y quedò buena. *Narc.* En cma  
 quedò, porque mal mirada,  
 no se quiso dar vn baño,  
 que à su salud importaba.

*Afra.* Vuestro Rey es muy piadoso,  
 pues perdona à quien le agravia.  
*Narc.* Es su piedad infinita,  
 que no ay con que compararla.  
*Afra.* Es muy rico? *Narc.* Su riqueza,  
 sobre ser inmensa, es franca.  
*Afra.* Sabe amar?  
*Narc.* Con tal primor,  
 que vn instante no se aparta  
 del regazo de la Esposa,  
 que perfectamente le ama.  
*Afra.* Es galàn?  
*Narc.* Mas que no el Sol.  
*Afra.* Rifueño?  
*Narc.* Mas que no el Alva.  
*Afra.* Benigno?  
*Narc.* Mas que no el Cielo.  
*Afra.* Suave?  
*Narc.* Mas que no el Ambar.  
*Afra.* Valgate el Cielo por Rey!  
*Narc.* Valgate Dios por Esclava!  
*Afra.* Su Poder?  
*Narc.* Es muy Inmenso.  
*Afra.* Su ciencia?  
*Narc.* Es muy elevada.  
*Afra.* Su Amor?  
*Narc.* Es muy Infinito.  
*Afra.* Su Sèr?  
*Narc.* Deydad Increada.  
*Afra.* Valgate el Cielo por Rey!  
*Narc.* Valgate Dios por Esclava!  
*Afra.* Pues siendo tu Rey tan Sabio,  
 y poderoso Monarca,  
 que las perfecciones todas  
 en el, como dices, se hallan,  
 como Rey, yà le es preciso  
 el castigar à la Esclava,  
 que el ser justiciero vn Rey  
 à ser perfecto le ensalza.  
*Narc.* Què castigo te parece  
 se le debe dar? *Afra.* No halla;  
 à delito semejante,  
 castigo, ò pena adecuada  
 mi discurso, que no sea  
 corto à muger tan ingrata.  
*Narc.* Pues tu eres esia.  
*Afra.* Què dices? *Se altera.*  
 (ay de mi! yo estoy turbada)  
 como puede ser si yo  
 à tu Rey no vi la cara?

y tu dices que en su Corte  
me criò? *Narz.* Esta fue tu alma,  
que Dios criò en el Impirio,  
y en tu cuerpo fue encarnada.

*Afr.* Luego tu Rey es Dios? *Narz.* Si.

*Afr.* Pues si es Dios, y èl fue la causa  
de que mi alma se encarnasse,  
no tuve yo culpa en nada?

*Narz.* El te la diò al baxar limpia;  
pero la materia basta,  
del barro donde encarnaste,  
de vna culpa originaria,  
que produjo el primer hombre  
del Mundo, que Adan se llama,  
con vniversal delito,  
dagnificada se hallaba,  
y al entrar su culpa, el barro  
te comunicò en el alma.

*Afr.* Segun esto yo no pude  
estorvar esta desgracia?

*Narz.* No pudiste en contraerla,  
mas pudiste en remediarla,  
porque tu quando naciste,  
esta culpa ya se hallaba,  
redimida con la Sangre  
de la Deydad justa, y Santa  
de Christo, quien con su muerte  
nos librò de penas tantas.

*Afr.* Pues si ya està redimida,  
como en mi la culpa se halla?

*Narz.* Como el vaño del Baptifmo,  
para salir de ella, falta,  
porque aunque està redimida,  
no està borrada la mancha.

*Afr.* Luego Christo es esse Rey,  
y yo soy la infiel esclava?

*Narz.* Si *Afra.* *Afr.* Pues di, ¿ Negro  
es el que con migo se halla?

*Narz.* Aora lo veras, escucha:  
O tu sombra que atezada  
eres borron denegrado,  
que à la misma noche mancha.

*Sale el Demonio.*

*Felix.* Què Negro tan horroroso?

*Afra.* Què sombra tan atezada?

*Dem.* Ya te obedezco, (ay de mi!)  
que bien ni mal recelaba;  
mas primero que me digas,  
lo que tu voz oy me manda  
no me diràs? (que tormento)

como en esta Casa te allas,  
siendo tu tan bueno, y Santo,  
con muger que es tan liviana?  
tu Dios ama la limpieza  
de la pureza mas casta,  
y asì vete, no profigas  
en la conversion de *Afra*,  
que es mia, y tu ley prohibe  
vsurpar la hacienda estraña.

*Narz.* En el poderoso nombre  
de Jesu-Christo, te manda  
mi voz, vayas respondiendò  
à mis preguntas. *Dem.* (Que rabia)

*Narz.* No sabes que Christo es Dios,  
Deidad Divina, y humana,  
que engendrò el Padre abeterno,  
y que encarnò en las entrañas  
de Maria, siempre Virgen,  
para redimir las Almas,  
que en la culpa original  
estaban aprisionadas,  
por lo qual nació en Belèn,  
en vnas humildes pajas,  
que fue preso, y azotado,  
y su Sangre derramada,  
hasta morir en quanto hombre,  
pendiente de tres escarpas,  
y que despues su Deydad,  
resucitò Soberana,  
al tercercer dia gloriosa,  
impàsible, hermosa, y clara?

*Dem.* Todo esto es verdad (que ira!)

*Narz.* Pues si es verdad, por què causa  
padeciò muerte afrentosa,  
què culpa en Christo se hallaba?

*Dem.* En Christo no se hallò culpa,  
ni pudo hallarle; mas tanta  
fue su piedad con los hombres,  
que por las culpas estrañas,  
que ellos cometieron, quiso  
padecer afrentas tantas.

*Narz.* Pues Espiritu infernal,  
que quieres en esta Casa,  
si sabes que Jesu-Christo  
padeciò por estas Almas  
muerte, y Pasion, vete al punto  
à las infernales llamas.

*Felix.* Bendito seas Señor,  
por maravilla tan altas.

*De. Pesse al infierno!* *Narz.* Què esperas?

*Afr.*



*Afra.* Yo no sé lo que me pasa.

*Dem.* Mucho me agravias, Narciso,  
en quitarme aqueſtas almas;  
pero ya que Dios lo ordena  
ſola te pido vna gracia.

*Narc.* Dis qual es. *De.* Me dèſ permiso,  
que ſe apodere mi rabia  
de vn cuerpo que tenga vida.

*Nar.* Y què le haràs? *De.* Con mi ſaña  
vengar mi enojo en ſu muerte,  
deſtrozando ſus entrañas,

*Narc.* Pues con eſta condicion,  
y que me dèſ la palabra  
de matarlo, yo lo ofrezco.

*Dem.* Por la Deydad increda,  
que me arrojò del impirio  
à las infernales llamas,  
de que le dare la muerte  
te juro, y doy la palabra.

*Narc.* Pues vete à vna Fuente preſto,  
que ay en los Alpes, que llaman  
la Fuente de Julio, en donde  
ay vna Sierpe, que mata  
à todos quantos caminan  
por alli, en ella tu ſaña  
vengar puedes con ſu muerte,  
que aſi mi voz te lo manda.

*Hace eſtremos de ira.*

*Dem.* O engaño, ò falſo, ò ale!  
no baſta, ay de mi! no baſta,  
que de mi poder vſurpes  
eſta ramera profana,  
fino es que alevoso aora  
snatar la Sierpe me mandas,  
con quien el infierno tiene  
aſſeguradas ganancias;  
mas pues ya hacerlo me fuerza  
el juramento, mi rabia  
à romper vè deſde aqui  
ſus ponzoñoſas entrañas.

*Vaſc.*

*Felix.* Què maravilla!

*Afra.* Què aſſombro!

(ay de mi!) *Narc.* Què ſientes, *Afra?*

*Afra.* Siento que ſoy tan indigna,  
tan pecadora, tan mala, *llora.*  
que eſtoy audando ſi Chriſto,  
eſſe Dios, y Rey que aclamas,  
tan benigno, y poderoso  
rendrà benignidad tanta,  
que perdone las maldades

de eſta ſu miſera Eſclava!  
*Narc.* Eſto dices? ſi tu culpas  
fuèſſen en numero tantas,  
que excedieſſen las arenas  
del Mar, todas perdonadas  
del Bautiſmo con el baño  
quedaràn, y tu alma en gracia  
del Señor. *Afr.* Pues ya q en Chriſto  
piedad tan inmenſa ſe halla,  
à tus pies, Varon Sagrado, *llorando.*  
arrepentida, humillada  
tienes à eſta pecadora,  
la mayor de todas quantas  
tuvo el mundo, no deſdeñes  
de mi corazon las añſias:  
dame el agua del Bauriſmo,  
ſalga yo de tantas manchas;  
y pues dices, que eſſe Rey,  
y poderoso Monarca,  
à que me buſques te impia  
para llevarme à ſu Caſa,  
que debe de ſer ſu Igleſia  
tan Divina, como Santa,  
ruegale que no caſtigue  
à eita ſu miſera Eſclava,  
y que ſi buſca en mi pecho  
el dolor de culpas tantas,  
dile que ya el corazon  
por mis ojos ſe derrama,  
y para mas obligarle, *ſe levanta.*  
eſtos adornos, y galas,  
que ſirvieron à mis culpas *arroja los*  
de deſhoneſtas lazadas, *adornos.*  
ſean deſpojos del viento,  
como aparentes alhaſas, *paſea eſ*  
que abultò la vanidad *Teatro.*  
de mi ſobervia malvada,  
no quede en mi la mas leve  
ſeñal de vida tañ mala,  
y el Cielo, la Tierra, y Fuego,  
Sol, y Luna, Viento, y Agua,  
Eſtrellas, Luceros, Aſtros,  
Montes, Brutos, Peces, Plantas,  
de mi dolor, de mi pena,  
de mi contricion amarga,  
ſean reſtigos, pues fricon  
de mi vida depravada  
para que todos conformes  
conezcan, que ſoy la Eſclava  
del Divino Rey Supremo,

que arrepentida à su casa  
buelve al regazo amoroso  
de su piedad Soberana,  
con el agua del Bautismo  
todas sus culpas vorradas.  
O Deidad de Dios inmensa!  
O Piedad Divina, y Santa!  
mira, Señor, yà rendida  
aquesta Paloma incauta,  
que en buelo precipitado  
tuvo el demonio engañada;  
aora, Señor, aora es tiempo,  
que tus piedades me valgan,  
yo te quiero, yo te adoro,  
por ti mi alma se abraza,  
yà que de galán te precias  
oye, Señor, mis palabras.

*Baxa en vna Nube, estando Narciso, y  
Felix arrodillados, Jesus vestido de  
Passion con dos Angeles à los lados  
Cantando.*

*Cāt. Ang.* Fiestas hagan, Cielo, y Tierra  
por la conversion de Afra, *se arro-*  
pues el Señor del Imperio *dilla Afr.*  
para perdonarla baxa.

*Fel. y Narc.* O Señor, y como brilla  
tu misericordia Santa!

*Afra.* Divino Niño pulido,  
que toda el alma me abrasas,  
quien eres? *Jesus.* Yo soy el Rey  
que viene à buscar su Esclava,  
despues que yà arrepentida  
mi piedad Divina aclama.

*De la Nube donde està Jesus se despren-*  
*de el Trono en donde estará sentado, y*  
*vendrá baxando hasta ponerse en medio*  
*de Narciso, y Afra, que estarán en vna*  
*elevacion baxa, poco mas de vna*  
*vara del Tablado.*

*Afra.* De mirarme en tu presencia,  
llena de culpas, y manchas,  
temblando està el corazon,  
y mi alma conturvada.

*Jesus.* Para que sin ellas quedes  
desde mi Dofel, y Alcazar  
vengo; y así tu Narciso  
ante mi bautiza à Afra,  
que su Padrino ser quiero.

*Narc.* Adonde, Señor, el agua  
para el bautismo hallare?

*Felix.* Qué maravilla tan rara!

*Jesus.* Yo soy Fuente de aguas vivas;  
*En el mismo Trono de Jesus, por la*  
*parte baxa junto à sus pies se abrirà*  
*vna Nubecilla, y se verá correr de vna*  
*Fuente el agua, y en el mismo lugar*  
*vendrá vna Concha, que tomarà Nar-*  
*ciso para el Bautismo.*

y así mira como manan  
de mis pies.

*Afra.* Qué gran prodigio!

*Jesus.* En qué, Narciso, te paras?

*Narc.* Yà, Gran Señor, te obedezco!

*Afr.* Mi humildad tu nombre alaba.

*Narc.* Quieres bautizarte? *Afr.* Quiero.

*Narc.* Y como te llamas? *Afr.* Afra.  
*Toma la Concha Narciso, y hace que to-*  
*ma agua en ella de la Fuente, y se la*  
*esparce sobre la cabeza de Afra.*

*Narc.* Pues Afra yo te bautizo.

*Afra.* Qué dicha tan no esperada!

*Narc.* En el nombre de Dios Padre;

Dios Hijo, que es su palabra,

y el Espiritu Divino,

que de los dos se dimana,

para ser en Tres Personas

vna Essencia Soberana.

*Le becha el Agua.*

*Afra.* Yà, Señor, te ven mis ojos  
con luz mas Divina, y clara.

*Jesus.* Efectos son del Bautismo;  
y pues yà estàs bautizada,  
queda en paz, y no malogres  
del Sacramento la gracia.

*Buelve à subir el Trono à la Nube.*

*Afra.* Con tus auxilios Divinos,  
siempre en mi serà guardada.

*Baxa la elevacion.*

*Narc.* Bendito tu nombre sea,  
y tu piedad Soberana.

*Jesus.* Narciso, Felix. *Los 2.* Señor!

*Jesus.* Enfalzad mi Iglesia Santa,  
con la conversion de Infieles,  
que oy mi cariño os encarga.

*Narc.* Porque vuestro nombre enfalce  
darè al filo mi garganta  
del mas ríuroso acero.

*Felix.* Y yo, Señor, con Fè tanta,  
que los tormentos mayores  
no temerà mi eficacia.

*Cantán.* Fiestas hagan, Cielo, y Tierra,  
por la conversion de Afra, *sube la*  
pues el Señor del Imperio, *Nube.*  
para perdonarla, baxa. (gro!

*Narc.* Gran portentoso! *Fel.* Gran mila-  
*Afra.* O clemencia de Dios alta! *Vas.*  
*Salen Lanfredo, y Canene.*

*Lanf.* Qué obscura que está la noche!  
*Can.* Dime, señor, que es tu intento?  
adonde vas, por aqui?

*Lanf.* Adonde el corazon tengo,  
que es en Afra, à quien adoro  
por el mas divino objeto  
de mi atencion.

*Can.* Y si enquantas  
con el jaque? *Lanf.* serà cierto,  
que le darè muerte. *Can.* Dime,  
como en el passado enquantro  
se libterò de tus manos?

*Lanf.* Por vn extraño portentoso.  
*Repara adentro.*

*Can.* Mas de cinquenta mil hombres  
aqui vienen. *Lanf.* Lo que el miedo  
abulta en tu fantasia,  
los que dices, yà los veo,  
y no pasan de diez hombres.

*Can.* Pues añadeles seis ceros,  
veràs quantos sen. *Lanf.* No temas,  
y àcia aqui nos retiremos.

*Se retiran los dos à vn lado, y sale el*  
*Governader con Ministros de ronda.*

*Gov.* Christianos dices que son?

*1. Mini.* Lo que yo digo es muy cierto  
por mas señas que al entrar.

*Lanf.* Oyes. *Can.* Si.

*Lanf.* Escucha atento.

*Minist.* En casa de Afra, en sus frentes,  
de Cruz la señal hizieron. (anda,

*Lanf.* Lo escuchaste? *Can.* Si. *Lanf.* Pues  
y avísala de este riesgo.

*Can.* Yà voy, señor. *Lanf.* No te tardes.

*Ca.* Volàdo voy. *Lanf.* Anda presto. *Vas.*

*Gov.* Mucho dudo que en su casa  
Christianos entren, quando ellos

aman la castidad pura,  
mas con ir yo mismo à verlo  
faldrà de la duda, vamos.

*Salen al passo Trifon, y sus dos Com-*  
*pañeros de embozo.*

*Minist.* Quien va? respondan.

*Trif.* Qué veo?

esta es la Justicia, amigos,  
y así el vnico remedio  
solo es morir, ò matar. *desemb.*

*Los 3.* Pues hablen nuestros accros.

*Gov.* Resistir à la Justicia,  
malicia arguye; prendellos. *Riñen.*  
*Sale Lanfredo, se pone al lado de*  
*Trifon, y riñen todos.*

*Lanf.* Amparar al enemigo  
precifado está mi esfuerzo,  
que en aquesto se conoce  
el que es noble Cavallero.

*Gov.* Matadlos, prendedlos, mueran.

*Trif.* A retirar, compañeros.  
*Se entran retirando.*

*Salen Afra, Hilaria, Eutropia, Digna;*  
*Narciso, Felix, y Dionisio con luces.*

*Hil.* En la calle cuchilladas, *Sale Can.*  
qué podrá ser, hombre necio?  
qué buscas aqui? *Can.* Deciros,  
*Ruido de armas dentro.*

que el Governador, sabiendo,  
que en esta casa se ocultan  
dos Christianos, ha resuelto..

*Afra.* Prosigue. *Dion.* Di.

*Hil.* No receles.

*Can.* Estoy temblando de miedo:  
venir. *Afra.* (Ay de mi!)

*Canen.* A buscarlos

èl mismo, para prendellos,  
y pues yà he dado el aviso,  
huyendo voy como vn trueno. *Vas.*

*Narc.* Al martirio muy gustoso  
desde luego yo me ofrezco.

*Felix.* El morir por Jesu Christo  
anhela solo mi pecho.

*Hil.* Yà, señores, que piadoso  
el Dios Divino, y Supremo  
à esta Casa os ha traído  
para ser nuestro remedio,  
enseñandonos la Fè  
de Christo Dios verdadero,  
pues todos los que aqui estamos,  
por vuestro cuidado, y zelo  
somos Christianos, si bien  
el Bautismo no tenemos,  
sino es Afra, que primera  
logrò favor tan excelso,  
no permitais se malogre

- con vuestro evidente riesgo,  
de nuestras almas Christianas,  
nuestros ardientes deseos.
- Afr.* Esto mi amor os suplica, à *Narc.*
- Dion.* A questo, señor, os ruego.
- Narc.* Lo que pedis compasivo,  
por vuestras almas concedo.
- Dign.* Que llegàn, entrad señores,  
y os ocultarè aqui dentro.
- Nar.* Vamos, pues, que Dios lo ordena,  
ven Felix. *Felix.* Haced no debo  
mas de lo que vos hiziereis.
- Nar.* Dios piadoso. *Fel.* Dios inmenso.
- Narc.* Aquí està, señor, mi vida.
- Felix.* Aquí està, señor, mi cuello.
- Narc.* Si os place venga la muerte.
- Fel.* Si os place végan tormentos. *Vasf.*
- Afra.* Què Fè! *Dion.* Què amor!
- Hilar.* Què constancia!
- Todos.* Què Varones tan perfectos.
- Sale el Governador.*
- Gov.* Los Dioses con bien os tengan.
- Afra.* El que es Unico, y Supremo  
con bien os trayga à esta *Salèn Min.*  
vuestra casa, mas no entiendo,  
què os motiva à que vengais  
con tanto acompañamiento.
- Gov.* Hermosa està, no os turveis,  
y decidme si aqui dentro  
se ocultan vnos Christianos  
Peregrinos, y Estrangeros,  
que à vuestra casa me dicen  
llegaron à tomar puerto.
- Afra.* Christianos en esta casa?  
de vuestro mucho talento  
estraño no discurreis,  
que con el trato que tengo,  
por estas puertas no es facil  
entren Christianos, pues ellos  
de ser muy castos se precian,  
y yo por el rumbo opuesto  
he sido ( ay de mi ! ) de Venus  
retrato, copia, y bosquejo.  
O Señor quanto me pesa *ap.*  
de que esto sea tan cierto.
- Gov.* Aunque lo que decis, *Afra,*  
por decirlo vos lo creo;  
registrar ferà preciso  
vuestra casa, porque debo  
por mi oficio hacerlo así
- aunque me llameis grosero.
- Afra.* A vuestro gusto, y mandato  
oponerme yo no debo.
- Gov.* Entrad, y mirad la casa.  
*Entran los Ministros.*
- Todos.* Yà, señor, te obedecemos.
- Afra.* Librad gran Dios de Israel *ap.*  
à vuestros amados Siervos.
- Hil.* Mucho temo los enquentren. *ap.*
- Dion.* No querrà Dios.
- Govern.* Un portento  
de hermosura es *Afra* bella,  
*Salèn los Ministros.*
- Minist.* No sè como ha sido esto,  
roda la casa hemos visto,  
y no ay nadie en ella. *Gov.* Necio  
otra vez no me asegures,  
fino es lo que fuere cierto;  
y vos perdonad, señoras,  
la molestia. *Af.* Albricias Cielos, *ap.*  
vuestra ocupacion os llama  
à ser Juez, zeloso, y recto.
- Gov.* Sois discreta, sobre hermosa,  
vuestra vida guarde el Cielo.
- Todos.* El os prospere mil siglos.
- Gov.* La belleza de *Afra* veo, *ap.*  
que es volcan, pues no perdona  
à la nieve de mi pecho. *Vanse.*
- Hil.* Gran dicha ha sido la nuestra.
- Dion.* Bien el lance se ha dispuesto.
- Eutrop.* El ha sido gran milagro.
- Afra.* A Dios las gracias le demos.
- Hil.* Pues hija, quedate à Dios,  
que dàr sospecha no quiero,  
con la tardanza en mi casa,  
ni à los vecinos; y al Siervo  
del señor, Narciso, dile  
el Bautismo nos dè presto.
- Vanse Hilaria, y Dion.*
- Afr.* Así lo dirè. *Dion.* Pues *Afra*  
queda en paz. *Afr.* El Dios Supremo  
con bien os lleve, y permita  
su eterna vista gocemos.  
Y vosotras ser Christianas  
anhelais? *Las dos.* Si.
- Afra.* Què contento!  
pues entrad, y dad aviso  
de que yà todos se fueron  
à los Santos. *Los 2.* Muy gustosas  
tu mandato obedecemos. *Vanse.*

*Cant. Dent.* Todas las gentes del mundo,  
del Umberfo los Pueblos  
alaven rendidamente  
al Señor de Tierra, y Cielo;  
porque yà sobre nosotros  
su misericordia vemos,  
con su verdad confirmada,  
y permanente en eterno.

*Afra.* Què armoniosa melodía  
escucho Divinos Cielos,  
en mi misma casa suena,  
yo quiero entrar mas adentro  
haber si puedo saber  
la causa de este porrento. *Vase.*

*Se abre el Foro de en medio, donde esta-  
rán arrodillado San Narciso, y Felix, y  
Jesus en un Trono de Gloria, en medio  
de los dos, y mientras cantan lo que se  
sigue, buelve à salir Afra, y  
se arrodilla.*

*Cant.* Gloria al Padre, Gloria al Hijo,  
Gloria al Espiritu Inmenso.

*Afra.* Pero què miran mi ojos?  
ò Sagrado Dios Eterno,  
con que amor vuestras piedades  
premián, Señor, los desvelos  
de Felix, y de Narciso,  
con favores tan inmensos.

*Jesus.* A los que finos me sirven,  
y enfalzan mi nombre excelso,  
con mi piedad los regalo,  
con mis favores los premio.

*Los 2.* Gracias te damos, Señor,  
por favores tan inmensos.

*Afra.* O quien acertar pudiera  
à serviros, Dios Eterno,  
como tu Essencia Divina  
merece. *Jesus.* Eftos deseos  
que tocan en lo imposible,  
son los que yo mas aprecio;  
y pues que tanto deseas  
agradarme, yo te ofrezco  
que has de al conzor la Corona,  
que de Martir te prevengo,  
con amor, fe, y esperanza,  
de tu generoso esfuerzo.

*Afra.* Dichosa yo, Gran Señor,  
si tanto favor merezco,  
como es morir por tu Nombre  
en los agudos tormentos.

*Jesus.* Tendrás valor?

*Afra.* Con tu auxilio  
salir vencedora espero.

*Jesus.* Pues queda en paz.

*Afra.* Ay Dios mio,  
ay mi dulcissimo Dueño;  
vnidos tu nombre alaven,

Angel, Hombre, Tierra, y Cielo.

*Cant.* Gloria al Padre, Gloria al Hijo,  
Gloria al Espiritu Inmenso.

*Cierran el Foro, y Afra se retira, y se  
finaliza la Segunda Jornada.*

### TERCERA JORNADA.

*Al ruido de un Trueno, que se fingirá  
dentro del Vestuario, se abre el Foro de  
en medio, de donde sale el Demonio,  
estando en el suelo una Sierpe  
muerta.*

*De.* Yà Supremo Monarca Deidad suma,  
vertiendo fuego, y arrojando espuma  
de mi pecho alevoso,  
Al arrogante Bruto ponzoñoso,  
que en eite formidable, y alto Monte,  
era miedo, y terror de su Oriconte,  
di la muerte, à pesar de mi tormento;  
cumpliendo el juramento,  
que mi atrevido, quanto necio labio  
hizo en tu nóbre (ò què fiero agravio!)  
à tu Siervo Narciso, mi enemigo,  
en vano mi rencor con el mitigo.  
yà, Seño (yo no sè como lo digo)  
tanto de su Oracion tu amor se obliga;  
q̄ en Augusta sò muchos los Christianos,  
que tiene bautizados por sus manos,  
además de Afra, y toda su familia,  
que à tu Iglesia incessante reconcila;  
yà la casa de Hilaria consagrada  
en Templo vuestro tiene destinada,  
para que sea puerta de los Cielos,  
Castillo contrapuesto à mis desvelos;  
donde el redil Christiano  
se mire defendido de mi mano,  
y Dionisio Ordenado  
también tiene de Obispo Consagrado;  
porque sea Pastor, que vigilante  
cuide de sus ovejas incessante;  
y à la Ramera (Afra es la que digo)  
à uno, y otro mendigo  
diò su haciendo, y alhajas mal ganadas

ñ adquiriò con sus culpas depravadas,  
 sin relervar (ò prodigiosa seña!  
 de entre sus joyas, aun la mas pequeña  
 (ò tormento esquisito,  
 como yo mismo mi dolor repito)  
 solos Lanfredo, y Trifon son mios,  
 pues siguiendo de amor los desvarios,  
 aunque han visto la mutacion de vida  
 que ay en Afra, oy vive perseguida  
 de los dos, que incessantes la enamoran  
 y por gozarla tristemente lloran,  
 con amistad vnidos, y aliados  
 sus anteriores zelos olvidados.  
 con estos dos Grifales, cautelosos,  
 fingiendo arrullos tiernos, y amorosos,  
 harè que la Paloma, que he perdido  
 buelva à su antiguo deshonesto nido;  
 y yà que para mi sitio apartado,  
 no puede haver, yo quiero recatado,  
 de la vista de todos  
 buscar ardides, y esquisitos modos,  
 de que no logre el Cielo sus trofeos,  
 ni Narciso cumplidos sus deseos,  
 aunque con nueva injuria,  
 salga vencida mi raviola furia.

*Salen Narciso, Felix; y Dioniso, vestido de  
 Obispo, Pectoral, y Solideo morado, Afra  
 Hilaria, Eutropia, y Digna vestidas  
 llanamente, llorando.*

*Narc.* Esta es voluntad de Dios.

*Afra.* Agasse su voluntad;  
 pero yà que vuestra ausencia  
 es precisa (grave mal)  
 que no sea yo os suplico  
 con tan grande brevedad.

*Narc.* Todo prevenido queda  
 por mi mano, no temais,  
 que Dios està con vosotros,  
 y su inmensa caridad,  
 todos estais bautizados,  
 Christianos sois, no aya mas;  
 suspended amados hijos,  
 el amoroso raudal,  
 Dionisi es vuestro Pastor;  
 èl, compasivo os darà,  
 en los trabajos, consuelo,  
 medicina en qualquier mal.  
 y en mis pobres oraciones  
 à la Eterna Magestad.  
 por vosotros pedirè,

fervoroso, y sin cessar!

*Hil.* Felix. Felix. Hilaria tu pena  
 presto el Señor cambiarà  
 à dulzuras perdurables  
 de su Corte Celestial.

*Narc.* Maravillado me tiene *ap:*  
 de Fèlix la Santidad;  
 ò Diacono el mas perfecto!  
 gusto el mirarle me dà.

*Dem.* Yo lograrè mis engaños *ap:*  
 con su ausencia à su pesar.

*Golpes à la puerta.*

*Hil.* Llaman à la puerta. *Dign.* Sí:  
*Llaman, y Digna hace que abre, y*  
*sale Lanfredo.*

*Hil.* Mira quien es.

*Dign.* Aguardad.

*Sale Lanfredo.*

*Lanf.* Aunque el mundo lo estorvara  
 con Afra tengo de hablar;  
 pero què miro (ay de mi!) *ap:*

*Repara en Narciso.*

este hombre, yo estoy mortal!  
 no es el que à mi, y à Trifon  
 nos hizo el duelo dexar?  
 no sè miro en tu rostro,  
 que assombro, y pavor me dà?  
 mas què digo, estoy sin juicio,  
 yo temor, què ceguedad.

*Habla con Afra.*

Divina prenda adorada,  
 hermosa luz celestial,  
 què es esto, quien te ha engañado?  
 por què causa tu veldad,  
 en nube grossera tosca,  
 en pobre humilde cendal  
 encubres tus luces bellas;  
 que al Sol embidia le dan;  
 yà he sabido que à los Dioses  
 niegas el Culto, y que dàs  
 adoracion à esse Christo,  
 que murió con tanto asàn  
 en vna cruz enclavado,  
 vltaxada su Deydad;  
 y que por esso à los pobres  
 diite tu hacienda, y caudal;  
 dexa esse engaño, y no quieràs  
 tu hermosura malograr,  
 buelve en ti dueño querido,  
 y sabe mi pena es tal,

que lo que quise encubrirte  
oy te quiero declarar,  
*Al paño el Governador, y vn Criado.*  
porque sepas que si Chipre  
en el enquntro marcial,  
que yo tuve con tu padre  
perdiste, oy restaurar  
mi amor quiere à tu cabeza

*Al paño Trif. y sus Compañeros, y Tom.*  
la Corona, y Magestad.

Yo soy Lanfredo, señora,  
Rey de Chipre. *Trif.* si será  
verdad lo que escucho, Dioses!

*Al paño Gov.* Dicha he teñido en hallar  
lo que tanto deseaba  
por esta casualidad;

desde aqui quiero atender. (*char.*)

*Al paño Trif.* Desde aqui quiero escu-

*Affa.* Lanfredo, aunque tus traiciones  
han sido de calidad,

que pudieran à mi pecho  
algun enojo causar,  
oy todas te las perdono,  
con sola la calidad

de que en tu vida me hables

de tu amoroso desmán;

yo soy Christiana, y primero,

que en mi falte la lealtad,

que à Jesus he prometido,

en su Ley Santa guardar,

que se trastornan los exes

de esse azul velo verás,

y que el Sol à media tarde

buelve los passos à trás.

Esta es Hilaria la Reyna

de Chipre, y pues ella está

mas agraviada que yo

de tu alevosa maldad,

pidela rendidamente

perdon, que yo en lance igual

voy donde pueda mis culpas

amargamente llorar. *Vas. llorando.*

*Hil.* Siguiendo sus passos voy. *Vase.*

*Eutrop.* Turbada estoy.

*Dign.* Yo mortal. *Vanse.*

*Dem.* Yo voy à ver si hallo medio  
de este peligro evitar. *Vase.*

*Trif.* Absorto estoy. *Tom.* Yo pasmado.

*Al paño Gov.* Qué caso tan especial!  
Reyna de Chipre es Hilaria?

*Lanf.* Seguirela. *Narc.* Donde vás?

*Al paño Ministros.* Le detiene.

*Minist.* Estos dos son los Christianos,  
que vinimos à buscar <sup>bien</sup>  
la otra noche. *Al paño Gov.* Dices  
aora no se han de escapar.

*Lanf.* Voy arder en sus dos ojos  
qual Salamandra. *Narc.* Pues ya  
no es tiempo de esso. *Lanf.* Pues qué  
me lo podrá aquí estorvar?

*Narc.* Yo, en nombre de Jesu Christo,  
Eterna, y Alta Deydad.

*Lanf.* Qué es Dioses lo que me passa  
vn passo no puedo andar

*Quiere andar, y no puede.*

*Al paño Minist.* Qué portento!

*Al paño Tom.* Qué milagro!

*Al paño Tri.* Qué vió maravilla igual.

*Dem.* Todo el infierno me valga. *Vas*  
*Sale el Gov.* Vil Mago, no te valdrán  
esta vez de tus enredos

los ardides. *Lanf.* Grave mall!

*Narc.* No son enredos, ni ardides

de los que uso, la verdad

de la Ley de Christo enseñó

à los hombres. *Gov.* No hables mas;

que por los Dioses me irritó,

à los Ministros llamad,

y llevad preso à esse hombre.

*Minist.* Ya voy, señor.

*Sale el Angel.* No harás tal:

*Quiere andar, y no puede.*

*Tri.* Otro prodigio, otro affombro.

*Gov.* Anda vé. *Min.* No puedo andar.

*Gov.* Pues yo hire, mas no es posible.

*Quiere andar, y no puede.*

*Ang.* Ven Narciso. *Nar.* Alta Deydad,

à cuyo nombre divino

tiembla el abismo infernal,

de este favor Soberano,

gracias te dà mi humildad.

*Ang.* Ven, Felix. *Fel.* Siguiendo voy

vuestros passos, pues que ya

el poder de Dios inmenso

nos ha dado libertad. (*Dios;*)

*Al paño Trif.* Sin duda, que Chisto es

y que su poder es mas.

que el de los Dioses que adoro.

*Lanf.* Sin embarazo ya están

mis pies. *Gov.* Los míos tambien.

pues

pues imposible serà  
 el prender aqueſſos Magos,  
 pues ſiempre ſe han de librar  
 con ſus artes: Baxa, y di,  
 à los Miniſtros que eſtàn  
 à la puerta, que al instante  
 ſuban aqui. *Thom.* Bueno vâ. *Vaſe el*  
*Co.* Tu, Lanfredo date preſo. *Miniſtro.*  
*Lanf.* Preſo yo. *Go.* Silan. Es necesidad.  
 conoçiſme. *Gov.* Yâ os conozco.  
*Lanf.* Pues que delito en mi hallais.  
*Gov.* Yo no lo sè, mas el Ceſſar  
 eſto me mãda. *Sale el Miniſt.* Yâ eſtâ  
 aqui todos. *Salen los Miniſtros.*  
*Trif.* **Compañeros.**  
*Al paño todos.* Que nos mandas.  
*Trif.* Que à matar  
 ſalgamos à eſtos cobardes.  
*Al paño todos.* No temas, q̄ aſſí ſe harâ.  
*Gov.* A Afra, y Lanfredo prended  
*Lan.* A donde vais, eſperad. *los detiene*  
*Gov.* En vano, ſeñor Lanfredo  
 el reſiſtiroſo ſerâ. *Lanf.* Vive el Cielo.  
*Gov.* Eſto ha de ſer.  
*Lanf.* Antes morir me verâs,  
 desnudan los aceros.  
 que conſienta mi valor  
 tal injuria. *Gov.* Quien podrâ  
 eſtorvarlo. *Sale Trif.* Yo *Gov.* q̄ miro?  
 Trifon es, ſin juicio eſtâs,  
 pues te vienes à mis manos  
 para tu caſtigo.  
*Trif.* Alla. *deſembaina.*  
 lo verâs. *Go.* Mueran amigos. *riñen.*  
*Trif.* Morir, Señor, bueno vâ,  
 no ay mas que morir? *Gov.* A ellos,  
 habrà atrevimiento igual.  
*Revirandose los Miniſt.* ſe entran todos.  
*Trif.* A ellos, Lanfredo amigo,  
*Lanf.* Contigo mi valor vâ.  
*Salen Narcifo, y Felix.*  
*Narc.* En eſte Monte abrigados,  
 lo que le falta à la noche  
 paſſar podemos. *Felix.* Yâ ei Alva,  
 parece que el Orizonte  
 vâ dorando. *Narc.* Yâ ſus luces  
 riſueñas ſe reconocen.  
*Felix.* Mucho ſienten nueſtra auſencia  
 los Fieles de Auguſta *Narc.* Obre  
 en ellos de Jeſu-Chriſto

la piedad, porque ſe logren  
 ſus amoroſos inſujos.  
*Felix.* Y aora nueſtro paſſo, à donde  
 ſe dirige? *Narc.* A Eſpaña v amos,  
 y en Girona, Ciudad Noble  
 de adonde yo ſoy Obiſpo,  
 podrâ ſer, que amantes logren  
 nueſtras añſias, de el martirio  
 la guirnalda, y ſe coronen  
 nueſtras ſienes de eſta dicha.  
*Felix.* Con valor yâ ſe diſpone  
 para el certamen mi pecho.  
*dent. voces.* En lo eſpeſo de eſte Monte  
 ſe encubren.  
*Dent. Trif.* Seguidme Amigos.  
*Dent. voces.* Matadlos, mueran.  
*Narc.* No oyes.  
*Felix.* Eſtruendo de armas eſcucho,  
 y algunas lejanas voces;  
 el Governador de Auguſta  
 ſerâ, que en aqueſte Monte  
 nos buſca. *Narc.* Otra es la cauſa,  
 pues mas cercanas las voces  
 dicen. *Dent. voz.* Seguidle, q̄ herido  
 eſtâ yâ. *Dent. Trif.* Delde eſte Monte  
 me arrojarè delpeñado  
 al Abiſmo. *Todos.* No te arrojes.  
*Con la Espada desnuda cai Trifon à loſ*  
*pies de San Narcifo ſin ſentido.*  
*Trif.* Valgame todo el inferno!  
*Narc.* Deſdichado infeliz hombre,  
 no te valga fino es Dios.  
*Sale Tom.* Alli eſtâ mi Amo, conoze?  
 ſeñores? *Los dos.* No.  
*Tomat.* Eſto es hecho,  
 Mi ſalario ſe hizo noche,  
 maldita ſea ſu Alma.  
*Felix.* Hermano, no ſe acongoje,  
 y diganos como ha ſido  
 eſta deſgracia. *om.* Eſte hombre  
 es Trifon, que enamorado  
 de Afra, ſe fuè eſta noche  
 à ſu caſa por hablarla,  
 echo de amor vn gígo.  
 à eſte tiempo llegò Gayo  
 con ſu Ronda, atroche, y moche,  
 quiſo prender à Lanfredo  
 deſcenderlo quiſo entonces,  
 Trifon, y Gayo irritado,  
 dió como Gallo mil voces;

prendió Afra, y à Lanfredo,  
y mi amo, que es un zote  
con sus compañeros vino  
retirandose à este Monte,  
huyendo de la Justicia  
llegò aqui, y viendo el escote  
perdido, ciego, y sobervio,  
olvidado de los Dioses,  
desde aquella Peña quiso  
dexarse caer de cogoro.

*Trif.* Ay de mi! *Narc.* Ya se recobra.

*Trif.* Quien sois!

*Narc.* Pues no me conoces?

*Trif.* Yà sè que los dos Christianos  
sois muy perfectos Varones.

*Narc.* Qué sientes? *Tr.* El morir siento  
entre delitos enormes

*Narc.* Facilmente de ellos puedes  
salir. *Tri.* Como? *Nar.* Como adores  
al verdadero Dios Chrifto!

*Trif.* Posible es que así perdone  
con tanta facilidad,

Chrifto mis muchos errores?

*Narc.* No dudes, que perdonados  
los verás, si reconoces  
su Deydad por soberana,  
y olvidas tus falsos Dioses.

*Trif.* En casa de Afra te vi  
hacer con solo su nombre,  
estando yo allí escondido,  
muchos milagros anoche,  
y aficionado à tu Ley  
he quedado desde entonces;  
y así dime con qué medio  
de mis delitos enormes  
podre salir? *Narc.* Con el agua  
del Bautifmo. *Trif.* Pues conoces  
que esse es el remedio, aprifia  
llevame donde se vorren  
mis culpas, porque yà el alma  
para salir se dispone  
de mi cuerpo. *Fel.* Qué gran dicha!

*Narc.* A aquel arroyo, que corre  
con abundantes raudales  
lo llevemos, porque logre  
en sus aguas cristalinas  
lavar todos sus errores.

*Trif.* Qué felicidad tan grande!

*Felix.* Qué bien, Señor, te conocen

*Lo he oido entre los aas.*

tus altas misericordias;

y de tu amor los favores. *Vanf.*

*Tom.* Yà van llegando al arroyo;

y porque no se acongoge  
van despacio, que parece  
pifan huevos; yà lo ponen  
sentado en el suelo, y yà  
el vno en la mano coge  
el agua, mientras que el otro  
la cabeza le dispone,

que su pelo enmarañado  
parece que es alcornoque;  
yà le echò el agua, y yà Cielos  
mi salario de años once  
se ha perdido, pues apenas  
le bautizó el Sacerdote

con el agua cristalina,  
mejor fuera con aloque,  
muerto en el suelo ha quedado;  
sin darnos las buenas noches;  
y aora los dos compafivos  
en una gruta lo esconden  
para darle sepultura, *Sal. los 2. llor.*

y hacia qui vienen, no lloren,  
pues que no les debe nada  
el difunto. *Narc.* Tu conforme

à la ley de buen criado  
darás aviso, à quien logre  
la dicha de darle tierra  
al cuerpo de tu amo. *Tom.* Hombre;  
que se murió sin pagarme *Vanf.*  
no es mi amo. *Narc.* De este Monte  
salir serà bien, pues yà  
no ay cosa que en el importe  
para nuestra detencion.

*Felix.* Dichoso Trifon, que coge  
de los frutos del Bautifmo  
el mayor bien. *Narc.* Quien conoce  
dignamente las piedades,  
con que siempre nos socorre  
en los mayores peligros  
el Señor? *Los 2.* Su Eterno Nombre  
alaven siempre incessantes,  
Cielo, Tierra, Angel, y Hóbre. *Váse.*  
*Salen el Governador, y Ministros, tra-*  
*yendo presa à Santa Afra.*

*Gov.* Ay la tened mientras buelvo,  
que aunque con amor la trato,  
si es que no adora à los Dioses  
morira. *Afra.* Tu nombre alavo

*Eterc*

Eterno Dios. *Min.* Què crueldad. *Vas.*

*Afra.* Ya, Señor, el desamparo  
mayor que tuve en mi vida  
padezco por vuestro Santo,  
y Divino nombre Eterno,  
en vna carcel me hallo,  
sin tener consuelo alguno,  
mas que el que en vos afianzo;  
pues mi madre, Eutropia, y Digna,  
con Dionisio del Tirano  
huyeron (que desconsuelo!)  
todos triste me han dexado,  
Narciso, y Felix (que pena!)  
tambien ayer se ausentaron,  
aora mi bien necesito  
del poder de vuestro brazo.

*Sal. el De.* Aora es tiempo q̄ mi astucia  
llene su pecho de engaños,  
mira como en el peligro  
*la persuade invisible.*  
todos te han abandonado,  
buelve adorar à los Dioses  
te libraràs del estrago  
de la muerte, y los tormentos.

*Afra.* O pensamiento villano  
antes morirè. *Dem.* (Què rabia!)  
Christo de ti no hace caso,  
pues te dexa en los peligros,  
sin consuelo, y sin amparo.

*Afra.* No me dexa, pues me asiste  
con sus auxilios Sagrados.

*Dem.* El pecho de esta muger,  
ò es de bronce, ò es de marmol.

*Se abre el Foro de enmedio, en donde  
estará Jhesus arrodillado en vna Elava-  
cion, vestido de Passion, como lo  
pintan en la Oracion del Huerto, y por  
la parte de afuera por el tercer bastidor  
baxará el Angel con vn Caliz dorado en  
la mano, procurando que el Angel baxe  
arrodillado; Afra se arrodilla, y  
el Demonio hace estremos  
de rabia.*

*Dem.* Mas què miro! (què tormento!)

*Afra.* Mas què veo! (què milagro!)

Jhesus *Afra.* Señor.

Jhesus Mira atenta  
quan mayor mi desamparo  
fue que el tuyo aquella noche,  
que en el huerto estando orando

de Gedsemani, fui preso  
para morir enclavado  
en vna Cruz, por las culpas  
de todo el genero humano.

*Afra.* Què dolor!

*Dem.* (Què rabia, què ira) *Vas.*

*Afra.* De veros, Señor, sudando *Llora*  
essos Divinos Rubies,  
que enriquecen todo el Prado,  
mi corazon desfallece  
de dolor, y de quebranto;  
ay mi Jhesus, ay mi Dueño,  
como, Señor, mis pecados  
pudieron hacer en Vos,  
siendo, quien fois, tanto estrago?

Jhesus Padre mio, si es posible, *mira*  
este Caliz tan amargo *do al Cielo*  
passe de mi. *Afra* Quan inmenso  
fue Señor, tu desamparo. *llora.*

*Ang. cant.* Aia Este Caliz de Amargura  
vuestro real pecho reciba,  
porque el hombre libre viva  
de la cadena mas dura,  
de Profetas la Escritura,  
que el Padre Eterno afirmado,  
el cumplirla hà decretado,  
en vuestra humanidad pura:  
Jhesus. El Espiritu està prompto,  
el que esta enfermo es el varro;  
su voluntad sola se haga,  
que en ella estoy resignado  
mi Espiritu, Padre Eterno,  
encomiando en vuestras manos.

*Se pone en Cruz, y inclina la cabeza, y  
dentro terremoto.*

*Se cierra el Foro, sube el Angel, y Afra  
se levanta.*

*Afra.* Espera, Señor, aguarda,  
ay de mi, pues como, quando *llora*  
padeceis por mi la muerte,  
Cordero inocente, y manso,  
echo menos los consuelos,  
y no busco los trabajos?

Vos por mi en tanta congojas,  
y yo con alibios tantos,  
quando Vos fois impecable,  
y en mi no ay mas que pecados;  
Governador, y Ministros  
de Augusta, oid que os hablo:  
*Afra* soy, venid aprisa.

Idoltras engañados.

*Salen Ministros, y Gobernador.*

*Gov.* Por qué dás voces? qué quieres?

*Afra.* Decirte, que si has juzgado, que con tenerme en la carcel mi fuerte pecho Christiano ha de mudar de dictamen en la Ley que he professado de mi Señor Jesu Christo, muy mal lo discurre, quando del Martirio la Corona mi corazon abrasado espera. *Gov.* No adviertes, *Afra.* que esse Dios de los Christianos, que adorar tratas, los suyos afirman que es puro, y casto, y que castiga severo de la lascivia pecados; pues tu que has sido Ramera, qué guardas de él.

*Afra.* Lo que aguardo es que perdone mis culpas, porque aunque es tan puro, y casto, no desecha pecadores, à vna muger de mi trato consintió sus pies labase con sus lagrimas, y tanto se condolió de sus culpas, que perdonó sus pecados.

*Gov.* Adora à los Dioses, *Afra.* que yà de oírte me canso.

*Afra.* A Jesu Christo mi Bien el adorar solo trato.

*Tocan vn Clarin ronco, y caxa dentro.*

*Gov.* Ronca essa trompetà escucha, y este tambor enlutado, porque adviertas la Justicia, que hace el Cesar Aureliano en Lanfredo, por traidor al Sacro Imperio Romano, y obedezcas tu, qual debes, sus Decretos Soberanos, si es que no queres morir con rigor más inhumano.

*Afra.* Yà te he dicho, que yo solo el morir por Christo aguardo.

*Gov.* Pues que no ay remedio, ola.

*Ministros.* Que mandas?

*Hacelo que dice el Governador.*

*Gov.* Que ateis las manos.

à essa muger; y su rostro con negro cendal tapado la lleveis donde amarrada en vn afrentoso palo, porque no adora à los Dioses; muera quemada. *Afra.* Sagrado Divino Dios, muy contenta acepto el Caliz amargo de mi muerte. *Gov.* Venid todos.

*Todos.* Siguiendo tus passos vamos. *Tocan, y vanse, llevando cubierto el rostro à Afra, y al son del Clarin, por la puerta contraria sale Lanfredo vestido de luto, las manos atadas, Soldados con él, y tomate trayendo à Canene atado.*

*Lanf.* Ay *Afra.* por tu hermosura en vn misero cadahalso à morir voy, pues no fuera facil, que el Cesar Romano tomasse de mi venganza, si yo estuviera en mi Estado; verdad es que razon tiene, por haverle yo vsurpado vna Legion de invencibles muy valerosos Soldados, con los que à Chipre ganè atrevidamente ofladó; y oy sabiendo, que aqui estoy al Governador (qué agravio!) por las Cartas que le ha escrito, que me de muerte ha mandado, como traidor de la Patria, (dolor fuerte!) *Tom.* Ande el galgo.

*Canen.* Es posible que tu seas, Tomate, conmigo ingrato?

*Tom.* Que Tomate no lo ha sido despues que passò el Verano.

*Can.* Por qué dices esso? *Tom.* Necio; porque siempre los pecados de la classe de los tuyos, que al paladar han tocado, se padecen en invierno, y cometen en verano.

*Un Min.* Yà llega el Governador.

*Sale el Governador, y con los Ministros Afra cubierto el rostro.*

*Gov.* Descubrid sus rostros. *Tom.* Malo;

*Gov.* Para mas dolor. *Af.* Lanfredo, pues à morir vàs, mas sabio repara, que Jesu Christo

En vna Cruz enclavado  
 murió por ti, no malegres  
 su piedad. *Lanf.* Efecto raro;  
 sus palabras en mi pecho  
 eficazmente han causado. *Hora.*  
 Christiano soy. *Af.* Grande dicha.  
*Gov.* Apricia de aqui llevadlos,  
 mueran los dos. *Can.* Què tormento!  
*Lanf.* Como serè bautizado?  
*Af.* Con el bautifino de sangre,  
 y tu deseo aplicando.  
*Lanf.* Pues yà no siento el morir,  
 si tan alta dicha gano, *Vase.*  
*Gov.* Llevadlos, que tienen traza.  
 de hacernos tambien Christianos.  
*Afra.* A morir qual mariposa  
 me lleva tu amor Sagrado. *Vanse.*  
*Los echan los cendales sobre los rostros,*  
*y al son del Clarin los llevan los Solda-*  
*dos, quedandose el Governador con*  
*dos en el Teatro.*

*Salen Digna; Eutropia, y Hilaria.*  
*Hil.* Ciego, idolatra, infeliz,  
 injusto, como engañado,  
 no nos dexes sin el premio  
 de la Corona, y el lauro,  
 que con la muerte las tres  
 por instantes aguardamos.  
*Dign.* Christianas tomes, què esperas,  
*Eutrop.* Mandanos hacer pedazos.  
*Gov.* Con razon de vuestro arrojò  
 estoy abortto, y pasmado,  
 y mas de veros mugeres,  
 y con valor tan estraño;  
 adonde Dionisio està,  
 que no viene à acompañaros,  
 que èl tambien, como vosotras,  
 discurso serà Christiano?  
 ò quien pudiera saber *ap.*  
 adonde està, porque aguardo  
 no dexar ninguno vivo  
 de estos alevos Christianos.  
*Hil.* Para cuidar de los Fieles, *ap.*  
 y darles Doctrina, y pasto,  
 por disposicion Divina  
 en la Ciudad ha quedado.  
*Gov.* No respondeis?  
*Hil.* No. *Gov.* Por què?  
*Hil.* Porque aqui lo que tratamos  
 no es esto, sino es morir;

por Jesu Christo. *Gov.* Pues tanto  
 lo pretendéis, yo no quiero  
 esta fortuna negaros;  
 en vna hoguera à las tres  
 echaréis vivas. *Hil.* Sagrado  
 Eterno Dios, por tu Nombre  
 à morir contentas vamos.  
*Eutrop.* Danos, Señor, fortaleza:  
*Vanse llevandolas.*  
*Dign.* Danos tu auxilio, y amparo;  
*Gov.* De à fra la desgracia siento,  
 por su hermosura; mis passos *paseà*  
 haver si es que se arrepiente *el Teat.*  
 los dirige mi cuidado.  
*Se abre el Fore, y atada à vn palo en el*  
*fuego, se descubre Afra, dos Angeles à*  
*los lados, y Jesus en vna Nube*  
*en el medio.*  
 mas yà desde aqui se mira  
 en el volcan abrasado.  
*Sal. el De.* (Què martirio!) què tormèto!)  
 ya se cumple todo quanto  
 de la Paloma, y Grifalte  
 fue vaticinio tan claro,  
 que à la letra se ha cumplido;  
 aunque pareció soñado,  
 pues yà veo la Paloma  
 bolar fuera de mis manos,  
 acoronarle triunfante  
 en los inmensos Espacios.  
*Afra.* Señor mio Jesu Christo,  
 Eterno Dios Soberano,  
 gracias te rinde mi pecho,  
 porque tu amor se ha dignado  
 de admitir en Sacrificio,  
 y en agradable olocausto,  
 esta vida que te ofrezco,  
 y esta alma que te consagro.  
 No te acuerdès, Dueño mio,  
 del lascivo fuego ingrato.  
 que aquel fuego en este incendio  
 quedará purificado.  
*Jesus.* Contrigo estoy, nada temas,  
 asciendo à mi Reyno. *De.* O quanto  
 es el dolor de mi pecho!  
 Espiritus desfichados,  
 del calavezo profundo,  
 vencido, y avergonzado,  
 en vuestros fogosos senos  
 à arder con vosotros baxo. *se vnde.*

*Jes.* Ven, Afra, asciende al Impirio,

*Afra.* Piadoso Dios, en tus manos  
el espíritu encomiendo.

*Espira,* y à los pies de Jesus se ve una  
*Paloma muy lucida.*

*Gov.* Y à parece que ha espirado.

*Ang. cantan.* Angeles, y hombres

Cielos, y Astros,

alabad, vendecid

àl Dios Increado, *Suben las Tram.*

porque es admirable

en todos sus Santos. *Cierran el Foro.*

*Un Min.* Y à Lanfredo, y las Christianas

murieron, como has mandado.

*Gov.* Pues yà solo el perdon falta,

que humildes todos pidamos

de nuestros yerros, en vista

de que el assunto bien claro

en la Gloriosa Santa Afra,

de los tres Sistemas raros,

*Princesa, Ramera, y Martir*

dexa el Ingenio probados.

*Todos.* El que de sus yerros pide

el perdon à los que sabios

ignoran para decirlos,

y saben para callarlos.

## F I N.

### LICENCIA DEL CONSEJO:

**T**ene licencia de los Señores del Consejo de Castilla, y del Ordinario de esta Villa de Madrid, para por vna vez poder imprimir la Comedia intitulada *Princesa, Ramera, y Martir, Santa Afra*; su Autor D. Thomàs de Añorbe, y Corregèl, Capellan del Monasterio de la Encarnacion, como mas largamente consta de sus originales.

### FEE DE ERRATAS.

**P**ag. 3. colun. 1. Diamantas, lee *Diamantes*. Pag. 5. columna 2. lin. 4. regocios, lee *regocijos*.

He visto la Comedia intitulada *Princesa, Ramera, y Martir Santa Afra*, compuesta por D. Thomàs de Añorbe y Corregèl, Capellan del Real Monasterio de la Encarnacion de Madrid, y con estas erratas cotesponde à su original. Madrid y Noviembre 11. de 1735.

### T A S S A.

**T**Asaron los Señores de Rel, y Supremo Consejo de Castilla, la Comedia intitulada *Princesa, Ramera, y Martir, Santa Afra*, à seis maravedis, como mas largamente consta de su original. Madrid, y Noviembre 11. de 1735.

Se hallarà en Casa de Juan Perez, Mercader de Libros, frente las Gradass de San Felipe el Real, esta, y otras seis del mismo Autor.