

AVN DESPVES D E MVERTO
VENCE.

ZARZVELA.

DE

D. PABLO ANSELMO BRIOSO, Y OSSORIO.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

El Poder. España.
La Hermosura. La Fama.
El Conde de Montemar.
El Marquès de Villadarias.
El Marquès de Santa Cruz.
Dos Angeles. La Ceguedad.
Tozino, Gracioso I.



Vigotillos, Turco.
Mostafà, Turco.
Daraxa, Turca.
Zelima, Turca.
Alcuzcus Gracioso, 2.
Vn Inglés, Musica, y
Acompañamiento.

Sale el Poder escuchando la musica, y
acompañamiento.

Mus. Con quejas muy tristes
en florida estancia
confuso el Poder
así se quejaba.

Pod. No canteis ya mas;
no à mi Pecho añadas
mas dolor, que hará
que rebiente en llama
el volcan que esconde
en su centro el alma.

- 1. No en tanto delirio::
- 2. Contal pena, y ansia::
- 1. Os dexeis llevar.
- 2. Que es fuerza que haga,
vna pena daño.

I. Quereis que en la estancia
adonde Pomona
texe con gran maña,
haciendo que luzcan
sus flores estrañas,
que os traygan asiento?

Pod. Haz que me le traygan,
1. Mi aumento es tan solo
estar en tu gracia.

Saca el Sillon.

Pod. Profiga la letra.
1. Notable constancia! Vase.

Mus. No tanto te apures
mira que te daña
si de veras tomas
lo que te maltrata.

Repite el Poder. No tanto &c.
Dize bien la copla.

2.

Que si en pena tanta,
en dolor tan grande,
y en suerte tan rara,
se dexa llevar,
è incauto se abraza,
con lo que destruye,
consume, y abraça,
se verá vencido
de lo que le exhala.

Pues ponga remedio
el pecho à mis ansias;
siendo en tal veneno

perfecta triaca,
por que no coopere,
sola la constancia.

Juguemos valor,
aver si ay ganancia;

Mus. Desecha de ti
las ultimas ansias,
veràs mejorarte
de su ayrada saña.

Pod. No puedo no puedo
que es cosa que à el Alma
penetra, corroe
sus ocultas quadras;

no dando resquicio
(porque està con guardas)
de alivio siquiera.

2. En tan intrincadas
penas, no se qual,
la que mas le assaltà.

Uase.

Pod. O duro tormento!

O fatiga rara!

Pero que es aquesto?

en tosca almohada
vn profundo sueño,
como ya forzada

la pena se rinde.

O pensión humana!

Quien podrá negarle

el feudo à tu instancia?

descanse el tormento:

si es que se descansa,

quien crueles contrarios

presentan batalla

*Quedasse dormido en el Sillon, y aparecese
en Trono de nubes, San Fernando como le
pintan, y baxan dos Angeles, vno con vn
Relicario, y el otro con vna Palma. y
cantan à Duo el siguiente.*

REZITADO.

1. *Ang.* Desde el Celeste Choro,
à la pena que de affliccion da al orbe seña,
vn Fernando se empeña,
à darte ayuda, y ser en tu socorro,
descendiendo à la tierra,
el que fuè Sol de la Andaluza Esfera;

No remas: pues tu intento,
se logtarà con gusto, y con contento,

2. *Ang.* Dandote en fin aqueste Relicario,
sirviendo de Custodia, y de Sagrario:

1. *Ang.* En cuya dulce calma,
con seguiràs el triumpho en esta Palma.

Area DUO.

Marcha, marcha con valor,
en Campanas de Christal,
à los ecos del timbal,

à los golpes del tambor,
refonando,
publicando,
admirando con sus yozes la Cam:
Pues

(pañã.

Pues te guia el esplendor,
de un dedo tan singular,
que al procurar,
hijos de Agar
su fin, vieron su mal
la Morisma canalla.

*Cubresse la apariencia, y dize el Poder
entre sueños.*

Pod. Con tal favor confiado,
ò Fernando! te prometo
que antes que esparza sus rayos
el Sol, quando dando al viento
los parches, y los clarines,
noticia de mis intentos,
tremolaràn (mas que arenas
contiene el mar en su centro)
por el ayre, los Pendones
de mi Hispanico emisferio.

Despierta el Poder.

Maas ay de mi! si es verdad,
los que mis ojos durmiendo
advirtieron? si fue acaso,
ficción que engendrò mi aliento?
no fue ficción; verdad es
lo que pasinado vi en sueños.
mas aqui està vn Relicario.
coyuntura es de algun dedo
del Santo Rey Dòn Fernando
ya se aclarado el portentoso;
ya sali de confusions,
no se prolonge el invento.
promueva mi aliento à guerra,
gima el parche con estruendo,
al golpe de la baquera,
refuene el Clarin sobervio,
el fuego, haga su officio,
y todos digan à vn tiempo:
Aun despues de muerto venze,
el que triunfa con vn dedo.

Al son de salva entrase el Poder; y descubre vn idolo, y salen baylando, y can-

*tando Vigotillos, Mostafà, Daraja, Zeli-
ma, y acompañamiento.*

Mus. Venid à obligar
rindiendole cultos
al que por supremo
reconoze el mundo,
en adoraciones
digno, fiel tributo.

Vigot. Hermosas Agarenas
que juntas oy conmigo
venis à celebrar
à nuestro Alà Divino,
para que aplaque grato
su severo castigo.
vuelva, vuelva otra vez,
esta voz, que confio,
que yà lo rigoroso
convertirà en benigno:
diciendo todos juntos
en eco alternativo.

Todos. Venid &c.

Dar. Dadle à nuestro dolor
de consuelo el indicio.
Defatad yà las dudas
que à nuestros nobles brios
por instantes asaltan.
cesse, cesse lo esquivo,
y vuelvase en contento
lo que antes fuà suspiros;

Todos, y Mus. Venid, &c.

Most. Mirad que es crueldad
no exercer benigno
quien con pena, y llanto,
se acoge à tu abrigo.

Sale Alcuzeuz.

Al. Estàs muy entretenido,
sin saver que aqui os espera
para hablar te, en la escalera
vn Inglés, que os à traydo
vn negocio de importancia.

Vig. Alcuzeuz, dile que entre.
Alc. es mi gusto (como siempre)

4.

el servirte sin jactancia.

Sale el Inglés.

Ing. Alà, sea en vuestra ayuda,
gran Governador de Oran.

Vig. Decid tu venida yà.
todo el corazon es dudas. *ap.*

Ing. Muy brevemente direla:
sàbed que trata el de España,
con osàdia bien estraña
el poner bastantes velas
en el mar, siendo su intento
el conquistar esta Plaza,
con sagacidad, y traza,
aqueste es su pensamiento.

Vig. Yà os escuchè, id diciendo;
à lo que yo preguntare.
Si alguno me contrastare
el si, os ire concediendo;
Pero si yo tengo vida,
manos, alfange, y aliento;
à aqueste vil pensamiento
conque pretende homizida
ser de mi altivo furor,
puesta en mis pies, su cabeza;
conozerà mi valor.

Ing. Pues quando llegue esse caso,
bien es que estes prevenido,
porque no seas venzido.

Vig. Verà el de España
su ocafo.

Ing. Digo que si; però es bien
prevenir por lo que fuere.

Vig. Venga lo que me viniere
no temo humano baybens;
essa vanidad alabada
con que pretende cercarme
con intento tan infame,
la desharè à cuchilladas,
Yo sabrè lo que è de hacer:
mira que vas enfadado.

Ing. Ved que os està amenazando
tanto, que sentirlo es bien.

Ved, que el Inglés para ti,
es vn amigo importante.

Vig. De medroso dais bastantes
señas.

Alc. Eyò lo vi.

Vig. Quando mi valor no mande,
serà quando muera yo.

Ing. Pues quedad señor à dios. *IVA;*

Vig. Alà os prospere, y guarde:
quando vea essa altivès,
serà quando ayga dos soles.

Alc. Si vencen los Españoles,
este diò todo al traves.

Dar. No se que diga señor,
de aqueste in felice aviso.

Vig. Mientras no ercuentre
algun viso
de ser cierto esse rumor
causado por el de España;
no he de juntar Esquadrones
ni alborotar con tambores
la Morisma con Campaña.

Mof. Pues vamos à consultar
à el Oraculo este aviso,
por si fuere de improviso:

Vig. Vamos pues, que el nos dirà
lo que tenemos de hazer.

Zel. Vamos; y antes essa lira
que suspende, eleva, admira
los vientos, diga otra vez.

Mus. Venid à obligar, &c. *Vanse.*
Salen el Poder, y la Hermosura.

Pod. Pues dezis bella hermosura,
que te comuniqué atento
la palsion que me ahogaba
teniendo me sin alientos;
y la causa de estar yà
con tanto gozo, y contento;
la dirè, si me escuchais.

Herm. El escucharla os prometo.

Pod. Ya sabes Esposa mia,
que se perdiò (que tormento!)

de

aquella gran fortaleza
 de Oran, africano Puerto,
 por disposicion Divina,
 y quizàs por yerros nuestros,
 el año en que los nazidos
 contaron de setecientos
 y tres; ganaronla Moros,
 enemigos (que gran yerro!)
 de la Religion Christiana,
 y sus Divinos preceptos.
 Poseyda pues de Moros,
 faltò el culto de los Templos
 que en incienso, y en aromas
 al trino Dios sempiterno,
 y à su soberana Madre,
 tributaban nuestros pechos.
 No siento averla perdido
 tanto , como lo que siento
 de ver con quanta ignominia,
 infitidos del protervo,
 de aquel que tienen por Dios,
 siendo tizon del infierno.
 Y ayga quien à un condenado
 dèn en víctimas incienso,
 sacrificando su sangre
 teniendo por verdadero
 Artífize de esta maquina
 y señor de el Universo,
 à vn perfido, vil, Mahoma?
 A desdichados! O ciegos!
 Y bien è dicho en llamarlos
 deslumbrados, pues es cierto,
 que como ciegos caminan
 (sin reparar,) por momentos,
 à la habitacion del llanto
 donde siempre estan gimiendo,
 maldiziendo su ventura,
 y à quica fuè el origen de ello.
 Buelvo à lo de antes: y digo
 que los soberanos Templos,
 se han convertido (que pena!)
 en Mesquitas (que tormento!)

profanando (que desdicha!)
 sus benditos Ornamentos.
 Solo Hermosura, aqui os pido,
 que para dezir (ay Cielos!)
 escuchéis en esto atenta
 concediendome silencio.
 Ay Dios! como he de dezirlo;
 si de pensarlo , yà tiemblo.
 Llegaron à profanar
 à Christo en el Sacramento,
 donde oculto en las especies
 de aquel puro , y terso velo
 de Pan; se nos muestra à todos
 muy patente , y verdadero.
 O Señor! como consentes
 tan perfidos sacrilegios?
 mira , hermosa , si fuè
 justo en mi el desasosiego:
 No se que impulso Divino
 ha infundido nuevo aliento
 en mi alma , à que execute
 con varoniles esfuerzos
 la restauracion de Oran:
 aviso asido del Cielo
 para que en sus Torreones
 en el lugar que turquescos
 tremolan sus medias lunas,
 la Cruz del gran Galileo
 se vea esculpida en Pendones
 tremolando por el viento.
 Diciendo à voces: yo sola
 soy el sagrado instrumento
 de la humana Redempcion;
 y quien quisiere resuelto
 seguir mis Reales Vanderas,
 ha de esculpir en su pecho
 de Jesu-Christo la Cruz.
 No siendo mi Real intento;
 otra cosas sino es que
 se engrandezca el nombre eterno;
 del sapientissimo Jeoba,
 gran Señor de los Exercitos.

Con

6.

Con aqueſtas confuſiones,
me ſobrevino tal ſueño,
que ſin hazer reſiſtencia
me entregué vn rato al ſoſiego:
quando entre ſueños vide,
à San Fernando que en terſos
Pavellones de Zafiros,
con dos Serafines bellos
à mi viſta ſe ofrecian
dando alivio en mi tormento.
Diome el ſegundo vna Palma,
la Coyuntura el primero
de vn dedo del Santo Rey,
notemas: los dos dixeron,
que por aqueſta Reliquia
ſerà tuyo el venzimiento.
Deſpertè , y vide lo dicho
puſe por obra el intento,
dandole de General
el Baſtón , por ſer experto
al Conde de Monte-Mar.

Herm. Pues yà llega azia acà dentro.

*Salen el Conde de Monte-Mar , el Marquès
de Villadarias , el Marquès de Santa
Cruz , y Tozino.*

Mont. Deme V. Mageſtad
vueſtros pies. *Pod.* Alzad del ſuelo.

Villadarias, y Sta. Cruz.

Y aun à mi , pues ſoy dichoſo
quando abeſarlos me acerco.

Pod. Alzad valeroſos Heroes,
en cuyos ombros oy tengo
ſoſtenida mi Corona
en el belicoſo eſtruendo:
ahora , os he de meneſter
que me logreis vn empeño,
en que no dudo, ſaldreis
con bizzarria , y denuedo.

Mont. Solo precepto es tu voz.

Los dos. Tu vos ſola es mi precepto.

Pod. Pues es el que conquiſteis
a Oran, Mauritano Puerto.

Y à ti Monte Mar, te encargo
aqueſte feliz progreſſo,
dandoos el Baſtón que es juſto
de General. *Mont.* Tu pie beſo.

Pod. Y vos Iluſtres Marqueſes
los puestos de ſubalternos.

Y eſto ha deſer quanto antes:
vamos beliiſſimo Dueño. *Vanſe.*

Mont. Yo prometo con el cargo,
aſſegurar lo propneſto. *Vaſ.*

Vill. Y confirmando lo dicho
te reſpondo obedeziendo. *Vaſ.*

Sta. Cruz. Y yo reytero lomiiſmo
la Victoria prometiendo. *Vaſ.*

Toz. Y yo tambien mis ſeñores
vna coſa os reytero,
os confirmo , afirmo, firmo,
que eſtàn locos vive el cielo. *Vaſ.*

Sale Zelima con vn Papel.

Zel. O paſſion tan inhumana
que en el pecho te aſ metido!

à aqueſta eſtanzia à venido
Moſtafa donde tirana

ſu condicion ha de ver
lo que vna ofadia puede,

y ſi la porfia venze
de vna conſtante muger.

Si ſerà ſuyo el papel?

pienſo que en el ay engaño;
mucho temo vn deſengaño

pero yo lo ſabrè de el.

Mi paſſion eſtà dudofa
entre deſden ; y eſperanza,

ſi atrevida el bien alcanza,
ò le pierde temeroſa.

El querer no ſe deſtierre,
ni eſperando ni temiendo,

que ſi ay peligro queriendo,
tambien ſe eſpera, en quien quiere.

*Sale Daraxa por la parte contraria con
otro papel,*

Dar. A que vendrà à eſta parte

Mof.

Mostafa? saben los Cielos,
que me atlatan mil desvelos
hasta que el me los desate.
Con todo, escoge mi amor,
mas que temer, confiar,
porque quien dà en esperar
es señal que ay aficion.

Zel. Mi competidora es esta, *ap.*

Dar. A questa es mi opositora, *ap.*

Zel. En vano su amor se azora. *ap.*

Dar. Sin fruto, creo se resta. *ap.*

Zel. Oyga, digo? *Dar.* Que me quiere?

Zel. Que mude intento le ruego.

Dar. Por quien adora constante,
le pido que mude luego.

Busque otro blanco en quien haga
con sus flechas tiros ciertos.

Dar. El fuyo mude, ò haràn
que vayan à ella derechos.

Zel. Yo se que los mios prenden.

Dar. Que prenden los mios, creo,
pues que yà atiende mis ansias.

Zel. Se que atiende mis lamentos.

Dar. Mas no desista, con todo
de pretender este empleo.

En ver lograda mi suerte, *ap.*

no cantarè el vencimiento

como despues de zelosa,
ver que fuè en vano su intento.

Zel. Ni de mi tan estimado,

ha de ser lo que apetefco,

como el ver que yà su amor
humo fuè, y aora es viento.

Dar. La que mas pudiere venza.

Zel. Venza, quien tuviere ingenio.

Dar. La Palma lleve, quien triunfe.

Zel. Quien venciere, lleve el premio.

Dar. Si aquesta, mi papel viera
confiada fuera menos. *ap.*

Zel. Si este leyera, mi amiga, *ap.*
se quedara sin aliento.

Sale Alc. Vaya el Demonio con tigo,

que si no eres èl, porcierto,
que le llevas à las ancas,
como hizo el otro Manzebo
Gayferos, con Melifendra.
yà Mostafa à lo que pienso,
avrà llegado.

Dar. Alcuzcus? *Zel.* Mira, Alcuzcus?

Alc. Lindo quento!

que tienen? de que alcuzcean?
digan, porque me voy presto.

Dar. En que se ocupa, tu amo?

Zel. Que haze aora mi dueño?

Alc. Para fiestas vâ la zorra,
y la seguia vn podenco.
que feyo? en casa estarà.

Dar. Has de llevarle este pliego.

Zel. Este papel, llevarasle.

Dar. Y le diràs que aqui espero.

Zel. Que en este sitio le aguardo.

Alc. Venid despues à sabello.

Dar. Adonde? *Alc.* En aqueste sitio:

Dar. Me engañaràs;

Alc. Ni por pienso. *vaf.*

Dar. Verè, si mi amor le obliga.

Zel. Verè si mi daño es cierto.

Vanse cada vna por su puerta, y salen
Monte Mar, y Tozino.

Mont. Tozino, aprompia el carruaje
que nos hemos de ir muy presto.

Toz. Y adonde vamos señor?

Mont. A la mar.

Toz. Soy abadejo?

puedo asegurar que yo
jamàs la he visto ni en sueños.

Guarda quieren de por fuerza
que el triste de tozinejo,
se adobe con la salmuera?

Mont. Tozino, que mal concepro
as hecho de la mar!

Toz. Què?

yo os lo dirè en vn momento.

Dizen pues que los Navios,

dan

dan bamboncos tremendos,
y se hunden en la Mar.
Jesus! como mi pergeño,
viendose en tan gran desdicha,
en tal fortuna, y aprieto,
dixera; ò si estubiera
apierna suelta, bebiendo
en la hermita de la Alfalfa
propria mansion de recreos,
donde se alientan, y apuntan
à costa de su dinero.

Y si despues de este lance,
como pelota de viento,
anduviera por el ayre?
digo, digo, zepos, quedos.
y si no, mira, que vida
atiende, y toma consejo.
dispertar medio dormido
diziendos; à muchacho, à lerbio?
no responden? que hora es?
te diràn: de san Lorenzo,
poco ha dieron las onze:
rascate bien el cerebro,
abre tres varas de boca,
estira muy bien los miembros,
levantate, come bien,
y despues:-

Mont. No seas tan necio:
la fama, y aun los blasones,
justamente se adquirieron
(no en esta vida tan quieta)
si, en belicosos estruendos,
con instrumentos marciales,
y con varonil aliento
rendir la vida por Christo,
y por mi Rey, à quien debo,
tantas mercedes heroicas,
tantos heroicos ascensos.
Y aun sin ellos, debo hacer
lo que tengo de derecho.

Toz. En fin, à què es nuestra ida,
con tanto boato, y estruendo?

Mont. A derramar nuestra sangrè
à esse Mauritano Puerto,
hasta morir por mi Rey.

Toz. Valga el diablo el pellejuelo!
que culpa atenido el?
mira, no es esso ser necio?
que teniendo tela sana,
ay quien se zambulla ciego
à pelear con los Moros,
que morderàn como perros?
Jesus! y que dispartate!

Mont. Que sea tanto tu miedo?
sin duda que eres gallina?

Toz. Que es Gallina? soy vn hector;
por vida del rey de bastos
que es juramento de juego,
que si cogiera algun Moro
lo estrellara como huevo,
le cortara las orejas,
le rallara aqui el cerebro,
le debanara las tripas,
le desollara yo el cuerpo,
la escoba le chamuscara:-

Mont. Mira que loco te as vuelto,
preven todo lo preciso,
porque no tenemos tiempo.

Toz. Pues yo, maldita la gana
de prevenir nada, tengo.

Dentro Salva de Clarines, y tiro

I. iza, iza, marineros.

fuelten al viento las velas.

*Salen el Marquès de Villadarias, y el de
Santa Crnz.*

Villad. Solo resta que entreguemos
nuestro orgullo, à las salobres
ondas de aqueste elemento.

Mont. Nucitras vidas consagrando.

Sta. Cr. Dando en victimas alientos.

Toz. Solamente Don Tozino,
lo ha vencido vn tal vil miedo?
pero fingirè brabeza.

Sta. Cr. Y tu Tozino, te as puesto

listo para la conquista.

Tof. Si señor: pobre pellejo! *ap.*

Villad. General à que se aguarda?

Toz. Pues, y no vamos,
y que hacemos?

Mont. Vamos, pues à aquesta
empresa. *(chos.)*

Sta. Cr. Emprèndiendo heroycos he-
Vill. haciendo à peñar del orbe.

Mont. Dando enoblacion los pechos.

Toz. Entregandose à las aguas
el triste de tozinejo.

Mont. El amor, vaia mostrando.

Sta. Cr. Nuestro valor defendiendo.

Vill. Nuestro ardor muestras de fino.

Mon. Postrando nuestros alientos.

Toz. Y que nadie se conduela
de mi infelize suceso?

Mont. Los afanes.

Vill. En la guerra.

Sta. Cr. Lo belicofio.

Mont. En estruendos.

Toz. No parezco vn ahogado,
no son señales de muerto?

Mont. Dando las velas al ayre.

Sta. Cr. Digan vnidos afectos.

Los 3. y Musf. Girad cõ presuroso buelo
el sobervio elemento,

corred, corred, que os ampara
luminosa

de Fernãdo Reliquia tan gloriosas
que todos hallan con piadoso zelo
luz, socorro, piedad, norte, cõ suelo

Arieta.

Vanf.

Sabio milagro

De España Laurel,

Terror de heregias,

Zeloso en la Fee.

En dulciffonas clausulas,

En Musicos canticos

El Orbe todo te dè el parabien.

Guerrero valiente

Eres singular,

Del Beticano Pueblo

Sois el Luminar,

Cessen las lastimas,

Vengan los jubilos

Pues logramos tu excelsa piedad.
Grave.

Dichosamente al triumpho se
encamina

El que sigue tu luz tan peregrina.

Sale Vigot. escuchando la Cantada, y dice:

Dulce armonia, que en todo

obtentas el ser Divina,

como discreta caminas

dandome timbre glorioso,

al que teniendo arrogancia

tantas Lunas acãudilla,

venciendo con maravillas

deslumbradas ignorancias.

Musf. i. Quien vencerà Campeon?

Eco. Un Leon.

i. Quien venze triumphos distintos?

Eco. Qui into.

i. En las Provinci as extrañas?

Eco. España.

i. Conozeràs que guadaña

es su valor, y su azero,

pues que triumpharà guerrero.

Musf. Un Leon quinto de España.

Vig. Voz infame, que pretendes

à essa vana, y soberbia realzarla;

si llega el caso, veràs

qual de los campos dos lleva la
Palma.

i. Da España con sus fulgores,
Eco. Ardores.

i. Y contra heretico trote,
Eco. Azote.

i. Causandole en sus desmayos;
Eco. Raios.

i. Contra Agarenos enfayos
guerras España, publica;

pues

170.

pues Fernando comunica

Mus. Ardores , azote , y rayos,

Vig. No darà , voz indigna ,
si se le opone en todo mi veneno,
siendo yo, en lo que dize,
rayo morisco, que se explique
trueno.

I. Meclan teniendo disgustos.
Eco. Sustos.

I. Aunque mantengan denuedos,
Eco. Miedos.

II. Al ver à España en fulgores,
Eco. Temores.

I. Los Agarenos furoros
por ella te desvanecen;
y solo al verla , padecen

Mus. Sustos , miedos , y temōres:

Vig. No importa tenga brios,
antes à la que dizes , laudes tantas,
escucharàs anuncios
de mi ira, si aqueſſo mismo trasas;
I. A eſſa misma darè sin intervalos

Eco. Palos.

I. Sin que en eſto me irrite, ò me
ſofoque.

Eco. Estoques.

I. Dandole à lo q̄ dize sin tardanza;

Eco. Lanzas.

I. Muera pues à mi pujanza,
eſſa España , que es razon
que se vea extingta con

Mus. Palos, Estoques, y Lanzas;

Vig. Calla ſobervio instrumento.

Cruel , infame toſigo de viento,
acorde engaño veneno fementido
que el precipicio intentas en el oydo?
Cessen tus armonias,
no intenteis fer preſagio à dichas mias;
no en eco ſonoroſo
ocultes con lo dulce lo eſpantoso:
O peſſe à mis ardores!
rompan en iras los parches , y tambores:
Señor de eſtas tierras ſoy , claros lunares
del argentado golfo de eſtos mares.
Donde mi valor ardiente
uſurpò à Neptuno ſu tridente,
poniendo aqueſta mano,
freno , coyunda , y ley à eſſe Occano.
Que teme mi ofadia
el motifero veneno en melodias
cuya voz , por pensar que me hace daño
es ſolamente vanidad , y engaño.

Mus. I. A aqueſe impulso cruel

Eco. Aun despues

I. Ueràs que lo dicho es cierto

Eco. De muerto

I. Poſtrando tus altivezes

Eco. Vence.

I. Poſtrate, pues te convence
vn Rey Santo de Sevilla
que gozando mejor Silla

Ec. Aun despues de muerto vence.

Vig.

Vig. La razon va faltando , y el consuelo;
 lo que solo era ardor , es ya rezelo.
 De que sirve el valor Alà tirano
 si quitas este aleve de mis manos;
 Pues por Mahoma jurò,
 por el brillante reluciente muro,
 que no conquistará de Oran la Plaza,
 ò serè estrago à sus infames trazas;
 extinguiendola yo con valor tanto
 en horror, confussion , terror , y espanto:
 Conduzirè en su seno
 con astucias mortifero veneno
 siendo yo rayo activo en hacer daños
 los temores, los sustos los engaños;
 dirasle à mi valor , aun mas altiva
 que España muera, y que las Lunas vivar. *Vase.*

Sale España.

Por la verde maleza
 de la intrincada, y rustica aspereza,
 à donde Flora hermosa
 borda alcatifas de jazmin , y rosa,
 porque el Abril lozano
 reciva al Mayo ufano
 con la pompa decente à su grandeza
 vengo à hacer notoria aquesta em-

Suenan instrumentos. (presia.)

Pero sinò es ficcion de los oydos,
 vn instrumento eleva los sentidos;
 y aun suspende los vientos
 escucharè è su voz, qual es su intento

Mus. Quien sino tu feliz España

alcanzara con esmeros,
 la Victoria deseada,
 consiguiendo tus lauretos?

Esp. Sonoroso instrumento

¿ me anuncias la Palma con accetos
 de vencer aora , en què modo?

Mus. En todo

Esp. Que tendrè en triufo tan cierto?

Mus. Acierto

Esp. Tendrè dicha singular?

Mus. Tendràs.

Esp. Pues que solicito mas,
 si oy à mi hermosura arento
 me canta aquel suave acento

España , y la Musica.

En todo acierto tendràs.

Esp. Ya mi ansia zelosa

procurará el acierto cuydadofa;

pues para darme aliento

¿ triunfarè me dize aquel acento;

extirpando los Turbantes,

lograr vn Fernando los laureles

de triunfante.

Vas.



SEGUNDA PARTE.

*Descubrese el Idolo, como en el primer ac.
to, y sale Vigotillos.*

De tus ojos apartado,
soberano dueño mio,
alentarè mas lo muerto,
que sufra contar lo vivo.
Eternidad se me haze
quando tus ojos no miro,
que en tu soledad, minutos
toman duelo de ser figlos.
Los instantes que no os veo
padezco vn tan gran martirio
tan intenso, vehemente,
y con tan vil artificio
que poco, apoco destruye
del vital estrambre el hilo.
Y si aqui no me concedes,
lo que te suplico fino,
(no respondiendome en frasses)
fino en el comun estilo,
este rigor que me avisas
tan impensado, y propinquo;
por el Alà Soberano
que este alfange damasquino,
executando sangriento,
os derribe de esse sitio,
trayendoos à mis plantas,
como inutil, baxo, è iniquo.
Quien ferà, quien tan osado,
quien infensato sin juycio,
quien tan vano, quien tan necio,
(mal mi sobervia reprimo!) *ap.*

Recitado à Duo, con la Fama dentro.

Fam. Pues llega el feliz dia,
de que vea este monstruo lo que niega por instantes
Vig. Descanse vn rato mi valor constante,
mier tras que incauta se precipita ciega,
ardores obraràn con tanta furia,
satisfaciendo el rigor vengarè injurias.

que porque tenga valor,
y sea sobervio con migo,
se le ha de dar puerta franca
consiguiendo sus designios?
quien ha de ser el osado
que vencerme quiera altivo?

Orac. El Leon Quinto, de España;

Vig. No puede ser, pues à visto,
mi valor inexpunable,
mis Laureles tan continuos;
Y si ès; por Alà Santo
que ha de encontrar su castigo;
No importa que sea Leon,
que soy Tigre, Basilisco
que en lo visual comprehende
venenoso fuego activo.
(fiero tormento!) esposible
que sufra tanto el oyrlo?
No soy yo, quien tantas vezes
arrojado à los peligros,
emprendiò mi brazo heroyco
tantos Laureles luzidos?
No soy yo, quien entre aplausos,
aviendo muchos litigios
fali por Gorvenador?
No soy quien al Cristalino
Monte de salobres aguas,
parè el curso fugitivo,
haciendo que su altivèz,
se sujetasse à mi brio?
Pues por que he de temer yo
presagios tan fementidos?

*Arca à Duo.**Vig.* El negro velo de sombras,*Fam.* La Espada que tanto assombra,*Vig.* Indicio sea guerrero,*Fam.* Sea presagio verdadero,*Vig.* Del castigo que se:-*Los dos.* espera.*Fam.* Del triumpho que el Orbe:-*Vig.* España se opone en vano,*Fam.* Tu intento será mas vano.*Vig.* Todo el orbe se fallece.*Fam.* Postrando por tierra aqueſſe.*Vig.* Y al ver mi rigor:-*Fam.* Al summo Dios:-*Los 2.* Venera.*Vig.* Y por remate, que dices?

que son vanos sus designios?

Orac. Que te ganará la Plaza.*Vig.* No podrá ser, si yo vivo.*Dale de golpes al Idolo con el Alfange, el qual cae ochando llamas.*

Que soy etna penetrante,

que por las bocas respiro,

inundacion de furores,

y de volcanes abysmo.

Corrido estoy, de escuchar

tan enormes desatinos.

Y quando sea, avrà alguno

que me postre aqueſte brio?

Primero viera en su cuello

el escarmiento devido

à su presumpcion altiva.

Y ati si estuvieras vivo,

vieras con solo vn amago,

dexarte exhausto, y carpido.

Que deslumbrado, y que ciego

está aquel, que en sacrificios

te ofrece olores sabrosos,

sin reparar (siendo fixo)

que no puedes darle nada,

si no es llantos, y suspiros!

Y pues prometes quebrantos,

juro por Alà Divino,
que en ti, (como en el) se vea
aqueſte azerado filo,
tomar la justa venganza
de tan infames delirios.*Sale Alcuzcus como asombrado.**Alc.* Valgame el sonior Mahoma!
donde podrá vn Moreſquilio,
huir de tal bataola?*Vig.* De que vienes aturdido?*Alc.* De que;

plegue à Alà que el miedo,

acierte en todo à decirlo.

Saliendome aqueſta tarde

à mi comun exercicio,

oi tangrandes eſtruendos

de belicosos chillidos

que ſoltando todo el quento,

el miedo obrò en mi ſu oficio,

y yo tambien à correr

qual ſi fuera vn deſcoſido.

Solo reparè, que traen

vn lienzo con muchos viſos;

y en el vna Cruz pintada.

Vig. Cada minuto es vn ſiglo;

mucho me alegro que vengan

à buſcar ſu precipicio.

Alcuzcus? à Moſtafa

dirasle, que yà à venido

el que tanto deſſeava;

y aſi, que junte con brio

las Vanderas Otomanas:

que antes que note los giros

el mundo, del claro Febo,

ni de ſu oriente el indicio,

quando ſe acuerde el Chriſtiano,

de los alientos Morifcos.

*Salen Daraxa, y Zelima.**Dar.* Aquí cità.*Zel.* Alcuzcus? mira.Dos mil zelos me ſuſpenden. *ap.**Alc.* Mis ſeñoras, que me quieren?

C

Zel.

Zel. Volcan respiro de iras.
 Tu para oy nos exististe,
 facanos de aqueste engaño.
Dar. Acaba ya el defengaño,
 pues que tu nos enredaste.
Alc. quiten de encima mi miedo,
 para poderlas hablar.
Zel. Pues esto os puede estorvar?
 como quitarlo yo puedo?
Dar. Pues que tienes, Alcuzcus?
Alc. Un confusso rebelion
 de voces, que à hacer el son,
 como niño, senti el buz.
Zel. Muestra valor, y braveza.
Alc. Tan solo en esto consiste?
 pues ya digo que me assiste,
 pues lo valiente ya empieza.
Dar. Pues ya sin el miedo estàs.
Alc. Que yò ya del libre estoy?
 pues à Dios.
Quiere se ir, y le detienen las dos.
Zel. Qué haces? *Alc.* Me voy.
Dar. Pues como? no ay mas.
Alc. No mas.
Zel. Muy bueno es para mi saña!
 y Mostafà, fementido?
Alc. Mostafà? *Zel.* Si.
Alc. Se ha ido
 à prevenir la Campaña.
Zel. Como es esto? y el papel
 que el me avia de firmar?
Dar. Y este, que ha de autenticar?
Zel. Y lo que se aplaza en el?
Alc. Que se cumpla. *Dar.* Como asì?
Alc. Tienesle ai? *Dar.* Aqui està.
Alc. Pues dame el papel aca.
Dale el papel.
 y tu traes el tuyo? *Zel.* Si.
Alc. Damelo aca; y dime ahora,
 te casaràs con su Dueño?
Zel. Aqueste ha sido mi empeño.
Alc. Y tu tambien? *Dar.* En buen hora,

ap.

Alc. Llevais muy gentil despachol
Destruescalos.
 tomad, y tu toma aqueste,
 y casate tu con este,
 y tu con aqueste chacho. *Vas.*
Dar. Yo escrivi aqueste papel.
Zel. Y yo escrivi el que aqui tengo.
Dar. Ay penas! como no vengo?
Zel. Que asì me burlase el?
Dar. Amiga, aqui vna fortuna,
 ambas havemos corrido.
Zel. En vos ha dever cumpliido
 (aunque las fuertes son vnas)
 el gulto de conozeros.
 Quien eres?
Dar. Yo? la hermosura.
Zel. O que suprema ventura;
 he tenido en posceeros!
Dar. O quien lo huviera sabido!
Zel. Pues yo soy la Vanidad.
Dar. Profesara tu amistad,
 à averte antes conozido.
 Estremado casamiento,
 Hermosura, y Vanidad!
Dar. Vamos que voy muy ufana.
Zel. Y yo tambien muy gozosa,
 que quien presume de hermosa
 està cerca de ser vana. *Vas.*
Suena dentro Claryn Caja, y tiros, y voces.
 Amayna, aferra, amayna,
 que nos focorra la piadosa tierra
 del furioso combate de las olas,
 el pie toque la arena,
 al agua, vaya el Esquife,
 den ya fondo. *Todos.* Aferra, aferra;
Sale el Conde Monte Mar de General, y
Soldados.
Mont. La Infanteria camine;
 ocupe todo el terreno.
 1. Ya lo vàn executando.
 2. Caminar Señor podemos,
 que juntos los Batallones

se incorporan con los nuestros.

Tod. Tus passos vamos figtiendo.

1. Dios quiera que le venzamos.

Mont. Confianza enel: entremos
à reconocer la tierra.

Vanse , y sale Vigotillos con el Alfange
desnudo.

Vig. Al arma, al arma, fuertes Mauritanos,
dexad las fiestas, empuñad alfanges,
mirad que en nuestra Tierra està el Christiano;
aprestad el valor, furia, y coraje,
rinda su vida à africanas manos,
juntad con ligereza los Phalanges,
para alcanzar valientes esta gloria,
y gozofos cantemos la Victoria.

Vas.

Ruydo Militar , y sale Monte Mar.

A la cumbre constantes
subid à aqueffe centro de Diamante.
Abanzad Campeones animosos,
fixad en sus almenas orgullosos
el Nombre de Jeoba soberano:
postrad el brio de estos Othomanos.

Salen dando el abanze Moros , y Christianos descubriendose la Ciudad , y la Montaña , ces-
sando el estruendo, y quitan los Christianos las Vanderas Moras , y
ponen en su lugar Christianas.

Christ. Viva la Ece Christiana.

Morr 1. Suerte terrible! Alcuz. O Christianillos viles!

Mont. El Abanze prosiga: à la Montaña,
passad à sangre , y fuego està canalla.

Tod. A la empresa se esfuerze nuestro aliento,
A la Montaña.

Villad. Gima el Parche cruento.

1. Muerto soy! 2. Ay demi! 3. Valgame el Cielo!

Al entrar se dizen vnos , y otros.

Moros. Viva Mahoma , sed nuestro consuelo:

Christ. Viva España , y muera el agareno.

Vanf.

Sale Tozino.

Señores, no me diran
que tierra encantada es esta
que deside que en ella entrè
se me anda la Cabeza,
con mas visiones , y enredos,
que vna beata embuftera,
vn Presidente sin blanca,
vna Dama con arengas,

y vn lindo puesto en esquina
haciedo el Dux de Babiera;
vn Moro , tras vna Mora,
por la Montaña atravieffa;
por ella misma se assoma
otro tal, con arco, y flechas,
allì se encuentra vn Papaz
que guarda en persona à Meca.
Aqui ay fiestas , alli ay zambras,

vive Dios que es linda tierra
para el Cavallo del Cid.

Uno viene. Santa Thecla!
nunca yo te huviera visto,
ay que vigotes enseña!

Sale Alcuzcus muy valiente.

Alc. Porvida del Alcoran.

Toz. Fuego de Dios, y que bestia!

Alc. Que matarè à quien de nada::.

Toz. Elcondome en esta peña.

Alc. Quien es? quien va?

Toz. Aquí fuè troya!

miren que cara tan perra!

Alc. Que grandissimo jumento!

Toz. No quitando lo presente.

Que intenta? *Alc.* Matarle.

Toz. Que? matarme ami?

Alc. Si à mi fee.

Toz. Malo que el Moro es valiente
y lo harà si qorfia en' ello. *ap.*

Tenemos mucho valor,
otro dia serà mejor
si os parece.

Alc. Vuestro nombre?

Toz. Don Tozino.

Alc. No he visto bruto mayor!

Toz. Y tu? *Alc.* Alcuzcus.

Toz. Dios
me libre de tal pollino. *Vase.*

Sale Vigotillos , y vn Moro.

1. San Felipe , y Sta. Cruz,
ya se han rendido al de España.

Dentro. Viva Fernado, y sus glorias.

Alc. Que buena que va la danza.

Vig. Que dizes, traydor , villano?
que es imposible ganarlas.

Sale 2. Moro , y dize.

San Gregorio , y San Andres,
quedan por huestes contrarias.

Vig. Este estrago no me ahoga?

Ceg. Valgame mi sobervia presumptuosa,
y rinda la cerviz esta alevosa

Sale 3. Mor. A la Española arrogancia
Alcazaba, y Rosalcazar
se han rendido.

Vig. Ay mas ansias?

Sale el 4. Moro. Aora Mazalquibir
se perdiò con las nombradas.

Moro 5. Con las demàs esta Oran.

Viz. Esta es historia, ò patraña?
en Castilla tanto esfuerzo?

Most. Que glorias tan sublimadas
las consigo vn Español?

Alc. Que se perdiò ya mi Cassa?

Vig. Que aquestos trofeos logren?

Dent. Viva España , viva España.

Most. Huyamos que nos perdemos.

Vig. Vamos , y antes esta alada
voz, de noticia à el Orbe
del castigo que le aguarda
à vn arrogante Español.

Most. Rompiendo neptunas aguas.

Vig. Bolviendo nuestro denuedo.

Most. Alcanzando mayor Palma.

Vig. A peffar de esse soberbio.

Most. Tomado justa venganza.

Todos con la Musica.

Ay de Oran si no bolvemos.

Vig. Ay de ti, si esta no os gana. *Vanf.*

Sale España.

Desde esse excelso Monte,
Duana de los candores de Factonte,
cuya altivèz es tanta
que loco con el Cielo se lebanta.
En todo su distrito
ha confeguido el fin que solizito.

*En apariencia de Nubes sale la Fama con
vn Laurel, por el lado derecho del tablado,
y por el izquierdo en obscuras ombras
la Ceguedad , con los ojos
vendados.*

à la coyunda de mi ayrado aliento,
 porque sirva à los figlos de escarmiento,
 y en tumulto de horrores se sepulte,
 donde el olvido su memoria oculte.
 Mas si la fantasia no me finge
 en la palettra umbrosa està la Esfinge
 que fariosa perfigo:
 oy serà de tu ruyna aqui testigo.

Fam. Prodigio hermoso del Valle,
 de quien esta alegre selva
 reziv e fer, pues florece
 con que le pisen tus huellas.
 Bella España, emulacion
 de la superior Esfera.

Esp. Con jubilos de alegria,
 mi alborozo te celebra.

Fam. Pues yà que no acasso el Cielo
 me conduxo à tu presencia:
 aquesta rama en que Daphne
 se transformò, sea Diadema
 que tus cienos orle, (dignas
 de mas reelevantes prendas):
 por premio de esta Victoria.

Ceg. Yà es in sufrible mi pena!
 pues que de lauros corona
 à la España, està altanera
 por hazer más mi dolor,
 porque yo rabiando muera.

*Corona la Fama à la España, mientras ella
 canta el siguiente, desapareciendose todo
 al acabarlo.*

Fam. Aqueste hermoso tropheo
 goza, por tan alta hazaña:
 pues no ay para mi Laurel, (da.
 como el verte en esmeros realza.
Desaparese,

Ceg. El abyssimo me sepulte
 en sus lobregas cavernas,
 porque quien vive embidiosa,
 de desesperada muera.

*Hundesse con ruydo, y salgan llamas, y sa-
 len el Poder, y la Hermosura,*

Pod. Hasta que tenga noticia
 Hermosura, no sosiego,
 mucho se tarda la Posta;
 que es lo que traerà de nuevo?

Herm. Segun estoy confiada
 en el summo Dios eterno,
 juzgo que yà avreis vencido.

Dentro. Viva en uno, y otro Reyno,
 el Quinto Leon de España.

Vozes. Viva apestar de sobervios.

*Con salva de Clarines, sale Tozino, y vn solo
 dado con Vanderas Moras.*

Toz. A vuestros pies gran Señor
 Tozino està, quien aguarda
 que le mandes las albricias
 por solo leer esta Carta.

Pod. Pormi las tienes seguras.

Toz. De esta vez tengo paracas.

*Lee el Pod. Monarcha invictissimo, effos
 trofeos que lleva mi criado, cantan la Vic-
 toria: testigos de las glorias de FERNAN-
 DO, y efectos de su Real dco. Espero con
 brevedad el ponerme à los Pies de V. Mtad.
 donde expressarè mas por extenso la Con-
 quista, &c.*

Monte Mar.

Por tal favor ò Fernando
 os damos todos las gracias.

Herm. Al logro de tanta gloria,
 iremos con vivas ansias
 à su Real Capilla, donde
 se le alternen alabanzas.

*Entran por vna puerta, y salen por otra, y
 descubrese vn Altar con San Fernando,*

18.

y canta la Musica el Te Deum:

Te Deum Laudamus,
te Dominum confitemur.

Pod. y Mus. Salve Fuerte Caudillo,
pues solo con vn dedo
hazes que se te postren
los Sectarios perversos.

Musi. Te Deum Laudamus,
te Dominum confitemur.

Her. y Mus. Salve Leon de España;
gloria de aqueste Emispherio,
à cuyas valientes garras,
no se atreve el Agareno.

Musi. Te Deum Laudamus,
te Dominum confitemur.

Toz. y Mus. Salve Gloria soberana
de este Bericano suelo,
terror de los Herefiarchas
Arrio, Calvino, y Lutero.

Pod. Salve Conquistador Santo.
Salve, y salva os haga atentos,

Todos, y la Musi. El Ayre, la Tierra,
el Agua, y el Fuego.

Pod. Y acordes, y unidos,
le aplaudan à vn tiempo.
Con Flores la Tierra.

Her. Con auras el Viento.

Toz. Con visos el Agua.

Sold. Con luzes el Fuego.

Pod. Y unidos, y acordes;
los quatro Elementos,
El Universo todo
con dulces gorgeos,
repitan, alternen,
festejen atentos,

Tod. y Mus. Tus glorias Fernando;
venziendo Guerrero.

Vanse los tres cubriendose el Altar.

Toz. Y aqui el Ingenio da fin,
que si no ha tenido acierto,
averle emprehendido basta
para obedecer preceptos.

OPVS CORONATVR A FINE.

Impresso en Saragoza: Por la viuda de Manuel Ortiz,

Año de 1736.