

Na 1086668  
Nea 2608692

P-43-4

\*N. 241:

Fol. I.

COMEDIA FAMOSA.

# PLUMA, PURPURA, Y ESPADA, SOLO EN CISNEROS SE HALLA, Y RESTAURACION DE ORAN.

DE UN INGENIO DE ESTA CORTE.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

<i>Fr. Francisco Ximenez de Cisneros.</i>	<i>Leonor, hermana de D. Diego.</i>	<i>Christo.</i>
<i>Fr. Angel, Religioso Franciscano.</i>	<i>Fuana, Criada.</i>	<i>La Fe.</i>
<i>Fr. Gropa, Lego Gracioso.</i>	<i>Tarangona, segundo Gracioso.</i>	<i>Dos Angeles.</i>
<i>El Conde Pedro Navarro.</i>	<i>Abenzorayde, Moro Barba.</i>	<i>Vandoleros.</i>
<i>El Capitan Offuna.</i>	<i>Gazul, Moro Galan.</i>	<i>Soldados, y Moros.</i>
<i>Don Diego, Galan.</i>	<i>Amete, Moro.</i>	<i>Labradores.</i>
<i>Don Enrique Enriquez, Barba.</i>	<i>Tarifa, Mora.</i>	<i>Musico y Acompañame.</i>

## JORNADA PRIMERA.

*Se oye dentro ruido de espadas, y voces,  
y dice Don Diego.*

**Dieg.** **M**uera, amigos, quien se atrevió  
à profanar así fiero  
el sagrado de mi casa.

*Voces.* Muera : à ellos , Don Diego.

*Dieg.* A ellos.

*Sale Tarangona vestido à la Española  
antigua graciosamente, como buyendo  
muj. de priessa.*

*Tar.* Cuerpo de Christo conmigo,  
y qué malísimo agujero

hemos tenido esta noche!  
*Salen despues de estos versos el Conde Na-  
varro, y el Capitan Offuna vestido tam-  
bien à la Española, con espadas  
desnudas en la mano.*

**Cond.** Por la atencion, y el respeto  
solamente de la que  
ha causado aqueite encuentro,  
no los sigo, que no es bien  
aventurar con un hecho  
el honor de qualquier dama.

**Offun.** Decís bien, y mas aviendo  
de las espadas al ruido

A

fas

2 *Pluma, Purpura, y Espada, solo en Cisneros se halla.*

facado ya por diversos  
parages lucas; y así,  
amparados del secreto  
de la noche, me parece,  
que à el campo nos retiremos  
sin dilacion. *Cond.* Me conformo  
con esse dictamen vuestro,  
con que à la alameda vamos,  
pues allí dexè dispuesto  
à Tarangona, que fuesse  
con los cavallos. *Offun.* Tenèdos;  
que un bulto, segun parece,  
à nosotros và viniendo:

*Vanse llegando donde està Tarangona.*  
diga quien es?

*Tarang.* El demonio.

*Offun.* Pues con la Cruz deste azero  
labrè si lo fois. *Tarang.* Detente.

*Cond.* Eres Tarangona?

*Tarang.* El mismo.

*Offun.* Si tardas en responder,  
derecho vàs al infierno.

*Cond.* Y los cavallos, borracho?

*Tarang.* En casa de Pedro Crespo  
el Hortelano han quedado.

*Cond.* Pues vete, y sacalos presto,  
mientras llegamos nosotros.

*Tarang.* Digo, señor, que obedezco,  
aunque para mi un gigante  
es cada bulto que veo:  
Dios me saque en paz, y à salvo. *Vase.*

*Cond.* Offuna? *Offun.* Conde D. Pedro?

*Cond.* Porque eu nada esteis quexoso  
à la amital que os professo,  
de aqueste caso impensado  
satisfaccion daros quiero:  
vos no ignorais mi valor.

*Offun.* A buena parte con esso  
os venis, señor, por Dios,  
quando Coronista puedo  
fer yo de vuestras hazañas:  
sè, que fois terror, y miedo  
del Africa, y la Turquìa,  
sè, que al Catholico excelso  
Rey Fernando en la conquista  
de Napoles, y su Reyno,  
fue vuestra espada quien diò  
la decision de aquel pleyto;

sè, que os premiò como sabe,  
dandoos de Conde de Alberto  
el Titulo, y sè tambien,  
(que es lo mas que saber puedo)  
que fois Don Pedro Navarro  
galàn, valiente, y atento.

*Cond.* Dexad, Capitan Offuna,  
essos encarecimientos,  
y vamos à lo que importa:  
En aquellos mismos tiempos  
que en Napoles nos hallamos,  
ocupaba un Cavallero,  
llamado Don Juan Ossorio,  
por sus servicios, el puesto  
de Capitan de las Guardias:-

*Offun.* Conocile, y dèl me acuerdo;  
por mas señas que tenia  
à Leonor, portento bello,  
por hija, y aun juzgo que  
os mirabais algo tierno  
los dos, segun se decia.

*Cond.* Pues desde aqui estad atento,  
Mandòme el Gran Capitan,  
de esse tiempo al intermedio,  
que sujetasse una Plaza  
vecina del mismo Reyno:  
logrè la interpressa, y quando  
à Napoles así llego,  
hallè que de mi Leonor  
era ya su padre muerto,  
con la circunstancia rara  
de no estàr allí, pues diestro,  
por aqueste acafo propio,  
ò quizás por el rezelo  
de su hermosura, un hermano  
à España la traxo, à tiempo  
que mi fortuna dispufo,  
que por sus Reales Decretos  
la Reyna Isabèl me llame  
à Madrid; pronto obedezco  
con mi lealtad, y mi sangre,  
que son mis merecimientos:  
llego, y hallo que en Ocaña  
estaba la Reyna, à efecto  
de ver à su Confessor  
Fray Francisco de Cisneros,  
cuya santidad habita  
de la Esperanza el Convento.

Besè la mano à su Alteza,  
mandandome, que al momento  
à Valladolid me parta  
para llevar unos pliegos  
al Catholico Fernando.

A la jornada me apresto,  
como sabeis vos muy bien,  
quando supe que el portento  
de Leonor estaba aqui,  
y sin perder ningun tiempo  
inquiri donde vivia:

presto lo supe, y tan presto,  
que adonde voy à informarme,  
hallè allí todo el remedio,  
pues era su casa misma  
adonde preguntè ciego.

Vimonos, y nos hablamos,  
y no, amigo, te encarezco  
las ternezas de una parte,  
ni de otra los requiebros,  
pues es preciso, que adonde  
hubo la llama, aya fuego.  
En esta bonanza estabamos  
despues de infinitos riesgos,  
quando de improvifo vino  
su hermano ayrado, diciendo::-

*Dentro Don Diego.*

*Dieg.* Pues no parece mi hermana,  
muera quien la robò fiero.

*Cond.* Què es lo que mis ansias oyen?

*Dent. uno.* Acia la vega se fueron.

*Dieg.* Pues su fuga no les valga.

*Offun.* Sin duda nos conocieron  
al salir: què hemos de hacer  
en tan conocido aprieto?  
pues si los cavallos hallan,  
preciso es ser descubiertos.

*Cond.* En nada el valor repara.

*Dent. Leon.* No ay quien favorezca, Cielos,  
à una muger desdichada?

*Cond.* Què èsleucho! (dolor severo!)  
esta es Leonor (ay de mi!)

*Offun.* Acudamos al remedio,  
que segun de las estrellas  
se dexa ver al reflexo,  
à aqieste sitio::-

*Dent. Leon.* Ay de mi,  
que de aquesta fuerte muero!

*Cae Leonor en los brazos del Conde  
como despeñada.*

*Cond.* Cobrad el valor perdido.

*Leon.* Don Pedro?

*Cond.* Yo soy el mesmo.

*Leon.* Ya mas piadosos parece,  
que los Cielos se movieron:  
Conde, resuelto mi hermano::-

*Cond.* Nada ignoro del suceso,  
y el acafo sucedido,  
hermosa Leonor, de averos  
salido de vuestra casa,  
la ayrada saña temiendo  
de vuestro hermano, no hallè  
en tal lance otro remedio  
fino apelar à la fuga,  
en se de que mis atentos  
cariños no passaràn  
de la linea del respeto  
con vos: à Valladolid  
venid conmigo, atendiendo;  
que à la casa de un amigo,  
que tiene una hermana, os llevè;  
adonde en su compania  
esteis, en tanto que el tiempo  
dispusiere, sin la nota  
que dàn siempre estos sucesos;  
el que, Leonor, vos seais mia;  
y yo merezca ser vuestro.

*Leon.* Quien solo que lo seais  
le queda ya por consuelo  
en tanto peligro, es fuerza,  
que à qualquier partido honesto  
se rinda, en la confianza  
de que como Cavallero  
obrarèis; pero mirad,  
que si malogràis el tiempo,  
temo que llegue mi hermano.

*Cond.* No tengas de nada miedo.

*Leon.* Y si nos sigue? *Cond.* Veredas  
extraviadas tomarèmos,  
no entrando nunca en poblado,  
con que no puede aver riesgo,  
pues ni èl me conoce à mi,  
ni yo le conozco.

*Leon.* Es cierto.

*Offun.* Solo lo que falta aora  
es, que à Tarangona hallèmos.

4 *Pluma, Purpura, y Espada, solo en Cisneros se halla.*

*Salen Taragona, y Juana.*

*Tar.* Ya los cavallos están aqui, y algo mas.

*Cond.* Què, necio?

*Tar.* Què quereis que sea? otra persona mas para ellos: pero què veo!

*Juana.* Señora? *Leon.* Juana?

*Juana.* Mira, que hecho un perro tu hermano te anda buscando.

*Dentro Don Diego.*

*Dieg.* No ha de dexar mi despecho sitio, que no le registre.

*Dentro uno.* Por aqui le arrojò.

*Leon.* Cielos, aqueste es mi hermano.

*Ofsuna.* Conde, què aguardais?

*Cond.* Hermoso dueño, vamos. *Tar.* Que llegan.

*Leon.* De vos fio honor, y vida.

*Juana.* Presto.

*Dentro Giropa.*

*Gir.* Vaya, Padre, mas despacio.

*Dent. Fr. Franc.* Tenga paciencia.

*Dent. Girop.* No puedo, que me duelen ya los pies, y llevo floxo el colete.

*Ofsuna.* Aquestos son caminantes, nada que temer tenemos.

*Cond.* Vamos, Leonor soberana.

*Leon.* Noble fois, Conde Don Pedro.

*Cond.* Y amante rendido.

*Tar.* Malo.

*Cond.* Quanto atento, y fino.

*Juana.* Bueno.

*Tar.* Y còmo vamos los dos?

*Juana.* No lo sè, pero verèmos.

*Vanse todos por un lado, y por el otro salen Fr. Francisco, y Giropa de Frayles Franciscos.*

*Girop.* Ya es muy tarde, Padre.

*Fr. Franc.* Pues

al Convento caminèmos de la Esperanza. *Gir.* Es posible, que ingrato se muestre al zelo con que la Reyna le hace

Arzobispo de Toledo, y que huyendo venga della?

*Fr. Franc.* Soy indigno de tal puecto.

*Girop.* No es Confessor de su Alteza?

*Fr. Franc.* La obediencia me hizo ferlo.

*Girop.* Pues diga en què piensa, Padre? no vè que vale trescientos mil ducados, y algo mas el Arzobispado? *Fr. Franc.* Y esto què importa, hermano?

*Girop.* Què importa? si à mi me dieran ducientos; aceptàra yo la Mitra, aunque fuera de Marruecos.

*Fr. Franc.* Ya le he dicho, que no hable, hermano Giropa, en esto, que es darme un pesar.

*Girop.* Y yo mondo nisperos? mas creo, que ya el Convento dexamos atràs. *Fr. Franc.* Yo vengo al desierto, que esta Santa Casa tiene, pues solo en èl estàr puedo seguro de que me hallen las diligencias, y ruegos de la Reyna. *Girop.* Donde dice que venimos? *Fr. Franc.* Al desierto.

*Gir.* Mejor fuera à Berberia yo, que al desierto. *Fr. Franc.* Lo creo de su virtud, mas no ay cosa, que mas codicie mi zelo, que es padecer por la Fè, y es tan grande en mi el deseo, que si embidiar he podido algo en el mundo, confieso que es la ventura, que logra Fray Angel mi Compañero, que en Oràn està cautivo.

*Girop.* Y esto codicia? por cierto que es cosa para embidiar! bien le paga el santo zelo de revelar, que sería Arzobispo. *Fr. Franc.* Le prometo; que lo trocàra à sus dichas.

*Girop.* Yo ni aun à ser Bodeguero; pero, Padre Fray Francisco, no hace reparo, que avemos errado el camino? *Fr. Franc.* Dice

verdad, los dos le busquemos.

*Gírop.* Pues no es muy fácil ballarle,  
que hace obscuro, y huele à queso,  
no ay sino tender las capas,  
y quedarnos al sereno.

*Fr. Franc.* Aquí me han de hallar, hermano,  
y esso no es lo que pretendo:  
no ve alguna fenda?

*Gírop. Padre,*  
sin duda que està entendiendo,  
que soy merciegalo.

*Fr. Franc.* En tanta  
afliccion, quien, sacros Cielos,  
guiarà mis passos?

*Ha ido baxando sin que le vean en un  
balancin vistoso de Gloria un Angel con  
pellico de Pastor, y una bacha en-  
tre unos ramos, fingiendo ser  
una tea.*

*Ang. Yo,*  
Francisco, que he estado oyendo  
tus ansias: pierde el temor,  
que yo guiarte prometo  
à la parte donde fuere  
mas del agrado del Cielo.

*Fr. Franc.* Quien eres, Joven, que dexas  
consolado mi temor?

*Ang.* Soy un humilde Pastor,  
que guardo blancas ovejas.

*Recit.* Es, noble caminante, este exercicio  
de nuestro Dios, y Autor el propio officio,  
quando anhelando ansioso,  
và inquiriendo su Amor, como piadoso,  
de la voz al cruxido,  
ù de su inspiracion al fiel silvido,  
si acaso el lobo fiero  
del redil ha sacado algun cordero;  
y dando buelta al monte,  
cuidadoso registra su horizonte,  
y à la oveja cansada  
en hombros la conduce à la manada,  
dando en exemplo tanto,  
fuerzas al Pecador, y luz al Santo,  
*Area en Pastorela.*

El triste corderillo  
al verse por la montaña  
del lobo en la fiera saña  
incautamente cogido,

llama en eco repetido  
al Pastor con el be, be,  
corre, corre sin reposo  
à librarle presuroso,  
huye el lobo vengativo,  
y el cordero al verse vivo,  
en saltos paga su fè.

*Fr. Franc.* A creer discreto me obligas,  
que es tu sèr mas superior.

*Gírop.* El bien puede ser Pastor,  
mas en nada huele à migas.

*Fr. Franc.* Pues para no ser hallado,  
guiame aora al desierto  
de la Esperanza. *Gírop.* Mejor  
es llevarnos, si es acento,  
à su cabaña, por si ay  
algo allà, que manduquemos.

*Ang.* Siguieme, Francisco.

*Fr. Franc.* Yà  
sigo tus huellas.

*Entran por una puerta, y salen por otra.*

*Ang.* El Cielo  
no quiere que oculto estè  
quien ha de ser en el terso  
candelero de la Iglesia  
luz, que alumbre al Universo.

*Buelve à ponerse en el balancin, dex-  
xando clavada en el suelo la bacha, y  
vuela rapidamente, y sale Don Enri-  
que Enriquez, y Criados, todos  
vestidos à la Española.*

*Fr. Franc.* Oye, espera.

*Gírop.* Y el Pastor?  
mas què resplandor supremo  
es aqueste?

*Enr.* Llegad todos,  
que aqui sin duda està el Siervo  
de Dios, pues este esplendor  
sagrado lo està diciendo.

*Criad. 1.* Otro Ambrosio es de Milàn  
à quien manifiesta el Cielo.

*Gírop. Padre,* esto viene de arriba,  
ya ocultarnos no podèmos.

*Criad. 2.* Aquí està. *Enr.* A besar me dà  
la mano, Padre.

*Fr. Franc.* Què exceso  
es este de V. Excelencia?

*Enr.* Buscando, Francisco, os vengo.

*Fr. Franc.* Un Mayordomo Mayor de la Reyna (no lo creo) busca à un hombre tan humilde? mas en què serviros puedo?

*Enr.* La Catholica Isabèl, como sabia, deponiendo la justa queixa de aver no admitido el nombramiento, en que os hacia su Alteza Arzobispo de Toledo, me manda os lleve conmigo, pues es tal el real afecto que os tiene, por Confessor fuyo, que su desconfuelo no ha podido tolerar, que della vengais huyendo.

*Fr. Franc.* Resistirse no es posible mi humildad al Real Decreto de su Alteza, mas si juzga que me han de obligar sus ruegos, que acepte el Arzobispado, en vano son sus intentos.

*Enriq.* Por què?

*Fr. Franc.* Porque en mi humildad soy indigno de tal puesto.

*Enr.* Vuestra nobleza es notoria: la Casa de los Cisneros en Torde-Laguna es ilustre familia, siendo de las antiguas de España.

*Fr. Franc.* Es verdad, della descendo, à Dios gracias; mas què importa que de una Casa sea excelso el tronco, si de las ramas no nacen los frutos buenos? Yo soy el hombre mas malo, mas incapaz:-

*Enr.* Padre, esso no he de admitir, pues tan grandes son vuestros merecimientos, que casi, por no ignorados, corte en referirlos riesgos: en Salamanca estudiasteis el uno, y otro Derecho, y tan consumado en ambos salió vuestro claro ingenio, que Don Alonso Carrillo, Arzobispo de Toledo,

conociendo vuestra gran capacidad, y talento, para resolver consultas os eligió sabio, siendo vuestro voto, entre otros muchos, el que le hacia mas peso.

No contento con saber, con tan loables aciertos, los Derechos, à estudiar os aplicasteis discreto la Sagrada Theologia, virtuoso conociendo, que no solamente ciencia es la Theologia, pero fabiduria, pues mira de Dios al conocimiento: y tanto se adelantò en ella vuestro deseo de saber, que en el Concilio congregado contra Pedro de Osma, sus falsos dogmas condenasteis, arguyendo con èl con tanta elegancia, que se debió à vuestro ingenio, que quedasse convencido de sus errores protervos.

A Roma despues passasteis desde España, obedeciendo à vuestro Padre, y en Roma leisteis ambos Derechos publicamente, assombrando tanto à todos, que por vuestro ingenio, y virtud, sin mas favor, que el merecimiento propio vuestro, conseguisteis del Pontífice Supremo la Dignidad de Arcipreste de Uceda. A España bolviendo, tomasteis la possession del Arciprestazgo, y luego el gran Cardenal de España os eligió, con acuerdo, por su Provisor, Vicario, y Administrador, cumpliendo en estos cargos con tal rectitud, y:- *Fr. Franc.* Detendos, señor Don Enrique Enriquez, no fatiguis el ingenio

en buscar pretextos vanos  
con que convencerme cuerdo.  
No veis todas estas Honras,  
Dignidades, Rentas, Puestos,  
que decis? las renunciè  
por seguir à Christo, siendo  
pobre evangelico solo,  
visitiendome este supremo  
Sayàl, que estimo: de todo  
me desnudè humilde, haciendo

de estas honras que dà el mundo,  
como caducas, desprecio;  
pues si por seguir à Christo  
con su Cruz, ser apetzco  
pobre humilde, y dexo quanto  
possèta, fuera bueno,  
señor, que ferirà yo  
estas dichas por los riesgos  
de una Dignidad tan grande?  
No señor, pobre ser quiero,  
humilde, abatido, que esta  
autoridad que dà el suelo,  
suele à veces ser peligro  
del que es indigno sugeto,  
como yo, que soy tan malo,  
y así, no hablemos en esto.

*Giróp.* Si fuera hacer penitencia,  
habitar en los desiertos,  
darfe muchas disciplinas,  
ayunar lo mas del tiempo,  
ser humilde mas que todos,  
èl aceptàra al momento,  
pues esto, despues que es Frayle,  
solamente es lo que ha hecho.

*Eur.* Mas no intento persuadiros,  
solamente lo que os ruego,  
no dilateis à su Alteza  
el catholico desseo,  
que de veros tiene.

*Fr. Franc.* Ya  
sus mandatos obedezco:  
tomad vos vuestra Carroza,  
que à pie yo, y mi Compañero  
hemos de ir.

*Giróp.* Què dice, Padre?  
à pie sin tomar refresco?  
yo no marchó sin paradas.

*Eur.* Para que llegéis mas presto

à los ojos de la Reyna,  
en coche haveis de ir.

*Fr. Franc.* No puedo  
obedeceros. *Giróp.* Yo si,  
que no soy de los plebeyos,  
que dicen, no entiendo yo  
de coche, que me marè.

*Enriq.* Pues à pie ferà preciso  
ir todos.

*Fr. Franc.* Es detenernos:  
Vuecelencia allà se vaya  
si esso hace, que yo me quedo.

*Enriq.* Yo harè lo que me mandais.

*Criad. 1.* Rara virtud!

*Enriq.* Raro exemplo!

*Fr. Franc.* Dios mio, si para gloria  
vuestra, y bien del Univerlo  
me importa aceptar el cargo,  
que me lo mandeis espero.

*Giróp.* Voto à Christo valillo,  
Padre, que ya me detengo.

*Vanse, y sale Gazùl, Moro galàn, y Tarifa  
con el lienzo en los ojos.*

*Gaz.* Di, Tarifa divina,  
quien la luz peregrina  
del cielo soberano  
de tu hermosura eclipsa? què tyrano  
vapor de tu belleza la alegría  
al día usurpa? pues con ser el día  
tu hermosura, parece que anochece  
en tu rostro lo mismo que amaneca:  
dime, prima divina, por què lloras?

*Tarif.* Porque te adoro à ti.

*Gaz.* Porque me adoras,  
y porque firme te idolatro tanto,  
las perlas desperdicias de tu llanto?  
aunque por. ti morir de amor me veas,  
te pido, que conmigo ingrata seas,  
morir à tus rigores antes quiero.

*Tarif.* Ay Gazùl, que yo sola soy quien muero  
al rigor de mi padre Abenzorayde!  
despues que à Oràn gobierna, siendo Al-  
de aquella Fortaleza, (cayde  
ha dado su estrañeza,  
con condición terrible, en estorvarme,  
que ni te hable, Gazùl, ni dexé hablarme,  
dando à entender tyrano, que abortece  
en ti su misma sangre.

*Gazùl.* Antes parece,  
que de otra causa nacen sus desvelos,  
que tu no ignoras.

*Tarif.* Yo?

*Gazùl.* Pues de mis zelos  
la mina rebentò, que recataban,  
fabe:-

*Tarif.* Calla , *Gazùl* , que si ocultaban  
la causa mis desvelos  
del odio que tenìa , fue à tus zelos  
no querer dar materia mi fineza:  
ya sè (ay de mi!) que tiene mi bellezà  
mi padre prometida  
à *Abenyucep* , (acabe con mi vida  
por pena) y que le espera  
por instantes que llegue, porque muera  
antes mi dicha à golpe tan tyrano;  
mas primero , *Gazùl* , que dè mi mano  
à esse Moro arrogante , que aborreces,  
en el mar de mis lagrimas ofrezco  
me veas anegada,  
primero que forzada  
mi voluntad à sus alevos brazos  
obediente se rinda , mas pedazos  
me has de ver hecha, que àtomos el viento  
en si contiene, aqueffe Firmamento  
estrellas , y fulgores,  
el Mar arenas , y la Tierra flores.

*Gaz.* Permite, *Tarifa* hermosa,  
que à tus plantas recompensen  
mis cortesefes rendimientos  
la fineza que te deben.

*Hincase de rodillas , y sale Abenzorayde  
al mismo tiempo al paño,*

*Tarif.* Què haces , *Gazùl*?

*Abenz.* Mas què veo!  
què rendimiento es aqueste?  
vive *Alà* , que à mis enojos  
ha de morir este aleve,  
pues sabiendo que ofrecidà  
à *Tarifa* mi sè tiene  
à *Abenyucep* , la enamora  
sin duda sus alriveness:  
mas escucharlos importa,  
por si es que enganarse pueden  
mis ojos.

*Dent. Amet.* Viles *Christianos* ,  
en vano libraros quieren

de mi rigor.

*Salen Fray Angel , y Cautivos buyendo  
de Amet.*

*Fr. Ang.* Tente. *Caut.* Aguarda.

*Tarif.* No los maltrates , *Amet.*

*Amet.* *Abenzorayde* me manda  
los castigue desta fuerte,  
y he de obedecerle.

*Fr. Ang.* En mi,  
no en ellos , *Amet* , se emplea  
tu rigor.

*Amet.* Quita , *Fray Angel* ,  
que obedecer me conviene.

*Fr. Ang.* Hijos , paciencia.

*Gaz.* Villano,  
còmo à ofenderlos te atreves  
de *Tarifa* en la presencia?  
pero con tu propia muerte  
pagaràs el desacato.

*Echa mano al alfange , y al mismo  
tiempo sale Abenzorayde.*

*Abenz.* Què es esto, cobarde, aleve,  
mal Moro? pues còmo osado  
à los *Christianos* defiendes  
de mis iras? vive *Alà* ,  
que si à *Tarifa* pudieffe  
darte, ya te la negara,  
porque à esta canalla eres  
inclinado.

*Gaz.* Que esto escuche, *aparte.*  
y no pueda darle muerte!

*Fr. Ang.* Què inhumano!

*Caut.* Què cruel!

*Tarif.* Que así à quien quiero desprecie!

*Abenz.* *Amet*?

*Amet.* Què ordenas?

*Abenz.* Solo  
porque mas *Gazùl* se afrente,  
mata à estos viles à palos.

*Tarif.* Señor , tu furor suspende.

*Abenz.* Tu tambien eres con ellos  
piadosa?

*Fr. Ang.* El rigor se estrene  
en mi , *Abenzorayde*.

*Abenz.* Aparta,  
vil *Christiano* , porque en verte  
se acrecienta mas mi enojo,  
pues no sè què honor à esse



grossero sayal, que vistes,  
tengo, que quando impaciente  
và à ultrajarte mi corage,  
me obliga à que te respete:  
sin duda me pronostica  
algun mal, que el alma teme.

*Fr. Ang.* Por èl has de conseguir  
el mayor triunfo, que puede  
descarsse. *Aben.* No le quiero,  
si por èl he de tenerle;  
y pues libertad te di  
solamente por no verte,  
què aguardas, que no te vès  
à tu patria? *Fr. Ang.* Muchas veces,  
Alcayde, te he respondido,  
que hasta que conmigo lleve  
quantos miseros Christianos  
en Oràn cautivos tienes,  
no me he de ir. *Aben.* Serà tarde.

*Fr. Ang.* Yo espero, que tiempo llegua.

*Aben.* Imposibles imaginas.

*Fr. Ang.* Para el que todo lo vence  
no ay imposible ninguno.

*Aben.* Di, ignorante, quien es esse,  
que todo lo vence? *Fr. Ang.* Christo,  
Dios, y Hombre, que es quien puede.

*Aben.* Calla, barbaro, atrevido,  
blasfemo: matadle.

*Tarang.* Tente:- *Gaz.* Mira:-

*Abenz.* Quitad; mas què es esto?

*Al ir à ultrajar à Fray Angel,  
queda immovil.*

quien mi impulso retrocede?  
què reverencia esta es,  
que à este Sayal basto tiene  
mi vengativo furor?

llevadlos à todos, prueben  
dèdse aqui mas mis rigores.

*Fr. Ang.* Esse es el bien que agorero  
mi dicha. *Abenz.* Llevadlos.

*Fr. Ang.* Hijos,  
no pierdan vuestras fieses:  
corazones la esperanza  
del remedio que os previene  
mi Fè constante.

*Cautivos.* Fray Angel,  
nadie la esperanza pierde  
contigo. *Abenz.* Llevadlos.

*Fr. Ang.* Hijos,  
fortaleza en la Fè siempre.  
*Llevanle con los Cautivos.*

*Tarang.* Què dolor!

*Gaz.* Què sentimiento!

*Abenz.* Vamos, Tarifa: tu, vete  
de mi vista, que no puedo  
crear, que mi sangre tienes.

*Gaz.* Que aquestos desprecios sufra!

*Tar.* Que le ultraje desta fuerte!

*Gaz.* De corrido voy sin mi.

*Tar.* Mas me obliga esto à quererle.

*Vanse, y sale Fray Francisco, y Giropa  
con sombreros, y baculos, como  
de camino.*

*Girop.* Diga, para què penetra,  
Padre, aqueste despoblado,  
con dos leguas de rodeado  
viniendo al pie de la letra?

*Fr. Franc.* No es rodèo este.

*Girop.* Por què?

*Fr. Franc.* De Dios en la soledad  
mas se goza. *Girop.* Esto es verdad,  
mas no caminando à pie.

*Fr. Franc.* Pues en què queria partir?

*Girop.* En el coche, que su Alteza  
mandò darle con grandeza,  
quando le ordenè venir  
à Valladolid à vèr  
al Rey. *Fr. Franc.* Su locura es rara:  
coche queria? *Girop.* Tomàra  
yo una mula de alquiler.

*Fr. Franc.* Muy bien su pereza abona:  
mejor es venir à pie.

*Girop.* Esto no abono yo, aunque  
la mula fuera trotona,  
pues no soy, Padre, de aquellos,  
que hablando mal con furoros  
de Medicos, y Doctores,  
despues se curan con ellos;  
mas lo que à mi me atormenta  
es, por desertos vengamos.

*Fr. Franc.* Por què?

*Girop.* Porque no encontramos  
modo de hallar una Venta.

*Fr. Franc.* Sin duda, hermano, conviene,  
pues Dios por aqui nos trae,  
ademàs de que yo tengo

10 *Pluma, Purpura, y Espada, solo en Cisneros se halla.*

en este desierto, antes  
de entrar en Valladolid,  
de hacer mansion.

*Girop.* Què? pararse  
en buen romance?

*Fr. Franc.* Si, hermano.

*Girop.* Què dice? si por instantes  
el Catholico Fernando  
te espera, no es dilatarse  
en la obediencia?

*Fr. Franc.* Es verdad,  
mas en tan grave combate  
como el que me aguarda, intentan  
rendidas mis humildades  
fortalecerse de Dios.

*Girop.* De aquesta obispamos, Padre;  
que el Rey le ha de hacer que acete.

*Fr. Franc.* No hará, si piadoso antes,  
que conviene à su servicio  
el Cielo no me avisare:  
y así le pido me dexé  
à solas con Dios.

*Dent. Leon.* Cobardes,  
así à una muger se ultraja?

*Girop.* Este es otro cantar: Padre,  
de donde saldrà esta voz?

*Fr. Franc.* No vè alli, poco distante,  
un arruinado edificio?

*Girop.* Dice verdad, no se pare.

*Vanse, y por otra puerta salen Leonor,  
Juana, y Tarangona huyendo de los  
Vandoleros.*

*Tarang.* Ay desdichado de mí!  
antes quisiera ser Frayle,  
que encontrar con esta gente.

*Juana.* Tu, en efecto, eres cobarde.

*Vand. 1.* Muger celestial, en vano  
solicitas arrogante  
librarte de quien intenta,  
mas que codicioso amante,  
valerse de tu hermosura,  
no de las joyas que traes.

*Leon.* Pues mis ruegos no os obligan,  
ni los intereses valen,  
que os ofrezco generosa,  
antes que mi honor profane  
vuestro osado atrevimiento,  
la vida haveis de quitarme;

mas advertid que os prevengo,  
que mi muerte no dilate  
vuestro furor, pues si llega,  
(que no es posible que tarde)  
quien en aqueste arruinado  
alvergue por un instante  
me dexò, de su valor  
no es facil ninguno escape  
de vosotros con la vida.

*Vand. 1.* Pues para saber si es facil,  
quando mi afecto no fuese  
quien tu hermosura arrastrase,  
por verlo lo he de intentar.

*Leon.* En vano te persuades,  
que has de rendir mi valor,  
como à mis brios no falte  
este azero: suelta.

*Quitale la espada à Tarangona.*

*Tarang.* Suelto,  
siquiera por disculparme.

*Vand. 2. y 3.* Lleguemos los dos asirla.

*Leon.* Què es asir? llegad, cobardes.

*Tarang.* Por Dios, que yo quedo ayroso.

*Juana.* Como quien eres quedastes,  
pues que la espada te sobra.

*Tarang.* Y aun el miedo.

*Acuchilla Leonor à los Vandoleros, y  
al mismo tiempo buelven à salir Fray  
Francisco, y Giropa, y este empieza  
à palos con el bordon  
que lleva.*

*Girop.* Llegue, Padre,  
porque veo Vandoleros,  
y aqui importa mi montante.

*Fr. Franc.* Tenganse, hijos, què es esto?  
à una muger tal ultraje?

*Leon.* Fray Francisco es este: Cielos,  
ya cessaron mis pesares.

*Fr. Franc.* Vayanse, y dexenla libre;

*Vand. 1.* Què donoso disparate!  
està loco, Padre? ò piensa,  
que el sagrado de ser Frayle  
basta à mandar de essa suerte?

*Fr. Franc.* Si, pues mi humildad  
de parte de Dios

os lo manda. *Vand. 2. y 3.* Bueno.

*Vand. 1.* No os canseis, que he de llevarme  
essa muger. *Fr. Franc.* Pues verèmos

si este Cordon es bastante para hacer que la dexeis.

*Vand. 1.* Què veo! rayo en el ayre el Cordon se me figura.

*Los dos Vandol.* Què horror!

*Girop.* Para què es rogarles lo que este baculo puede hacer con estos vergantes?

*Fr. Franc.* Tengase, hermano Giropa,

*Girop.* Què es tenerme?

*Vand. 2.* Aqueste Frayle sin duda es demonio.

*Vand. 3.* Huyamos.

*Vand. 1.* A mi solo huír me hace aquel sagrado Cordon.

*Metelos à palos Giropa.*

*Tar.* Què bravos palos reparte!

*Juana.* No te corres, Tarangona, de que esto haga un Lego?

*Tarang.* Nadie tiene de un Lego las fuerzas.

*Leon.* A vuestras muchas piedades

esta vez honor, y vida

confieso que os debo, Padre, y asi permitid que os bese

los pies. *Fr. Franc.* Hermana, levante,

dèle à Dios las gracias solo;

y puesto que à su inefable

clemencia tanto le debe,

sea agradecida en parte,

mirando por el honor

de Dios, que este bien le hace.

*Leon.* Yo os lo ofrezco, Padre mio.

*Fr. Franc.* Pues de aqui parta al instante, que ya alli su gente viene.

*Leon.* Dad licencia, que aqui aguarde

à quien sea agradecido

à tantos favores grandes

como me haceis.

*Fr. Franc.* No es posible,

sin correr riesgo muy grande

èl, y vos, que os detengais,

pues à vengar sus ultrages

pueden bolver los Vandidos:

idos presto. *Leon.* El Cielo os guarde,

y os pague tan gran piedad.

*Fr. Franc.* Si harà, pues hacerlo sabe.

*Leon.* Mucho à Fray Francisco debo.

*Tar. y Juan.* Este no es hombre, q̄ es Angel.  
*Vanse por un lado, y sale por el otro Giropa*  
*cargado de pistolas, espadas, y*  
*vestidos.*

*Fr. Franc.* Gracias os doy, ò Dios mio!

*Girop.* Hecho vengo diez Roldanes,

*Fr. Franc.* Què ha sucedido?

*Girop.* Mas tierra

vàn huyendo, que su padre

les dexò. *Fr. Franc.* Le han hecho mal?

*Girop.* A mi mal? pues era facil?

à feis he defcalabrado;

y las damas? *Fr. Franc.* Su viage

seguras vàn profiguiendo;

pero què es esto que trae?

*Girop.* Ay es nada, Padre mio,

los despojos del combate.

*Dexa caer en el tablado todo lo que trae.*

*Fr. Franc.* Dexe essas armas ài,

no vè, que son de su trage

indignas? dexelas, pues.

*Girop.* Què es dexar? quiere quitarme

que gane una Indulgencia?

*Fr. Franc.* Què Indulgencia?

*Girop.* Aora sabe,

que quien hurta al ladron:::

*Fr. Franc.* Dexe

femejantes disparates,

y de este sitio se vaya.

*Girop.* Solo aqueste fulminante

rayo llevo por si buelven.

*Dexa las armas, y quedase con una*  
*pistola.*

*Fr. Franc.* Por què?

*Girop.* Por lo que tronare.

*Fr. Franc.* Ya, pues seguros estamos,

hermano, buelvo à mandarle

me dexe à solas con Dios.

*Girop.* Benedicite, mi Pater:

ahogar voy esta pendencia

con aloja de danzantes,

que porque no lo mormuren

aqui la bota no sale,

y de occultis non censurat

el auditorio mas grave.

*vase.*

*Hincase Fr. Francisco de rodillas.*

*Fr. Franc.* Monarca Soberano,

Dulcissimo Dios mio,

de quien yo tanto fio,  
 siendo humilde gusano,  
 à vos , Señor , à vos mi ruego llegue,  
 no al q̄ es indigno vuestro Amor se niegue:  
 à vos , Señor , apelo  
 à saber de vos mismo en tan confuso abismo  
 si es servicio del Cielo,  
 que acepte yo de aqueste Arzobispado,  
 ( siendo incapaz ) el Pastoral Cayado.

*Baxan en tres tronos, bien adornados de Gloria,  
 dos Angeles, y la Fè en medio, trayendo esta una  
 Cruz, un Ramo de Oliva, y una Espada, que  
 es la insignia de la Inquisicion; el un Angel el  
 sombrero encarnado, insignia de Cardenal; y  
 el otro Mitra, y Baculo Arzobispal, cantando  
 à tres lo que se sigue, mientras sube*

*Fr. Francisco en una elevacion.*

*Repr. los 3.* Si, Fr. Francisco, si, Fr. Francisco,  
 que à quien del mundo huye el vano honor,  
 es à quien premia mas siempre el Señor.

*Fr. Franc.* Pero què miran mis ojos!  
 todo soy admiracion.

*Cantan los 3.* Con estas tres Coronas,  
 Francisco , premia Dios  
 de tu humildad profunda  
 el merito mayor:  
 que à quien del mundo huye el vano honor,  
 es à quien premia mas siempre el Señor.

*Cant. Ang.* 1. Estas Sacras Insignias  
 acepta de Pastor,  
 que Dios así lo manda,  
 pues es tu Superior:

*Los 3.* Que à quien del mundo huye , &c.

*Cant. Ang.* 2. De este Sacro Capelo  
 tendrás presto el blason,  
 cuya Purpura ilustra  
 tu humildad, y fervor:

*Los 3.* Que à quien del mundo huye, &c.

*Canta la Fè.* Y yo, que, represento  
 la Fè, Francisco, oy  
 estas Armas te anuncio  
 por grande Inquisidor  
 de toda España, pues  
 así lo quiere Dios:

*Los 3.* Que à quien del mundo huye, &c.

*Fr. Franc.* Sacros Espiritus puros,  
 Dios, con poder superior,  
 de nada lo formò todo,

nada por humilde soy:  
 si èl todo lo hace de nada,  
 hagafe en mi del Señor  
 la voluntad, pues fu esclavo  
 me hizo su Sacra Pasion,  
 mas mi insuficiencia es grande,  
 y temo, que incapaz soy.  
*Rep. los 3.* No temas, que tus aciertos  
 corren por cuenta de Dios.

*Fr. Franc.* Pues en su Bondad los juicios  
 infalibles siempre son,  
 y es quanto su Poder hace  
 para su gloria, y blason,  
 dèn Angeles, Hombres, Cielos,  
 Astros, Luna, Estrellas, Sol:-  
*Canta Ang.* Al que de nada todo lo criò,  
 la Gloria siempre de que fue Hacedor.  
*Estos dos versos ultimos los cantan los An-  
 geles, y los representa Fr. Francisco, con  
 que se oculta todo, y dà fin la primera  
 Jornada.*

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen el Conde Pedro Navarro, y  
 Tarangona.*

*Tarang.* Mucho favor has debido  
 al Rey Fernando, y no menos  
 debes al Varon insigne  
 Fray Francisco de Cisneros,  
*Passandose.*

por su virtud, y sus letras  
 ya Arzobispo de Toledo,  
 y Inquisidor General  
 de toda España, aunque creo,  
 que con mucha repugnancia  
 fuya goza estos empleos,  
 que en los Justos es virtud  
 la resistencia à los puestos.

*Cond.* El Catholico Fernando,  
 dando à mis servicios premio,  
 la generosa deidad  
 de Rey acredita, puesto,  
 que el renombre maltratara  
 de grande, no conociendo,  
 que el honor de los Vassallos  
 es blason de los Imperios;  
 mas Fray Francisco Ximenez,

(que

( que solo este nombre quiero darle , porque solo de este hace su humildad mas precio ) me tiene tan obligado en el favor que le debo , que à no detenerme aqui tanto no escusado empeño como asistir à Leonor , que le siguiera prometo à la fundacion de Almagro .

*Tar.* Y dexando à un lado esto , gran Pueblo es Valladolid .

*Cond.* Noble , y hermoso en extremo , como Corte que es en fin .

*Tar.* A Leonor , si bien me acuerdo , buena casa la elegiste para librarla del riesgo de su hermano , y aun de ti , pues sin estorvo pudiendo verla à todas horas , passas por el noviciado estrecho del primer año de amante , galanteandola al sereno .

*Cond.* Confiesote , que infuible es de mi amor el extremo , y que no ver à Leonor todos los instantes siento ; pero tambien te aseguro , que es tan crecido el respeto con que adoro su hermosura , que à mi fineza agradezco averla traído à casa

de Don Alonso , atendiendo à que en compañía estè de su hermana , porque quiero , que el respeto de su casa sirva à mi pasión de freno . Y aunque es verdad que pudiera , por la amistad que professo con Don Alonso , atreverme à entrar en su casa , viendo que tiene en ella una hermana , y hermosa , no fuera cuerdo el repetir las visitas , dando que decir al necio vulgo , que distinta causa diera al sospechoso efecto ; mas repara si à la rexa

està Leonor , mientras veo la calle . *Tar.* Solo me dexas , señor ? *Cond.* De què tienes miedo :

*Tarang.* De todo .

*Cond.* El primer gallina eres , que confiesa serlo : haz lo que digo .

*Vase.*

*Tarang.* Ya voy .

Que aya hombre , que teniendo tanto miedo como yo , se ocupe en servir à dueño valiente ! mas la ventana me parece que han abierto : quien tuviera aora configo al hermano Compañero del Arzobispo ! temblando à la dicha rexa llego .

*Salen à una rexa Leonor , y Juana .*

*Juana.* Un bulto se nos acerca .

*León.* Pues tan à deshora , es cierto que Pedro Navarro es : cè , fois vos ?

*Tarang.* Animo , puesto que ya estoy acompañado , y nada que temer tengo , à Dios gracias .

*Vase llegando àzia la rexa .*

*León.* Es Tarangona ?

*Tarang.* Èsse soy .

*León.* Pues què es aquesto ? donde està el Conde ?

*Tarang.* Señora , con su ordinario rezelo fue à mirar essas esquinas , y à mi me dexò aqui atento à saber si tù à la rexa salias , y te prometo , que tarda ya mucho .

*León.* Pues vè à buscarle .

*Tarang.* Te obedezco . *Vase.*  
*Suena dentro ruido de espadas .*

*Dent.* Cond. Cobardes , à un hombre solo : y en el suelo ! Cavallero , levantaos , que mi espada os darà lugar de hacerlo .

*León.* No es la voz del Conde ?

*Juana.* Si .

*León.*



14 *Pluma, Purpura, y Espada, solo en Cisneros se halla.*

**Leon.** Nuevo sobresalto, Cielos!

**Dieg.** Aora vereis, villanos,  
mi valor. *Fuana.* Peor es esto,  
que esta voz, señora mía,  
es de tu hermano Don Diego.

**Leon.** Què ferà esto? (ay de mí!)

*Fuana.* Como puedo yo saberlo?

**Dent. voc.** Huyamos, que à socorrerle  
se ha convocado el infierno.

*Fuana.* Quitèmonos de aqui apriesa.

**Leon.** Eflo no, que por lo menos,  
aqui podrá la noticia  
de este ignorado suceflo  
llegar apriesa à mi oïdo,  
que si à mañana la dexo,  
no prefumo que ha de hallarme  
con vida para saberlo.

*Fuana.* Pues calla, que gente viene.

*Salen el Conde, y Don Diego con espadas  
desnudas.*

**Cond.** Bolved el valiente acero  
à la bayna, pues estais,  
hidalgo, libre del riesgo,  
(quanto, si està aqui Leonor,  
darla este cuidado siento!)  
y decidme, què motivo  
aquellos hombres tuvieron  
de procurar vuestra muerte?

**Dieg.** Dexadme pagar primero  
con muestras de agradecido  
à la vida, que os confieso  
deber, este indicio corto  
de mi noble rendimiento. *Abrazale.*

*Fuana.* Tu hermano, y el Conde son.

**Leon.** Ay mas estraño suceflo!

*Fuana.* Y al parecer, se abrazaron.

**Leon.** Oye, y calla. **Cond.** Yo os confieso,  
que le debì à mi fortuna  
la dicha de socorremos,  
y aora deberos quisiera  
la noticia, que deseo:  
quien fois? **Dieg.** Soy un hombre noble,  
que no deciros con esto  
mi nombre disculpo. **Cond.** Como?

**Dieg.** Como empenado en un duelo  
de honor, cuyo alcance sigo,  
recatar mi nombre debo.  
Lleguè ocho dias avrà

à Valladolid, y haciendo  
las diligencias, que en otras  
muchas Ciudades he hecho,  
no acafo esta noche estando  
à una esquina, que no lexos  
de mi posada està, vi,  
que quatro hombres, conduciendo  
una muger con recato,  
la desviaban del puesto  
donde yo estaba; y como es  
natural en el deseo  
del que algo busca, juzgar,  
que lo que busca està viendo;  
de mi honor solicitado,  
lleguè à la dama, y resuelto  
la descubri, para vèr,  
que pudo mi devanèo  
desfengañarme en mis ojos;  
y el engaño conociendo,  
reconoci mi peligro,  
pues los quatro hombres dispuestos  
à vengar en mi osadìa  
la sinrazon, que confieso,  
igualmente provocados,  
y altivos me acometieron:  
puseme en defensa, y como  
con su razon, y su exceso  
me fatigaban, medi  
la tierra ran sin aliento,  
que à no llegar en focorro  
de mi vida vuestro acero,  
diera fin à mis desdichas;  
y pues lo que decir puedo  
he dicho, aora sepa  
à quien hidalgo la vida debo.

**Leon.** Suceflo estraño! y no poco  
importa aora, que Don Diego  
no sepa, que es con quien habla  
à quien busca. *Fuana.* Si este enredo  
viera yo en una comedia,  
me pareciera embeleco.

**Cond.** No porque me agradezcáis  
el lauce en que me pusieron  
mis muchas obligaciones,  
deciros mi nombre debo,  
fino para que sepais,  
que emplearme en qualquier riesgo  
podeis de vuestro servicio.

Yo soy el Conde Don Pedro Navarro. *Dieg.* A no estar los ojos de mi discurso tan ciegos, ya os hubiera conocido antes por el valor vuestro, y siendo quien fois, mirad que os toca ya de mi empeño la parte de haverme dado la vida, para el efecto de cobrar mi honor. *Cond.* Aunque no saber à quien me ofrezco me pudiera embarazar, vuestra nobleza creyendo por vuestro recato, à todo me hallareis siempre dispuesto. *Dieg.* Pues yo os tomo essa palabra, y os doy, como Cavallero, la mia de no olvidar el beneficio que os debo.

*Leon.* Has visto cosa tan rara?

*Juana.* Adonde irà à parar esto?

*Dieg.* Vamos, si me dais licencia, que acompañaros pretendo à vuestra casa. *Cond.* Me hacéis mala obra en deteneros, que tengo un poco que hacer cerca de aqui. *Dieg.* Un forastero, si es diligencia de amor, poco estorvarà, supuesto, que quien ignora las casas, mas ignorarà los dueños, y no sè yo, señor Conde, que no os merezca mi esfuerso el fiarme alguna esquina.

*Cond.* Tan tarde es ya, que rezelo, *ap.* que ha de cogermes aqui el dia antes que acabe este necio de porfiar, y mi amor ha de sentir en estremo no ver à Leonor: dirèla, que me aguarde por lo menos, si està aqui.

*Dieg.* Què estais dudando?

*Cond.* Nada: esperad en efecto mientras hablo una palabra, à esta rexa. *Dieg.* Yo os ofrezco, que mientras la espalda os guarde yo, no tengais aqui riesgo.

*Cond.* Lo creo así. *Dieg.* Pues llegad.

*Llega à la rexa,*

*Cond.* Leonor mia?

*Leon.* Habla mas quedo, no me nombres, y procura bolver apriessa. *Cond.* Què es esto? pues què ay? *Leon.* Luego lo sabràs, no tardes. *Quitase.*

*Cond.* Confuso quedo.

*Leon.* Yo, Juana mia, estoy muerta.

*Juana.* Yo tengo en la boca el Credo.

*Dieg.* Breves son vuestras visitas.

*Cond.* Vamos, que bolver pretendo *ap.* à saber de què proceden en Leonor estos extremos.

*Dieg.* Vamos, que por obligaros, Conde, al generoso empeño de satisfacer mi agravio, de vos obligarme dexo.

Ha falsa hermana! ha traydor! *ap.* de mi ofensa ofado dueño! *vanse.*

*Juana.* Respira aora. *Leon.* No podrè, mientras no buelva Don Pedro.

*Juana.* Gente suena.

*Salen Offuna, y Tarangona.*

*Tarang.* A cuchilladas dexè estas calles ardiendo; y à mi amo conosci en la voz, que solo esto à llamarle me obligò, señor Capitan. *Offun.* Por cierto, que cumpliste con la deuda de quien eres; conociendo à tu amo, le dexastes?

*Tarang.* Pues quando yo no hago esto?

*Offun.* No es la rexa de Leonor esta? *Tarang.* Si.

*Offun.* Pues llegar quiero à ver si ay à quien pregunte.

*Tar.* Aqui quedaron, si el miedo me dexa acordar, Juanilla, y Doña Leonor, y pienso, que aun estàn aqui.

*Juana.* Quièn và? *Llegan.*

*Offun.* Quien de mil cuidados lleno en busca del Conde viene.

*Leon.* Señor Offuna? *Offun.* Soy vuestro criado. *Tar.* Y yo.

*Juana.*

*Juana.* Tarangona?

*Leon.* Gran mal, ay de mí!

*Tarang.* Esto es hecho.

*Offun.* Decid lo que ha sucedido.

*Leon.* Mi hermano ayrado, y resuelto:—

*Offun.* Ha muerto al Conde?

*Leon.* No, *Offuna.*

*Offun.* Pues nada os cause desvelo,  
que vivo Pedro Navarro,  
qualquier má tendrà remedio.

*Sale el Cond.* Por bolver apriesa, apenas  
pongo la planta en el suelo:  
gente ay en la rexa, y no  
es Tarangona: supuesto  
que son dos los bultos, yo  
reconocerlos resuelvo,  
fingiéndola voz, porque este  
debe de ser el efesto  
de mandarme Leonor bella  
bolver: mas què fuera, Cielos,  
que supiera que està aquí  
Leonor su hermano Don Diego,  
y que fuese èl? mas así  
lo averiguo: Cavalleros,  
essa rexa he menester.

*Offun.* Esta rexa tiene dueño,  
y aunque aora no està aquí,  
yo por èl se la defiendò  
à todo el mundo.

*Tarang.* Yo no. *Cond.* *Offuna?*

*Offun.* Conde Don Pedro?

*Cond.* Què haceis aquí?

*Offun.* Tarangona  
me avisò de un riesgo vuestro,  
y vine à asistiros.

*Cond.* Yo no he tenido ningun riesgo:

*Offun.* Pues por què la voz fingisteis

aora? *Cond.* Sabreislo luego:  
dexadme, que à Leonor hable.

*Llega, y se apartan los dos à un lado.*

*Offun.* Ai està, *Leon.* Salir desseo  
de esta noche, todo sustos,  
y confusiones. *Cond.* Què es esto,  
divina Leonor?

*Leon.* Ay, Conde!

*Cond.* Cobra el desmayado aliento:  
què tienes?

*Leon.* Donde aquel hombre

dexaste, señor? *Cond.* Le dexo  
en su posada ya libre,  
y à verte, mi vida, buelvo.

*Leon.* Sabes quien es aquel hombre  
à quien valiente, y atento  
diste la vida, segun  
pude oír de sus acentos?

*Cond.* No, Leonor, que èl ocultò  
su nombre, noble atendiendo  
à la razon que oirias.

*Leon.* Pues es mi hermano D. Diego.

*Cond.* Què es, Leonor, lo que me dices?

*Leon.* Que es mi hermano.

*Juana.* Quando menos.

*Leon.* Mira bien como mi vida  
estaria todo el tiempo,  
que à ti descuidado, y à èl  
ofendido, os vi en un duelo;  
èl su nombre recatando,  
y tu tu nombre diciendo;  
y así, señor, me parece,  
(y esto à tu amor deber quiero) —  
que en parte mas ignorada  
las vidas asseguremos:  
haz esto por mí, no sea  
rèplica de tu ardimiento  
decir, que escusar un lance  
arriesgado, es del esfuerzo  
desdoro, considerando,  
que en lance donde es tan cierto  
el peligro de la dama,  
es la dama lo primero.

*Cond.* Pues quien sepa mi valor  
no culparà mi ardimiento:  
te prevengo, que esta noche,  
ya que del Sol los reflexos  
baxan rayando los montes,  
de Valladolid saldremos.

*Offun.* Mirad que es de dia ya. *Llega.*

*Tar.* Vamos, señor, que me duerño.

*Cond.* A Dios, Leonor, que despues  
verè à Don Alonso, y desto  
le darè noticia. *Leon.* A Dios;  
Conde, y mira que te espero  
como quien tiene pendiente  
la vida de ti. *Juana.* Acabemos,  
que es medio dia.

*Leon.* Ay mi bien,



con què de cuidados quedo!

*Cond.* Con què de desvelos parto!

*Leon.* Mira por mi vida.

*Cond.* Puesto

que tu me aguardas , Leonor,  
segura la mia tengo.

*Juana.* Que anda ya gente en la casa.

*Cond.* A Dios. *Quitase de la rexa.*

*Leon.* A Dios. *Offun.* Que tenemos?

*Cond.* Que esta noche, amigo *Offuna*,  
partimos. *Offun.* Por què suceso?

*Cond.* Vamos , oireisle bien raro,  
bien no pensado, y bien nuevo.

*Offun.* Vuestro soy à todo trance.

*Tarang.* Con que es fuerza, segun esto,  
no haver dormido la noche  
passada, ni el dia, pero  
tampoco la que se sigue:  
no ay sino paciencia, sueño.

*Vanse, y sale Fray Francisco Ximenez  
con sombrero, y vestido de Arzobispo,  
del mismo Habito, leyendo una carta,  
y Fray Giropa detrás.*

*Fr. Franc.* Aqui podrá descansar,  
Hermano.

*Girop.* No podrè cierto:  
dígame, en este desierto  
à quien quierè predicar?

*Passeandose.*

toda la vida ha de ser  
miseria? si Vuecelencia

*Riese Fray Francisco.*

puede hacer la penitencia  
de no dormir, ni comer,  
yo no, y fuerza es que clame:  
de què se rie? ay tal fopá!

*Fr. Franc.* Riome, Hermano *Giropa*,  
de que Excelencia me llame.

*Girop.* Pues còmo llamarle puedo,  
para que no suene mal  
Inquisidor General,  
y Arzobispo de Toledo?

*Fr. Franc.* Dexo por esso de ser  
un Frayle Francisco?

*Girop.* No.

*Fr. Franc.* Pues mire, esso quiero yo,  
en el mundo parecer  
un Frayle : de la humildad

ha de hacer, Hermano, aprecio:

ha de buscar el desprecio,

huyendo la vanidad:

solos estamos, y asì,

puede tener libertad,

sin ajar mi vanidad,

de tratarme como à mi.

*Lee, y llora.*

*Girop.* Tratole como à èl : mas lloraè  
pues poco ha que se reia.

*Fr. Franc.* No fue mi rifa alegria,  
sino desprecio. *Girop.* Y aora,  
què es su llanto?

*Fr. Franc.* Estos enojos,  
que lee mi compafsion,  
sentidos del corazon,  
y explicados de los ojos.

*Girop.* Grandes las causas seràn,  
que siente : ha si, cuya, pues,  
es la carta, y de donde es?

*Fr. Franc.* De Fray Angel, y de Oràn.

*Girop.* Leamela, Padre, à mi,  
verè si puedo enganar  
el hambre con escuchar  
lo que dice. *Fr. Franc.* Dice asì:  
Molestan tanto à los Fieles  
Cautivos de Oràn, Hermano,  
de Abenzorayde tyrano  
los tratamientos crueles,  
que no me puedo excusar  
de acercarle este lamento  
à su oido, con intento  
de obligarle à suplicar  
à Dios, que estos afligidos  
mire con piadosos ojos,  
castigando los enojos  
de Barbaros distraidos;  
y si acaso la piedad  
de Dios, como lo he esperado;  
le ha puesto, Padre, en estado  
de exercer su caridad,  
tiene aora la mayor  
ocasion. De Abenzorayde  
nos libre, de Oràn Alcayde:  
Muevase à nuestro clamor.  
*Fr. Angel* su Compañero.  
*Repres.* A què corazon de piedra  
no enternecerà el dolor

de la Christiana miseria?  
 ò secretos, impossibles  
 de alcanzar! ò providencia  
 de Dios, siempre incomprehensible!  
 quien dixera, quien dixera,  
 que Fray Angel, de quien fui  
 Compañero en la Salceda,  
 èl Esclavo, y yo Arzobispo  
 de Toledo, me escriviera  
 desde Oràn, que le facasse  
 de la esclavitud severa  
 de Abenzorayde! Què estrañas  
 son las lineas, que en la tierra  
 pisan los hombres! pues siendo  
 nuestro estado uno, la Regla  
 que professamos la misma,  
 y casi unas nuestras Celdas,  
 èl de la suya salidò  
 de Cautivo à la miseria,  
 y yo sali de la mia,  
 de Arzobispo à la opulencia.

*Giop.* Y de esso se aflige?

*Fr. Franc.* Si.

*Giop.* Pues buen remedio, y apriessa  
 trueque estados con Fr. Angel,  
 que yo sè bien, que èl no sienta  
 ser de Toledo Arzobispo.

*Fr. Franc.* Pluguiesse à Dios ser pudiera,  
 pues empleada mejor  
 la Dignidad estuviera  
 en su virtud, y à mi es cierto,  
 que no me fuera molesta  
 la esclavitud, pues trocàra  
 en las desiguales ferias,  
 à una conciencia segura,  
 una dudosa conciencia.

Mas, Señor, à aquellos hijos

*Quedase como elevado.*

de vuestra Fè, y vuestra Iglesia  
 consolad, de vuestro amparo  
 les dad las piadosas señas,  
 minorad las afflicciones,  
 que en la esclavitud severa  
 padecen, à vuestro oïdo  
 (como à mis oïdos suenan)  
 suenen sus clamores tristes.

*Dent. Fr. Ang.* A la Divina Clemencia  
 recurramos, hijos mios,

pues nos dà esperanza nueva  
 nuevo impulso, que à pedir  
 favor à Dios nos enseña.

*Dent. voces.* De la esclavitud tyrana  
 nos libra, Señor, en prueba  
 de que librades la Casa  
 de Jacob de las cadenas  
 de Egypto, barbaro Pueblo.

*Fr. Franc.* Y como de la ballena  
 libradteis à Jonàs, y como  
 de la pavorosa hoguera  
 del horno de Babylonia  
 las tres Santas Inocencias.

*Giop.* Padre, Deo gracias, Deo gracias,  
 donde và de essa manera?

*Agarrase del cordon de Fr. Francisco.*

*Fr. Franc.* Què dice, hermano? què hace?

*Giop.* Agarrarme de su cuerda  
 para ir con èl, pues ya estaba  
 mas de dos varas y media  
 del suelo. *Fr. Franc.* Què dice?

*Giop.* Lo que cuento à V. Excelencia,  
 digo à vuestra Caridad.

*Fr. Franc.* Soñaba? *Giop.* Si no tuviera  
 tanta hambre, fuera possible,  
 mas con hambre no ay quien duerma.

*Fr. Franc.* Las voces oï, Señor, *ap.*  
 del Pueblo afligido, pueda  
 verle, para que sus males  
 como mios los padezca.

*Dent. Ang. 1.* Si haràs, Varon prodigioso,  
 porque en espíritu puedas  
 consolar los afligidos,  
 y acobardar la sobervia  
 de Abenzorayde. *Fr. Franc.* Divina  
 voz, oye, aguarda, espera.

*Giop.* Con quien habla, Padre mio?

*Fr. Franc.* Con nadie.

*Giop.* Digo, quièn sueña  
 aora? *Fr. Franc.* Yo, que las venturas  
 tan grandes como lo es esta,  
 es acierto del juicio,  
 que por soñadas se tengan:  
 donde estamos? *Giop.* Pues yo, Padre,  
 còmo quiere que lo sepa?  
 del real camino por donde  
 su familia và, dos leguas,  
 y mas debemos de estàr,

y allí pacièdo la arena  
està el hermano brunete,  
pues no hallando hoja, ni yerva  
que comer, por la gran falta  
de agua, que toda la tierra  
de Campos padece, Padre,  
el jumentó se contenta  
con mascar terrones: quien  
fuera èl! *Fr. Franc.* Hermano, bestia

queria ser? *Giop.* Padre mio,  
como yo hambre no tuviera,  
fuera lo que fuera. *Fr. Franc.* Tanto  
le aflige? *Giop.* Mas, que una deuda  
al que paga bien, y se halla  
sin blanca, y el plazo llega;  
mas, que le aflige à una viuda  
no hallar luego quien succeda  
al malogrado; mas, que  
atormenta à una doncella,  
hermana mayor de otra,  
vèr que à la hermana pequeña  
piden muchos à su madre,  
y nadie la pide à ella;  
mas, que:- *Fr. Franc.* Jesus! Jesus!

*Giop.* Padre, de què Jesusa,  
si tengo un hambre, que nada  
puede compararse à ella  
en un despoblado? *Fr. Franc.* Mire,  
la Divina Providencia  
de Dios, que à un gusano humilde  
en los campos alimenta,  
de nosotros cuidará.

*Giop.* Mejor fuera que truxera  
à brunetillo cargado  
de muchas comidas buenas,  
pues ay renta para todo,  
que la humana providencia  
tambien es virtud, hermano;  
pero bien, que la primera  
vez, que le trayga conmigo,  
atestado hasta la testa  
ha de venir de Giropa.

*Fr. Franc.* Y cumplirá con la Regla  
de mi Padre San Francisco  
muy bien.

*Salen tres Labradores con alforjas al  
bombo.*

*Labrad. 1.* Toma esta ladera,

2. Echa al valle, Gil.

3. Bartholo,  
por aqui està el Lugar cerca.

*Giop.* Labradores son. *Dà un brinco;*  
*Fr. Franc.* De què,

hermano, tanto se alegra?

*Giop.* De que siempre, Padre mio,  
su bota, y su alforja llevan  
proveida los Labradores  
de extravagantes meriendas.

*Labr. 1.* Vamos por aqui.

*Giop.* Hermanitos,  
dèn por caridad, si llevan  
algo, à estos dos Religiosos.

*Labr. 2.* Hermano, Dios le provea:

*Giop.* Llevan pan? *Labr. 3.* Si, hermano.

*Giop.* Y vino? *Labr. 1.* Tambien.

*Fr. Franc.* Pues por què lo niegan  
à quien por Dios se lo pide?

*Labr. 1.* Porque el Cura de mi Aldea  
dice, que la caridad  
por cada uno comienza,  
y lo que yo he menester  
para mi, no sè que deba  
darlo à nadie.

*Fr. Franc.* Dios le guie.

*Giop.* Eso no, que con su regla  
los tengo de convencer:  
no dicen que quando llega  
uno à tener para si  
lo que ha menester, no tenga  
obligacion de dàr? *Lor. 3.* Si.

*Giop.* De fuerte, que si tuviera  
yo lo que ay en las alforjas  
en necesidad extrema,  
obligacion no tenia  
de darlo?

*Labr. 2. y 3.* Cosa es muy cierta.

*Labr. 1.* Mas cómo lo ha de tener?

*Giop.* Quitandoslo, almas Gallegas,  
y con un par de cachetes

*Dalos de golpes.*

os derribaré las muelas:  
que San Francisco ofreció  
à sus hijos:-

*Fr. Franc.* Què imprudencia!

*Labr. 1.* Que me mata.

*Labr. 2.* Que me ahoga.

*Quítales las alforjas.*

*Gírop.* Venga la alforja : y què llena està del bien de Dios! Padre, matè el hambre, y ellos buelvan, ò vayan en hora mala.

*Labr. 1.* A esse Hábito agradezca, que no le doy dos cantazos.

*Gírop.* Voto à Christo , babieca, que si me arremango yo:- apartese, Padre. *Fr. Franc.* Tenga modestia, Jesus mil veces! que la humildad de essa xerga no le temple ! *Gírop.* Padre mio, yo nací para la xerga? agradeced , picarones:-

*Fr. Franc.* Cómo habla afsí?

*Gírop.* Para esta:-

*Fr. Franc.* Hijos mios, perdonad su locura, y tomad vuestra alforja, que os hará falta, que à èl, y à mi la providencia de Dios nos focorrerà.

*Labr. 1.* Si tan caro no valiera el pan, yo le diera un poco al Padre por su modestia, con condicion, que à el Legazo ni una migaja le diera.

*Vanse los Labradores.*

*Gírop.* Pazguato, si no lo dàs, para què condicioneas? Ellos se van con su alforja, mas lindas puñadas llevan.

*Fr. Franc.* Por Dios, hermano *Gíropa*, que otra vez humildad tenga.

*Gírop.* Si le veo morir de hambre, quando yo à mi no me viera como à èl, no quiere, Padre, que verle padecer sienta?

*Fr. Franc.* Fiemos en Dios, que Dios templarà la angustia nuestra.

*Gírop.* Dexeme ir tràs los villanos.

*Fr. Franc.* Dios nos darà mejor mesa.

*Gírop.* Pues oye, alli aguardo, Padre, avise quando estè puesta.

*En dos asientos de nubes, y rayos baxan dos Angeles, el uno con un azafate de flores, y una servilleta, y el otro con un pan, y avrà un peñasco en que*

*le pondrán despues que se apean en el tablado, y en el interin cantan lo siguiente, poniendose Fr. Francisco de rodillas.*

*Angeles à duo.* Llega à la mesa, llega; y en el pan, que del Cielo te embia la suma Clemencia, hallaràs en humano alimento el premio feliz de tu fè verdadera.

*Cant. Ang. 1.* Llega, Varon dichoso, à esse pan, que te espera, que del Cielo embiado, el llovido manà del Cielo acuerda.

*Cant. Ang. 2.* El pan que baxò à Elias succinericio era, y el que à ti, es floreado, (muestra: con que mas premio, mas servicio

*Cant. Ang. 1.* Goza este venturoso favor, que à ti te alienta.

*Cant. Ang. 2.* Y prevente, Francisco, à muchos soberanos, que te esperan.

*Repiten el duo.* Llega à la mesa, llega, &c. *Buelven à ponerse en un asiento cada uno, y se desaparecen mientras dura la repetición del duo.*

*Fr. Franc.* Bendito seáis, mi Dios; hermano *Gíropa*, venga comerà.

*Sale Gíropa corriendo.*

*Gírop.* Se burla, Padre?

*Fr. Franc.* No vè alli la mesa puesta?

*Gírop.* Dexeme despavilar los ojos: la nieve es negra,

*Toma el pan.*

con este pan comparada, y no es blanda la manteca,

*Come de priessa, y Fr. Francisco despaies* igualada à su blandura:

dexeme vèr si concuerdan

el parecer, y el sabor:

muerda, Padre mio, muerda, verà què sabroso pan!

pues ay es, que no sustenta:

no comiera yo otra cosa,

si fuera afsí el de Ballecas:

coma èl, que yo estoy hartos;

mas preguntarle quisiera

de donde vino?

*Fr. Franc.* Embiado de Dios, que es quien se acuerda de nuestras necesidades.

*Girop.* Pues ay en el Cielo artesas de amassar? ò ay hornos, Padre, donde las hogazas cuezan?

*Fr. Franc.* Dios de todos cuida, hermano, y así en su eterna grandeza fiado, pues un favor hecho à otro favor empeña, le suplico, que no à mí solo pan el Cielo llueva, sino à todos estos campos, que sus roturas abiertas hacen bocas, con que piden à la Divina Clemencia el deseado rocío, que las Auroras le niegan: pan para el pobre, Señor.

*Dentro truenos.*

*Girop.* Parece, Padre, que atruena.

*Fr. Franc.* Yo, en Vos fiado, predixe la lluvia, pues por Vos venga.

*Passan diversas nubes por entre las bambalinas, en accion de llover, metiéndose Giropa entre una peña, y Fr. Francisco se pasea por el tablado.*

*Girop.* El pide agua, pues yo me agazapo en esta peña, que no tardará en llover, y ya empieza por mas señas: que se moja, Padre mio, à estarle conmigo venga, que aquí no llueve.

*Fr. Franc.* Esta lluvia no ofende, que lisongea, por ser de Dios embiada: salga à dar las gracias fuera.

*Girop.* Yo mojarme? esso no, hermano.

*Dent. el Cond.* En tanto que se serena la tempestad, el abrigo nos socorra destas peñas.

*Dent. Tar.* A tierra todos, señores, que perdida la vereda, nos ha de anegar el agua.

*Fr. Franc.* Conoce estas voces?

*Girop.* Esta es de Tarangona, Padre,

y yo sè que no temiera la tempestad, si como es de agua, de vino fuera.

*Fr. Franc.* Què serà esto?

*Girop.* De ellos propios io fabrèmos, que ya llegan.

*Salen el Conde, Leonor, y Juana de kombres, Ofsuna, y Tarangona, todos como mojados.*

*Cond.* Aquí podràs defenderte del agua: ay Leonor, què penas tu incomodidad me causan!

*Leon.* Ninguna, Conde, padezcas, que yo de tu amor segura, no hallo adversidad que sienta.

*Tar.* Te has mojado? Juana. Lo que basta.

*Cond.* Ven, bien mio; pero espera, que està el Arzobispo aqui.

*Leon.* Pues què, Don Pedro, rezelas?

*Cond.* Que te conozca. *Leon.* No dices, que el traje me diferencia?

*Cond.* Si, ya veo que và siendo provechosa la advertencia.

*Leon.* Pues no rezeles. *Cond.* Señor? dème los pies V. Excelencia, y permita, que me admire de hallarle en esta desierta campiña tan sin abrigo, del Cielo à las inclemencias.

*Girop.* Tragò la Excelencia el Padre; salgo aora de la huronera à mojarme como todos: Tarangona? con bien venga: hermano Ofsuna?

*Hablan aparte el Conde, y Fr. Francisco, Ofsuna, Tarangona, y Giropa solos, Leonor, y Juana à otro lado.*

*Ofsun.* Giropa? *Tar.* Giropa?

*Girop.* Donde es la buena jornada? *Ofsun.* A Leon passaba el Conde, como es su tierra, con intento de vender parte de su libre hacienda, para dar la buelta à Italia, que no se halla sin la guerra, y hemos perdido el camino.

*Tar.* Que siempre encontrarnos sea; hermano Giropa, donde

yo regalarle no pueda?  
*Girop.* Donde me quiere encontrar,  
 si este Santo no me dexa.  
 ni tener mesa segura,  
 ni tener posada cierta?  
 mas diga, Tarangonilla,  
 aquellos dos que se arredran  
 son Pages del Conde? *Tar. Si.*

*Juana.* Mucho nos mira esta bestia.

*Girop.* Deben de ser Italianos:  
 mas yo imagino, que estas  
 caras otra vez las vi,  
 y adonde, no se me acuerda.

*Fr. Franc.* El intento de este viage  
 por mi dexad para cierta  
 intencion mia, creyendo,  
 que os he mener para ella:  
 venid conmigo à Toledo,  
 donde voy à disponerla.

*Cond.* Primero es esto, que todo.

*Leon.* No poco, Juana, sintiera,  
 que aviendome el Arzobispo  
 visto, aora me conociera  
 en este trage, y así,  
 recatate. *Juana.* Soy contenta.

*Dentro 1.* Pues està aqui brunetillo,  
 el Arzobispo està cerca.

*Dent. 2.* *Giropa. 1.* Hermano *Giropa.*

*Girop.* Oyga lo que *Giropèan.*

*Fr. Franc.* Voces son de mis criados,  
 llamelos, puesto que llegan  
 à tan buen tiempo: el Conde,  
 y la familia que lleva,  
 en un coche se acomodan  
 hasta la primera Aldea,  
 donde puedan enjugarse  
 de este agua, que la Clemencia  
 Divina nos ha embiado.

*Girop.* Acà, acà, acà.

*Vase llamando: por otra parte sale un  
 Criado de Estudiante.*

*Criado.* Por las señas,  
 que dos Gañanes, señor,  
 nos dieron, viendo la fuerza  
 del agua, bolvemos todos  
 à buscar à V. Excelencia.

*Dent. Girop.* Jò, borrico del demonio,  
 guarda, maldita bestia.

*Criad.* Yà acà se van acercando.

*Fr. Franc.* Muy en hora buena vengan;  
 pero digame, ay Lugar  
 cerca de aqui?

*Criad.* Media legua,  
 saliendo al real camino.

*Fr. Franc.* Y estàn las carrozas cerca  
 del Arzobispo? *Criad. Si, Padre.*

*Cond.* Dadme, gran Varon, licencia  
 de preguntaros, por que  
 no decis carrozas vuestras,  
 siendo el Arzobispo vos?

*Fr. Franc.* Porque aquella pompa Regia  
 le toca à mi Dignidad,  
 y así, señor Conde, aquellas  
 son del señor Arzobispo,  
 que mis carrozas son estas.

*Señala à los pies, y sale inmediatamente  
 Giropa à cavallo en un borrico  
 verdadero, como suelen ir los Frayles  
 Franciscos, con su sombrero, y  
 alforjas blancas.*

*Girop.* Y las mias son estotras:  
 brunete, alarga las piernas:  
 Padre mio, aquesto es hecho,  
 repique su Reverencia  
 la infanteria, que aqui  
 và el vagage, y la maleta:  
 ea, caminemos, pues.

*Cond.* Rara observancia!

*Fr. Franc.* Ea, ea,  
 vamos, se acomodarán.

*Cond.* No replicaros es deuda.

*Fr. Franc.* Voz Divina, la palabra *ap.*  
 te tomo, de que yo vea  
 à los Cautivos de Oràn.

*Leon.* Ay, Conde, lo que me cuestas!

*Cond.* Ay, Leonor, lo que te quiero!

*Juana.* Yo voy hecha una vadèa.

*Girop.* Digo, niños, si es que gustan,  
 ancas el borrico lleva:

*A las dos, y se van.*

vamos, que llueve. *Tar.* A la bota  
 nos enjugarèmos, venga. *vase.*

*Girop.* Harre, borrico, à Toledo  
 à vèr à Tajo, y su Vega,  
 y de passo haz à la turba  
 Mosquetèril reminencia,

*Mira àzia el patio.*

amigos, basta la vista  
de la Jornada tercera.

*Vase atravesando el tablado . y acabando de passar las nubes, salen con azadones Fray Angel, y algunos Cautivos.*

*Fr. Ang.* De este quadro cultivemos, hermanos, la yerva, en tanto que de nuestro amargo llanto el dulce fruto cogemos, y de Francisco fiados, el que à Francisco imitò tanto, que el nombre tomò de Francisco, los cuidados de nuestro afàn minoremos, que nuestra necesidad mirará su Caridad : trabajemos.

*Todos.* Trabajemos.

*Trabajan, y sale Tarif.*

*Tarif.* Dormido mi padre queda de aquel laurèl à la sombra, en la fresca verde alfombra, y como posible pueda ser vèr à Gazùl, intento hablarle con toda fè; pero quando no le vè mi amoroso pensamiento? Mas què pronuncio, si agena he de ser, males tyranos? pero allí estàn los Christianos para hacer mia su pena.

*Fr. Ang.* Guardete Dios, Africana, y te haga de sus Fieles, pues compadecerte fueles de la misèria Christiana: adonde al que nos persigue dexas?

*Tarif.* Durmiendo aora allí.

*Fr. Ang.* Pues quando no duerme, di, el hombre que à Dios no sigue? Vete, que escufar intento su enojo, si aqui te vè.

*Tarif.* Si harè, pero sabe:- *Fr. Ang.* Què?

*Tar.* Que aunque me voy, no me ausento.

*Fr. Ang.* No, que con mi obligacion està siempre tu presencia.

*Tarif.* Y yo tengo tu advertencia

dentro de mi corazon.

*Dent. Abenz.* Ay de mi infeliz! Tarifa, Gazùl, amigos, esclavos.

*Tarif.* Mi padre (ay triste!) dà voces, *Salen Abenzorayde, y Gazùl.*

*Abenz.* Que me yelo, que me abrafo. *Gaz.* Señor, què tienes?

*Tarif.* Señor, què sientes?

*Abenz.* Ay de mi! un pasmo: no veis, si, que yo le veo, y aora no estoy soñando, un hombre allí, que Sayàl viste, y me està amenazando?

*Tarif. y Gaz.* Nada vemos.

*Abenz.* Yo si (ay triste!) Dexa, venerable Anciano, essa Cuerda, donde veo de mi tragedia el estrago: tuyo es Oràn, si à Oràn quieres: dexa esse Crucificado bulto herido, que à mis ojos fulminas desde tu mano.

*Fr. Ang.* Esta es vision de Francisco; que se le ha representado à este Barbaro : ya oyò nuestro clamor nuestro Hermano;

*Aparte à los Cautivos.*

alegremonos, amigos.

*Tarif.* Es posible que tu engaño no vès, señor? buelve en ti.

*Gaz.* Ninguno à vèr alcanzamos lo que decis. *Abenz.* Bien decis, sin duda yo me he engañado: buelva yo por mi valor: Aqui estàis, viles esclavos, causa de mis devanèos?

Ola. *Salen dos Moros.* Señor?

*Abenz.* Arrojadlos, y en las obscuras mazmorras mueran de angustia rabiando: llevadlos, y mueran todos.

*Cautivos.* Misericordia.

*Fr. Franc.* Tyrano, à sus Fieles Dios ampara,

*Passa en un balancin de Gloria, ò en vuelo.*

y à mi para consolarlos

de esta fuerte aqui me embia:  
templa el rigor inhumano,  
que este Cordon te amenaza,  
en este Señor fiado.

*Amenazale con el Cordon.*

*Abenz.* No resisto, no resisto  
à tu poder soberano,  
y así huyendo de tu imperio,  
de oírte, y verte me apatto:  
seguidme, amigos, que voy  
de susto, y horror temblando.

*Vase, y tras de él los Moros.*

*Todos.* Ya te seguimos.

*Gaz.* Tarifa. *Tarif.* Gazúl.

*Los dos.* No nos detengamos.

*Vanse Tarifa, y Gazúl.*

*Fr. Ang.* Como de la muerte aqui,  
Francisco, nos ha librado  
tu ruego con Dios, nos libre  
del cautiverio tyrano.

*Antes de decir los versos siguientes  
Fray Francisco, estará parado en un  
vuelo rápido à la mano derecha del pri-  
mer corredor, con un Santo Christo en  
la mano izquierda, y en acabando de  
decir los últimos versos, vuela por una  
maroma, atravesando todo el patio,  
hasta los balcones de la mano iz-  
quierda, lo mas rápido que  
se pueda.*

*Fr. Franc.* Fè, hijos míos, Fè, hijos míos.

*Fr. Ang.* Su acento, si no me engaño,  
oygo.

*Fr. Franc.* Hijos, Fè, que por Dios  
bolverè yo à rescataros.

*Aora passa el vuelo.*

*Fr. Ang.* Fè, hijos, que ya se acerca  
el termino deseado,  
en que de la esclavitud  
de Abenzorayde falgamos.

*Todos.* Salgamos en hora buena,  
para que à Dios ensalzando,  
nuestros acentos publiquen  
en su honor, gloria, y aplauso:  
Bendito seais, Señor tan Soberano,  
que así remedio dais al fiel Christiano.

## JORNADA TERCERA.

*Salen Leonor, y Juana vestidas de hom-  
bre, y Tarangona.*

*Leon.* La fortuna me persigue:  
ay mas infelice acafo!

*Juana.* Alarga, señora, el passo;  
porque tu hermano nos sigue.

*Leon.* Si me conoció? *Juana.* No ay duda,  
pues ya à nuestro alcance viene.

*Tarang.* Disfrazada, aun talle tiene  
de conocer la Barbuda:  
huyamos, que somos pocos  
para su furor. *Juana.* Què miedo!  
à què vendria à Toledo?

*Tarang.* A la casa de los locos.

*Leon.* Tarangona. *Tarang.* De decillo  
acaba. *Leon.* Ofado, y con tiento,  
detèn su curso violento.

*Tarang.* Soy yo carne de membrillo?  
mas *Ossuna.*

*Sale el Capitan Ossuna.*

*Juana.* Què fortuna!

*Ossun.* Què es esto? *Leon.* Rigor tyrano!  
el que me sigue es mi hermano.

*Tarang.* Dale con tu flor, *Ossuna.*

*Juana.* Detenle. *Ossun.* Hermosa Leonor,  
retiraos, no tengais miedo,  
que yo à embarazar me quedo,  
que no os siga. *Tarang.* Y mi valor.

*Vanse Leonor, y Juana por un lado, y  
por otro sale Don Diego.*

*Dieg.* Tan ciego, tan sin mi vengo  
à apurar una sospecha,

que por indigna, yo mismo  
aun no me atrevo à creerla;  
pero aunque me persuade  
la razon à que lo crea,  
à que lo apure me obliga  
verdad, ò engaño. *Tar.* Ya llega.

*Ossun.* Cavallero? *Dieg.* Què quereis?

*Ossun.* Dos palabras os quisiera  
à solas hablar. *Dieg.* Aora  
no es posible me detenga:  
yo à buscaros bolverè  
al punto aqui.

*Ossun.*



*Offun.* No dà treguas  
el empeño à que yo os llamo.

*Dieg.* Ni al que mi valor me lleva  
no las permite tampoco,  
pues siguiendo mi nobleza  
và un hombre, à quien es preciso  
alcanzarle.

*Tarang.* Và una legua.

*Offun.* Pues que no le sigais vos  
es lo que os pido.

*Tarang.* Aquí es ella.

*Dieg.* Què os và à vos en que le siga?  
mi sospecha se acrecienta. *ap.*

*Tarang.* Ya cumplì con la Parroquia,  
y aora no se confiesa.

*Offun.* Lo que me và, mi valor  
solo basta que lo sepa.

*Dieg.* Yo le tengo de seguir.

*Offun.* No hareis tal.

*Dieg.* De què manera  
podrà detener mis passos  
vuestra vana intencion?

*Offun.* De esta.  
*Sacan las espadas.*

*Tarang.* Ea, à èl.

*Offun.* Quita, vergante.

*Dieg.* Yo no estorvo su asistencia,  
que un picaro no supone.

*Tarang.* Conforme por donde llega.

*Offun.* Bravo valor! *Rinrn.*

*Dieg.* Bravo brio!

*Tarang.* Parece que và de veras.  
*Sale el Conde en cuerpo con botas, y  
espuelas, y baston de Maestro de Cam-  
po, y sacando la espada se pone  
en medio de los dos.*

*Cond.* Tened, què es esto?

*Tarang.* A buen tiempo  
ha llegado Vucelencia.

*Cond.* No digo que os detengais?

*Dieg.* Vengar intento una ofensa.

*Cond.* Si à reportaros no basta  
el valor, y la nobleza  
del Conde Pedro Navarro,  
obrarè desta manera:  
*Quita à Offuna, y se pone en su lugar.*  
Mio es este duelo ya.

*Dieg.* Señor Conde, quien la deuda

de la vida que me disteis  
agradecido os confiesa,  
no os quiere por enemigo;  
y para que no lo sea  
tampoco vuestro valor,  
bastante es, que os reconenga  
con que foy el mismo à quien  
disteis en una pendencia  
la vida en Valladolid.

*Cond.* Y la palabra con ella  
os di de que à vuestro lado  
me hallariais en defensa  
de vuestro perdido honor,  
y así cumpliros la es fuerza  
mi valor, mas ha de ser  
sabiendo antes de qualquiera  
de los dos por què reñis.

*Dieg.* Declararme es poco cuerda *ap.*  
determinacion, no siendo  
mi pretension evidencia:  
yo no lo puedo decir.

*Offun.* Yo si, quando no se arriesga  
nada en mi reputacion,  
que se sepa, ò no se sepa:  
(desvanecer sus rezelos *ap.*  
intento desta manera)  
un hombre, à quien no conozco,  
llegò à mi la color muerta,  
y rendido me pidió,  
que el curso ayrado impidiera  
de un hombre, que le seguia.

*Cond.* Leonor sin duda era esta. *ap.*

*Offun.* Su poco valor, y el riesgo  
fue motivo en mi nobleza  
para que à este Cavallero  
pidiesse no le siguiera:  
enojose de tal suerte,  
que fue su espada respuesta  
de su ruego; mas si importa  
tanto à su honor, y à su ciega  
pasion seguirle irritado,  
porque satisfecho pueda  
conocer, que solo en mi  
fue piedad la resistencia,  
(ya estará en salvo Leonor, *ap.*  
con que nada aqui se arriesga)  
puede bolver à seguirle,  
si satisfacerse es fuerza.



*Cond.* Es vuestro duelo este?

*Dieg.* Si.

Dísimulen mis sospechas, *ap.*  
 pues que nada logro, en tanto  
 que no apura mi cautela  
 si es este hombre quien me ofende;  
 y el modo de que lo sepa  
 mi pundonor, es seguirle  
 donde fuere, por si encuentra  
 mi prevencion otro indicio  
 para vengar mis ofensas:  
 saber su nombre me importa.

*Tarang.* Quien sus mementos oyera!

*Cond.* Si no es otro vuestro empeño,  
 bolver à reñir no es cuerda  
 accion, pues en este lance  
 nada ya al valor le queda  
 que hacer, ni escrupulo alguno  
 en vos, pues el passo os dexa  
 libre aquel que os le impidiò,  
 desininiendo la sospecha  
 de que le pudo importar  
 mas, que la hidalguia atenta  
 de amparar à quien huia  
 de vuestra colera ciega.

Así intento desmentirlo, *ap.*

si algo que dudar le queda,  
 pues ya Leonor en la marcha  
 no podrá encontrar con ella.

*Dieg.* Señor Conde, mi opinion  
 queda en todo satisfecha,  
 y así vos la ceguedad  
 perdonad de mi imprudencia.

*Tarang.* Todos por Dios son fulleros,  
 y juegan con cartas hechas.

*Cond.* El Capitan Diego Ossuna  
 ser ya vuestro amigo es fuerza.

*Dieg.* Ya como se llama sè;  
 y yo cumplir con mi deuda  
 de reconocido, fui  
 à vuestra posada mesma  
 de Valladolid, y supe  
 haviais hecho ya ausencia.

*Cond.* Los Soldados en ningunta  
 parte hacemos asistencia:  
 ademàs, que al Arzobispo  
 de Toledo, à quien confieffa  
 mi afecto tantos favores,

ya Cardenal de la Iglesia  
 Romana, en quien dignamente  
 de serlo el honor se emplea,  
 aumentando mis honores,  
 hizo de mi valor prenda,  
 para tratar la conquista  
 de Oràn, cuya heroyca empresa  
 hace à expensas suyas, siendo  
 Capitan General de ella;  
 y tanto en esta faccion  
 he debido à sus finezas,  
 que haviendo tan grandes hombres  
 à quien elegir pudiera  
 por su Maestre de Campo  
 General, à mi me lleva.

*Dieg.* El parabien del acierto  
 doy, señor, à Vucelencia:  
 quando su Eminencia parte?

*Cond.* Tan apriessa, que aun la atenta  
 hidalguia de ofreceros  
 mi posada por tan vuestra  
 no puedo, pues ya su marcha  
 al punto tiene dispuesta.

*Dieg.* Pues no quiero embarazaros;  
 partid muy en hora buena:  
 tras èl determino ir, *apart.*  
 y para que mi cautela  
 asegure los temores  
 de este hombre, por si es cierta  
 mi presuncion, hasta Oràn  
 he de escufar que me vea.

*Vase Don Diego.*

*Ossun.* Siguiendo à Leonor venia,  
 con que es clara consecuencia,  
 que la conociò.

*Tarang.* Y tan bien  
 como si su hermana fuera.

*Ossun.* Su peligro es evidente.

*Cond.* Si no estuviera tan cerca  
 nuestra marcha, es fixo, Ossunà;  
 que declarado me huviera  
 con Don Diego, porque siendo  
 tan notoria su nobleza,  
 nada aventuro en casarme  
 con Leonor, y en la primera  
 ocasion le ofrezco hacer,  
 que el tiempo me lo conceda;

*Sale Giropa con botas, y un chafarote  
debaxo de los Habitros.*

*Girop.* Señor Conde?

*Cond.* Què ay, hermano

Giropa? *Girop.* Con linda fiema  
se està V. Excelencia, quando  
quiere marchar su Eminencia.

*Cond.* Ha salido su Guion?

*Girop.* Si ha salido? ya està fuera  
de la Iglesia ha media hora.

*Tarang.* Hermano Giropa, lleva  
coletto? *Girop.* Si, el del Bautifmo.

*Tar.* Pues lleva buena defenfa.

*Girop.* Si fuera gallina yo,  
como lo es el gran vadèa,  
tuviera que temer algo;  
pero en alzando esta xerga,

*Arremangase los Habitros, y saca el  
chafarote.*

y sacando esta guadaña,  
de cabezas fatàl sierra,  
por Jesu-Christo adorado,  
que con colera, y con fiema  
no ha de quedar ningun Moro,  
que en la manga no le meta.

*Tarang.* El lo hará como lo dice,  
el diablo que se las tenga.

*Girop.* Pero Fr. Francisco viene:  
què bien las armas le asientan!

*Al son de caxas, y clarines, con el  
mayor lucimiento que se pueda, sale el  
acompañamiento con un Guion, que  
le traerà una muger vestida de Estu-  
diante, gravado en èl un Christo Cru-  
cificado, y debaxo las Armas de San  
Francisco, saliendo detrás de todos Fr.  
Francisco con botas, y espuelas, peto,  
y espaldar, sombrero de Carde-  
nal, y Pectoral de Ar-  
zobispo.*

*Fr. Franc.* Ya, Conde Pedro Navarro,  
gracias à la siempre inmensa  
Magestad de Dios, vencimos  
la mas difícil empreffa,  
que era nuestra marcha, ya  
solo que moutemos resta,  
ya no dudo, en Dios fiado,  
que la victoria sea nuestra,

y que con vuestro valor,  
y el de tan grande Nobleza  
como me sigue, de Oràn  
vea sobre sus almenas  
de la Fè Santa de Christo  
tremoladas las Van leras.

*Cond.* Yo, señor, me atengo solo  
à las oraciones vuestras.

*Fr. Franc.* Yo, despues de Dios, señor;  
al valor de V. Excelencia,  
que yo no merezco nada.

*Cond.* Catorce mil hombres lleva  
vuestro Exercito no mas,  
y aunque llevàra noventa,  
si no hace Dios un milagro,  
señor, por vuestra Eminencia,  
la empreffa es dificultosa,  
pues tan grande es la defenfa  
de Oràn, como inexpugnable  
en todo su Fortaleza.

*Fr. Franc.* Pues si està en que Dios lo haga,  
confiad en su clemencia:  
ea, hijos, à marchar,  
y la señal sacra excelsa  
de la Cruz os haced antes.

*Perfignanse todos, y en una nube en-  
medio del frontis del teatro se ve un  
Angel con una Cruz encarnada r f-  
plandeciente, subsistiendo assi  
mientras canta lo que se  
figue.*

*Ang. Rec.* Solo tù venceràs (ò Varon Justo!)  
à la barbara infiel fiera canalla:  
pierde el temor, aparta el susto,  
que de Oràn serà tuya la Muralla,  
siendo tu espada misma  
azote univèrsal de la Morisna:  
tres veces en la Esfera,  
Iris de Paz brillante,  
tremolada veràs esta Vandera,  
con q̄ abatas del Moro el vil turbante,  
repiteudo conmigo tù en la tierra,  
guerra contra Mahoma, guerra, guerra.

*Arca.* Marche tu Exercito, marche  
contra Oràn, y su confin,  
fuene, fuene tu clarin  
al compàs de herido parche,  
que ya es tuya la victoria.

Rinde, mata, prende, hiere  
al sobervio Moro altivo,  
dà libertad al Cautivo,  
que Dios todo así lo quiere  
para su honor, y su gloria,

*Desaparecese.*

*Unos.* Qué admiración!

*Otros.* Qué prodigio!

*Tayang.* Qué milagro!

*Girop.* Qué belleza!

*Fr. Franc.* Con favor tan soberano,

yà nada el temor rezela:

ea, hijos míos, aliento, *Caxas.*

y mueran los Moros.

*Todos.* Mueran.

*Cond.* Alto, y pàse la palabra.

*Fr. Franc.* Al arma, y viva la Iglesia. *Caxas.*

*Girop.* Esto sí, voto à Dios,

Padre mio, nada tema,

que el gran Giropa vâ aqui

à repartir por cazuela

de Moros treinta rebeses,

con sus garvanzos, y berza.

*Fr. Franc.* Ya, Fr. Angel, se llegò

el tiempo en que mi fè pueda

facarte de tanto ahogo,

y de tan triste miseria.

*Cond.* A què, señor, nos paramos?

*Fr. Franc.* Muy bien dice V. Excelencia.

Al arma, pues, hijos míos. *Caxas.*

*Todos.* Guerra contra el Moro, guerra.

*Vanse todos por su orden por un lado, y por*

*el otro sale Tarifa con una kacha encendi-*  
*da en la mano, y un Moro, que le*

*dà una llave.*

*Moro.* Esta es la llave, aunque yo

te la doy à mi pesar,

obligandome à faltar

à lo que me encomendò

tu padre; y pues facilito

tu defeo tan del todo,

abrevia el tiempo de modo,

que èl no diga mi delito:

essa es la obscura prision

de los míseros Christianos,

mira que dexo en tus manos

con mi vida mi opiniion. *Vase.*

*Tarif.* Qué horroroso sitio! el viento

apenas le reconoce:

*Dà una buelta por el vestuario, y en el*  
*interim se descubren tres, ò quatro puer-*  
*tas con cerrojos, y cadenas.*

aqui debiò de morar

su negro imperio la noche:

con dificultad la llama

el tupido ceño rompe,

y forcegeando à vencerle,

se apaga, ò se descompone:

llego, pues; pero mas puertas

ay, que una en las prisiones:

qual ferà la de aquel Hijo

del que llaman Rico Pobre?

si ferà esta?

*Llega à la de enmedio, y dice dentro*

*Fray Angel.*

*Fr. Ang.* Fè, hijos míos,

sufframos por Dios baldones,

acordandonos de aquellos,

que padeciò por los hombres.

*Tarif.* Dudè donde estaba, pero

ya las religiosas voces

de su constancia, y su fè,

dixera, que aqui se acoge.

*Abre la puerta, y se ve à Fray Angel*

*delante de un Altar, que ha de aver*

*kumilde, estando de rodillas, y en el que*

*avrà una Imagen de papel de nuestra*

*Señora de la Concepcion, y una*

*lamparilla ardiendo.*

Gran Dios es sin duda este

por quien tan fumos rigores

sufren con paciencia aquellos,

que su grandeza conocen;

pero cesfen los discursos,

y hablen las demonstraciones:

què humildad, y què quietud!

Padre:: pero no me oye:

Amigo:: mas no me escucha;

puesto que no me responde.

En el fuelo las rodillas,

los brazos en cruz, immovil

la vista en una pintada

muger, que el papel propone

tan cortès, y tan atento

con sus limpios resplandores,

que aunque es de tinta el dibujo;

no ay mancha en sus perfecciones,  
ni habla, ni respira: à ser  
à su alivio desconforme  
mi advertencia, me bolviera  
sin hablarle, porque donde  
està tan absorta un alma,  
son dulces las suspensiones;  
pero se arriesga el designio  
si tardo: Varón (perdone  
tu bien hallado silencio,  
si mi labio le interrumpe)  
Hermano (pero tampoco  
buelve à esta voz su transporte)  
la esperanza perderè,  
si no recuerda à este nombre:  
Christiano.

*Fr. Ang.* Quien? mas ay Virgen!  
venid à mi pecho, donde  
no os vean barbaros ojos,  
que vuestro respeto ignoren:  
quien me llama?

*Tarif.* Quien quisiera  
faber:-

*Fr. Ang.* Dios tu intento logre:  
tu eras, Tarifa? *Tarif.* Dos cosas,  
antes de darte un informe.

*Fr. Ang.* Preguntalas.

*Tarif.* Por què (es una)  
no respondiste à mis voces;  
al nombre de Padre, al de  
Amigo en tus suspensiones,  
ni al de Hermano, respondiendome  
solo de Christiano al nombre?

*Fr. Ang.* Porque estando dividida  
mi alma por los favores  
del objeto, que miraba  
de mi cuerpo, no oye entonces  
nombres, que son de la vida,  
pues es deuda que le toquen  
al cuerpo, como mortal,  
essos temporales nombres  
de Padre, Hermano, y Amigo,  
que con la muerte se rompen;  
pero el nombre de Christiano,  
que es el que eterno se pone  
al alma con el Bautismo,  
es del alma, y este donde  
està el alma, le oye siempre,

y como es su propio nombre,  
siempre al nombre de Christiano  
es al que el alma responde.

*Tarif.* De manera, que del alma  
es el ilustre renombre  
de Christiano? *Fr. Ang.* Si, Tarifa.

*Tarif.* Ay quien su blasón no goce!  
pero por no detenerme,  
passaré al segundo informe:  
Què pintada, ò dibujada  
Imagen es la que escondes  
en el pecho, ante quien tantas  
fueron tus demonstraciones  
de respeto, que informaban  
de su dignidad sin voces?

*Fr. Ang.* Esto que no has de entender,  
no importará que lo ignores.

*Tarif.* Pues por què no he de entenderlo?

*Fr. Ang.* Porque de sus perfecciones  
es la Fè la que recibe  
el mas verdadero informe,  
y como à ti Fè te falta,  
es forzoso que malogres  
mis noticias. *Tarif.* Y què es Fè?

*Fr. Ang.* Creer, Tarifa, lo que se oye  
en las materias divinas,  
que la Iglesia nos propone;  
y aunque no se vea, y aunque  
se opongan en los informes  
de la vista, y del oido  
lo que se vè, à lo que se oye;  
y sabe, que se llamó  
ciega la Fè, porque donde  
ay Fè, no debe aver vista  
en los ojos exteriores,  
pues viendo se los Mysterios  
con los ojos, fuera entonces  
evidencia lo que aora  
es Fè, y el merito noble  
de creer à ciegas, dexàra  
sin aplauso sus primores.

*Tarif.* Y esta es la Fè del Christiano?

*Fr. Ang.* Si. *Tarif.* Yo dixè entre los rigo-  
que por èl os vè sufrir (res,  
de las obscuras prisiones,  
que era vuestro Dios gran Dios;  
pero aora que tus voces  
de su Fè me dàn noticia,

30 *Pluma, Purpura, y Espada, solo en Cisneros se halla.*

por mayor le reconoce  
mi admiracion, pues mayor  
à mi juicio se propone,  
que Dios, por quien se padece,  
Dios, que por fè se conoce.

*Fr. Ang.* Nada hace mayor à Dios,  
que es igual en sus blasones.

*Tarif.* Y esso es de tu Fè?

*Fr. Ang.* Si. *Tarif.* Pues  
su grandeza me perdone,  
si ofensa de la ignorancia  
merece de ofensa el nombre.

*Fr. Ang.* O como se vè, que alumbra  
Dios, Tarifa, tus razones!

*Tarif.* Mira que se pierde el tiempo,  
dexa, Christiano, que logre  
vèr essa Imagen, y dime  
quien es, por vèr si tu informe  
me explica lo que en el pecho  
el alma me dice à voces.

*Fr. Ang.* Tendràs fè para creerlo?

*Tarif.* A tenerla se dispone  
mi esperanza.

*Fr. Ang.* Pues esta es.

*Ensen la la Imagen, y ella se hincó  
de rodillas.*

*Tarif.* Dexa que el respeto doble  
la rodilla, à quien el alma,  
sin saber quien es, conoce.

*Fr. Ang.* Esta es la Madre de Dios.

*Tarif.* Madre de Dios?

*Fr. Ang.* En quanto Hombre.

*Tarif.* Siendo Dios Hombre, creerè  
que tuvo Madre, conforme  
à la razon natural,  
y aqui la Fè no supone.

*Fr. Ang.* Si supone tal, que aunque  
cupo en el natural orden  
tener Madre el Hombre Dios,  
no es al Sèr de Dios conforme  
tener Madre como Dios,  
aunque tenerla le toque  
como Hombre, pues aviendo  
de unirse las dos porciones  
Divina, y Humana en Christo,  
con naturalezas dobles,  
tiene como Dios la Eterna,  
la Temporal como Hombre.

*Tarif.* No te entiendo. *Fr. Ang.* Ni podràs,  
hasta que la Fè te informe,  
entenderme. *Tarif.* Para esto  
malogras las ocasiones  
del intento con que vengo,  
mas cree de mis confusiones,  
que no olvide tu advertencia,  
y esta palabra me tome  
essa Imagen, en quien creo,  
como à Madre de Dios Hombre.

*Fr. Ang.* Ella te alumbre.

*Sale el Moro.* Tarifa,

*Esconde Fr. Angel la Imagen,*

tu precepto me perdone  
si te embarazo, movido  
del estruendo que se oye  
en la Ciudad, alterada,  
de añafles, y tambores,  
que de alguna novedad  
grande le dieron informe  
à mi oïdo; y como es  
siempre en estas ocasiones  
lo primero registrar  
las infelices prisiones  
de los Esclavos, temiendo  
que à tu padre esto le toque,  
te vengo à dar este aviso,  
para que à tiempo se logre,  
que yo no me arriesgue; ni que  
aqui tu padre te tope.

*Tarif.* Buelvete, que ya te sigo.

*Moro.* Mira el peligro que corre  
mi vida, y la tuya. *Tarif.* Ya  
mi reparo te responde.

*Fr. Ang.* No te arriesgues. *Tar.* Mi peligro  
por cuenta del Cielo corre,  
y el tuyo por cuenta mia,  
y assi vengo oy à que logres  
( que esto es lo que me ha traïdo  
à este panteon de horrores )  
la libertad: prevenidas  
Gazul tiene embarcaciones  
en que tù, y otros Esclavos  
surqueis las hondas salobres:  
elige hasta ciento, à aquellos  
que mas desean que gocen  
la libertad, y advertido  
con ellos està esta noche,

que

que Gazul, à quien tambien obliga la piedad noble, vendrà por vosotros: toma esta llave, y las prisiones abre, que te pareciere, que à todos hace conforme: huyo de la tyrania de mi padre, y quando toques el margen opuesto, libre de cuidados, y temores, en premio de este servicio, que te hacen mis compasiones, pidele tu à Dios, Christiano, que mis esperanzas logre, que me dè conocimiento de si, que me alumbré, y borre de mi memoria la secta, que sigo, llena de errores, y dame los brazos, pues à no verte mas se expone quien dà en ti una libertad, que es forzoso que la llore.

*Fr. Ang.* Tarifa, mi tierno llanto mis palabras interrumpes: piadosa eres, y yo fuera cruèl en dexarte donde esos divinos alientos, que Dios en tu alma pone, los borrassé la violencia de algun desfaliento torpe.

*Tarif.* En fin, no te libras?

*Fr. Ang.* No es este el medio que dispone Dios para mi libertad.

*Tarif.* No ay otro, si este no escoges.

*Fr. Ang.* Si ay tal. *Tarif.* Qual es?

*Fr. Ang.* No està lexos, aunque aora no le oyes.

*Tarif.* Y es de Fè? *Fr. Ang.* Divina, no.

*Tarif.* Con nuevas admiraciones de tu constancia me aparto.

*Fr. Ang.* Dios tu ignorancia socorre, fia de èl. *Tarif.* Y de ti fio, que por mi maldad abogues.

*Fr. Ang.* Esse oficio es de MARIA, Abogada de los hombres.

*Tarif.* Pues à ella se lo encargo.

*Fr. Ang.* Nunca niega sus favores

à quien la llama. *Dent. Moros.* Tarifa.

*Fr. Ang.* Con la presencia responde.

*Tarif.* Yo voy: Madre de Dios Virgen, guiad à èl mis acciones.

*Fr. Ang.* Norte es MARIA tambien.

*Tarif.* Pues sed, MARIA, mi norte.

*Fr. Ang.* Señora, fortaleced *ap.*

aqueste espiritu docil,

y estos miseros Cautivos

permitid que el dia logren

de ver en Oràn la Insignia

de los Christianos Pendones:

Tarifa, el Cielo te guarde. *vaste.*

*Tarif.* Y de tantas confusiones me saque, como padezco con dudas tan superiores.

*Entrase Fray Angel en la Mazmorra, cierrala Tarifa, tomando la achá, que avrà estado puesta à un lado del tablado, y yendose, suenan tiros, caxas, y clarines, y sale Tarangona conforme entrò antes, con chafarote, botas, y rodela; y Giropa.*

*Tarang.* A donde, Giropa hermano, me lleva? *Girop.* No tenga miedo.

*Tarang.* Como tenerle no puedo?

*Girop.* Que diga tal un Christiano!

què mas dixera un Judio!

de què tiembla? de èl reniego.

*Tarang.* Soy un poco veraniego, y estoy temblando de frio.

*Girop.* Diga, como mi valor

no se le pega? està loco?

*Tarang.* Como al hermano tampoco se le pega mi temor:

Mas què es lo que hacer desea,

y donde va?

*Girop.* A buscar fama,

que esto en la guerra se llama

ir, amigo, à pecorèa.

*Dentro grita de Moros.*

*Tarang.* Mucho bulto hacen los Moros, que por estas Sierras baxan.

*Girop.* Baxaràn ducientos mil,

que paren estas borrachas

de estas Moras seis, ò siete

cada dia; mas si cargan

àzia esta parte los galgos,

les tengo de dar zarazas.

*Dent. Fr. Franc.* Ea, amigos, que la Fè de Christo à lidiar nos llama: sus enemigos son todos quantos veis, tocad al arma,

*Tiros, y caxas.*

y venced con Dios, que à Dios no le es imposible nada.

*Salen el Conde, Ossuna, Leonor, y Juana de hombres.*

*Cond.* No me detengas, que aunque es empresa desesperada la de Oràn, mi obligacion, Leonor, à morir me llama en ella, por no manchar los blasones de mi fama.

*Leon.* Ay de mi amor, y mi honor!

*Cond.* Ossuna, solo os encarga mi amistad, que si la muerte diere fin à mi esperanza, cuides de Leonor. *Ossun.* Pues como os puede dexar mi espada en un riesgo tan notorio?

*Juana.* Y yo à quien quedo encargada?

*Cond.* Tu, Juana:-

*Giróp.* Oyga, que los Pages se llaman Leonor, y Juana: encargueme à Juana à mi.

*Dent. I.* Socorran aquella barca, que se pierde. *Otro.* Sin gobierno dà en la orilla.

*Cae Don Diego sin que se le vea la cara, y le levanta el Conde por un lado, y Leonor por otro.*

*Dieg.* El Cielo me valga.

*Cond.* Cobra, hombre, el perdido aliento.

*Leon.* No sè què piedad me llama à valerte: mas què veo!

*Cond.* Què miro!

*Dieg.* Què vèn mis ansias!

*Jua.* Aquí ha de aver muertes de hombres.

*Giróp.* Juana, no le aluste nada, que Girópa cuida della.

*Dieg.* Pues como, traydora hermana, tu aqui, y en poder de quien:-

*Señala à Tarangona.*

Pero prosiga la espada lo que comenzò la lengua.

*Cond.* Ved, Don Diego, que se encargà de este empeño mi valor.

*Dieg.* Si olvidais vuestra palabra, mi obligacion despreciando, darè à mi ofensa venganza.

*Cond.* De quièn vengaros queréis?

*Dieg.* Deste aleve, que es la causa de mi deshonor, y de esta muger traydora, y liviana.

*Tarang.* Señor mio, usted se tenga; que yo no la debo nada.

*Cond.* Ved, que esse no os ofende.

*Dieg.* Como que me persuada à esso queréis? *Cond.* Yo lo digo:

Leonor, tu perdida fama, si un delito mi amor culpa;

pues un acaso fue causa de que tu Patria perdieesses;

y que dexasses tu casa, mas pues sucede este lance

en ocasion, que deseaba tener con seguridad

à quien dexarte encargada;

para que tu hermano sea de tu honor segura guarda;

y yo sin este cuidado al forzoso riesgo vaya,

te doy la mano: Don Diego; ved aora si se engaña vuestra presuncion.

*Leon.* Mi vida es tuya, y mi alma.

*Dieg.* Mi admiracion os responda, pues ya no me quedò nada mas que saber, quando veo à Leonor con vos casada.

*Dentro tiros, y grito de Moros:*

*Giróp.* Que vèn cargando los Moros.

*Cond.* Retirad à vuestra hermana.

*Leon.* Conde:-

*Cond.* No he de entretener el tiempo, quando me llama la lengua alli del valor.

*Leon.* Mira:-

*Cond.* No me digas nada.

*Leon.* Buelvate el Cielo à mis ojos.

*Cond.* En ellos te dexo el alma.

*Juana.* No sè si vamos seguras.

*Giróp.* Conmigo lo estàn, hermanas.



*Tarang.* Que yo zeloso no sea!  
*Girop.* Servitor, mi seora Juana,

*Vanse Leonor, y Juana.*

*Offun.* De las acciones heroycas,  
 que haveis hecho, la mas alta  
 es la que acabais de hacer;  
 pero el Cardenal de España,  
 General de Africa, llega.

*Cond.* Si intenta la retirada,  
 obrarè como Soldado.

*Girop.* No aya miedo que tal haga:

*Cond.* Yo cumplirè con morir.

*Tarang.* Y yo por aqui doy traza  
 de esconderme donde pueda  
 vèr sin riesgo la batalla.

*Vase Tarangona, y suenan dentro ca-  
 xas, y tiros, y sale Fray Francisco del  
 mismo modo, que al principio de  
 esta Jornada.*

*Cond.* Vuestra Eminencia me dè  
 à besar su mano.

*Fr. Franc.* O bafa,  
 y columna oy de la Fè,  
 en cuya valiente espada  
 tiene labrado el mayor  
 triunfo la honra Christiana!  
 ya es tiempo de acometer  
 à las Morismas Esquadras,  
 y derrotando estos Moros,  
 que el passo nos embarazan,  
 en su alcance, pues no tienen  
 mas cerca otra retirada,  
 que la de Oràn, ganarèmos  
 (fiados de Dios) la playa.

*Cond.* Còmo, señor, es pòsible,  
 si de desembarcar faltan  
 de la gente que traemos  
 mas de la mitad, escalas,  
 y municiones, que demos  
 à los Moros la batalla?  
 Pues aunque ponga en huida  
 vuestra justa confianza  
 tanta multitud de Turcos  
 como à recibirnos baxan  
 de Tremecèn, auxiliados  
 de todas estas comarcas,  
 no tendrèmos, siendo así,  
 con que escalar la muralla,

ni con que desguarnecerla:  
 con que si yo governàra  
 esta faccion, con maduro  
 acuerdo desembarcàra  
 toda la gente primero,  
 municion, y vituallas,  
 y marchando con concierto,  
 à la Plaza me acercàra,  
 echàra el condon, y en èl  
 muy bien me fortificàra,  
 por el riesgo del socorro,  
 y por la encubierta estrada  
 ganando tierra por donde  
 minar los Moros hallàra,  
 y en un dia no quisiera  
 aventurar faccion tanta,  
 que si la logra una vida,  
 serà ventura lograrla.

*Fr. Franc.* Habla como gran Soldado,  
 señor Conde, pero es tanta  
 la piedad à que me mueve  
 la desventura que passan  
 los Christianos en Oràn,  
 que ella fue la primer causa  
 de que al Catholico Rey  
 le pidiera esta jornada,  
 que hice à costa de las rentas  
 del Arzobispado, y nada,  
 aunque fu razon conozco,  
 podrà atraffar mi esperança;  
 pues como no he de vencer  
 oy con las fuerzas humanas,  
 y los Divinos esfuerzos  
 no son naturales causas,  
 hemos de ganar à Oràn  
 solo con Divinas Armas;  
 y en prueba de que Dios quiere  
 favorecer mi constancia,  
 oyga el rugido impaciente

*Oyense bramidos de Leonor.*

de las fieras Africanas,  
 que à nosotros nos alientan,  
 y à los Moros acobardan:  
 mire alli como camina,

*Passan por entre las bambalinas mul-  
 titud de Curvos.*

auxiliando nuestras Armas,  
 al combate por nosotros,

34 *Pluma, Purpura, y Espada, solo en Cisneros se halla.*

aquella volante esquadra  
de negras aves, picando  
los ojos à la Pagana  
multitud, que mal resiste  
à los picos, y à las garras:  
ea, que Oràn; y los míos  
es nuestro, la seña clara

*Passa en una nube la Cruz que traxo  
el Angel al principio de la For-  
nada.*

es aquella Cruz, que el Cielo  
tercera vez nos señala  
por Guíon, Arma Christiana,  
que quando todo os faltàra,  
no os puede faltar morir  
por Christo, y por su Fè Santa:

*Tocan caxas, clarines, y tiros.*

*Cond.* Toca al arma, que no buscan  
razones las soberanas  
obras del Cielo.

*Fr. Franc.* Ea, Conde.

*Cond.* Mientras que yo con la espada,  
lidiad vos con la oracion.

*Fr. Franc.* Essas son, Conde, mis armas,

*Todos.* Asistidnos.

*Fr. Franc.* Si harè, hijos.

*Todos.* Santiago, y cierra España.

*Vanse, y quedan Fray Francisco, y  
Giropa.*

*Girop.* Voto ha, Christianos de Christo,  
que oy me tengo de hacer rajas:  
ea, Padre, rece bien,  
que Giropa està en campaña  
à darles à aquestos perros  
caldo con esta cuchara. *vase.*

*Fr. Franc.* Ya, Señor, ya llegò el dia  
*Ponese de rodillas sobre un peñasco,  
que avrà à la punta del tablado,  
y estèn siempre dentro tocando  
al arma.*

de que vuestra soberana  
piedad su causa defienda,  
pues es, Señor, vuestra causa  
dar victoria à vuestros Fieles  
contra las fuerzas Paganas:  
vuestra causa es, que se vea  
vuestra Fè mas dilatada:  
dentro de Oràn ha de verse

oy con vuestra confianza:  
permiitido, Señor mio,  
y esta congoja, que baña  
mi cuerpo de blanda angustia,  
de mi espíritu embiada  
à mis poros, desde adonde  
la tierra humedece, y mancha,  
os pido por mí sin voces  
el logro de mi esperanza.

*Dixase vèr en un adorno de gloria à  
Christo con tunica morada.*

*Christ.* Tus ruegos oyò mi Amor:  
lidia aora en confianza  
de que has de ganar à Oràn,  
en cuya rebelde estancia  
à mí Fè hasta oy, desde oy  
ha de vivir venerada  
ella misma, siendo tú  
de sus Catholicos guarda. *Vuela.*

*Fr. Franc.* Gracias à vos, Señor mio:-  
*Abrese el foro, y se vèn las murallas de  
Oràn con baluartes, y torreones, y dase  
la batalla entre Moros, y Chris-  
tianos.*

Mas donde estoy? la muralla  
de Oràn aquella parece:  
no era aquí donde yo estaba?  
no, que allí del Agareno  
las tropas desvaratadas  
entrar en la Ciudad quíeren,  
y hallan las puertas cerradas:  
buelva mi oracion, Señor,  
à pedir la comenzada  
victoria à vuestro poder.

*Moros.* Mahoma.

*Cond.* Santiago, à ellos.

*Diego.* Te arrojas desesperada?

*Leon.* El amor no teme riesgos;

fuera de que si me faltas  
tú, y si falta mi esposo,  
me sobra la vida. *Tarang.* Juana;  
esta muger del demonio  
nos ha traído à esta danza.

*Juana.* No temas, que està contigo  
Juanilla.

*Dieg.* Los Moros cargan:  
retirate.

*Leon.* No harè tal.

*Buel.*

*Buelven à salir los Moros, y prosigue la batalla.*

*Un Moro.* Huyamos, pero mi rabia vengarè en este primero.

*Dieg.* No es tan facil la venganza.

*Leon.* Ha perros. *Fuana.* Ha galgos.

*Tarang.* Ha mastines.

*Cond.* Pues tu arrogancia veo, temed vuestra muerte.

*Girop.* Llevate esta tarascada, Morillo de chimenèa.

*Moros.* Huyamos. *Huyen los Moros.*

*Cond.* Si no faltàra

el dia, oy Oràn viera nuestra Cruz en sus murallas.

*Fr. Franc.* Pues còmo puede faltar

el dia, que Dios señala

para su aplauso? *Cond.* Faltando

el Sol, que aun no tiene escasa

una hora de luz. *Fr. Franc.* El Sol, amigos, no os harà falta:

Luciente Antorcha del Cielo,

*Và andando el Sol en un cuerpo de nubes, el qual se para al mismo tiempo que dice Fr. Francisco el verso, y*

*aparece el Angel en lo alto.*

tèn de tu precipitada

carrera el violento curso,

que si de Josuè à la instancia

te parò la fè, mi fè

es aora quien te para.

*Ang.* Dios te oye, Josuè segundo;

y à tu fè invisible manda,

que se pare el Sol, en tanto

que oras, y que lidias.

*Fr. Franc.* Gracias

os dèn los Angeles puros,

Señor, por merced tan alta:

ya se parò el Sol.

*Todos.* Què asombro!

*Girop.* Pero estrañeza no causa,

que tenga en el Sol dominio,

quien los Elementos manda.

*Fr. Franc.* Al asfalto, mientras yo

lo que del trofeo falta

pido à Dios con rogativas.

*Todos.* Sirvan las picas de escalas.

*Cond.* A Oràn, hijos, que con este

Caudillo no ay temer nada.

*Todos.* Tus passos, Conde, seguimos.

*Vanse, y buelvese à poner Fray Francisco*

*en oracion, y salen en lo alto de la mu-*

*ralla Abenzorayde, Tarifa, Gazul,*

*y Moros.*

*Abenz.* Ya he perdido la esperanza de defender la Ciudad,

pues la noche, en quien fundaba su defensa, perezosa

à su curso olvida, ò tarda.

*Dent. Cond.* Arriba, hijos.

*Caxas, y tiros.*

*Dent. todos.* No es posible

contra resistencia tanta.

*Fr. Franc.* Aora es tiempo de que yo

fortalezca la christiana

tibieza; y pues yo no puedo,

mi espiritu, Señor, vaya.

*Aparece en el ayre uno semejante à Fr.*

*Francisco, dando tornos en un cavallo*

*blanco, y con el Gordon echando à*

*los Moros, que están en la*

*muralla.*

*Dentr. Fr. Ang.* Que està el Varon prodigi-

hijos, sobre la muralla: (giofo;

suòid à su imitacion.

*Tiros, y caxas.*

*Gazul.* Ya està la Ciudad entrada.

*Abenz.* Què mucho, si otra vez veo

aquel hombre, que me pasma?

no le veis sobre un cavallo,

nuestra barbara arrogancia

castigando?

*Todos.* Si le vemos,

y à tanto prodigio falta

valor. *Abenz.* La Ley del Christiano;

pues tanto su Dios le ampara,

es la verdadera Ley.

*Dentr.* Victoria, Oràn por España.

*Moros.* A la piedad apelemos.

*Abenz.* Todas las mazmorras se abran

de los Cautivos, abrid

la Ciudad, y de las plantas

de este milagroso hombre

las vidas sagrado hagan.

*Ocultase el cavallo, y quitanse los Moros*

*de la muralla.*

*Todos.*

36 *Pluma, Purpura, y Espada, solo en Cisneros se halla.*

*Todos dent.* Victoria por el Inigne  
 Dou Fray Francisco Cisneros.  
*Levantase Fr. Francisco, y salen todos.*  
*Fr. Franc.* Tan alta  
 merced à Dios se le debe.  
*Fr. Ang.* Y à ti, que piadoso sacas  
 de esclavitud los Christianos,  
 alumbrando con tu santa  
 virtud los Moros, que à voces  
 piden del Bautismo el agua.  
*Moros.* La Ley de Christo queremos.  
*Fr. Franc.* Esta sí, Señor, que es palma:  
 Hijos, yo os bautizarè.  
*Girop.* Cincuenta mil Turcos faltan,  
*Fr. Franc.* Y quantos Fieles?  
*Girop.* No mas  
 de treinta.  
*Fr. Franc.* Dichofas almas!  
*Cond.* Ocho mil Turcos, señor,  
 son los prisioneros.  
*Fr. Ang.* Passan  
 los Cautivos de dos mil,  
 que con caridad rescatas.  
*Fr. Franc.* A Dios se le debe todo.  
*Gaz.* Tarifa, en siendo Christiano,  
 serè tuyo. *Tarif.* Eso, Gazul,  
 para ser tuya esperaba.  
*Fr. Franc.* Entrèmos en la Ciudad,  
 puesto que el Sol, ya acabada  
 la batalla, al curso buelve  
 de su carrera ordinaria.  
*Buelve el Sol à su carrera.*  
*Todos.* Quatro horas se ha detenido.  
*Fr. Franc.* No es à Dios difícil nada.  
*Leon.* Ya mis penas se acabaron.  
*Cond.* Ya logrè mis esperanzas.  
*Tarang.* Y pues que ya con Leonor  
 mi amo casado se halla,  
 y siendo Christianos todos,  
 Tarifa con Gazul casa,  
 à què aguardas mi Juanilla?  
*Juana.* A hacer lo propio, Taranga.  
*Girop.* Señores míos, han visto  
 como Giropa no es rana  
 para aqueftas avenidas  
 entre Morifcas Esquadras?  
 Y afsi, Padre mio, animo  
 à las demás ventregadas,  
 que à partidario me meto,  
 fin ahorcar las fopalandas.  
*Fr. Franc.* Calle, he mano, y tenga juicio.  
*Todos.* Y aquí, Auditorio, se acaba  
 la gran Comedia de aquel  
 Inigne Varon de España  
 Don Fray Francisco Cisneros,  
 combidaudo, sí esta agrada,  
 à la segunda, y pidiendo  
 perdon de sus muchas faltas,

## F I N.

Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes Titulos en Madrid en la Imprenta de Antonio Sanz,  
 en la Plazuela de la calle de la Paz.

Año de 1759.