

# ¿Nueu referente de 3<sup>a</sup> persona na llingua medieval?

X. Ll. García Arias

L'estudiu de la documentación medieval faise pernecessariu p'afondar na conocencia de la hestoria de la llingua asturiana. Munches de les conxetures que puen faese podríen tener encontu científicu cola llectura atenta de la vieya documentación. Otres vegaes puen surdir elementos nuevos que paecería d'alloriaos proponelos a la consideranza de nun se sofitar na llingua escrita. Nel casu nuesu ye tamién percierto que fai falta xuntar a la llectura de los testos iguaos na Asturias estricta, aquellos otros que se xeneraron al sur del cordal nos territorios del nuesu vieyu dominiu llingüísticu, güei perdíu cuasimente dafechu pa la nuesa expresión oral. Dir a la gueta d'esos testos va suponer enanchar el campu de les nueses apreciaciones y recobrar, asina, aspeutos de la llingua medieval necesarios pa una mejor conocencia del presente. Una aplicación práctica del interés que pa nós tienen esos documentos d'otros dómines quixera ufiertala cola llectura atenta del *Fueru de Zamora* reeditáu apocayá (cfr. 1) fixándome nel emplegu que faen los tres manuscritos d'una expresión, *yo*, comu referente pronominal de tercera persona:

## *Manuscritu Q*

1. *E se questo non quisier fazer, elos iuyzes dela uilla de Çamora yo fagan fazer; ese non lelo fizieren fazer, cayales en periuro.* (Q 4/7)
2. *Por auer moble que omne demanda en Çamora seyendo enna uilla con el dos annos, e nolo demanda e passa del sieglo, se firma non ouier que yo deue non le responda; e se firma ouier, estele a derecho.* (Q 30/4)
3. *Ese dixier manceba de cabello afillo ayeno: "iuras as commigo", se yo non dier so padre o sua madre ho el pariente mas propinquuo que ouier, peche. C.mr., e non sea homeziana.* (Q 35/5)
4. *E quienna forciar, muera por ella seyo pudieren firmar.* (Q 36/5)
5. *E a escudero nen amalados ayenos non lexen elos uezinos del bario leuar*

- ela prinda; e seya dexaren leuar, elos mezinos respondan dela e denna a so sennor. (Q 44/9)
6. eseyela non quisieren dar, pecheyo como yaz escripto en estelibro. (Q 44/12)
  7. E se danno fezieren en aruoles oen uinas, pecheyo como manda este libro. (Q 56/11)
  8. E se elos feriren aomes que pechen con conceyo, pecheyo como uezino. (Q 62/13)
  9. e se non ouier firma, iureyo si tercero. (Q 67/8)
  10. E si non mostrar liuores iureyo por sua cabesa. (Q 67/9)
  11. E maguer que hi alguno sea postor, selo ferir el senor dela heredade, non yo peche. (Q 68/3)
  12. E se otros omes feriren al ortolano o al molnero que fur postor, pecheyo como a postor. (Q 68/5)
  13. E todo ome que morar enas pueblas, quiенно ferir pecheyo como a cabanero; e se el ferir aotro, pecheyo como abueno. (Q 68/11-12)
  14. E se elos feriren aotro, pecheyo per el foro de Çamora. (Q 71/7)
  15. Qual omne que postor sea de conceyo, o muler de postor, qual cosa quesier pesar por los pesos de conceyo, peseyo sen precio e sen toda. E denle cunta de las liuras, e seyo quisieren pesar e darle cunta de las liuras peche el que los tien. XXX.ss... (Q 75/3-4)
  16. E se estos atales a otro fezieren estas cosas de suso dichas, peyche yo commo abonnos. (Q 79/6)
  17. E se el iuyz dixier que lo non dara araygado, cafudado por for fechor, seyo non prouaren ata .III. dias pechele .L. mr. (Q 82/10)
  18. E se otro omne dixier que le prouara que fu dado por fechor, seyo non prouaren ata quattro dias, peychele .L.mr. (Q 82/12)

#### *Manuscritu S*

19. se firma non ouier que yo deue, non le respondia. (S 30/4)
20. Omne que dixier a fiya ayena de cabellos o a sobrina: "iuras as comigo", seya non dier so padre o so madre o pariente mas propinco que ouier, peche C.mr. (S 35/3)
21. E se dixier manceba de cabellos a fiyo ayeno: "iuras as comigo", se yo non dier so padre oso madre oel pariente mas propinco que ouier, peche .C. mr. (S 35/5)
22. e los uezinos lieven ela prinda ata que aya derecho. E se esto non fizieren / andador o merino con dos uezinos / e ya sacodiren, sea sin calomia. (S 44/4)
23. e seya leuaren [la prinda], elos uezinos respondan della e denla a so sennor. (S 44/8)

24. *Omne que denostar aotro denuestos deuedados, desdigayos e caueyos e metallelos so tierra e peche II.mrs.* (S 48/2)
25. *se non demostrar liuores, iureyo por sua cabeça.* (S 62/6)
26. *Se denostar el uno al otro, desdigayo e non peche.* (S 67/17)

**Manuscritu E**

27. *Et se esto non fezieren eya sacudieren sea sem calumja.* (E 44/4)
28. *e se non ouier firma, jure yo sen terçeyro.* (E 67/7)
29. *Et se denostar el uno e non el otro, desdigayo e non gelo peche.* (E 67/17)
30. *Todo omne que morar en proba, quien no ferir, pecheyo como a cabaneyro.* (E 68/11)
31. *e se sobresto lo ferir, pecheyo commo ye fero de Çamora.* (E 77/3)

L'atención bona a les frases propuestes llévamos a dexar afitaes delles observaciones necesaries:

- a) Los exemplos citaos ufierten les espresiones masculines, *yo*, *yos* (la primera d'elles mayoritariamente) y la femenina *ya*, nun s'alcontrando muestres de la correspondiente femenina plural *yas*.
- b) En tou casu, d'otra parte, *yo* funciona comu implementu y siempre se refier a daqué anteriormente citao [anque non a personal] seja cuntable o non cuntable.
- c) Les construcciones u apaez *yo* son bien asemeyaes a aquéllas en que pueinxerise'l concorrente *lo* (o dalguna de les sos variantes fóniques), fundamentalmente condicional (*se*) + *yo*; *verbu* + *yo*, pero nun se dando les muestres de dir precediu de complementu de tercera persona *le* (o de dalguna de les sos variantes). Nun se ye a observar que dalguna razón xustifique la preferencia por *yo* o *lo* (ésta de más emplegu) nos casos u apaezen intercambiables. De toes maneres ye percierto que la presencia de *yo* ye más frecuente nel manuscritu Q, el más vieyu cronolóxicamente.

La particularidá qu'ufierta'l *Fueru de Zamora* nun ye'l bon emplegu de los referentes pronominales de tercera persona que s'axusten —quiciabes con dalguna rara exceición— a les distinciones casuales que son d'aguardar nel dominiu astur<sup>1</sup> sinón

<sup>1</sup> L'asturianu compórtase unitariamente na caltenencia de la oposición *acusativu/dativu* de los referentes pronominales de tercera persona. Les diferencies cinquen sólo estos aspeutos:

- a) *xenéricos* nel *acusativu*: *lu/la* (oc.); *lu/la/lo* (c-or.)
- b) *fonéticos*.

la grafía con "y" asociada nel testu a realizations del tipu [y]. Resulta improbable pescanciar que se trata d'un casu de yeísmu, al estilu del yeísmu modernu, (yo por llo) del que nun hai nicios nel testu, y l'exemplu que se mos ufierta pal dativu lle, ye (1 p.242), nun ye almisible dende esa perspeutiva comu veremos llueu.

La documentación de yo comu implementu tien de ser, braeramente, una ayalga d'esti testu a xulgar poles pallabres de P. Carrasco (1 p.243): «No hemos encontrado documentación alguna de la forma yo, aparte de la recogida en este Fuero». De toes maneres alcontraremos, sofítandomos tamién nuna de les sos notes (1 p.244), que nos documentos del dominiu lleíos por Staaff (8 p.270) danse muestres de ya, yas del mesmu tipu:

- a. *dena a estos qui iadioron* (1222, p.13).
- b. *sel fiçier amor delas dos partes senon que yasde* (1256, p.67).

La negativa a camentar que se trate d'un casu de yeísmu y la rareza documental del implementu yo empobínemos a al gueta d'una interpretación etimolóxica alloñada del llat. *illum*, *illam*, responsables del nuesu llu (~lu), llo (~lo), lla (~la). Al nuesu entender yo, ya entenderíense etimolóxicamente dende'l llatín *eum*, *eam*, acusativu de *is*, *ea*, (id). Esti demostrativu llatín, dau'l so calter anafóricu, podía referise a aquello que s'espresa enantes (o que diba espresase darréu) lo que s'axusta perdafechu al usu conseñáu nel citáu Fueru (1 p.327 ss.). De la mesma manera la so xuntura nel romance medieval asturianu colos derivaos de *illum*, *illam*, de traza tala que son intercambiables comu se dixo, nun ye daqué nueo sinón alvertío nel llatín vulgar onde *hic*, y más entá *ille*, van allugase nel espaciu estructural u s'asitiaba *is* (2 & 270).

Ye verdá qu'a los reauxustes de los demostrativos llatinos pudieron collaborar razones de tipu fónico —el so reducíu cuerpu— que suelen emplegase pa xustificar que los romances nun presenten continuadores del llat. *is*; namái n'italián s'alcontra-

---

b.1. *acusatiou*: alternancia d'espresiones palatalizaes y non palatalizaes; les primeres son güei minoritaries.

b.2. *dativu*:

1. *illy / illys* ([*ɛ* ~ *ʃi*] < *illi*, *illis*.

2. *yi / yis* (= *cysi/cyis* nes brañes).

Dende esta segunda posibilidá primitiva deriven toles demás variantes que güei se dan n'asturianu. Asina, con abertura de la cabera vocal palatal, según tendencia que se da na llingua: *ye/yes*; con perda de *[y]* por fonética sintáctica, al dir intervocálica: *y/ys*; con xeneralización analólica nel plural pol puxu de *nós, vos*: *y/ys*. Les variantes occidentales del tipu [ɛ] puen entendese comu resultáu evolucionáu de *cysi* o cenciellemente podríen debese al efeutu del *cheísmu* modernu. N'esquema:

(a) *illi + C. > \*elil > illy* (dará-*illy* pan)

(b) *illi + V. > \*elij > yi* (-*ye~y*)

>*cysi* (-*che*)

ríen formes comu desso, codesto, onde'l seguidor de is caltendríase gracies a la xuntura de términos amestaos *id ipsum* y *eccum id istum*, respetivamente (6 p.301)<sup>2</sup>. Poro, que l'asturianu medieval dea cuenta d'un continuador popular del ac. llatín de *is*, ye d'interés románicu y perafita'l calter documental de la nuesa llingua.

Fónicamente ye claro que nun sería a ponerse torga dala a esta propuesta darréu qu'ufiertaría una evolución periguada onde'l diptongu continuador de la è tónica y breve de *eum* de tipu [ja], combinariáse cola velar dando llugar a un triptongu esperable [jáu], llueu seguío comu yera d'aguardar. Nada hai nel pasu *eum* > \**yau* > \**you* > *yo* que resulte ayeno a la evolución llingüística asturiana. Según esto, entós, ¿qué razones llevaríen a desaniciar d'ente nós *yo* < *eum*? Dende llueu nun apaez almisible encontarse nel reducíu cuerpu fónico. Abúltamos más aconseyable camentar que foron razones de tipu gramatical les que fexeron de so pa que se desaniciare; n'efeu, a la xeneral competencia que n'asturianu, comu nes otres llingüés romances, punxo *illum*, xúntase la confluencia d'espresiones colos derivaos del llat. *ego* > *yau* > *you* > *yo* (3 p.65), dando llugar a comprometies situaciones nes que la comunicación quedaba peramenazada.

Otra cosa destremada ta n'averiguaer si namái foi l'acusativu l'úniku superviviente asturianu de *is*, *ea*, *id*, darréu que paecería afayaízo alcontrar otros restos nuna llingua qu'entá güei destrema perbién la categoría de casu ente dellos pronomes (3 p.144). Nesti sen si les espresiones del tipu *llu* (~*lu*), *llo* (~*lo*), *lla* (~*la*) frente a les de dativu *lly* se remonten a la oposición casual llatina *illum*, *illam*, *illud* frente a *illi*, ¿sería dable entender les espresiones del tipu *yi* (~*ye*, ~*y*) frente a les hestóriques *yo*, *ya*<sup>3</sup>, comu resultáu de la oposición casual *ei/eum*, *eam*? Dende llueu nun paez fato almitilo anque s'ufiertare otra interpretación que camienta qu'hubo dase una fase prerromance onde'l contestu + *vocal* xeneralizaría una yod *illi* > \**elj*, aconseyable pal port. *lhe*, *gall*. *lle*, *it*. *gli* (4 p.92). Nun habría razones gramaticales que s'opunxeren a entender *yi* < *ei*<sup>4</sup>. Fónicamente namái les variantes de tipu *cyi* de delles brañes occidentales aconseyarién partir d'un étimu con *Ij*, (5 p.195; 7 p.204, mapa; 3 p.128).

<sup>2</sup> La oposición de xéneru *eum/eam/id* quedaría reducida namái a dos miembros *yo/ya*. Podría continuar l'acusativu *id* el cast. *quizá* si ye quel so aniciu ta na miesta *qui id sapit* (cfr. 9). Hubo tamién quien quixo entender el vieyu art. provenzal *zo*, *za* comu continuador de \**ecce eum*, \**ecce eam* (Grafström) pero paez que dende FEW pártese de *ipsum* (cfr. referencia en J.R. Fernández González *Gramática Histórica Provenzal*. Universidá d'Uviéu, 1985, p.453, nota 147).

<sup>3</sup> Staaff camienta qu'estos exemplos han entendese comu pasu *ll* > *y* (8 p.270).

<sup>4</sup> Teóricamente sería posible: *ei* > \**jei* > *ye* (~*yi~y*)  
> *yi* (~*ye~y*)

## BIBLIOGRAFÍA CITADA

1. Pilar Carrasco, *Fuero de Zamora. Estudio lingüístico*. Universidad de Málaga, Universidad de Salamanca, Colegio Universitario de Zamora, 1987.
2. Veiko Väänänen, *Introducción al latín vulgar*. Madrid, Gredos, 1979.
3. X. Ll. García Arias, *Contribución a la Gramática Histórica de la Lengua Asturiana y a la Caracterización Etimológica de su Léxico*. Univerdidá d'Uviéu, 1988.
4. E. Alarcos, "El supuesto 'loísmo' del asturiano central", *Cajón de sastre asturiano*, 2. Salinas, Ayalga, 1980, p.91-94.
5. M. Menéndez García, *El Cuarto de los Valles. (Un habla del occidente asturiano)*. I. Uviéu, IDEA, 1963.
6. J. Jordan & M. Manoliu, *Manual de Lingüística Románica*. Madrid, Gredos, 1972.
7. L. Rodríguez-Castellano, *Aspectos del Bable Occidental*. Uviéu, IDEA, 1954.
8. Erik Staaff, *L'Ancien dialecte léonais d'après des chartes du XIII siècle*. Uppsala-Leipzig, 1907.
9. F. González-Ollé, "Evolución de los grupos *d's*, *t's* y nueva etimología de *quizá*", en *Mélanges de Philologie et de Toponymie Romannes offerts à Henri Guiter*, Perpignan, 1981.