

COMEDIA NUEVA.  
CADA UNO  
ES LINAGE APARTE,  
Y LOS MAZAS  
DE ARAGON,  
DE DON ANTONIO DE ZAMORA.

PERSONAS.

*El Rey Don Sancho, Barba.  
El Principe Don Pedro, su hijo.  
Don Fortun de Lizana, joven.  
Don Fortun su padre, Barba.  
Abderramen, Rey Moro.  
Don Guillen de Aznar.  
Don Ramon Viel.  
Don Gaston de Ansa, Barba.  
Soldados Moros, y Christianos.*

*Doña Aldonza, Dama primera.  
Elvira, Criada.  
Tello, Criado de Fortun.  
Hiszen, Moro.  
Don Feliz de Lizana.  
Mizifuf, Mororiaculo.  
Celia, Criada.  
Armida, Dama segunda.  
Musica.*

Ms. 709 (295)  
1879



*Descubrese un dosel, y debaxo un Trono, en que havrà una silla, y un taburete  
rico, y al son de Atabalillos salen Don Ramon, y Don Guillen, Don Gaston, y  
Don Fortun con insignia de Jurado en Cap. el Padre, y el Rey, que ocupan  
los dos asientos, quedando los demás en dos alas, y al paño Li-  
zana el mozo, y Tello, Criado.*

*Rey. Valerosos Infanzones,  
leales Aragoneses,  
cuyas antiguas familias  
enlazan gloriosamente  
al Escudo de mis Armas;*

*el honor de sus paveses;  
Don Sancho Ramirez soy,  
vuestro Rey, pues por la muerte  
de mi padre Don Ramiro,  
(que Dios en su Gloria tiene)  
ha*

ha treinta años , que descanfa  
 esta Corona en mi frente.  
 Bien sabeis , quantas fatigas  
 costaron à mis niñezes  
 las defensas de Aragon,  
 y Navarra ; pues los Reyes  
 Moros de la Celtiberia  
 inquietaron hartas veces  
 las descuidadas campañas,  
 con las Africanas huestes.  
 Buenteftigo es en mi abono  
 Balastro , sobre quien tiene  
 Abderramèn , Rey de Huesca,  
 tanto numero de gentes,  
 que para un Christiano ay cien-  
 to:

mas si Manuel la defiende

*Mirando à Fortun.*

de Lizana , vuestro hijo,  
 tan noble , como valiente,  
 no la llevarà de valde,  
 dado caso, que la lleve.  
 Esto sentado , y que ya  
 sobre mis ancianas sienes  
 la edad derrama el diluvio  
 de tanta peynada niève,  
 quisiera ( antes que la Parca  
 de su guadaña ensangrienta  
 en mi el filo ) que Don Pedro  
 mi hijo , Jurado Rey quede  
 de Sobrarve , y Ribagorza,  
 pues como yo configuiesse,  
 viviendo , ver , que en su brazo  
 admitis gustosamente  
 el Imperio de las armas,  
 y el dominio de las Leyes,  
 muriera al fin consolado,  
 ya que no muriera alegre.  
 A este fin , ò Cavalleros,  
 os he llamado , y à este,  
 al Imperio de Monarca,

que añada mi afecto quiere;  
 las persuasiones de amigo,  
 las instancias de pariente:  
 que respondeis?

*D. Gast.* Si Fortun  
 de Lizana se suspende,  
 quien quereis que hable?

*Ram.* Demas,  
 de que hallandose al presente  
 Jurado en Cap. por el Brazo  
 Noble, à su valor se debè  
 el primer lugar.

*Guill.* Lo que èl  
 ofrezca , todos ofrecen  
 hacer en servicio vuestro.

*Tell.* Por que , pues tambien lo eres;  
 con los demas infanzones,  
 que hallamado el Rey, no metes  
 tu cucharada?

*Liza.* Materias  
 de tan importante especie,  
 no à tan corta edad se fian.

*Rey.* Pues todos se compromeren,  
 Lizana , en vuestra prudencia,  
 que decis?

*For.* Que me enmudece,  
 Señor , el sobrado aprecio,  
 que estos Cavalleros quieren  
 hacer de mi , sino es ya,  
 que por anciano , pretenden  
 preferirme , sin que estorve  
 lo càduco à lo prudente.  
*Ramon Viel , Guillen de Aznar,*

y Don Gaston finalmente  
 de Ansa , que tan à porfia  
 me honran , y me favorecen  
 con su voto , y con su espada,  
 uno cuerdo , otro valiente,  
 son capaces de sacarme  
 de mas empeño , porque este,

yà en sí mismo trae ganado  
 el modo de responderle.  
 El Principe ( que Dios guarde)  
 por ser en las lides fuerte,  
 en los castigos piadoso,  
 en las conductas prudente;  
 y en los premios liberal,  
 tan generalmente tiene  
 ganado el amor del Reyno;  
 que quando rama no fuesse  
 de esse Tronco , de quien vâ  
 brotando el tiempo laureles,  
 debiera el amor buscarle,  
 solo por obedecerle.  
 Y assi mi voto , en la voz  
 de todos , es , que quien puede  
 ser Infanzon tan indigno,  
 Aragonès tan aleve,  
 Cavallero tan ingrato;  
 ni Christiano tan rebelde,  
 que no solo no le jure,  
 sino, que no manifieste  
 quanto os debe, pues el darnos  
 tan glorioso Rey os debe?  
 però porque nõ adelante  
 ocurran inçonvenientes,  
 de no prevenidos daños,  
 esto deberà entenderse,  
 con tal, que guardarnos jure;  
 al tenor de nuestras Leyes,  
 los Fueros , que han mantenido  
 todos vuestros Ascendientes:  
 esto respondo.

*Los tres.* Y nosotros,  
 figulendo sus pareceres,  
 decimos , Señor, lo mismo:

*Levántase , abrazando el Rey à  
 los Cavalleros.*

*Rey.* Nunca esperè de tan fieles  
 Vassallos menos ; y para

*Tom. II.*

que mi cariño demuestre,  
 quanto os estimo , mis brazos  
 os respondan mudamente.  
*D. Ped.* En mi tendreis , Cavalle-  
 ros,  
 un Atlante, que os sustente,  
 mas, que un Monarca , que os  
 rija.

*Gast.* De vuestro espíritu ardiente  
 esperamos , que del Moro  
 haga el penacho tapete.

*Rey.* Por quenta del Cielo corre;  
 y pues à esto solamente  
 vine à Sobrarve , y importa;  
 el que la funcion se abrevie;  
 Guillèn , id à prevenirla,  
 pues mañana , si Dios quiere;  
 se ha de hacer la jura.

*Guill.* Aunque  
 tan poco tiempo nos queda,  
 para aplaudir tal ventura,  
 en quanto possible fuere,  
 se esmerará nuestro zelo. *Vase.*

*For.* Porque veais , quan breve-  
 mente

mi amor à vuestra grandeza;  
 empieza à pedir mercedes,  
 un favor he de deberos.

*Rey.* Què es? que esso tardo en lia-  
 cerle.

*For.* El que no echeis en olvido;  
 pues su valor lo merece,  
 a Manuel.

*Rey.* Bien sabe Dios,  
 que he intentado socorrerles;  
 mas la estrechèz delos tiempos;  
 y la falta de la gente,  
 no lo han permitido hasta aora;

*For.* No quisiera, que perdiessè  
 à Balbastro , quando solo  
 tiene para defenderle

X 3

de

de treinta mil hombres, cientos;  
y aunque el saber me consuele,  
que son los treinta Lizanas,  
con todo, temerle debe  
un mal suceso, que en fin,  
el General mas valiente  
pelea solo por uno.

*Rey.* Antes que el cerco pudiese  
el Moro, no havia dentro  
mil hombres?

*Fort.* Es evidente.

*Rey.* Pues donde están los demás?

*Fort.* Preguntafelo à la Muerte,  
porque fenecieron de hambre.

*Rey.* Què cito en mi historia se  
cuenta!

Estareis mal informado.

*Fort.* Mal, Señor? à Dios pluguies-  
se.

*Rey.* Yo cuidarè del socorro:

*Princ.* Luego que vea en mi frente  
la Corona, en la Campaña  
la darà el primer relieve  
el Alva.

*Los 4.* El Cielo, Señor,  
vuestras dos vidas prospère:

*Rey.* Entre V. Magestad.

*Princ.* No me trateis de essa suerte,  
Padre mio.

*Rey.* Este decoro  
à la Magestad conviene.

*Liza.* Señor?

*For.* Què quereis, muchacho?

*Liz.* Que de mi ruego te acuerdes.

*For.* Si harè, sigueme à lo largo,

*Entranse al son de atabalillos, y Liza-  
na detiene à Fortun.*

por si à Don Gastòn pudiesse

hablar al salir.

*Liz.* Con essa  
esperanza, que me ofretes,  
resucita el corazon.

*Tello.* Señor, què mysterio es este?  
Que cosa? se toca à boda?

*Liz.* Como Don Gastòn quisiere.

*Tell.* Luego es Aldonza la Dama?

*Liz.* Pues quien querias que fuese  
fino ella? Tiene el amor,  
para que las almas fleche,  
mejor harpon? Tiene el Mayo;  
para adornar sus vergeles,  
mejor flor? mejor Luzero  
tiene el espacio Celeste  
de la Esfera? No. Pues como  
pude amar otra, si excede  
en hermosura, à Deydades,  
Estrellas, y Rosicleres?

*Tell.* Es verdad, que es linda; pero:

*Dent. D. Jua.* Celtiberos, Montañes-  
ses,

yà es el Principe Don Pedro  
vuestro Rey; que viva, y, reyne  
decid todos.

*Vozes.* Reyne, y viva?

*Tell.* Ya el jubilo de la gente  
se và explicando.

*Dentro Clarines, y Canas.*

*Liz.* Pues vamos  
à saber lo que resuelve  
à mi favor la fortuna.

*Tello.* Vè aqui ustedes lo que pide  
de  
al mundo, querer casarse;  
y cargar con un vejete  
por Suegro, y con una niña,  
arrevolada de dengues;  
dice, que es fortuna.

*Entrase siguiendo à su amo , y por el lado contrario salen Don Gaston, Don Ramòn . y Don Fortun.*

**Fort.** Yà que el Rey en su quarto queda, y para que hablaros pueda, el tiempo ocasion me dà, oidme señor Don Gastòn.

**d. Ram.** Si yo soy de inconveniente, permitid el que me ausente.

**Fort.** Nunca puede un Don Ramòn Viel de Azòr , embarazar platica, que cortefana, hace un Fortun de Lizana.

**Gast.** Pues ya podemos hablar, ved , que me mandais.

**Fort.** Yo , Señor, viendo quanto està en la guerra, por defender nuestra tierra, expuesto mi hijo el mayor, à que en tanto Ala be fiero, una flecha despedida, corte el estambre à su vida; en otro asegurar quiero, de mi Solar conocido, el tymbre en la succession, viendo , que no es su blason blason para obscurecido: à Fortun mi hijo colijo, que conocéis lo bastante, es honrado , es arrogante, es noble ; al fin es mi hijo: yo quisiera:::

**Ram.** De su acento *Ap.* pende el alma desde aora.

**Fort.** Que à vuestra hija , y mi señora, le diesséis en casamiento,

**Ram.** Qué oygo?

**Fort.** Pues igual ha sido para ambos empleo tal:

**d. Gast.** No es Don Fortun tan igual, como vos haveis creído.

**Fort.** Como no igual ? vive Dios; que todo el tiempo , que dudo; el acero no desnudo, por creer , que no estais en vos:

**Gast.** Tened, que à vuestra Nobleza no mira la escusa mia, que essa es mas clara, que el dia; mas de Aldonza la belleza no ha de ser , aunque importuna porfia , la de cuidados, de quien no tenga sobrados muchos bienes de fortuna: aunque es nuestro lustre igual; Fortun , dudar no se puede, que en lo mucho, que os excede; nos desiguala el caudal: si à vos os sobran blasones; tampoco à mi me hacen falta; y ved , que el oro , que exalta entre ilustres Infanzones las armas , fuerza es , que venga à descaecer mañana, si no tiene en quien las gana; otro oro , que las mantenga.

**Fort.** Que respuesta tan audaz *ap.* sufra yo!

**Ram.** Esperanza , alienta!

**Fort.** Y este desaire consienta *ap.* por el gusto de un rapaz?

**Gast.** Y pues ya estais respondido, quedad con Dios.

**Fort.** Id con Dios, pues el que pierde sois vos.

**Gast.** Y qué es lo que yo he perdido?

*Buelve:*

**Fort.** Tener por yerno un Garzòn que

que por noble, y valeroso,  
 pudiera ser digno esposo  
 de una Infanta de Aragón:  
 mas pues él se ha de casar,  
 y le despreciais así,  
 yo buscaré por ahí

otra Casa, à quien honrar:  
*Gast.* A Gastón de Ansa, ninguno  
 puede, por antigua ley,  
 honrarle, sino es el Rey;  
 y ved, que estais importuno;  
 tanto, que vuestro capricho: :

*Empuñando las espadas, se pone en medio D. Ramon.*

*Fort.* Y à lo dixes, no ay remedio.

*Ram.* Ved, que estoy yo de por me-  
 dio.

*Gast.* Está bien. *Vase.*

*Fort.* Lo dicho dicho:

*Ram.* Demasiado habeis andado;  
 Don Fortun; esto es lo cierto.

*Fort.* Don Ramon, pues no le he  
 muerto,

no anduve muy demasiado:  
 despreciar un hijo mio  
 es agravio tan pequeño,  
 que no merezca este ceño?

*Ram.* Si en el lustre, ni en el brio  
 no os tocò, en què os ofendió?

*Fort.* Pues si en esso me ofendiera,  
 obrara de esta manera?

*Al paño Lizana, y Tello.*

*Tell.* Yà tu suegro las liò:  
 llega, señor.

*Liza.* Muerto, luego.

Padre, y señor, en què estado  
 ha pueste amor mi cuidado?

*Fort.* En quitarme à mi el sosiego:  
 por ti padece mi fama.

desayres, que no creyò,  
 ni se sufrieran, à no  
 sufrir se por una dama:  
 mas como pudo, tampoco;  
 esperar mejor despacho  
 quien obedece à un muchacho;  
 y se rige por un loco? *Vase.*

*Tell.* Ahí và esso.

*Liz.* Què es esto, amor! *ap.*

*Ram.* No me reveles, semblante, *ap.*  
 que aunque soy de Aldonza  
 amante,

no es bien que el competidor  
 conozca mi voluntad.

*Liz.* Por mi mi padre padece *ap.*

desayres, que no merece,  
 ni su valor, ni su edad?  
 que esto escuche! que esto vea!  
 mas què será lo que oy  
 le ha sucedido?

*Tell.* No doy

dos quartos por la librèa;

*Liz.* Ramon, pues nuestra amistad  
 assombro del tiempo ha sido,  
 decidme, què ha sucedido?  
 ò en fee de què novedad,  
 con estrañezas tan raras,  
 mi padre ayrado se fue?

*Ram.* Y ote lo dixera, aunque  
 tu no me lo preguntaras,  
 pues nada me importa mas;  
 que anticiparte el aviso.

*Tell.* A esta boda en compromiste  
 se la llevò Barrabàs.

*Ram.* Lo que he podido saber;  
 es, que Don Fortun desea  
 el que Doña Aldonza sea;  
 Lizana, vuestra muger;  
 que haviendose la pedido,  
 se la negò Don Gastón;  
 de cuya conversacion

resultò , que desfabrido  
vuestro Padre , os respondièsse,  
viendo su intento frustrado;  
y pues ya vuestro cuidado  
justo es , que desde aqui cesse;  
tratad desde oy de olvidar  
su hermosura , pues no es bien,  
ni que obstineis su desdèn,  
ni à el le hagais este pesar.

Li. Què decis?

Ram. A questo digo:

Que pues soy amigo vuestro;  
en defengaños , muestro,  
que soy verdadero amigo. *Vase.*

Li. Hai de mi!

Tell. Sal quiere el huevo;  
y de mi, Señor, tambien.

*Passeandose.*

Li. Què perdi todo mi bien!

Tell. Què perdi un vestido nuevo!

Li. Yo sin lograr su hermosura!  
Suerte , què es lo que dispones  
contra mi?

Tell. Yo sin calzones  
anchos , por la bragadura!

Li. Esta es su casa.

Tell. A mas ver:  
y hagamosla despedida:

Li. Hai esfera de mi vida!

Tell. Hai tienda del Mercader!

Liz. Què causa:::

Tello. Almendras de bayle!

Liz. Para que en mi ofensa obre;  
tendrè Gastòn?

Tell. Ser tù pobre;  
y el pobre, metase Frayle.

Liz. No son de mi Casa ornato  
tymbres de memoria eterna?

Tell. Atengome yo à una pierna  
de baca en el garavato.

Liz. Hà desventurada fee!

Tell. Hà desflaquecido estambre!

Liz. Muero de amor.

Tell. Rabio de hambre!

Li. Hà , Cielo!

Tell. Hà barriga!

*A una reja , que havrà à manò  
izquierda , Aldonza,  
y Elvira.*

*E v. Cè.*

Li. Llamaron?

Tell. No ha sido yerro:

Li. Quien ferà , destino vario?

Tell. Mas què es tu testamentario?  
que vâ à ajutar el entierro?

Elv. Cè , Tello.

Tell. Buèlvò al reclamo!

Li. Aldonza es.

Elv. Què te retira?

Tell. Estoy ayudando , Elvira,  
à bien morir à mi amo.

Elv. Di que llegue.

Tell. Tarde avifas;  
mas verè como se ordena:  
Ea , venga acà , alma en penas;  
le daràn para unas Missas.

Liz. Muerto llego!

Ald. Fortun mio,  
què motivo te retira  
tanto de mi , desayrando  
el ansia de mi caricia?  
Hablaste à tu Padre?

Liz. Si;

pero el tuyo , prenda mía,  
me niega en tu mano todo  
el credito de mis dichas.

Ald. Aun que te estimo que sientas  
la tardanza , que motiva  
su respuesta , siento el ver,

que

que maltrates lo que estimas.

*Liz.* Como?

*Ald.* Como en fer yo tuya,  
aunque el mundo lo resista,  
no ay duda: con que me ofendes  
todo lo que desconfias.

*Tello.* Es raro hombre: ha dado aora  
en esta nueva mania,  
y no creerà que le quieren,  
aunque lo diga una tia,  
de estas, que andan acotando  
finezas de su sobrina.

*Elv.* Lo creyeras tu?

*Tello.* Pues digo,  
es algun doior de tripas  
un mucho te quiero Inès?

*Elv.* Ay què Bartholo!

*Tell.* Ay què iniqua!

*Liz.* Como mi desconfianza;  
bella Aldonza , solo mira  
al corto merito mio,  
no te espantes, de que viva  
temeroso , de que quien  
no merece, no configa.

*Ald.* Eflo, sin que yo lo crea;  
es bueno que tu lo digas;  
pues por tu valor , tu fangre,  
tu gala , y tu bizzarria,  
mereces mas de lo poco  
à que en mi belleza aspiras.

*Liz.* Què presto con essa suerte  
acallara yo à mi embidia!

*Al paño Fortun , cogiendolos de  
espaldas.*

*Ald.* Yote quiero.

*Liz.* Yo te adoro.

*Fort.* Bien se ha enmendado , à fee  
mia,

Fortun.

*Tell.* Vengan à hacer sopas,

que se derrama el almibar:

*Fort.* Acercarème, por si oygo  
lo que tratan.

*Acercase à hurto:*

*Tell.* Elvirilla,  
me quieres tu?

*Elv.* Ver colgado  
de la copa de una encina.

*Tell.* Que fineza ! no se te  
cayera la paletilla!

*Liz.* Con que, en fin, me dàs palabra  
de que contra la ojeriza  
del hado , seràs mi esposa?

*Ald.* Si mi bien : mas si se irrita  
tu padre?

*Tell.* Que se recoja  
el señor viejo potrilla  
à curar sus almorranas.

*Liz.* El tiempo lo facilita  
todo; y porque me assegure  
tener en blanco una firma,  
dame una mano.

*Al darse las manos , llega Fortun ; y  
asiendo por el brazo à Lizana , le des-  
via con impetu , turbandose  
todos.*

*Ald.* Y el alma.

*Fort.* No serà mientras yo viva:

*Liz.* Señor , pues como: :

*Tell.* Ahí va esto.

*Elv.* Don Fortun es.

*Ald.* Cierra , Elvira,  
no su colera se vengue  
en mi honor.

*Cierra la ventana:*

*Tell.* Ay mis costillas.

*Fort.* En fin, loco: : pero antes  
que tus errores corrija,  
serà bien (que en mi el enojo



no ciega à la cortesía)  
dar à entender à esta dama,  
que un imposible conquista,  
si: : mascerraron.

Tell. Acuda  
usted à la portería.

For. Yo harè, que sepas, bufon;  
como has, en ausencia mia,  
de hablar de mi.

Tell. Caracoles.

Liz. Pues, señor, què culpa indica  
llegar à hablar à essa reja,  
para què así inadvertida,  
tu colera me maltrate,  
sin mirar, que solo iba  
à defengañar à Aldonza  
de que no puedo servirla  
contra su gusto?

For. Y para esso  
la palabra ratificas  
de ser suyo? vive Dios,  
que al ver como desperdicias  
los honores de mi casa,  
los timbres de mi familia,  
de las quejas de tu sangre  
me he de vengar en tu vida.

*Empuñala espada, y le detiene Tello.*

Tello. Què haces, señor?

For. Quira, infame.

Liz. Considera: :

For. Aun me replicas?

Tello. Hombre, escapa.

Liz. Muerto estoy!

For. Tu te atreves: :

Tell. Dale guindas.

For. A amar à quien me desprecia?

Dent. Feliz. Tèn esse estivo, Garcia,  
pues alli à mi tio he visto

Tello. Hombre, ù diablo, llega  
apriessa,

que ay aqui un estelionato.

*De rodillas.*

Liz. Señor, pues està rendida  
mi obediencia: :

For. Cada vez  
que me hablas, me encolorizas;  
suelta, picaro.

*Desafese de Tello, y al ir àzia Lizana  
empuñada la espada, se interpone ca-  
sualmente Feliz, que saldrà vestido de  
luto, con botas, y vengala, y una  
vanda en un  
brazo.*

Liz. Repara: :

Feli. Aunque el llegar à tu vista  
añada en mi sentimiento,  
señor, desdicha à desdicha,  
el verme en tus brazos, temple  
el dolor de ambas fatigas.

Tel. Què pampringada serà esta?

Liz. Corazon, mucho malicias! ap.

For. Què es esto, sobrino, Feliz?  
què nueva causa motiva,  
que en melancolicas galas,  
funestos adornos vistas?  
seperdiò Balbastro?

Feli. Si;

pero en duplicadas ruinas;  
se perdiò mas.

For. Y Manuel,  
donde està?

Feli. Donde, adquirida  
fama inmortal, con su muerte  
à mas vida resucita.

*Llora.*

For. Desdichado viejo! penas;  
cobardesfois, pues unidas

tantas , aún en mi no haccis  
tan poca brafa cenizas.

*Liz.* Mi hermano ha muerto al im-  
pulsó  
de las coleras Moriscas,  
y contra ellas no me abortan  
viviente rayo mis iras?  
vive Dios: :

*Tell.* Pobre muchacho!

*For.* Por ver si en algo se alivia  
mi dolor , dime , sobrino,  
como murió?

*Feli.* Con embidia  
del propio Marte , pues viendo  
quanto le impossibilita  
la defensa de la Plaza,  
el mirar , que de hambre espira  
su poca gente , ( hà descuido,  
quantos males originas! )  
abriendo de la Ciudad  
la puerta , al romper del dia,  
con cien hombres , que quisieron  
no morir con ignominia,  
embistió à treinta mil Moros,  
destrozando su cuchilla  
tantas Alarbes gargantas,  
tantas Africanas picas,  
que fue fuerza , de cansada,  
ceder mas , que de vencida.

*For.* Y los treinta Cavalleros  
Lizanas , que le seguian,  
murieron tambien?

*Feli.* Yo solo,  
por providencia Divina;  
quedè , para ser correo  
de tan infaustas noticias;  
cuya certificacion  
han firmado estas heridas.

*For.* De suerte , que conservando  
la gloriosa fama antigua  
de su apellido Manuel,

fue rayo , que despedia  
la nube de su corage?

*Feli.* No corta la hòz mas espigas;  
que el desbaratò turbantes  
Moros.

*Limpiandose las lagrimas.*

*For.* De gloria le sirva.

*Fel.* Si servirá , pues de Martyr  
logra la corona invicta.  
Fortun.

*Liz.* Señor: :

*For.* Yà has visto  
la distancia desmedida;  
que ay de un ardimiento he-  
royco  
à una inclinacion indigna.

*Liz.* Què quieres decirme en esto?  
que yà en el pecho palpita  
de ira el corazon.

*For.* O quanto  
el oírte me regocija!  
vèn conmigo.

*Liz.* Donde vamos?

*For.* Donde una sola accion diga  
quien es Fortun de Lizana.

*Tello.* En tocando en valentia,  
el vejete està mas verde  
que un monton de siempreviva!

*For.* Vèn acà , Feliz , podràs  
dilatár esta noticia  
al Rey , hasta que mañana,  
quando en la Jura profiga  
del Príncipe de Sobrarbe,  
vea , al passar por mi misma  
casa , que el que un hijo pierde,  
otro hijo le sacrifica?

*Feli.* Si señor , pues con decir;  
que entonces lleguè , se quita  
qualquier reparo.

*Fort.* Pues ven,

que con una accion no vista,  
fabrán del Rey el acierro,  
y de Don Gastón la embidia,  
uno, à quien fia su Cetro,  
y otro, à quien niega su hija. *Vas.*

*Liz.* Como tu, divina Aldonza, *ap.*  
no me olvides, mas que impia  
la fortuna me maltrate.

*Tello.* A que el viejo, segun pinta,  
hace una del diablo, van  
dos quartos de calderilla.

*Vanse, y salen con mantos Aldonza, y  
Elvira, y tràs ellas Don Ramon  
de gala.*

*Ram.* Aunque os querais encubrir,  
mal podreis, pues su arrebol  
tarde disimula el Sol.

*Ald.* Bien pudierais, al huir  
de vuestra necia porfia,  
haber conocido ya,  
quanto disgusto me dà;  
y pues la cortefania  
alhaja es de Cavalleros,  
que me dexeis sola, os pido.

*Ram.* Poco conmigo han cedido  
vuestros desdenes severos:

*Elv.* No le dèis barro à la mano.

*Ald.* Què pesado amante es.

*Elv.* Cierro, que este Aragonès  
pudiera ser Valenciano.

*Ram.* Aunque vuestra peregrina  
beldad maltrate mi queza,  
ya la fortuna me dexa  
el consuelo de otra ruina.

*Ald.* No os entiendo.

*Ram.* Yo me entiendo,  
pues es ya desconfianza  
el buelo de otra esperanza:

con que amando yo, y haviendo  
muerto ella, bien aspirar  
puede à fer de essa belleza  
acreedora mi fineza.

*Ald.* Vos os sabeis explicar  
tan bien, que en conocimiento  
estoy de vuestra malicia;  
y assi, llevad por noticia,  
quan mal de vuestro argumento  
essa mudanza se infiere;  
pues si en caso tan preciso  
mi padre hizo lo que quiso,  
harè yo lo que quisiere.

*Ram.* Que esto oyga?

*Elv.* Hà guapa, esso si,  
facudete bien la maza:

*Ram.* No obstante esso: ?

*Dent.* Plaza, plaza.

*Ald.* Ved, que va llegando aqui  
ya la guarda, y que no es bien,  
que me conozcan por vos.

*Ram.* Guardeos el Cielo.

*Ald.* Id con Dios.

*Ram.* Aunque pese à su desden, *ap.*  
yo conquistarè su agrado,  
que todo el tiempo lo allana;  
despedido ya Lizana. *Vase.*

*Ald.* Has visto hombre mas cansado,  
Elvira?

*Elv.* Dexate de esso;  
y pues de campar es dia,  
vamos paseando, ama mia;  
las calles.

*Ald.* Yo te confiesso,  
que solo por ver si hallaba  
à Tello, ò Fortun, salí  
de casa.

*Elv.* Catale alli,  
que aun no de fudar acaba  
el vinazo, que ha bebido.

*Salen Te.* Fiera bulla! que aya gente;  
que

que atropellando imprudente  
por el concurso , y el ruido,  
sufra à las mil maravillas,  
por ver quatro tafetanes,  
puntillazos de patanes,  
y encontronos de mantillas:  
vive Christo.

*Ald.* Tello?

*Tell.* Quien?

*Ald.* Yo soy ; donde tu amo està?

*Tell.* El viejo te lo dirà,  
que ocultandole tambien  
à los de casa , ha dispuesto  
un hecho de Barrabàs.

*Ald.* Dimelo.

*Tell.* Escucha , y veràs,  
lo que son ubas en cesto:  
quando en las calles por donde  
passa el acompañamiento,  
ha ido adornando el contento,  
que à la lealtad corresponde,  
las casas de colgaduras  
de extraordinarios primores,  
espejos , plumas , y flores,  
arcos , vandas , y pinturas;  
el vejete Montañès  
la fuya solo ha colgado  
de retazos , que le ha dado  
el desvan del Guadarnès.

*Elvir.* Qué dices?

*Tell.* Que en la fachada  
veras , sin ton , y sin fon,  
alli un arco , alli un lanzon,  
alli un peto , alli una espada,  
y entre los claros distantes  
de ventanas , y troneras,  
escudos , y elmos , vanderas,  
partefanas , y turbantes ;  
en la puerta principal,  
que es entrada de la casa ;  
de ayer acá , con su basa

ha labrado un pedestal ;  
sobre quien ha de poner ;  
segun nuestra congetura ;  
no sè que nueva figura,  
que tapada ha de tener  
de cubierta , ò pabellon,  
hasta que el Rey à su lado ;  
con el Principe jurado  
llegue à la Diputacion.  
Esto es en suma , ama mia ;  
lo que he podido faber ;  
lo demàs velo tu à ver,  
pues ha de decir el dia,  
què intenta con igual traza  
la chocha resolucion  
de este viejo remolon.

*Ald.* Dices bien , y:::

*Dentro voces.* Plaza , plaza.

*Tell.* Mira , que llega el tropel ;  
vamonos de aqui.

*Ald.* Primero,  
que dès esta llave quiero  
à Don Fortun , y à que de èl  
la fortuna me retira.

*Tell.* No sabremos , à què fin?

*Ald.* A que entre por mi jardin ;  
quando:: mas vamos , Elvira,  
no nos conozcan.

*Elv.* Alon ,  
y tèn con ella gran tiento ;  
que puede importar al cuento.

*Tell.* A Dios Bruja.

*Elv.* A Dios Bufon.

*Vanse , y descubriendose una fachada  
de casa antigua , cubierta de todos los  
adornos marciales , que han dicho los  
versos , colgado el arco principal con  
una cortina , en que están sobrepuestas  
las armas de los Lizanas ; salen por  
mano diestra Don Gaston , Don Ramon ;*

*Don*

Don Guillèn , y el Rey , todos de gala,  
con plamas , y botas blancas , y deiras  
el Principe con manto Imperial ; por la  
sinistra Soldados , y deiras Don Feliz  
de Lizana , y Don Fortun , en el traje,  
y con las insignias de Diputado Mayor,  
quedandose en dos alas , sin cessar hasta  
la representacion las Caxas, Cla-  
rines , Pifanos , y  
viros.

Rey. Cesse el acompañamiento;  
en quien para tanto día,  
se han esmerado à porfia  
la lealtad , y el lucimiento;  
pues de tan noble Ciudad  
à la casa hemos llegado.

For. Como mayor Diputado  
suyo , à vuestra Magestad  
suplicarè , que su esfera  
honre ; hallandose presente  
à la jura.

Rey. Es conveniente;  
demàs , de que à quien se es-  
mera  
en solemnizar asfi  
al Principe , fuera error;  
negarle ningun favor.

Guill. Has visto esta casa?

Ram. Sì.

Guill. Raro adorno!

Ram. Extravagante.

Gast. Estraña ridiculèz!

mas què ha de hacer la vejèz?

Princ. Antes que passe adelante.  
sepa , para averiguar  
tan no vista fantasia,  
cuya es esta casa?

For. Mias;

mas que teneis , que es trañar?

Princ. Que quando Aragon me

aclama,

adorneis tan al rebès  
su fachada:

For. Es, que esta es

Guardaropa de mi fama.

Quando otros vanos antojos  
del suelo , hasta los cerrados,  
empavesan de brocados,  
yo entapizo de despojos:  
con alarbe fangre rojos,  
costaron hartos desvelos:  
pues què gala mis anhelos  
hallaràn mas importar te,  
que poneros por delante  
los tymbres de mis abuelos?  
Alguno con vuestra Alteza

Mirando à Don Gaston.

vendrà , que podrà poner  
à la vista mas poder;  
mas no , Señor , mas noblezas;  
esta es solo la riqueza  
mas alta , mas acendrada,  
pues para que venerada  
estàr del olvido pueda,  
no ha havido en ella moneda;  
que no cueste una lanzada.  
Adornos , que el tiempo apura;  
logran pequeñas ventajas,  
y solo aqueestas alhajas  
duran , lo que el tiempo dura:  
Quereis ver quanto es segura  
mi opinion , y su memoria;  
pues al que hace mas notoria  
la fama de su tesoro,  
decid , que compre con oro  
los aplausos de la historia:  
y no obstante el esplendor,  
que estais viendo por defuera;  
daros mi lealtad espera  
joya de mayor valor.

*Corre la cortina , y sobre un pedestal se  
verà Lizana armado con un Escudo  
en blanco en la mano.*

*Princ.* Qual serà essa?

*Fort.* Esta , Señor.

*Rey.* No es vuestro hijo?

*For.* Claro està.

*Princ.* Pues què hace assi?

*Fort.* Ello dirà.

*Rey.* Aora esbien saberlo?

*Fort.* Si.

*Rey.* Pues si ha de ser , Fortun ; di,  
lo que es fuerza saber yà.

*Liz.* *Rey* Don Sancho de Aragon,  
aunque en tan festiva pompa  
sienta el haver de mezclar  
con las tragedias las glorias:  
Sabe , que yà de Balvaastro  
en las muralias , tremolan  
sus lunados tafetanes  
las Vanderas de Mahoma:  
muerto en campaña lo diga  
Manuel de Lizana , honra  
de Aragon , pues viendo quanto  
tardas en embiarle Tropas,  
solo con cien Cavalleros  
acometiò de tal forma  
à la alarbe muchedumbre;  
que muriendo , se corona  
de mas fama , pues matando  
enteras Esquadras Moras,  
tumulo hizo à su cadaver  
de Turbantes , y Marlotas.  
Bien puede ser , que parezca  
mal prevenida , accion loca  
de la juventud , querer  
dàr batalla con tan corta  
gente , à numero tan grande;  
pues no hizo mal , que aunque

poca,

eran los treinta Lizanas;  
y treinta Lizanas, sobran:  
no lo quiso la fortuna  
esta vez , pues embidiosa,  
de que una sola familia  
se alzasse con las Historias;  
diò muerte à los veinte y nueve;  
mas si uno quedò , no importa,  
que èl , y yo , si nos entregas  
la gente que estava prompta,  
vengando su muerte , haremos;  
que veas , como retoñan  
de aquel generoso tronco  
las siempre triunfantes hojas!  
Y pues este fue el motivo,  
de ponerme de esta forma  
mi padre , como ofreciendo  
al honor de tu Corona  
otro hijo , que le ha quedado;  
porque por su mano sola,  
su hermano se satisfaga;

*Baca del pedestal , y se arroailla.*

concededme à la gloriosa  
accion de su desempeño,  
en fee de que , si lo otorgas;  
el Escudo que està en blanco  
he de pintar , de tan otras  
distintas Armas , al temple  
de las tintas de Belona,  
que nuevosty mbres le esmalten;  
pues si à adquirir nueva honra;  
cada uno es linage aparte,  
bien es , que aplauda la Europa;  
que à ganar los que le estrenen;  
olvide los que le adornan.

*Rey.* Entre admiracion , y pena,  
entre alborozo , y discordia,  
no sè à qual de los dos ceda;

primero , pues se conforman;  
 allí una estadia infauſta,  
 y aqui una faccion heroyca;  
 mas juſto es ſaber primero,  
 quien truxo tan laſtimofa  
 noticia?  
*Arrodillaſe Fel.* Quien con ſus la-  
 bios  
 las huellas , que eſtampas, borra.  
*Reg.* Por què me la dilataſteis?  
*Fel.* Porque en funcion tan dichofa  
 nada ſenaſſe à tragedia,  
 enlutando con mis ſombras  
 tantas luces.  
*Reg.* Malnificiſteis;  
 en callarme lo haſta aora;  
 porque no me tiene el Cetro  
 tan vano , que no conozca,  
 que en el círculo del mundo,  
 aunque ſea ( Feliz ) toda  
 la circunferencia dichas,  
 eſcodo el centro congexas;  
 mas pues la accion en què me  
 hallo,  
 haſta que la acabe , eſtorva  
 el dar otras providencias,  
 proſiganſe en toda forma,  
 Cavalleros , de la Jura  
 las ufadas ceremonias:  
 y vos eſperad , Lizana,  
 que con brevedad reſponda  
 à vueſtra leal oferta.  
*Liz.* Si tanto mi aliento logra,  
 yo le pedirè à mi fama  
 bronces para mis victorias.  
*Prin.* Mucho debo à vueſtra Caſa;  
 Fortun.  
*Fort.* Mas hacer me toca;  
 Señor , en obſequio vueſtro:  
*Ram.* Què humildad tan jaſtan-  
 cioſa!

Tomo II,

*Gaſt.* Què ſumiſſion tan ſobervia!  
*Reg.* Vamos , hijo.  
*Tell.* Qual ſe entona  
 el viejo.  
*Guill.* Y otra vez diga  
 la marcial ſalva canòra,  
 Don Sancho , y D. Pedro vivan!  
*Tod.* Vivan edades dichofas.  
*Entrranſe por el lado contrario al que  
 ſalieron , y detiene Lizana à Don  
 Ramon , dando el Eſcudo  
 à Tello.*  
*Liz.* Don Ramon?  
*Ram.* Què me mandais?  
*Liz.* Que pues no teneis forzoſa  
 accion en la Jura , mientras  
 el aſto ſe perfecciona,  
 deis alivio à una fatiga,  
 y conſuelo à una zozobra!  
*Ram.* Con què?  
*Liz.* Con una palabra.  
*Ram.* Yo os la doy: decidme aora;  
 en què pretendeis que os ſirva?  
*Liz.* En que me cuideis de Aldonza;  
 ſi acaſo fuere mi auſencia  
 precisa , pues ella ſola  
 es dueño de mi alvedrio,  
 es centro de mi memoria.  
*Tell.* Bravo Soldado tenemos;  
*Ram.* De quien decis?  
*Liz.* De mi eſpoſa,  
 que lo ha deſer à deſpecho  
 de ſu padre , que lo eſtorva.  
*Tell.* No ha hecho el Ramon buer-  
 na cara.  
*Ram.* O què mal quien no ſe in-  
 forma  
 primero de lo que ofrece,  
 hace en dar palabra , à coſta  
 de ſus propios ſentimientos;  
 mas ſi el à ſu cargo toma

Y

le

el recobrar à Balbastro;  
que figa es precisa cosa,  
la fortuna de su hermano:

**Liz.** Pues la guerra me divorcia  
de sus brazos, avísadme,  
si de mí adorada hermosa,  
otro en mi ausencia, pretende  
dichas, que mi fee malogra;  
mas no, no me lo aviseis,  
que son zelos tan penosa  
fiebre amante, que en lo mismo  
con que respiran, se ahogan.

**Ram.** Yo aseguro, de que en mí  
ay lealtad, que corresponda  
à tan grande confianza.

**Tell.** Si à espaldas de mi señora  
quisiere ciudarme usted,  
de Elvirilla, cierta moza,  
que es à lo de helar, quemando,  
hecha de caldo de Zorra,  
lo estimara yo por cierto.

**Liz.** Calla, loco.

**Tell.** Dale, vola:

què quiere usted, que un Lacayo  
se olvide de su mondonga?

**Liz.** Por la merced, que me haceis  
nuevos vinculos compongan,

*Abrazanse.*

Ramon, mis brazos.

**Ram.** Dexadme,  
desconfianzas zelosas.

*A un balcon, que havrà à mano iz-  
quierda en la fachada de otra casa  
sumptuosa, se assoma Don Guillen, que  
bate un estandarillo con las Ar-  
mas de Sobrarve.*

**Gui.** Aragoneses, oid,

oid: Sobrarve, y Ribagorza;  
por el Principe Don Pedro.

*Caxa, y Clarin.*

**Voces.** Viva, viva.

**Tell.** Y beba, y coma,  
para vivir.

**Liz.** Con què afecto  
el concurso se alboroz!

**Tell.** No oyes allí los chillidos  
de Mariquilla la tonta?

**Gui.** Bolved, bolved al aplauso,  
Vassallos, pues esta ansiosa  
fina lealtad, para el Rey,  
es la mas plausible trompa:

**Tell.** Monarca que tiene al Pueblo;  
bien puede vivir con forna.

**Voces.** Viva, viva.

*Quitase Don Guillen del balcon, y sale  
Don Gaston, y un Criado con una fuen-  
te, en que vienen un espadin, y  
un baston.*

**Gast.** Don Fortun:  
al verle se me alborota *à p.*  
el corazon.

**Liz.** Al hablarle,  
se buelve la voz ponzoña. *à p.*  
què mandais?

**Gast.** El Rey, en fee  
de que General os nombra  
de sus armas, en venganza  
de la muerte lastimosa  
de vuestro hermano, os embia;  
(premiando vuestra persona)  
baston, y espada, seguro  
de que en vuestra mano, ponga  
terror al Alarbe; y pues  
sois digno de iguales honras;  
recibidlas de mi mano.

*Liz.*



Lez. La fuya es tan generosa,  
que con un descuido solo  
favorece, y galardona.

*Ciñese la espada, y toma el baston;  
besandole.*

Y pues antes que en mi diestra,  
deben estar en mi boca,  
decidle: : mas pues él sale,  
à ambos de una vez responde:

*Al son de Glarines, y Timbales vuelven  
à salir por el orden, que entraron.*

Voces. Don Sancho, y Don Pedro  
vivan.

Rey. Con los aplausos, que oy lo-  
gra

mi amor, a segunda vida  
mi ancianidad se remozca.

Prin. Tan inmortal dure al tiempo  
vuestra Magestad, que sola  
vuestra duracion impida  
ceñirme yo la Corona.  
feliz dia!

Rey. No direis,  
D Fortun, que à vuestra ayrosa  
galanteria mi afecto

no diò la respuesta prompta:  
General fois de mis armas,  
y pues ni una sola hora  
es justo que os detengais;  
venid, tomareis la posta;  
en dexandome en Palacio:

For. Aunque vuestra generosa  
piedad le aya honrado tanto,  
como callando pregonan  
espada, y baston; con todo,  
aun tengo yo mejor joya,  
que darle en la despedida.

Prin. Mejor?

For. No es dudable:

Tell. Toma,  
si purga, ni aun con el Rey,  
el viejo morlon se ahorra.

Prin. Decid quales?

*Ha sacado un Criado cubierta con un  
tafetan una Esfigie pequena de nuestra  
Señora del Pilar, y tomandola, se la  
echa al cuello, pendiente de una  
cinta, ò vanda.*

Fort. Esta Esfigie  
de la Divina Patrona  
de Aragon.

Prin. A esse respecto,  
qualquier dosel es alfombra:

Fort. Hijo, por la fee, y el Rey,  
vàs à pelear, y aunque todas  
las glorias humanas, son  
lucidas Executorias  
del honor, Dios por delante,  
que esse es el Rey de la Gloria:  
Y pues para que te saque  
de riesgos, y de congoxas,  
no ay mas seguro camino,  
que la intercession piadosa  
de su Madre, en esta vanda;

*Hechafela al cuello.*

mejor Tufon la coloca  
al pecho, de donde nunca  
la separes, aunque expongas  
en su defensa la vida;  
pues como à su cuenta corras,  
si te quito la que tienes,  
te darè la que te importa:  
y con esto, y este abrazo,

*Abrazale.*

parte en paz.

Liz. Si tal Aurora  
llevo por norte, que susto

Y 2

me

me pueden causar las sombras;

*Rey.* Enternecido me dexa  
su accion.

*Tell.* De partir cebolla  
tengo los ojos: :

*Prim.* Prolixa  
el pafseo en toda forma  
hasta Palacio.

*Tell.* Mas diges

lleva mi amo, que una novia?

*Guill.* Los Cavallos.

*Tell.* Trompetero,  
en què piensas, que no tocas?

*Liz.* A Dios, padre.

*Fort.* A Dios, muchacho.

*Liz.* El Cielo me dè victoria.

*Fort.* Encomiendate à la Virgen  
del Pilar de Zaragoza. *Vanse.*

## JORNADA SEGUNDA.

*Tocan à marcha, y salen Abderramen, Rey Moro, Armida, y Damas Moras  
de campaña, Hazen, y Mizifuf, Moro ridiculo.*

*Abder.* Oy, Hazèn, bella Armida,  
que de Balbastro ocupo la campaña,  
en quien à nueva lucha me combida,  
de otro Lizana la valiente saña;  
yà que en ella un Manuelperdiò la vida;  
pierdala un Don Fortun, y igual hazaña  
los harà ser, si Alà no lo remedia,  
hermanos en la sangre, y la tragedia.

*Armida.* Bien de tu brazo, valeroso hermano,  
su ruina fio, y mi laurel espero,  
pues es desde la nube de tu mano,  
vibrado rayo tu invencible acero.  
O no permita Alà, que del Christiano *Aparte:*  
triunfe tu orgullo, pues dolor tan fiero,  
serà infufrible para la ansia mia,  
que si fue inclinacion, yà es simpatia:

*Marcha à lo lexos.*

*Haz.* Pues si nuevas victorias te previene  
el numeroso Campo, que conduces,  
què esperas, si oyes, que marchando viene  
el Pensil baxo de arrolladas Cruces?

*Abder.* Presto veràs, Hazen, que le detiene  
la ira de mis Flecheros Andaluces,  
porque despojos vote, tanta ruina,  
al Mosaycodental de Salomina.

*Armida.* Ea, Señor, de la manchada Alfana  
dame licencia de que ocupe el fuste,  
porque nueva Tomiris Africana,  
solo el verme à tu lado los asulte.

**Abder.** Bien de tu esfuerzo creo , amada hermana :  
igual accion.

**Miz.** Me creer , que ser embuste , *Aparte.*  
si à qualquier Christianilio en el mazmorra,  
dàr Daril , Alcuzcuz , è Mazamorra.

*Marcha mas cerca.*

**Haz.** Si triunfar quieres de la roja funda ;  
defembayna el Alfange Damasquino ;  
pues parado en batalla , à lid segunda  
nos provoca su Exercito vecino.

**Abder.** Solo mi amago su altivèz confunda :

*Sacando los Alfanges.*

**Armid.** Sin que el Escudo embarace diamantino,  
resonando en los huecos de la Sierra,  
decid , que Africa viva.

**Moros.** Guerra.

**Dentr.** Guerra.

*Dase la Batalla entre Moros , y Christianos , y sale Liz-  
zana con la vanda al pecho , el Escudo embrazado , Bas-  
ton , y Estoque Real , y Tello tràs el , sin espada ,  
ni sombrero.*

**Unos.** Viva Huefca.

**Otros.** Aragon viva.

**Liz.** Injusto ayrado destino ;  
què quieres de mi ? no basta ;  
que mal del orgullo mio ,  
rechazados los contrarios ,  
pierda , al mirar fugitivos  
mistercios , honor , y famas ;  
fino que tambien herido ,  
y solo ; la vida pierda ,  
porque cerrado el camino ;  
quede à mi despique ? pero  
pues entre el polvo distingo  
un bulto ; muera matando :

**Tell.** Viva la gran Fè de Christo ;  
perros.

**Liz.** Quien es ?

**Tell.** Un borracho  
tan harto de beber vino ;

*Tom. II.*

que se ha venido à laguerria  
por devocion.

**Liz.** Tello , amigo ;  
en fin , ganò la Batalla  
el Moro ?

**Tell.** No , que son figos ;  
un gigote de Christianos  
ha hecho , que con su caldillo  
co lorado , puede ser  
gigote del otro Siglo ,  
en el Figon de la muerte. (visto ;  
*Dentro Hazen.* Allí al General he  
cercadletodos.

**Tell.** Zarazas.

**Liz.** Yà del ultimo conflicto  
llegò el plazo , y pues Escudo ;  
que defender no ha sabido  
à su dueño , està pidiendo  
otro Escudo mas Divino ;

*Y 3*

*Vos*



*Arroja el Escudo , y de el bolsillo de la casaca saca la Imagen.*

vos , Señora , os encargad  
de la vida , que os confio,  
en prueba de que Vos sois  
Madre de los afligidos.

*Tell.* Que no tenga yo una estame-  
pa,  
que facar , por si me libro  
de la zurra , que me espera.

*Sale Hazen , y Soldados.*

*Haz.* Pues yà te hemos conocido,  
date , Lizana valiente,  
à buen quartel , y no altivo  
abusos de la piedad,  
que pretendo usar contigo:

*Liz.* Moro , si mi nombre sabes,  
como tambien no has sabido,  
que muerto , y no prisionero,  
me has de llevar?

*Tell.* Hà buen hijo.

*Haz.* Como nunca es el despecho  
valor ; y pues solo aspiro,  
à que la vida rescates,  
rinde el acero.

*Liz.* Teñido  
en vuestra fangre, vereis;  
que le mancho , y no le rindo.

*Haz.* Pues se resiste , matadle.

*Sale Arm.* No le mateis , que es in-  
digno

impulso , el que se ensangrienta  
en la vida de un rendido.

*Haz.* Notan rendido , señora,  
como juzgais.

*Tell.* Perro Chino,  
no callarás?

*Haz.* Pues aunque

su Exercito dividido  
yaze en el ultimo trance;  
no quiere darse a partido:

*Liz.* Como sin defensa dices;  
que estoy , si en amparo mio  
està todo el Cielo? *Apar.*

*Repara en la Imagen.*

*Arm.* Alà,  
què portento es el que miro;  
que à dominar toda el alma  
se ha entrado por un sentido?  
mas para despues dexemos  
mi duda.

*Haz.* Pues yà has sabido  
de su despecho , y mi empeño  
los dos contrarios motivos,  
dexa que muera.

*Arm.* Esto no,  
pues una vez que me he visto  
empeñada en su focorro,  
he de evitar su peligro.

*Haz.* Pues con mi obligacion cum-  
plo,  
no me culpes , si atrevido  
salto à tu respeto.

*Arm.* Advierte: : :

*Haz.* Esto es fuerza;

*Miz.* Al Christianillo  
berros.

*Moros, y Haz.* Muera:

*Puesta en medio Armida ; y sale Aba  
derramen.*

*Abder.* Armida , Hazen,  
què es esto , pues como omiso  
el valor de vuestro brazo,  
en no dexar fenecido  
el triunfo?

*Haz.* Como no es poco

triunfo el que yo solicito,  
pues es Fortun de Lizana,  
el que veis . y el que ha querido  
barbaramente briofo,  
reñstirfe al infinito  
numero , que le combate:

*Abder.* Y no estàs, Hazen, corrido;  
de que tan poco despojo  
aya estorvado à tu brio  
seguir el alcance ; acaso  
ir libre , ò quedar cautivo,  
què triunfo añade à mis Armas,  
si en su poca edad he visto,  
mas razon para el desprecio,  
que empeño para el castigo;  
y por que lo veas , oye,  
Christiano desvanecido,  
en què piensas?

*Liz.* En que no  
se diga , que no he cumplido  
con mi obligacion , muriendo;  
y assi , aunque sea delirio,  
este acero , este baston,  
y esta Imagen (en quien fio,  
no solo mi libertad,  
fino vuestro precipicio)  
no he de entregar , sin que sea  
en el último suspiro.

*Abder.* Vive Alà :::

*Empuña el Alfange , y le desiene  
Armida.*

*Arm.* Mira , Señor,  
que rendida te suplico,  
pues su mocedad persuade  
mi piedad , que compasivo  
tu justo enojo moderes.

*Abder.* Tu lo mandas?

*Amir.* Yo lo pido.

*Abder.* Pes sea assi: ea, Christiano,  
pues quiero que quedes vivo,

mira , què partidos quieres,  
para poder conseguirlo,  
pues yo piadoso , y atento  
de Armida al gusto, me eximo.  
del reparo , de que digan,  
que un hombre solo ha podido  
conseguir, el loco assumpto  
de capitular conmigo.

*Liz.* El primer pacto es , que este  
brillante acero , que esgrimo,  
y este baston à las manos,  
de Pedro, Monarca invicto  
de Aragon , han de bolver  
por mano de algun Caudillo  
tuyo , pues no ha de decirse,  
que haviendolas yo traydo,  
no las defendi en la forma,  
que pude.

*Abd.* Yo le confirmo,  
ve adelante.

*Liz.* El segundo es,  
que ha de ir libre con el mismo;  
que restituya las armas  
este Criado , en quien libro  
la accion , de que me asegure  
en Sobrarve es elucido  
blanco Escudo , que mi padre  
mediò , mientras no le pinto  
de empressas, que à nuevostim-  
bres

eleven mi lustre antiguo.

*Abd.* Està bien ; prosigue.

*Tell.* Miedo,  
yà estoy libre en compromissoy

*Liz.* El último pacto , y mas  
principal, que los que he dicho;  
es, que este tallado bulto  
de Maria , por quien vivo,  
no has de estorvar à mi afecto;  
el que ande siempre conmigo,  
ni que à su Divina Imagen

puedan los demás Cautivos  
en mi compañía hacer  
continuados sacrificios:

*Abder.* Dificultosa propuesta;  
mas puesto todo lo he ofrecido;  
todo he de cumplirlo.

*Liz.* Aora,  
una ; y mil veces rendido  
*Arrodillase à Abderramen.*  
à tus pies : ::

*Abder.* Alza del suelo,  
y pues solo Armida ha sido  
tu arco de paz , à ella sola  
dà gracias del beneficio.

*Liz.* Si harè , con la novedad  
*A Armida.*

de haver , señora , en vos visto  
una hermosura piadosa.

*Tell.* Pues tambien soy compre-  
hendido  
en el indulto , amo ; dexa  
lugar para mis hozicos.

*Vase à arrodillar ; y le dexiene Mizif.*

*Miz.* Quitar , berro , que està su-  
cios  
los labios.

*Tell.* Es de tocino?

*Mizif.* Què borqueria:

*Tell.* Este Moro  
tiene cosas de Judio:

*Liz.* Ay , Aldonza , què mal , entre  
el belicoso bullicio  
me olvido de tu hermosura.

*Abder.* Yà , Armida , te he obede-  
cido;

y pues à dàr convenientes  
ordenes voy , con que aspiro  
à perfeccionar el triunfo,  
que de este esclavo consigo;

tan à tu arbitrio , que pènda  
su libertad de tu arbitrio,  
que no quiero , ni acabar  
con su familia , ni impio  
quitarle al Rey de Aragon  
un General tan altivo;  
ven , Hazèn:

*Haz.* Aunque de Armida  
adoro el ceño divino,  
silencio , amor , no la quexa  
acrecente su desvio. *Vanse.*

*Mizif.* Venir al mazmorra.

*Tell.* Hombre,  
no has oido , que me libro  
por Embaxador ad litem:

*Arm.* Ola:

*Miz.* Gran Soniora:

*Arm.* Idos:  
y poniendo à esse criado  
donde està bien asistido  
de mi piedad , con Lizana  
me dexad à solas.

*Tell.* Lindo,

*Mizif.* Zalamele:

*Tell.* Oyes , podenco;  
trata de servirme listo;  
que lo manda la Princesa:

*Mizif.* Sonior si.

*Tell.* Es un pobrecillo;  
ea , venga , que yo harè;  
que le denun Catecismo. *Vanse.*

*Armi.* Yà , Aragonès valeroso,  
has visto , como yo he sido  
quien te diò la vida.

*Liz.* Si..

*Arm.* Y que por mi mano quiso  
Alà , que con tu honor quedè  
mas ayroso.

*Liz.* Agradecido  
lo censieffo.

*Arm.* Pues aun mas

me has de deber , si propicio  
me favorecen los hados,  
pues embiarte es mi disignio  
libre à tu patria.

*Liz.* Ay , amor. *Llora.*

*Arm.* Lloras?

*Liz.* Si.

*Arm.* Mucho me admiro.

*Liz.* De que ? Si quando idolatro  
una hermosura , en quien zifro  
todo mi bien , al oir,  
que bolverla à ver consigo,  
se pasó à la vista toda  
el alma de los sentidos,  
y como no cupo , en poco,  
se fue derramando à hilos.

*Arm.* Pues cree , que mas breve-  
mente

de lo que tu has discurrido,  
has de ver lo que deseas,  
y si aora no te libro,  
es por dexar , que mi hermano  
cumpla lo que te ha ofrecido:  
mas yo dispondrè , que sea  
Hazen , de quien me confio,  
el menfagero , y te lleve.

*Liz.* Pues no tengo otro camino  
de estimartelo , tuyo es  
el aliento con que animo,  
el alma con que idolatro,  
y el ayre con que respiro.

*Arm.* Menospido.

*Liz.* Què me mandas?

*Arm.* Dime antes, esse exquisito  
amoroso , aperecible  
Simulacro peregrino,  
no es la Madre de tu Dios?

*Liz.* Si, que es la Madre de Christo.

*Arm.* Pues de mi fineza en pago  
essa me has de dar.

*Liz.* Què has dicho?

à infiel poder sia de ir  
el tesoro del Impyreo.

*Arm.* Esse reparo se salva;  
pues toda el alma te fio,  
por Cavallero , sabiendo,  
que un ignorado atractivo  
me inclina à tu Ley.

*Liz.* Señora:::

*Arm.* No te escuses , advertido  
de quanto me importa, el que  
quede essa prenda conmigo,  
à ser norte en mi naufragio  
à ser antorcha en mi abyssio.

*Liz.* Dé fuerte , que de tenerla  
afecto , ha de ser preciso  
amarla , y seguirla.

*Arm.* Si. (obliga)

*Liz.* Pues ve en paz , que yo me  
à dexarla en tu poder,  
antes que enfee de tu auxilio  
buelva à mi patria, y no olvides,  
que el havermela pedido,  
fue despues de haverme dado  
la libertad.

*Arm.* No lo olvido:  
mas què sacas de esso?

*Liz.* Saco,  
el que no pueda indeciso  
murmurarme mi respeto,  
que à precio tan excessivo  
la compre , sino que ansioso  
de tu bien , te la he cedido;  
pues entre comprar mi vida,  
ò facilitar tu alivio,  
uno es ser interesado,  
y otro ser agradecido.

*Arm.* Vete , que la guarda espera.

*Liz.* Si harè.

*Arm.* Què mal me despido  
de sus luces.

*Liz.* No me culpes,

devocion ; pues si desvío  
de mi su beldad , es solo  
à fin de que con su auxilio  
facuda un alma la torpe  
cadena de sus delitos.

*Arm.* Yo te buscaré.

*Liz.* Deseo,  
resucita de ti mismo.

*Vanse cada uno por su lado,  
y salen Don Ramon,  
y D. Gaston.*

*Ram.* En fin , Lizana perdiò  
la batalla?

*Gaston.* Y tan perdida,  
que le ha costado la vida.

*Ram.* No serè tan feliz yo.

*Gas.* Por el Exercito infiel  
rompiò tan ofladamente;  
al ver en fuga su gente,  
que aun no se ha sabido del.  
Pero esto aparte, mirad,  
que traygo de vuestro amor  
buenas nuevas.

*Ram.* Pues , señor,  
ya que me haceis la amistad  
de persuadir el desdèn  
con que me tratò hasta aora  
Doña Aldonza , mi sefiora;  
sedlo en decirme tambien  
si admitido de ella està  
mi cariño.

*Gas.* Señor , si:  
miento ; pero importa así, *Ap.*  
porque la empenè el que ya  
dada la palabra tengo:  
y esta noche ireis conmigo  
a verla.

*Ram.* De vuestro amigo,  
à ser vuestro esclavo vengo:

dadme los pies.

*Gas.* Effos son  
cumplimientos escusados;  
pero el Rey sale.

*Ruido dentro.*

*Ram.* Cuidados,  
dexad libre el corazon:

*Rey.* Què intentará Abderramèn;  
que un Embaxador embia?

*Salen el Rey , el Principe,  
Fortun , y Guillen.*

*Princ.* Abusando su porfia  
de su suerte, y tu baybèn;  
pedirá indignos partidos  
para las treguas , que intentas.

*Fort.* No , gran Señor , lo consien-  
tas,

que aunque estèmos tan perdi-  
dos,

que dos Batallas nos gana,  
y una Plaza ; aun està aquí,  
para que vuelva por ti,  
un Don Fortun de Lizana.

*Rey.* De vuestro hijo no he sabido;  
con que fin duda muriò?

*Fort.* Pues hasta que muera yo,  
aun no hà el Alarbe vencido.

*Princ.* Dicen , que intrepidamente  
se despenò.

*Fort.* Esto es lo cierto;  
pero el muchacho no ha muerto;

*Princ.* Como què no , si su gente,  
cortado le viò quedar  
en poder del Enemigo?

*Fort.* Como llevaba consigo  
à la Virgen del Pilar.

*Rey.* Si esta esperanza os alienta,  
bien creis : pero Don Gastonè

*Gas.* Cumpliendo mi obligacion,  
solicito daros quenta



de como à Aldonza mi hija,  
librando mi lustre en èl,  
caso con Don Ramòn Vièl:  
pues aunque esta sea prolija  
ceremonia , mi lealtad  
no aspira à otra conveniencia,  
que à lograr vuestra licencia.

*Rey.* Su valor , su calidad  
le hacen digno de tal suerte;  
y entre ambos merecimientos,  
cuidarè de sus aumentos.

*Fort.* Què ya ha creido tu muerte,  
pobre Fortun , la que tanto  
te quiso , y tanto tu quieres?  
O mundo ! estas son mugeres?

*Ram.* O quanto me alegro, ò quanto,  
de que aya mi dicha oido  
Lizana!

*Sale Feliz sin vanda.*

*Fel.* El Embaxador,  
esperando està , Señor,  
licencia.

*Rey.* Haveis conocido  
quien es?

*Fel.* Moro Principal,  
en trage , y modo , parece!

*Llega al Paño , se sienta el Rey,  
y el Principe.*

*Rey.* Decid , que entre.

*For.* O quanto crece  
mi dolor ! Mas si en igual  
ayrada fuerte severa  
Espada , y Baston perdiò,  
de què me estremezco yo?  
Què en recobrarlos no muera!

*Sale Feliz , y detrás Hazen , que toma  
un taburetillo raso , que estará en la  
punta del tablado , quedandose al Paño  
Tello vestido de Moro ridiculo , y  
trae en una fuente la Espada,  
y el Baston de Lizana.*

*Haz.* A ti, Don Sancho Ramirez,  
Rey de Aragon , y Navarra,  
Abderramèn , Rey de Huesca,  
Balvastro , Daroca , y Fraga,  
salud embia ; y despues  
de repetirte la instancia,  
de que se le den en rehenes  
las dos importantes Plazas  
de Moya , y Calatayud,  
para firmar , sin tardanza;  
las treguas , que solicitas  
por cinco años , me manda,  
que à segundo informe pafle  
el tenor de mi embaxada:  
entre las desechas Tropas,  
entre las vagas Esquadras  
de tu gente , en el destrozo  
de la passada batalla,  
bañado de sangre , y polvo;  
burlando flechas , y lanzas,  
se viò en el ultimo trance  
un tal Fortun de Lizana,  
tu General ( segun dixo )  
y segun diò su arrogancia  
à entender ; pues despreciando  
el buen quartel , que le daban,  
antes , que quedar cautivo,  
morir quiso , y lo lograra,  
si compadecido el Rey  
de su juventud infausta,  
si yà à porfias del ruego  
no fue de Amida su hermana;

no le otorgasse à fin solo  
de que se rindiesse quantas  
condiciones propusiesse,  
accion, al fin, de Monarca:  
entre otras que le otorgò;  
fue una, que à tus Reales plantas  
bolviessen restituidos  
cierto bastòn, cierta espada;  
que antes de partir le diste;  
y como Reales palabras  
nunca faltan, ù del Cetro  
ajan el honor, si faltan,  
conmigo te las remíte;

*Echa Tello a los pies del Rey la espada,  
y bastòn.*

mas como dadas alhajas;  
que como adquiridos triunfos;  
pues si à un joven los encarga,  
errando quien las entrega,  
poco logra quien las gana;  
y pues político axioma  
es, que el consejo se aya  
de admitir del enemigo,  
busca, Rey, si cobrar tratas  
lo perdido, otros alientos,  
que aunque no de mas pujanzã,  
sean de mas experiencia;  
pues si tu Exercito mandan  
Generales tan visosños,  
pierdes todo quanto gastas;  
y à tu enemigo, algo mas,  
que le adulasle defayras.

*Levantanse, y toma un criado la espada,  
y bastòn.*

Rey. Estã bien; di à tu amo, Moro,  
quanto en fuerte tan contraria  
el presente le agradezco;

y por lo que mira à tanta  
vanidad como le ha dado  
un descuido de la fama,  
dile, que no solo espero  
cobrar las perdidas Plazas;  
pero irle à ficiar à Huesca;

*Haz. Què Aragonesa jactanc ia  
Princ. Presto, para su escarmiento;  
me veràs puesto en campaña.*

*Haz. Pues allã, Rey de Sobrarbe;  
nos verèmos.*

*Fort. Si mis canas  
merecen esta licencia,  
permitid que otra demanda  
responda yo.*

Rey. Yã la tienes.

*Fort. Pues antes de hablar en nada;  
di si me conoces, Moro?*

*Haz. Que eres Fortun de Lizana,  
me han dicho tus señas.*

*Fort. Pues  
como, sabiendo que es rama  
Fortun de este tronco, tanto,  
ù le desprecias, ù le ajas,  
sin temer, que quien le ha dado  
el sèr, le dè la venganza:  
si en que estoy viejo te fias,  
vive Dios, sino miràra,  
que tengo à mi Rey presente;  
que en castigo de tu audacia,  
havia, hasta la calle,  
de salir por la ventana!*

*Haz. A jovenes, y à caducos;  
no responde mi arrogancia  
con otro idioma, Fortun,  
que el de bolverlos la espalda:  
Guardete Alã, Rey D. Sancho!*

*Fort. Si ello es huirme la cara,  
Moro, por San Vitorian,  
nuestro Patron, que si:::*

Rey. Basta.

*Fort.*

Fort. Señor, yo: :

Rey. Venid conmigo,  
que yo harè, que sin tardanza  
ferescate vuestro hijo.

Fort. Señor, pues dinero falta,  
lo que por armas se pierde,  
se ha de restaurar por armas.

Haz. Ha hecho el Rey tan poco  
aprecio

de su prision, que mañana  
creo que os le embiaràn libres;  
y aun oy: pero con fianza *ap.*  
no reveles el secreto  
de Armida.

Fort. Pues si se tarda,  
nos pondrà en empeño de ir  
à cobrarle à cuchilladas.

*Vanse el Rey, el Principe, y  
Fortun.*

Tell. Pues nadie me ha conocido;  
qual debe de estàr mi cara  
con los vigotes.

Gast. Sigamos  
al Rey, aunque oir me cansa  
las locuras de este viejo.

Ra. Pues esta noche me aguar da  
la dicha de ver à Aldonza; *ap.*  
noche, calzate las alas  
de mi amor. *Vanse.*

Tell. A Don Ramon,  
para entregarle la carta,  
esperarè à la salida.

*Vase tras ellos.*

Fel. O las señales me en gañan;  
ò el disimulado Moro *ap.*  
es Tello; para que salga  
de cuidado, serà bien  
que le siga, luego que aya  
comboyado al Mensagero.

Venid.

Haz. Mucho vuestra hid alga  
atencion estimo.

Fel. Es deuda  
el serviros. O mal aya *ap.*  
à las passadas heridas;  
pues ellas fueron la causa  
de no seguir à mi primo.

*Vanse, y salen Ramon, y  
Gaston.*

Gast. Pues tan cerca està mi casa,  
quedaos hijo.

Ram. Esse nombre  
dà vida à mis esperanzas.

Gast. Mirad, que en anociendo  
os aguardo.

Ram. Si se passa  
tan presto como yo espero  
el tiempo, poca distancia  
avrà entre deseo, y dicha,  
favor, y desconfianza.

Gast. A Dios.

*Vase Don Gaston; y sale Tello al paño  
reparando en Don Ramon.*

Ram. Los Cielos os guarden.

Tell. Allí està, vaya de maula;  
por si pega.

Ram. Què querrà  
a quel Moro, que repara  
tanto en mi.

Tell. Mas que el mensage  
en palos para? Deo gracias!

Ram. Què decis?

Tell. Zalamele.

Ram. Como de essa fuerre hablas  
à medias?

Tell. Como aunque ser

Moro el padre, ser Christiana  
la madre.

Ram. Y què se os ofrece?

Tello. Esto solo. Carta canta.

*Dale una carta.*

Ram. De quien es?

Tello. De Don Fortun,  
que en Balbastro hà dos semanas;  
que està cautivo.

Ram. Esto solo  
à mi paciència faltabà?

*Al paño Feliz.*

Feliz. El es; y pues con Ramon  
Vie està, hasta que se vaya,  
bien es esperarle aqui,  
para que de tan estraña  
duda me faque.

Tello. No doy  
dos quartos por mis quixadas.

Lee Ram. Pues no debeis estrañar;  
amigo, que en tan infaustas  
fortunas, entre la ausencia  
à la parte en mis desgracias;  
avísadme ( mientras yo  
logro bolver à la patria )  
en què estado està mi vida;  
pues teniendola cñrada  
en Aldonza: : no leo mas.

Tello. Ya se templa la guitarra.

*Al paño contrario Hazèn.*

Haz. Adonde estará el Christiano  
que truxe, pues su ignorancia  
temo que el secreto diga:  
mas ya le he visto, con que hasta  
que quede solo, no es bien  
llegar.

Tello. Buena vâ la danza.

Ram. Hombre, que à aumentar ve-  
niste

ira à ira, rabia à rabia;  
dî à Don Fortun: :

Haz. y Fel. Què he escuchado! ap:

Ram. Que à proposicion tan vana  
solo es justo, que responda  
hecha pedazos la carta.

*Rompela, y se la tira à la cara  
à Tello.*

Tello. Vive Dios, que es muy mal  
hecho

lo hecho; y: :

Ram. Moro, si me cansas;  
vive Dios: :

Tello. El solo es  
el Moro, y toda su alma;  
que yo con qualquier Parroquia  
cumplô la Semana Santa;  
y mejor que èl, pues èl cumple  
con la Cedula comprada.

Ram. Y à es desdoro el sufrim iento!

*Empuña la espada, y sale Feliz.*

Fel. Tened, Don Ramon, la espada!

Ram. Què se os ofrece?

Feliz. Enseñaros,  
como criados se tratan  
de mi primo.

Ram. Pues guiad  
à que quiebre en vos la saña;  
que contra èl tuve.

Tello. Yo Moro?

*Al irse los desiene Hazèn.*

Haz. Esperad; que aunque con-  
traria  
es la ley, la obligacion  
siempre es una; y pues acaba

*Tel*

Tello de llegar conmigo,  
solo à mi està reservada  
la accion de seguir el duelo.

*Feliz.* Quien primero llegó , gana  
el primer lugar; demás,  
de que desayre, que aja  
à un pariente , no ha de ser  
un estraño el que le salva.

*Haz.* Debaxo de mi seguro  
vino esse hombre ; y quien le  
agravia  
me agravia a mi.

*Tell.* Moro yo?

*Fel.* Ved que he sacado la espada  
antes que vos, y sin sangre  
no ha de bolver à la bayna;

*Haz.* Yo para ponerme en medio;  
hasta que me satisfaga.

*Sacan las espadas , poniendose en medio.*  
*Hazèn.*

*Ram.* Yo para reñir con ambos:

*Feli.* Mirad: :

*Haz.* Ved: :

*Flor.* Quien en la Plaza  
de Palacio: : mas què miro!  
Feliz, Ramon, como falta  
el respeto à estos umbrales?  
decid, què es aquesto?

*Los 3.* Nada.

*Fort.* Como que no he de saberlo?

*Tell.* Pues yo te lo dirè en plata.

Yo , señor, como lo muestra

*Arroja el traje de Moro:*

arrojar las opalandas  
Morunas, soy Tello, truxe  
à Don Ramon una carta  
de tu hijo ; y fue la respuesta

el tirarmela à las barbas:  
con que sobre, qual es bien;  
que el dicho tuerto desfaga,  
se quieren matar.

*Fort.* Y à arguyo, *ap.*  
que de esse lance fue causa  
su amor: de suerte, sobrino,  
que por un rapaz , que acaba  
de perder la libertad,  
y el honor, emprehender trataç  
ridiculos desempeños?

*Feli.* Yo solo sè, que se engaña  
quien se fia en que mi primo  
cautivo està ; y: :

*Fort.* Feliz , basta:  
mensagero, vuestro Rey  
no os ha embiado à esta jornada  
à reñir duelos agenos;  
y así , pues la escolta aguarda,  
idos.

*Haz.* Yo solo procuro  
castigar à quien maltrata  
un criado de vuestro hijo:

*Fort.* Quien es mi hijo? el que des-  
ayra

las prendas que el Rey le diò?  
bien por Dios; y quando lo aya  
fido, mucho mejor, Moro,  
fuera, que en salir pensara  
de su prision , para ver  
si restauraba su fama,  
que acordarse de imposibles  
pretensiones malogradas.

*Haz.* No hà mucho , que yo te oi  
defenderle.

*Fort.* Ay gran distancia  
de disculpar sus alientos,  
à abonar sus rapazadas.

*Ra.* Pues Don Fortun, Cavallero;  
es quien la accion embaraza,  
quien tuviere que hacer, puede  
bus-

**Tello.** Castañas.

**Ram.** Guardeos Dios:

**Fort.** No irá ninguno,  
que soy yo quien se lo manda;  
y pues yo sè bien, sobrino,  
que en profeguir esta instancia  
no me hareis tanto disgusto.  
Venid vos.

**Haz.** Advertid: :

**Fort.** Hasta  
que os unais à vuestra escolta;  
he de ir con vos.

**Haz.** Si llegàra ap.  
à saber, que en ella viene  
su hijo, y que solo aguarda  
para entrar à quella noche  
haga à su intencion espaldas.

**Fort.** En el camino sabrè  
si tener puedo esperanza  
de ver libre aquel muchacho.

**Feli.** Yo procurarè mañana,  
dexar mi valor bien puesto.

**Ha.** Yà Armida, vuelvo à tus aras  
à añadir con mi obediencia  
otro merito à mis ansias.

*Vase Hazèn, y Fortun.*

**Feli.** Ya que hemos quedado solos,  
dime, Tello, què mudanza  
es esta?

**Tell.** Ay mucho que hablar;  
pero aora el que sepas basta  
como mi amo Don Fortun: :

*Sale Elvira tapada.*

**Elv.** Señor Don Feliz?

**Feli.** Quien llama?

**Elv.** Quien tiene aparte, que ha-  
blaros.

**Tell.** Este secreto me escarva  
en las tripas, y no ay forma  
de echar una bocanada;  
pero èl saldra,

*A parte Feliz habla con Elvira à  
media voz.*

**Feli.** Què mandais?

**Elvira.** Mi ama Doña Aldonza de  
Ansa,  
por Cavallero os suplica;  
el que os llegueis à su casa  
conmigo, pues yà anochece;  
y serà facil la entrada  
sin reparo.

*Apartase à hablar con Tello.*

**Feli.** De esta suerte  
se obedecen de las damas  
los preceptos: vete tu,  
y esperame en mi posada:

**Tell.** Mira, señor, que tu primo: :

**Feli.** Para què en decirte cosas  
lo que podrè saber luego:  
guiaid vos, señora.

**Elv.** Juràra,  
que aquel es Tello, mas como  
no le veobien la cara,  
voy en duda. Vase.

**Tell.** Por la pluma  
no es mala la cogujada;  
mas pues sin saber se fue,  
que yà, pues la noche baxa;  
estarà en su casa mi amo,  
vamos azia allà en volandas  
à esperarle, que pues èl  
ha de ir à ver à su ama,  
yo entonces le dirè à Elvira;  
en los malos pasos que anda. Vase.

**Dent. Music.** Què te ha hecho mi  
confianza  
de amor tyrana violencia,  
que has disparado la ausencia;  
para matar la esperanza?

*Sale Aldonza con el lienzo en los ojos,  
y Celia.*

*Ald.* Di que no canten.

*Cel.* Por què?

*Ald.* Porque el tono à mi cuidado  
retrata el infauito estado  
de mi malograda fee.

*Cel.* Aunque mi amo, y tu amante,  
cautivo estè, amor querrà,  
que logre bolver aca.

*Ald.* Ay! que aunque en tan in-  
constante

adversa estrella cruel,  
esse es el mal principal;  
no esse es solo, Celia, el mal.

*Cel.* Pues qual?

*Ald.* Que Don Ramon Viel  
quiere mi padre que sea  
mi esposo, aunque he resistido  
tanto el si.

*Cel.* Darte marido  
por fuerza, no es mala idèa;  
mas tu, què piensas hacer?

*Ald.* Presto, Celia, lo veràs,  
pues solo à esse fin no mas  
me baxo al anochecer  
à este jardin.

*Cel.* Pues ya es hora,  
si tu padre ha de venir  
con Don Ramon, de subir.

*Ald.* No me lo acuerdes.

*Sale con manto Elv.* Señora?

*Ald.* Elvira?

*Elv.* A la puerta està  
Don Feliz.

*Ald.* Ya, que has venido  
tan presto, sin hacer ruido,  
guiale hasta aqui,

*Tom. II.*

*Elv.* Aguavà:

mas què vâ, que este capricho  
cuesta caro. *ap.* *Entrase.*

*Ald.* Tu, pues no  
te he menester; di que yo;  
que se retiren he dicho  
las demàs.

*Cel.* A bien, que ay puerta  
falsa por donde vaciar  
el hidalgo, que ha de entrar;

*Ald.* Tèn cuidado.

*Cel.* Estaré alerta.

*Vase Celia, y salen Elvira, y  
Don Feliz.*

*Fel.* De esta criada llamado;  
y mi obligacion traido,  
hasta este sitio he venido;  
señora, no sin cuidado,  
hasta averiguar assi,  
pues à todo trance nuestro;  
que estoy al servicio vuestro;  
què me mandais?

*Ald.* Ay de mi, *ap.*  
que aunque mas quiera veloz  
salir à ocupar el viento,  
apenas sabe el aliento  
el camino de la voz.  
Señor Don Feliz, yo creo;  
que no ignorais quanto estimo;  
à Don Fortun, vuestro primo;  
ni que un descortès deseo  
insta en querer con violencia;  
cautivar mi voluntad.

*Fel.* Nada ignoro.

*Ald.* Pues mirad  
quan poco mi resistencia  
ha valido, pues obliga  
una injusta fuerza ayrada;



à que de vos amparada:  
me oculte, donde configa  
vèr el fin de este suceſſo;  
y pueſto que en vos conſiſte,  
logre por muger, y triſte.

*Sale Celia aſuſtada.*

*Cel.* Buena la hicimos.

*Ald.* Què es eſſo?

*Cel.* Que à la puerta, Don Ramon;  
à mi amo aguardando eſtà,  
con que por allí ſerà  
dificil la prètension,  
de echar à eſte Cavallero;  
ſin que eſto en pendencia acabe.

*Ald.* No importa; toma eſta llave,  
*Saca una llave.*

Elvira, y mientras espero  
bolverle à llamar, à ſin  
de que ſu valor me valga;  
el ſeñor Don Feliz ſalga  
por la puerta del Jardin,  
y tu vete.

*Elv.* Ande aſia acà,

y no con paſſo tantardo:

*Feli.* Ved, que vueſtro aviſo aguara  
do  
en la calle:

*Abre Elvira la puerta, y al ſalir Fe-  
liz encuentra con Lizena, que ſale  
con capote, y Tello tras el  
à obſcuras.*

*Liz.* Quien vâ allà?

*Feli.* Hombre aqui!

*Liz.* Que al primer paſſo  
ayan de hallar miſ deſvelos  
el tropiezo de los zelos!

*Tell.* Bueno vâ eſto.

*Elv.* Ay, què fracaso!

*Recio.*

*Ald.* Què tienes?

*Elv.* Que al eſcurrir  
el tal Feliz, encontrò  
otro hombre, que ſe colò:

*Ald.* Mi padre es, porque venir  
otro, no puede, ſino el  
por aqueſta puerta, oy muero:

*Sacando las espadas.*

*Liz.* Mas què aguardo?

*Feli.* Mas què elpero?

*Ald.* Sigueme, y para fingir;  
deſde mi quarto podràs  
dar voces. *Vanſe.*

*Feli.* Su padre es,  
ſin duda, aunque calla; y pues  
nada aora importa mas,  
que aſſegurar el honor  
de una Dama, buſcar quiero  
otra puerta.

*Truecanſe.*

*Liz.* De mi acero

dondete eſcondes, traydor?

*Tell.* Como quien no dice nada:  
vè aqui, porque en ruina acabe  
de lo que ſirviò la llave  
de la primera jornada.

*Liz.* Que no le encuentre.

*Tell.* Bien vâ.

*Feli.* Dichoso yo, pues hallè  
la puerta por donde entrè.

*Al entreabrir la puerta de mano dert-  
cha encuentra con Don Ramon, y  
Don Gaſton, que ſacan las  
espadas.*

*Liz.* Ay mas dudas!

*Gaſt.* Quien vâ allà?

*Feli.* Otro acaso?

*Gaſt.*



*Gast.* Quien es, digo?

*Liz.* Quien ha venido?

*Ram.* Qué es esto?

*Gast.* No sé; mas presto la duda  
me fatisfará el acero.

*Ram.* A vuestro lado teneis  
el mio.

*Tell.* Bueno và esto.

*Gast.* Ola, Favio, ola, Criados.

*Tell.* Vive Christo, que es el viejo.

*Dentro Aldonza.* Baxad luces al  
jardin.

*Gast.* Hà, traydora!

*Passa al lado de Lizana.*

*Feli.* Donde, Cielos,  
iré à parar.

*Liz.* Aunque muera,  
he de mantener el puesto.

*Dentro Elvir.* De mi señor son las  
voces.

*Criad.* Lleguemos todos.

*Sale Aldonza, y Elvira con una  
buxia.*

*Ald.* Qué es esto,  
Señor?

*Gast.* Con mas justa causa  
debo yo dudarlo, puesto,  
que encuentro tantos agravios.

*Ramon.* No es Lizana! aspacio,  
zelos.

*Gast.* A darme nuevos pesares,  
por donde Fortun ha buelto? *ap.*

*Liz.* Feliz aqui, èl fue sin duda,  
el que hallé al entrar. *Aparte.*

*Gast.* Yà que ha hecho  
publico el lance este acafo;  
no me direis, Cavalleros,

què haceis en estos jardines?

*Feli.* Si yo: : :

*Liz.* Derèn el acento;

y porque yo fatisfaga  
à todo, dime primero,  
si fuisse el que en essa puerta  
halle al entrar?

*Feli.* Si; y à efecto  
de amparar tu amor, llamado  
de Doña Aldonza.

*Liz.* Pues esso

basta, para que assegure  
la inquietud de mi rezelo:  
señor Don Gaston, dexando  
à una parte, el como vengo  
aqui, pues no toca à vos  
inquirirlo, ni saberlo.

Pues perti me veo libre;  
ò Armida, lo que te debo! *Ap.*

Baste saber, que he venido,  
à vengar un menoscprecio,  
y à dár una liberrad;  
el como, dirà mi esfuerso,  
dando muerte à Don Ramon;  
de cuya ofladia tengo,  
por este criado mio,  
noticia, con que poniendo  
en salvo à esta Dama, à quien  
quereis violentar, podemos  
à vuestra quexa, y la mia,  
dos à dos fatisfacernos.

*Ram.* Que este desaire suceda  
à mi valor!

*Gast.* Suponiendo,  
que ni ella ha de casarse  
con vos, ni vos de este puesto;  
haveis de salir con vida,  
que ha de ser en valde creo;  
gastar mas voz, que la ira.

*Riñen.*  
Z 2

*Feliz!*

*Feliz, y Liz.* Decís bien.

*Tell.* Señor, à ellos.

*Ald.* Mata essa luz.

*Elv.* Buenas noches.

*Ram.* Muerto soy.

*Cae.*

*Elv.* Allà và esso.

*Gaf.* Hà traydores.

*Liz.* Ven, señora.

*Aldonz.* Què mal con las sombras  
puedo  
encontraros.

*Elv.* Tràsti voy.

*Liz.* Sigueme *Feliz.*

*Dent. criados.* Baxemos,  
pues ay ruido en el jardín.

*Gaf.* Que no los queme mi incendio!

*Elv.* Hà señora:

*Tell.* Quien và allà?

*Elv.* Sacame por Christo, Tello;  
de este embolifmo.

*Liz.* El amor  
favorezca mis intentos.

*Ald.* Porque no nos ligan, cierra  
essa puerta.

*Tell.* Me convengo.

*Vanse todos menos Gafson, cerrando  
tras sí la puerta de mano izquierda; y  
por la derecha salen dos criados  
con hachas, y espadas  
desnudas.*

*Criad. 1.* Señor?

*2.* Señor?

*Gaf.* Donde, alevés,  
estais; pero, Fabio? Ernesto?

*Los 2.* Què tienes?

*Gaf.* Muchos agravios;  
siendo mi mayor tormento,  
hayer cerrado la puerta

por donde escaparon; pero  
retirando esse cadaver,  
venid en mi seguimiento  
à toda prisa.

*Retiran à Don Ramon.*

*Los 2.* Volando  
vamos tràs tí.

*Gaf.* Ea, esfuerzo,  
ahora te he menester todo.

*Vase, y por mano dere. ha salen Fortuna,  
y Guillen embozados.*

*Fort.* Dentro de essa casa creo;  
que fue el ruido.

*Guill.* De Gastòn  
de Ansa es.

*Fort.* Pues por esto mesmo;  
haviendole hechoun acafo  
mi enemigo, es bien que en-  
tremos  
à saber si necessita  
de mi valor.

*Salen de prisa Feliz, Lizana, Aldon-  
za, Tello, y Elvira.*

*Liz.* Cavalleros,  
si las honradas desdichas  
merecen en nobles pechos  
hallar focorro, evitad,  
no tanto porque os lo ruego,  
quanto porque de una dama  
puede importar, quando menos;  
vida, y honor, que essa gente  
me alcance.

*Dent. criados.* Por alli fueron.

*Ald.* Què infeliz soy!

*Fort.* Esta voz  
quiero conocer;

*Elv.* Andemos,

que yá vienen cerca.

*Fort.* Hidalgo,  
id seguro de que quedo  
guardandoos yo las espaldas;  
y à Dios.

*Guill.* Yo digo lo mesmo.

*Tell.* A bien que es la calle angosta  
para que al ponerse en medio,  
no pàsse un alma.

*Feli.* Yà es fuerza  
seguir à Fortun.

*Liz.* Los Cielos  
ospaguen tanto favor.

*Fort.* En que os parais? idos presto.

*Liz.* Ay amor, lo que me cuestas!

*Don Gaston, y criados con luces, y  
espadas desnudas.*

*Gast.* Venid por aqui.

*Fort.* Teneos  
Don Gaston, porque este sitio  
corre à cuenta de mi esfuerzo.

*Gast.* Vos me embarazais el passo?

*Fort.* No lo veis?

*Gast.* Sabed primero,  
que es vuestro hijo.

*Fort.* Que he escuchado?

*Gaston.* El que à Don Ramon ha  
muerto,  
y robadome el honor.

*Fort.* Bien de su arrojolo creo; *ap.*

mas pues ya estoy empeñado;  
lo disuadirè, si puedo.

Que decis?

*Gast.* Lo que escuchais:

*Fort.* Bueno es, que quedando preso  
en Balastro, le querais  
achacar lo que no ha hecho.

*Gast.* No es tiempo aora de deman-  
das;

y pues atajarlos pienso  
por esta parte, no dando  
lugar à que nuevo empeño  
me alexe de ellos, seguidme;

*Guill.* Advertid, pues: :

*Gast.* Nada atiendo,  
andad aprisa: hija aleve; *ap.*  
en que parage me has puesto.

*Fort.* Haveislo oido, Guillèn?

*Gui.* Si; aun no acierto suspensio  
à determinar.

*Fort.* Por donde,  
para darme sustos nuevos,  
havrà venido este mozo  
à Sobrarbe? mas pues riesgo  
corre su persona, vamos,  
que al fin es mi hijo, y le quiero;

*Guill.* Embarazar es preciso,  
que le prendan.

*Fort.* Segun esto,  
èl se lleva à Aldonza; y solg  
el verle casado siento.

## JORNADA TERCERA;

*Salen en traje de campaña el Rey , Don Sancho , el Principe , Don Guillèn , y Don Gaston , que saldrà de luto.*

*Princ.* Señor?

*Otro.* Señor?

*Rey.* En vano es vuestro intento,  
pues una vez, que resolvió mi aliento  
sitjar à Huesca , y para su conquista  
mi Exercito triunfante està à su vista,  
yo he de ser en persona  
quien del muro tenaz , que la corona,  
registre las defensas.

*Princ.* No arrojado  
nos quieras dár , Señor , tan gran cuidado;  
como exponer tu pecho al tiro alevé  
de tanta flecha , como el muro llueve,  
de la arco despedida,  
pues la vida de todos es tu vida.

*Gast.* Si oy se acampò la gente,  
de cuyo ardor es General valiente  
Don Fortun de Lizana,

dexad algo que hacer para mañana,

*Guill.* Si à averiguar sus fortificaciones,  
à pesar de los tragicos harpones,  
motiva , gran Señor , vuestros cuidados,  
yo el menor de tan inclitos Soldados,  
no solo irè contando las arenas,  
mas treparè de un brinco sus almenas.

*Rey.* Bien lo creo de vos ; pero no quiero,  
que Abderramèn su Rey , barbaro , y fiero,  
se jacte , de que vino en busca suya  
Sancho, Rey de Aragon , y aunque me huya  
libre de las defensas de la malla,  
no llegue à provocalle à la muralla.

*Gast.* Y à sabe el Moro en uno , y otro alarde,  
que sangre Real no sabe ser cobarde.

*Rey.* Gaston , esto ha de ser.

Los 4. Igual arrojó,  
no es justo consentir:

Rey. Pues si me enojo,  
vive Dios :::

Los 3. Gran Señor: ::

Rey. Nadie me siga,  
que solo he de ir, aunque entre la enemiga  
saña del Sol en rápidos cometas,  
se bolviessen los atomos saetas. *Vase.*

Gast. Extraña intrepidéz!

Princ. Al son del parche,  
el Batallón de Guardias, Guillèn, marche  
à nuestra espalda.

Guill. O quiera la fortuna,  
que al Sol no apague un rayo de la Luna. *Vase.*

Gast. Tras vuestra Alteza, mi obediencia prompta,  
buscando vâ el peligro.

Guill. Monta.

*Dentro voces.* Monta.

Guill. Y aun lo veloz no me parece presto,  
peligrando mi Rey.

*Sale Don Fortun en traje de campaña, con Baston, y  
Soldados detrás*

Fort. Guillèn, què es esto?

Guill. Que sin que el ruego baste, se ha empeñado  
el Rey en registrar ciego, y offado,  
por lograr el assalto, que dà traza,  
las muradas defensas de la Plaza.

Fort. Afsi contra la belica experiencia,  
falta su Magestad à la obediencia  
de este Baston; mas aora solo el zelo  
le intente focorrer.

*Dentro el Rey* Valgame el Cielo.

Fort. Oïste una quexa?

Guill. O si para su ruido  
se secassen las fauces del oïdo.

Fort. Mucho mal temo.

Guill. A deshacer acuda  
la evidencia, los sustos de la duda?

*Fort.* Vèn por aquí.

*Entran por un lado ; y por otro salen Don Ramon ; el Príncipe , y Soldados , trayendo en los brazos al Rey , con una flecha clavada en el pecho.*

*Rey.* Dexadme , y à que quiera ;  
que muera el hado , que à la vista muera  
de esta Ciudad , à quien en vez de tiros,  
brecha he de abrir à golpes de suspiros.

*Princ.* Padre mio?

*Gastón , y Soldados.* Señor?

*Rey.* Ay de mi ! Pedro,  
Vassallos , hijos , y à en mi muerte medro ;  
fama mas alta , aliento mas glorioso.

*Salen Fortun ; y Guillèn.*

*Fort.* Infeliz Sancho , Pedro generoso,  
què novedad es esta?

*Princ.* Hable mi llanto.

*Fort.* Herido el Rey , ò quanto  
logrò altivo despojo  
de arco per juro el fulminante enojo.

*Rey.* Don Fortun , Don Guillèn , como à mi anheló  
vuestra vista le sirve de consuelo!

*Guill.* No es mejor , que en la Tienda  
veamos , si à tanto daño se halla enmienda?

*Rey.* Como ha de ser , si el duro harpon violento,  
se afila con qualquiera movimiento ;  
y pues para mi orgulloso,  
valiente espíritu bizarro ;  
à vista del Moro , alivio  
es, el morir en el Campo ;  
traed un Missal , porque logre  
mis designios.

*Soldado primero.* Voy volando.

*Vase.*

*Princ.* Y à que no permite el riesgo ;  
que te conduzca el cuidado  
al Real Pavellon , sobre este  
risko hallaràs mas descanso,  
que en pie.

Rey. Sea en horabuena;  
pues quando en la tierra caygo;  
me admitiràn , como urna,  
las piedades del peñasco.

*Recuestante en un asiento del risco.*  
Fort. Hà , Señor ! estas desgracias  
nacen de no meditados  
arrosos.

Rey. Tambien proceden  
de no favorables Astros.

Princ. Como te hallas?

Rey. Por minutos  
me va pisando este dardo  
el aliento.

Sold. 1. Yà el Missal  
està aqui.

*Saca un Missal el Soldado primero.*

Rey. Quanto , Soldado  
la brevedad os estimo;  
y pues vale el tiempo tanto;  
Pedro , arrodillado en tierra;  
escucha , puestas las manos  
sobre las Sacras Verdades  
de los Evangelios quatro.

*Abre el Libro Don Fortun , puesto de  
rodillas el Principe , pone la mano  
sobre el Missal.*

Princ. En todo he de obedecerte.

Rey. Hijo , yà ves el estado,  
en que tu Corona queda;  
si Abderramèn temerario  
mantiene à Huesca, yà has visto,  
quanto à tu padre ha costado  
su sitio , y pues por Rey quedas  
de tan leales Vassallos,  
y para que yà que muera,  
pueda morir consolado,

jura à Dios, y à los Misterios  
de este Libro Sacrosanto,  
de no levantar el sitio  
de Huesca , aunque hechos pe-  
dazos

tu , y todos, salga Don Pedro;  
como ha salido Don Sancho.

Princ. Así lo juro , y protesto  
à Dios , ante quien me hallo;  
que he de vengar tu tragedia.

Rey. El ayudará à tu brazo,  
si ensalzar su Fè procuras,  
como Principe Christiano.

Gast. y Guill. Qué lastima!

Fort. A este dolor  
jurarà de cera el marmol.

Rey. Pedro, llegate à mi rostros;  
Don Fortun , dame un abrazo;

Princ. O si pudiera infundirte  
mi aliento!

Fort. O , si al abrazarnos,  
dexandote libre el riesgo;  
se pasàra à mi el estrago!

Rey. Y pues no permite el tiempo;  
instruirte mas despacio.

Hijo , si quieres, que el Cielo  
te de successivos lauros,  
sè piadoso con los pobres,  
rigido con los ossados,  
seguro con los amigos,  
piadoso con los contrarios,  
y con todos justiciero:

mira bien lo que te encargo;  
que es mil culpas permitidas,  
un delito perdonado.

De Don Ramòn Viel la muerte  
castiga , pues à tu cargo  
està el dexar satisfecho  
de Don Ramòn el agravio;  
que yo sè , que Don Fortun;  
aunque es su hijo el culpado,

te aconsejarà lo mismo;  
y pues: : pero yà es en vano  
querer proseguir , si apenas  
encuentra la voz al labio.

*Fort.* O Aragon, què de peligros  
te amenazan!

*Rey.* Soberano

Rey de Reyes, tu clemencia  
se duela de mis pecados. *Cae*

*Gast.* Yà espirò.

*Gui.* Rara desdicha!

*Princ.* Para què, destino ayrado,  
si àzia èl embiaste una flecha,  
àzia mi no embiaste un rayo?

*Fort.* Vuestra Magestad se temple,  
gran Señor, que estos trabajos  
son golpes de la fortuna.

*Dent unos.* Muerto el Rey.

*Dent otros.* Muerto Don Sancho.

*Fort.* Antes que de la noticia  
se origine otro fracaso,  
folsiegue vuestra presencia  
la confusion.

*Gast.* Entrè tanto,  
retiremosle à la Tienda  
nosotros.

*Princ.* Dadme un cavallo.

*Gui.* Esto importa,

*Princ.* Suspended  
el alboroto, Soldados,  
que Rey teneis, que os defienda:

*Fort.* Fuerza es estàr à su lado  
por General de las Tropas.

*Gast.* Venid

*Gui.* Laltimoso caso!

*Fort.* Hà buen Don Sancho Rami-  
rez,  
Dioste aya dado descanso.

*Vanse , y al sòn de la marcha sale Abd  
derramen, Armida, y Soldados.*

*Abd.* Què novedad, bella Armida;  
viniendo determinado  
Sancho en recorrer los muros  
en persona ( procurando  
averiguar la mas flaca  
furtida para el asalto )  
le obligaria tan presto  
à retirarse?

*Arm.* Aun no acabo  
de creer, que si desde el muro  
vibraba tu gente tanto  
volante harpòn , despedido  
de los marfiles del arco,  
aventurasse su vida  
el Rey, pudiendo sus Cabos  
reconocer la muralla.

*Abd.* Sino fueratan ossado;  
decias bien ; pero si piensa;  
que no he de salir yo al campo  
à recibirle an tes que  
del Sol el luciente carro  
segunda vez en las aguas  
se labe del Oceano,  
mal discurre.

*Arm.* Alà permita,  
que favorables los hados;  
le ayuden.

*Abd.* Pero à mi Tienda *Clarín;*  
debe Hazèn de haver llegado,  
como este clarin avisa.

*Sale Hazèn , y Mizisuf, que trae preso  
à Tello , vestido de Montañes,  
con una maza al  
ombro.*

*Haz.* Per mite, Marte Africano;  
be



- besar la tierra que pisas.
- Abd.* Levanta, Hazén, à mis brazos: que traes de nuevo?
- Haz.* Que al golpe de un agudo aspid flechado, que despedido del muro buscò su pecho por blanco, muriò Don Sancho Ramirez, Rey de Aragon.
- Arm.* Què he escuchado, sustos!
- Abd.* Tan felice nueva, ni aun con un mundo la pago: de què lo sabes?
- Haz.* De haverlo assegurado este esclavo, à quien cogiò una partida nuestra, en lo oculto encerrado de un bosque.
- bd.* Dile que llegue.
- Miz.* Andar berro.
- Tell.* Ya andar, galgo.
- Arm.* Bella Efigie, que venero, *ap.* no permitas, que este acaño dilate mi dicha.
- Miz.* Liega, ù dâr de coces.
- Tell.* Alano, mas, que te encaxo en los sèssos este alcaparròn de palo.
- Abd.* Christiano, dime si es cierto, que de una flecha el contagio diò muerte al Rey.
- Tell.* Como al Rey? à la Sora, y al Cavallo, y al As, que en juego de cientos es quarta mayor de bastos.
- Miz.* Ay, que estàr bufon.
- Abd.* Què hacías en el bosque retirado?
- Tello.* En metafora de escuela, acababa de hacer campos.
- Abd.* Què nuevas armas son essas; que hasta aora no ha practicado la guerra?
- Tell.* Yo no sè mas, de que me las diò mi amo:
- Abd.* Si de tu rostro recorro las señas, no eres criado de Fortun?
- Tell.* Ni mas, ni mocos:
- Abd.* Bien podeis estimar ambos vuestra libertad à Armida.
- Tell.* Y como que la estimamos; y si aora à darmela buelve, la agradecerè otro tanto.
- Arm.* Si darè, como yo pueda.
- Abd.* En què la historia ha parado de sus sucessos?
- Tell.* Ustè es General, ò Mayorazgo?
- Abd.* Por què lo dices?
- Tell.* Porque preguntais mas que un Indiano; que viene del otro mundo.
- Mizi.* Mirar, que es el Rey, borraço.
- Tell.* Hà perro, quien te cogiera una noche de verano con Luna, teniendo cerca una espuerta de guijarros.
- Abd.* Di lo que sabes, ù harè que te empalen.
- Tell.* Guarda Pablo; de oirlo solo està yà, con perlesia el espinazo. Señor, lo que sè, es, que apenas pudo escapar de tus manos; y à un cierto amigo en la cholla le pegò dos sepan quantos, de què resultò el haver pison, y campanillazo.

se retirò à las Montañas  
de Sobrarve, y que juntado  
à su costa un Esquadron  
de trecientos Hijos-Dalgo,  
en este trage, y con estas  
mazas todos van marchando

al Exercito del Rey. (paro,

*Abder.* Pues que, pienia con su am-  
hacerle posible el triunfo?

*Tell.* El es hijo de los diablos,  
y harà una de mil demonios.

*Abder.* Preito lo veremos.

*Tell.* Malo. (muerte

*Abder.* Hazèn, pues del Rey la  
fuerza es, que desconfiado  
tenga el numero pequeño  
del Exercito contrario,  
demosle batalla, y vea,  
que no en el muro le aguardo;  
valido de sus defensas.

*Haz.* Haces bien; y pues cercano  
està Mahomad con las Tropas  
volantes, por un costado  
embista èl, mientras nosotros,  
no estando fortificado,  
le atacamos por la frente.

*Abder.* Ve à ordenar lo necesario  
para la empreña, aunque temo,  
Hazen, que no han de esperar  
nos. (Vase.

*Haz.* Ya obedezco, Ala te guarde:

*Abder.* Mizifuf?

*Tell.* Zape aqui, Gato.

*Miz.* Sinior?

*Abder.* No pierdas de vista  
esse hombre, pues aunque baxo,  
uno es menos.

*Tell.* Y tan menos,  
que no ha sabido ser algo:

*Abder.* Ven, Armida.

*Arm.* Pues oculta *Aparte;*

la Sagrada Imagen tra ygo;  
su piadosa luz alumbre  
la ceguedad de mis pasos.

*Abder.* Rey de Sobrarve, mañana  
fiera has de ser de mi Carro. *Vase.*

*Miz.* Ea Christianillo, andar  
con mego, sino querer  
llevar zurra.

*Tell.* Si ha de ser,  
vamos, por no porfiar.

*Miz.* Veràs en mi casa tu  
sete mugeres, que atento  
è las gozo, è las sustento.

*Tell.* Pues Moro de Bercebu;  
no bastaban dos?

*Miz.* Con dos  
no en solo un dia haver visto  
ser e hijos.

*Tell.* Jesu-Christo,  
y que bendicion de Dios!

*Miz.* Otro tener quatro, è tres;  
con lo que ganar al guerras;  
mas decir: allà en tu tierra  
haver esta moda?

*Tell.* Pues?  
mozo ay allà del Lugar;  
y no de poca fortuna,  
que tiene una, y esta una  
no la puede sustentar.

*Miz.* Haver pocas?

*Tell.* Un enjambre,  
y sino embisten con bodas;  
ay hombre, que tiene todas  
las que puede matar de hambre!

*Miz.* Tu ser beliacó.

*Tell.* Es verdad.

*Miz.* Mas venir, que el Rey se  
alexa.

*Tell.* Quien te cortàrà una oreja!

*Páñse, y descubriéndose una Tienda Real negra con Bufete, y recado de escribir, y una silla, salen el Rey, y Don Gaston con una cartera con unos papeles, y à un lado havrà un Arbol corpulento.*

*Gast.* Yà es bien, que tu Magestad firme estas cartas, que son especiales providencias, que se dan à las Audiencias, y Justicias de Aragon.

*Prin.* No sè, Gaston, si podrè, en desventura tan suma, mandar la pluma.

*Sientase, y firma.*

*Gast.* La pluma tan precisa, Señor, fue en un Rey, comola espada; pues què importa de otro modo, que aquella lo lidie todo, si esta no trabaja nada?

*Prin.* Decis bien; pero en què estado està el fausto militar, con que à mi padre llevar à Zaragoza he mandado.

*Gast.* Antes de lo que imaginas, informaràn tus oídos los destemplados gemidos de Caxas, y de Sordinas.

*Prin.* Què dolor! idos de aqui, que quedarme solo quiero.

*Gast.* Solo obedecer espero. *Vase.*

*Prin.* En fin, fortuna, Ay de mi! llegò el Cetro Soberano.

*Sientase.*

à poder de mi grandeza; en tiempo, en que à la cabeza mal puede ayudar la mano; mas si la palabra di

à Sancho ( que en Gloria està) de que no levantarè el sitio, que yà emprendi, aunque en la lucha campal, conmigo toda mi gente muera; y faltar no es decente nunca à la palabra Real: à què espera mi desvelo, en abismo tan profundo, que no sube desde el mundo en apelacion al Cielo. Victorian, Martir Divino, si por Santo, y por Soldado, està el favor empeñado de tu influxo peregrino; en amparar mi razon, no olvides desde la Gloria, para darme la victoria la fee de mi devocion: por tu mano, à Dios desee, que llegue mi memorial, que no puede salir mal,

*Abrese de repente la copa del Arbol, y dentro se verá una Cruz, al modo de la de Montesa.*

si tu amor: pero què veo! brotando golfos de luz, aquel tronco en dolor tanto al cultivo de millanto ha florecido una Cruz, y es la que en igual impio mal, al que padezco yo, Don Garci Ximenez viò; Glorioso Antecessor mio. Què es esto? mas què ha de ser? señal, que el Cielo me embia, de que la victoria es mia: en virtud de su poder, claro està, que igual portentoso

366 Cada uno es Linage abarte, &c.

fer en mi amparo no dudo,  
pues es blason de mi escudo.

*Caxas destempladas, y sordinas à  
mano izquierda.*

Mas ay triste, que en el viento  
yà aquel funeral clamor  
à otro pesar me condena,  
enlutando con su pena  
el gozo de este favor;  
ay difunto padre mio;  
con quantos pesares luchó

*Al lado diestro caxa; y pifano  
à la marcha.*

en tu ausencia: mas no escucho  
herir al ayre vacío,  
lexana marcha, à otro lado?  
sí; pues quien unió atrevido  
este sonoro ruido,  
aquel eco destemplado?  
ay mas confusion? si ay, pues  
ya se desapareció  
la Imagen, que me ilustró:  
con que indeciso con tres  
varios afectos, apenas  
sabe distinguir mi espanto  
entre assombro, gozo, y llanto;  
pesames, y enhorabuenas;  
pero descifrar mi ardor  
ranta novedad es bien.  
Gaston, ola? Ola, Guillen?  
Don Fortun?

*Fortun, y Gaston, cada uno por  
su lado.*

Fort. Señ or?  
Gast. Señ or?!

*Princ.* Què marcha, decidme, ha  
sido

la que à lo lexos oi?

*Fort.* Mal podràs saber de mi  
lo que ignoro; mas pueha ido  
de mi orden Guillèn de Aznar  
à ver, què jactancia loca,  
à marcha en tu campo toca;  
y èl llega, èl podrá informar  
à entrambos.

*Salé Guill.* Un Montañès,  
que ayrosamente galàn,  
ò Caudillo, ò Capitan  
de trecientos hombres, es:  
cubierto con una vanda  
el rostro, y el ombro armado  
de una maza, en que ha fiado  
su triunfo, viene en demanda  
de conseguir en audiencia  
llegar à tus plantas Reales  
èl, y otros tres Oficiales,  
quedandose en la eminencia  
de esse monte, lo restante  
de tan estraño esquadron.

*Princ.* Todo es oy admiracion;  
id, y decidle al instante,  
que debaxo de seguro  
pueden llegar.

*Vase Guillen.*

*Fort.* Verle es bien  
el rostro, no sea que quien  
matò à Sancho desde el muro?  
à Pedro pretenda asì  
prender dentro de su Real.

*Princ.* Oy no temo ningun mal.  
*Gui.* Llegad, que el Rey està aquí.

*Salen Lizana , Feliz , Aldonza , y El-  
vira en traje Montañés , con  
mazas de hierro al  
ombro.*

Liz. Generoso Rey Don Pedro  
de Aragon, à quien venera  
por Primero de este nombre  
la fama, y cuya Diadema,  
por la muerte de Don Sancho,  
(que Dios en su Gloria tenga)  
para lucir en tu frente,  
pide socorro à tu diestra:  
oy, que en funerales pompas  
enlaza la Celtiberia  
clamores, y salvas, pues  
de dos Monarcas celebra,  
entre festivos aplausos,  
melancolicas exequias;  
no es trañes, que interrumpiendo  
una, y otra accion, parezca  
ante tu Real Magestad,  
sobre los muros de Huesca,  
el corto Esquadron, que alisto;  
pues quizá viene à que sepa  
el mundo, que la intrincada,  
impenetrable maleza  
de Sobrarve tiene hijos;  
que de su Rey en defensa  
nacieron, entre sus riscos,  
à ser pasmos de la guerra.  
Un Montañés Cavallero  
foy, cuya antigua nobleza;  
à expensas de su cariño,  
y de su lealtad à expensas;  
treientos Soldados trae  
de socorro, con que puedas  
dar assumptos à la fama,  
pues ninguno ay que no sea  
de conocido Solar;

Armas, Pendòn, y Caldera;  
y treientos hijosdalgo,  
quando del honor te acuerdan;  
que grangearon en la cuna,  
por trescientos mil pelean.  
Bien las mazas, que nos arman;  
lo acreditan, pues confiesan,  
que contra el alarde Moro  
nuevos Hercules engendran  
las Montañas, coronando  
de victorias tus vanderas,  
à pesar de tantas hydras,  
ò Africanas, ò Lerneas.  
Si toscoburiel nos viste,  
no es porque encubrir pretenda  
villano pecho, sino  
intentar, que à diferencia  
de quantos Tercios distinguen;  
y à colores, ò yà señas,  
sea el Tercio de los Pardos,  
à la moda Montañesa,  
quien haga con sangre Mora;  
pañó de mezcla la gerga;  
y no el encubrir el rostro;  
Pedro invisto, te parezca  
malicia, sino respeto;  
pues como el que quando llega  
à mirar al Sol, procura,  
que la mano le defienda  
de su luz; assi nosotros  
querèmos en tu presencia;  
que la vanda nos indulte  
de lo que tu ardor nos ciega;  
demàs, de que en la batalla,  
mejor, que el rostro, y la lengua;  
lo dirà el brazo, y no quiere  
nuestro amor, yà que nos debas  
un lauro, hacerte la costa,  
Señor, de que le agradezcas.  
Si Abderramèn, jactancioso,  
fiado en que descaezca

el orgullo Aragonès;  
 con la noticia funesta  
 de la muerte de tu padre,  
 (si yà no ha sido en la inmensa  
 ventaja, que siempre ha havido,  
 de sus Tropas à las nuestras,  
 desamparando los muros)  
 darte la batalla piensa;  
 aqui estoy yo, que escarmiente  
 fu ofladia, aunque viniera  
 toda el Africa en su amparo;  
 y no, Señor, te parezca  
 la proposicion jactancia,  
 ni vanagloria la oferta,  
 pues solo con los trescientos  
 Cavalleros, que resperan  
 en el bulto de esta maza,  
 el mando de mi gineta,  
 derrotarè sus Esquadras  
 ran del todo, que no tenga  
 sitio capáz; donde abra  
 sus sepulturas la tierra;  
 nobles fomos, Rey Don Pedro;  
 y siendo nobles, es fuerza  
 ser leales, la Banguardia  
 à nuestro ardor encomienda;  
 si quieres triunfar; pues no  
 sin superior providencia,  
 quiero con ganarte un triunfo;  
 satisfacerte una quexas;  
 y pues para que conozcas  
 nuestro valor solo espera  
 la arrogancia de mi brazo;  
 el eco de tu licencia;  
 què respondes?

*Guill. Forc. y Gast.* Raro caso!

*Rinc.* Sucesso notable; apenas  
 me dexa la admiracion,  
 adivinar la respuesta;  
 pero esto ha de ser.

*Feli.* Absorto

estoy de escucharle.

*Ald.* O quiera

amor, que no le conozca;  
 pues conocido se ariega  
 su vida.

*Forc.* Notable embidia

me ha causado la propuesta  
 del Montañès.

*Liz.* No respondes?

*Prim.* Hombre, quien quiera que  
 seas,

que à crecer mis confusiones  
 has parecido en mi Tienda,  
 aunque el socorro te estimo,  
 que me ofreces, en la estrecha  
 línea, à que me han reducido;  
 en duplicadas urgencias,  
 de Aberramèn la ventaja,  
 y de Sancho la tragedia.

Como quieres, que le admita;  
 si en acciones contrapuestas,  
 lo que obligas, desconfias.  
 y lo que concedes, niegas?

Hombre, que dice, que es no  
 ble,

y en favorecer se empeña  
 el honor de su Monarca,  
 y el credito de su Iglesia,  
 por què ocultando el semblante;  
 ha de llegar, quando llega,  
 sino hiciesse à su malicia  
 embozo de su cautela?

Si quieres, que yo me fie  
 deci, para que lo crea,  
 quita del rostro la vanda;  
 porque mal de otra manera  
 me persuadirè, à que eres  
 tan leal, como manifiestas,  
 tan fino, como publicas,  
 tan hidalgo, como ostentas;  
 X. fino, yà que llegando

hasta

hasta este parage , en fuerza  
de mi real salvo conducto,  
mal puedo hacerte violencia;  
buelvete, buelvete aprisa  
à la aspereza desierta  
de los montes , que Don Pedro  
de Aragon , aunque se vea  
tan afligido , no admite  
bien , que la batalla pierdan;  
Soldados , que necesitan  
encubrirse de verguenza.

*Liz.* Ya he dicho , que ay especial  
razon , para que no sepas  
à quien debes el socorro.

*Princ.* No le llamaràs ofensa?

*Liz.* No , pues exponer su vida;  
à trueque de que tu venzas,  
es fineza.

*Princ.* Si es indigna,  
què importa que sea fineza?

*Liz.* A quien hace un beneficio;  
no debe , el que se interesa,  
arguir el modo de hacerle.

*Princ.* Tampoco el que le dispensa,  
le ha de hacer de modo , que aje  
al mismo à quien lisongea.

*Liz.* Mira bien lo que te importa  
fiarte de mi.

*Prin.* Considera  
tu , que mientras no llegares  
con la cara descubierta,  
no he de admitir tu socorro;  
y pues ya de esta materia  
césò la platica , vamos,  
Cavalleros , donde sea  
el arbitro la fortuna.  
Fortun.

*Aparte à Gaston , Guillen;*

*Fortun.*

*Fort.* Señor?

*Tom. II.*

*Princ.* Yo quisiera  
no despreciar este acaso;  
mayormente quando apricta  
la necesidad ; y pues  
me bastarà el que tu sepas  
quien es , para que me fie  
del Batallon , que gobierna;  
mira si puedes lograrlo,  
y avifame.

*Fort.* Mi obediencia  
te responda , aunque , segun  
el espiritu de muestra,  
temo , que ha de mantenerse  
en lo dicho.

*Prin.* La cautela  
quizà aprovecharà?

*Fort.* En fin,  
mas vale maña , que fuerza.

*Al entrar se la habla Don  
Gaston.*

*Gast.* Para que viv ami fama;  
Señor , de mi honor te acuerdas?

*Princ.* Yo , Gaston , te harè justicia;  
como Lizana parezca. *Vase*

*Gast.* Tarde serà , pues robada  
una hija , y en mi presencia , *Apa.*  
muerto su esposo , valido  
del disfraz , y la tiniebla,  
es preciso , que se oculte  
del castigo que le espera. *Vase*

*Feli.* A què atràs se havrà quedado  
mi tío?

*Liz.* Nadie se mueva,  
que aqui ay segundo disgnio.

*Fort.* Hidalgo , mucho me pesa  
de que siendo lo , ultrageis  
las famas Aragonesas,  
pues discurrirà el que viere  
negar el que el rostro os vea  
el Rey , que por acá todos

Aa

fon

son de una misma manera;  
y pues en campaña es solo  
este baston quien dà reglas,  
yà que estais tan deseoso  
de hallaros en la Palestra;  
decidme, quien sois?

*Liz.* Si harèmos;

y con tan gran diferencia;  
como buscar aqui el gozo,  
lo que allà repugnò el tema.

*[Quitandose las vandas, se arrodillan  
los quatro.]*

*Fort.* Què es, Cielos, lo que estoy  
viendo? *Aparte.*

no es Fortun? Si; ea entereza,  
no permitas; que el cariño,  
me inhabilite la queixa.

*Liz.* Padre?

*Feliz.* Tio?

*Ald.* Señor?

*Elv.* Amo?

*Liz.* Que bese tus plantas, dexa  
mi respeto.

*Elvir.* Y con mis labios  
te recosa las soletas.

*Fort.* Poderosa bateria *Apar.*

es la que contra mi apresta  
amor; mas porque no sirva,  
yo les clavarè las piezas.

Què es lo que haceis, Cavalleros?  
las rodillas en la tierra  
para quien no es vuestro Rey.

*Liz.* Si alli es preciso, aqui es deuda,  
pues siendo?

*Fort.* No esteis asì.

*[Queriendo que se levanten por fuerza.]*

*Liz.* Tu, hijo:::

*Fort.* Alzad.

*Liz.* Desaire fuera:.

*Fort.* Esto ha de ser.

*Liz.* De mi amor:::

*Fort.* Es cansarse.

*Liz.* El que tus huellas:::

*Fort.* Aùn porfiais?

*Liz.* No venerasse

mi cariño.

*Fort.* Què indecencia;

levantaos, otra vez digo:

*Liz.* Imposible es, que obedezcas.

*Fort.* Como que no, yo lo mando

*Dà un golpe en el suelo con el baston,  
y levansanse, bolviendose al mis-  
mo puesto.*

*Liz.* A essa voz no ay resistencia:

*Ald.* Què es esto, Feliz, que miro?

*Feli.* Siendo mi duda la mesma,  
como quereis, que responda?

*Elv.* No es mala la cantaleta:  
voto al Demonio, que el viejo  
nos la juega de ciruela.

*Fort.* Y pues una vez vencida  
la dificultad primera,  
solo el conoceros falta,

decidme, para que pueda  
informar al Rey, quien sois?

*Elv.* Bien digo yo, que chochea.

*Liz.* Què decis, señor, à un hijo;  
que como debe, se precia  
de serlo, finges, que no  
le conoces?

*Fort.* Buena es essa;  
pues tengo algun hijo yo;  
à quien reconocer deba,  
desde que sobre Balvastro;  
hasi endo su fama eterna,  
muriò Manuel de Lizana?

*Liz.* Pues Fortun, à cuya diestra  
fiò



fiò el Rey el desempeño  
de su muerte, no lo era?

*Fort.* Si lo fue, degenerò  
de serlo, como lo prueba  
haver perdido las armas,  
que llevò para la empresa.

*Liz.* No las perdiò, pues lidiando  
capitulò, que las buelva  
al Rey, el Moro.

*Fort.* Mejor  
fuera, que no las bolviera;  
sin teñirlas en su sangre,  
para que de su flaqueza  
no fuera testigo el mundo.

*Liz.* Mira, señor, que me afrentas  
mucho, y que solo contigo  
puedo tener yo paciencia.

*Fort.* Quien sois vos, para que así  
le defendais?

*Liz.* Quien quisiera,  
antes, que oir en su agravio  
una palabra, una flecha.

*Fort.* Pues si le conoces tanto;  
decidme por vida vuestra,  
què se hizo un Escudo en blanco  
que le di, para que hiciera  
nuevo blasòn à mis Armas?

*Liz.* Ai le tiene, y bien aprieta  
dirà el tiempo, que con sangre  
le ha de pintar Agarena.

*Fort.* Ello dirà: mas sepamos;  
una Efigie de la Reyna  
delos Angeles, Maria  
del Pilar, de gracia llena;  
donde està?

*Liz.* Ganando un alma;  
que no ha menester traerla  
consigo abultada, quien  
la trae en el alma impresa.

*Fort.* No creais, que hombre, que  
quando

tuvo libertad, la emplea  
en dàr la muerte à un amañ-  
go,

llevando en una belleza,  
robado el honor de un padre;  
puede hacer cosa bien hecha.

*Liz.* Si diò muerte à Don Ra-  
mon

Viel, fue por vengar la ofensa  
de saltarle à la palabra,  
y solicitar la mesma  
Dama, que èl le havia fiado:

*Fort.* Gran accion ( quando en su  
tierra

ay Moros en que emplear  
las picas, y las saetas)  
detenerse en garzonias  
de zelos, y de finezas:  
no os canséis, que èl, es cobar-  
de.

*Liz.* Si otro que vos lo dixera,  
huviera poca distancia,  
entre su muerte, y mi afren-  
ta.

*Fort.* Acortèmos de razones,  
y pues lo que el Rey me ordena  
es, que sepa vuestro nombre,  
decidle, y quede suspenso  
la platica: ay amor, quanto  
el disimular me cuesta! *Aparte*

*Liz.* Y à le he dicho, y no me basta.

*Fort.* Si no me dais otras señas,  
no os conozco.

*Liz.* Yo os diera otras,  
pero no fueran tan buenas:

*Fort.* Con que en fin, os manteneis  
en callar quien sois?

*Liz.* La lengua  
de esta maza por testigos  
os traerà muchas cabezas.

*Fort.* Idos, pues, que este baston

no admite gente, que sea  
sospechosa.

*Liz.* Yo me iré,  
mas ferà donde mantenga  
lo que una vez he ofrecido:

*Fort.* Como?

*Liz.* De aquesta manera.

*Buelven à calar las Vandas, echando  
las Mazas al ombro.*

*Fort.* Què haceis?

*Liz.* Presto lo vereis:  
Cavalleros, à la vega,  
y sin aguardar mas orden,  
que el toque de la trompeta,  
al Moro, y Aragon viva.

*For.* Quando esse caso suceda,  
no tendreis vososfadia  
de pelear sin milicencia,  
ù os passare por las armas.

*Liz.* Si las del Moro me esperan,  
en deshaciendo las fuyas,  
yo me entregare à las vuestras.

*For.* Oflado sois: vive Dios,  
que si lo hace asì, lo acierta: *ap.*  
Hidalgos, el Cielo os guarde.

*Liz.* Don Fortun, Dios os defienda.

*Elv.* Muy bien despachados vamos.

*Aldonz. y D. Fel.* Què valor!

*Elv.* Què friolera!

*For.* Ois?

*Liz.* Mandad.

*For.* Si encontrareis  
à esse, que finge en mi ausencia  
fer hijo mio, decidle,  
que para que lo parezca,  
trate de ganar sus armas.

*Liz.* Fuerza ferà, pues si niega  
su Padre que lo es, mostrar  
es justo, que en sus proezas,

cada uno es Linage apartè:

*For.* Està bien.

*Elv.* Diosle provea:

*For.* El Cielo permita, hijo; *Ap.*  
que ò tu triumphes, ò yo mue-  
ra.

*Liz.* Eya, Feliz, ya ha llegado  
la ocasion de que el Rey crea  
nuestra verdad.

*Ald.* En mi pecho  
un escudo, Fortun, llevas  
contra las alarbes lanzas.

*Elv.* Esto pido, aya una hembra,  
que al manejo de las armas  
esneque el uso de las rucas:  
mas donde se havrà ido Tello?

*Liz.* Aunque con susto me tenga,  
poca falta hace un gallina.

*Elv.* Y mas si es gallina cieca.

*Liz.* Este es el unico modo,  
mi bien, de que tenga en mi en-  
da  
el baybèn de mi fortuna.

*Ald.* Pues què aguardais?

*Dent. voz.* Arma, guerra.

*Casa, y Clarin:*

*Fel.* Ea, que ya nos avisa  
el toque de la baqueta!

*Ald.* A la lid.

*For.* A la batalla.

*Elv.* Elvirilla, haz una, y buena,  
si quieres en esta historia  
fer personaza de quenta.

*Liz.* O como tu riesgo temo,  
dueño mio!

*Ald.* No le temas,  
que à quenta de tus influxos  
lidia mi brazo.

*Fel.*

Fel. A qué esperas?

tambien ay duelo en las Damas

Fort. Vamos, que oy con esta ma-  
za

he de hacer mi fama eterna.

Dentr. Moros, Viva Mahoma.

Vozes. Arma, arma.

Dentr. Christ, Viva Aragon.

Vozes. Guerra, Guerra.

Elo. Buena estoy yo, por seguir  
à mi ama, hecha, y derecha  
Floripes de medio baño,  
y Tomiris de la legua:  
aora bien, en este caso;  
si yo enseñasse soleta,  
què diria de mi el mundo?  
que era una picara, puerca,  
fregoncilla de no nada:  
esto diria canela,  
pues arrear, que yà ay quien  
dixo  
por mugeres de misprendas;

Entrase, y dase la batalla entre Mo-  
ros, y Christianos, sale huyendo  
Tello

Tello. Ira de Dios, y què gresca  
anda en el Campo; ea, Tello,  
à què aguardas, que no pegas  
con una runfla de Moros,  
pero, talones, alerta,  
que peligras, si otra vez  
oscogen en ratonera;  
ò si aqui hallasse al Morillo  
diphthongo de Gato, y perra;  
qual le pusiera loslomos  
con esta maza; mascuenta;  
que àzia aqui, si no me enga-  
ño,  
llega la marimorena;  
pues escondite me fecit;

Sale el Principe con media espada, retirandose de  
Hazen, y Moros.

Haz. Dese à prision vuestra Alteza,  
pues conocido yà de nuestra gente,  
y sin armas, ceder es conveniente  
al numero.

Princ. Sin darme à esse partido,  
primero quiero ir muerto, que vencido.

Hazen. Esse es despecho, y presto de esta fuerte,  
huyendo la prision, vereis la muerte.

Princip. Y à os defengañará mi brazo ayrado.

Hazen. Lastima os tengo.

Cae y le aprisionan.

Princip. El suelo me ha faltado.

Hazen. Nole mateis, y pues vencido se halla;

Aa

le



*Cada uno es Linage aparte, &c.*

le retirad al cuerpo de Batalla.

*Prin.* Què esto sufra mi enojo? mas què advierto!  
el Hidalgo encubierto, *Aparte.*  
que de las Mazas adornò su gente;  
qual fulminado vivo rayo ardiente;  
no dexa Moro à vida, pues què aguardo  
que en ampararme de su orgullo tardo.

*Haz.* Llevadle, Moros, pues, què os embaraza?

*Prin.* Infanzon de la maza,  
focorre à tu Señor.

*Tell.* Allà và esso.

*Prin.* Maza, Maza; qua llevan tu Rey preso;

*Dentro Lizan.* La voz del Rey he oido:

seguidme todos.

*Haz.* Pues està rendido;  
mejor es, que en la Plaza  
le asseguremos.

*Sale Lizana, y embiste con los Moros, saliendo por diferentes partes à socorrerle Felix, Aldonza, Elvira, y Soldados de las Mazas.*

*Moros.* Vamos.

*Princ.* Maza, Maza:

*Tell.* Oygan lo que maza:

*Hazèn.* Llevadle con violencia; porque sea  
mia la gloria de tan gran Batalla.

*Liz.* Soltad la pressa, barbara canalla:

*Haz.* Un hombre solo emprehende tanto arrojò?

*Liz.* Primero, que mi voz, hable mi enojo.

*Los tres.* A ellos, Lizana.

*Haz.* Un rayo escada amago:

*Liz.* Decid, San Victorian, como Santiàgo:

*Moros.* Huyamos de la punta de su acero.

*Entranse los Moros retirando.*

*Princ.* Hà, honrado Cavallero,  
quanto debo à tu brazo;  
mas como el ardor mio  
pagarà su fineza,

*Sale Tello ; y le dà la maza.*

**Tell.** Calle vuestra Alteza;  
que haciendo la temblona;

ay una maza aqui , llave capona.

**Princ.** Mucho te estimo el Don, y de ella armado;  
dexare de ser Rey , por ser Soldado. *Vase.*

**Tell.** Effen me gusta , zurra la badana;  
al señor Mizifuf : victor Lizana,  
que por aqueffos cerros  
con una maza burla muchosperros;  
aunque el ver me condena,  
que hombre que es maza, aya hecho cosa buena;  
mas cuidado , que crece  
la lid.

*Dentro voces.* El Rey Don Pedro no parece:

**Dent. Fort.** No os desconficis, hijos, que el cuidado;  
y el valor le hallaràn : decid , Soldado,  
adonde el Rey està? *Sales*

**Tell.** Bien poco rato  
ha que iba presso de un perrillo Gato;  
mas yà le librò.

**Fort.** Quien ? notable gozo!

**Tell.** Don Fortunillo de Lizana el mozo: *Vase.*

**Fort.** Què dices , hombre, mi hijo  
le diò libertad ? mas antes,  
que corriendo la noticia,  
mi aviso los defengañe,  
à triunfar , ò morir , honrà.

*Vase , y por el lado contrario sale Abderramen herido;  
defendiendose de Feliz ; de Lizana , y  
otros Soldados*

**Feli.** Yà es el resistirte en valde;  
pues tan sin aliento lidias.

**Abder.** Es verdad ; pero aunque acabe  
à manos de vuestras iras,  
no me he de rendir.

**Feliz, Matadle.**

pues de la clemencia abusa:

*Ca.* Abderramen, y se interpone entre  
unos, y otros Armida con una vanda  
en el rostro, y otra al pecho, de  
que pende la Imagen del  
Pilar.

*Arm.* Esperad, que ay quien le ama-  
pare.

*Feli.* Quien, habiendo conocido,  
que es Abderramen quien yace  
en tierra, quedando rotas  
en la campaña sus haces,  
piensa defenderle?

*Arm.* Yo.

*Feli.* Como?

*Arm.* Poniendo delante  
este Escudo.

*Feli.* La estrañeza  
de ver, que un Moro se vale  
de tan Sagrado Refugio,  
me hiela.

*Arm.* Quizà este trage  
es disfráz de quien: ::

*Sal.* Lizama; *Aldonza*; *Elvira*; y  
*Soldados.*

*Liz.* Què es esto?

*Feli.* Respondate el mismo lance;  
en que nos hallas.

*Arm.* Esto es,  
heroyco joventriunfante;  
ser mi hermano el que desfiendo;  
y pues llegando à mirarle  
rendido, no es bien que en el  
el inclito acero manches,  
no olvides, el que me debes,  
el verte en este parage;  
y el patrocinio le valga  
de esta Efigie, que dexasse  
en mi poder.

*Liz.* Bella Armida;

como puedo no otorgarte  
su vida, si me la pide  
el respeto de essa Imagen;  
cuya luz segunda vez,  
es bien que mi pecho esmalte;  
mas porque à mi honor importa;  
baston tomarè, y Alfange  
por despojos de este triunfo;  
y vosotros retiradle  
donde: ::

*Toma el baston, y Alfange de Abderramen, y la vanda de Armida.*

*Dentr. Prin.* Aquel es, llegad todos!

*Ald.* El Rey viene, y en marciales  
ecos al ayre publican  
los Clarines, y los Parches;

*Vozes.* Victoria por Aragon.

*Sal.* el Principe, Fortun, Guillen; y  
Gaston, Tello, y Soldados.

*Pri.* Donde està el Español Marte;  
à cuya maza debi  
vida, y laurel?

*Liz.* A tus Reales  
plantas, adonde los triunfos;  
que ha conseguido, consagre;

*Prin.* Alza à los brazos, que solo  
un heroe de tu linage  
fuera capáz de igual gloria;

*Fort.* Mi hijo es: el alma se sale  
à los ojos de alegria.

*Liz.* Esse, que medio cadaver  
mal respira, es generoso,  
invicto, Monarca grande;  
Abderramen, Rey de Huesca;  
y la que de tus piedades  
se ampara, su hermana Armida;

*Prin.* Mucho te debo; llevadle,  
*Llevanle.*

adonde con el debido

justo respeto , setrate  
 su persona.  
*Fort.* Fortun, hijo?  
*Passa queriendole abrazar.*  
*Liz.* Cavallero, perdonadme,  
 que no os conozco.  
*Fort.* Què dices,  
 no conoces à tu padre?  
*Liz.* No, porque à nuevas empressas  
 cada uno es Linage aparte;  
 y porque en publico quiero  
 vean , como satisface  
 un noble su obligacion:  
 à tus pies , Christiano Atlante;  
 tienes Alfange , y Baston (ge  
 de un Rey Moro, en nuevo can,  
 del que me diste: tu, el Bello,  
 Sagrado Bulto admirable,  
 de esta Imagen , que llevé  
 por Piloto de mi Nave:  
 Y pues , supuesto el perdon,  
 en la culpa de que maté  
 à Don Ramon, solo falta,  
 que el Escudo en blanco manche  
 con nuevas Armas , que acuer-  
 mi victoria à los Anales: (den  
 mira quales me señalas?  
*Prin.* Pues de la Guerra en el trance  
 Maza te llamè , dos mazas  
 de oro en campo azul te aclamen:  
 Maza de Lizana , siendo  
 Fortun , de aquí en adelante,  
 A pellido de tu Casa.  
*Liz.* Por los favores que me haces,  
 otra vez beso tus pies.  
*Tell.* Mercedes llueven à pares.  
*Elo.* Yà pareciste gallina.  
*Tell.* Si , Capon.  
*Elo.* Llevete el diantre.  
*Arm.* En albricias de tal gloria,  
 despues de darte las llaves

de la Ciudad , mi fee logre,  
 que mi antiguo borron laven  
 los cristales del Baptismo.  
*Prin.* Mas essa mudanza aplaude  
 mi afecto , que todo el triunfo.  
*Gast.* En tantas felicidades,  
 no de mi perdido honor  
 os olvideis.  
*Liz.* Esse es facil,  
 que se fatisfaga:  
*Gast.* Como?  
*Liz.* Vniendo dos voluntades  
 allazo del matrimonio,  
 llega Aldonza.  
*Ald.* Aunque cobarde  
 me retire mi temor,  
 tus pies me dà.  
*Quitandose la vanda.*  
*Gast.* Yà trocaste  
 el tormento en alegria.  
*Elo.* Boda me fecit , vinagre.  
*Tell.* Buen provechole haga.  
*Liz.* Queda  
 otro escrupulo , que salve  
 à tu honor? *Fort.* No:  
*Liz.* Pues aora,  
 yà podràs , señor , llamarme  
 hijo tuyo. *Passa.*  
*Fort.* Y, hijo en quien  
 Phenix mi vida renace  
 à nuevo ardor.  
*Guill.* Feliz dia.  
*Feli.* Dichoso quien tuvo parte  
 en igual dicha.  
*Tell.* Si encuentro  
 al Morillo he de lardearle.  
*Prin.* A la Ciudad , Cavalleros!  
*Caxa , y Clarin.*  
*Todos.* Y aqui la Comedia acabè,  
 en que se prueba , que en todos,  
 cada uno es Linage aparte.