

COMEDIA FAMOSA.

# PAZ DE ARTAXERXES CON GRECIA.

DE DON ANTONIO BAZO.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

<i>Artaxerxes, Rey de Persia.</i>	<i>Semira, esposa de Artaxerxes.</i>	<i>Lidoro, Capitán.</i>
<i>Idaspes, hijo de Artaxerxes.</i>	<i>Aspasia, Princesa de Grecia.</i>	<i>Polidoro, Criado.</i>
<i>Spiridate su hermano.</i>	<i>Berenice su hermana.</i>	<i>Soldados Persas.</i>
<i>Dario con nombre de Cleomenes.</i>	<i>Lisinia, Criada.</i>	<i>Damas.</i>
		<i>Georgos, Música.</i>

## JORNADA PRIMERA.

*Recinto de arboles, y en medio una Fuente con el simulacro del Sol. En el centro vista de la Ciudad de Susa, Corte de Persia: á los lados Pavellones de los Persas; al otro Tiendas de los Griegos. De la parte de los Persas saldrá Artaxerxes, Barba, Idaspes, y Spiridate sus hijos, Lidoro, y Soldados, y del otro Cleomenes, Embaxador de Atenas, y Soldados Griegos, y canta la Música.*

*Mus. Ues sobre Persia, y Grecia*

*A Amor solo domina,  
ceda el Imperio Marte,  
todo sea alegría.*

*Artax. Amados vasallos míos,  
pues llegó el felice dia,  
que los estragos de Marte  
trueque Cupido en delicias:-*

*Cleom. Valientes hijos de Grecia,  
pues ya lograsteis la dicha  
de que las iras de Palas  
cambie Venus en caricias:-*

*Artax. Repitan vuestros acentos  
en mètricas armonias:-*

*Cleom. Repitan las voces vuestras  
placenteras, y festivas:-*

*Mus. Pues sobre Persia, y Grecia, &c.*

*Cleom. Artaxerxes, Rei invicto,  
hei por mi mano te envia  
la grande Atenas, que es Corte  
de la Griega Monarquia,  
en caducéo trocada  
la lanza, de enyas iras  
fueron entrasbos Reinos*

*tan lamentables ruinas.*

*Artax. Grande Capitan de Grecia,  
pues Atenas me convida  
con semejantes señales  
à la paz, que sollicitas,  
en vez de verde Laurel,  
corone à Persia la Oliva.*

*Cleom. Berenice, gran señor,  
y Aspasia, Princesas mias,  
que quedaron prisioneras  
de vuestras armas invictas,  
cafadas con tus dos hijos  
serán las columnas fixas  
del pacifico edificio  
de estas nobles Monarquias.  
Lido me ordena el Senado,  
que á ti, Artaxerxes, me envias  
para que perdiendo à Aspasia  
perda Cleomenes la vida.*

*Artax. Spiridate, Idaspes, hijos,  
pues tanto bien os convida,  
qué decís? mirad, que son  
sus bellezas peregrinas.*

*Idasp. y Spir. Siendo la suerte tan nueva,  
error suera no admitirla.*

*Idasp. Dichofo yo, si de Aspasia  
logro la mano divina.*

*Spirid. Si Aspasia es mia, fortuna,  
ya no recelo tus iras.*

*Artax. Pues la propuesta admitis,  
la paz mi poder confirma  
con la usada ceremonia,  
que en este Reino se estyla,*



*Paz de Artaxerxes con Grecia.*

a cuyo efecto à la fuente,  
que Persia al Sol le dedica,  
os he encaminado à todos  
por testigos de esta dicha;  
y así atendedme, vassallos,  
oyeme, Atènas invicta.

*Toma una bacha encendida, y quando lo dicen  
los versos, la apaga en la fuente.*

Esta llama que ardiente, y presurosa,  
al impulso del aire, que la alienta,  
deshace esta fabrica, que se ostenta  
afán de Republica laboriosa,  
à la crueldad de Marte rigorosa  
( que todo lo destruye ) representa:  
para atajar tragedia tan violenta,  
hoi con pecho humano, y accion piadosa,  
en este blando, y humedo elemento  
sepulto el fuego, causa de su estrago,  
porque el horror de Marte, aunà sangrièto,  
ya no os ofenda, ni aun con el amago;  
y trocando à alegria el sentimiento,  
el bèlico ardor de esta suerte apago.

*Cleom.* Pues yo de parte de Atènas,  
con tu licencia, prosiga  
el ceremonial de paz  
à que el Senado me envia:  
escucheme Persia, y Grecia,  
testigos de tanta dicha.

*Toma en la mano una lanza, y quando lo  
dicen los versos, la rompe.*

Esta lanza sangrienta, y belicosa  
que Palas cruel enarbolò valiente,  
para comun estrago de la gente,  
que su deidad venera temerosa,  
dividida por mano poderosa,  
à Persas, y Griegos hoi represente,  
que'trocando à piedades lo inclemente,  
en paces cambia ruina tan forzosa:  
y estas partes ( ò Rey ! ) que separadas  
significan tambien en este dia  
entràmbas Monarquias, que apartadas  
ha podido tener la tyrania,  
hoi por ambos, señor, de nuevo atadas  
confirmen con su union nuestra alegria.

*Artax.* Ya por mi parte, Cleomènes,  
con esta dorada cinta,  
que el amor, y la amistad  
con su color symboliza,  
los desunidos pedazos  
forman amistosa liga.

*Une, y ata Artaxerxes con una faja de oro  
los dos pedazos de la lanza.*

*Cleom.* Otro nudo añade Grecia,  
porque mas segura viva.

*Hace otro nudo à la lanza.*

*Idasp. y Spir.* Nosotros como herederos  
de esta noble Monarquìa,  
con otro lazo afirmamos  
union tan apetecida.

*Hacen cada uno un nudo.*

*Artax.* La ceremonia acabada,  
Musica, v voces repitan -

*Musica.* Pues sobre Persia, y Grecia, &c.

*Artax.* Tù, valiente Capitan,  
vén conmigo, donde asiltas  
en mi Cortè al regocijo,  
que ofrecen las prevenidas  
bodas de las dos Princesas;  
y las Tropas, que acaudillas,  
gocen tambien en su campo  
alivio de las ruinas,  
que han sufrido en esta guerra,  
que despues de algunos dias  
à Atènas podrán volverse  
con descanso, y sin fatiga.

*Cleom.* Tus finezas agradezco,  
gran señor, con admitirlas,  
pues si lo contrario hiciera,  
atrevimiento seria  
quando contemplo, que son  
tuyas ellas, y honra mia.  
Mal digo ( ay triste de mi ! ) ap.  
pues ya à Aspasia perdida,  
solamente voi à ser  
testigo de mis desdichas,  
pero sirvase à la patria,  
y mas que acabe mi vida.

*Lidor.* Persas, pues ya nuestro Rey  
à la Corte se encamina,  
su Magestad aclamando,  
digan las voces festivas:-

*Ellos, y Musica.* Pues sobre Persia, y Grecia  
Amor solo domi na,  
ceda el Imperio Marte,  
todo sea alegria.

*Con la Musica se van todos, menos Idaspes,  
Spiridate, y Polidoro.*

*Pol.* Plegue à Baco, que estas paces  
no paren en nuevas riñas:  
pero esto à mi què me importa ?  
voime à buscar à Lisinia,  
y à declararla la guerra,  
hasta que à mi amor la rinda. *Vas.*

*Spir.* El ansia con que un dichoso

siem:

siempre, hermano, solicita  
comunicar sus placeres,  
a detenerte me obliga,  
para que sepas quan grandes  
hoi son, Idaspes, mis dichas,  
mirandome tan cercano  
de lograr la peregrina  
mano de la hermosa Aspasia,  
centro de las ansias mias.

*Idasp.* Tú de Aspasia amante! Cielos,  
tened piedad de mi vida. *ap.*

*Spir.* Nada me dices, hermano?  
oyes, callas, y suspiras,  
como si de mis contentos  
pudieras tener envidia?

*Idasp.* Si la tengo, Spiridate,  
pues esta hermosura misma  
es la que rendido adoro,  
à influxo de estrella impia.

*Spir.* Què es lo que dices, Idaspes?

*Idasp.* Que su hermosura me hechizara  
pero pues tú la elegiste,  
no será razon se diga,

que siendo hermano menor,  
te disputo tanta dicha:

ya no pretendo aspirar  
à tan hermosa conquista,  
aunque el corazon to llore,  
aunque el alma se despida:

y para poner en obra  
esta accion, à toda prisa  
de Persia me he de ausentar  
à las mas remotas Indias,  
adonde ni aun de su nombre  
puedan llegar las noticias,  
pues si estoi donde la vea,  
nunca he de poder cumplirla.

*Spir.* Esto no he de permitir,  
que fuera cosa mal vista,  
que à fineza semejante  
pagasse una tyrania.

Sabe Aspasia que la adoras?

*Idasp.* Mi passion siempre escondida  
ha estado dentro del pecho.

*Spir.* Tambien ignora la mia;  
y pues los dos la adoramos,  
y fuera gran oobardía,  
grande pena, cruel dolor,  
que renunciára esta dicha  
qualesquiera de nosotros,  
un medio, Idaspes, se elija,  
y sea que ella resuelva

nuestra muerte; ó nuestra vida.

*Idasp.* Sea así, que de este modo  
aun en la misma agonía,  
como venga por su mano,  
ha de ser menos la herida. *Vanse.*

*Salen por la parte de los Pavellones Berenice,  
Infancia, Lisinia, Criada, Damas, Criados,  
y acompañamiento de las  
Persas.*

*Lisim.* Berenice, gran señora,  
la universal alegría,  
que en el Campo de los Persas,  
y los Griegos hoi se mira,  
no dexa ninguna duda,  
que entre las dos Monarquias  
ya las suspiradas paces  
suspenden antiguas iras.

*Beren.* Nunca pudiera escuchar,  
Lisinia, mejor noticia,  
pues cessando los estragos,  
que ha sembrado en sus Provincias  
la Deidad de Marte, amor  
podrá lograr sus conquistas,  
podré ver à Spiridate,  
de quien se quedò cautiva  
el alma en el mismo tiempo  
que consiguió su osadía  
el hacerme prisionera  
entre la Griega Milicia:  
en fin, ya llegó el momento  
de que influya mas benigna  
en mis sucessos la estrella,  
que me ha perseguido esquiva.

*Lisim.* El Capitan de Artaxerxes  
Lidoro, aqui se avecina. *Sale Lid.*

*Lid.* Deme los pies vuestra Alteza.

*Beren.* Levantad. *Lid.* El Rey me envia  
à suplicaros, que luego  
vuestra marcha se dirija  
à la Corte, donde aguarda,  
que en dulce himénéo unida  
con un Principe de Persia,  
se asegure mas la dicha,  
que ha enlazado en firme paz  
las dos illustres Provincias.

*Beren.* Obedecer lo que ordena  
es en mi deuda precisa:  
decid, la Princesa Aspasia  
igualmente se encamina  
à la Corte? *Lid.* Si señora,  
ya su Alteza por distinta  
senda dispuso su marcha.

*Beren.*

*Act. de Artaxerxes con Grecia.*

*Beren.* Vamos, pues. Amor permita,  
que logre de Spiridate  
la correspondencia digna. *Vase.*

*Misa.* Pues nos vamos á la Corte,  
y las pacés facilitan  
tantas bodas, voi á ver  
si Polidoro se arrima:  
bien puede ver cómo llega,  
pues en esta era meaquina,  
la que no agarra en el aire,  
Mosqueteros de mi vida,  
queda tocando tabletas  
con la dignidad de tia. *Vase.*

*Mutación de Palacio con Trono, y salen Semira, Damas, y un Soldado.*

*Sem.* Soldado, avísale al Rey,  
que aquí le aguarda Semira.

*Sold.* Con el Capitan de Grecia  
ya entró por las galerías.

*Sem.* Con Cleomènes? *Sold.* Si Señora.

*Sem.* Ay hijo del alma mia!  
no puede haver mayor gozo,  
que el que consigo este dia;  
pues hijo, y Corona aguardo,  
que mis nobles sienes ciñan,  
Cómo en llegar tanto tarda?  
Vè, Soldado, vete aprisa,  
y dile, q̄ aquí le espero. *Vase. Sol.*  
En esta sala vecia

vosotras os retirad. *Vase. Las Dam.*

A la que amante suspira,  
siglos parecen las horas.

Oy, por muerte de Statyra,  
primera esposa del Rey,  
de esta vaska Monarquía  
la Corona ceñiré;

oy conseguiré la dicha  
tambien de ver á Darío  
mi hijo, que en la Provincia  
de Grecia, baxo del nombre  
de Cleomènes, la ansia mia  
pulo librar de la ley

en la Persia establecida,  
de que mueran los varones  
de las que son admitidas  
para segundas esposas

del Rey, porque no compitan  
en la herencia del Imperio  
á los hijos de Statyra,  
ó de la que fuese Reina  
de sus famosas Provincias.

Pero aun no viene Artaxerxes

como, si en la galería  
de Palacio con Cleomènes  
estaba, según decia  
el Soldado, tarda tanto?  
si alguna nueva desdicha  
hoi me prevendrá la suerte,  
á mi favor siempre esquivá?

*Salen Cleomènes.*

*Cleom.* Esta sin duda será.

Señora, sois vos Semira?

*Sem.* Yo soi: donde queda el Rey?

*Cleom.* A su quarto se retira,  
y manda, que venga á vos:  
(yo no sé como lo diga)  
sabe el Cielo quanto siento  
daros tan mala noticia.

En fin, deciros me encarga,  
que sin llegar á su vista  
salgais luego de Palacio,  
y de todas sus Provincias.

*Sem.* Cleomènes, qué es lo que dices?  
(máteme la pena mia!)

Qué motivo he dado yo  
para tan cruel, tan impía  
determinación? *Cleom.* Señora,  
la causa me es escondida;  
solamente sé, que á Artaxerxes  
igualmente se le priva  
de la asistencia á la Corte,  
sin que ninguna perciba  
de donde sale el origen,  
que producen tantas iras.

*Sem.* Sin duda (ay de mi!) sin duda  
alguna sospecha indigna,  
alguna injusta traicion,  
amor, y Reino me quita,  
ó de otra alevé hermosura  
el Rei prendado se mira,  
y quiere con mi destierro,  
que yo propia, que yo misma  
haga espaldas á mi afrenta;  
pero antes que lo configa,  
enojada como amante,  
rabiosa como ofendida,  
primero que obedecerle,  
fabré aventurar la vida.

*Cleom.* Si pueden servir de alivio,  
Señora, agenas desdichas,  
las que padece Cleomènes  
de algun consuelo te sirvan,  
mayormente siendo tanta

à las tayas parecidas;  
pues si pierdes un amante,  
que cruel de si te desvía,  
en la belleza de Aspasia  
yo pierdo toda mi dicha.

*Sen.* No, Cleoménés, que es mayor  
mucho la pérdida mia,  
pues también incluye el Reino,  
que à mi amor se le debía.  
Pero qué digo? por qué  
he de obrar yo tan remisa  
con quien me agravia, y ofende?  
Por qué he de proceder fina  
con quien burlando mi afecto,  
tan torpemente me olvida?  
No será, viven los Cielos,  
pues pienso emprender alrive  
la venganza de esta afrenta,  
sin perdonar, ni aun la vida  
de quien tyrano me ultraja,  
y como culpa castiga  
mi fineza, à cuyo cieco  
el secreto, que se archiva.

en mi pecho, descubrir  
pretendo, para que sirva  
de venganza, y de remedio,  
à la injuria padecida.  
Dario, y no Cleoménés,  
como todo el vulgo afirma,  
à ti te toca mi agravio,  
tayas son las penas mias:  
yo soi tu madre, Dario,  
y pues me debes la vida,  
guarda el laurel, que à mi frente  
usurpa la tyranía.

*Cleom.* Yo Dario? yo tu hijo?  
es sin duda que deliras.

*Sen.* No deliro, no, que soi  
tu madre, y es sangre mia  
esta, que hierve en tus venas;  
así la suerte benigna  
quisiera, que de Arraxerxes  
tu padre la mezcla indigna  
no taviéste, pues entonces  
mas segura esperarìa  
de tu afecto la venganza,  
que à tu madre se es debida.

*Cleom.* Con mil confusiones luchas;  
declara mas este enigma.

*Sen.* De todo te informaré.  
Mientras que vivió Statyræ,  
Reina de Persia, yo fui  
de su Rei la mas querida;

sin rubor te lo declaré,  
que aunque mi culpa se indicia,  
con los reflexos del Troax  
casi no se distinguia:  
que hai rayos tambien que ciegan  
las mas perspicaces vistas.  
Viendome, pues, tan amada,  
confintió la ambicion mia  
ceñir de Persia el laurel  
quando muriesse Statyræ;  
Así lo ofreció el impio  
con palabras repetidas;  
y ahora cruel, è inconstante,  
no tan solo me le quera,  
sino que tambien alve  
à tantas finezas mias,  
como esposa me aborrece,  
y como amante me olvida.

*Cleom.* Ofensa grande es sin duda;  
pero sepa yo, Semira,  
cómo, si he nacido Persa,  
ha sido la cuna mia  
Grecia? cómo si Dario  
hoy me llamo, me apellida  
con el nombre de Cleoménés?  
cada instante mas me admiras!

*Sen.* No ignorás, que en este Reino,  
entre muchas peregrinas  
hermosuras, dedicadas  
para que al Real lecho sirvan,  
una solamente es Reina,  
y tiene prerrogativa  
de que sus hijos ocupen  
del Rey la paterna Silla.  
Los hijos de las demás,  
Dario, se desestiman,  
y para que no suceda,  
que à los otros les compitan  
en la successión del Reino,  
por barbara ley precisa,  
que ha inspirado la ambicion,  
luego les quitan la vida.  
Yo, como madre amorosa,  
libré de esta tyranía  
à tu inocencia, y de Arsaces  
un fiel amigo, valida,  
te hice conducir à Atenas,  
donde tu suerte benigna  
con el nombre de Cleoménés  
te ha coronado de dichas,  
de victorias, y laureles;  
que tu memoria eternissa.  
No las buscas, pues, dexando

sin amparo á una afligida madre, que á coita tan grande te dió dos veces la vida.

Acuerdate, que yo he sido la que leyes imponia á Artaxerxes, y á su Reino y que ahora vil, y abatida, sin Reinos, y sin Vassallos, ya soi fabula, soi rifa de quantos han envidiado la fuerte, que en mi veian: pero no temo, y hijo mio, tal desgracia mientras vivas, si te acuerdas que soi madre, y tu hijo del alma mia.

*Cleom.* Madre, ( esta es la vez primera, que voz tan apeteida han pronunciado mis labios ) grandes son nuestras desdichas, excessivos tus agravios, y tu pena bien sentida; pero yo qué puedo hacer?

*Sem.* Una accion, que sea digna de tu valor, y mi enojo: hijo, mucran á tus iras mi infiel esposo, y sus hijos: esto es lo que solicita mi venganza, y tu venganza, tu mano ha de conseguirla.

*Cleom.* De mi padre, y mis hermanos fer yo barbaro homicida? horror el decirlo causa!

Y que á una accion tan indigna una madre, y una esposa me mucva? cosa es no vista!

*Sem.* Madre si, pero infeliz; esposa, pero ofendida, te pide una util venganza, y tu cobarde palpitas?

*Cleom.* La razon me hace temblar, pero no la cobardia.

*Sem.* No hai razon, que siendo justa, proteja una tyrania.

*Cleom.* Quando un padre la executa, manda la razon sufrirla.

*Sem.* Padre llamas á un tyrano? por tus hermanos estimas á los que el Trono te usurpan, y á los que en aqueste dia tambien te quitan á Aspasia, por quien amante deliras? pues dentro de pocas horas,

si al reparo no te aplicas, esposa del uno de ellos, y:-

*Cleom.* No prosigas, no prosigas, que si mis zelos me acuerdas, la razon se precipita:

ay infeliz! *Sem.* Qué resuelves?

*Cleom.* No sé: con mi fantasia cruel un rato me dexa, para que un partido elija; pues sin sentir, ni dudar, no es facil, no, que despida la inocencia, que fue siempre compañera de mi vida; que el passar del bien al mal, si por lo interior se mira, es fenda mas escabrosa,

que la que al bien encamina.

*Sem.* Pues ya te dexo, Dario, y hasta ver que determinas, no he de salir de la Corte: del Rei estare á la vista; aunque contra el pecho mio hoi sus rigores esgrima. Vete tú á buscar á Arfaces, verás como el te confirma todo quanto yo te he dicho: tus penas le comunica, que él para nuestra venganza fera tu norte, y tu guia, y no de tu suerte sea rémora, que el curso impida el remordimiento inutil, que la ardua empreña te inspira: muestra mas valor, Dario, y vencerás tus desdichas. *Vase.*

*Cleom.* Mal podre vencerlas, quando los remedios que me aplicas son capaces solamente de hacerlas mas excessivas. Cómo entre tantos delitos, del alma cruces espinas, por mas laureles que goce, podre encontrar alegrías? Reino, cuyas basas sean los estragos, y ruinas, no es prenda, que un corazon hidalgo pueda admitirla: es verdad; pero si advierto, que pierdo la peregrina belleza de Aspasia, el alma entre mil dudas vacila; que no hai delito tan feo

à que no mueva la envidia,  
ò los zelos, que son siempre  
pasioness mui parecidas.

O Aspasia! pero qué miro?  
ella àzia aqui se encamina:  
al mirarla mi constancia  
casi se postra rendida.

O Amor! y quantos estragos  
nacen de tu tyrania,  
si acompañado de zelos  
contra l' razon aspiras. *Sale Asp.*

*Asp.* Que entre la Persia, y la Grecia  
se suspendiesen las iras,  
y que al estrago de Marte  
siguiesse de paz la oliva,  
bien lo creí, Cleomènes,  
pero no, que yo sería  
víctima de este tratado:  
yo, que fui muger altiva  
de Ciro, à quien Artaxerxes  
con injusta alevosia,  
despues de usurparle el Trono,  
tambien le quitò la vida,  
he de casar con un hijo  
de quien causò mi desdicha?  
Y que tú de aqueste lazo,  
que tanto me martyriza,  
hubieses de ser el medio,  
quando veces repetidas  
dixiste, que me adorabas,  
o à lo menos lo fingias;  
es accion (ò vil Cleomènes!)  
tan estraña, tan insignia,  
que solamente el pensarla  
al furor me precipita.

*Cleom.* Esto solo les faltaba,  
señora, à las penas mias,  
que del mal que me atormenta:  
hagas el cargo à mi vida:  
verme morir no me basta,  
sin que aqui tu mano misma,  
para hacer mi fin mas cruel,  
haga mas fiera la herida?  
si fue el Senado de Aténas  
quien ordenò mi desdicha,  
y me toca obedecer,  
qué pudo hacer mi agonía?

*Asp.* Morir mil veces primero,  
si es verdad, que me querias;  
pero pues fuiste cobarde,  
la determinacion mia  
escucha, para que puedas

à toda Aténas decirte:  
Yo bonto en ella à mi Patria  
pero no por esso altiva  
piense. que ha de dominar  
en la libre Monarquia  
de mi voluntad, que es Cetro,  
que me reservò la ira  
de la fuerce, quando infausta  
me echò de la Real Silla.  
Yo en los hijos de Artaxerxes  
odio la sangre enemiga,  
que me quitò Esposo, y Reino;  
y si quiere verme unida  
en matrimonial coyunda  
Aténas, deme por guia  
la venganza, y no el amor;  
y si por verme abatida  
pretende que no la intente,  
antes que tal lazo ciña,  
para quitarme el ultrage,  
à que alev me destina,  
en la Barca de Aqueronte  
transitaré à las Estigias.  
ondas, adonde sepulte  
entre olvidos mis desdichas,  
ò donde de Ciro logre  
abrazar la sombra fria.

*Cleom.* Tan implacable, señora,  
os encuentran mis desdichas?

*Asp.* Si, Cleomènes, y si intentas  
no dar aumento à mis iras,  
vete al punto. *Cleom.* Iré à llorar  
el que os deis por ofendida  
de quien antes que intentarlo  
sacrificarà mil vidas,  
pero tened entendido,  
que si contra mi os irrita  
la sumission, con que à Grecia  
ha servido la fee mia,  
quizàs por desenojaros,  
ella obrará mas remissa.

Voi à tratar con Arsaces, *apz.*  
con quien mi madre me envia,  
para ver si por su medio  
tantos pesares se alivian. *Vase.*

*Asp.* Ahora que estamos à solas  
adonde nadie nos mira,  
no me dirás, corazon,  
si los enojos, las iras,  
con que vistes mi semblante,  
enemigo te acreditan  
del amor? ò si à pesar

de la pasión vengativa,  
 con que me abrasas el pecho,  
 ¿zia el de Idaspes te inclinas?  
 No respondes? poco importa,  
 pues yo haré que te sirva  
 el silencio de disculpa,  
 ò de pena à tu osadía;  
 pero poco te aprovecha  
 (ò corazon!) que finjas  
 ser mudo, quando dan voces  
 unas llamas, que escondidas,  
 con mas rigor, y teson  
 te conviertan en cenizas.

*Salen Idaspes, y Spiridate.*

*Idasp.* Reina illustre:-

*Spir.* Aspasia bella:-

*Idasp.* Oy à tus plantas se humillan:-

*Spir.* Dos afectos, que te adoran -

*Idasp.* Dos, que procuran la dicha:-

*Spir.* Dos, que pretenden la suerte:-

*Idasp.* De tu mano peregrina.

*Spir.* Competidores entrambos

à fortuna tan altiva,

para que al uno le mates,

y al otro le des la vida,

con eleccion, ò repulsa,

ambos à tus pies nos miras.

*Idasp.* Siendo de Artaxerxes hijos,

oïros decir me admira,

que podais amar à Aspasia.

*Idasp.* No hallaràs quien le compita

al amor con que te adoro.

*Spir.* Sino es el del alma ruin.

*Idasp.* No pudierais declararme

mas infelice noticia,

quando yo en aborreceros

he fundado mi alegria,

y el saber que me queréis

en gran parte me lo quita;

pues quisiera que mi odio

no tuviesse contrapisa,

que pueda hacerle pisar

la línea de la injusticia:

y así; que me aborrezcais

zelo mi enojo os suplica.

Yo misma pido mi muerte. *ap.*

*Idasp.* Señora, tan nunca vista

crueldad:- *Spir.* Rigor tan grande:-

*Las dos.* De vuestra voz se fulmina?

*Idasp.* Si, Idaspes, si, Spiridate;

y aun no es pena debida,

quando me acordé, que Ciro

el dueño del alma mia,  
 à manos de vuestro padre  
 (ay de mi!) perdió la vida;  
 yo propia le ví morir,  
 yo le asulté en su agonía;  
 y vosotros, siendo reos  
 de mis penas excesivas,  
 os atreveis à esperar,  
 que os llegue à mirar sin iras,  
 que os escuche sin enojos,  
 y que de paz os reciba?

*Idasp.* No adviertes, que de esta culpa  
 están nuestras manos limpias?

*Spir.* Que solo fue nuestro padre  
 la causa de tus desdichas,  
 porque rebelde à la Persia  
 Ciro la guerra le havia?

*Idasp.* A mi, me la haceis vosotros  
 con referir mis ruinas;  
 pero con todo pretendo,  
 à pesar de la justicia  
 de mi furor, suponer,  
 que vuestra inocencia es fixa:  
 pretendéis, que sea vuestra;  
 lo será, pero decida  
 primero vuestro valor  
 qual ha de ser el que elija.

*Idasp. y Spir.* De qué modo?

*Idasp.* Con la espada:  
 el que antes sea homicida  
 del otro, sin eluda alguno  
 de un enemigo me libra,  
 y le pagareis obsequio  
 con la fee, que solicita.  
 Nada decis, y temblais?  
 poco amor! gran cobardia!

*Idasp.* No es cobardia el horror

de propuesta tan no vista.

*Spir.* Valor es el no emprender

accion tan cruel, è impia.

*Idasp.* A lo menos no es amor

el que à la razon no pisa.

*Idasp.* Amor fuera irracional,

si la razon resistia.

*Spir.* Imponnos otro precepto,

si probarnos sollicitas.

*Idasp.* Si haré: veis este puñal?

*Saca un puñal, y lo clava en el Tiro.*

pues él ha de ser la guia,  
 que os introduzca mi amor:  
 Aquel que con mano altiva  
 lo empuñare valeroso,



el que primero la esgrima  
 contra un corazon tyrano,  
 nunca me verá enemiga.  
*Idasp.* Qual es el corazon, dí,  
 contra quien su corte afilas?  
*Spir.* Qual es el pecho infeliz  
 en que emplearle determinas?  
*Asp.* El del tyrano Artaxerxes.  
 Tambien quedan suspendidas  
 vuestras voces? vuestros brazos?  
 donde está la fec rendida  
 de que entrambos blasonasteis:  
 donde está el amor? la vista  
 los dos de mi retirais?  
 vuestra passion es fingida,  
 falso salió vuestro afecto,  
 esto de ambos me desvia. *Vase*  
*Spir.* Así te ausentas, cruel,  
 dexando con tan indigna  
 propuesta lleno de horror  
 el pecho? qué tyrania!  
*Idasp.* Así te apartas, dexando  
 a mi esperanza sin vida?  
*Spir.* El perder tanta hermosura  
 es la pena mas esquivada.  
*Idasp.* El conquistar su belleza  
 con tan vil alevosia,  
 es la mas cruel infamia.  
 Spiridate, qué imaginas?  
*Spir.* Idaspes, tú qué resuelves?  
*Idasp.* Que nuestro afecto prosiga  
 en adorar su belleza,  
 pues lo ordena estrella impia;  
 pero que la razon venza,  
 para que ninguno diga,  
 que queremos ser dichosos  
 amantes, con tyrania:  
 que aun en los irracionales  
 fuera rara, y peregrina.  
*Spir.* Llega à mis brazos, hermano:  
 menos de ti no creia.  
*Idasp.* Primero que cometer  
 el arrojó à que me anima,  
 perderé hasta la esperanza  
 de que Aspasia sea mia. *Vase*  
*Spir.* A su desdén moriré,  
 para que mi fama viva;  
 y tú, ó vil instrumento,  
 que tuviste la ofensia  
 de provocar á un delito,  
 que aun pensado horripiza,  
 hej con mi mano:-

*Empunale con furia, y salem Berenice, y Lisim.*  
*Beren.* Qué es esto,  
 à que te incita  
 à que airado contra ti  
 esse blanco acero esgrimas?  
*Spir.* El apartar de mi ojos  
 una alhaja tan indigna,  
 una dadiua tan cruel,  
 que contra mi honor conspira:  
 huye, pues, tyrano acero, arrojalos  
 y lleva en tu compañia  
 de Aspasia la vil memoria,  
 y la pena, que origina  
 en mi el haverla querido.  
*Beren.* Los zelos me martyrizan:  
 tú fuiste amante de Aspasia?  
*Spir.* Yo pensè que fuera mia;  
 pero ya la perdí. *Beren.* Idaspes,  
 Spiridate, te la quita?  
*Spir.* Solamente la razon  
 me ha arrebatado esta dicha,  
 y al perderla, saltó poco  
 para quedarme sin vida.  
*Beren.* Yo al escucharlo tambien  
 padezco la pena misma.  
 No mienten, quando mis zelos  
 ocasionen mi agonía.  
*Spir.* Tan piadosa para mi,  
 Berenice peregrina!  
*Beren.* Las heridas del amor  
 à quien, dime, no lastiman?  
 Ya no amarás mas à Aspasia?  
*Spir.* No sè, no sè que te diga,  
 solo sè, que fue su nombre  
 del alma dulce alegría,  
 amable prenda del pecho,  
 del corazon joya rica,  
 y que ahora su memoria  
 mis potencias horroriza. *Sale Lidoro.*  
*Lid.* A llamar à vuestra Alteza  
 el Rei mi señor me envia,  
 para que acudais los dos  
 adonde están prevenidas  
 las fiestas, que à vuestras bodas  
 ha dispuesto el alegría,  
 y el amor de los Vassallos  
 de esta noble Monarquia.  
*Spir.* Vamos, pues. En vano espero,  
 que se alivien mis fatigas,  
 quando pierdo lo que adoro,  
 por justa razon precisa. *Vase con Lidoro.*  
*Beren.* Vamos, pero à padecer,

si acaso la estrella impia  
dispone, que de quien amo  
la voluntad no configa.  
O leyes del honor, quanto  
sois en nuestra fantasia  
estrechas, y rigurosas!  
pues aun oyendo que olvida  
hoi á Aspasia Spiridate,  
por quien el alma suspira,  
aun el darselo à entender  
vuestros decretos me quitan. *vase.*

*Sale Polidoro.*

*Polid.* Esperando que su Alteza  
se fuera, bella Lisinia,  
he estado para decirte  
de passo, y entre cortinas,  
y pues de otro modo no puedo,  
con tantas guardias de vista  
como hai en este Palacio,  
que quando has de ser tu mia?

*Lisn.* Al momento, Polidoro,  
pues mirando prevenidas,  
tantas bodas, y que tardan  
las nuestras, es cosa fixa,  
que no he de estar mui gustosa:  
y pues que mi ama se aplica,  
hagamos los dos de modo,  
que no tengamos envidia.

*Polid.* Vamos, y tambien veremos.  
metidos en la bolina  
del concurso aqueitas fiestas,  
pues ya la Musica chillá. *vase.*

*Muracion de Salon Real, ó Anfiteatro iluminado para las fiestas de la Paz, y Bodas, y durante la Musica salen Artaxerxes, Aspasia, Berenice, Lisinia, y Damas, Spiridate, Idaspes, Cleomènes, Polidoro, y Soldados de comparsa: Artaxerxes ocupará su Trono, las Damas, y hombres haran un farao, durante la Musica, y Semira estará retirada hasta su tiempo.*

*Musf.* De los brazos de Venus,  
Cupido baxe,  
y con la dulce oliva  
su mirto enlance,  
para que sea  
dulce paz, la que ha sido  
tristetragedia.

*Artax.* Para invocar à Hymeneo  
el farao se prosiga.

*Sem.* Mi furor, y mi venganza  
aquí tambien me encaminas,  
y mientras que la consigo,

harà mayores mis iras:  
el ver entre mis pesares  
las comunes alegrías. *Empieza el farao.*

*Musf.* Sus mirtos ingiera Amor  
con la fresca verde oliva,  
para que en eterna union  
la Grecia, y la Persia vivan.

*Artax.* Hermosa discreta Aspasia,  
Berenice peregrina,  
la Grecia, que es vuestra madre,  
la Persia, que es vuestra amiga,  
hoi os hablan, para que  
entre mis hijos elijan

vuestras Altezas esposo,  
con quien el Amor os ciñá,

*Beren.* Dichosa Grecia, si así  
hoi las paces se confirman.

*Artax.* Nada respondes, Aspasia?

*Asp.* Mis enojos solo fian  
la respuesta á mi silencio:  
no intentes, que de mis iras  
hoi, inhumano Artaxerxes,  
llegue à reventar la mina.

*Pol.* Si así respondieran todas, *ap.*  
mui pocas bodas se harian.

*Art.* Qué es lo que escucho! Cleomènes,  
tú de Aspasia sollicita,  
que deponga tanto enojo.

*Cleo.* En su enojo está mi vida. *ap.*  
Señora, es mucha razon,  
aunque el gusto lo resista,  
el que à Atenas se obedezea.

No lo quieran mis desdichas. *ap.*

*Asp.* Pretendes tú, di, Cleomènes:-

*Cleo.* Llegó al sumo mi agonía. *ap.*

*Asp.* El que yo elija el esposo?

*Cleo.* Antes acabe mi vida. *ap.*

*Idasp.* Entre esperanza, y temor *ap.*  
hoi mi corazon vacila.

*Spir.* Entre temor, y esperanza *ap.*  
el alma está sumergida.

*Cleo.* Señora, hacerlo es forzoso.

*Asp.* Antes Berenice elija.

*Sale Lidoro con un pliego.*

*Lid.* Arfaces, señor, à quien  
hoi destierras de esta Villa,  
solicitando tu gracia,  
por mi este pliego te envia:

*Abre, y lee para sí Artaxerxes.*

*Art.* En él leal me descubre  
una fiera alcovía,  
que contra mi se ha dispuesto;

leed: vosotros, sus ciffas.

*Lee Idasp.* Un traidor, ó Rey invicto,  
pretende el Reino, y la vida  
quitarte: sabrás quien es,  
señor, con tal que permitas,  
que Arsaces llegue á tus pies.  
Havrà mas fiera malicia!

*Spir.* Hai mayor atrevimiento!

*Cleo.* Qué es lo q̄ oyen mas desdichas?  
Arsaces vil me ha vendido. *ap.*

*Sem.* El Cielo venga mis iras. *ap.*

*Art.* A Arsaces vuelve, Lidoro,  
conducele luego aprisa  
à Palacio, y mientras tanto  
que esta maldad se averigua,  
queden suspensas las bodas.

*Lid.* El servirte es gloria mia. *vase.*

*Art.* Principes, venid conmigo.  
*Vase con los Soldados.*

*Idas y Spir.* Razon será que te siga  
nuestro amor, pues es primero  
que no èl, el guardar tu vida. *vase.*

*Beris.* A seguir à Spiridate  
tambien mi pie se encamina;  
pues este acaso dispone  
quede mi esperanza viva. *vase.*

*Asp.* De un afecto, y de un enojo,  
Cielos, estoi combatida;  
no sè qué senda elegir,  
viendo quan iguales lidian.

*Vase con las Damas.*

*Polid.* Antes de hacerse estas bodas,  
han dado de travesia.

*Lisin.* Vamos à ver en qué paran.

*Pol.* En lo que siempre, en bolinas.  
*Vase Polidoro, y Lisinida.*

*Cleo.* A donde en tanto peligro  
podré encontrar à Semira,  
para decirla:— *Sale Semira.*

*Sem.* Qué quieres?

*Cleo.* Que sepas, que està perdida  
nuestra vida, pues Arsaces,  
à quien (ò madre!) me envias,  
despues de haverme jurado,  
que era tu hijo (cruel desdicha!)  
y despues que yo le dixè,  
que yo à Aspasia pretendia,  
contra Idaspe, y Spiridate,  
contra vez (como discurrías)  
de ampararnos à los dos,  
con enojos, y con iras  
de sè me apartò, y al Rey

con aquel pliego, le avisò  
lo que tu misma escuchaste,  
que vida, y honor me quita.

*Sem.* Mai hicimos en fiarnos:  
la confianza que tenia  
en èl me engañò, Cleomènes,  
pero pues hai valentia  
en ti, primero que logre  
el darle al Rei la noticia,  
que en aquel pliego le ofrece,  
quitale al punto la vida.

*Cleo.* Yo traidor! *Sem.* Si, Cleomènes,  
si es que vivir sollicitas,  
si es que pretendes reinar,  
si es que por Aspasia aspiras,  
empieza matando à Arsaces,  
y despues el Rey le siga:  
vierta tu acero su sangre.

*Cleo.* Su sangre? *Sem.* Si, pues su tinta  
de purpura servirà  
para que el Real Manto tiñas.

*Cleo.* Siendo mi padre, ha de bacer  
mi brazo accion tan indigna?

*Sem.* Si, pues si no, tu muerte,  
y la mia son precisas.

*Cleo.* Aunque lo sean, señora,  
en vano mi pecho animas,  
para que vivora ingrata,  
con injulta tyrania,  
à quien le ha debido el sèr,  
alve quite la vida.

A Arsaces voi à matar,  
porque el secreto no diga,  
y si no cesan con esto  
las inminentes desdichas,  
antes que à mi padre ofenda  
he de ser yo mi homicida. *vase.*

*Sem.* Aun no pierda la esperanza  
de que lograràn mis iras  
p̄ tu mano sus deseos:  
q̄ el que à delinquir principia,  
con facilidad despues  
à mas arrojos camina.

JORNADA SEGUNDA.

*Mutación de Gabinete Real con una puerta  
secreta, y salen Artaxerxes, y Semira.*

*Sem.* Entretener à Artaxerxes  
me importa para que pueda  
Darlo quitar la vida  
à Arsaces, sin que le vea,  
y le revele el secreto:  
y alganme aqui las cautelas,

*Paz de Artaxerxes con Grecia.*

y á pesar de mis agravios,  
sinja sumision la lengua.

*Artax.* Qué tanto se tarde Arfaces?

*Sem.* Señor, à tus plantas puesta  
permite, que una infeliz. *Llega.*  
hoi llorc todas sus penas.

*Artax.* Delante de mi te pones,  
Semira, de essa manera?  
còmo, di, no obedeciste  
la orden, que te destierra?

*Sem.* No es tan facil de cumplir  
orden, señor, tan severa.

*Art.* De un ofendido Monarca  
los rigores no recelas?

*Sem.* Despues que perdí tu amor,  
no hai nada que temer pueda.

*Art.* No con lisonjas tan vanas  
detenerme, infiel, pretendas:

vete al momento. *Sem.* Señor,  
primero la causa sepa,  
que ocasiona mi castigo.

*Art.* Qué cansada impertinencia!  
dexame ya. *Sem.* No es posible:

y si en no decir te empeñas  
la razon porque me ultrajas,  
quizàs porque no la encuentras,  
dime, que ya te cansaron  
mis afectos, mis ternezas,  
que ya se acabò tu amor,  
que te arrastra otra belleza,  
que mejor lo sufrirè,  
que no la duda, que dexa  
en mi amor, y mi opinion  
esse silencio, que observas.

*Art.* Dalo por dicho, Semira:  
es cierto, que me molesta  
tu amor, si es que me le tienes,  
pues es comun diligènciã  
de todas exagerarle,  
para ocultar sus cautelas;  
y dado el caso, que tũ,  
còmo me dices, me quieras,  
solo con agradecerlo  
sobradamente te premia  
un Monarca: mis afectos  
ya se han deshecho en pavesas:  
que un amor, que es voluntario,  
no se ha de querer à fuerza.

*Sem.* Ha tyrano! pues por quê,  
ya que tanto me desprecias  
sin razon, y sin motivo,  
de tu Corte me destierras?

*Art.* La causa que yo he tenido,  
preguntala à tu soberbia,  
que es la que tambien à Arfaces  
ha dado la misma pena.

*Sem.* Sin razon me castigaste,  
por esso, señor, siquiera  
concedeme que por hoi  
mi destierro se suspenda.

*Art.* A trueque de que me dexes,  
essa gracia ya està hecha.

*Sem.* Beso tus pies, gran señor:  
Albricias, iras sangrientas, *ap.*  
que no es corto espacio un dia  
para lograr mis idèas.

*Art.* Que Arfaces no llegue aun?  
*Sale Lidoro por la puerta secreta.*

*Lid.* Ven, señor, con diligencia.

*Art.* A dònde? à encontrar à Arfaces?

*Lid.* Si, pues de mano sangrienta  
queda mal herido, ò muerto.

*Sem.* Albricias se den mis penas. *ap.*

*Art.* En tal estado-estã Arfaces?

*Lid.* Casi moribundo espera  
que vayas por declararte  
aquella infame cautela.

*Art.* Vamos, Lidoro, al momento.  
Guardadme su vida, Estrella,  
hasta que descubra el caso,  
que alma, y corazon me inquieta.

*Sem.* Ay infeliz, que este golpe  
mis peligros acrecienta,  
y mi primera venganza  
me conduce à mi tragedia!

*Sale Cleomènes apresurado.*

*Cleom.* Semira, señora, madre?

*Sem.* Ay hijo (terrible pena!)

*Cleom.* Murìò Arfaces à mi mano.

*Sem.* Ay Darìo, huye aprièssa.

*Cleom.* Por quê temes de esse modo,  
y la fuga me aconsejas,  
quando al presentarme al Rei  
con la cara descubierta  
me asegura, para que  
de mi no forme sospechas?

*Sem.* Porq̃ Arfaces aun no ha muerto.

*Cleo.* Còmo? *Sem.* Solo herido queda;  
y para verle, y hablarle  
el Rei mismo con presteza  
ha ido (ò hijo) à su encuentro,  
y pienso que à la hora de esta  
de tu delito, y del mio  
toda la noticia tenga.

*Cleom.*

*Clio* Este sí que es fuerte mal.

*Sem.* Huye, Dario, y espera  
escondido en mi aposento  
el fin de aquesta tragedia,  
que yo aquí me quedaré  
à procurar detenerla.

*Cleo.* Ay madre, en qué nos han puesto  
iras, y venganzas necias! *Vase.*

*Sem.* Oy contra mi conjuradas  
veo todas las Estrellas. *sale Artax.*

*Artax.* Misero Arsaces, y mas  
infeliz padre, que llegas  
à saber, que un hijo tuyo  
quitarte la vida intenta.

*Sem.* Apure el veneno. Un hijo?

*Artax.* Si, y le estimula à que sea  
torpe, y ciego parricida  
una alceosa belleza:-

*Sem.* Ciertas mis desdichas fueron:-

*Art.* Que tyranamente fiera,  
como si aqueste delito  
fuera culpa mui pequeña,  
que de la muerte à su hermano  
igualmente le aconseja.

*Sem.* Todo-lo sabe: ay de mí! *ap.*

*Art.* Resolucion tan perversa,  
tan abominable intento,  
Semira, elado me dexa;  
pero Arsaces ya difunto,  
mi riesgo, la naturaleza,  
la justicia, y la razon  
por la venganza vocéan;  
y así, no feré mas padre  
de quien de ser hijo dexa.

*Sem.* Detente, señor, aguarda,

*Art.* Con detenerme qué intentas?

*Sem.* Que perdones - *Art.* Tal exceso  
es indigno de clemencia.

*Sem.* Si castigarle pretendes,  
en mi tu rigor estrena.

*Art.* Por Idaspe, y Spiridate  
tanta pasión manifestas?

*Sem.* Idaspes, y Spiridate!

*Art.* Si: el uno de ellos intenta,  
movido de una muger,  
culpa tan torpe; y tan fea.

*Sem.* Casi casi mi temor *ap.*  
me tenia descubierta.

Qual ha sido de los dos?

*Art.* A las Decidades pluguiera,  
que no huviesse suspendido  
la muerte à Arsaces la lengua,

que ya sobre la traídora,  
y sobre el vil hijo huviera  
extendido mi venganza.

*Sem.* Mui justa causa tuvieras;  
pero ignorando quien es,  
te expones à que padezca  
el castigo el inocente;  
pero no obstante aconseja  
tu peligro, que procures  
asegurar tu cabeza:

que si antes solicitè  
para el reo tu clemencia,  
ahora digo, que es razon  
que en la duda entrambos muera;

aunque dexes de ser padre,  
aunque ofendas la inocencia,  
que donde media la vida  
de un Rei, aun en la sospecha  
debes tomar prevenciones,  
justas, o injustas parezcan.

Irè à avisar à Dario *ap.*  
de que es felice su estrella. *Vase,*

*Art.* Qual de mis hijos sera  
reo de culpa tan fea?  
qual deberè castigar?  
qual será razon desfienda?  
si à Idaspes, si à Spiridate?

Ay de mí! la muerte mesma,  
para no escuchar su nombre,  
dexò las voces suspensas,  
quitando el aliento à Arsaces,  
porque decirlo no pueda,  
quitandome à mi la paz,  
porque sufra triste guerra,  
al ver que tengo dos hijos,  
de mi pecho dulces prendas,  
y que si castigo al uno,  
tal vez puedè ser que sea  
al inocente, y que logre  
el impio mi clemencia.  
Si à entrambos bago morir,  
doi aumentos à mi pena,  
que es cosa bien lastimosa,  
de un padre se desposea  
de dos hijos, solamente  
porque la duda lo ordena. *Vase.*

*Mutacion de Jardin, y salen Aspasia, y Bere-  
nice como escuchandota, sin ser vista  
de ella.*

*Asp.* Flores de aqueste vergèl,  
hoi mi pecho retratais,  
pues aunque experimentais,

que el Sol os hiere cruel,  
tus rayos buscando vais,  
un padre causò mi pena,  
contra èl en enojos ardo,  
y un hijo: - yo me acobardo  
al decirlo. *Beren.* Te enagenà.

*Asp.* Quien aqui con passo tardo  
pudo escuchar de mi voz  
quanto al Rey aborrecia?

*Beren.* Quien al mismo passo oia,  
que al hijo quieres, *Asp.* Atroz  
error! *Beren.* Por que, Aspasia mia,  
lo que fias à las flores,  
hoi pretendes recatarme?  
còmo procuras negarme  
lo que dreen tus colores?

*Asp.* Berenice, son errores  
los que afectos supusiste,  
y para decir mejor,  
fue solo un dudoso amor  
aquel, que en mis labios viste,  
que temiendo mi rigor,  
al momento huyò. *Beren.* Sospecho,  
que para ocultar tu agravio,  
se retirò desde el labio  
para esconderse en tu pecho.

*Asp.* Tu discurso es poco sabio,  
quando por ley natural,  
que me impone mi decoro,  
ni al uno, ni al otro adoro,  
y à Artaxerxes quiero mal,  
pues por èl mi esposo lloro.

*Beren.* Para asegurar mis zelos, *ap.*  
si finge quiero saber.  
Si à los dos aborrecer  
llegas con tales desvelos,  
al uno podrè querer,  
sin que agraviè à tu amistad?

*Asp.* Disimule mi dolor. *ap.*  
Bien podràs, pues que tu amor  
goza, amiga, libertad.  
Zelos, tened el rigor. *ap.*

*Beren.* A Spiridate amarè. *ap.*  
Suspensa no me responde:  
o le ama tambien, ò esconde  
dentro del alma su fee.

*Asp.* Si el à tu amor corresponde,  
haràs muy bien, Berenice.

*Beren.* A Idaspes ama sin duda, *ap.*  
puesto que callada, y muda  
en nada me contradice:  
feliz la suerte me ayuda,

librandome de recelos.  
*Imagino, Aspasia mia,*  
que à pesar de la ponfia,  
con que ocultas tus desvelos,  
que llaspe el dueño feria  
por quien dixiste à las flores,  
que tu pecho retrataban,  
porque los rayos bufaban,  
à pesar de los rigores,  
con que del Sol se quexaban.

*Asp.* No le nombres, pues en èl  
solo un enemigo veo.

*Beren.* Harelo, mas no te creas  
tan tyrana, y tan cruel,  
que resistas a un deseo.  
No te juzgo tan elada,  
ni de pecho tan esquivo:  
que tambien amas percibo,  
por mas que disimulada  
muestras tu enojo tan vivo.  
Con esto de aqui me ausento,  
que pues pretendes callar,  
amiga, no te he de dar  
tan insufrible tormento,  
como hacerte declarar. *Vase.*

*Asp.* Sufre, triste corazon,  
pues descubriste tu fuego,  
el merecido baldon,  
que merece un amor ciego,  
que se opone à la razon.

*Salen Idaspes, y Spiridate.*

*Idasp.* Siendo indigna la esperanza,  
el esperar es delito,  
y por esto solícito  
aun en ella la mudanza,  
y al olyido me permito.

*Spir.* Quando à una culpa clamor  
hoi me precipita, ò induce,  
que del peligro me escuse  
està pidiendo el honor,  
que dentro del alma luce.

*Asp.* Què queréis los dos aqui?

*Idasp.* Solo el decirte, que ya  
mi esperanza muerta està  
desde el punto que te vi  
tan cruel. *Spir.* Solamente vâ  
à tu vista mi passion,  
porque veas como apaga  
esta llama, que me alhaga,  
el agua de la razon,  
de quien mi pecho se paga.

*Asp.* Idaspes, amas tan poco!

fue tu constancia tan breve?

*Idasp.* Amar lo que no se debe,  
me acreditara de loco.

*Spi.* Quando à tanto error nos mueve,  
el amarte fuera culpa.

*Asp.* El que constante no fue,  
siempre busca ( ya se vé )  
à su mudanza disculpa:  
que me amasteis dudaré;  
del corazon lo colijo,  
pues tan presto me olvidò.

*Idasp. y Spi.* Con olvidarte mostrò,  
que era corazon de hijo,  
y por su padre volviò.

*Salen Lidoro, y Soldados.*

*Lid.* La obediencia me disculpe,  
Principes, y perdonad.

*Idaf.* Qué pretendes? *Lid.* Vuestra espada.

*Spi.* Cómo? *Lid.* Trahigo orden Real  
para esso, y para llevaros  
presos; no puedo faltar.

*Asp.* Qué causa ( ò cruel destino ! )  
tal orden producirà?

*Idasp.* A un hombre tan vil, Lidoro,  
la espada no he de entregar. *Sale Artax.*

*Artax.* No es vil, *Idaspes*, quien lleva  
una orden del Rey: foltad  
la espada. *Idasp.* Padre:- *Art.* Porque  
lo fui, no te he de escuchar.

*Spi.* A un hijo:- *Art.* Porque lo fuiste.  
eres reo mucho mas.

Dexad, repito, el acero,  
y obedeced, no querais  
que mis iras:- *Idasp.* Ya, señor,  
la espada à tus pies està.

*Spi.* A tus pies està mi acero.

*Artax.* Mis manos no han de tocar  
hierros, que à un vil parricidio  
ya destinados estàn.

Quitadmelos de delante.

*Levanta las espaldas. Lidoro.*

*Idaf.* Qué es lo que llevo à escuchar?

*Spi.* Qué es lo que he llegado à oír!

*Los dos.* Señor, qué dices? *Art.* Callad,

perjurios, y no intenteis  
con disimulo falaz

hacer mayor el delito,  
si acaso puede ser mas;  
y tú consuélate, *Aspasia*,  
pues mui en breve verás  
satisfechos los furios  
de tu inhumana crueldad

en la vida de mis hijos,  
y en la mia. Ea, llevad  
à los dos adonde el numen,  
que es de Persia tutelar,  
inspire en los infelices,  
con tremenda magestad,  
de su delito el horror;  
aunque ya tarde será  
para el remedio, pues ambos  
en tan grande Tribunal,  
en tan publico juicio,  
de verguenza morirán:  
primero, y despues al golpe,  
que un Verdugo les darà.

*Vase con algunos Soldados.*

*Asp.* En los cargos que Artaxerxes  
os hizo comprehendo ya,  
que os he empezado à deber  
hoy el placer singular  
de mi venganza, aunque no  
se acabò de executar.

*Idasp.* Qué es lo que dices, tyrana?

*Spi.* Qué pronuncia tu impiedad?

*Asp.* Que aunque los dos me ofrecisteis,  
ò con ira, ò con pesar,  
una disueta esperanza,  
y un afecto ya mortal,  
he reconocido ahora,  
que me queréis, y me amais:  
sepa, pues, qual de los dos  
al premio quiere aspirar.

*Spi.* En quien no te sirviò en nada,  
el premio està por demás.  
Mas quiero ser infelice  
por desgracia, y sin errar,  
que conseguir essa dicha  
à costa de una impiedad.

*Asp.* Siendo de esse modo, *Idaspes*,  
tuyo el merito será.

*Idasp.* Ea, calla, que la alabanza  
que aqui me pretendes dar,  
procediendo de un delito,  
es la injuria mas fatal.

*Asp.* Al fin, tu me complaciste.

*Idasp.* No, *Aspasia*, que la maldad  
de tu demanda cruel,  
si al oído pudo llegar,  
no al corazon, que hasta ahora  
no escuchò tanta impiedad.

*Asp.* Tan honrados sentimientos, *Asp.*  
*Aspasia*, no venceràn  
tus furios, tus enojos,

tu desdén, tu vanidad?  
 Si vencerán, pues, adviértelo,  
 que ya cambiando se van  
 mis enojos, y mis iras  
 en compasión, y piedad:  
 ya detesto (quizás tarde)  
 la aconsejada crueldad:  
 de ella deseo á los dos  
 inocentes: (qué pensar!)  
 Si acaso saliese reo  
 por mi causa el que á amar  
 llegué: de solo pensarlo  
 siento congoja mortal.  
 Las lágrimas en mis ojos  
 tiernas se van á asfomar,  
 por cuya causa pretendo,  
 para ocultar tanto afán,  
 hasta salir de esta duda,  
 irme á solas á llorar. *Vanse.*

*Spir.* Cómo, Idaspes, (ay de mí!)  
 cuando me llegaste á dar  
 los brazos, no adiviné  
 el corazón (¡fiero mal!)  
 que eran brazos de un traidor?

*Idasp.* Cómo (ay triste!) al llegar  
 á tu pecho, calló el alma  
 tan alevosa impiedad?

*Spir.* Ay fee! ay honor perdido!  
*Idasp.* Ah inocencia muerta ya!  
*Spir.* Y tu inocencia? *Idasp.* Y tu honor?  
*Spir.* Decirlo Aspasia podrá.  
*Idasp.* No nombres esta enemiga,  
 no nombres esta beldad,  
 que en ti apagó lo fiel,  
 y encendió lo desleal:  
 por no verte á ti, ni á ella,  
 la muerte pienso buscar.

*Spir.* Vete, tyrano, que el verte  
 tanto tormento me dá,  
 que dudo, que aun en la muerte  
 mayor se pueda encontrar.

*Id.* Venid, pues. *Los dos.* Vamos Lidgro,  
 á padecer, y llorar,  
 aunque sin culpa, un delito,  
 que causó alevosa beldad. *Vanse.*  
*Salen Polidoro, y Lisinia.*

*Polid.* Perdona, Lisinia mía,  
 que ya no me he de casar,  
 hasta ver en lo que para  
 tanta bolina. *Lisn.* Animal,  
 qué te importa todo esto,  
 para que hayan de parar

nuestras bodas? *Polid.* Ales nada:  
 ignoras aquel refián,  
 que dice: Quando la barba  
 del otro mires pelar,  
 echa la tuya en remojo?

*Lisn.* A qué viene, no dirás,  
 á nuestro asunto el proverbio?

*Polid.* Viene á que solo el pensar  
 los Principes en casarse,  
 se movió tal huracán  
 de enredos, y pesadumbres,  
 que juzgo, que á buen librar,  
 les han de quitar la piel:  
 presos se los llevan ya.  
 Si esto les ha sucedido  
 porque pensaron casar,  
 á haverlo hecho, qué fuera?  
 no, no me pillarás.

*Lisn.* Al contrario lo entendiste:  
 quien llega á matrimoniar,  
 no se anda en las aventuras  
 propias de la mocedad,  
 anda con passo sentado,  
 no tiene en qué tropezar.

*Polid.* Andar con passo sentado,  
 amiga, me huele mal,  
 que los que andan de esse modo,  
 de un carro pueden tirar.  
 El que no tenga tropiezos,  
 tiene su dificultad;  
 pues además del peligro,  
 que casi es original  
 en su estado, la muger  
 bastantes causas dará,  
 no solo para tropiezos,  
 pero para mucho mas.

*Lisn.* Si tanto se reparára,  
 quien se havia de casar?  
 esto se hace de esse modo:  
 haga cuenta uno, que vá  
 á recibir una purga,  
 cerrar ojos, y tragar.

*Polid.* Y si con ella rebienta,  
 que se lleven á enterrar.  
 No, Lisinia, hasta que vea  
 en qué para el huracán,  
 que han levantado las bodas,  
 amiga, no hai que pensar.

*Lisn.* Si en esto te resolviste,  
 vamos los dos á atisvar. *Vanse.*  
*Salen Semia, y Cleomènes.*  
*Sem.* De la herida murió Arsaces:



la muerte, y no la piedad,  
cerró sus labios: el Rei  
solo ha llegado à alcanzar,  
que un hijo suyo es traidor;  
no teniendote el por tal,  
toda la culpa recae  
en tus hermanos. *Cleom.* Pesar  
cruel es, que padezcan  
entrambos por mi maldad.

*Sem.* Al granac Templo del Sol  
los llevan, donde se hará  
el examen del delito,  
y sentencia les daràn.

*Cleom.* Y yo de su injusta pena  
serè la causa fatàl.

*Sem.* No lo es, sino la fortuna,  
que nos pretende enfalzar,  
sin la costa de ser reos,  
à la alta felicidad.

*Cleom.* Felicidad, que se logra  
con remordimiento tal,  
aunque la llames asì,  
còmo, dime, lo serà?

*Sem.* Tú me lo diràs, Darío,  
quando llegues à gozar  
(extinguidos tus contrarios)  
à Aspasia. *Cleom.* No digas mas,  
solamente esta esperanza  
he: mis labios sellará.  
Por conseguir su belleza  
un ciego amor, que no hará,  
quando en supuesto de ciego,  
su acierto solo es errar?

Al Templo del Sol me voi  
para vér, para netar  
en que para la tragedia,  
que origina mi callar.

*Sem.* Yo tambien te seguirè;  
aunque si digo verdad,  
à pesar de mis enojos,  
grande compasión me dà  
vér, que cayè mi venganza  
en los hijos ( fuerte mal! )  
y no en el padre. Ay de mi!  
si yo llegasse à lograr,  
que volviesse à amarme el Rei,  
procuraria leal  
estorvar tan grandes males:  
quizas el tiempo lo hará.  
Corazon, no desconfies,  
que aquel que ha llegado à amar,  
tal vez vuelve à las cadenas,

que rompio su libertad. *Sale Aspa.*  
*Asp.* Una duda à ti me tranc,  
por no decir un peat:  
qué hai de Idaspe, y Spiridate?  
*Sem.* Que ambos igualmente estàn  
indiciados hoi de reos.

*Asp.* Con que les dos ( fiero mal! )  
sufriràn igual castigo?

*Sem.* Igual castigo tendràn;  
pero dime, esse suspiro,  
que à tu labio vi asfomar,  
es de piedad, ò de amor?

*Asp.* De piedad fuera, ojalà!  
pero por mi misma aqui  
procure disimular.

Semira, poco conoces  
mi corazon, pues jamàs,  
sino por no citàr vengado,  
ha sabido suspirar.

*Sem.* Sea asì, pues lo aseguras.  
Aqui pretendo ayudar  
à Darío. Siendo cierto,  
un consejo te he de dar.

*Asp.* Ya le espero. *Sem.* Pues atiendes:

Si te pretendes vengar,  
reserva tu amor, Aspasia,  
y asì lo conseguiras:  
dexa morir à los dos,  
no te muevàs à piedad;  
y pues el grande Cleomènes,  
Capitan, y General  
de las Atenienses Armas,  
idolàtra tu beldad,  
paga constante su amor,  
con el, que no lograràs?  
Me diràs, que fuisse Reina,  
y que es Vassallo: es verdad;  
pero su heroico valor  
merece sangre Real;  
y si ahora no tiene Reino  
en que hacerte coronar,  
con su espada, y con su lanza  
él te le conquistará.

*Asp.* He de ser tan inconstante,  
tan presto me he de olvidar  
de un amor, que alimentè  
à pesar de mi impiedad?

*Sem.* Pues no dices, que suspiras  
porque vengada no estàs?

*Asp.* Si dixè; pero yo misma  
no me puedo penetrar.

*Sem.* Yo si, pues que reconozco,

que con nombre de piedad  
has disfrazado el amor,  
que ha originado tu afan. *Salte Ber.*

*Beren.* Ay Aspasia! gran dolor  
para ti dispuesto está:  
para saber quien fue el reo,  
el Rei te viene à buscar.

*Asp.* Venga, pues, que nada importa.

*Beren.* A qual ( ay Dios! ) culparás ?

*Asp.* A ninguno de los dos;

al uno, porque será  
grave injusticia; y al otro,  
porque le he llegado à amar.

*Beren.* Pues obrando de esta forma,  
no ves que ambos morirán ?

*Asp.* Antes callando, defendo  
las dos vidas ( cruel pesar! ).

*Beren.* De este suceso, mi vida,  
ò mi muerte penderà.

*Salen Artaxerxes, y acompañamiento.*

*Art.* Aspasia? *Asp.* Señor. *Art.* Escucha:

Contigo vengo à tratar,  
no de los fieros enojos  
con que intentas acabar  
mi vida, no del amor,  
que encendiste desleal  
en el pecho de mis hijos,  
pues tu, sin duda, serás  
la que, por lograr mi muerte,  
los pudistes empeñar  
à emprender un parricidio;  
pues en mi Reino no hai  
otra que tû, que ser pueda  
de tal intento capaz:

dandolo, pues, por supuesto,  
todo lo quiero olvidar,  
atendiendo à que eres Dama,  
y atendiendo, claro está,  
que en mi la muerte de Ciro  
así quisiste vengar.

Quanto sea culpa tuya  
te perdono liberal;  
con tal, que aqui me reveles,  
para salir de este afan,  
qual de mis hijos ser quiso  
Ministro de tu impiedad.

*Beren.* Suspense de su respuesta,  
el pecho temblando está. *ap.*

*Asp.* Artaxerxes, si à mis iras  
hoy veniste à preguntar,  
sabe, que por vanagloria  
ellas te responderán

diciendo, que no es delito  
aborrecer con crueldad,  
querer vengar con la muerte  
el irremediable mal,  
que he recibido de ti,  
quando llegaste à matar  
al Rei Ciro, esposo mio.

Si vienes à preguntar  
à mi amor, por el tus hijos  
la respuesta te daràn:  
digan si solicité  
su amor, ò su voluntad.

Es cierto que les propuse,  
que mi mano havia de dar  
al que valiente esgrimiese  
contra tu vida un puñal;  
pero lo es tambien, que entrambos  
empezaron à temblar  
solamente à la propuesta,  
que llegaron à escuchar.

Si despues el uno de ellos  
de su buena voluntad,  
ò arrastrado de su amor,  
ha intentado conquistar  
mi mano tan à tu costa,  
la culpa suya será,  
ò tuya tambien, pues eres,  
por tu continua crueldad,  
odioso à los enemigos,  
y à los hijos, y si mas  
me apuras, tambien dirè,  
que à los Dioses lo seràs.

*Beren.* Respire mi corazon. *ap.*

*Art.* No vi atrevimiento tal!  
siendo reá así respondes?

*Asp.* Rea me llamas, quizas  
porque calló el parricida?  
No te he dicho ( ò Rei! ) ya  
que lo ignora, y solo sè,  
que es enemigo mortal  
de Grecia, del Mundo, y mio,  
en qualesquiera lugar,  
Spiridate, Idaspe, el Rey?  
advierte si quieres mas.

*Art.* Yo harè que muercan entrambos,  
tû lo acompañaràs.

*Ber.* Ay mi bien! ay Spiridate! *A Asp.*  
pero el tyrano se ausenta:  
Detente ( yo esto mortal! )

Berenice, qué he de hacer ?

*Beren.* Spiridate morirá.

*Art.* Y con el tambien Idaspe.

*Beren.* Procura, amiga, librar  
al primero, que es mi bien.

*Asp.* Què pretendes, amiltad?  
què sollicitas, Amor?

*Art.* Aun porfias en callar?

*Asp.* No sé què hacer ( ay de mi' )

*Beren.* Compadecete mi alán.

*Asp.* Quieres que por complacete  
cause yo misma mi mal?

*Art.* Pues tu silencio prosigue:  
voí à hacer executar

el rigor. *Beren.* Socorro, Dioses,  
pues veis que no puedo mas.

*Art.* Yo voí:- *Asp.* Detente, Artaxerxes,

*Beren.* Tente, pues te informará  
Berenice del que es reo.

*Asp.* Què vas, dime, à executar è  
escucha, señor: Idaspes:

*Beren.* Es el reo, dicho está.

*Asp.* Idaspes:- *Art.* Es el traidor?

*Asp.* Amiga, perdonarás:

Idaspes, digo, no ha errado.

*Beren.* Sentencia triste, y fatal!

*Asp.* No ha errado Idaspes, señor,

y si pueden grangear  
las lagrimas, los suspiros  
en los contrarios, piedad,  
te suplico, que le absuestras,  
puesto que inocente está,  
y si acaso me preguntas,  
por el reo, es por demàs  
que lo manifeste yo,  
quando es conocido ya.

*Art.* Dices bien, pues descubierta

tu amor, conocido está  
el reo. Tú le amas, si,  
que no es tan sola piedad  
la que ocasiona tu llanto,  
amor es, y voluntad,  
y pues Idaspes ha sido  
à quien favoreces mas,  
el solo es el delincuente,  
pero los dos morirán,  
el uno, porque le culpas,  
y el otro, porque leal  
le llamas, ò porque amò  
muger de tanta ueldad.

*Beren.* Detente, espera: inocente  
à Spiridate hallarás,

yo lo afirmo, ò perderé  
mi vida, que acaba ya.

Callas, y lloras, Aspasia,

sin descubrir la verdad?

*Asp.* Huye de mi, Berenice:

estoi loca, estoi mortal!

ya no ha quedado en mi pecho  
ni compafsion, ni piedad:

facrilega soi infiel,

que nunca ha tenido igual,  
pues yo misma di la muerte,

con ira, y con ceguedad,

à mi vida, y à mi amor:

mira si puedo haver mas.

*Beren.* Infelice Berenice,

liegò al fumo tu pesar.

Ay Spiridate, mi bien!

ya me parece, que está

pendiente sobre tu cuello

del hierro el golpe fatal,

que al mismo tiempo en mi pecho

la muerte introducirá.

Yo te seguiré, mi bien;

pero ya el ronco-timbal,

Suenan Caxas destempladas, y Sordinas

y el destemplado clarin,

dán la sùneña señal

de que conducen al Templo

los reos. Amor, pesar!

vamos allá todos juntos,

que así mas facil será

morir al fiero veneno,

que nuestros ojos verán.

*Mutacion de un magnifico Templo del Sol, y  
al sòn de Musica funebre, Caxas destempla-  
das, y Sordinas, salen Artaxerxes, Cleomé-  
nes, Polidoro, Semir, Aspasia, Berenice, Lisi-  
nia, Damas, y acompañamiento, y Lidoro con-  
ducirá entre Soldados à Idaspes, y Spiridate,  
que vienen presos.*

*Musc.* Apolo Divino,  
que sombras destruyes,

declara, descubre

la duda, el error:

Tu luz desvanecia

la niebla confusa,

y muera la duda,

patente el traidor.

*Art.* Grande Apolo, à quien venero

como à Deidad singular

la Persia, hoi à tus pies

su Rei se viene à postrar,

para que entre sus dos hijos,

uno alevé, otro leal;

descubras como Divino

lo que al hombre no se dà.

X reseros, hijos, que

aun así os quiero llamar,  
 oid aquí claramente  
 la disforme enormidad  
 de vuestro delito torpe:  
 Temblad, alevés, temblad  
 al veros reconvenir  
 en semejante lugar,  
 adonde asiste presente  
 nuestra gran Divinidad.  
 Uno de vosotros quiere  
 mi triste vida acabar,  
 arrebatarme el Imperio;  
 y como si esta maldad  
 fuera ligera, también  
 ( á quien no horrorizará ! )  
 en la sangre de su hermano  
 su sed pretende apagar.

*Idasp.* Sabe el Cielo mi inocencia.

*Spir.* Libre estoi de essa impiedad.

*Art.* Mentís, pues contra vosotros  
 hai atestiguanado están  
 la sangre, y muerte de Arfaces,  
 y aun esso está por demás,  
 pues essa muger tyrana  
 me ha llegado á confessar,  
 que por precio de su amor  
 os pidió tanta maldad.

*Spir.* Dolor grande! *Idasp.* Fuente penal!

*Art.* Leed lo que al espirar  
 dixo Arfaces, pues aquí,  
 alevés, escrito está,  
 por escusarle á mis labios  
 el volverlo á proauciar.  
 Leedle, leedle vosotros,  
 vuestra culpa publicad.

*Dale un papel á Spiridates.*

*Lee Spir.* Por causa de una muger  
 te quiere un hijo quitar  
 la vida con el Imperio:  
 también pretende matar  
 á su hermano, para que  
 no le compita. Qué desleal!

*Art.* Enmudeces, di, no encuentras  
 disculpa alguna? *Spir.* Grave mal!  
 Si Idaspes, padre, y señor:

*Idasp.* Si Spiridates quizás  
 enamorado, y zeloso:

*Spir.* Con zelos, y sin piedad:

*Idasp.* Tan execrable delito:

*Spir.* Semejante iniquidad:

*Idasp.* Ha llegado á concebir:

*Spir.* Ha llegado á imaginar:

*Idasp.* Qué culpa ha tenido Idaspes?

*Spir.* Qué pude yo remediar?

*Idasp.* Tú me imputas tanta culpa?

*Spir.* Tú me achacas tal maldad?

*Idasp.* Quando idolatrando à Apsasia:

*Spir.* Quando amando fu beldad:

*Idasp.* Por conseguido su hermosura:

*Spir.* Para su mano lograr:

*Idasp.* Sin duda, vil, te arrojafe:

*Spir.* Llegaste, vil, à tratar:

*Idasp y Spir.* Mi muerte, y la de mi padre!

*Art.* Así queis ocultar,  
 y confundir el delito?

perfidos, podeis negar,

que uno de los dos matò

á Arfaces dentro del Real

Palacio, quando él mismo,

al tiempo de agonizar

à mi me lo assegurò

O si hablàra la Deidad,

què presto vuestra perfidia

se havia de declarar!

*Idasp.* Yo á Arfaces no di la muerte.

*Spir.* Ni yo lo pensè jamàs:

de Idaspes serà el delito.

*Idasp.* Suyo esse yerro serà.

*Spir.* Còmo, hermano vil, te atreves

á discurrir, à pensar,

que de traicion semejante

pueda haver sido capaz?

*Idasp.* Sé que yo soi inocente,

y siendo así claro está,

que de todos los delitos,

hermano el reo seràs.

*Sem.* Ay de quien ha sido causa *ap.*

de tan desastrado mal!

pero muger, y ofendida,

à qué no se arrojarà?

*Cleo.* Ay de quien con su silencio *ap.*

origina tanto afan!

pero ambicion con amor

en un pecho què no haràn?

*Asp.* Ay de quien en tal peligro *ap.*

puso à quien llegó à amar!

pero la ira en la muger,

què estragos no causará?

*Ber.* Ay de quien no espera alivio *ap.*

en congoja tan fatal!

*Artax.* Infeliz Rey! triste padre!

todos con vil deslealtad

contra tu vida conspiran:

los hijos ( quien lo creerà? )

por essa alevé hermosura,

son guie de esta maldad.

O momento desdichado,  
 en que se llegó à tratar  
 de estas bodas! ò infeliz  
 día en que vino á arribar  
 esta fiera à nuestro Reino!  
 y pues pretendéis callar,  
 culpandoos el uno à el otro,  
 sin temor de la Deidad,  
 à quien ofendeis perjuros,  
 negando tanta maldad,  
 llevadlos pressos, Soldados,  
 pero en distinto lugar,  
 hasta que en los dos castigue  
 delito tan capital:  
 que pues vosotros alevos,  
 que sois hijos olvidais,  
 yo tambien me olvidaré,  
 que soi padre. Ea, marchad,  
 y repitan los acentos  
 con ronco, y lùgubre afan -  
*Al mismo tiempo de la Musica, que será mu-  
 baxa, representara. los versos siguientes de  
 modo, que todo acabe, y se entren à un  
 tiempo.*

El, y Musica. Apolo Divino,  
 que sombras destruyes,  
 declara, descubre  
 la duda, el error:  
 Tu luz desvanezca  
 la niebla confusa,  
 y muera la duda,  
 patente el traidor.

*Spir.* Ay infeliz inocencia!

*Idasp.* Ay desdichada lealtad!

*Asp.* Ay implacable venganza!

*Cleom.* Ay culpable voluntad!

*Barem.* Ay afecto desdichado!

*Sem.* O resolucion fatal.

de muger, que está agraviada!

*Tides.* En que has venido à parar!

### JORNADA TERCERA.

*Mutación de Galeria en el Palacio Real, y  
 salen Artaxerxes, Semira, Cleomènes,  
 y Lidoro.*

*Artax.* El corazon no folsiega,

mientras no logro saber

qual de mis hijos ha sido

el traidor: (pefar cruel!)

Lidoro? *Lid.* Señor.

*Artax.* A Idaspes

hazle al momento traer

delante de mi. *Lid.* Obedezco

vos ordenes, como vés. *Kafe.*

*Artax.* Odieme Aspasia, si quiere,  
 pero no permitiré,  
 que forme conjuraciones  
 su incomparable altivez.

*Cleom.* Sin limites fue siempre  
 el enojo en la muger.

*Art.* Quando hai causa, no los hay  
 tampoco en la ira de un Rey.

*Sem.* Su pena inspirò venganzas.

*Art.* Si; pero no deben ser  
 las venganzas tan indignas.

*Cleo.* No dudes, gran señor, que  
 Grecia fabrà castigarla.

*Art.* Aqui rea la encontré,  
 y sia que Grecia me ayude,  
 su pena tendrá tambien,  
 mayormente quando abusa  
 del perdon, que conceder  
 quise à su culpa, con tal  
 que me dixera qual es  
 el traidor: para juzgarla  
 hoy al Senado junté.

*Cleom.* Yo debo haceros presente,  
 que esso es faltar à la fee  
 de los tratados. *Art.* No debe  
 guardarla el Rey, quando vé  
 tan manifiestas traiciones.  
 Retirate, que yo sé  
 lo que en semejante caso  
 hoy, Cleomènes, pude hacer.

*Se retira à un extremo.*

Ya llega, no sé si diga

un reo, ò un hijo cruel;

pero sé, que sola una alma

hai en el Padre, y el Juez:

*Salen Lidoro, y Soldados, que conducen  
 à Idaspes.*

*Sem.* Confusa estoi al mirar *ap.*  
 el grave mal, que causé:

*Cleom.* Me consume interiormente  
 mi traicion, y mi doblez. *ap.*

*Lid.* En virtud de tu precepto,  
 está el Principe a tus pies.

*Idasp.* Padre, y señor:

*Art.* Calla, Idaspes,  
 pues me es preciso saber  
 antes de oirte, si vienes  
 como hijo, ò como infiel  
 contrario. *Idasp.* Mi propia sangre  
 por ti, padre, verteré.

*Art.* Imagino que no ignoras,  
 (quien lo pudiera creer!)  
 que Aspasia quiere mi muerte. *que*

que por apagar la sed  
 alevé de su venganza,  
 ha encargado la cruel  
 execucion de sus iras  
 á tu brazo. *Idasp.* Yo te vengué  
 de esta injuria, con rehusar  
 la atrocidad que escuché.

*Art.* Mui dudosa para mi,  
 hijo, tu venganza fue;  
 pero dime, eres leal?  
 imaginar hoy podré,  
 que tú seas inocente?

*Idasp.* Juro al Supremo Juez  
 de los Cielos, y la tierra,  
 que lo he sido, y lo seré,  
 y mis obras lo dirán,  
 quando fuere menester.

*Art.* Pues siendo de esta manera,  
 este acero, que aquí ves,  
 es tuyo, tomale, *Idaspes*,  
 procura luego con él *Dale la espada*  
 poner en salvo tu honor,  
 mi vida guarda tambien,  
 dandole á Aspasia la muerte.

*Idasp.* Señor: - *Cleo.* Propuesta cruel!

*Lid.* Experiencia semejante *ap.*  
 es violenta, á mi entender.

*Art.* No respondes? ya conozco,  
 que tuya la culpa fue,  
 pues quedaste tan elado,  
 que aun no sabes responder.  
 Suelta la espada, villano,  
 que ya me diste á entender  
 quanto prefieres la vida  
 de Aspasia a la mia. *Quitale la esp.*

*Lid.* Tén *Aparte el Principe.*  
 por cierto, Principe iavisto,  
 que tú te vas a perder,  
 por salvar la vida a Aspasia.

*Art.* Lidoro, venga a mis pies  
 el Principe Spiridate. *Vase Lidoro.*

*Idasp.* Rompeme el pecho, y en él  
 verás, señor, mi lealtad,  
 verás mi honor, y mi fe,  
 y no pretendas probarme  
 con precisarme a emprender  
 accion tan tyrana, como  
 el matar a una muger:  
 el no querer consentir  
 en obra, señor, tan soez,  
 es la prueba mas heroica,  
 que aqui te puedo ofrecer  
 de mi lealtad, *Art.* Ea, calla,

que yo no te he de creer.

*Salen Lidoro, y Soldados, que van  
 á Spiridate.*

*Spir.* Spiridate, hijo mio,  
 mil veces te lo diré:  
 hijo, ya supe que *Idaspes*  
 el vil delinquente fue,  
 pero yo quiero de ti  
 hoy un acto, que a mi ver  
 calmará todas mis dudas.

*Spir.* Pronto estoi a obedecer.

*Idasp.* y *Cleo.* Guardad a Aspasia, Deidades.

*Art.* La espada, que te quite,  
 yo mismo para honor tuyo  
 a tu mano he de volver,  
 pues mirandote inocente,  
 no es dón, no, justicia es.

*Dale la espada a Spiridate.*

*Spir.* Ya está el acero en mi mano,  
 sepa, pues, que debo hacer.

*Art.* Asegurar una duda,  
 que me atormenta cruel.

*Spir.* Como, ó de qué manera?

*Art.* Aspasia la cauta fue  
 de mi duda, ella es la rea,  
 mi sangre quiso verter,  
 tú has de derramar la suya.

*Spir.* Yo tal error emprender?  
 yo quitar la vida a Aspasia?

*Dexa caer la espada en el suelo.*

*Art.* Pues qué, te impide tambien  
 el necio honor, que a tu hermano  
 cobarde le pudo hacer?

*Spir.* Tan poco valgo contigo,  
 que pudiste suponer,  
 que soy mas vil, que mi hermano,  
 mas necio, ó mas descortés,  
 para encargar a mi acero  
 triunfo, que tan ruin es?

*Art.* Calla, traidor alevoso,  
 por qué aebacas, di, por qué  
 al honor lo que ocasiona  
 tu amor, pasión, ó doblez?  
 Yo mismo, yo con mi mano  
 la tyrana mataré,  
 sin que me espante la infamia,  
 lo voi al momento á hacer.

*Spir.* Qué es lo que escucho? (ay de mi!)

*Idasp.* Detente, señor, y Rey,  
 y si una vida pretendes,  
 tienes la mia á tus pies.

*Art.* La tuya, y la suya deben  
 á mi enojo fenecer.

*Spir.*

*Spir.* Tente, Rei, detente, padre,  
pues advirtiéndolo, que es  
tu seguridad su muerte,  
y prueba en que quieres ver  
mi inocencia, sin embargo  
de que he llegado à temer  
el desdoro de esta accion,  
yo solo la he de emprender.

*Vuelve à tomar la espada.*

*Gleo.* A libertarla me llama  
mi amor. *Arr.* Te podré creer:

*Gleo.* La execucion lo dirà.

*Arr.* Mientras lo dice, ha de ser  
prision tuya mi Palacio,  
y de tu hermano tambien.  
Yo me retiro, esperando,  
que à mi pecho has de volver  
como Principe, y como hijo  
à quien siempre tanto amé.

*Vase con Lidoro.*

*Idas.* Nunca creí, *Spiridate*,  
pudieses ser tan cruel.

*Spir.* Para probar mi inocencia  
otro medio no encontré.

*Idas.* Inocencia es la impiedad?

*Spir.* Siendo virtud, si lo es.

*Idas.* Virtud hai en un delito?

*Spir.* Ay *Idas*! dexame:  
yo voi: *Idas.* Tente, *Spiridate*,

que yo no permitiré;  
que executes tal crueldad,

aunque supiera perder  
mil vidas: este es el caso,

hermano, en que llegaré  
à olvidarme de mi padre,

y à matarte à ti tambien,  
para libertar la vida

de la que siempre adoré.

Pero qué digo? ¿estoi loco?

que el librarla no ha de ser  
de este modo: llega, hermano,

abre mi pecho cruel,  
antes de ofender à *Aspasia*,

verás como dentro de él  
un amor, y una inocencia

encontrarás: vé después  
à mi padre, y le refiere,

que le encontraste fiel;  
y si no se satisface,

y à *Aspasia* (ay dulce bien!)  
tambien pretendes matar,

antes que muere la dís,  
dile, que viltte en mi pecho

su amor, su afecto, su fe;  
pero mejor que todo esto  
serà, que yo antes de ver  
en tal estado à quien amo,  
piadosa muerte me dé.

Suelta este tyrano acero,  
porque en mi propio: *Spir.* Detén,

que para fin muy diverso  
de mi padre lo tomé,

pues para evitar tu muerte,  
solo me fingí cruel:

su vida en mi està segura,  
vive, vive tu tambien;

y si de mi sangre tienes  
(como dices) tanta sed,

mi pecho puedes abrir,  
que no le defenderé,

con tal, que de nuestro padre  
perdones, hermano, el ser,

pues muriendo de este modo,  
inocente acabaré.

*Idas.* Y por parecerlo tú,  
reco me quieres hacer?

*Spir.* De un hermano, un parricida  
piedad no puede tener.

*Idas.* Dos hijos tiene *Artaxerxes*,  
uno el alceve ha de ser.

*Spir.* Sabiendo que no lo soi,  
que tú lo eres pensaré.

*Salen Aspasia, y Berenice que se  
quedan al paño.*

*Asp.* De vros vivos, y libres,  
(ò Principes) les daré

à la fuerte, y al amor  
el dichoso parabien.

*Spir.* Divinos Cielos, qué escucho?

*Idas.* Tan amante *Aspasia* es?

*Asp.* Si, *Idas*; si, *Spiridate*,  
y de esto no os admiréis,

que para un constante amor,  
pocas veces suele haver

tan porfiada crueldad;  
que no le rinda el laurel.

*Spir.* Grande mudanza de afectos?

*Idas.* Si el feliz llegaré à ser?

*Asp.* Si serás, pues eres tú,  
*Idas*! por quien hablé.

*Spir.* Por *Idas*? (ay de mí!)

*Idas.* Tal dicha puedo tener?

*Asp.* Tuyo será el corazon.  
*Spir.* Ha zelos; no me mareas.  
*Beren.* Si suspir. se por mí,  
como pagara su iec.

*Idasp.* Perdona, hermano, pues sabes que nuestro contrato fue el que Aspasia decidiese nuestro mal, ó nuestro bien.

*Spir.* Lo mismo que siento, aplaudo, sin alcanzar el por qué.

*Beren.* Tú, Aspasia, que tan feliz eres en amor: *Asp.* La voz tén, Berenice, te he entendido ya: Spiritidate, aquí ves a la Princesa: es tu amante, aunque calla, yo lo sé, razón será que tú pagues sus finezas: ya empecé, amiga, prosigue tú, pues poco queda que hacer.

*Spir.* De mi inocencia es gran prueba, que tan poco sienta perder a Aspasia: di, Berenice, podrá mi temor creer lo que Aspasia me declara?

*Beren.* Que lo creas me está bien, pues defairar una amiga me hiciera muy descontento.

*Spir.* El despreciar esta dicha fuera torpe parecer, pero qué importa (ay de mí!)

*Idasp.* Qué importa (ó suerte infiel!)

*Spir.* Que logre tantos favores.

*Idasp.* Que llegase a merecer.

*Los dos.* Si estamos sin libertad?

*Spir.* Que aunque con ella nos ves, no llega mas que a ser sombra, y el morir forzoso es, para huir de un desacierto, que de mí pretende el Rey. Hermano, nada receles, pues dichoso te he de hacer aun a costa de mi vida, que si yo la he de perder, de qualquier modo es mejor, que a algunos sirva de bien. *Vase.*

*Beren.* Seguirá el amor mio hasta morir, hasta ver si menos tyrana la estrella dá algun alivio tal vez. *Vase.*

*Asp.* Donde vés, Idaspes: (ay triste!) en qué os puso mi altivez?

*Idasp.* Lo que emprende Spiritidate á mi favor voi á ver, pero dime la verdad, te prometió alguna vez ocultar el estrago,

que llegase a proponer?

*Asp.* No: igualmente como tú rehusó el partido cruel; pero mi amor solo á ti llegó á inclinarse despues.

*Idasp.* El sin duda es inocente, vivir, ó morir con él le corresponde á mi afecto: por ahora ceda al deber mio la passion amante. Perdona, Aspasia, si se dexarte favorecido, que el hacerlo fuerzas, pues aunque tanto te quiero, mi sangre me llama á que mire por ella, y mi honor lo mismo pide tambien. *Vase.*

*Asp.* Ay de mí, y qué infelices mis hados llegan á ser: en semejantes angustias á quien recurrir podré? *Sale Cleom.*

*Cleom.* A mí, pues en tu defensa con mis Griegos estaré.

*Asp.* Cleómènes, pues qué razón hoy puede hacerme temer?

*Cleom.* La conjuracion formada contra la vida del Rey, ha hecho contrario tuyo á todo el Reino, y á él. Los Principes amenazan quitarte la vida, pues intentan con esta accion de Artaxerxes obtener el perdon, que solicitan.

*Asp.* Cleómènes, no puede ser, que ellos Principes nacieron, y lo son ahora tambien: inocentes son entrambos, ó á lo menos lo ha de ser Idaspes, y él por mi vida amante sabrá volver, y finalmente, Cleómènes, de tí no me he de valer.

*Cleo.* Tanto quieres á un tyranos que así antepones su fee á la mia? *Asp.* Que lo sea, o no, yo le adoro fiel, al mismo tiempo que á tí te he llegado á aborrecer por cebarde, ó poco fino: que quien solo supo ser medio para que su Dama hoy llegase á contraher



empeños contra otro amante,  
 para querido no es. *Vase.*  
*Gleo.* Esto solo (ò vil fortuna!)  
 he llegado à recoger  
 de mis traiciones infames. *Sale Sem.*  
*Sem.* Dario, no desesperes, tèn  
 confianza, que aun la fuerte  
 arbitrio puede ofrecer.  
*Gleo.* Còmo pretendes que sufra,  
 quando he llegado à perder  
 à Aspasia, que fue la causa  
 de que llegasse à emprender  
 acciones tal mal nacidas?  
 còmo (repito otra vez)  
 desvanecido este intento,  
 (ò madre!) toleraré  
 las injurias, y la muerte  
 de mis hermanos? y aunque  
 por estas atropellasse,  
 còmo à Aspasia dexaré  
 en semejante peligro?  
 No, madre, no puede ser,  
 hoi con las armas de Grecia  
 todo lo remediare;  
 pues junto à la Corte estàn,  
 de las paces à merced,  
 voi à ponerme à su frente,  
 y: *Sem.* Tèn, que no es menester  
 aun esse extremo remedio,  
 otros medios puede haver.  
*Gleo.* No pretendas detenerme,  
 que aunque se llegue à perder  
 tu vida, y la mia, intento  
 hoi altivo deshacer  
 los errores, que ocasionan  
 el riesgo triste, y cruel  
 en que he puesto à mis hermanos,  
 en que està Aspasia tambien;  
 pues aunque me es tan ingrata,  
 en hacerlo lograrè  
 mas tymbre, mayor honor,  
 sirviendo sin merecer. *Vase.*  
*Sem.* Semira, qué es lo que aguardas,  
 quando dexada te vés  
 de tu amante, y de tu hijo,  
 sin que sepas que has de hacer?  
 O desengaño! aunque tarde,  
 ya me has dado à conocer,  
 que traiciones; è injusticias  
 nunca pararon en bien.  
 Qué dichosa fuera yo,  
 si conseguiera atraher

de nuevo al Rey à mi afecto!  
 Esto imposible no es;  
 que quien amò, no es difícil  
 que vuelva à amar otra vez.  
 Aprovechemos el tiempo,  
 y pues un dia logrè,  
 entes que acabe su curso,  
 discurso, vamos à ver  
 si enmiendan los rendimientos  
 lo que ha errado la àltez. *Vase.*  
*Mutación de un retirado delicioso en el  
 Palacio Real, y salen Artaxerxes, Li-  
 doro, y Soldados.*  
*Artax.* Està ya junto el Senado?  
*Lid.* Si señor, aguarda unido,  
 que tus ordenes le embies.  
*Art.* En tan ciego laberinto,  
 en causa tan intrincada,  
 en tan extraño delito,  
 en que soi Juez, y soi Padre,  
 y en que los reos son hijos,  
 valerme de su dictamen  
 es conveniente, ò preciso.  
*Lid.* Quizàs te expones con esso  
 à hacer serzoso el castigo.  
*Art.* Nada importa, la justicia  
 es preferida al cariño:  
 quien es Rey, no ha de mirar  
 sino solo à su exercicio.  
*Sale Spiridate, y Idaspes se queda  
 atrás escuchando.*  
*Spir.* Si he de morir de culpado, ap.  
 sin ser à nadie de alivio  
 mi inocencia, por lo menos  
 hoi lo sea mi martyrio.  
 Señor? *Art.* Qué es esto Spiridate?  
 borraсте ya tu delito?  
 ahogaste ya mi sospecha,  
 matando aquel basilisco,  
 que inficionò con su vista  
 el espejo cristallino  
 de vuestro honor, y lealtad?  
*Spir.* Hoi, señor, te solicito  
 justiciero, y no cruel:  
 Aspasia, señor, no ha sido,  
 ni mi hermano, quien dispuso  
 con doble alevoso estylo  
 quitarte el Reino, y la vida,  
 por esto en ella el castigo  
 mayor escandalo fuera.  
*Art.* Suspende el labio atrevido,  
 que en estas necias disculpas

de nuevo (ò vil!) acreditado,  
que has antepuesto su vida  
à la mia, y que tù has sido  
quien mi muerte, y la de Idaspes,  
tyrano intenta, y esquivo.

*Spir.* Es verdad, toda la culpa  
de mi, señor, ha nacido;  
Aspasia, y mi hermano son  
inocentes, yo lo afirmo.

*Art.* Semejante atrevimiento,  
nabràse alguna vez visto!  
què es lo que dices, infame!

*Spir.* Que el error ha sido mio,  
y debe serlo la pena.

*Lis.* Caso será nunca oido.

*Idasp.* Por libertarme se culpa,  
cómo podré permitirlo?

*Art.* Tuyo ha sido tanto exceso?

*Spir.* El grande amor, que he tenido  
à Aspasia, pudo obligarme  
à intentar este delito.

*Art.* Siendo así, justo será  
que pruebes (ò barbaro hijo!)  
el rigor de mi justicia.

*Spir.* Esto, señor, solicito:  
dame la muerte al momento  
en pena de mi delirio.

*Art.* Tú la tendrás, alevoso.

*Idasp.* Yo no puedo permitirlo,  
viendo que por libertarme,  
solicita su castigo. *Sal.*

Señor: *Art.* Llega, Idaspes, llega  
à mi pecho, tù mi hijo  
eres solamente, pues  
hoi inocente te miro.

*Idasp.* Presumes, que Spiridate:-

*Art.* Si, Idaspés, el fue el impio,  
que meditaba quitarnos  
las vidas: acaba èl mismo  
de confessarme su culpa  
desesperado, ò inducido  
de aquel interior gusano,  
que acompaña à los delitos,  
por disposición del Cielo,  
para que tengan castigo.  
Ea, hijo, llega otra vez  
amante à los brazos míos.

*Idasp.* Detente, señor, aguarda,  
que tanto honor no es debido  
à un parricida tyrano.

*Art.* No digas esse delirio,  
ya se que eres inocente,

el traidor tu hermano ha sido.

*Idasp.* Engañaste en esto, padre,  
pues él reo se ha fingido  
por librarme solamente,  
y fuera en mi poco brio,  
dexarle sufrir la pena  
del error, que ha sido mio.

*Art.* Tal pronuncias! *Spir.* No lo creas,  
quando mis culpas te afirmo.

*Idasp.* Cómo: *Spir.* Quando:-

*Art.* Ea, callad,  
villanos, y torpes hijos,  
que no se cómo al miraros,  
mi juito enojo reprimo:  
tencis por tan grande hazafia  
empuñar el vil cuchillo  
contra un padre, para hacer  
hoi un duelo tan reñido  
sobre quien ha de ganar  
el tymbre de esse heroismo  
cada uno, pues, de vosotros  
negaba antes haver sido.

delinquente, y ahora entrambos  
sobre serlo andais à gritos?  
sin duda, que es vuestro intento,  
mostraros así mas finos  
con la alevosa, que quiere  
quitarme aliento, y dominio.

Artaxerxes, Artaxerxes,  
adonde está, di, aquí el hijo,  
por quien suspendiste el golpe  
à sus crueldades debido?  
No adviertes, que son entrambos  
implacables enemigos?

Mueran, pues, al punto, mueran,  
no quieras conservar hijos,  
que quieran mas que no al padre,  
à un hermoso basilisco.  
Oídme, oídme, alevosos,  
ingratos, crueles, indignos,  
hoi entrambos morireis,  
ya que los dos atrevidos  
hacéis mofa de la culpa,  
ò escarneceis el castigo.

*Spir.* Siendo yo solo culpado,  
que libreis á Idaspes pido.

*Idasp.* Siendo mi hermano inocente,  
que le abfuestras solicito.

*Art.* Ambos habeis de morir,  
pues en los dos escondido  
advierto al reo. Lidero,  
traheme luego previendo.

recado para escribir.

Vosotros, Soldados míos,  
mientras tanto à una prisión  
llevad à estos fementidos.

*Lid.* Ya te obedezco, señor.

Què fiero! qué vengativo! *Vase.*

*Idasp.* y *Spir.* Vamos, pues.

*Al llevarse los salen Aspasia, y Berenice.*

*Beren.* y *Asp.* Adonde vais?

*Idasp.* A morir, ò dueño mio.

*Spir.* Yo le acompaño, mi bien. *Llevanse los.*

*Asp.* Pues cómo ( ò cruel martirio! )

*Beren.* Pues cómo ( ò fiera agonía! )

*Asp.* Aspasia no vâ contigo?

*Beren.* No te sigue Berenice?

*Asp.* Cruel pena! *Ber.* Dolor esquivo!

*Art.* Ea, apartad, que no fuisse dilaciones el delito.

*Asp.* Es verdad; pero si Aspasia es la que le ha cometido, por qué no muere tambien?

*Art.* Ya llegará tu castigo.

*Ber.* Tambien yo soi, Artaxerxes, quien tu villa ha aborrecido, y si muere Spiridate, debo morir por lo mismo.

*Art.* Nuevo objeto de dolor es quanto escucho, y respiro.

*Asp.* En virtud de los tratados, que firmò Grecia contigo, mi esposo ha de ser Idasp, en su nombre te le pido:-

*Beren.* Spiridate es mi dueño, de la paz fue pacto fijo, y en nombre de Atenas yo, que lo cumplas solicito:-

*Asp.* Si no quieres que de Grecia temple el acero brañido.

*Beren.* Si no quieres que las armas pueblen de horror tus dominios.

*Art.* Entrambos han de morir, aunque contra Persia unidos vomite montes de acero del Orbe el basto edificio.

*Asp.* Qué no hai remedio, Artaxerxes?

*Ber.* Qué no hai ya ningun arbitrio?

*Art.* Ni le hai, ni le puede haver, su error merece el cuchillo.

*Sale Lidoro con recado de escribir.*

*Lid.* Ya estás servido, señor.

*Art.* Enojós, no oséis remissos: *ap.* vamos à dar la sentència, si, la sentència ( mal reprimo

mis pesares! ) que condene al que delinquente ha sido, y tambien al inocente.

Al inocente! vacilo al pronunciar esta voz, el brazo queda dormido, que conuercdan malamente la inocencia, y el castigo.

*Lid.* Batallando con su afecto, sin resolverse se miro.

*Asp.* Parece que de sus iras está casi arrepentido.

*Beren.* Suspenso está, la esperanza aun dentro del pecho abrigo.

*Art.* Pero qué dudo? no es cierto este execrable delito? *ap.*

mi muerte no se ha buscado!

el pacto no fue admitido è si este error no castigara,

no fuera tyrano, è impio!

es verdad; pues muera el reo. *Toma la pinta.*

Pero este uno solo ha sido, y los hijos son dos: qual

deberé absolver benigno,

y qual castigar deberé?

A ninguno? fuera iniquo, à los dos? ferè tyrano:

de confusion soi yo abysmo. *Asp.* Librame à Idaspes, señor, pues es mi esposo, y ha sido convenio de los tratados, que hoi con la Persia hicimos.

*Art.* Hazmele ver inocente, y verás como le libro.

*Beren.* A Spiridate absolvere ( ò Rey! ) que es esposo mio.

*Art.* Le libraré, si le quitas de la culpa los indicios.

*Asp.* Mira, que es tu propia sangre.

*Beren.* Advierte que son tus hijos.

*Asp.* Templa, señor, la crueldad.

*Beren.* Modera tu enojo esquivo.

*Art.* El faltar à la justicia, à un Rey no le es permitido.

*Asp.* Oprimir à un inocente, no lo tienes por delito?

*Art.* Si lo tengo. Ay infeliz! *ap.* qué cruel es mi destino,

qué confusion es la mia,

y que obscuro el labyrintho

en que me encuentro, si advierto,

que aunque descubierta miro

la culpa; no el agresor,

no el complice en el delito!  
 Es tan tyrana mi suerte,  
 que quisiera en mi martyrio,  
 que entrambos fueren los reos,  
 para escuchar lo remisso,  
 lo culpable à mi justicia,  
 y à mi piedad lo benigno;  
 pero cedan los reparos,  
 y pues es cierto el delito,  
 y unos por otros lo niegan,  
 que el justo muera es preciso.  
 Pero el justo para què

ha de morir! Hado esquivo!

*Asp.* Què refuelves: - *Ber.* Què pretendes:  
 las dos. Quando entrambos son tus hijos?

*Ber.* Dioses, à escribir no acierto,  
 y en vano la mano animo,  
 pues ella, y el corazon  
 padecen triste deliquo  
 al ver, que voi à mandar  
 en tan ciego laberinto,  
 por castigar una culpa,  
 quitar la vida à dos hijos:  
 Pero lo que hacer no puedo,  
 por padre, y Rey compasivo,  
 executelo el Senado.

*Di,* que esta causa le embio,  
 y que le doi facultad. *A Lidoro.*  
 de que proceda à su arbitrio,  
 ò bien use de piedad,  
 ò bien use de lo esquivo,  
 que yo no puedo firmar  
 la sentencia quando miro  
 que entre la sangre, y horror  
 de este forzoso castigo,  
 al quererlo executar,  
 tiemblo, lloro, dudo, y gimo.

*Vase con Lidoro.*

*Ber.* La causa al Senado envia?

*Asp.* Si, amiga, y nuestro martyrio  
 pende de lo que refuelva.

*Beren.* A ver el fin me encamino,  
 para correr igual suerte,  
 que la que tenga el bien mio,  
 muriendo con él, si muere,  
 pues ya solo por él vivo. *Vase.*

*Asp.* Tambien seguirla pretendo;  
 pues si hoy á Maspes no libro,  
 no tengo mas esperanzas,  
 que de un eterno martyrio. *Vase.*

*Salen Polidoro, y Lisinia.*

*Polid.* Lisinia, qué es lo que dices?

*Lis.* Que yo me he estado escondida

escuchando lo que passa,  
 y antes que se acabe el dia,  
 me temo, que haya deguello  
 en los norios. *Polid.* Y querias  
 que yo lo fuera? no haré  
 semejante boberia,  
 pues es contra los maridos.  
 el signo que aqui domina;  
 pero dexando esto aparte,  
 como tuviste osadia  
 de andar por af acechando,  
 y de ponerle à la vista  
 de alguno, que te dirá,  
 que es una gran conteria,  
 que donde está el Rey de Persia  
 entre vidrios, y cortinas,  
 acompañada de Grandes,  
 te metas tambien, Lisinia?

*Lis.* El que pone tal reparo,  
 sin duda, amigo, se olvida,  
 que no hai Palacio, que no  
 tenga patios, galerias  
 donde aun halla los Lacayos,  
 entre sí se comunican,  
 y tal vez sus disparates  
 suelen llegar à la vista  
 de los principales Gefes,  
 y no por esto se admiran,  
 pues saben, que cada uno  
 habla, conversa, ò delira  
 conforme aprendió, ò conforme  
 su genio, ò passion le inclina.  
*A.* mas de esto, Polidoro,  
 siendo yo de la familia  
 de la Princesa no es mucho,  
 que me ande de abaxo arriba  
 sin que Guardias, y Soldados  
 me lo estorven, ò lo impidan:  
 lo mismo à ti, te sucede,  
 yo no sé de què te admiras.

*Polid.* Aun el andar de esse modo,  
 siendo con sus contrapisas,  
 juzgo que pueda passar,  
 con tal, que todo el que sirva  
 nunca hable con su señor.

*Lis.* Essa es mayor boberia:  
 por què no ha de hablar el amo  
 con sus criados? quien quita  
 que ellos con sus amos hablen,  
 y que un conserje les digan,  
 ò seriamente, ò con chiste?  
 Buena carcoma sería  
 para unos, y para otros:

el ser humano, no quita  
à nadie ser gran teñor.

*Polid.* Esto es cierto; pero mira  
quando en un lance mui sério  
(cosa es en Comedias vista):  
sale uno de los criados,  
diciendo majaderias,  
ò requiebros á la criada,  
ò loirlo á quien no irrita?

*Lisín.* A aquel que se hiciesse cargo,  
que aunque en alta voz se digan  
semejantes disparates,  
como apartes nos los pintan;  
y el callar los principales  
solamente lo motiva,  
que el Pueblo pueda entenderlos,  
pues fuera una algarabia,  
que hablaran todos á un tiempo;  
y mientras no nos escriban  
reglas para que entendamos  
lo que se habla en voz sumisa,  
á una mediana distancia,  
es fuerza que así se siga.

*Polid.* Con que lo mismo dirás,  
quando hallandose á la vista  
de una persona, protestan,  
que la han de quitar la vida,  
ò otra cosa semejante,  
y no ha faltado quien diga,  
que si están forados los que  
de escucharlo no se irritan.

*Lisín.* El que pone estos reparos,  
presumo que callaría  
si considerara, que  
estas palabras descilian  
el interior pensamiento,  
que nadie comprenderia,  
si las exteriores voces,  
que al Pueblo son dirigidas,  
no se lo manifestassen:  
bastante claro lo explica  
el ser apartes tambien,  
si con cuidado se mira,  
la mutacion de la voz,  
y el modo, con que se inclina  
á otro lado, el que dice  
lo que está en su fantasia.

*Lisín.* Mui habladora te veo,  
y aunque no me faltarian  
réplicas, quiero dexarlo:  
sigamos nuestra manía,  
ò acechando lo que passa,  
aunque la critica riña,

que yo figo el no-casarme  
hasta ver en este dia  
en que pararán las bodas,  
que han causado tanta grima. *Vase.*

*Lisín.* Así será, pues no gusto,  
mientras me dure la vista,  
que lo que puedo atisvar  
alma alguna me lo diga. *Vase.*  
*Mutacion de Salon-Real, y salen:*  
*Semira, y Cleomenes.*

*Sem.* Finalmente, estás resuelto.

*Cleom.* Resuelto estoy á librar  
de la muerte á mis hermanos,  
pues discurriendo que están  
inocentes, yo no puedo,  
madre mia, tolerar  
que mueran por una culpa,  
de que fui causa fatal.

*Sem.* A muerte los condenò  
el Senado: absuelta está.  
*Aspasia:* mira, Dárlas,  
que en lo que emprendes te vés  
á perder. *Cleom.* Imperta poco,  
quando estoi perdido ya.

*Sem.* De qué manera imaginas  
hoi su destino evitar?

*Cleom.* Introduciendo en la Corte  
todos mis Griegos, que están  
junto á su muro acampados.

*Sem.* Y si sus armas quizás  
no pueden vencer las Tropas  
de Persia, dime, que harás?

*Cleom.* Llamaré en socorro mio  
á mi fama, que hecha está  
á mayores imposibles:  
ella á todos vencerá.

*Sem.* En empresa semejante  
mucho te vés á arriesgar.

*Cleom.* Mi cruel remordimiento  
es para mi peor mal.

*Sem.* Y mi peligro?

*Cleom.* En mi Campo  
asegurada estarás:  
vó á enmendar el error  
en que he incurrido falaz;  
figue mi exemplo tambien,  
para poder restaurar  
nuestro honor, pues quien no acaba  
de cometer la maldad,  
y arrepenido retrata  
el principiado desmán,  
con la presente virtud  
dissipa el antiguo mal.

Sigueme, pues.

*Sem.* No lo haré,

pues tambien quiero intentar  
enmendar mis desvaríos.

Pero qué miro? ázia acá

Artaxerxes se encamina

envuelto, en llanto, y pesar,

porque Idaspe, y Spiridate

sus hijos á morir ván,

condenados del Senado.

El dolor muerte me dá,

considerando que soi

la causa de tanto mal.

*Sale Artaxerxes*

*Art.* Ay Corte ya desolada!

ay funesta triste paz!

quanto mas que no la guerra

aumentaste mi pesar?

Ay bodas para mi infaustas,

de luto causa fatal,

pues por ellas mis dos hijos

la muerte padecerán,

como ha mandado el Senado

con mi propia potestad!

Pero Semira (ay de mi!)

mi pena escuchando está.

Ojos, reprimid el llanto:

amor, suspende el llorar,

que lagrimas en un Rey

siempre han parecido mal,

quando hai quien pueda mirarlas,

pues muestran debilidad.

*Sem.* Ayude el Cielo mi intento,

amado Rey: ojalá

puddera decir tambien

amante, y con voluntad!

Quanto los pocos momentos

de este dia (que á otorgar

llegaste á la pena mia)

corriendo, gran señor, ván!

qué presto al afecto mio

se vá acercando el pesar!

*Art.* Para qué amores antiguos

oy me vienes á acordar?

*Sem.* Del fuego q̄ arde en mi pecho,

el huero mis voces dán.

*Art.* Solo puede éssa memoria

mis congojas aumentar.

*Sem.* La memoria de un placer,

ò de un bien perdido ya,

tal vez causa regocijo,

quando se vuelve á pensar.

*Art.* Dicho q̄ fuerá si á mi

*Vase.*

me pudiera consolar

un amor antiguo, como

á ti sucediendo está.

*Sem.* Si tú mismo le apagaste,

cómo te podrá aliviar?

*Art.* Tal vez lo conseguiria,

como en circunstancia tal

algun fruto suyo huviera

quedado para ocupar

el Trono, que dexa yermo

un horror, una impiedad.

*Sem.* La ley de tu Reino, y tú

fueron causa de este mal.

*Art.* Ley cruel! ò quien huviera

hecho su fuero anular!

*Sem.* De ti te queixa, que hiciste

con tus hijos acabar.

*Art.* Por esso (ay de mi!) mi Reino

sin successores está.

*Sem.* Es verdad, pues te le di,

y tú le hiciste matar.

*Art.* Por esso sin esperanza

hoi lamento tanto afan.

*Sem.* Si Semira te volviessé

á tu hijo, dime, qué harás?

*Art.* Le nombrára mi heredero,

pero que sirve tratar

imposibles, que tan solo

pueden aumentar mi mal?

*Sem.* Y si vieses inocentes

á los Principes, podrás

dar alivio á tus pesares?

*Art.* Si pudieras hacer tal,

mi amor, mi Cetro, mi Reino

te volveria á entregar;

pero es inutil discurso.

*Sem.* Si aqui, Artaxerxes, me dàs

palabra de concederme

dos vidas, que elegirá

mi amor, Spiridate, é Idaspes

inocentes volverán

á tus ojos por mi medio.

*Art.* Te las ofrezco, con tal,

que su inocencia se pruebe.

*Sem.* Juralo, y se probará.

*Art.* Al Cielo juro, y al Sol,

nuestra Deidad principal,

que las dos vidas que pidas

te otorgará mi piedad.

*Sem.* Antes de todo, dispon,

que la sentencia fatal

se suspenda, pues podría

varde el remedio llegar.

Yo en persona, Semira,  
ordenar á intimar,  
o mira lo que ofrezco. *Vase.*  
Mi cabeza pagará  
falta que huviese en esto.  
Yo, que la suerte ya  
propicia se me ofrece;  
Rey he de declarar  
culpa, y la de Darío,  
es ya seguras están  
estas vidas: y si logro  
en esto me vuelva á amar,  
à dichosa la pena,  
o mi dolor será.

*Sale Artaxerxes.*

Ya he mandado suspender  
mis hijos la fatal  
sentencia; ahora veremos  
cómo cumples lo demás.  
Si haré. Bien sabes, q quando  
sé de tu voluntad,  
quando tuve la dicha  
de tu amor capaz,  
el fruto primero de él  
fue yo, que: - *Art.* Ley fatal  
deblecida en mi Reino,  
mató, como á los demás,  
momento del nacer.

No, Artaxerxes, vivo está,  
en robusta juventud:  
esta vida puede librar  
de la injusta comun ley:  
de las faces de esta piedad  
de el medio: con su socorro  
de muerte hice aparentar  
un niño de una esclava,  
quien la casualidad  
de haber nacido sin vida,  
de lugar á esta piedad,  
de pena de una inocencia.  
sin, tu hijo vivo está,  
de que sabia el secreto.

Yo Arfaces, y quizás  
de ocasionó su muerte.  
No le mato la impiedad  
de Idaspes, ò Spiridate?  
De su vida otro puñal  
de mató el sutil estambre.  
Qué es lo que llevo á escuchar?  
de es lo que dices, muger?  
de quien fue autor de la crueldad?  
de quien es Darío? acaba,  
de mira, de declarar, *Tocan.*

*Sem.* El que á Arfaces dió la muerte  
es: - *Art.* Espera: que será  
el motivo, que á Lidoro  
tan precipitado trahe,  
al mismo tiempo que altera  
un estruendo militar  
de toda la Corte? *Sale Lidoro.*

*Lid.* Señor,  
à tus pies llevo mortal.

*Art.* Qué es lo que trahe, Lidoro?  
dí, llegò tarde quizás  
el orden de suspender  
la sentencia dada ya  
del suplicio de mis hijos?

*Lid.* Esse fuera menor mal.

El gran Capitan Cleomènes  
en Susa acaba de entrar  
à la frente de los Griegos,  
à poner en libertad  
à los Principes, y dice,  
que los dos sin culpa están,  
à cuya noticia el Pueblo  
las armas llegó à tomar  
à su favor: las Princesas  
mayor aliento le dan,  
pidiendo que á sus esposos  
se les deben entregar:  
todos corren á Palacio  
yo viendo el riesgo en que estás,  
he venido à darte aviso  
cumpliendo con mi lealtad.

*Sem.* Tu riesgo temo, señor,  
que un tumulto popular  
suele perder el respeto,  
à la misma Magestad.

*Art.* El Rey que tiene justicia,  
no tiene que recelar,  
lleguen todos, que yo solo  
los he de contrarestar.

*Salen Idaspes, Spiridate, Aspasia, Berenicea  
y Pueblo con armas, Polidoro,  
y Lisinia.*

*Pueb.* Vivan los Principes, vivan.

*Spir.* Tente, pueblo desleal.

A tus pies, padre, y señor,  
de nuevo mi vida está,  
que no siendo por tu mano,  
no la pretendo gozar.

*Idasp.* El vivir me es insufrible,  
siendo sin tu voluntad.

*Spir.* Solo pido, que perdones  
el afectuoso desmán,  
que han tenido tus Vassallos.



amando mi libertad.

*Idasp.* Solicito solamente,  
que no intentes castigar  
el amoroso delito  
de las Princesas, que están  
empeñadas en librarnos:  
esto te deba, y no mas.

*Asp.* Tèn compasión de tus hijos.

*Beren.* Tèn de nosotras piedad.

*Art.* Saben los Dioses, Princesas,  
quan grande es hoy mi pesar,  
al vér que pierdo dos hijos,  
que eran todo mi solaz;  
pero mientras sean reos,  
mientras yo sienta clamar  
à Arsaces por la venganza,  
que muerto pidiendo está,  
no esperéis que sea padre,  
no esperéis de mi piedad.

*Salé Cleomènes.*

o. Pues siendo de essa manera,  
señor, el Juez serás  
de quien le ha dado la muerte.

o. Tú Cleomènes: - *Sem.* Gran pesar!

o. Yo fui, señor, quien à Arsaces  
di la muerte. *Art.* Es falsedad,  
pues muriendo, el mismo dixo,  
que el golpe triste, y fatal  
un hijo mio le dió.

*Cleom.* En esto dixo verdad,  
pues foi tu hijo Darío: *Se arrodilla.*  
y Semira te dirá,  
còmo, criado en la Grecia,  
lleguè à ser su Capitan.

*Art.* Con que tambien fuiste tú  
quien me pretendió matar?

*Sem.* Culpa fue mia, señor. *Se arrodilla.*

*Art.* Ya comprendo la maldad.  
Por tu culpa, y por Semira  
delito tan capital  
à mis hijos se ha imputado:  
hoy con ella morirás.

*Idasp.* Respeta, padre, en Cleomènes  
la Grecia, y su potestad.

*Spir.* Disculpa, padre, en Semira  
una pasión de vengar  
tu desamor, y abandono.

Y si para tu piedad  
basta todo, imagina,  
hoy en circunstancia tal,  
vida de tus dos hijos  
debes recompensar.

*Beren.* De nuestrós dueños nosotras  
debemos la libertad  
à Semira, y à Cleomènes.

*Cleo.* El que intentó libérra  
à sus hermanos sin duda  
no quiso al padre matar.

*Sem.* Dos vidas tú me ofreciste,  
negarlo nunca podrás,  
la mia, y la de Darío  
es fuerza que has de otorgar.

*Asp.* Esto es justo, gran señor.

*Art.* Todos decís la verdad;  
por vosotras, y por ellos  
todo lo he de perdonar  
el dia que descubrir  
el autor de la maldad,  
que ocasionò tantas penas,  
tal regocijo me dá.

La ley anulo, Semira,  
y en Darío abrazo ya  
un hijo, que con el nombre  
de Cleomènes reservar  
supiste de la injubicia  
de ella, tú tambien serás  
de nuevo mi esposa, pues  
para esto empeña la esta  
mi palabra. *Sem.* Tuya foi.

*Cleom.* Tuyo siempre me hallarás.

*Art.* Despues tu historia sabè.  
Vosotras la mano dad  
à mis hijos, para que  
se lleguen à perfeccionar  
los tratados, que con Grecia  
hizo Artaxerxes de Paz.

*Asp.* y *Ber.* Gran contento!

*Spir.* y *Idasp.* Gran placer!

*Polid.* Ya nos podremos casar,  
Lisinia, siempre que quieras,  
pues todo compuesto está.

*Lisín.* Ahora que quieres no quiero,  
ya puedes irte à pasear.

*Polid.* Esto me gano:

*Cleom.* Aunque à Aspasia  
he perdido, el recobrar  
hoy mi fama, y opinion  
este dolor borrarà.

*Art.* Pues ya que todo es contento,  
nuestras faltas perdonad.

*Tods.* Porque acaba esta Comedia,  
pues veis concluida la  
Paz de Artaxerxes con Grecia  
por quien os quiere agradecer.