

Presentación

En Octubre de 1905 aparece publicado en la revista *Mind* el artículo “On Denoting”, de Bertrand Russell. Se trata de un trabajo breve, de tan sólo catorce páginas, pero su importancia, fecundidad y repercusión en la filosofía posterior han sido extraordinarias. Constituye un clásico entre los clásicos de la filosofía del siglo XX de tradición analítica. En “On Denoting”, como es bien sabido, Russell presenta su famosa teoría de las descripciones, cuyo desarrollo formal, con algunos refinamientos y modificaciones de detalle, aparecerá unos años más tarde, en 1910, en el primer volumen de los *Principia Mathematica*, escrito en colaboración con Whitehead. Es una teoría o análisis que impresiona por su brillantez y originalidad y por el modo sencillo y unificado en que parece dar cuenta de toda una serie de bien conocidos problemas lógicos, metafísicos y epistemológicos ligados a las descripciones (el de los enunciados de existencia negativos, el de ciertos enunciados de identidad, el de ciertos enunciados de actitud proposicional, el de la ley de tercero excluido), cuyo tratamiento satisfactorio entraña enorme dificultad. Su idea central de que las descripciones definidas no son términos singulares, sino instrumentos de cuantificación en todo similares al resto de frases denotativas en cuanto a su contribución a la forma lógica de las oraciones donde aparecen, resultó en su día verdaderamente revolucionaria pero se ha convertido en doctrina firmemente asentada y dominante en la teoría semántica actual. Ramsey calificó la teoría russelliana de las descripciones como un “paradigma de filosofía”. Para los filósofos situados en la tradición analítica ha sido punto de referencia capital, potente foco irradiador de esperanza en el esforzado intento de llevar a buen puerto la nave del Análisis. Incluso tras el (relativo) naufragio de esa nave, con el advenimiento de lo que podemos llamar el periodo post-analítico, no ha cesado el interés y admiración que la teoría suscita y, aun hoy, la larga sombra de las ideas de Russell se proyecta con toda claridad sobre el trabajo puntero de diversas áreas de la filosofía del lenguaje, de la filosofía de la lógica y de la lingüística.

La revista **teorema** ha querido conmemorar el centenario de la aparición de “On Denoting” con la publicación del presente número monográfico. El grueso del volumen lo constituye una variada selección de artículos dedicados, de un modo u otro, al análisis y debate de distintos aspectos de las ideas de Russell, así como a su posible aplicación en la construcción de teorías del

significado actualmente en desarrollo. Completan el volumen una traducción al español de “On Denoting” y una breve pero sustanciosa carta de Sir Peter Strawson, expresamente dirigida al director de **teorema** con motivo de esta ocasión, donde Strawson hace un balance conciliador, desde la perspectiva del tiempo transcurrido, de su célebre polémica con Russell. La carta resulta sustanciosa sobre todo porque la razón en la que Strawson basa su juicio conciliador, a saber, que la supuesta polémica se reduce a una mera diferencia de intereses teóricos, es algo que, irónicamente, Russell probablemente no aceptaría. La traducción de “On Denoting” que aquí se recoge es la realizada por Thomas Moro Simpson y Néstor Míguez con el título de “Sobre el denotar”, aparecida originalmente en la antología *Semántica filosófica: problemas y discusiones*, cuyo editor literario es el propio Simpson, y que fue publicada en Buenos Aires por Siglo Veintiuno Editores en 1973.

Por último, deseo agradecer al director de **teorema** su invitación para que me encargara de la edición de este monográfico así como su ayuda y colaboración en la confección del mismo.

JORGE RODRÍGUEZ MARQUEZE