

EL AMOR MAS VERDADERO,  
DVRANDARTE, Y BELERMA.

# COMEDIA

## FAMOSA, Y BURLESCA.

Por el Doctor Mosen Guillen Pierres.

Hablan en ella las personas siguientes.




*El Emperador.  
Durandarte.  
Vn criado suyo.  
Belerma.  
Valdovinos.  
Oliveros.  
Roldan.*



*Bernardo del Carpio.  
Dos Españoles.  
Montesinos.  
Galalon.  
Dos Franceses.  
Vn Medico.  
Vn Tambor.*



NA 1054382  
NLA 1010893

(P.)  JORNADA PRIMERA.  (A.) 

*É Durandarte, y su criado, ves-  
tido à lo picaro, con vna cascara  
de Ostion colgada de vna  
tomiza, y miran-  
dola, dize.*

*Dur. Bello rostro de cazuela,*



retrato del mundo, y Tunez,  
mas esquivo que rodela.  
*Cri. Señor, mira que es oy Lunes,  
para qué buscas candela?  
Que si vn retrato te niega,  
y te dà tantas pasiones,  
claro està que en la bodega*

A te

te naceràn fabañones,  
 ò hablaràn la lengua Griega.  
 Porque aqueste amor te truxo,  
 aunque te parezca almizque,  
 y si pienfas de que es bruxo,  
 ó se convertirá en guizque,  
 ó será Frayle Cartuxo.  
 Dexa essa melancolia,  
 no te acuerdes de Belerma,  
 que diràn en Berberia,  
 que por estar medio enferma  
 aprendes Filosofia.

*Du.* Dexame ya, que me arrugas  
 del alma la mayor parte.

*Cri.* No me mates con tortugas,  
 mira, que eres Durandarte,  
 señor, no llores berrugas.

*Du.* Son mis quartanas tan fieras,  
 que pueden tirar de vn coche:  
 y si mi mal consideras,  
 tu te estarias de noche  
 haziendo tinta, y esteras.  
 traygo en este pecho vn mico,  
 tengo en el alma encerrado  
 vn adufe, y vn borrico,  
 suspiro mas que vn Letrado,  
 no sé, amigo, si me explico.  
 Quiero dezir, que soy marras,  
 y que el alma, y el redaño  
 tengo llena de alcaparras,  
 y que en ella ha mas de vn año  
 que traygo vn juego de barras.  
 Rabio por defollar tollos,  
 riño con vn penitente,  
 y gusto de amassar bollos,  
 y muèrome finalmente.

Este es el texto de la obra El Amor mas Verdadero, de don Juan de Matos y Guzman, en un acto.

por echar calzas à pollos.  
 Què mas quier es que te diga  
 ay, dulce Belerma ingrata!  
 ay, amor, que eres boñiga!  
 mira aora si es Beata,  
 ò si es Monja mi fatiga.

*Cri.* Digo, que tienes razon;  
 mas de què sirve tomar  
 por naypes tanta pafsion?

*Dur.* He de hazerme calamar,  
 y vestirme de jabon.

*Sale Montefinos.*

*Mon.* Què se haze, Durandarte?

*Dur.* Estoy elcogiendo trigo.

*Mon.* Agora estais de esse arte  
 quando me caso? maldigo  
 las Indias de parte à parte.

*Cri.* Valeroso Montefinos,  
 no ay quien entienda su mal;  
 porque à pesar de Longinos  
 dizque ha de ser Provincial  
 de los Padres Capuchinos.

*Mon.* Dexaos de aque sfo aora,  
 quando yo estoy ya casado,  
 no es bien que vos á deshora  
 deis en andar embarcado,  
 como Don Sancho en Zamora.

*Dur.* Bien dizes, primo abstimente,  
 mas como quereis que os crea,  
 si me hazen Alsistente,  
 y me nace vna zalea  
 medio á medio de la frente?

*Mon.* Ya lo veo, mas no importa,  
 que por esso somos asquas,  
 y vn hidalgo, que no corta,  
 ha de alegrarse las Pasquas.

aunque se ahogue, con torta.  
*Dur.* Si, mas como siendo mozo  
 se meterá en dos talegas  
 quien tiene en vn calabozo  
 quatrocientas mil fanegas  
 de culantrillo de pozo?

*Mon.* Dexemos ya Teologias,  
 y dezidme la ocasion  
 de vuestras melancolias.

*Dur.* Traygo, primo, el corazon  
 cargado de chirimias.

Adoro á Belerma, primo,  
 y traygo aqui su retrato;  
 mirad aora si esgrimo,  
 ó si me calzo vn zapato,

que en Genova fue razimo.  
 La paciencia se me abolla,  
 diera por gozalla vn dedo,  
 mas quiero tanto la olla,  
 que sospecho que de miedo  
 me voy tornando cebolla.

Y mas aora que vos  
 os casais con Flor de Lis,  
 rabio por comer arroz.

*Mon.* Durandarte, si os moris,  
 no vereis à Badajoz.

Por esso, buscad plumages,  
 que à Belerma vuestra dama  
 yo le haré dos visages,  
 de suerte, que si no os ama,  
 se muera por vuestros pages.

Y para aquesto yo basto,  
 que en otra cierta ocasion,  
 yo me acuerdo que vn canasto  
 echò á vn hombre de razon  
 cien ventosas, y vn emplasto.

Y por esso en mi nariz  
 vna mascara vereis,  
 que los Grandes de Paris  
 han de hazer de dos à seis,  
 por servir á Flor de Lis.

*Dur.* No la veré, aunque de plata  
 me den otro tercio, y quinto.

*Mon.* Vereisla, aunq os hagais rata

*Dur.* No me caseis, Carlos Qu into  
 que no quiero ser Beata.

*Cri.* Galalon viene vestido  
 de mascara, y quiere entrar.

*Mon.* Entre sin hazer ruido,  
 que donde no ay que mascar  
 todo el mundo es bien venido.

*Sale Galalon vestido ridicu-  
 lamente.*

*Gal.* Mas q los dos no aveis visto  
 la mascara, y las libreas?

*Mo.* Ni hemos visto al Antichristo,  
 ni hemos comido lampreas.

*Gal.* Pues alabado sea Christo.

*Mon.* Ya la mascara ha pasado.

*Gal.* Aun aora se despide.

*Mon.* Pues reniego de vn candado,  
 y pues que yo no la vide,  
 cayga sobre mi vn texado.

*Gal.* No digas tal, Monte finos.

*Mon.* No quiero, vive el Señor,  
 sino adjudicar molinos,  
 que mas vale vn calzador,  
 que trecientos Calepinos.

*Gal.* Claro està, que vale mas;  
 mas es bueno que por esso  
 pida limosna Cayfas?

*Mon.* Si, que el alma de vn cõfesso

à vezes orina agraz.

*Gal.* Pues por no ver tal desdicha  
la máscara os contarè.

*Moz.* Mal aya quien os espicha,  
dezidla, que yo os darè  
medio trozo de falchicha.

*Gal.* A la boda lampreada  
de la bella Flor de Lis,  
vna máscara se hizo  
entre Paterna, y Guadix.  
Salieron diez monacordios,  
seis calderas, vn clarin,  
ellas haciendo maromas,  
èl mascando ajonjoli.  
Salio vn toro enmaromado  
de arrayhan, y torongil,  
que con sus dos calzadores  
calzando iba vn chapin.  
Salieron treinta y seis gatos  
con las lanzas de alpechin,  
y con espadas, y alfanges  
de esparto, y guadamacil.  
Salio el Gigante Golias  
bostezando por dormir,  
iba haciendo aparadores  
del pellejo de Cain.  
Iba escamando befugos  
vn hermano de Amadis,  
que dizen que fue viznieto  
del Salterio de David.  
Salieron treinta Gallegos  
metiendo en vn borcegui  
tronchos de coles, garrotes,  
farna, y higos de barril.  
Salio vn pedazo de estera,  
que representaba al Cid,

haziendo calzas de punto,  
y guantes para vn mastin.  
Salieron quatro vrracas  
metidas en vn cuxin,  
mascando ocho pimientos,  
para hazer vn escarpin.  
Iban las guerras de Flandes;  
y el cerro del Potosi,  
y pues que las guerras iban;  
claro està que podian ir.  
Salieron veinte ratones  
en el suelo de vn candil,  
vnos haciendo almohazas,  
y los otros menjui,  
Salieron dos Fariseos  
ensillando vn puerco espin,  
que à vezes cae la fuerte  
donde no ay zaquizami.  
Salieron seis garrapatas,  
pidiendo vino en latin,  
porque llevaban a cuestras  
à todo Valladolid.  
Finalmente, por remate  
de todo este peregil,  
iban bonitando espuelas  
vn Doctor, y vn Alfaqui.  
Y tras todo esto iban  
en vn carro de alcaufil,  
Frayles Legos, ratoneras,  
alberjones, carmesi.  
Ciento y quarenta guerreros;  
vn mono, vn trapo, vn mastin,  
catorze ruedas, dos vigas,  
treinta abujas, y vn atril.  
Tres cahizes de vinagre,  
vna aldava, y vn Juan Ruiz,

quatrocientos Luteranos,  
dos albardas, y vn castil,  
rodadillos, y alfeñique,  
jaraves, monas, barniz,  
bancos, arrope, beleño,  
enanos, guizque, y marfil.

Y aqui, Sardescos pestiños,  
nuestra mascara diò fin,  
que no es mucho q̄ por Marzo  
pida pan vn jabali.

*Mon.* No he visto en toda mi vida  
flota con tanto lacayo,  
debe de fer homicida,  
pepino, que en mes de Mayo  
anda con capa caida.

Gastóse algun aloxù  
en hazer tan gran carteraz?

*Gal.* A pesar de Bercebù,  
ni quedó corcho en Limerá,  
ni viznaga en el Perú.

*Mon.* No han visto mejor Priorato  
Indios, Persas, ni garrotes.

*Gal.* Solo en vér tal aparato  
diez Cavalleros Franchotes  
almorzarón en vn plato.

*Salé Belerma lo mas gracioso  
que pudiere.*

*Cri.* Señor, aqui está Belerma.

*Bel.* O, Cordellates Flamencos!

*Dur.* O, Constantinopla enferma!  
como ya teneis podencos,  
os hazeis Duque de Lerma.

*Bel.* Esferico Durandarte,  
no quiera la Diosa Palas,  
que yo me haga estandarte.

*Dur.* A vos os nacerán alas.

antes que os hagais baluarte.

*Bel.* De aver salido me pesa,  
para ver tanta grossura.

*Dur.* No gruñais, salamanquesa,  
que vn mulo sin herradura,  
se espanta de vna pavesa.

*Cri.* El Rey comiendo melones  
os aguarda, Madianitas.

*Mon.* El nos hará motilones.

*Gal.* A Dios, mis nobles pezpitas;

*Dur.* A Dios, nobles aviones.

*Vanse y quedan Durandarte,  
y Belerma.*

*Dur.* Ya es tiempo de declararme  
con vos, ama de Herreros:  
sabed, que di oy en pelarme,  
y que estoy tal por quereros,  
que ya no peso vn adarme.

Por vos me haré Morisco,  
por vos me iré al muladar,  
por vos no tengo lantisco,  
por vos me iré a vendimiar,  
y por vos me haré risco.

Por vos no como lentejas,  
y por vos tres mas embido;  
por vos mato comadreas,  
y por vos he prometido  
hazermé queso de ovejas.

Mi pensamiento es bochorno,  
mi memoria la medor,  
busco mulas de retorno,  
lloro mas que vn tundidor,  
y suspiro mas que vn horno.  
Vos sois causa de mi daño,  
humanaos, calle de muelle,  
que si no teneis redaño,

me quedatè hecho fuelle,  
y vos derritiendo estaño.

*Bel.* Bien sè yo, gran Casufate,  
que honrais à mi abolengo;  
mas yo, por ser Monferrate,  
siempre os he tenido, y tengo  
mas amor que à vn calafate.

Vuestro es este pecho esquivo,  
vuestro es vn mucho, y vn poco  
vuestro es este rostro altivo,  
y este corazon de moco,  
con quien de noche os escribo.

Sois mi gloria de cangrejo,  
por vos me darà calambre;  
mas no ordenaré perplexo,  
aunque rabiando de hambre  
me lo pida el Mar Bermejo.

*Dur.* Pues tras de tanto azafran  
sereis mi esposa?

*Bol.* Serè  
viznieta del Preste Juan.

*Dur.* Pues dame à besar el pie,  
reverendo Guardian.

*Bel.* Toma mis brazos de rio,  
que dos pies de sepultura  
bien pegaràn con rozio.

*Dur.* O, mercenaria criatura,  
mas leonada que vn Judio!  
con este favor sin vnto,  
quedo mas rico que vn gallo,  
mas alegre que vn difunto,  
y mas suave que vn rallo,  
quando à mis carnes le junto.  
Ya no me espanta el catarro,  
porque me convierto en cuñas,  
ya no ay quien busque vn jarro,

ni al Sol le naceràn vñas;  
ni cabellos à vn guijarro.  
Entre arrope, y espinacas  
me quedo como alambique,  
mas alegre que caracas,  
y no es mucho que vn Cacique  
quiera comer albahacas.

*Sale Moratefinos, y Galalon.*

*Mon.* Esta ha de ser gran jornada,  
y si vè el Emperador,  
todo ha de ser empanada:  
aqui viene vn atambor  
comiendo media granada.

*Pasa vn tambor tocando.*

*Dur.* Bernardo del Carpio viene  
con todo el poder de Asturias,  
es infraoctava solemne,  
y por vengar sus injurias  
de gavillas se mantiene.

*Gal.* Y trae gente de importancia?

*Mon.* Trae catorze Harrieros  
de los mejores de Francia,  
dos, ò tres Alcavaleros,  
y vna almena de Numancia.  
Trae dos camissas de lana,  
y quatro yuntas de bueyes,  
y trae vna cerbatana  
para pescar pezes reyes,  
con dos libras de badana.  
Trae seis dados en la mano,  
con vna jaula de tordos,  
y vn retrato del Troyano,  
ciento y veinte y cinco fardos  
en la burra de vn Gitano.  
Trae gomas, y kalendarios,  
gonzès, berzas, cataratas,

corti-

cortijos, vocabularios,  
vn costal de garrapatas,  
y veinte y tres Boticarios.

*Gal.* El cabello se me eriza  
de oír tan grande aparato.

*Buelve à salir la caja.*

*Mon.* Al arma, animo, y cenizã,  
y vn xarave de zapato,  
y en la frente vna tomiza.

La caja de guerra es esta,  
hazed que trague el profundo  
abestruges sobre apuesta,  
y que lleve todo el mundo  
vn garvanzo en la ballesta.

*Ha estado Durandarte hablando  
à parte con Belerma, qui-  
tandose vno à otro.*

*los mocos.*

*Gal.* Durandarte, entre assadores  
tencis aora apostemas,  
y estais tratando de amores,  
quando llueven los emblemas.  
y nadan los Corredores?  
Venid, que el Emperador  
pienso de que os quiere hazer  
Capitan, ò segador.

*Dur.* No se me dà vn alfiler  
del anima de vn Doctor.

*Gal.* Voto à rus que essas razones  
no son para melonares,  
porque à puros cangilones,  
donde van los doce Pares,  
han de ir los catorze nones.  
Digo, fomos Escribanos,  
ò no sabemos las calles?  
voto à tal, q̄ he de ir sin manos,

aunque se esté Roncesvalles  
 vomitando Cirujanos.

*Dur.* Digo que estoy bien cõ esso,  
y que nõ he visto alambiques,  
mas como puede vn confesso  
hazer trecientos tabiques  
con dos almudes de yesso?

*Gal.* Para què os hazeis rehazio;  
sabiendolo vos me jor  
que las quixadas de Oracio?

*Mon.* Vamos, que el Emperador  
nos espera allà en Palacio.

*Vase.*

*Bel.* Què es esto, adultera tierra?  
què es esto, mi bien montante?

*Dur.* El Rey me embia à la guerra.

*Bel.* Mal aya vn representante,  
pues no le traga vna fierra.  
Soy yo tarasca, ó familia?  
soy tagarete, ó soy mosto:  
soy yo trigo de Sicilia:  
soy yo de mediado Agosto:  
soy alforja, ó soy vigilia:  
soy modorra, ò soy corral:  
soy libro yo, ó soy retama:  
soy miel, ò soy Marcial:  
soy deuda, ò soy epigrama:  
soy yo Marina, ó Pasqual:

*Dur.* He andado yo à la redonda:  
no; pues si yo no soy cesto,  
para qué me hazen onda:  
voto à tal, que por aquesto  
tengo el alma en Trapifonda.

*Bel.* Ay, triste nueva! ay, amor!  
gasta seme la paciencia:  
que à la guerra vais, señor?

ó mo.





y hagase Hermitaño vn triquitráque:  
riña con la Habina vn corcobado,  
hagan espuertas treinta Portugueses,  
y hagase la Pasqua monacillo,  
si no os guardare esta lealtad seis meses  
en vn cenacho, payla, ò botecillo.

*Salen Roldan, Oliveros, y el  
Emperador.*

*Emp.* En fin, señores, que aora  
el Español Rey Alfonso  
me haze gestos, y llora,  
porque le diga vn responso  
vna noche cantimplora:  
Con esto me niega à España,  
y Bernardo su sobrino  
bosteza, quando èl regaña,  
y de vn jamon de tozino  
ha hecho vna telaraña:  
Y aora me haze guerra  
con Gibraltar, y Tarifa:  
pues por vida de la tierra,  
que no ha de aver engañifa  
conmigo en Inglaterra.  
Soy yo Medico, ò relincho?  
hago trenzas, ó me falgo?  
pues por Dios, q si me hincho,  
ha de ir à espulgar vn galgo,  
y vn mono, si me emberrincho.  
Ea, no quiero escarpines,  
alarma, busca matracas.

*Oli.* No me eche nadie latines,  
que ay gran falta de espinacas,  
y estoy por capar rozines.

*Emp.* Yo bien sé lo que me hago,

embarremos vn alnase,  
que si foy carta de pago,  
tambien he sido Alxarafe;  
y en mondongo me deshago.

*Rol.* Mira que el Español tray  
gran cantidad de mulatos.

*Emp.* Pues vestirnos de cambray,  
y embiarle entre dos platos  
el alma de Garibay.

*Oli.* Pues señor, si tu rasguñas,  
y effotros vãn al Poniente,  
y en toda Francia no ay cuñas,  
no està claro, que esta gente  
ha de cortarse las viñas:

*Emp.* Bien me aconseja Roldan,  
mas vn gozque con albarda  
como ha de ser açacan?  
ni la gata siendo parda,  
mal puede ser gorgoran.

*Sale Montesinos.*

*Mon.* Inclito señor, que hazes?  
al arma Griegos Franceses,  
que España trae alcartazes,  
y vna alhondiga de nuezes,  
para solo hazer las pazes.

*Emp.* Pues á ellos, S. Dionis,  
viva Francia, agua Dios, agua,  
*Vanse, sacando las espadas, y sale  
Valdovinos riñendo con vn  
Español.*

*Val.* Quedo, Gonzalo Geniz,  
que si me dais en la fragua,  
me cortareis la nariz.

*Esp.* Dame la fè del Baptismo.  
ò dexa que te defangre.

*Val.* No ay cuenta con filogifmo.

*Esp.* Pues aqui verás tu sangre  
hecha fiete de guarifmo.

*Vanse, y salen riñendo Bernardo  
del Carpio, y Durandarte.*

*Dur.* Especifico Bernardo,  
no me mates, tente, espera,  
dexame comer vn cardo.

*Bel.* Aqui moriras, babera,  
rebuelto en tu fayo pardo.

*Dur.* Pues ya q' à tu mano muero,  
dame siquiera lugar  
para cortarme vn vñero.

*Ber.* Ya no ay lana en tu pinar,  
escondete en tu tintero.

*Dur.* Tente, que con essa espada  
me has oradado vn riñon.

*Ber.* O, que gentil alcaldada!

*Dur.* Por amor de San Simon  
que me dés vna almendrada.

*Vanse y salen el Emperador, y  
Oliveros riñendo con  
vn Español.*

*Emp.* Animo, Franceses bravos,  
nadie me pida cucharas,  
viva Francia, y buscad nabos,  
que caen del Cielo alquitaras,

y nos dån à comer clayos.

*Oli.* Muera este vando malquifto.

*Esp.* Perros, Franceses gallinas,  
dos contra mi, vive Christo,  
que os he de hazer sahina,  
ò me tengo de hazer pifto.

*Vanse, y sale Roldan riñendo  
con otro Español.*

*Rold.* Victoria.

*Esp.* Tente, lacayo,  
muere, ò hazete coraza.

*Rol.* Téa, no me dès al foslayo,  
mira que tengo en mi casa  
dos micos, y vn papagayo.

*Esp.* No importa, que soy gragea.

*Rol.* Pues yo arrancaré vna palma

*Esp.* Así? pues por Milenea,  
que os he de arrancar el alma,  
y aforrarla en clariquea.

*Vanse, y dizen dentro: Viva Es-  
paña, y sale el Em-  
perador.*

*Emp.* Vencidos somos: hà cielo!  
dadme vn cavallo de caña,  
y huigamos, porque rezelo,  
que me voy tornando araña,  
ò le pico con anzuelo.

*Sale Oliveros.*

*Oli.* Señor, vencido nos han.

*Emp.* Al fin, que nos han vencido?

*Oli.* Y queda muerto Roldan.

*Emp.* El juego hemos perdido,  
de recotin recotan.

*Vanse,  
Sa-*

*Salen algunos Franceses heridos.*

1. Parece que llevan trabas.
2. No son sino fabañones.
1. No iré mas à comer habas,  
ni à ciertas conjuraciones.
1. Yo me iré á las Almadras.
2. Pues por aquestos lentiscos  
vamos, y nadie se esconda.
1. Tate, tate, que ay Moriscos,  
y si nos coge la ronda  
nos harà Frayles Franciscos.
1. Passo, quedo, nadie hable,
2. Triste Francia, miserable,  
q̄ oy quedas con mas teniètes,  
que vn lunario innumerable.
1. Què harà el Emperador?
2. Estarà comiendo migas,  
vamonos de aqui, señor,  
que nos comeràn hormigas.
1. Camina al monte Tabor.

*Vanse y sale Durandarte  
herido.*

*Dur.* La vida quiero acabar,  
mas no hallaré yo vna espuerta  
en todo este palomar?  
en fin, no ay cosa mas cierta  
que el morir, y el orinar.  
Donde iré con tanta escoba:  
parezco quiquiriqui,  
ò gazzate, ò cantimplora,  
mas sangre sale de mi,  
que de vn cantaro de arroba.  
Ciento y dos heridas traygo  
solamente en vn tobillo:  
ay, Dios, que me desarraygo,

no tengo medio ladrillo,  
y de mi estado me caygo.  
Ha, Bernardo, Español fuerte!  
pues heriste á Durandarte,  
hazme guisar vna muerte,  
q̄ bien sabes q̄ el Dios Marte  
rabia por enmohecerte.

Ay, Francia, que ya tus brios  
los han metido en vn bolo,  
ya son seises tus navios,  
y ya no estás sino solo  
para destripar Judios.

Ay, tiempo Samaritano!  
ay, fortuna, loca, y harta!  
ay, Belertna, dueño anciano!  
quien te escribiera vna carta  
en Griego, ò en Castellano!

Oye mis voces podridas,  
matame con vn conjuro,  
ò con bellotas cocidas,  
ò dame vn lienço de murõ  
para atarme estas heridas.

Ya muero, ya voy à fondo,  
ya tengo el alma en sal muera,  
ya en vnos guantes me escõdo:  
ha, Cielos, quien escribiera  
vna plana de redondo!  
Corazon, donde està impressa  
la imagen de aquel mangete,  
corre, y dile mi firmeza,  
y como en este bufete  
muero sin pies, ni cabeza.

*Sale Montefinos.*

*Mon.* Tres horas ha que camino  
por este confuso rastro  
de sangre, Cielo divino,  
ò este

*El Amor mas verdadero,*

ó esta es sangre de alabastro,  
ó es de algun peregrino.

Si fuera de algun vrraco,  
para mi entiendo yo  
que la cogiera vn berraco,  
mas fin duda que saliò  
por adonde entra'el tabaco.

Buscando vengo al galan  
Durandarte, y no le hallo.

*Du.* No ay quien me diga vn refrã?

*Mon.* O, este que se quexa es gallo,  
ò es la burra de Balàn.

*Dur.* Belerma, señora mia,  
donde estàs?

*Mon.* Belerma nombra,  
ò a queste es almofia,  
ó fin duda alguna sombra,  
que le ha dado perlesia.  
De àzia aquella carrasca  
viene la voz, allà voy,  
quizà serà la tarasca.

*Dur.* Muerte ven, que aqui estoy.

*Mon.* Algun perro es que se rasca.

*Dur.* En mi sangre rebolcado  
muero como vn pedernal.

*Mon.* Alli està vn hõbre agachado,  
mas que es algun pastoral,  
que busca mal cocinado.

*Dur.* Ya se me và el alma espesa.

*Mon.* Quiero mirar si es lechuza:  
qué haze aqui Vuesa Alteza?

*Dur.* O, valiente Moro Muza!  
dueleme aquesta cabeça.

*Mon.* No es este mi primo amado?  
qué es esto, valiente Rengo?

*Dur.* Ay, primo predestinado!

*Comedia Burlesca.*

13.

treinta y dos heridas tengo  
desde la frente al costado.

*Mon.* Qual hōbre fue sin polaynā,  
que os hiriò estando tan cerca?

*Dur.* Bernardo, con vna bayna.

*Mon.* Echarēme en vna alberca,  
si no le hago chanfayna.

*Dur.* Quitarle quereis la proa?

*Mon.* Si, porque esto no se sufre.

*Du.* Pues ruego á Dios q̄ en Lisboa  
ó le hagais piedra azufre,  
ò diaquilon, ó zamboa.

Y vos, noble Archimandrita,  
dadle cuenta oy á mi bien,  
de como tengo pepita,  
y de como á Tremecen  
me voy à hazer Heremita.

Dezidle, que en el Coray  
pienso esta noche dormir  
sobre vn torno de cambray,  
y que me viste morir  
por jugar à galgos ay.

Dezidla, que la he querido  
qual si fuera de retablos;  
y que si sois su marido,  
que le juro á cien mil diablos  
que he de perder el sentido.

Direis à Belerma, en fin,  
que en aqueste corazon  
la traygo escrita en Latin,  
y para mas devocion,  
pintada en vn escarpin.

Y para que aquesto vea,  
sacadme con esta daga,  
despues que yo muerto sea,  
el corazon de viznaga,

y lle-



*Durandarte, y Belerma;*

y llevadse lo á Guinea.  
 Y dezidla, que en señal  
 de que la quise infinito,  
 este corazon leal  
 reciba, que en él vâ escrito  
 gran pedazo del Marcial.  
 Atadle con vn orillo,  
 y al darle, hazedle vn coco.

*Mon.* Aora pedis membrillo!  
 Durandarte, si estais loco,  
 hazeos Obispo de Anillo.  
 Pues el corazon quereis  
 que os saque sin ser Ibierno?

*Dur.* Pues si aquesto no hazeis,  
 en las penas del infierno  
 hecho costal me hallareis.  
 Y así por este sobaco,  
 el corazon vagamundo  
 me sacareis con tabaco,  
 y salga yo de este mundo  
 con arandela de verraco.  
 Prometeisme estas asnales  
 señales sobre vna rueca?

*Mon.* Por evitar tantos males,  
 yo os prometo de ir à Meca  
 llorando higos brebales.

*Dur.* Pues mira, primo, q̄ al punto  
 que Belerma en vna enxalma  
 vea el corazon defunto,  
 tiene de salir el alma,  
 por solo quitarle el vnto.  
 Esto hareis con gran cuydado,  
 si quereis esta nonada,  
 y à Dios, primo acanelado,  
 porque la muerte pelada  
 su muleta me ha tirado.

*Haze como que se muere.*

Mon. Ya murió de Perlesia  
el valor de toda Francia:  
ay, primo del alma mía,  
toda el alma se me arranca  
llorando en esta almofia.  
Ojos, pues que muerto veis  
el alma desta zalea,  
à dos vezes tres son seis,  
llorad esteras de enea,  
mientras locos os bolveis.  
Ya Durandarte el galan  
và camino de Espartinas,  
à montès de cordovan:  
quien tuviera dos piscinas  
de bronce, ò de mazapan!  
Ha, muerte, si conocieras  
el Frances, que has magullado,  
què de alcarrazas bizieras!  
mas vn hombre, q̄ ha envidado  
bien es que vaya à galeras.  
Quiero el corazon gallardo  
facarle con vn garrote,  
porque si vn poco me tardo,  
le saldrà por el cogote  
algun tabique bastardo.

*Sacale el corazon con vn cuchillo,  
que serà vna pata  
de baca.*

O, corazon mysterioso,  
matricula de gualdrapas!  
vive el Sol, que està mohoso,  
y que ticne mas zurrapas,  
que vn organo de vn leproso.

Pa-

*El Amor mas Verdadero,*  
 Parece juego de esgrima,  
 y el cavallo de Silvero;  
 mas no, que tan gran tarima,  
 ò es parte del puente Duero,  
 ò azada, ó materia prima.  
 Quiero, como buen Christiano  
 llevarlo á Belerma al punto,  
 y despeñar vn milano:  
 que el corazon de vn difunto  
 no ha de ser missacantano. *vaf.*

### JORNADA TERCERA.

*Sale Belerma.*

*Bel.* Verde melancolia,  
 que me anegas el alma entre alpargates:  
 terrena hidropesia,  
 que entre tanta miseria me combates,  
 dexame en esta gruta,  
 llorando peynes, y barriendo fruta.  
 Qué ilusiones son estas?  
 qué visperas, pantufos, galeones?  
 qué tificas ballestas,  
 libiticas alforzas, y tizonas?  
 qué grandes espantajos  
 de alpiste, de panal, y escarabajos?  
 Qué esféricos vnguentos  
 traxo del Potosi la Cananea!  
 dexadme, pensamientos,  
 siquiera refollar alcaravea,  
 que vn alma enamorada  
 suele morder el cabo de vna azrda.  
 Ha, Durandarte bello,  
 que me dà el corazon que eres difunto!  
 porque vér vn camello,  
 quando en casa se gasta todo junto,



*Comedia Burlesca.*

17

es evidente indicio,  
que ha de llover azeite de a paricio,  
Memoria Franciscana,  
que me das entre arroyo tantas penas;  
porque vn hombre de lana  
suele de vn escabel hazer barrenas,  
y lo que espanta à todos,  
es que hable vn gabacho por los codos.  
Dexame vn rato sola,  
pensamiento caduco, y limosnero,  
no te vayas à Angola,  
que si cae por Agosto el mes de Enero,  
de duros almirezes  
haràn moneda falsa los Ingleses.

*Sale el Emperador.*

*Emp.* Belerma, tanto ribete  
bien es que se disimule.

*Bel.* He de comprar vn machete,  
señor, aunque me atribule.

*Emp.* O, que antartico ginete!

Quereis acabar la vida  
en poder de los Tudescos:

*Bel.* Señor, ya estoy carcomida.

*Emp.* Mateme Dios con Sardescos,  
y no con gente tullida.

*Sale Montefinos con el corazon  
de Durandarte.*

*Mon.* Enharinada Belerma,  
mas infelice que azucar,  
mas que vn esparrago firme,  
y mas discreta que vn Fucar:  
Como los hombres no saben  
las desgracias de fortuna,  
vnos dån en hablar quedo,  
y otros dån en meter bulla.  
Los casados son viudos,

C

y las

*Durandarte, y Belerma,*

y las Monjas levadura,  
 los galanes son armella,  
 y los solteros ganzúa.  
 Estamos todos sujetos  
 al golpe de vna tortuga,  
 que lo que el agua dispone,  
 fuele ser matalahuga.  
 Yo me acuerdo que en vn tiempo  
 los dados eran jamugas,  
 los mosquetes romadizo,  
 y las espadas grossura.  
 Però como el tiempo passa,  
 ya no ay quien trague vna alcuça,  
 ni quien se muerda las manos,  
 ni quien juegue à la patufca.  
 Ya se vâ acabando todo,  
 pues quien tiene mano zurda,  
 dize, que à pefar del mundo  
 ha de ir à pie à las Asturias.  
 He querido referiros  
 estas historias machuchas,  
 Emperador encaladó,  
 y doctíssima ganzúa,  
 para que de mi embaxada  
 lo sepades todo en suma,  
 pues maté, por llegar presto,  
 seis rocines, y vna burra.  
 Sabed, pues, nobles Franceses,  
 que es muerto ya Montezuma,  
 el garfio de los galanes,  
 el celador dellas tumbas,  
 la lanza de los retablos,  
 el Sol de las caperuzas:  
 quiero dezir Durandarte  
 mi primo echo de plumas.  
 Tanto os adorò señora,

*Comedia Famosa.*

65

viviendo, vuestras pechugas;  
que quiso despues de muerto  
daros dello muestra inju fta,  
Y afsi quando con el alma  
estava haziendose espuma,  
y los dientes traspillados,  
y el pulso hecho berruga.

Dandome vna daga, dixo:  
Sacadme con esta aguja  
el corazon, y llevadlo  
à Belerma entre dos plumas.  
y dezidle que en señal  
de que adorè sus enjundias,  
reciba aquesta palanca,  
que es la postrera agua lluvia.

El corazon es aqueite,  
tomadlo, Belerma, adulta,  
que à vezes vna desgracia  
fuele causar herradura.

Su cuerpo queda enterrado  
entre dos racimos de vbas,  
y el alma, segun yo pienso,  
desmigajando lechugas.

*Bel.* Valgame vn pichel de plomo,  
y vn pedazo de estandarte,  
y vn Oydor medio romo!  
que es muerto mi Durandarte,  
con su nariz de palomo!

Cielos, como entre los pies  
no me nace vna zaranda?  
como no regueldo pez?  
como no me voy à Irlanda  
en el barco de la vez?

Como en aquestas orejas  
no ay quien amase, pan bazo?  
como no siembro lantejas?



## Durandarte, y Belerma.

y salen de mi espinazo  
 catorze enxambres de abejas?  
 Como estoy sin fenogiles?  
 como no soy guacamaya?  
 como no busco albañiles?  
 y como con esta saya  
 no limpio dos mil candiles?  
 Como al alma de vn pepino  
 no le faco los redaños?  
 como no tengo vn sobrino,  
 y busco treinta Hermitaños,  
 para capar vn cochino?

*Emp.* Qué Durandarte esta en sal,  
 à lastima me provoca.

*Bel.* Quiero irme à vn Hospital,  
 que las babas de mi boca  
 en piedras hazen señal.  
 Colgarè toda mi casa  
 de bayeta, y Licenciados,  
 traerè tocas de argamasa,  
 y vestirè mis criados  
 de junco, algodón, y masa.  
 Llorarè todos los Lunes  
 diez libras de seda floxa,  
 traerè podencos de Tunez,  
 y de mi pena, y congoja  
 se congelaràn atunes.  
 Adorarè el corazon  
 de mi Durandarte muerto:  
 y por tener sarampion,  
 daràn voces en desierto  
 los Condes de Carrion.

*Emp.* Venid acà, menisrtil,  
 si llorais, y el Sol os cubre,  
 no està claro, que en Madrid  
 ha de llover por Octubre

farna, y higos de barril?  
 Pues quanto mas acertado  
 es que os saqueis los colmillos;  
 que desgarrar vn texado,  
 pues que de quatro ladrillos  
 no puede hazerse vn candado?

*Bel.* Bien veo esto ser verdad,  
 y lo confieso yo mesma,  
 mas que he de hazer, padre Abad,  
 si jamas cae la Quaresma  
 en Pasqua de Navidad?  
 Nunca yo triste naciera,  
 ni à Durandarte mirara,  
 ni su pensamiento fuera,  
 sino que el Sol me hallàra  
 dentro de vna ratonera.  
 Que es muerto aquel bello Sol  
 que alumbrava mis canillas!  
 pues al tronco de vna col  
 he de cantar diez letrillas,  
 puestas en re mi fa sol:  
 y acompañando mi llanto,  
 reniego de vna cuchara,  
 que tapada con su manto,  
 se araña toda la cara.  
 la vispera de vn dia santo:  
 Caigan del cielo atabales,  
 hagase forda vna manta,  
 y llueva en los arrabales  
 toda la semana Santa.  
 historias Pontificales.  
 Vayan al Peñon de Martos  
 Judios, Pomas, Motilones,  
 Franceses, Armenios, Partos,  
 vnos à buscar ratones,  
 y otros à espantar lagartos.

*El Amor mas Verdadero,*

Cubrase de cazadores  
 el ayre, y tras tantos males,  
 brote la tierra asadores,  
 y caygan de las canales  
 aspas, y saludadores.  
 Aya de diversos precios  
 en Guadix, corvina, y raya:  
 levantenfe vientos recios,  
 y arroje el mar en la playa  
 epistolas ad efesios.  
 Haga el gran Turco almendradas,  
 hable en Griego vn abestrutz,  
 mas que la Luna pescadas,  
 y el Sol en lugar de luz,  
 dé castañas apiladas.  
 Traguefe vna golondrina  
 todo el monte de San Pablo,  
 marchitefe vna sardina,  
 y reniegø del diablo,  
 y tornome trementina.  
 Y vos, corazon zancudo,  
 de aquel Narciso contra hecho,  
 pues vive en mi vuestro engrudo,  
 vivid o y mas en mi pecho  
 rebuelto en vn estornado.  
 Metido en vn Relicario,  
 al cuello siempre os traerè,  
 llorando mas que vn Vicario,  
 y de continuo os darè  
 pildoras de vn Boticario.  
 Pondrè me sayas de humayna  
 en lugar de sentimiento,  
 harè vn mongil de polayna,  
 que quien pierdè vn casamiento  
 tal, no se ha de estar sin bayna,  
 Harè que abispas me coman:

ay, Dios, que quereis desmayos:  
*Emp.* Pues aora que os desloman,  
Belerma, no os desmayeis,  
que donde las dan, las toman.

*Desmayase Belerma.*

*Emp.* Uenga presto vn orinal,  
porque Belerma respinga  
como trigo candial,  
y traigan vna geringa  
con seis almudes de sal.

*Mon.* Ya no se puede menear.

*Emp.* Ha de mi guarda, criados.

*Sale vn Criado.*

*Cri.* Que nos mandas, Juvenal?

*Emp.* Que esta talega de enfados  
llevemos al Hospital.

*Mon.* Señor, este parasismo  
gota artetica parece.

*Cri.* Si hiziera vn gargarismo,  
todo este mal que padece  
cupiera en vn filogismo.

*Emp.* Llamad al Medico luego.

*Mon.* Señor, lo que ha de mandar,  
es que le den medio huevo.

*Emp.* Mas vale mandarle echar  
quinze cauterios de fuego.

*Sale el Medico.*

*Med.* Señor, á que me has llamado?

*Emp.* Belerma tiene modorra.

*Toma el pulso.*

*Med.* O, que pulso tan letrado!  
Señor, busquen vna zorra,  
que este mal es truquesado:  
ella sin duda ha comido,  
y viruelas le han salido.

*Emp.* Pues que quereis?

*Med.*

*El Amor más Verdadero*

*Med.* Que se afe yte,  
y coma vn perro cocido.  
*Emp.* Mirad, Medico terreno,  
que esse mal tiene mil puntos.  
*Med.* Voto à tal, que esto es bueno:  
foy yo fuero de difuntos,  
ó foy carga de centeno?  
Derritan vn monacillo,  
y dexemonos de flores,  
que le darà garrotillo,  
si no salen diez Doctores  
à gatas por vn husillo.  
No coma sino consejas,  
y en entrando el mes de Enero  
metamosla entre dos tejas,  
y sino en vn hormiguero,  
porque le nazcan ojeas.  
*Emp.* O, desdichado suceso  
de amantes, que por amar  
han empeñado el processo!  
*Mon.* Llevemosla al muladar,  
que se vâ tornando espeso.  
*Med.* Mas vale que en vn botin  
hasta todos Santos duerma,  
y rabie como vn mastin.  
*Tod.* De Durandarte, y Belerma  
aqui la historia dá fin.

*Conlicencia en Sevilla: En la Imprenta de Joseph Antonio de  
Hermosilla, Mercader de Libros en calle de Genova, donde se ha-  
haràn otros muchos Romances, Relaciones, Entremeses, y  
Comedias, corregidas fielmente por sus  
legitimos Originales.*