



LA GRAN COMEDIA DE LOS TRABAÍOS DE IOB.

Hablan en ella las personas siguientes.

Iob.
Baldad.
Elifaz.
Sofar.

Efron.
Demonio.
Lauso.
Dos villanos.

Zelfa villana.
Dina.
Astrea.
Dos hijos de Iob.



ORNADA PRIMERA.

Salen *Iob*, *Baldad*, *Elifaz*, *Sofar*, *Dina*, y acompañamiento.

Elifaz Da *Iob* a tus tres amigos
tan igualmente conformes
los braços, que a marchar tocan;
Baldad Y a clarines, y atambores
han intimado esperanças
a nuestros tres coraçones;
Iob De la victoria,
y los ecos,
que al parche herido responden
el son al métal repiten.

Dina *Iob* ques mi esposo, y os oye,
delea, que esta amistad
se conferue, tan inmoibil,
que ni el tiempo la caacele,
ni la fortuna la borre.
Elifaz Que puede borrar el tiempo
sicon virnes y bronzes
de nuestros pechos tenemos
presentes obligaciones,
tan escritas, tan vnidas,

Gg 2 que

Ma 1092117
Ma 1017103

La gran Comedia

que quando el tiempo las borre
ferà posible faltar
la firmeza de tres montes;

Sofar Yo lo juro.

Baldad Y yo prometo,

que aun en los ayres veloces
mi amistad en voz publiquen
los viuientes moradores.

Iob Potentados de Idumea,

que en las vezinas regiones
de Edon, y Arabia os inuidian
Egypcios Emperadores

justos soys, de los tres fio,
aunque el aliento os prouoque,
que a tanta guerra os impelen
legitimos puadores,

que aunque el valor es el timbre
que tanto ilustra a los nobles
el temor de Dios, es mas,
quede es blasón de blasones.

Que bien parece vn gran eroe
teniendo su ley par norte,
quando al gran Dios que le rije
fugeta afectos, y acciones,

figura de vn Hypogrifo,
que con relinchos feroces
ecos de clarin sonoro

toda la campaña rompe:
Tan hinchado quando para,
tan ligero quando corre,

que sin cuerpo fuera viento,
y sin alma fuera monte;
que rodeando el ocico
por el pecho en aquel Orbe,
estrechandose aun afsi

tan grande se reconoce,
que impaciente de si mismo
limite el mismo se pone,
y para caber anfi
en si mismo se recoge;

pues en tan bruta arrogancia
la prouidencia dispone,
que proprio orgullo le irrita,
y agena razon le doma:
temblando a vn bocado duro,
que no rendido el aqote
fino, obediente al precepto
se masca, sino le come.

Tal el gran baron, que apenas
se cabe en si, se recoge,
buscando en su proprio pecho
lugar donde no se ahogue.

Tanto, que con ser el mismo
la capacidad, adonde
dilatandose se estrecha

en efectos exteriores,
fuera de si mismo sale
que aunque de si se despoje,

no labra en si, sino es,
que el asi mismo se sobre.

Mas de verie tan humilde,
y en ardimiento tan noble,
que vez diuina le entrene
sin que la espuela le toque:

Razon de Dios le corije,
que como este alma le informe
no ferà mucho el freno

resista apetito torpe
si al bruto al hombre obedece,
q el hombre a Dios se acomode

haziendo del hombre al bruto
menos que de Dios al hombre.

Ved a impulsos repetidos
de los astros y aquilonés,
tanto oceano encrespado,

mandales Dios que no soplen,
y ambos elementos callan,
que si el mar se mueue entonces
estas olas que parecen
en la campaña salobre

Reliquias del mouimiento
 no son sino vnos temblores
 de aquel miedo, ò reuerencia
 con que a su Dios reconocen.
 Atended a las criaturas,
 y oyreys que llaman a voces
 Dios es la causa primera
 todos le firuan y adoren.
 Gran señor soy, Rey me llaman;
 mas toda altiuez le postre
 al que domina a los Reyes
 al que impera a los señores.
 No ay entre orizontes bellos
 si es que alguno se me opone,
 que en mas aplausos oculte,
 que en tantas riquezas goze,
 siete mil ouejas tengo
 con que en neuado orizonte
 està Dios llouiendo abrigo,
 por q̄ ay en prados, y en bosques
 desde el monte hasta lo llano;
 y desde el llano gasta el monte
 laña que cojes en copos
 niue que ylar embellones
 mil bien sustentados bueyes
 en quinientos yugos rompen
 la tierra a quien luego fian
 mi trigo los labradores,
 para que ella agradecida
 al beneficio de entonces
 lo que le dieron fiado
 con tantas vsuras torne,
 que en el Iulio y el Agosto
 fecundamente coronen
 ò ya de espigas las mieffes,
 ò ya de granos las troxes:
 Tres mil camellos me firuen
 en cuyos ombros disformes
 tengo a copiosa familia
 pagados siempre los portes,

Sin otros quinientos brutos,
 que en varios tiempos recojen
 el trigo desde las heras,
 la leña desde los montes
 domesticos aparatos
 comodidades con orden.
 Que potentados no gozan
 en toda el Asia mejores,
 porque en este rezio alcaçar,
 que coronan quatro torres,
 dio el arte al arquitectura
 tan desusados primores,
 que al jalpe de las paredes
 la grana que mas adorne
 ferà funda que las guarde
 no purpura que las honre:
 si desde la ximenea
 son del inuierno las noches
 con la hambre se suspenden
 los sentidos exteriores:
 si en vitales exercicios
 me llama el sueño a colchones
 de pluma casi dormido
 tropieço en alfombras, donde
 està ostentando el Oriente,
 O bien las telas las borden
 en mas floridos Abriles
 menos saxadas las flores,
 ved tantas arcas de cedro,
 que me tributan los bosques
 del Libano en competencia
 de los Sabeos olores
 en vnas y llenas todas
 trabajado lino absconden
 sobre cambrays y olandas
 mil matigadas labores
 en otras Sidon y Tiro
 artificiosas recojen
 seda, y pedreria en togas,
 purpura, y oro en capotes;

La gran Comedia

Però no me alabeys esto,
que auiedo por los rincones
tantos guerranos desnudos
no quiero que nadie abone,
Que esten en casa del rico
llenos de ropa los cofres,
aunq̄ dando a Dios las gracias,
que como hermanos menores
Tienen en mi mayorazgo
sus alimentos los pobres,
los afligidos consuelo,
y los desdicha los norte:
Mas entre tantas fortunas
riquezas y posesiones
con que es en todo el Oriente
tan celebrado mi nombre:
Ninguno igualo a esta dicha
gozo esta hermosa consorte
de quien yo soy tan galan
aunque en los años mayores,
Pues teniendo ella may pocos
(quiere Dios que se miogren)
me ha dado a luz en diez partos
tres hembras siete barones,
Y añadido a tantos bienes,
(para que todos se colmen)
vna sobrina en Astrea
cuyos ojos son dos soles:
Este es Iob alaben todos
al que de tantos fauores
es Aurore fuente y principio,
y en siempre inmortales voces,
Serafines, y Querubes
incessablemente entonen
santo, santo, santo, a cuya
Armonia en facistolos
de esmeraldas y zafiros
ymnos responden a cordes
Principados, Potestades,
Tronos, y Dominaciones;

y pues entra la destreza,
de tan sublimes cantores
sea musica del afecto
De Dios, nuestras oraciones
cantad con los nueue coros,
que amor diuino dispone,
que entre los Angeles suenan,
Tan dulcemente las voces,
con amor fe y caridad
anisos, desuelos, dones,
gracia, aliento, voz, constancia,
Con que se alabe su nombre.

Elifaz Iob, amistad tan sagrada
eternas memorias brode
en laminas inmortales
Caracteres vitidores
porque el voto de fieles,
ò el homenage de nobles
mayor que los siglos, dure
en monumentos de bronzé!

Baldad Viuan Iob, y sus amigos.

Salte Efron.

Efron Viédo estos Duques y Còdes
Me estoy con la boca abierta
mas que tengan tales nombres
Baldad, Elifaz, Sofar,
no ay dezir oste, ni moste,
Que ansi de verdad se llamen.

Elifaz No mereci los fauores
de Astrea esse pesar lleuo.

Sofar Caxas y clarines toquen.

Baldad Iob, y sus amigos viuan
bolued a dezir a voces.

Todos Viuan Iob, y sus amigos,

Vase los tres.

Iob Dios os buelua vencedores
milicia es sobre la tierra
toda la vida del hombre
la misma paz es batalla.

Efron La verguença me perdone,

que

que yo tengo de dezillo,
yo muessamo yo, par ôfe:
esto mismo hazen los burros
siempre que escuchâ su nombre.

Iob Que quieres Efron?

Efron A Zelfa,
porque me muero de amores,
yo lo Adonis ella Venus,
no gaste amor, mas bitotes,
yo la vi cerner denantes;
lleguè, y dixele al galope,
que lindo pez para frito,
miròme Zelfa, y riòse:
deue de querer freyrse,
no ay fino venga, y etorgue.

Iob Llamad a Zelfa.

Sale Zelfa.

Zelfa No ay burra,
que así en el verde retocè
como yo en el casamiento:
eicuche a Efron, y de vn golpe
me zampe luego en la sala.

Efron Que figura tan inorme
señores, esta es la Venus.

Zelfa Señores, miren que Adonis.
Efron Zelfa quien como vos se casa,
por fuerça a de ver visiones.

Zelfa Efron, no os parezco linda?

Efron Buena los parâ de noche,

Zelfa So gentil?

Efron Como vn camello?

Zelfa Y ayrolâ?

Efron Como vna torre.

Zelfa So branca?

Efron Como la rinta.

Zelfa Siempre fui como vnâs frores
mas no eys de verme la cara,
toda junta a troche moche,
son por menudo,

Efron Menudo?

esto es lo que el nouio come.

Zelfa Calla que los vna bestia.

Efron Pues si en aqueſſas facciones
hubiera alguna morzilla
no valierays vos al doble?

Zelfa En fin los mio?

Efron So vuestro.

Iob Zelfa.

Zelfa Ya estamos conformes

Efron, y yo, su esquelencia,
pretonicas se aorre.

Iob Cien ouejas de las mias
quero darte Efron en dote
con diez bueyes, y algun trigo
mientras que sien bras y cejes.

Efron No me days vn par de bueyes?

Iob No fino seys pares.

Efron Diome

seys pares Zelfa.

Zelfa Si Efron,

seys pares digo.

Efron Engañòle.

Zelfa Digo que dijo seys pares?

Efron Paes nones son.

Zelfa Soys vn zote,

Efron No venis vos con las burras
pues los seys pares son doze,
y vos vna que son treze,
veys ahí como son nones,
si vos os calays conmigo,
vendremos a ser catorze.

Zelfa Burra os parezco, vereys,
que siempre que se me antojè
me pienso echar con la carga.

Efron Por esse biè, que ay garrotes,
y en cargando os yo ce leña
mas que tireys muchas coces?

Vanse Zelfa, y Efron.

Iob Ya es hora, pruenad luego
la mesa para los pobres,

La gran Comedia,

y auisad a mi sobrina.

Dina Tambien darà *Astrea* el dote,
que con pobres y parientes
gastes *Iob* con tal desorden?

Iob *Dina* se ha puesto feuera,
en esto solo no es docil,
quierola mas que a mi vida,
y pesame que se enoje.

Dina Estoy reuentando cielos
permiridme que lo llore,
que me da Dios mil riquezas;
pero con muchas penfiones,
y es fuerza entre tantas olas
de enfados, y de temores,
que la fee se vaya a pique,
o la esberanga coçobre.

Iob *Dina* mi bien, dueño hermoso
de toda mi voluntad,
con meus ceño mirad
a vuestro amante, y esposo:
Encapotado y quezoso
en vos el semblante honesto,
ques de vuestro a nor? ques esto?
no diga yo dueño mio,
que en vos deue de auer frio,
pues tal capote se ha puesto:
si en casa os haze pesar,
(quica) *Astrea* mi sobrina
diez hijos tenemos *Dina*
ellos nos han de heredar
si en amor tan singular
sospechas de fe no caben:
no temays que en mi se acaben
las ansias con que os adoro,
pues soys tan bella, que ignoro
yperboles que os alaben,
si digo que en lo dorado
deffas madejas del Sol
sin las flores arrebol
de vn velo jamas nublado:

el Sol es el adorado,
que no vos esposa mia,
si digo que la alegria
del alba està en vuestros labios,
os hago a vos los agrauios,
y las lisonjas al dia:
Dirè que son los del cielo
los arcos de vuestra frente;
pero es ofensa euidente,
y vuestro enojo recelo,
los diamantes que en el cielo
de Safir son luzes belias,
y veran que con las estrellas
compare effos ojos bellos,
no harè tal, que ni aun con ellos
se pueden comparar ellas:
miraran vuestras mexillas
con emulacion las rotas;
pero no tan ambiciosas,
que lleguen a compenillas,
aun que como ay maranillas
entre las flores del prado
vn clauel dexo yo ofado
a que tu boca me vença;
porque mi propia verguença
me pone mas corado:
la rifa de vuestros dientes
no es la luz de la mañana,
que ostenta entre nieue y grana
luzeros resplandecientes
ni jazmines transparentes
gala apazible de flora,
ni la roa de la aurora
quando mas estrellas pifa,
porque sola es vuestra rifa
como ella misma señora:
de modo que os confidero
como a beldad que acredita
la perfeccion infinita,
ques solo el ser verdadero,

y así

y así aunque tan fino os quiero
en esta vnion de los dos,
mas amo a Dios, porque Dios,
que tiene mas altos modos
las hermosuras de todo s
es mas hermoso que vos.

Dina No dudo dueño y señor
la gala con que auays sido
por anante y por marido
el dueño fiel de mi amor,
se que el conjugal ardor
fue siempre en vos santo y puro,
y que siendo firme muro
en vnion tan soberana,
vos con vuestra barba cana
me le tenays mas seguro,
se que igualmente dichosa
nos dio sucession la fuerte,
y que arde la mesma muerte
de tanta luz mariposa,
se que en familia copiosa
por bien pagada sin quejas
harays con quinientas rejas,
y que desde el llano al monte,
nieb n todo esse horizonte
vuestros corderos y ouejas;
pero es bien que inutilmente
quien tiene diez hijos venda
para el extraño la hacienda,
que deue guardar prudente,
que del rico del Oriente
a pobres tres mil camellos
cargados de quailmos bellos,
y que con tanta congoja
los siembre Iob, y los coja,
para que los coman ellos,
y dar aquel dote a Efron
no fue prodigalidad,
ò perdida vanidad
de soberuio coraçon?

Iob Dina no tienes razon,
vere por Dios a la mano,
ni soy prodigo ne bano
cuerto Mercader si soy;
pues en todo lo que doy
a ciento por vno gano:
no tengas animo vil,
ni formes injustas quejas,
pues le bastan cien ouejas,
y te da Dios siete mil;
pues aunque auara y sutil
te pongas con Dios a cuentas
si con ciento te sustentas,
y a ti siete mil te dan,
para los pobres seran
las seys mil y nouecientas!

Dina Pues dalde todo el ganado,
si cien ouejas me bastan.

Iob Ya por mi mano se gastan
Dios me dio a mi esse cuydado.

Dina Que no os dê si quiera enfado,
el pobre por importuno?

Iob Yo no he de dexarle ayuno
ques mi hermano el q alimento.

Dina Vos hareys vno de ciento.

Iob Dios darâ ciento por vno.

Vanse, y salen Astrea, Zelfa, y Efron.

Astrea Efron, Canan, Licia, Zelfa.

Zelfa Ya vendrà que no sea for das,
ni aun yo diera aquellos gritos
con llamarme la gritona.

Efron Astrea Iob vuestro rio
nos manda a todos, y a todas,
que a que pongamos la mesa
para que los pobres coman,
veys aqui con quien me caso.

Zelfa No soy yo la mejor moça,
que ay en Vs, que con perdon

La gran Comedia

así esta tierra se nombra.

Efron Y Vistas sus moradores,
Astrea Quando á de ser vuestra boda
Zelso Oy sin falta, y salio a vistas,
enhatizada la nouia.

Astrea Si tu eres cuerdo, ella quiso
darte a entender dessa forma,
que así en su casa se afeytan
las mugeres acendosas.

Efron Yo pondré quitiendo Dios
a Zelso en vna atahona,
porque esté siempre afeytada,
esta tarde nos desposan,
y esta noche dormiremos
en vna casilla corta,
que tengo ya prevenidas
tambien vos fereys espasa
de Erisco vuestro primo,
que es galantea, y retoça:
el está allá en el combite,
que ya sabes con que pompa
fuelen todos diez hermanos
haziendo fiestas famosas
combidarís vnos a otros;
pero esta medio, este coma,

Dale vn billete.

que yo como son las cargas
del matrimonio forçofas,
y lo doy quando me caso,
que a lo marido de aora
lo alcobaste de despues,
no es mal ayuda de costa.

Astrea Solo va renglón viene escrito

Astrea haz intercessora *Lee.*
a mi madre, y seré tuyo:
esto es bien que te proponga
á Dina yo con cautela.

Sale Dina.

Dina Que hazeys aquí tan ociosas?

Astrea Poner la mela queremos.

Dina Alguna escondida gloria,
halia Iob en la pobreza,
pues tanto a los pobres honra;
Astrea como lo passas.

Astrea Dina ilustre, y generosa
a las honradas donzellas
las que soys grandes señoras;
parece que de justicia
deueys la misericordia:
gran ventura se me ofrece,
si de la hazienda que es sobrá
me da vn gran dote mi tio,
que esta si será limosna.

Dina *Astrea*, si por ti misma
a este amante no añcionas,
no te cafes, si te quiere
contento con tu persona,
no reparará en hazienda,
que aunque el interes soborna
a la razon, y ella mesma
os ciega, y os apasiona,
supuesto que es el cariño
a la hazienda, no a ti sola;
te despreciarás tu misma
en tu misma vana gloria,
que la muger a quien quieren
por el dote que la adorna,
es como la que se afeyta,
y de querida blafona,
sin mirar que es de otra dama
tercera contra si propia,
porque si puede qualquiera
tener celos inuidiosa
de que otra quiere a su amante;
ella afeytada es tan orra,
que de si misma olvidada
podiera quedar celosa.

Astrea Pues yo hablaré confidada
honestamente me adora
Erisco tu hijo, y yo,

le pago tan amorosa,
que aunque Elifaz, que Euedon
tan sobaruido estado goza
me lo ofreció, y en su ausencia
puede dar en mi memoria,
veces el entendimiento
a voluntad que no es forda
por Erifeo, no le quise,
hazme Dina tan dichosa,
que pase vn si la distancia,
que ay deláe el alma a la boca.

Dina Mudaré de parecer
si lo que di a la lifonja
negué a la razon destado;
tu no puedes ser esposa
de Erifeo ques tu primo,
y espera en mayor vitoria,
ygnalar alguna frente,
que sacro laurel corona:
mas ya que tan justas causas
este casamiento estoruan;
preuengo el ruego a la culpa
la ocaltion es peligrosa,
tu hermano es prudente y sabio,
con el allá te acomoda,
que no quiero que en mi casa
te ficeda vna deshonra.

Astrea Yo me yré si Iob lo manda.

Dina No quiero que Iob te oyga,
y se enoje, vere luego,
que Erifeo te enamora,
y de las puertas adentro
estando los dos a solas
corre tu honor gran peligro.

Astrea Dina.

Dina Astrea, ni vna hora
has de estar mas en mi casa.

Astrea Ruego a Dios q̄ no conozcas
con pesar rayo este mio.

Dina Yo he resuelto lo q̄ importa,

que quando a yugo inocente
noble ceruiz no se doma
si oprimida le sacude
determinada se arroja;
yo diré a Iob, que esta gente,
porque escusemos la nota,
que vas a ver a tu hermano:

Sale Iob.

Astrea es tan virtuosa,
que como a padre obedece
a su hermano, y se va agora
a citar con el vnos dias.

Astrea Pretensiones de amor locas
si pensadas se conciben
dichas sin tiempo se acortan;
perdi a Elifaz, y a Erifeo,
tarde el desengaño llora.

*Vase Astrea, y salen Canan, y otro, con
ropa de mesa.*

Canan Aquí traygo ropa limpia
con que la mesa se ponga.

Iob Canan, pongamosla todos,
limpia, alñada, y curiosa,
antes que mis pobres vengañ
Dina ayuda ne desdobra
dessa parte los manteles.

Dina Dueño mio, aunque me enojas
tu gusto es ley en mi honor.

Iob Que blancas, y que olorosas
están estas feruilleras.

Zilfa Quando yo lauo la ropa
sin el treuol, y el tomillo,
mis naturales aromas.

Iob Valgame Dios!

Dina Que te ha dado?

Iob Parecióme que vi agora
vn bulto allí con el traje,

La gran Comedia

de Tartaria, ò Babilonia,
que me amenaçaua.

Dina Donde.

Iob O en otro se transforma,
o exalacion de si mesmo
se ha defuanecido en sombra.

Dina No es mejor que en essa duda
veamos si ay quien se etconda
dentro de casa?

Iob Bien dizes,

venid, veremosla toda,
que despues acabaremos
de poner la mesa, roncás,
tristes destempladas caxas,

Tocan caxas destempladas.

parece que a guerra tocan,
mas sea, vno disimulo,
no digan que se me antoja.

Vanse todos, y sale el demonio por otra puerta.

Demonio Yo que a Dios presumi ser semejante,
yo que al gran monte ose del testamento,
y sobre el aquilon quise arrogante
igual al suyo colocar mi asiento
dragon rompi los globos de diamante,
y de astros arranqué en el firmamento
la tercer parte a Dios de vna vez sola,
que açoté el cuello, y sacudi la cola:
huelle Miguel rubies, y çafiros,
quien como Dios pronuncia a penas quando
sierpe de fuego en turbulentos giros,
baje el mayor querub culebreando,
que quando mas no puedan los suspiros,
que emulo siempre a Dios yré exalando,
empeñaré el espejo, cuya Luna
manchò el primer vapor de mi fortuna;
viua tiniebla, pues el que luz muere,
y el logro impida de la eterna ydea,
Dios me lo reuelò, Dios mismo quiere
ser hombre, y Dios, y que luzbel lo vea;
pues al hombre harè yo quanto en el fuere,
que quiera que Dios mismo, Dios no sea,
digalo tanto infiel, en cuyo abismo
se engaña el mismo, se idolatra el mismo,
el corta el arbol que adorar procura,
el pule el tronco informe, y haze luego
ydolos de los leños la escultura,
y Dios es de los ydolos el ruego,
no da a estos bultos ser con propia hechura,
el hombre mesmo si, pero tan ciego,

ò en tanto obliò de si mismo yace,
 que llama su acedor a quien le haze
 yugo de tantas culpas tan pesado
 a todo el hombre la ceruiz oprime,
 que de su mismo peso derribado
 con la opresion de la gran carga gime,
 solo ay vn Iob, que el cuello leuantado
 de tanta infame esclauitud redime;
 pero que importa vn Iob quando se sorbe
 la idolatria lo demas del Orbe.

Amenaçò ne Dios fatal ruina,
 quando vna Virgen pura dè al pefebre,
 la que madre de Dios la predestina;
 porque este triunfo la humildad celebra;
 pero aun no nace esta muger diuina,
 que la cabeça con su pie ma quiebre,
 que por Iob, aunque tanto a Dios agrada,
 aun dolorida està, mas no quebrada,
 pues que aguarra el furor, esta es la mesa,
 que ponen a los pobres cada dia,
 si en ella come Dios a mi me pesa,
 que se regale Dios a costa mia;
 principio quiero dar a tanta empresa,
 mas que podrá mi enuidia, y mi porfia,
 si temo a Dios, y a Iob, alarma inferno
 contra vn hombre mortal, y vn Dios eterno!

Salen Iob, Dina, Efron, y los demas.

Dina Toda la casa heinos visto,

y a nadie auemos hallado.

Efron Iob el bulto fue soñado.

Iob El susto apenas resisto,

ay alguien aqui?

Dina No veo

a nadie yo.

Iob Bien està,

mi imaginacion ferà!

Demo. Algun oculto deseo

tiene Dios que me ha trahido

por fuerça aqui, y no permite,

que yo aquella mesa quite,
 que he de esperar compelido!

Iob Mis combidados no vienen,

que tienen que comer oy.

Vn como, a Dina le doy,

Aparte.

oy pocos manjares tienen,

pauos, gallinas, capones,

pollos, palomas, perdizes.

patos, gañcos, godornices,

liebres, conejos, pichones,

verengenas, zanahorias.

rauanos, repollos, hongos,

callos de vaca, mondongos,

assa-

La gran Comedia,

afaduras pepitorias
panal de rosa, perada,
almibares, diacitrones,
calabaçates, turrone,
letuario, mermelada,
peladillas, canelones,
alcorgas, anis, graxeá,
guindas, pefigos, jalea,
maçapanes, moltagones,
vino, aloxa, lemonada,
verdeá, aloque, luquete,
muscate, tinto, clarete,
hipocras y carraspada,
y entre tanta bendicion,
yendo a comer y a beuer
despierto, y hecho de ver,
que los sueños sueños son.

Iob Per tu gracia (y no te pago)
te doy diez ovejas mas.

Dina Lo que a los pobres no das
das por los pobres.

Iob Si ago,
mas oyeme aora a mi,
y querrás al probe bien.

Demo. Porque yo lo oyga tambien
me tene a vos preso aqui.

Iob Dexo discurso tan largo
de beneficios, y digo,
que puesto a cuentas conmigo
me haze Dios, solo este cargo
por mi viues lo que viues,
yo te doy siempre, y te di,
esta vida, que de mi
continuamente recibes,
no es fuerza estonces que yo,
que de triste y afrentado
si nada en retorno no he dado
de la vida que me dio,
pues **Dina** a afirmar me atreuo,
ques vn ardid singular

con que puedo a Dios pagar
la vida que a Dios le deuo:
no es cosa infalible y cierta,
que al que a los pobres ayuda,
ayuda Dios es sin duda
no viene Dios a la puerta
en el pobre si Dios viene
no siente necesidad
en esse pobre es verdad,
no tiene hambre, en el si tiene,
y de mi puerta hafe ydo,
hambriento el pobre no luego
si con Dios a cuentas llego
no podrè quedar corrido,
pues podrè dezir a Dios
la vida me disteys si:

mas yo tambien os la di,
que sin el pobre estays vos,
y esse pobre a menester,

para viuir la comida,
yo es di a vos tambien la vida
pues di al pobre de comer,
tanto con los pobres gana.

Demo. Aqui aqui de mi pelar
viuo yo, que he de arrojar.

Arroja la mesa dentro del vestuario,
buele al ayre velozmente.

Iob La mesa **Dina**.

Dina Ques esto.

Demo. En vano esta ves la as puesto

Iob Mas fue que sombra aparente
aquella imaginacion
la mesa nos han quitado,
y los pobres han llegado.

Efron Que puntuales que son
en venir a medio dia.

Iob Por ellos solo me pesa
mas no les faltará mesa,

Vanse los tres.

que comeran en la mia.

Demo. Por

Demo. Por fuerça a de ver mi embi-
lo que mi soberuia vio (dia
sobre diluuios de luz,
donde es cada rayo vn Sol,
Dios con las Angeles todos
muestra su eterno esplendor;
pero si los pobres vienen,
que mucho, que venga Dios?

Dentro vna voz del Padre Eterno.

Voz De donde vienes luzbel?

Demo. Ya respondo a vuestra voz
magetad eterna vengo,
mas aliuo ea mi ambicion
andueve toda la tierra;
di vna buelta al rededor
a todo el Orbe, y debajo
de mi mano y possession
yace todo a mi aluedrio.

Voz No viste a mi sieruo Iob,
ques justo, reto, y senzillo,
y temeroso de Dios,
con quita no tiene en la tierra
ninguna comparacion.

Demo. Eterna sabiduria,
ques esto can grande amor
teneys, a vn hõbre? a vn gusano,
que de la tierra salio?
no os aclan nan nueue coros,
el graa Dios de Sab aor,
que es Dios de exercitos, si?
pues como en oposicion
de tantos subditos vuestros
de que me he gloriado yo
me quereys dar la batalla
con solo vn gusto, a señor,

que para vencer al hombre
pelean el hombre, y Dios!
pero ya que con Iob, solo
pensays salir vencedor,
como no veys las ventajas
con que peleays los dos;
Iob fauorecido os si fue
si vuestra mano llend
de tantos bienes su casa,
si llenays de bendicion
su gran familia, que mucho;
que el agradezca el fauor,
que yo (con ser yo) si hizierays,
coamigo otro tanto (estoy
por dezir a pesar mio)
que no fuera ingrato yo,
quitalde oy hijos y hacienda
llegue la tribulacion,
y vereys en su mudança
lo que va de ayer a oy.

Voz Tu por interes no mas
piensas que me sirua Iob,
vè luego, y prueuale con ojos,
y hacienda con coadicion,
que a su persona no toques,
licencia Luzbel te doy,
que a hazienda y hijos te atreuas;
peto a su persona no.

Demo. Vos vereys quan impaciente
se reuela contra vos.

Voz Has primero la experiencia.

Demo. Por todo el infierno voy,
Iob yo harè que desesperes,
que esperando triunfar oy
vivo ya con esperanças
de tu desesperacion.

La gran Comedia

IORNADA SEGUNDA DE LOS trabajos de Iob.

Sale Iacob por vna puerta, y por otra Zelfa, y Efron.

Efron Aqui está Iob, que en su vida ha hecho cosa mal hecha, fino es auernos casado.

Zelfa Aqui está Iob, que desea saber a lo que venimos, y he de hablar porque lo sepa.

Efron Yo he de hablar.

Zelfa No fino yo.

Efron Esto si, tieffa que tieffa.

Iob Como os va en vuestra casilla? ya Efron es hombre que empieça a tener caudal aparte.

Efron Ya me entregaron por cuèta cien onejas, doze burras, y diez bueyes alli cerca, pero apartado està todo.

Iob La nouia està muy contenta.

Efron Somos muy buenos casados, no hemos tenido yo y Zelfa desde ayer que estamos juntos mas de ocho, ò nueue pendècias.

Iob Porque reñis?

Zelfa Porque dize.

Efron Porque digo.

Zelfa Porque piensa.

Efron Porque pienso.

Zelfa Efron es loco señor.

Efron Pues Zelfa fino lo fuera, casarame yo con vos?

Zelfa Yo soy en casa la hembra, y vos el macho marido.

Efron El refran dize que guela la casa a hembra, ò a macho? pues no me mudeys la letra,

que so cabeça de casa.

Zelfa Corona es la muger buena del marido, y la corona, està como la cabeça, luego vos estays debajo.

Efron La buena muger semeja a la cepa que de todos las prantas la mas pequeña, y la mas baxa, y si acaso

se ruerce la dicha cepa, diz que arrimandola vn palo la hazen andar a derechas

Zelfa Dejadme que a Iob le diga este mensaje de Aitrea.

Efron Yo lo dirè.

Zelfa No hareys tal.

Iob Ella dirà que la huelua a casa, y Dina no gusta.

Efron Yo voy a seruir la mesa a los diez hijos de Iob, y os encargo la conciencia, dejadme hablar, que harè falsa.

Zelfa Yo tengo boca.

Efron Yo luenga.

Zelfa Yo so sabia.

Efron Yo letrado.

Zelfa Yo he de salir con mi tema.

Efron Yo me he de estar cõ mis trezè

Zelfa Yo he de dezir tiferetas.

Efron Vos no auèys de hablar pala.

Zelfa Ni vos tampoco. (bra.

Efron Pues ea,

boluamonos sin dezirlo. .

Zelfa Boluamonos norabuena.

Iob No

Iob No riñays mi esposa viene,
que hermosura tan honesta.
*Vanse Efron, y Zelfa, y sale Dina con
sus hijos de la mano.*

Dina Por ser hijos de tal padre
soys (ò mis hijos) estrellas,
que aunque es vn cielo esta casa
mas el ques el Sol que peyna
aquellos rayos de plata
para mi es luz tan entera,
q̄ aunque soys astros hermosos
no luzis en su presencia.

Iob Vos seays muy bien venida
nunca os he vista mas bella,
no ay galas como los hijos
mucho a su madre hermosean
aora me parecisteys
vid abundante que puesto
a los lados de la casa,
la coronan y rodean
con sombra aũ tiêpo, y con fruto,
porque igualmente se ostenta
con bellos razimos fertil,
y con verdes hojas fresca.

Dina Y vos soys como el olivo,
que aũque està anciano, còserua
verdor y hermelo en las hojas,
y dando fruto que alegra,
y alumbra toda la casa.
para mi es flor tan entera,
que ni el seco Otoño os gasta
ni el cano inuerno os afea
vuestro hijo el mayorazgo
oy en su casa festeja
a sus hermanos y vienen
a que por vuestra licencia
los que no han ido hasta hora,
que los demas los esperan.

Hijo 1. Vuestra bédicion pedimos,
que no iremos bien sin ella.

2. Vos soys el que el ser nos days
Iob Ay dulces y amadas prendas,
aunques así que no ay hijo,
que a su padre el ser no deua,
a Dios primero que a mi,
reconoced esta deuda
consta el hõbre de alma y cuerpo
como de forma y materia
si el padre da vida al hijo
el hijo como hombre aduierda,
que su padre no le ha dado
mas q̄ el cuerpo y aunque en esta
porcion tiene Dios lo mas,
porques la causa primera,
y así este cuerpo engendrado
tiene mayor dependencia
de Dios que del padre mismo,
que como en Adan se muestra,
a quiea formò por si solo
la diuina Omnipotencia,
ser puede vn hombre sin padre
sin Dios, no ay hõbre que pueda,
mas Dios, ques quien os criò
a vuestro padre encomienda,
que os escriuen esto importa
mas que adquirir os riquezas,
ò quanto vn padre trabaja,
que ama el hijo con terneza,
por acomodarle el cuerpo
dejando sin prouidencia
el alma, pero los padres,
quando los hijos engendran
no tienen parte en las almas
por esso no cuidan dellas,
que padre (siendo posible)
a su hijo no le diera
lo mejor, pues así mismo
el mismo se recompensa,
que si el bien vivir consiste
en la virtud, no en la hacienda,

La gran Comedia

el padre quedando al hijo
el viuir tambien le alienta
a viuir, viendole bueno;
ello que dar le defea
si haze lo contrario el padre
tendrá el hijo justa queja,
pues ya que le dió la vida,
no quiso darfela buena.
Llegad, abraçadme todos,
ay hijos, almas enteras
de vn coraçon tan pañido,
que tiene este breue ausencia,
que la miro como larga,
que la siento como eterna,
abraçad a vuestra madre,
hijos vuestra prima Aftrea
està en casa de su hermano
enuialde de la mesa
vn par de platos.

Hijo 1. No quiso
ser conuidada.

Dina: Es discreta,
y vos vays oy muy hermoso.

Hijo 2. Ninguna es igual belleza
a la de mi madre.

Iob Dina
a hija os lifongea,
echalde la bendicion,
que segun tengo la pena
parece que la despido
para no boluer a verla;
bolued vos, dadme otro abrazço,
no me traereys de la fiesta
algun regalo bien mio?

Hijo 2. Si padre.

Iob Por vida vuestra,
que os he de hazer vna gala,
yd ambos en hora buena,
y abrigaos bien que haze frio.

Dina Vna subita tristeza

me ha enervado todo el pecho;
Iob Por si toca vna guerra
bien es estar prevenidos,
armemonos de paciencia;

Sale Lauffo.

Lauffo Iob, tristes nuevas te traygo;
harando estauan tus tierras,
quinientas juntas de bueyes
paciendo estauan la yerba,
seyscientas añas llegaron
los Abeos con violencia,
y lluanse ambas manadas,
despues que a cuchillo dexan
muertos todos tus gañanes,
y yo (que me libré apenas)
siento que solo citoy viuo
por poderle dar la nueva.

Iob En siços libraistes vos
de vna ocasion tan saçgrienta
mucho siento la desgracia
pero os aña de vna
que del vuestro bien me alegroy
mas que de mi mal me pesa.

Lauffo Viuas mil años.

Dina Que hazes,
ansi vengas tus ofensas,
toca ala mãy y yo en persona
acudire a la defenza,
que Abraham mi vilabuelo,
por otra ocasion como esta,
que sucedio a Lot su hermano
fallo, y les quitò la preña
a quatro Reyes.

Iob Pues vamos,
que licita es la defenza,
al arma vassallos mios,
pero donde voy, que llegan
tan presurosos los males,
que vnos cò otros se encuentran;

Sale

Sale otro villano.

Villano Iob, si pudieras escufallo,
fabe Dios que no viniera
con nueua tan desdichada,
tanta copia de centelias,
tanto diluio de rayos
cayò sobre tus cuejas,
que subitamente todas,
y los pastores con ellas
se resoluieron en vno,
no fue incendio de la tierra
del cielo este mal te viene.

Iob Del cielo viene, pues venga,
que mal que viene del cielo
no es posible que lo sea
las cien ouejas de Efron,
que pacian alli cerca,
perecieron con estorras.

Villano Solo se escaparon estas.

Iob Que mucho fino eran mias,
pefame Dina que aprendas
a saber dar quando temo,
que ya no tienes hacienda
fino huiera dado yo
a Efron estas cien ouejas,
tambien se huieran perdido,
y agora aunque son agenas
confiessa que por lo menos
de auerles dado me queda,
ò la accion, ò la esperanza
de que me las agradezca,
luego algo quedo de dattas,
que no quedo de tenerlas.

Dina Otro mensajero es este,
aqui abrá mano secreta,

Sale otro.

no se Iob como lo diga

V fino el demonio vestido de villano.

Efron Sino estrañas la eloquencia
en vn villano tan tofco,

en tres esquadras soberuias
divididos los soldados
despues que dexaron muerta
toda tu familia, todos
tres mil camellos relluan,

Dina Cielos ay ya mas desdichas,
si mas ay, toda la esfera
del fuego arde dentro en casa.

Iob Ya a la region mas suprema
fulmina el incendio mesmo
brasas que impelidas buelian
a examinarse de rayos
fino a jurar de cometas.

Dina Ya no es posible apagallos.

Iob No salgas por esta puerta,
por acá, por acá Dina.

Dina Esta es fortuna deshecha,
ya hemos salido a la calle,
y como estamos en ella
sin abrigo, el mismo cierço,
que auua el fuego nos yeta,
Iob ya no tenemos casa.

Iob En verdad pues que se quema,
que no ha de perderse todo,
quero calentarme en ella.

Dina Que hazes Iob, adonde vas
con simplicidad tan necia?

Iob A aprouecharme del fuego,
a calentar se llega,
pues ser timos lo que daña,
gozemos lo que aprouecha.

Dina Ven adonde están tus hijos.

Iob Vamos, porque el caso sepan,
que como me viuan ellos,
y seays vos mi compañera,
ningun mal me lo parece.

Sale Efron.

La gran Comedia,

que en tan infausta tragedia,
quicà me ha prestado voces
alguna oculta violencia
por creceros el dolor;
venid siguiendo mis huellas,
y ohirays la mayor desdicha
mientras vays llegando a vellas.
Entre musica aplauso, y regozijos
a comer se fenta con vuestros hijos,
siendo en la mesa que enramauaa ellos
diez ramilletes bellos,
ò con almas vnidas
vn ramillete solo de diez vidas,
cuyas flores hermosas
eran siete clauales, y tres rosas:
otro pintara aqui con su eloquencia
su grande y liberal magnificencia
de lo precioso a vn tiempo, y fazonado,
que juntaron el arte, y el cuydado
en el gran aparato del combite;
pero el caso pinturas no permite,
y yo antes quiero parecer prudente,
que acreditarme aora de eloquentes.
Todo era peregrino, en todo auia
no se que celestial soberania,
que aun la casa teniendo oultamente,
raizes en la tierra por decente
a vuestro primogenito heredero;
era edificio acà tan forattero,
que entre luzientes prefuncions de astro
tan fiijo asseguraua su alabastro,
que con dos torres bellas
vezindad quiso en poblacion de estrellas:
El cielo pues sereno, el ayre puro
al Sol texieron vn nublado oscuro,
tan subitos vapores,
que anegaron en sombras los colores,
sin que en noche tan ciega el negro velo,
sostitutos de luz dexasse al cielo,
y la furia enemiga

del astro y aquilon hizieron liga
 con el auro y el noto,
 conjurados a vn mismo terremoto,
 declarado vracan en quatro vientos
 batiò por los cimientos,
 estremecio por todos quatro lados
 la gran arquitectura, y destravados
 los porfidos, los jaspes, y madera,
 que al mundo dio la fabrica primera:
 la que apar de los astros emulaua,
 fija seguridad solicitaua,
 y a precipicio errante,
 bien que aun assi con humos de arrogante
 parece es exalacion que en poluo sube,
 naciendo niebla a presumir de nube;
 cayò pues la gran casa de repente,
 y solo yo que la desdicha os cuente
 soy excepcion en tan coman trabajo,
 de tantas vidas que cogiò debaxo:
 mas para que os refiero estos enojos,
 quando se pueden informar los ojos?
 clame por si la mesma desventura,
 mejor en la verdad que en la pintura,
 mirareys derribado el edificio,
 y dentro de su mismo precipicio,
 vuestros diez hijos, que de tantos modos
 cadaueres infantos yacen todos:
 poco Iob los quisiste,
 pues mirando espectaculo tan triste
 fe tienes tan robusta:
 aora si que la impaciencia es justa,
 lograla bien agora,
 la desesperacion es para aora,
 si vengatiua rabia
 no puede deshazer a quien te agrauia
 mordiendose con furias impacientes
 tus mismas manos con tus propios dientes:
 en ti mismo procura
 despedaçarle a Dios su propia hechura,
 quejate a voces, quejate del cielo,

La gran Comedia

que yo, si es que soy yo, porque recelo,
que tambien me persiga,
huyendo voy de vn Dios que ansi castiga.
Descubrese vna casa cabida, y algunos hijos muertos.

Dina Hable el dolor con el silencio mismo,
que ha retirado el mas confuso abismo
del coraçon la queja;
pues el sentir, y no la voz me dexa,
deue de ser, que en pena tan crecida,
solo me falta que perder la vida,
y por perderla con su mesmo acento
se ha retirado al alma el sentimiento.

Iob Señor vuestra es la sentencia,
y aunque la he de obedecer
aora os ha menester
mas que nunca mi paciencia.

Dina Que dizes desta inclemencia?

Iob Yo en todo nada condeno,
que si el que de bondad lleno
su amor assi mismo iguala,
no puede hazer cosa mala,
esto deue de ser bueno;
ay hijos del alma mia,
aunque a Dios serè fiel,
quicà entre vosotros y el
el afecto repartia,
quien bramando noche y dia
con el a fuerça del pesar
la vida os pudiera dar
como a los rezien nacidos
cachorros, suele a bramidos
el leon resuscitar,
gran Dios si en mi perfeccion
entero no os le auia dado,
ya en diez pedaços quebrado
como os darè el coraçon
de tierra mis hijos son,
y aora a la tierra van,
dad vn soplo, y viuiran,
que ya se que desse modo

disteys vida al mismo lodo,
que amassastes en Adan.

Dina Pues si Dios alienta y mira
con alma el barro, que quando
la vida al hombre està dando,
parece que Dios respira
deste rigor, desta yra,
que puedes Iob referir?

Iob Facil Dina es de dezir,
respira Dios quando està
dando vida, y no la dà,
no deue de conuenir.

Dina Mira que pompa preuengo
a tus diez hijos la tierra,
que los matò los entierra.

Iob Supuesto que ya no tengo,
ni aun para enterrallòs, vengo
en esto a tener ventura,
que Dios que hórar los procura,
y aun difuntos los estima
les echò la casa encima,

Llega a vno dellos, y tomale en brazos,
para darles sepulturas:
venid a la voz mi amor,
dadme aunq̃ muerto otro abraço
que no es el menor pedaço
del alma el hijo menor
agradecido a vn fauor

vna gala os prometi,
 y estoy ya tan pobre aqui,
 que ojala cumplir pudiera
 en la mortaja, si quiera
 esta palabra que os di,
 Iosef era el mas querido
 de vuestro abuelo Jacob,
 vos de vuestro padre Iob
 no menos que aueys sido,
 Iacob vio tinto el vestido
 de sangre, y fue gran rigor,
 yo en vos miro sin calor
 la purpura elada ya
 juzguen todos lo que va
 de vn dolor a otro dolor,
 mas si a pesar de la fuerte
 viuo yo, con vuestra vida,
 como si es vuestra la herida,
 no es mia tambien la muerte
 como si el mal es tan fuerte
 la vida no me quitò,
 en vos muerò yo, en mi no,
 y estoy demas en la tierra
 algun gran misterio encierra
 morir vos, y morir yo
 siente dolor excessiuo
 de verse asì mesmo el muerto,
 no, que si se viera es cierto,
 que estuuiera tambien viuo,
 luego a mi que muerò y viuo,
 porque en mi, y en vos soy dos,
 sin duda me ha dado Dios
 este dolor mas, y ansi
 deuo de estar viuo en mi
 para verme muerto en vos.

Dina, Iob los sentimientos vanos,
 que importan, vamos, y echemos
 tierra en los cuerpos, y haremos
 su entierro con nuestras manos.

Iob Vos cò vuestros nueve ermanos

os podreys boluer luz mia,
 que aunque el postrimero dia
 todos nos ha de juntar
 no os quiero aora apartar

Bu lue ella con los demas.

de tan buena compania
Dina Donde yremos desde aqui,
 que la fortuna no tiene,
 que quitarnos aunque viene
 tan arinada contra ti.

Iob Dina desnudo naci
 para entrar a esta pelea,
 y aunque desnudo me vea
 no he perdido ni he ganado,
 Dios lo dio, Dios lo ha quitado,
 bendito su nombre sea.

Vanse, y salen Zelfa, y Efron.

Efron Zelfa dexemos a Iob,
 y dezid de adonde, y como
 venis a casa tan tarde.

Zelfa Efron, ya os lo he dicho todo,
 fuime a comer con Astrea,
 ques vezina, pues el tonto
 de mi marido se fue
 desposado de tan poco
 sin dexar virtud en casa.

Efron Quedando vos fue forçoso,
 que no quedasse virtud,
 que dize Astrea.

Zelfa Estàn locos,
 ella y su hermano.

Efron Estarànlo
 por los casos prodigiosos
 de su tio.

Zelfa Dessa causa,
 y de otra nace su affombro
 Astrea medio dormida,
 diz que vido por el ojo
 vn jayan desafortado,
 y que le dixò impetioso,

La gran Comedia

muger mira que te auiso,
que no des a Iob socorro,
porques el hombre mas malo,
ya que en Dios tiene mas odio,
y el mismo Dios te lo dize,
y diz que del mesmo modo
sin quitar ni añadir nada
soñò su hermana lo propio:

Efron Y vos que soñasteys?

Zelfa Nada.

Efron Pues los vos menos que otros,
porque no soñasteys algo,
yo hare si este palo arbo, o,
que a mi me soñeys, mas ea.

*Quitale el palo quando le abraça.
abraçadme y no aya enojos.*

Zelfa Iusticia de Dios, iusticia.

Da gritos.

ay que quiso darme el nouio,
ay que tomaua este paio.

Efron Ay q̄ os pueco dar con otro.
Saca otro del seno.

Zelfa Ay q̄ diz que puede darme,
y grité yo de esto solo
la primer vez.

Efron Vos andays,
porque nos oygan los sordos,
ansi gritareys de veras.

Dale, y ella buyendo.

Zelfa Ay que le tienta el demonio!
foys vn pecador marido.

Efron Si muger, ya lo conozco,
y es bien hazer penitencia.

Zelfa De que modo?

Efron Deste modo,
Dale de palos.

yo os he de açotar muger.

Zelfa El caso eys perdido esposo;

Efron No muy perdido.

Zelfa Quien hazē
penitencia tan deuoto
açote su carne misma,
no la ajena.

Efron E esto es notorio,
pero no son los caidos
por virtud de matrimonio
vna misma carne?

Zelfa Si.

Efron Luego si vna carne somos
muger penitencia hago
pues mi mesma carne açoto?

Zelfa Marido misericordia,
yo me arrepiento, y propongo
no gritar mas en mi vida.

Efron Para vna vez son graciosos
los gritos, no para mas.

Zelfa Digo que teneys razon
abrandeos esto que lloro.

Efron Ya yo me abraçado el gartote,
es el duto, yo os perdono,
y el no quiere, entrad en casa,
que luego os daré otro poco,
y encended luego vn candil
en tanto que yo me como
este par de panecillos,
que escapè del terremoto.

Zelfa Ay Efron, no son aquellos
Iob y Dina?

Efron Pues yo escondo
los panecillos.

Zelfa Muy pobres
estan ya, mas no muy rotos
ni desnudos.

Efron Esperemos
a ver que busque este monstruo
de fortuna.

Zelfa O vi al sayan,
que soñò Atrea, è fue antojo?

Efron Si es enemigo de Dios

será

ferá enemigo de todos.

Salen Iob. y Dina.

Dina Ya se anega la razon
en tanto golfo de males
ingratos, y desleales
todos los Vřitas son,
pues has llegado a pedir
posada a todos, y abrigo,
y ningun dendo ni amigo
te ha querido recibir,
todos estan conjurados
contra ti.

Iob Pues en verdad,
que ay pocos en la ciudad
a quien no tenga obligados
aqui viue Efron, y aqui
passar la noche podemos,
no hazas por Dios mas estremos.

Dina No se que piense de ti
a que ydolatra enemigo
de Dios, tanto mal le viene,
sin duda el demonio tiene
lucha inuencible contigo.

Iob Tenga, que no ha de poder
vencerme a mi.

Dina Porque no?

Iob Porque ya Dios me quitó
muchos riesgos de caer
oye, y fabras de que modo
se solian desnudar
los diestros para luchar.

Dina Sè que desnudos del todo
en la palestra luchauan,
porque no tenian vestidos
de donde hazerfe, y asidos
mas vezes se derribauan.

Iob Luego en la lucha enpeñado
con Luzbel no tenia menos
el que de bicaes terrenos
le elpera muy adornado

si dellos Dios no le priua,
que a quantos en la contienda
a su Luzbel de la hazienda
por momentos los derriba
a quantos de los cabellos
colgados con prefuncion
los asio de la ambicion,
y dió en el suelo con elios,
a quantos que se subieron
siempre en pie sin la deshonra
de caer de aquella honra
les hechó mano, y cayeron:
luego si a hora sin duda
luchando estoy con Luzbel,
y Dios a la viita del
dueño, y otro me desnuda,
claro està que desnudarme
es porque liegue mas firme,
que no auiendo de que afirmè
no es tan facil derribarme.

Dina Que mas de lo que caymos,
Efron publicas son ya
nuestras desdichas, acà
esta noche nos veremos.

Iob En fin de tantas fortunas
se escapó tu caudalejo.

Efron Iob perdonadme si os dejoin
ques noche y etoy en ayunas.

Dina No nos das posada?

Efron No.

Iob Tu eres el hombre de bien?

Efron Yo no soy, yo que oy también
os hablé yo, y no era yo.

Iob Zelfa aunque a Efron no códeno
que juzgas tu?

Zelfa No os affombre,
que diz q̄ soys muy mal hóbre.

Iob Dios puede hazerme muy bueno
Efron antes de comer
fue todo lo sucedido

La gran Comedia

por mi casa, oy no he comido,
y a fee que lo he menester,
tienes mucho pan.

Efron Ninguno
defuera aora he llegado;
no ay en mi casa vn bocado.
Caese vn panecillo a Efron del seno.

Dina Es esto el fiento por vno,
tu cruel porque has mentido,

Efron Los panecillos estan
dentro del seno.

Dina No espan esto q̄ te se ha caydo
como la injuria no vengo,
pues he visto la mentira.

Iob Calla no le hablas con ira,
que aunque dixo no lo tengo
pienso que no fue mentira
tener el pan y negalle,
no le tengo para dalle
denio de querer dezir.

Efron Vamonos. Zelfa los dos,
que Iob adelante passa,
y yo no admito en mi casa
a el enemigo de Dios. *Vanse.*

Iob O necio veme a la mano!
que yua ya a enojarme *Dina.*

Dina En esta casa vezina
viuen *Astrea* y su hermano,
llama a esta puerta si quieres.

Iob *Astrea*, *Astrea*.

Assomase Astrea a la ventana.

Astrea Quien es.

Iob Iob tu tio.

Astrea Vete pues,
ya se quien fuisse y quien eres,
y no he de abrirte mi puerta.

Dina De mi se ha vengado.

Iob Llama
a tu hermano,

Astrea. Està en la cama
enojado, porque aduierte *Dina*,
ques pobre tambien,
mas yo aunque a Iob fui leal
no es mucho que trate mal
a quien Dios no quiere bien.

Enrase Astrea.

Iob Cierro que de muchos modos
me affije Dios, viste *Dina*,
que necia està mi sobrina,
pero lo mismo hazen todos.

Dina Acuerdo me auer leydo,
que tuuo vn Rey vn criado
a quien despidio enojado
aunque era muy su valido,
passore aquella ocasion,
y porque a casa boluiesse,
y arrepentido pidiesse
misericordia y pardon,
escruio en tiempo oportuno
a quantos seruir podia,
que pues ella despedia
no le acogiesse ninguno;
y ansi aunque a muchos llego
como las cartas del Rey
tuuieron fuerza de ley
ninguno le recibio:
lo mismo pienso de ti
tu eras de Dios muy amigo,
y ya enojado contigo
te ha querido echar de si
no se si boluer te quiere
se que no hallamos consuelo,
se que està enojado el cielo
sea la razon que fuere,
pues todos asi nos priuan
de dar aliuio a los dos,
que tienen cartas de Dios
para que no nos reciban.

Iob Si (*Dina*) todos me arrojan,

porque dellos necesito,
 ojala Dios aya escrito
 a todos que no me acojan,
 q aunque el tomalo no ordena
 para quien lo entiende bien
 sus permisiones tambien
 sin cartas por mano ajenas;
 pero que Rey ofendido;
 que escriuio que nadie diese
 socorro, ni recibiesse
 a criado despedido
 no le quiso ansi obligar
 a que boluiesse humillado,
 y viendo humilde al criado
 no le auia de amparar,
 pues si Dios aora ansi
 lo permite todo, escriue
 su voluntad y apercibe,
 que no me acojan a mi,
 porque quiza mientras lloro
 conmigo siempre fiel,
 que solo halla amparo en el,
 y alguna culpa que ignora,
 causa a estos trabajos de
 humillemonos los dos,
 y boluamonos a Dios,
 que Dios nos amparara.

Sale el Demonio.

Demo. Tanto de tu Dios confias,

Los dos

Pues partan Dios y el hombre la victoria,
 tenga el hombre el prouecho, y Dios la gloria.

Dina Pareciome que sonauan
 dos voces suaves.

Iob Si tambien la musica oy,
 pero no lo que cantauan.

Demo. Ques esto Dios,
 que entre penas
 de siempre eternos desuios
 siendo como oprobios mios
 las alabancas ajenas,

pues yo aqui sin que me veas
 te detendré porque feas
 en golfo de inuidias mias,
 dizen galeon que fiel
 fuerças tanto mar de miedo,
 y yo rémora que puedo
 detener tanto vajel.

Dina Ques esto quien nos detien
 a nuestro pasar.

Iob No veo

a nadie yo, pero creo,
 que no sin causa nos tiene
 presos oculto rigor.

Dina Todos son prodigios ya.

Demo. Ya le parece a Dios que está
 oy glorioso vencedor.

Bajã dos Angeles en vn bofetõ cãtando.

Angel 1. Cãtalde las glorias al Rey,
 delas gerarquias todas,
 que ya en la vnion de justicia
 obrõ la misericordia.

Angel 2. Cantal de la gala a Iob,
 y preuenelde corona,
 que a su paciencia esgrime
 la palma de vencedora.

Aug. 1. Dios es el que da la gracia,
 luego de Dios es la gloria.

Aug. 2. Tambié el hombre mereço,
 pues que tambien cõ Dios obra,

ya sé que en mi entendimiento
 por Iob preguntando estays,
 no porque vos lo ignocrays,
 sino porque yo lo siento:
 mas si yo forçado aqui
 estoy delante de vos,
 yo tambien fuerçe a los dos,
 que estan delante de mi,
 y mientras vos como mucha



La gran Comedia,

celebrays esta victoria
Iob con quien partis la gloria
la voz no, la lengua escucha,
que hasta que el hombre despues
ve a Dios con claridad,
vè en enigma la verdad;
pero no como ella es;
y ansi el que mas la penetra
espíritu mas veloz,
es como el que oye la voz,
y no apercibe la letra;
pues de que estays tan gozoso,
que triunfo ha sido, q̄ vn hombre
anciano, y a cuyo nombre
en el Oriente es famoso,
desprecie bienes terrenos,
si los ojos han de hazer,
que no os sepan conocer,
y los estimen en menos
la hazienda toda, no es
parte del hombre el sin ella
sobre si eleuado huella
lo bajo del interes,
llegue el mal a su persona,
toque en el mismo la pena,
y vereys como condena
aun lo mismo que oy abona,
porque la salud perdida
al mas avaro, al mas loco,
todo le parece poco
para darlo por la vida.

Ang. 1. No has conocido a Iob bic,
vè, licencia de Dios lleuas
para que aora te atreuas
a su persona tambien.

Demo. Ya en su cuerpo me permites

Angeles Pues partan Dios, y el hombre la victoria,
tenga el hombre el proucho, y Dios la gloria,

que logre mi indignacion.

Ang. 2. Si, pero con condicion,
que la vida no le quites.

Demo. A Dios, con que singular
atencion, en vuestra mano
lleuays este barro humano,
porque se os puede quebrar,
y si ya alguna esperança
en el barro permitis,
que cuydadoso me des
el golpe y la resitencia,
toco en la hazienda, ley es,
q̄ en mucho entonces ni en poco
toque en la persona, toco
en la persona despues,
luego es condicion que quede
entre este mal con la vida,
no es esto tomar medida
a lo que resultar puede,
si, porque es barro, y vos
vays contento, porque acaso
no quiebre el golpe este vaso
de que tanto gulta Dios,
pues viua Iob de concierto,
yo harè sino ha de morir,
que muriendo ha de viuir
si muere de no estar muertos.
Ya empieça mi peregrina
ciencia, su mayor cuydado.
Iob Ya el extasis se ha passado,
muy malo me siento Dina,
vamos, que nueua violencia
causa en mi tanta inquietud.
Demonio Faltandote la salud
te faltará la paciencia.

JORNADA TERCERA DE LOS trabajos de Iob.

Salen Baldad, Elifaz, y Sofar.

Elifaz Cesse el clarin, no suenen los tambores,
que importa que aclamemos vencedores
los que la Siria nos rindiò despojos,
fino nan de tener animo los ojos
para mirar a Iob en tal estado.

Baldad Toda la noche auemos caminado,
que como lo infelz y lo funello
se calça a alas por llegar mas presto,
la diligencia anticipò jornadas.

Sofar Aun las puertas del muro estan cerradas
mas presto se abriran, que ya el Aurora,
que rie, yua a dezir, digo que llora,
que llanto, y mas que llanto es el rocio
con que madruga a acompañar el rio,
no se si es mas prudencia:

boluernos Elifaz, que la paciencia
peligra: à sia duaa sia Iob vemos
en la postrera linea en los extremos
vltimos de los males,
l'eno de lepra, y de miserias tales,
que exceden a los numeros los daños,
quien ya con tan fatales desengaños
darà de oy mas debajo de la Luna
cedula confiança a la fortuna.

Elifaz Quçã fue relacion encarecida
la que nos dieron de su amarga vida,
que siempre excede a la virtud la fama;
y ansi y a, a voces la a nidad nos llama,
y en tanze tan terrible
a hablarle, y consolarle si es possible.

Sofar Oy que buena gente
dentro de la ciudad, y ya el Horizonte
dilata mas su estera

La gran Comedia

los arreboles de la luz primera.

Dentro Abrid las puertas luego,
échalde al campo, que la lepra es fuego,
que abraza los poblados,
salga fuera el leproso,

Baldad Retirados

ohiremos desde aquí que ruido es este.

Dentro Salga de la ciudad, salga la peste,
que a tantos inficiona,
nadie tenga respeto a su persona,
arrojalde a empeñones.

Salte Iob mal vestido, y con señales de llagas.

Iob Quien contra la razon tendrá razones
muy justo es vuestro miedo,
mas arrojadme si podeys, mas quedo,
que me aueys lastimado
sobre este estiercol estaré sentado;
bestia es el hombre en culpa concebido,
pues Iob, si bestia soys, si lo aueys sido,
no tengays a molestia,
que esteys sobre el estiercol como bestia:
mirando estoy señor estos gusanos,
que en braços, piernas, pechos, pies, y manos
están comiendo desta carne fria,
yace siempre inmortal sabiduria,
que aun del vil gusanillo teneys cuenta;
pero muy a mi costa se alimenta,
mas vuestra voluntad gran Dios se haga,
si vna boca nociva es cada llaga,
llagas creced, abrid señor mas bocas,
que os alaben en mi, que estas son pecas;
y aunque ya represento la figura
de vn cadauer, que está en la sepultura,
si como a los demas cuerpos humanos,
han de comerme muerto los gusanos,
come el de la consciencia no me muerda,
(que culpa graue a mi no se me acuerda),
que importa que gusanos semejantes
me empiccen a comer vn año antes.

Elifaz Aquel es Iob, la relacion no pudo

al prodigio igualar.

Baldad Estoy tan mudo,
que espíritu vital apenas tengo.

Sofar Embargada detengo
la voz en la garganta,
la vehemencia del dolor es tanta.

Iob No son mis tres amigos mas leales,
los que estando presentes a mis males,
parece que de verlos se retiran,
con que atención me miran,
sin duda su dolor es vehemente,
aun no está muerto Iob, aun soy viviente,
bien que si tengo el mal tan excessiuo,
años de muerte consentir de viuo,
no me espanto por cierto,
que huyan de lo viuo por lo muerto.

Elifaz Quieto acercarme, y luego
me retira el dolor, pero yo liego.

Baldad Acerquemonos mas donde nos vea.

Sofar Si consuelo de fca,
no teniendole yo mal porè falle.

Elifaz No ay alientos en mi para miralle,
ni la voz en los organos se mueue
a articular la sílaba mas breue.

Baldad Nadie espere, que yo los labios abra,
serà imposible pronunciar palabra.

Elifaz Aqui nos retiremos,
sintamos sus desdichas, y callemos.

Iob Iamas cerca se hallan,
yo he de callar tambien pues todos callan.

Sale Dina.

Dina Ya sape Iob todo el caso,
ya me dixeron la astucia,
ò la razón que te impele
a esta postrer desventura,
basta que desta tragedia
fui la persona segunda,
siendo la desdicha de ambos
mas mia, porque era saya,
perdimos hijos, y hacienda,

y conjuraronse a vna
contra ti todos los tuyos,
porque quando se conjuran
vna fortuna deshecha,
son parte desta fortuna
los mas amigos, pnes ellos
tambien con ellos se mudan,
hasta a que fue tu consorte
en tantas miserias juntas,
y enfermera de tus males,

La gran Comedia

siendo imposible la cura,
hasta aqui pobre, y tan pobre,
que la misma hambre madruga
a pedir de puerta en puerta,
y lo que es desdicha suma
a escuchar necios baldones,
a oír infames preguntas
de algunos que me maldizen,
y de muchos que me burlan
casi insensible a la pena
casi al sentimiento muda,
loca sufrí los desdenes,
siempre escuché las calumnias,
y si exalé algun suspiro
seña del dolor oscura.
con que otras penas se dicen,
con que otro mal se pronuncia,
si en articuladas voces
di al ayre señas algunas,
que en nubes se desvanecen,
ò vapores se consuman,
no pudo tal vez el pecho
publicar ansias ocultas,
que entero entonces guardaua
en la region mas oscura,
tal vez en un vaso mismo
muchos licores se juntan,
y si se derrama alguno
es el mas leue sin duda,
porque aunque entre si diuersos
se mezclen, ó se consuman,
el mas leue sube arriba,
el mas graue el centro busca,
donde está siempre guardado
de donde no sale nunca
fino se trastorna, ó quiebra
el mismo vaso que ocupa:
tal vez en mi se mezclaron
multitud de ansias confusas,
y las que he vertido tantas,

que no cupieron por muchas,
fueron las mas leues que estas
es fuerça que arriba suban,
y se viertan por la boca
como ligeras espumas
quedandose las mas graues
las mas pesadas angustias
en lo mas hondo del pecho
como en region propia suya,
hasta que ya dando buelcos
el coraçon que fluctua
se trastorna, y se derrama
toda la impaciencia junta:
No sientes esto, eres hombre,
fuiсте parto de las brutas
del caucaso, fuiсте aborto
de las arenas incultas
de la Siria, a quando aguardas,
porque ofendido no ayudas
querellas que el cielo rompan,
gemidos que el ayre turban,
esse Dios que llamas bueno,
y con alabanças tuyas
tu mismo dolor engañas,
y tu mismo engaño adulas
en que se muestra obligado
de que sus consejos cumplas
de que sus preceptos guardes,
con fineza, ó con locura,
a que Etiope, a que Afsirio,
que con incienso perfuma,
ydolos a quien dio forma,
y no deidad la escultura,
afligió con tantas ilagas,
a ti, a ti, aunque mas presumas
de su amigo mas que todos
te aborrece, y te atribula;
presentes miro los Duques
de Ydumea, que consultan
con su silencio tu agrauio,

y de:

y de piedad te desnudan,
 ò porque escandalo infame,
 y oprobio vil los apura,
 ò porque el Dios a quien sirues
 les manda que no te acudan
 del edificio eminente
 de la Regia arquitectura
 de tu alcaçar, sustentido
 sobre doradas columnas
 te trasladò a vn muladar
 donde tu paciencia bruta
 descansa en el mesmo estiercol,
 y antes de la sepultura
 comen tus carnes gusanos,
 pues si es así que Dios vsa
 con otros destas piedades,
 y para ti no ay ninguna:
 dile a voces tus agravios
 representale las dudas
 de su amistad no ay azero
 ni gerar que asegura
 en el çafir estrellado
 deshagasse el orbe cruxa
 en ambos polos eleje,
 ò se estremece, ò se vnda
 todo esse empireo Palacio
 cuya eterna luz anuncia
 tanto brillador luzero,
 que por el embes le ilustra
 essa fabrica de luzes,
 que incorruptible se juzga
 a puros golpes de quejas,
 a puro impetu de injurias.
 Desde su primero mobil
 hasta el orbe de la Luna,
 ò se desmorone fragil,
 ò se trastorne cadaua.
 Vengaremonos de vn cielo,
 que quando de tu mal gusta,
 ò te castiga de enojo,

ò te tormento de industria.
Iob Pesame que he conocido
 el poco saber que tienes
 si hasta agora he recebido
 de mano de Dios los bienes
 con semblante agradecido,
 y el bien solamente es bien
 por venir de mano tal,
 porque viniendo tambien
 de mano de Dios el mal
 no has de recibirle bien.
 Y en este mal que nos vino
 de aquella diuina mano,
 sobre ser bien imagino,
 que con primor soberano
 se ha mostrado Dios mas fino;
 si bien alguno me dio
 estoyle obligado, si,
 y si vn mal me ha dado, no,
 antes el lo està de mi
 si tengo paciencia yo;
 luego Dios mas fino ha sido
 si el bien como mal me ha dado,
 pues darme el bien ha querido;
 y quedar el obligado
 de que yo le he recebido.

Dina Toda via permaneces
 en esta simplicidad,
 triste de ti que padeces
 la suma infelicidad,
 y como bien lo agradeces
 por mi, si quiera, por mi
 deuterias auer sentido,
 verte Iob, y verte así,
 pues has visto que he venido
 a esta miseria por ti,
 y que a entrambos nos condena
 lo que a ti solo te culpa,
 quando en maldad tan agena
 sin ser complice en la culpa,

La gran Comedia

soy yo tan parte en la pena,
gran valor que no te enojas
a tanta inclemencia opuesto
este es el fruto que cojes,
de tus limosnas, es esto
lo que han crecido tus ttojes,
es esto el yrte a la mano,
y tu siempre responder,
no soy prodigo ni vano,
fino cuerdo Mercader,
que ciento por vno gano.
Ya es Iob falta en tu talento,
no correte en tal desdicha,
siente, siente, como siento,
y ya que no tienes dicha,
ten siquiera entendimiento.

Iob Tu acabada de perder
quieres que me pierda yo
de la primera muger
a quien la sierpe engaño
lo deuiste de aprender.
Si es por hazerme pecar,
que pierdes tiempo te auiso,
porques mas facil tentar
a Adan en el Paraiso,
que a Iob en el muladar,
que yo viendo quan tirana
persuade vna muger,
quando esquiua, loca, y vana
me he venido a recoger
donde no huuiesse mançana.

Dina Bien es que Dios te castigue,
y tu te alegres, bien es,
que la desdicha te obligue
a que tu leproso estes,
y que tu muger mendigue:
Mas quien su infamia desprecia,
mas quien no siente su agrauio,
ni aun de ser hombre se precie.

Iob Si otra vez mueues el labio

dirè otra vez que eres necia:
como al Paraiso entrò
la serpiente al muladar,
acafo he de sentir yo,
mal de Dios, he de pensar,
que en Dios ay culpa, esto no,
pero su Luzbel renucua
su antigua astucia conmigo;
ya veo que otra vez pructua
a ver si buis en mi con fuego
lo que hizo en Adan con Eua;
A Adan le dijo en que estas,
pensando aspira a ser mas
d unidad soberana
se encierra en esta mançana;
come, y como Dios seràs,
como, o pensando arrogante
lograr la suerte eng. ñosa
de ser a Dios semejante,
fue pecador, que es la cosa,
que està de Dios mas distante;
entonces confuso y triste
dijo a Dios por resistir
la muger que tu me diste
me engaño, que fue dezir
la culpa tu la tuuiste,
de modo que Adan quisiera;
porque como Dios no ha sido,
ni pudo ser lo que fuera
el mismo Dios orendido
pecador como el lo era,
que introduziendo Luzbel,
igualdad entre los dos
intentò. A tan infiel
ya que el no era como Dios,
que Dios fuera como el;
pero yo este error condeno,
porque con Dios no me igualo,
que Dios es de bondad lleno,
y no porque yo sea malo;

puede

puede el dexar de ser bueno,
pues si lo es, y lo ha de ser
dejame de persuadir,

que si te llego a ofender
no harè nada, con dezir,

que me engañò mi mujer.

callando estan to la via.

mis tres amigos paciencia,

Dina el trabajo portia

sufre por Dios la violencia

desta pena tuya, y mia,

vei tiendo està como ves

materia el pecho, y el brazo.

Dina, suframos, suframos pues,

di que quieres?

Iob Que vn pedaço

de aquella teja me des.

Dale vna teja.

Dina Ya veo que con Dios, luego

sin fuerças, pero tu pagas

tu maldad.

Iob Mientras te escucho,

quiere limpiarme estas llagas,

que ha fe que me duelen mucho.

Dina Doreza tal no te deja

mas dolor en brazo, y pecho.

Iob Dina aunque el cuerpo se queja

ningun agrauio le hecho,

porque si es lodo la teja,

y en el hombre el cuerpo todo,

tambien del lodo es formado,

limpiandome deste modo,

hago cuenta que he limpiado

vn lodo con otro lodo.

Dina Boluerme, y dexar te quiero

imitando a tus amigos,

que callan, y son testigos

de espectaculo tan fiero

a Iob callando los tres

te publican tus enojos,

y tu leuantas los ojos

a Dios, pero no le ves,

que se esconde, y con rigor

te aflige mas cada dia.

Vase.

Iob O no huiera sido el dia

en que naci pecador

la noche llena de horror

en que se dijo, aqui fue

concebido el hombre en fe

de que en esta noche a sido

en pecado concebido

sin luz para siempre està,

y aunque la espere, no vea

jamás al Sol, ni a la Aurora,

que este Sol bello que aora

el quanto zafir pasea,

su codiaco rodea

en todo el año, y si ya

se va a poner, claro està,

que otra vez por la mañana

por celajes de oro, y grana,

Rey coronado laidra,

mas la noche original

del pecado, ni del Sol,

ni de Alua espera arrebol

por sucesion natural

perezca pues noche tal

entre horrores tan estraños

noche, que con tales daños

perdio tantos intereses,

ni haga memoria en los meses,

ni se compute en los años.

Elif. x Ya es fuerça que se le creto

rompa el silencio, y velez

salga llorando la voz

a ser parto del concepto,

Iob, los tres (notable efecto)

venimos a verte aqui,

y yo te digo de mi

(aqui para entre los dos)



La gran Comedia

que temo que enoja a Dios
el que se duele de ti,
donde està tu santidad?
donde tu sabidura?
tu eres el que a Dios temia
con rectitud y verdad?
no se qual es la maldad,
que te condena y te culpa,
se que es grande, y sin disculpa,
pues si es consecuencia buena,
que se iguala en culpa y pena,
tu pena yguala a tu culpa.

Sofar Dios por justicia se mueue,
y està (sin estoruo alguno)
es dar siempre a cada vno
lo que en rigor se le deuè:
pues Iob q̄ quieres que aprueue
deste tu mayor amigo,
consultando pues conmigo
procello, y sentencia he hallado,
que fue muy grande el pecado,
pues fue mayor el castigo.

Baldad Cierta consecuencia es,
que irritò a Dios tu malicia
pues haze en ti tal justicia.

Iob A effo venistes los tres,
pues dirè entre los dolores,
que estays llamando castigos,
que si foys buenos amigos
foys malos consoladores:
no affijays al affligido,
y sabed que en tierra y cielo
solo tengo este consuelo
penſar q̄ a Dios no he ofendido:
si consolar me quereys
dexadme por vida mia
el que yo acà me temia,
y lleuaos el que traeys.

Sale el Demonio.

Demo. De tan internal milicia

desesperado y corrido
sobre mi trono de fuego
sombra inuisible he trahido,
la vana gloria parece,
que Dios desde el cielo Empireo
pueſta a vn balcon de diamantes
y sus alados ministros
desde sus coros estan
con aplauso y regozijo,
viendo a Iob en el teatro,
ques espectáculo digno
de Dios y sus Serafines
tal paciencia en tal martirio,
y assi porque la comedia
no se le acabasse quiso,
que Iob ques el eroe en ella
cituueſſe siempre viuo,
porque si el papel primero
haya da lo fin, es preciso,
que la comedia se le acabe
el Poeta fue Dios mismo,
y los Angeles que son
de aquesta Corte vezinos
sobre el, santus, santus, santus
añaden aora el victor.

Elifaz Iob por la amistad me pesa,
ma. reuocitamente digo,
que oy sin duda eres el hombre
de Dios mas aborrecido.

Sofar Iob, confielte que eres malo,
y que este es justo castigo
de Dios.

Baldad Y no concederlo
serà negar los principios.

Iob Recto tuez Dios inmenſo,
que eternamente auveysiſto
con ojos que no se engañan,
quanto es, ha de ser, y ha sido,
assi tidme a essas verdades,
que sin fraude ni artificio

aqui

aqui para glorias vuestras
 pronuncian los labios mios,
 yo pues temiendo y amando
 el ser que teneyd diuino
 puntual os obedezco
 mie tras obediente os siruo,
 este pacto desde joven
 hize con mis hijos misinos,
 nunca admiti licencioso,
 ni vn pensamiento lasciuo
 para enquietar la donzella,
 ni yo mirè con desinio
 a la casada en agrauio
 de Dios ni de su marido;
 yo tuue a nor con templança
 ami esposa, y a mis hijos,
 porque en el exceso suele
 correr el de Dios peligro;
 yo tuue como prestada
 la riqueza y por officio
 inquirir necesidades
 del pobre y del affligido,
 yo me entraua por sus puertas,
 y ellos mas agradecidos
 sin la pensión del pedirle
 tuuieron el beneficio,
 jamas me sentè en la mesa,
 que enfrenando el apetito
 de ver su opulento adorno
 no me consultasse indigno,
 a que triste dexè solo
 en su penaza que cautiuo,
 ò encarcelado no daua
 libertad que mendigo
 di jamas mala respuesta
 quando llegó el peregrino
 a mi puerta que se fuesse
 sin posada, ò sin abrigo,
 antes para acompañarlos
 en su trabajo, ò canino

fui por vos ojos del cielo
 pies y manos del tullido,
 nunca detuue el jornal
 del pobre, y vos soys testigo,
 que antes tuuo en las cosechas
 su parte de mis esquilmos
 juzgando en los tribunales
 con vos estoy en juizo,
 ni negué al pobre la oreja,
 ni a la ley torci el sentido,
 ni me apasionè del grande,
 del poderoso, ò del rico,
 siempre a viudas amparando,
 a guerdanos y a tullidos,
 porq te desde que mi madre
 me dio a ver la luz que miro
 la misericordia y yo
 (sin miedo señor lo afirmo)
 parece que como hermanos
 de vn mismo vientre nacimos
 pues a la par desde entonces
 yua creciendo conmigo,
 pues señor si me he preciado
 de adoraros y seruiros,
 porque con tanto desprecio
 padezco tan gran martirio.

Demo. Vana gloria vana gloria
 ciegos ya ohís lo que dixo
 celebre el infierno el triunfo
 de su fatal precipicio.

Sale vn Angel.

Angel. No es vana gloria Luzbel,
 examen discreto a sido
 de vna conciencia segura,
 ya pues el mayor prodigio
 de paciencia, y de humildad
 gloriosamente ha vencido,
 que si ha dicho sus virtudes,
 sin vanidad las ha dicho,

Demo. Pues a fuerza de tormentos

La gran Comedia

confesar en el abismo
adonde bajo que en Iob
tiene Dios vn grande a nigo.

Vndese.

Angel Tu vencedor generoso
leuantate desse sitio,
y entra en la ciudad triunfante,
y los tres que sin auiso
de pecador le arguistes
peculde perdon rendidos,
que el en todas sus palabras
procedio tan aduertido,
que ni errò ignorante el caso
ni ignorò errando estito
celestiales hierarquias,
yo fui feliz para nifio
de tan diuina embajada,
cantalde a Dios du.ceshimnos.

Iob Señor mi silencio os habla
tambien aora recibo
de vuestras manos el bien
como el mal he recibido.

Elifaz Vamos todos, celebremos
a vencedor tan inuicto.

Sofar Y aora si repitamos,
vivan Iob, y sus amigos.

Todos Vivan Iob, y sus amigos

Vanse todos, y salen Efron, y Zelfa.

Efron Zelfa.

Zelfa Que dizes Efron.

Efron Yo os quiero matar.

Zelfa Porque.

Efron Porque sin son, ò con son
si por vuestra causa fue
hize a Iob tan gran traycion.

Zelfa Yo os còtè el sueño de Astrea

Efron Eys de morir.

Zelfa Ved que esto
en la calle.

Efron En ella sea,

que el bien hecho quiero yo;
que todo el mundo le vea.

Zelfa Razon teneyz de renillo,
mas a vn bien q̄ aqui no ay palo.

Efron No ay palo, mas ay cuchillo.

Zelfa Marido que os tienta el maio;
pero no me marauillo;
que en ninguna tentacion
a Iob vencio Satanas,
y el es de tal condicion,
que quando no puede mas,
querrà entrarfe en vn lechon.

Efron Quien es lechon.

Zelfa Como quien,
vos que gruñis.

Efron Vos tambien

solis gruñillo, mas esto
muger a de ser deguello;
no ay sino lleuallo bien.

Zelfa Quien querrà trabajo tal
por su casa si es seldado.

Efron qual es el trabajo.

Zelfa Qual,
morirme, y ser vos viudo.

Efron Y esto puede estarme mal,
ni el mesmo diablo ha pensado;
ques trabajo del casado,
que su muger se le muera,
porque si trabajo suera
a Iob se le huiera dado,
yo pues esto arrepentido
de auerme casado y quiero,
salir aqui de marido.

Zelfa Pues dezidme porque muero?

Efron No mas de porque lo he sido
yo que me he de rescatar
de serlo sin mas porfias
bien que por solo esperar
no mas de dos buenos dias
se puede vn hombre casar.

Zelfa Y

Zelfa Y que dias han de ser
los dos con que assi se alegra.

Efron Eſto ya se hecha de ver
lleuarse el diablo a su suegra,
y morirſe su muger.

Zelfa Moriremonos los dos
quando Dios nos mate.

Efron Si,
mas mientras no os moris vos
matareos yo, y tendré anſi
vn buen dia de los dos:
muy bueno es el caſamiento
para eſcuſar el pecado;
pero ver triste, ò contento
ſiempre vna cara a mi lado,
y guardar el mandamiento,
ver que por fuerça ha de ter
ſuſtentar en caſa, y meſa
vna pelada muger,
y que viendo que me peſa
no la he de dexar caer:
no muger mia, eſto no,
que no le ſey tan ſufrido
lo libre me quiero yo,
y dexenle lo marido
a la paciencia de Iob.

Zelfa Y eys de matarme.

Efron Eſto es cierto.

Zelfa Ouid que rumor es eſte?

Dentro Por vencedor, y por Rey
lauro, y corona merece,
viva Iob.

Efron Que viva Iob,
va diciendo mucha gente,
mas no que mi muger viva,
ello ha de ser aunque truene.

Zelfa Donde va *Aſtea*, que es eſto?
Sale Aſtea.

Aſtea Quien en dia tan ſolene
no haze mil demostraciones,

aunque a tan ſanto pariente
trate yo mal engañada,
y el ofendido se queje,
por fuerça he de ser muy parte
en tan venturoſa fuerte.

Efron Donde tan aprieſta *Aſtea*.

Aſtea Luego noticia no tienes
de la mas feliz ventura,
que en los ſiglos ha de verſe
Iob, de la lepra, y las llagas,
queddò ſano de repente,
y el que piadoſo, y humilde
el beneficio agradecee,
Rey a vn tiempo, y Sacerdote
aſiſte al Altar celeſte,
que ya la auerſida ſangre
de muertas víctimas beue:
toda la ciudad le aclama,
Dina, que en tantos vauenes
de fortuna, aunque en los fines
tambien le aſtigio impaciente,
fue ſiempre ſu compañera,
ya reconocida aduierre
ſu engaño, y perdon le pide,
vamos queſ razon a verle,
y ſabremos lo demas,
que yo tuue breuemente
ſola eſta noticia, y voy
a darle mil parabienes,
venid ſi quereys conmigo.

Efron Ahora bien de albricias quedé
viiame muger y vamos,
mas dode hemos de yr, que viene
por vna parte y por otra
ſus tres amigos fieles
Balad, Elifaz, Sofar,
ellos ſon como vnos Reyes,
pero el mas galan es Iob.

Zelfa A aquellas canas parecra
intacta nieue en la tierra,

La gran Comedia,

y Dina vn sol, que su nieue
la ilustra, y no la recoja,
que ambos luzen igualmente.

Sale toda la compañía, y Iob, y Dina muy galante.

Elifaz Buelua Iob mas poderoso,
y porque le teman, vengue
la infelicidad passada,
tome las armas, y Reyne.

Dina Iob es vuestro Rey Vstrás,
yo la primera, obediente
le llego a besar la mano.

Astrea Tambien si Dina intercede
llegará Astrea.

Efron Y Efró, q para la mesa os tiene
veynte y quatro candeales
con otros tantos molletes.

Iob Princ pes de Edon vassallos
por quien en todo el Oriente
dispuso Dios que mi nombre
segunda vez se celebre;
ya se acabaron mis males,
ya renaci como fenix
de mi mismo escuchad todos
lo que la paciencia puede,
siete mil ouejas tuue,
ya son catorze, no siete,
que Dios me las ha doblado,
quinientas juntas de bueyes
arauan en mis cortijos,
ya tendré mil justamente:
tres mil eran los camellos,
ya seys mil, y desta fuerte

me ha doblado Dios la hazienda,
y arà en fin, que me consuele
en la falta de mis hijos,
porque otros diez me promete.

Efron Nadie se vaya señores,
para que todos presentes
responda Iob a vna duda,
porque Dios que por paciente
todà essotra hezienda os dobla
doblar los hijos no quiere,
pues tuuisteys diez, y dize,
que os darà diez solamente.

Iob Porque toda essotra hazienda
en aquellos accidentes
quedo perdida del todo,
y para tener dos vezes
mas que solia, es forçoso,
que doblada me la entregue;
mas mis hijos eran santos,
y no pudieron perderse,
que los hijos que se saluan
no son hijos que se pierdens;
luego diez hijos de entonces,
y diez de aora son veynte,
luego tambien me ha doblado
los hijos como los bienes.

Elifaz Iob yo quiero bien a **Astrea**
dalde licencia que premie
mi voluntad con su mano,
porque con fin tan alegre
si el Senado nos aplaude
le demos dichosamente
a la paciencia de Iob
amparadnos como siempre.

Fin de la gran Comedia de los trabajos de Iob.

