

COMEDIA FAMOSA.

QUANDO
NO SE AGUARDA,
Y PRINCIPE
TONTO.

- 9 -

DE DON FRANCISCO DE LEYBA.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA:

- | | | | | |
|--------------------------|----|----------------------------|----|----------------|
| Ramiro, Principe Tonto. | ** | Triguero, Gracioso. | ** | Nise, criada. |
| Edurique, Infante. | ** | Camacho. | ** | Flora, criada. |
| El Rey de Tracia, viejo. | ** | Fenix, Princesa de Tracia. | ** | El Almirante. |
| El Duque. | ** | Estela, su prima. | ** | Musicos. |

JORNADA PRIMERA.

Salen Fenix llorando, Estela, Nise,
y Flora.
E/El. **S**uspende, señora, el llanto;
Fenix, temple los enojos,
y no les des à tus ojos
tanta pena, dolor tanto.
No, prima, à tus niñas bellas
castigues con tanto anhelo,
que se quejarà tu cielo,
si maltratas sus estrellas.
Di, señora, tu dolor,
descansa tu pena en mi,
mira que zeloso aqui
de tu llanto està mi amor;
pues notando tu desvio,
vè que busca tu desvelo,

en el llanto su consuelo;
y no en el afecto mio.
Een. Tanto, Estela, es mi tormento;
prima, mi dolor es tal,
que el no referirte el mal,
alivia mi sentimiento.
Fineza es, no sequedad
lo que à callar me condena;
y el no decirte mi pena,
prueba es de mi voluntad;
pues mi amor al tuyo atento;
de su dolor infelice,
el sentimiento no dice
por ahorrarte el sentimiento.
E/El. Mas me ofende, que me obliga;
hacerme de el mal agena,

1090615
1613999

pues ferè al sentir tu pena
vassalla, deuda, y amiga.

Y si es consuelo decir
los males, ofensa es
negarmelos, pues soy tres
para ayudarte à sentir.

Fen. Mucho oy, Estela, me obligas
con tu amor, y tu fineza.

Estel. Quisiera que vuestra Alteza
descansàra en sus fatigas.

Fior. Nise, què pena serà
la que à mi ama asige así?

Nis. Romance ha de haver aqui;
el romance lo dirà.

Estel. Fa, dime tu pesar.

Nis. Rabiando estoy por oirlo.

Fior. Yo tambien. *Fen.* Si he de decirlo:::

Fior. Ya empicza. *Nis.* Pues à escuchar.

Fen. Idos, y solas quedemos.

Nis. Malogròse nuestro oido.

Fior. Hario en no oirla he sentido.

Nis. Vèn, que despues lo sabrèmos. *Vanse.*

Estel. Habla ya. *Fen.* Es mi pena mucha.

Estel. Decirla tu labio intente.

Fen. En fin, quieres que la cuente?

Estel. Ya la aguardo. *Fen.* Pues escucha;

Mi padre el Rey (ay de mi!)
mal dixè en decir mi padre,
pues quando no lo parece,
no es justo que así le llame.
El Rey digo, aqueste Reyno
heredò del Rey Balarte
su padre, y abuelo mio,
con una pensión tan grave,
tan tyrana, tan injusta,
que si yo pudiera hallarme
en los tratos, antes que
tal condicion acetasse,
à la aspereza de un monte
le rindiera vassallage.
Fue, pues, el concierto, (ay triste!)
que quien el Reyno heredasse,
si hembra fuesse (què crueldad!)
con el Rey de Athenas case.
Nacì yo por mi desdicha,
(pluguiera al Cielo, que antes
que à essa maquina redonda
las luces examinasse,
fuera à mi vida la cuna

monumento miserable.)

Oye, prima, y de mi pena
la ternèza no te espante,
pues lo grande del dolor
te dirà mi dolor grande.
Tiene dos hijos el Rey
de Athenas, ya tù lo sabes;
Ramiro es el heredero,
y es el segundo el Infante
Fadrique: Nacì Ramiro
tan ageno de la sangre
de Príncipe, que en Athenas
es la irrisión de los Grandes,
de los Plebeyos la burla,
y la afrenta de su padre,
pues le hizo el Cielo tan necio;
le criò tan ignorante,
que no sabe ni aun aquello
que un rudo villano sabe.
Ès al contrario Fadrique,
de ingenio tan admirable,
de tan noble condicion,
de natural tan amable,
que de los vassallos todos
es mas dueño que su padre:
porque la naturaleza,
quando los segundos nacen,
lo que en el poder les quita,
en el valor les aña. *Y*
quando debiera el Rey,
por su incapacidad grande,
quitarle el Reyno à Ramiro,
y que Fadrique heredasse,
pues que tanto lo merece
por su ingenio, y su donayre,
tanto le ciega el amor,
y tanto dexa llevarse
de la passión, que es Ramiro
de sus ternèzas examen,
y Fadrique (què crueldad!)
es de sus iras ultrage.
Mas no es, prima, novedad
en este mundo inconstante,
que se aborrezca lo bueno,
y que lo malo se ame.
Con Ramiro, pues, (què pena!)
como heredero (ansias graves!)
de el de Athenas (què desdicha!)
mi padre el Rey (què pesares!)

casarme intenta (què ahogo!)
 y los tratos (dolor grande!)
 ajustados (què violencial)
 le espera ya por instantes
 para celebrar las bodas,
 (exequias mejor llamarlas
 pudiera) y ya de mi muerte
 espero el amargo trance,
 pues quando conozco (ay triste!)
 que mi alvedrío postrarle
 ha de dexar (què tormento!)
 de un hombre tan ignorante,
 tanta desesperacion
 siento, que he intentado darme
 la muerte, si no temiera,
 que el Cielo: - *Estel.* Tu padre sale.

Salen el Rey, el Duque, y criados.

Rey. Hija, què disgusto tienes?

Fen. Admirome que lo estrañes,
 quando de mis sentimientos
 eres: - mas de aqui no passe
 el labio, y dame licencia,
 que de tu presencia falte,
 porque se arriesga el respeto
 en una pasión tan grande. *vase.*

Rey. Bien de su dolor la causa
 penetro. *apart.*

Estel. Señor, culparte pudiera.

Rey. Mas no prosigas,
 Estela, ni à mis pesares
 des mas fuerza con tu quexa;
 porque es estilo ignorante,
 el yerro ya cometido,
 culpar al que el yerro hace:
 quando remediar se puede,
 cordura es el avifarle;
 mas despues de cometido,
 es imprudencia culpable
 referirle su desdicha,
 y solo sirve de ahogarle,
 pues es entonces tormento
 lo que fuera alivio antes.
 Quando este Reyno heredè,
 (ojalà no le heredasse)
 fue con estas condiciones;
 si salto à ellas, es darle
 ocasion al Rey de Athenas
 para que rompa las paces,
 y por mis Estados se entre,

fin que yo pueda estorvarle,
 pues son tan cortas mis fuerzas,
 y sus fuerzas son tan grandes,
 con que he de perder el Reyno.
 Yo no digo que se case
 Fenix luego que Ramiro
 llegue, mas digo, que trate
 de examinarle, y de verle:
 que à veces la fama sabe
 hacer al necio discreto,
 y al entendido ignorante,
 y puede ser, que en Ramiro
 este defecto se halle,
 mas por la agena malicia,
 que no por sus propias partes.
 Llegue, y hablele, y verèmos
 si es su ignorancia tan grande
 como han informado à Fenix,
 que puesto que el Rey su padre
 para su esposo le embia,
 no creo serà tan grave
 su incapacidad: Tu, Estela,
 y vos, Duque, aconsejadle
 modere sus sentimientos,
 y que de templarse trate;
 que por este Reyno mire,
 y que advierta en el ultrage,
 que espera en su resistencia,
 que aquestas canas la ablanden,
 y este padre desdichado,
 infeliz en ser su padre,
 le obligue; mas ya mis ojos
 hacen que el discurso ataje,
 pues miro que el daño es cierto,
 y no puedo remediarle. *vase llorando.*

Dug. Enternecido vè el Rey.

Estel. Es prudente, y vè que hace
 un yerro: pero aqui Fenix
 buelve. *Sale Fen.* Escuchando à mi pa-
 he estado, y con su terneza *(dre)*
 senti alivio en mis pesares,
 pues es consuelo de un triste,
 que le ayuden à quejarse.

Estel. Pues señora, si has oido: -

Dug. Señora, si ya escuchaste: -

Estel. De su Alteza el desconsuelo: -

Dug. El dolor del Rey tu padre: -

Estel. Y tu cordura: *Dug.* Y tu amor: -

Estel. Advierte: *Dug.* Mira: *Fen.* Dexadme,

que es batalla la que siento
de fuerzas tan desiguales,
quando à un tiempo miro, que::
Dent. Triguier. Afuera digo, dexadme.
Uno. Sin licencia no ha de entrar.
Fen. Qué es esto? *Dentro Camacho.*
Cam. No me embaracen,
yo he de ganar las albricias. *Salen los dos.*
Trig. Yo he sido quien lleguè antes.
Cam. Yo he de hablar. *Trig.* No sino yo.
Cam. Como el ruin:-*Trig.* Como el vergante:-
Duq. Mirad, que està aqui fu Alteza.
Cam. Pues de mi saber aguarde.
Trig. Aguarde saber de mi.
Cam. Que el Príncipe, que Dios guarde::-
Trig. Que el Príncipe Don Ramiro::-
Cam. Ahora:- *Trig.* En aqueste instante::-
Cam. Llega à Tracia. *Trig.* A Tracia llega.
Cam. Y Don Fadrique el Infante::-
Trig. Y el Infante Don Fadrique::-
Cam. Su hermano::- *Trig.* Hijo de su padre::-
Cam. Viene con èl. *Trig.* Con èl viene.
Cam. Y yo::- *Trig.* Y yo::- *Fen.* Bien està, baste,
ya las nuevas he entendido:
vamos à morir, pesares. *vase.*
Duq. Quando, Estela, de tu cielo
verè las tranquilidades?
Estel. No es aora ocasion, Duque,
de que en finezas me hables. *vase.*
Trig. So Camacho. *Cam.* Voto à Dios::-
Trig. Razon serà que partamos
las albricias. *Cam.* A mis amos
me he de quexar. *Trig.* Entre dos,
pues usted cuenta en el ayre,
à como diga cabrà
un baste, y un bien està.
Cam. A ellos se ha hecho el desayre-
Trig. Que no quiere darme nada.
Cam. Que esto me aya sucedido! *ap.*
Trig. So Camacho, usted ha lucido
lindamente la embaxada:
Cam. Que se aguassen mis codicias! *ap.*
por este infame lo siento.
Trig. Lastima es, que no haga asiento
en que estancar las albricias.
Cam. Que viendo las penas mias,
me dè así carga molesta!
Trig. Con dos albricias como esta
serà rico en quatro dias.

Cam. Que en mi aya llegado à ver *ap.*
Triguerillo aquesta afrenta!
Trig. Està ya haciendo la cuenta
del empleo que ha de hacer?
Cam. De corrido me embarazo; *ap.*
y à el hablar estoy perplexo.
Trig. Que à quien es perro tan viejo
le ayan dado este gatazo!
Cam. Oye, si hablar me previene,
sabe que tendrà ruido?
Trig. Lo que yo tengo sabido,
es saber, que usted no tiene.
Cam. Las albricias, yo el perderlas
quise, pues se entrò de gorra.
Trig. Verdes, dixo està, la zorra,
y es, que no podia cogerlas.
Cam. Respeta el sitio mi espada,
que aqui con algo le diera.
Trig. En fin, yo con algo fuera,
pero usted se và sin nada.
Cam. De beber gana he tenido
de su sangre, y de otra no.
Trig. Si acierto à ser vino yo,
ya usted me huviera bebido.
Cam. Si mi paciencia desabre,
mire que està hecha una hiel.
Trig. Con que en su paciencia, y èl
tenemos hiel, y vinagre?
Cam. Voyme, porque mi furor
no me haga salir de raya:
mas ya me lo pagará. *Trig.* Vaya
el señor Embaxador.
*Hacen la cortesía, y rause; salen Ramiro, y
Fadrique de camino, y acompañamiento.*
Ram. Valgate el Diablo el Lugar,
si supiera que tan lexos
estaba, juro à Brios,
que dexara el casamiento.
Fadr. Esto dices? *Ram.* Esto digo:
ay ya que arguit sobre ello?
Fadr. Pues quando el cielo de Fenix
vienes à gozar, no es yerro,
hermano, que así la ofendas?
Ram. Cuerpo de Christo en el cielo:
no podia estàr mas cerca?
Por esto dixo un discreto,
que no puede ser holgura
la que cuesta un molimiento.
Fadr. No así à la fineza saltes,

ni te faltes al respeto,
hermano, que à ti te debes.

Ram. Fadrique, por Dios eterno;
que me dexes: ay tal rabia!
que siempre me andeis riñendo!

Fadr. Yo aconsejo, que no riño.

Ram. Pues idos à los infiernos
à aconsejar: es matraca?

Fadr. Sabe Dios, que no es mi intento
darte disgusto. *Ram.* Mirad,
yo le oí decir à mi abuelo,
que nunca, sin que le pidan,
un hombre ha de dar consejo;
pues es presumir, que sabe
mas, y aqueſſe sabe menos.

Dentro Camacho, y Triguero.

Trig. So Camacho, llegue uſted.

Cam. Entre èl. *Trig.* Uſted es primero.

Ram. Què diablo de ruido es eſſe?

Fadr. Los criados ſon, que fueron
à avifar de tu venida.

Trig. Acabe uſted, no ſea necio.

Cam. Digo, que èl ha de ilegar.

Fadr. Llegad. *Salen los dos.*

Trig. Pues vamos à un tiempo. (cho?)

Fadr. Què ay, Triguero? *Ra.* Què ay, Cama-

Trig. Camacho hable. *Ca.* Hable Triguero.

Trig. A èl le toca. *Cam.* No ſino à èl.

Fadr. Què aguardais? *Ram.* Es cordelejo?

Camacho, no te embiè:-

Fadr. No te embiè yo, Triguero:-

Ram. A que à mi eſpoſa avisaras?

Fadr. A avifar à el Rey? *Trig.* Pues à eſſo

Camacho responderà. *Ram.* Di,

Cam. Fui, ſeñor, en eſecto,

y hablè à Fenix la Princesa,

y me respondiò; mas eſto

no lo quiſiera decir. *Ram.* Què?

Cam. Con un modo tan ſeco,

que antes que ſeñas de guſto;

las moſtrò de ſentimiento.

Ram. Pues en què lo conociste?

Cam. En que no me diò. *Trig.* Aì es ello.

Cam. Albricias ningunas.

Ram. No? *Cam.* No.

Ram. Y què ſe me dà à mi de eſſo?

Fadr. Recato es de ſu grandeza

diſſimular el contento.

Ram. A buen ſeguro; pues quando

ſoñò ella merecèſ eſto?

Trig. Ya à recibirte ſaldràn.

Fadr. Hermano, lo que te advierto
es, que procures hablar
afable, grave, y modesto.

Ram. Yo hablarè como quiſiere;
y no os metais vos en eſſo.

Ram. El es cavallo ſin rienda.

Trig. Dile ſin bozal, jumento.

Fadr. Es poſſible, que te ofendà
el deſear tus aciertos?

Ram. Pues tanto los deſeais,
y preſumis de diſcreto,

decidme, què le dirè

à mi eſpoſa? *Fadr.* Poco, y cuerdo;

Ram. Còmo què? decidme algo.

Fadr. Al vèr vueſtro hermoſo cielo;

nì vos podiais ſer mas,

nì yo eſperaba erais menos.

Ram. Y con eſſo ay harto? *Fadr.* Sí.

Ram. Pues ya en la chola lo tengo,

no ayais miedo que lo yerre.

Trig. A vèr, dilo. *Ram.* Es latin eſto?

Trig. Por vèr ſi ſe te ha olvidado.

Ram. Oíd: Al mirar vueſtro cielo;

nì yo podía ſer mas,

nì vos podiais ſer menos:

mirad ſi lo he dicho bien?

Trig. Aſi te dè Dios el ſueño.

Fadr. Mira, hermano, que lo yerras;

que es al contrario. *Ram.* Pues eſſo

facil eſtà de enmendar,

trocandolo, que el ingenio

para eſſo es. *Cam.* Ya à Palacio

hemos llegado. *Trig.* Y ya veo,

que ſale el Rey, y la Infanta

à recibirte. *Ram.* Eſto es hecho:

aſi, hermano:- *Fadr.* Què me mandas?

Ram. Podrè decirle à mi ſuegro

lo de menos, y de mas?

Fadr. No ſino à Fenix.

Ram. Ya entiendo. *Dentr.* Plaza.

Salen el Rey, Fenix, Eſtela, el Duque, Ni-

ſe, y acompañamiento.

Rey. En buena hora à mis brazos,

y à ſer de mi Eſtado dueño,

llegue vueſtra Alteza. *Ram.* Yo,

por no errar, digo lo meſmo.

Trig. Ya diò la mueſtra del paño.

Fadr.

Fadr. Presto descubrió lo necio.

Rey. Y vos, Infante, seais bien venido. *Fadr.* Fuerza es serlo quien llega à lograr la dicha de merecer los pies vuestros.

Fen. Què diferentes estilos! *ap.*

Estel. Què galàn, y què discreto! *ap.*

Fen. Seais, Principe, bien llegado.

Trig. Aquello aora. *Detrás de él.*

Ram. Ya voy à esso:

Al ver vuestro hermoso cielo, señora, ni mas, ni menos. *Riense todos.*

Trig. Zàs. *Fadr.* Ay mayor ignorante!

Ram. Parece que os reís? *Est.* No es nuevo comer un yerro un novio.

Fadr. Antes cometiera el yerro

en no turbarse, pues fuera

faltar al cortès respeto,

que de Fenix mi señora

se debe al hermoso cielo.

Quièn del Sol las luces bellas

osò mirar desatento,

que en sus ojos no pagàra

de sus ojos lo sobervio?

Con alas de cera quièn

quisò el estrellado velo

registrar, que no escriviera

en el mar su atrevimiento?

Quièn govarnar los cavallos

pretendió al carro de Febo,

que en su despeño no hallàra

castigos de su despeño?

Quièn torre intentò labrar

para hacer escala al Cielo,

que en su ruina no mirasse

la ruina de sus intentos?

No, pues, de la turbacion

de Ramiro hagais extremos;

pues tienè mas ocasion,

que tuvieron todos ellos.

Ram. Veislo, aquesso digo yo;

reios aora muy bien de ello.

Rey. Què bien que muestra Fadrique *ap.*

lo cortès, y lo discreto!

Fen. Ay si en Fadrique, y Ramiro *ap.*

las suertes trocàra el Cielo!

Estel. Què entendido, y què vizarro *ap.*

es Fadrique! *Duq.* Mucho veo,

que Estela mira à Fadrique. *ap.*

Fad. Mucha inquietud, Fenix, siento *ap.*
despues que vi tu hermosura.

Rey. Y como queda el Rey? *Ram.* Bueno,
èl come famosamente,
y bebe como un Tudesco.

Rey. Y à vos en este viage
còmo os ha ido? *Ram.* Por cierto;
que nunca entendì que era
tan grande el mundo. *Trig.* Lo mesmo
dixo una vez un Letrado
saliendo à no sè què pleyto,
y havia andado tres leguas.

Fadr. Habla à Fenix, que no veo *ap.*

la dices nada. *Ram.* Yà aora

estaba pensando en esso.

De verdad, Fenix divina,

que quando despacio os veo;

y tan hermosa os admiro,

quando veinte años, y menos

aun no tendreis, que reparo,

que si al passo và creciendo

de los años la hermosura,

en teniendo vuestro cielo

cincuenta, ò sesenta juzgo;

ferèis de beldad portento.

Fen. La lisonja es como vuestra.

Estel. Gracia ha tenido. *Fad.* Ay tal necio!

Trig. Lo mismo dixo un Alcalde

al oir relatar un pleyto

de un Navio, que fue à pique;

que decia era muy nuevo,

pues no tenia diez años,

de mucha fuerza, y ligero,

y que cargaba trescientas

toneladas, y dixo à esto:

Valgame Dios! cosa rara,

que un Navio tan pequeño,

que aun diez años no tenia,

cargaba tanto! Yo apuesto,

que en llegando à los quarenta

cargarà un Lugar entero.

Ram. Esso yo me lo dixera

sin ser Alcalde. *Fen.* Yo lo creo:

este diamante tomad,

porque me ha gustado el cuento.

Trig. Todos quantos vos quisieris

os lo venderè à este precio.

Cam. Rabiando de embidia estoy.

Rey. Ramiro es mucho mas necio *ap.*

que

- qué yo entendi. *Trig.* So Camacho, mas que albricias, valen cuentos; mire qué bello diamante!
- Cam.* Que por un cuento tan viejo, y tan frio, le ayan dado un diamante! *Trig.* Majadero, no está en que el cuento sea frio.
- Cam.* Pues en qué? *Tr.* En q venga à cuéto.
- Nis.* Flora, gran tonto es el novio.
- Flor.* Aora reparas en ello?
- Ram.* Señor suegro, en conclusion, dexandonos ya de cuentos, decid, à qué somos venidos? nos casamos, ò qué hacemos?
- Flor.* Para esso no es muy tonto.
- Nis.* Antes es mas tonto en esso.
- Rey.* Aora, Principe, llegais, descansad, mientras mi Reyno dispone los regocijos para esta dicha. *Fen.* Primero sabré la vida perder. *ap.*
- Ram.* Aora tenemos esso? por mi las fiestas perdono.
- Rey.* Es faltar al lucimiento.
- Ram.* Pues paciencia, y barajar.
- Rey.* Venid à descansar: Cielos, *ap.* muy ignorante es Ramiro, mucho à Fenix mi hija temo.
- Ram.* Vamos en gracia de Dios.
- Fen.* Fadrique, no sè que siento *ap.* despues que te vi. *Fad.* Tus ojos, *ap.* divina Fenix, me han muerto.
- Estel.* Muy bien me haveis parecido, *ap.* Infante, mucho me temo.
- Vanse, y quedan Triguero, Camacho, y Nise.*
- Cam.* Reyna, aguarde. *Trig.* Espere, Reyna.
- Nis.* Qué es lo que quiere? *Cam.* Quere-
- Nis.* Y èl? *Trig.* Yo quiero lo que (ros. quisiere este Cavallero.
- Cam.* Pues yo quiero no la mire.
- Trig.* Esso es lo que yo no quiero.
- Cam.* Yo he de amaros. *Trig.* Yo tambien.
- Cam.* No se meterà èl en esso, porque la he mirado yo.
- Trig.* Pues acaso soy yo ciego?
- Cam.* Pues vive Dios:--
- Trig.* Vive, y reyna. *Echan mano.*
- Nis.* Tenganse digo, qué es esto?
a mi grandeza se pierde
- el debido acatamiento?
- Cam.* Perdon pido. *Trig.* Y yo tambien;
- Nis.* Yo los perdono, y advierto, que el galantèo en Palacio, es, Reyes míos, un juego, que nunca elige de espadas.
- Trig.* Pues de qué? *Nis.* De oros;
- Trig.* Por cierto, que si eligiera de copas, cogia à mi compañero con hartos triunfos. *Cam.* El miente; como bufon. *Nis.* Dexen esso, y digan como se llaman.
- Cam.* Yo Camacho. *Trig.* Yo Triguero?
- Nis.* Buen par de pajaros son.
- Trig.* Sì, pero la pluma pienso que es poca, pero essa mala.
- Nis.* Y en qué estado de dinero se hallan, y elegirè à el de mas merecimientos?
- Trig.* Pues el dinero, qué tiene que ver con meritos? *Nis.* Necio, el que aora merece mas, es quien tiene mas dinero.
- Cam.* Yo una racion sola como.
- Trig.* Diga bebo, y es mas cierto.
- Cam.* Todavia? *Trig.* Ya pasò.
- Nis.* Y èl? *Trig.* Yo un diamantillo tengo;
- Nis.* Adonde està? *Trig.* Veislo aqui, que ya le quito del dedo para:-- *Nis.* Darmelo à mi? *Trig.* No, para deciros un cuento.
- Nis.* Pues bien lo puede dexar, y irse, que à la Infanta veo que viene aqui con el Rey.
- Trig.* No dices qual queda electo?
- Nis.* Sirvan por aora entrambos, que despues escogerèmos. *vanse.*
- Trig.* Que à ti ha de escogerte digo.
- Cam.* Diga por qué el embustero?
- Trig.* Porque tù eres el peor, y es costumbre en ellas, fen.
- Vanse los dos, y salen el Rey, Fenix, acomi-*
pañamiento, y Flora.
- Fen.* Ya, señor, viste à Ramiro.
- Rey.* Ya he visto que es cierto el daño;
- Fen.* Has hallado el defengaño?
- Rey.* Su incapacidad admiro.
- Fen.* Quieres que me case? *Rey.* No:
mas

mas dime ; pues eres cuerda,
quieres tú que el Reyno pierda?
Fen. Como he de quererlo yo?
Rey. No casandote, aventura
mi Estado infeliz cierto.
Fen. Menos es un riesgo incierto,
que no una muerte segura.
Rey. Cierto es, quando compito
contra tan grande poder.
Fen. Esse daño está por ver,
pero este ya está visto.
Rey. No te aflige el desconuelo;
que mis canas han temido;
Fen. Lo que aun no está sucedido,
puede remediarlo el Cielo.
Rey. Fenix, el remedio humano
se debe siempre buscar.
Fen. Pues procurele tú hallar,
como sea sin mi mano;
y en fin, padre, si cruel
quieres dar fin à mi vida,
muerte mas apetecida
es dar al cuello un cordel,
al pecho un tósigo fuerte,
al corazon un puñal,
que este, en fin, es menos mal;
pues se acaba con la muerte.
Estel. Hablala, Estela, por mí.
Fen. Señora, no hagas extremos,
pues muchos exemplos vemos,
que pueden hablar aqui:
ignorantes mil nacieron,
que el estudio hizo entendidos.
Fen. Seria, porque instruidos
desde sus niñeces fueron.
Estel. El trato enmendar podrá
lo que el nacimiento errò.
Fen. Lo que el Cielo le negò,
mal el trato le darà.
Estel. No podrá labrar en èl?
Fen. No, que no es posible ya.
Rey. Pues por què, di, no podrá?
Nis. Está duro el alcacèr.
Estel. Incapaces mirè yo,
que à fuerzas de letras, y artes,
fallieron de heroicas partes.
Fen. Tú los vistes? *Estel.* Sì. *Fen.* Yo no;
Rey. Pues elige un medio aqui
con que me pueda quietar.

Fen. El tiempo lo puede dar:
Rey. Dì como. *Nis.* Escuchame à mí:
Finge un voto, ò una novena,
y las bodas suspender
podràs, y à mal suceder,
ya se dilata la pena.
Y no es muy necio mi intento;
si aqui la atencion me dàs,
pues el exemplo hallaràs.
Fen. En què, Nise? *Nis.* En este cuento:
Sentenciò un Juez ahorcar
à un hombre; èl, que le diera
vida pidió un año, y viera,
que hacia à un borrico hablar.
Culpòle otro, y respondió:
Hombre, en un año corriente,
que se muera es contingente,
el Juez, ò el borrico, ò yo.
Estel. Aunque Nise en burlas habla;
tu pena este medio elija.
Rey. Remedio puede haver, hija,
si algun engaño se entabla.
Fen. Resuelta à fingirlo estoy.
Nis. Y ya el novio viene aqui.
Rey. Pues que delante de mí
no has de tratarlo, me voy. *Vase.*
Estel. Y yo, y Flora nos iremos,
y quedese Nise aqui
para que te ayude à tí.
Nis. Idos, que acà nos lo havrèmos.
Estel. Ay Fadrique, y como has dado
al alma tierno alboroto! *Vanse las 2.*
Nis. Y ha de fer novena, ò voto?
Fen. Mejor industria he pensado.
Nis. Dimela. *Fen.* Aora la oiràs.
Nis. Que ella lo ha de errar rezelo. *ap.*
Fen. Fadrique, mucho desvelo *ap.*
à mi corazon le dàs.
Vale Ram. Señora Fenix? *Fen.* Señor?
Ram. Buenos días: de la cama
me levanto solo à veros.
Fen. Estimo fineza tanta,
y mas, que venis à tiempo
en que hablaros deseaba.
Ram. Pues què tenemos de nuevo?
Salen al paño Fadrique, y Triguero.
Trig. Donde vàs?
Fad. Vè que passaba
mi hermano à el quarto de Fenix,

y tras él vengo. *Trig.* Me engañas,
que mas que tras del hermano,
vienes tras de la cuñada.
Fad. Ay dulcísima homicida!
Ram. Hable Fenix, à què aguarda!
Fen. Astucia me dé el dolor. *ap.*
Nis. Veamos por donde la entaba. *ap.*
Fad. Què serà lo que hablar quiere?
Al paño.

Fen. Oídme atento. *Ram.* Ea, vaya.
Fen. Desde que à la luz del mundo
conociò mi tierna infancia,
para ser esposa vuestra,
el Rey mi padre me guarda,
que quiso que esta fortuna
desde la cuna gozàra.

Ram. Vos todo lo mereceis.
Fad. Còmo así Fenix le habla, *Al paño.*
quando su disgusto muestra?

Trig. Le havrà ya caído en gracia.

Fen. Yo, pues contenta vivia,
y alegre con la esperanza
de mereceros por dueño,
descando que llegàra
el tiempo de conseguir
tanto gusto, y dicha tanta.

Fad. Dudando estoy lo que oygo.
Al paño.

Trig. Sobre que està enamorada.

Nis. Que bien que lo finge! *Ra.* Han visto
lo que me quiere la Infanta!

Fen. Y llegandose la hora
en que los conciertos trata
mi padre de nuestras bodas;
de mi amor tan descadas,
(aun con decirlo de burlas
hablar en esto me enfada)
una noche, que en mi lecho
mis potencias engañaban
con breves horas de sueño,
largos siglos de esperanza:--

Nis. Adonde irà à parar esto, *ap.*
que le hace tan tierna cama?

Fen. Un golpe en mi quarto siento,
que el sueño me sobrefalta;
despiertame temerosa,
y oygo una voz, que me llama
por mi proprio nombre, (ay Ciclos!)

abro los ojos turbada,
y veo, que por la puerta
de mi quarto (tiembla el alma!)
un espectáculo yerto
entra, cuyas señas raras
parece las estoy viendo.

Nis. Por donde irà aquesta danza? *ap.*

Trig. Què serà esto? *Al paño.*
Fad. Calla, y oye.

Fen. Blanca, y crecida la barba,
el rostro pálido, y triste,
la voz rouca, gruesa el habla,
el cuerpo grave, y sereno,
y una vestidura blanca,
que todo el cuerpo le cubre,
en la diestra mano una hacha,
y una espada en la siniestra.

Nis. Las manos lleva trocadas. *ap.*

Ram. Sin duda el muerto era zardo.

Trig. De oírta me tiembla la barba. *ap.*

Nis. Con saber que esto es mentira, *ap.*
me dà miedo el escucharla.

Fen. Y viendome ya despierta,
desta manera me habla:
Fenix, dixo, que por mi
eres Princesa de Tracia,
tu abuelo Balarte soy,
oye lo que mi voz manda,
para esposa de Ramiro
del Cielo estás dedicada,
y de mi afecto elegida;
mas mira que celebradas
no han de ser aora tus bodas;
porque de cumplir te falta
la edad perfecta, en que tienes
de dar sucesion à Tracia.
No digo te falta edad,
fino que està señalada
del Cielo una edad, en que
has de lograr dicha tanta.

Un año te falta, Fenix,
y el Cielo te ordena, y manda;
que hasta que passe este tiempo
no te atrevas temeraria
(aunque tu amor te aconseje,
y aunque te muevin tus ansias)
à dar la mano à Ramiro,
un año es breve jornada.

- Reprime , pues , tús intentos ,
 que si lo contrario tratas ,
 tendrás del Cielo el castigo ,
 que por mi voz te amenaza .
 Queda en paz ; fuefe , y al punto
 à un cruel desmayo entregada ,
 quedè agena de sentidos ,
 y de yelo immovil planta .
- Trig.* Puede ser esto verdad? *Alpañó.*
Fad. Albricias , amor , la Infanta
 la execucion de las bodas
 con este ardid embaraza .
- Trig.* Oyga el diablo : què tambien
 se usa mentir las Infantas?
Nis. Ella ha estado bien urdida , *ap.*
 para ser fresca , la trama .
- Ram.* Con la boca abierta he estado
 escuchando , bella Infanta ,
 vuestra historia , que parece
 cuento de Perus de malas .
 Valgate el diablo por muerto :
 pues à èl , què le embaraza ,
 el que yo me case , ò no ?
- Fen.* Eflo decís ? pues no es causa
 fuya ? *Ram.* No señora ; trate
 de meterse con sus llamas ,
 y dexenos à nosotros .
- Fen.* Pues si à èl el Cielo le manda ,
 que venga à dar este aviso ?
- Ram.* El Cielo despacio estaba ,
 quando esto mandò ; y aora ,
 què decís vos ? *Fen.* No està clara
 la respuesta ? obedecer
 las ordenes soberanas . *(no.)*
- Ram.* Quereis vos ? *Fen.* Si . *Ram.* Pues yo
Nis. Parece , que no la traga . *ap.*
Fen. Pues què haveis de hacer ?
Ram. Casarme . *Fen.* Y el riesgo ?
Ram. No importa nada .
- Trig.* Por Dios , que se està en sus trece .
Al paño.
- Fen.* Ved , que el Cielo os amenaza .
Ram. A mi no me ha hablado el muerto .
Fen. Mirad :- *Ram.* No seais porfiada .
Fen. Pues , y mi vida ? *Ram.* Y mi boda ?
Fen. Y mi riesgo ? *Ram.* Y mi jornada ?
Fen. Y mi temor ? *Ram.* Y mis fiestas ?
Fen. Y mi cuidado ? *Ram.* Y mis galas ?
- Fen.* Y mi pena ? *Ram.* Y mi desseo ?
Fen. Y mi dolor ? *Ram.* Es chanfayna :
Fen. Y os resolveis :
Ram. Como ay viñas . *Fen.* A casar ?
Ram. No , si no el Alva . *Fen.* Què , no puedo ?
Ram. Andar , que es ayre .
Fen. Moveros ? *Ram.* Es patarata .
Fen. Y en fin :- *Ram.* Dale que le dà .
Fen. Què , no ay remedio ?
Ram. Nequaquam .
Fen. Pues yo me voy à morir .
Ram. Pues yo me buelvo à la cama . *vise.*
Vase à entrar Fenix , y salele al encuentro
Fadrigue.
- Fad.* Espera , Infanta divina .
Fen. Quien es ? *Fad.* Quié oy à tus plantas :-
Fen. Infante ? *Fad.* Ofrece serviros .
Fen. En què ? *Fad.* En ayudar la traza
 de embarazar vuestras bodas .
- Trig.* Y yo tambien con mi maña ,
Fen. Pues vos sabeis :-
Fad. Quanto hablasteis
 he oido , y en vuestras ansias
 he de ayudaros , aunque
 arriesgue vida , y alma .
- Fen.* Contra vuestro hermano ?
Fad. Si . *Fen.* Què os mueve ?
Fad. Secreta causa .
- Fen.* A ayudarme à mi ? *Fad.* Un afecto !
Fen. Quien le obliga ? *Fad.* Quié la arrastra .
Fen. De què nace ? *Fad.* De un incendio .
Fen. Quien le enciende ? *Fad.* Quié le causa .
Fen. Declarale . *Fad.* No es posible .
Fen. Què os detiene ? *Fad.* Superior causa .
Fen. Quando hablarcis ?
Fad. Quando pueda . *Fen.* Poded presto ?
Fad. Harto me holgàra .
Fen. Què es lo que aguardais ?
Fad. Licencia . *Fen.* De quien ?
Fad. De quien puede darla .
Fen. Pues pedidla . *Fad.* No me atrevo .
Fen. Teméis ? *Fad.* Respeto se llama .
Fen. Mucho os debo . *Fad.* Yo os lo estimo .
Fen. Id con Dios . *Fad.* A Dios , Infanta .
Fen. Ay , si el corazon me vieras ! *ap.*
Fad. Ay , si me vieras el alma ! *ap.*
Vanse
- Trig.* Y tû , Nise ? *Nis.* Què tenemos ,
 se

señor galán? *Trig.* No me pagas mi amor? *Nise.* Qué es de la fortija?
Trig. Ha cruel! *Nise.* Ha ruin! (llo.
Trig. Ha ingrata! *Nise.* O la fortija, ò al ro-
Trig. Yo te la ofrezco. *Nise.* Pues daca,
Trig. No basta ofrecerla?
Nise. No. *Trig.* Me querrás?
Nise. Como à mi alma. *Trig.* De veras?
Nise. Por esta cruz. *Trig.* Pues ya:-
Nise. Qué? *Trig.* No quiero darla.
Nise. Baxeza es. *Trig.* Eflo interès.
Nise. Esta es ruindad. *Trig.* Y esta infamia.
Nise. Pues vayase à la picota.
Trig. Pues quedate noramala. *vanse.*

JORNADA SEGUNDA.

Salen Fadrique, y Triguero passeandose.

Fadr. En mi dolor no hallo medio,
 insufrible es su rigor.

Trig. Dime donde es el dolor,
 pondremosle algun remedio.

Fadr. Mi pecho es ardiente fragua:
 que me ardo, Cielo divino!

Trig. Pues sea fuego, ò sea vino,
 no ay mas remedio, que agua.

Fadr. El corazon de oprimido
 pena, latir no le vès? *Trig.* Late?

Fadr. Si. *Trig.* Pues esta no es
 ventosidad conocida?

Fadr. Que ningun consuelo acuda
 à este mi tierno dolor!

Trig. Pues no estoy yo aqui, señor?
 quieres que te eche una ayuda?

Fadr. Solo ya morir intento,
 pues que no ay remedio humano.

Trig. Quieres que llame Escrivano
 para que haga testamento?

Fadr. Señales de muerte son
 las que mira mi deseo:
 ya en morir mi dicha veo,
 yo muero. *Trig.* Kyrie eleyson.

Fadr. Mas cómo así se desvia
 de vivir mi afecto necio?
 cómo puedo hacer desprecio
 de una vida, que no es mia?
 Si es de Fenix, advertid
 debo à mi furor le aplaque.

Trig. Oyga el diablo del achaque;

que ha hallado para vivir.
Fadr. Fenix, si esta vida es tuya;
 viva eterna en adorarte,
 logre las glorias de amarte,
 viva yo. *Trig.* Pues aleluya.

Fadr. Groserias fueran ciertas
 morirme por no penar,
 vivir quiero, y quiero amar.

Trig. Digo, señor, que lo aciertas;
 y pues ya con vida se halla
 tu dolor, dime tu intento.

Fadr. Triguero, mi pensamiento
 es una cruel batalla;
 aun decir estoy dudando
 el mal que estoy padeciendo.

Trig. Velo tu aqui refiriendo,
 lo irè yo recopilando.

Fadr. A Tracia vino à casarse
 Ramiro con Fenix bella.

Trig. Y así como le viò ella,
 estuvo en puntos de ahorcarla.

Fadr. Vila yo, y el alma toda
 rendi à su hermosura rara.

Trig. Y juzgo su amor tomara
 fuera contigo la boda.

Fadr. Decirla mi pensamiento
 no me atrevo, el Cielo es juez.

Trig. Pues díselo tu una vez,
 se lo dirà el diablo ciento.

Fadr. Si la declaro mi amor,
 su enojo llego à inferir.

Trig. Embíafelo à decir
 por mano de un Confessor.

Fadr. Mas si mi hermano:- ha tyrano
 hado! que la espera veo.

Trig. Trata tu de tu deseo,
 y dexa aora el de tu hermano.

Fadr. Si mi padre (suerte escasa)
 la boda intenta severo?

Trig. Pues casate tu primero;
 que todo se queda en casa.

Fadr. Tanto embarazo me aflige
 en mi deshecha fortuna.

Trig. Casate tu una por una,
 y di que yo te lo dixè.

Fadr. No es posible, que es exceso
 contrastar tan fuerte muro,
 solo ya el morir procuro.

Trig. Otra vez vuelves à esso?

Fadr. Pues los caminos me cierras,
amor, ya morir deseo.

Trig. Pues mira, que serà feo,

si de dos la una lo yerras.

Fadr. No harè, pues llevo à mirar,
que así mi tormento cessa.

Trig. Pues ài viene la Princesa,
que te podrá amortajar.

Fadr. Què dices? *Trig.* Que llega ya.

*Retíranse à un lado, y salen Fenix, Estela,
Nise, acompañamiento, y Musicos.*

Fen. Vino la Musica? *Nise.* Aquí està.

Fen. A Fadrique allí miro.

Estel. Allí Fadrique està.

Fen. Su amor me han dicho sus ojos, *ap.*
y que entiendo el mio creo.

Estel. En sus rendimientos veo *ap.*
de su amor tiernos despojos.

Fadr. Que Estela venga he sentido.

Trig. Pues por què?

Fadr. En favorecerme

ha dado, con que yo al verme

à su afecto agradecido,

à el estilo de Palacio

la muestro tiernos deseos.

Trig. O, si andas en escarcèos;
morirte quieres despacio.

Fen. Aliviad esta passion,

cantad, y sea la letra

tierna, porque me penetra

mi ternura el corazon.

Cantan. Si acaso mis desvarios

llegassen à tus umbrales,

la lastima de ser males

quite el horror de ser mios.

Fen. O què bien que le ha sonado

este concepto à mi oido!

el alma me ha enternecido.

Fadr. Pues que tanto os ha agradado;

glossada la oirèis aqui, *Llegaste.*

si gustais. *Fen.* Ay pena mia! *ap.*

Y es vuestra? *Trig.* No es sino mia,

Fen. Decidla, pues. *Fadr.* Dice así.

Fen. Pero bolvedla à cantar,

porque se entienda mejor.

Trig. Dala aora à entender tu amor.

Fadr. Esse intento. *Trig.* Pues andar,

Cantan. Si acaso mis desvarios

llegassen à tus umbrales,

la lastima de ser males

quite el horror de ser mios.

Fen. Decid aora. *Fadr.* Yo muero. *ap.*

Fen. Idos. *A los Musicos, y vanse.*

Trig. Vaya. *Fadr.* Digo así.

Estel. Oir su amor espero aqui. *ap.*

Fen. Que se declare aora espero. *ap.*

Fadr. Amo, espero, siento, y lloro,

callo, peno, y desconfio,

y dà aliento al dolor mio

el gusto de lo que adoro:

Mis sentimientos mejoro

quando callo afectos mios,

pues le darè nuevos brios

à el incendio en que me abraço:

Si mis males digo acaso,

si acaso mis desvarios.

Yo he de querer, y callar,

he de penar, y sufrir,

y mi amor no he de decir;

aunque me mire abrasar:

Ni alivio de suspirar

pretendo, y aunque mis males

dèn suspiros desigualès,

de el dolor van desahidos.

Si algunos vès que atrevidos

llegaren à tus umbrales.

Ya veo que es padecer

sin alivio el triste anhelo;

si à mis males el consuelo

niego de darse à entender:

Mas si no he de merecer

premio en mis penas mortales;

no dèn al labio señales,

y el gusto de què es amor

le consolarà al dolor

la lastima de ser males.

Quexarème sin decir

la causà porque me quexo,

con que así en el alma dexo

entero todo el sentir;

El error he de encubrir

de mis locos desvarios;

mas si del llanto hechos rios

vàn à ti sin decir cuyos,

la gloria de que son tuyos

quite el horror de ser mios.
Trig. Jesus , y lo que ha enfartado de disparates aqui!
Estel. Todo esto dice por mi. *ap.*
Fen. Conmigo habla: no ha nombrado la dama el Poeta? *Fadr.* Ha sido respeto. *Fen.* Y quien, decid, fue tan mudo amante? *Fadr.* No sè.
Estel. Mucho à su amor he debido. *ap.*
Fen. Decir el galàn se debe para alabar su recato: así de alentarle trato. *ap.*
Trig. Oídlo en un cuento breve: Viendo un entierro passar, preguntò uno , quien muridò? y un Frayle le respondiò: el que llevan à enterrar.
Nise. Picaro es con defenfado.
Fen. El que preguntò soy yo.
Trig. Yo el Frayle que respondiò; y mi amo el enterrado.
Fen. Pues sè el galàn , no es delito que la dama señaleis.
Fadr. Suplicoos me perdoneis.
Trig. Allà và otro cuentecito: Hurtòle el bolsillo un dia à un marido su muger, y un criado diò à entender; que quien se lo hurtò fabia. Mandò lo diga al instante, y el respondiò echando à huir: yo no lo puedo decir, porque està el ladron delante.
Fen. Aunque por mi habla, quisiera *ap.* que lo dixera èl aqui.
Estel. Aunque sè que habla por mi, *ap.* me holgàra que èl lo dixera.
Fen. Hablad , yo ofrezco sècreto.
Estel. Estoy por darle licencia. *ap.*
Fad. Señora , en vuestra presencia me embarazà su respeto.
Trig. Mira el lance , y juega dèla *Aparte los dos.*
Fadr. Pues si està delante Estela, he de hablar? *Trig.* Pese à tu abuela, para què eres cascabel?
Fen. Decid. *Estel.* Que así se reprima!
Fadr. Señora. *Fen.* Ya os espero , oir,

Fadr. A vos no lo he de decir.
Fen. Pues decidfelo à mi prima, que yo en saberlo empenada estoý , con ella en efecto no tendreis tanto respeto: quedate, prima. *vanse Fenix, y Nise.*
Trig. No es nada.
Fadr. Peor es esto , vive Dios, pues debo cortès aqui decir , que es Estela. *Estel.* A mi sola me dexa con vos Fenix. *Trig.* Valiente partida! *Salen à el paño Fenix , y Nise.*
Fen. Desde aqui escuchar podemos.
Estel. Vuestros callados extremos dexad. *Fadr.* Señora:-
Trig. Por vida *Veclar.* del Sol, que à la Infanta he visto;
Fadr. Què tencis que preguntar:-
Trig. A mi amo quiero avisar.
Fadr. Quando vos sabeis:-
Trig. Por Christo, *Llegase.* que te oye Fenix alli. *Fad.* Què dice?
Trig. Como lo cuento. *Est.* No profeguis?
Fadr. El intento *apart.* torcerè , hablandola aqui con equivocas razones.
Estel. Decid , què es lo que yo sè?
Fadr. Que quando vos sabeis que me neguè à las persuasions de la Infanta:- *Estel.* Harto sentì el veros alli , temiendo:-
Trig. Ella se và descosiendo. *ap.*
Fadr. Señora , en mirarme alli tan corto. *Estel.* Yo lo he sentido.
Fadr. Vive Dios que se declara. *ap.*
Fen. Suspension es esta rara. *Al paño.*
Fadr. Razon bastante he tenido.
Estel. Pues què razon, quando yo:-
Fad. Oid: no basta aunque la aparto. *ap.*
Trig. Sobre que ella està de parto. *ap.*
Fadr. Digò , señora , que no me atrevì alli à declarar mi amor , porque quando ciego à amar à todo un sol llego, fuera delito el hablar.
Fen. Què mas claro ha de decir, *Al paño.* que loy el dueño que adora?
Estel.

Estel. Que foy à quien enamora,
claro se dexa inferir.

Trig. El decirlo cara à cara
teme. *Estel.* Pues si alli temid;
aora lo pregunto yo,
decidmelo. *Fadr.* Pena rara!

Fen. Bien le obliga. *Al paño.*
Estel. Ea, decid.

Fen. Su secreto hace que affombre.
Nise. No es destos tiempos el hombre.

Estel. A què aguardais? *Fadr.* Permitted::

Trig. Es vergonzoso, y fu intento
no dirà. *Estel.* Pues por què no,
si le doy licencia yo?

Trig. No mas de por este cuento:
Azotando à un desdichado,
al verlo un viejo llorò,
y dixo otro que lo viò,
pues fois vos el azotado?

Estel. Quando yo oirlo no siento,
què causa ay que mudo estè?

Trig. Yo lo sè muy bien. *Estel.* Por què?
decidlo. *Trig.* Por otro cuento:
Por pan lloraba à su madre;
una hija, y ella con riña,
decia: Azotes à la niña,
porque pide el pan de padre.

Fen. El ver quanto Estela intima, *Al paño.*
y oir al criado, me dà
que sospechar. *Nise.* No querrà
ser tercera, como es prima.

Estel. Necio estais, y vos poifiado.

Fadr. Mi atencion, señora, advierte;
(en las dos de aquesta suerte
queda el lance equivocado)
que tiene dueño felice
la dama por quien suspiro.

Fen. Esto dice por Ramiro. *Al paño.*

Estel. Esto por el Duque dice: *ap.*
de dueño no han dado nombre
galanteos lifongeros.

Salen Ramiro, y Camacho.

Ram. Buenas tardes, Cavalleros.

Fadr. Seas bien venido, hombre. *ap.*

Fen. Vamos, que Ramiro ha entrado:

Ay amor! mi dicha es cierta. *Al paño.*

Vanse las dos.

Estel. Su temor me dexa incierta; *ap.*

guardeos Dios:

Ram. Porque he llegado
os vais? *Estel.* Injustos reparos
son; voyme, porque hora es. *Vase.*

Ram. Pues à Dios hasta despues:
yo vengo, hermano, à buscaros.

Fadr. A tu servicio me tienes,
di lo que quieres mandarme.

Ram. Fadrigue, yo he conocido,
que Fenix:- *Fadr.* Passa adelante;

Ram. Es una pataratera,
y sin duda intenta darme
papilla, y la zaravanda
del muerto, que vino à hablarla;
es patraña, y es embuste,
y así resuelto à su padre
le vengo à hablar, y à decirle;
que meter por razon trate
à su hija, ò voto à Dios,
que escriba al viejo al instante
venga à destruir à Tracia,
y à la Infanta, y à su padre,
y al muerto, y à el mundo entero;
para que todo se acabe,
y lo lleve el diablo todo;
y conmigo no se ande
con angulemas, que foy
mucho hombre; y quien intentarè
hacer burla de mi, miente
èl, y todo su linage,
y cien leguas en contorno,
y miente el mundo, y la carne.

Trig. Moscas! furioso està el loco. *ap.*

Fadr. Que aquí su colera aplaque *ap.*
es preciso; hermano, oye,
no es justo que así llevarte
dexes de aquesta passion.
Si Fenix, por causas graves;
dilatara las bodas, no es
dilatara las el negarse
à ser tu esposa, pues esto
ella con extremos grandes
lo desea; yo hablarè
à Fenix, y al Rey su padre
tambien, no le hables tu,
porque acafo no te arrastre
el sentimiento. *Ram.* Pues ca;
id, y habladles al instante,

que

que aquí te espero. *Fad.* Ya voy; aquí es menester se trate *ap.* de remedio. *Trig.* Yo ando en uno, que juzgo ha de aprovecharle.

Fad. Y qual es? *Trig.* Tú lo verás, para q̄ mi ingenio alabes. *vanse los 2.*

Ram. Par Dios, valiente comida es querer que un año aguarde; vaya con esso à un Judio; ni una hora, ni un instante he de aguardar. *Cam.* Haces bien.

Sale Nise por las espaldas de Ramiro con un papel.

Nis. Antes que de aquí se aparte Fadrique, darè el papel de Fenix: señor; pero el Angel de la Guarda sea conmigo.

Ram. Ea, que os suspende? dadme el papel. *Dale el papel.*

Nis. Aquí le tienes: supuesto que he errado el lance, *ap.* esta es la mejor enmienda.

Ram. Que aquí me escribirà? *Cam.* Abre el papel, y lo verás.

Nis. Quiera Dios que èl no declare *ap.* para quien es. *Lee Ram.* Esta noche, por una reja, que al Parque sale del jardín, espero para hablaros: Dios os guarde.

Nis. Dicha ha sido, que el papel equivocadamente hable.

Ram. Decid, que irè como un trueno.

Nis. Y à mi no me dás mis gages?

Ram. Si, un sombrero de castor te ofrezco. *Nis.* Es prenda importante para mi; guardete el Cielo: à Fadrique irè à avisarle. *ap.*

Cam. Señor, pues còmo à una dama mandas sombrero? *Ram.* Ignorante, si yo no se lo he de dar, que importa que se lo mande? que es lo que me querrà Fenix de noche con reja, y Parque?

Cam. Que de galàn à las leyes por las de esposo no faltes.

Ram. Y es ley de galanteria ir un hombre à acatarrarse?

Cam. Esse es de Palacio uso.

Ram. Pues à el mal uso cortarle la pierna: estoy por no ir.

Cam. Que dirà Fenix? *Ram.* Mas q̄ rabie.

Cam. No hagas tal. *Ram.* Camacho, mira, si la verdad he de hablarte, yo temo:-- *Cam.* Fadrique buelve. *Salen Fadrique, y Triguero.*

Fad. Dicha fue que me encontrasse Nise, para darme aviso.

Ram. Fadrique, que ay? les hablasteis à essa gente? *Fad.* Ya hablé à Fenix: hermano, y tan de tu parte està, que esta noche intenta verte, para que se traten las bodas. *Ram.* Aquí un papel me diò Nise; mas à hablarla irè de muy mala gana.

Fad. Pues por que? *Ram.* Mirad, Infante; yo en aquestos tiquis miquis de amor soy poco estudiante, y temo errarlo. *Trig.* Pues mira; un remedio quiero darte: vive Dios, que he de trazar, *ap.* que mi amo à Fenix hable, y que este menguado sea quien las espaldas le guarde.

Ram. Di. *Trig.* Estas noches son obscuras; y pues Fadrique, ya sabes, que es tan discreto, podrá, fingiendo que eres tú, hablarle.

Ram. Vive Dios, que has dicho bien.

Trig. Esto es si quiere el Infante: hazte tú aora de rogar. *ap. à Fadrique.*

Ram. Que decís vos? *Fad.* Que estrañe Fenix la voz no quifera, y que de mi se quexase.

Ram. Còmo ha de estrañar la voz con la obscuridad que hace?

Trig. Dice el Príncipe muy bien.

Fad. Sin embargo, hermano:-- *Ram.* Dale; en mi vida vi ruìn, que en siendo de algo importante, no se estienda. *Fad.* Porque no pienses de mi esso, allanarme quiero à servirte.

Ram. Pues ven. *vase.*

Trig. A pedir de boca el lance ha venido. *Fad.* Triguero, oye.

Trig.

Trig. Ya te entiendo, irè à avisarla à Fenix. *Fad.* Pues tèn cuidado.

Vanse, y queda solo Triguero.

Trig. Aora bien, empeño grande me espera: Fenix me ofteece una joya, si le hace mi industria creer à Ramiro lo del muerto, pues que aguarde el año, no ay duda, si èl lo cree: yo por pescarle la tal joya, y juntamente hacerle un servicio grande à mi amo, pues es forzoso, que tambien èl me lo pague, he discurrido el fingirme el muerto, en la forma, y trage, que Fenix se lo pintò: la dificultad no es grande, pues con pedirle unas barbas à un amigo Comediante, un Manto de un Cavallero, y despues enharinarme la cara, està hecho; solo se me pone por delante, el que à este diablo de loco puede la locura darle, y darme con la locura; pero en las dificultades el ingenio, y el valor se han de ver; y pues ya es tarde, y ellos han de ir al terrero, en el entretanto trace mi industria la execucion, pues quando venga del Parque, le he de dar el Santiago. Suplico à ustedes, que callen, que yo he hablado aqui en secreto, no me lo revele nadie. *vase.*

Salen el Rey, y el Duque.

Rey. Avifasteis al Infante, Duque? *Dug.* Ya, señor, vendrà.

Rey. Consuelo à mi pena dà ver que Fadrique galante, dando de su valor prueba, à Fenix ayuda dè, y que de su parte està, sin que para ello le mueva de hermano la obligacion,

Dug. Es prudente, y advertido, y la lastima movido le havrà de la possession, que de Fenix, mi señora, intenta tener Ramiro.

Rey. De oirlo solo suspiro.

Dug. Pues solo està el Rey aora, *añ.* decirle mi intento quiero: Oy, señor, en V. Alteza, que mi lealtad, y Nobleza honre, confiado espero: yo tengo una pretension, en que vuestro amparo aguardo.

Rey. Lo que en pedir tardais, tardo en favoreceros. *Dug.* Son hijas de vuestra grandeza honras tantas; yo, señor, adoro con tierno amor la soberana belleza de Estela; y quando sabeis de mi Casa los blasones, cuyos antiguos pendones en la vuestra, señor, veis; oy rendido à vuestras plantas; que me deis su mano os pido.

Rey. Bien sè teneis merecido, Duque, por razones tantas lo que pedis; mas primero saber su voluntad yo, Duque, he menester. *Dug.* Que no le pese, señor, espero.

Rey. Si lo que me decis es, yo desde luego os la ofrezco.

Dug. Por el favor que merezco, señor, os beso los pies; ya Fadrique viene aqui.

Rey. Idos, y con èl dexadme.

Dug. Dichas, el parabien dadme del gusto que veis en mi. *vase.*

Salen Fadrique, y Triguero.

Fad. A vuestros pies, gran señor, estoy. *Rey.* Infante, los brazos me dad, cuyos tiernos lazos vuestras os dan de mi amor: Fadrique, yo os he llamado: ay dolor! ay pena! ay ansí!

Fad. Vuestra Alteza no se asija.

Rey. Para que oy en mi cuidado

vos el alivio me deis;
 sè, que Ramiro, impaciente,
 temerario, è imprudente,
 (Infante, que perdoneis
 os ruego el ver que hable así)
 escribir tiene intentado
 à vuestro padre, que aytrado
 su Exército contra mi
 embie; porque advertido,
 que Fenix (dolor tyrano!)
 no le quiere dar la mano;
 si lo hace, es conocido
 mi daño, quando me sienta
 tan sin fuerzas, y poder,
 y no os parezca es temer
 el peligro que os presento;
 pues si esto se redujera
 solamente à dos espadas,
 que valientes, y arriesgadas,
 en ellas solo estuviera
 la victoria, vive Dios,
 que mi valor sin segundo,
 Athenas viera, y el mundo,
 y que con uno, y con dos,
 de aquestas canas lo elado,
 tributando fuego ardiente:--
Trig. Por Dios, que el viento es valiente. *ap.*
Fadr. Advertid:-- *Rey.* Que me he llevado
 confieso de la passion.
Fadr. El valor que en vos blasona,
 el mundo todo pregona.
Rey. Aquestas vejeces son,
 y el dolor que el alma siente
 à los labios se arrojò.
Fadr. Creed, que el mesmo siento yo.
Rey. Sois discreto, sois prudente,
 y por vos he de vivir.
Fadr. Señor, en embarazar
 estas bodas me has de hallar,
 aunque aventure el vivir.
Rey. En vos mi consuelo veo.
Fadr. Creer podeis muy bien aqui,
 que esto ya me toca à mi.
Trig. Y como que se lo creo. *ap.*
Fadr. Porque ya estoy empeñado,
 y no sè què oculta fuerza
 contra Ramiro me esfuerza.
Rey. Ay Fadrique, si trocado
 el Cielo con su poder
 por vos à Ramiro huviera;

y què dichofo que fuera! *Enternecese.*
Trig. No llote, que puede ser:-- *ap.*
Fadr. Vuestra voluntad estimo,
 dexad los tiernos extremos,
 y del remedio tratemos.
Rey. Què mal el dolor reprimo!
Trig. Estela viene. *Fadr.* Pues irme
 es fuerza. *Sale Estel.* Mi deseo *ap.*
 feliz es, pues alli veo
 à Fadrique. *Rey.* Creed, que està
 de vuestro afecto obligada
 mi voluntad. *Fad.* Guardaos Dios. *vas.*
Rey. Y os guarde, Fadrique, à vos.
Vase Fadrique, y Triguero.
Estel. Què serà lo que pagada *ap.*
 del Rey la voluntad tiene?
Rey. Estela? *Estel.* Tio, y señor?
 al sagrado de tu amor
 confiado el mio viene.
Rey. Di, què quieres? *Estel.* Que me case
 con Fadrique he de pedir; *ap.*
 lo que te quiero decir,
 la verguenza aqui:-- *Rey.* No passe
 adelante tu voz, pues
 ya, sobrina, te he entendido;
 (lo que el Duque me ha pedido, *ap.*
 y ella pide, lo mismo es)
 la verguenza ahorrate quiero
 de esse tu deseo amante,
 pues aora en este instante,
 tierno, fino, y lisonjero,
 quien por dueño te pretende
 tu mano aqui me ha pedido,
 y yo se lo he agradecido.
Est. Que es Fadrique bien se entiende, *ap.*
 pues aora se va de aqui,
 ya el Rey mi atencion oyò,
 que su afecto agradeciò.
Rey. Negociado està por mi,
 y por el, pues lo interessa,
 y por ti, pues lo escuchè;
 y así solo resta, que
 lo trates con la Princesa.
Estel. Pues señor, dame licencia,
 y tambien dame los pies,
 pues que con tanto interès
 me aparto de tu presencia.
Rey. Dios te guarde. *Est.* Ya logrado, *ap.*
 amor, tu deseo ves. *vas.*
Rey. Què diferente que es

su cuidado, y mi cuidado!
 Cielos, pues veis mi afliccion,
 propicios os llegue à vèr,
 para que pueda tener
 descanso mi corazon. *Vase.*
Salen Fadrique, y Ramiro emborzados.
Ram. Fadrique, si serà hora
 de que ya Fenix aguarde.
Fad. Ya poco puede tardar.
Ram. Lo que yo os encargo, Infante,
 es, que muy tierno la habléis,
 y apreteis en que se case.
Fad. En esto de la terneza,
 hermano, te ofrezco hablarla,
 tan tierno como si fuera
 yo quien su cielo adorasse.
Ram. Mas mirad, que yo he de oír
 lo que la decís. *Fad.* Estarte
 puedes allí cerca tñ.
Ram. Y tambien quiero, que antes
 renunciés el pacto. *Fad.* Què pacto?
Ram. Bueno, el de amante,
 como hermano haveis de hablar,
 como quien mi papel hace;
 mas ruido en la reja siento.
Salen à una reja Fenix, y Nise.
Nis. En fin, que Fadrique à hablarte
 viene por Ramiro? *Fen.* Sì,
 Triguero vino à avísarme.
Nis. Famoso rato te espera,
Fad. Ya es tiempo de llegar. *Ram.* Dame
 tu capa, y toma la mía,
 para q̄ mejor la engañes. *Truecan ca-*
Fad. Buen reparo ha sido, toma. *(pas.)*
Ram. Ya digo, hermano, que hebles
 muy tierno. *Fad.* No es menester,
 te juro, que esto me encargues;
 ya yo llego.
Llegase à la reja, y Ramiro se queda cerca.
Fen. Sois Ramiro?
 mas va me lo ha dicho el trage.
Ram. Miren si importó la capa.
Fad. Soy, señora, quien amante,
 de tus luces mariposa,
 tierno vive en lo que arde.
Ram. Vè aquí, esto es lo que yo digo,
 que no entiendo; pero tate,
 con atencion à Fadrique
 he de oír, para que encaxe
 conceptos en la memoria,

con que à Fenix pueda hablarle.
Fen. Mucho este rato, señor,
 deseaba. *Ram.* Pues ignorante,
 tenias mas que avisar?
Fad. Mi humildad hace que estrañe
 estos favores; mas creed,
 bella Fenix, que si vale
 por meritos el amor,
 con presumpcion puede hallarse
 el mio de dichas tantas. *A media voz.*
Ram. Dile aquello de casarse.
Fad. Aora. *Habla con Ramiro.*
Fen. En mi estimacion
 hallais afectos iguales.
Fad. Pues me queréis? *Fen.* Lo dudais?
Fad. Es preciso que tan grande (cierto.
 fortuna dude. *Fen.* Pues creed, que es
Ram. Lo de casarse. *A Fadrique.*
Fad. Y seréis mía? *Fen.* Es forzoso.
Fad. Y decid, sin que os agravié,
 quando con un lazo amor
 prenderà dos voluntades? *A Fad. Ram.*
Ram. Es esto casarse? *Fad.* Sì.
Ram. Veamos què dice. *Fen.* Bien sabe
 el Cielo, que solo siento
 el embarazo tan grande,
 que sabeis que me lo impide.
Ram. Esto es el muerto. *Fen.* Pues antes
 de mañana fuera vuestra.
Fad. Yo fabrè fino, y constante
 atropellar impossibles. *A Fadrique.*
Ram. Bueno, dile esto, bien haces.
Fen. Aunque aora se ven tormentas,
 espero tranquilidades.
Fad. La vida, y alma por vos
 perderè, sin que me espanten
 de los vestiglos mas fieros,
 las fuerzas mas admirables. *A Fadrique.*
Ram. Buena està esta ronca, linda.
Fen. Yo espero en amor, que acabe
 aquesta batalla fiera
 sin el riesgo, ni la sangre.
Fad. O si llegasse la hora!
Fen. O si ya el tiempo llegasse!
Fad. De esta gloria. *Fen.* De este bien.
Fad. Gran dicha! *Fen.* Fortuna grande!
Fad. Ay Fenix del alma mía!
Ram. Ola, mucho se relame
 el hermanico. *Fad.* Que en fin
 seréis mía? *Fen.* Sin que baste

à estorvarlo todo el mundo.

Fad. Quien lo asegura? *Fen.* Este examen.

Fad. Quien lo acredita? *Fen.* Mi fè,
y mi terneza. *Fad.* Pues dadme
la mano. *Fen.* Y con ella el alma.

Ram. Como mano? esso no, tate,
de la comission excede:
cè, mancebo. *Fad.* Ya voy; dadme
licencia, que aqui un criado
una palabra me hable,
pues sabeis quien puede ser. (pues.

Nis. Què le querrà el votarate? *Fen.* Id,

Quitase de la reja, y llégase donde està Ram.

Fad. Què es lo que me quieres? (miro.

Ram. Dadme mi capa al instante:

Cuerpo de Christo con vos!
tantos quererés, y amares,
y mano? pues al infierno,
camarada. *Fad.* Que la hablasse
tierno no me mandaste tù?

Ram. Pero no tan tierno Angel,
que vive Dios, que parece,
que la boca agua se os hace:
yo llegar quiero, aguardad
vos aquí. *Fad.* Fuerza es que estrañe
la conversacion. *Ram.* No hará:
con lo que he oido ay bastante
para hablarla yo muy bien.

Fad. Vè, pues. *Llegase à la reja.*

Ram. Fenix, perdonadme.

Nis. Ramiro es. *Fen.* Ya le conozco:
donde fuisteis? *Ram.* A ashojarme
una cinta del zapato.

Nis. Cincha entendì. *Fen.* Que os llamasse
el criado para esso,

es lo que estraño. *Ram.* Es, que èl sabe

dondè me aprieta el zapato;
pero dexando esto aparte,
(de lo que à Fadrique he oido
tengo aora de aprovecharme)
quando con un hilo Amor
zurcirà dos voluntades?

Fen. Ya no os tengo respondido?

Ram. Vè la ronca del Infante:

La vida sabrè perder,
sin que à mi valor espanten,
de los vestidos mas fieros,
las fuerzas mas animales.

Nis. Si de esso espantarle huviera,
dèl proprio podia espantarle.

Fen. No puedo tener la risa. *ap.*

Fad. Que sea tan ignorante!

Fen. De vuestro valor lo creo.

Ram. Grande dicha, dicha grande:

quien lo acredita? mi fè,

y mi terneza; pues dadme

la mano. *Fen.* Ya no os la di?

Nis. Ay gusto como escucharle!

Ram. O si llegasse la hora!

ò si ya la hora llegasse

de esta dicha, de este bien!

Grande dicha, dicha grande:

ay Fenix del alma mia!

Nis. Quanto oyò à ti, y al Infante,

ha ensartado. *Ram.* Mas por Dios, *ap.*

que se acabò en este instante

todo quanto de memoria

tenia. *Fen.* A mi amor añade

esfuerzos vuestra fineza.

Ram. Què la dirè aora, que encaxe? *ap.*

Pero bolverè à decirlo,

y dure lo que durare.

Fen. Si bien me amedrenta el riesgo:

Ram. Grande dicha, dicha grande.

Fen. Dicha es mi riesgo? *Ram.* Sin duda

que no encaxò bien: Infante,

decidme algo con mil diablos.

Fad. Di, que si deseas casarte,

es por su grande belleza,

y no porque el Reyno mandes:

Fen. No me respondeis? *Ram.* Señora,

si yo deseo casarme,

es por mi grande belleza,

y no porque el Reyno mandes.

Fad. Ay tal necio! *Fen.* Què belleza?

Ram. Grande dicha, dicha grande;

aquí parece que encaxa. *ap.*

Fen. No os entiendo. *Ram.* Pues dexadme,

me irè à ashojar la otra cinta.

Vase con Fadrique.

Fen. Id. *Nis.* Para què le dexaste

ir? aquelte rato pierdes?

Fen. Por vèr si buelve el Infante.

Ram. Yo me doy por convencido.

Fad. Pues como à Fenix dexaste?

Ram. Tomad la capa, y bolved.

Fad. Para què, si has de enojarte,

y por hacerte yo un gusto,

me has de decir dos pesares?

Ram. Andad, que no os lo dirè;

oyga, de pencas se hace,
y està rabiando por ir?

Fad. Pues què puede à mi importarme?

Ram. Què diablos sè yo; mirad,
nunca dexa de pegarle
algo al que anda entre la miel:

Truecan capas.

F. No hagais que Fenix aguarde.

Fad. Por obedecerte voy. *Llega à la reja.*

Fen. Mucho en defatar tardasteis
la cinta. *Nis.* Se haria algun nudo.

Fad. Y no es facil se defate
nudo, que en el alma està.

Ram. Esto es jugar del vocablo.

Nis. En el jardin siento ruido.

Fen. Pues idos, porque mi padre
puede ser. *Fad.* Os vais, señora?

Fen. Es forzoso: dolor grave!

Ram. Què bien que encaxaba aqui
grande dicha, dicha grande!

Fen. Con vos quedo, aunque me voy.

Fad. Con vos irè, aunque me aparte.

Nis. Que siento el ruido mas cerca.

Fen. Pues à Dios. *Vanse las dos de la reja.*

Fad. El Cielo os guarde:
ea, hermano, aora què dices?

Ram. Digo, que Fenix me hace
en todo mucho favor,
menos en lo de casarse;
mas vamos à recogernos,
que mañana con su padre
dispondrèmos la materia.

Fad. Si pudiera aconsejarte,
dixera que lo dexàras,
hasta que Fenix:- *Ram.* Infante,
tratad de vuestro negocio,
que yo sabrè gobernarne.

Fad. El advertirte me toca.

Ram. A mi el no hacerlo me tañe:
ya à mi quarto hemos llegado,
idos acostar, que es tarde.

Fad. Queda à Dios. *Vase, y buelve.*

Ram. Ala, à vos digo,
venga mi capa; se hace
defentendido el amigo: *(pas.)*
no era malo el convalache. *Truecan ca-*

Fad. Fue en mi olvido.

Ram. En mi memoria: Agur. *vase.*

Fad. El Cielo te guarde: *(tado;*

Amor, Rey, Dios, y Niño te han pin-

como Deidad, desnudo à verte llego;
como Rapaz, la venda te hace ciego;
como Rey, de arco, y flecha està armado;
como Niño, terneza en ti he mirado;
como Rey, tu valor alienta el fuego;
como Dios poderoso, estàs al ruego;
y como todo, todo lo has postrado.

Tu poder, tu valor, y tu terneza
busca mi amor rendido, y temeroso,
en mi afecto acredita tu grandeza.

Mirate en mi deseo poderoso,
examinete tierno en mi fineza,
y haràs de un infeliz un venturoso. *vase.*

Dicen dentro los primeros versos, y salen Ra-
miro retirandose, y Triguero en traje de
muerto, como lo han pintado.

Ram. Quien ères, fantasma fiera?

Trig. Ramito, de mi no huvais,
que soy un muerto de bien,
y à hablaros vengo de paz. *Salen aora.*

Ram. El Christo de Zalamea
me valga. *Trig.* Atento escuchad,
que ya digo que no vengo,
Principe, à haceros mal.

Ram. Pues què quieres?

Trig. Que me oygas. *Ram.* Habla, pues;

Trig. Hombre incapaz,
còmo à lo que ordena el Cielo
te atreves tu à barajar?
Còmo al aviso de Fenix
tan poco credito dàs,
que me has obligado à que
dexe la comodidad
de las penas en que estoy,
y venga hecho un bausan,
como un guillote por estos
caminos de Barrabàs,
como si fuera algun muerto
de poco menos, ò mas,
con mi falta de salud,
y la sobra de mi edad,
à decirte lo enojado,
que el Cielo contigo està,
que si no fuera por mi,
que le he procurado hablar
en tu favor, à estas horas
estuvieras hecho ya
harina de salvadera,
ò polvos para amassar?
Esperad el año, pues,

mirad que bien os està;
 porque si no, juro à Dios,
 que me lo haveis de pagar:
 no os digo mas, quedaos, pues,
 que yo me voy à aliviar
 la sed, del fuego en que ardo,
 à las Islas de Riatan:
 mato la hacha, porque no *ap.*
 me vea alguien por acá.
Mata el hacha, y vase.
Ram. Espera, muerto; ola, criados,
 Camacho, Fadrique: ay tal!
 no ay un diablo que responda?
Van saliendo, y un criado con una hacha.
Rey. Principe. *Fad.* Hermano.
Fen. Quien dà voces?
Estel. Què ruido es este?
Ram. No encontrasteis al entrar:-
Tod. A quien? *Ram.* Al muerto de Fenix.
Fadr. Què dices? *Fen.* Què preguntais?
Rey. Muerto aqui?
Estel. De oírlo tiemblo!
Ram. Conmigo acaba de estàr,
 y es muerto muy comedido.
Rey. Chanza es. *Fadr.* Nos quieres dar
 como? *Fen.* No lo creo. *Estel.* Ni yo.
Ram. Como no? voto à San Juan
 Climaco; que en este instante,
 aorita de aqui se và.
Estel. Pues que jura, verdad es.
Fadr. Digo que serà verdad;
 Triguero anda por aqui. *ap.*
Fen. Yo lo creo: Triguero *ap.*
 esta agudeza ha dispuesto.
Rey. No lo dudo: sin duda han *ap.*
 esta traza prevenido.
Fen. Què os dixo?
Ram. Lo de aguardar
 el año. *Fen.* Aora vereis
 si yo os dixè la verdad.
Rey. Notable caso! *Fad.* Espantoso!
Estel. De oírlo miedo me dà.
Rey. Y aora en què os resolveis?
Fen. Què es lo que aora intentais?
Estel. Què haveis de hacer?
Fadr. Dì, què piensas?
Ram. Con los quatro consultar
 el caso; diga mi suegro
 lo que harè. *Rey.* Preciso es ya *ap.*
 esforzar aqueste engaño:

Yo digo, que quando està
 de los hados prevenido
 el riesgo, no executar
 su orden serà delito.
Ram. Diga Fenix. *Fen.* Pues que ya
 el aviso, que à mi el muerto
 me diò, à vos tambien os dà,
 el dexar de obedecerle,
 serà quererle enojar.
Ram. Vaya Estela. *Estel.* Si yo fuera,
 no digo yo un año, mas
 un siglo esperàra. *Ram.* Diga,
 Fadrique. *Fadr.* Hermano,
 oponerse al Cielo, es
 costosa temeridad.
Ram. Bueno; con que todos quatro
 aqui por razon hallais,
 que el año espere? *Rey.* Yo digo,
 que es justo. *Fen.* Yo, que serà
 preciso. *Fadr.* Lo mismo digo.
Estel. Y yo tambien. *Ram.* Bueno và;
 con que de esta suerte todos
 à una voz me aconsejais,
 que aora no me case? *Todos.* No.
Ram. Y aqui conformes estais
 de mancomun todos juntos,
 que el año debo esperar? *Todos.* Si.
Ram. Pues yo no, por Jesu-Christo,
 que me tengo de casar
 por encima del difunto,
 y de su estupenda faz,
 y por cima de sus barbas,
 y su hacha, y espada, y mas
 adelante, y iba à decir
 otra cosa, y buelva acá
 el señor muerto podrido,
 que yo procurarè estàr
 prevenido; y si viniere,
 en mi valor hallarà
 aliento para reñir
 con èl, y con Satanàs.
 Y si acaso me matare
 sin poderlo remediar,
 muera despues de casado,
 que en fin consuelo serà
 morir, sabiendo à què sabe
 ser novio, con que saldràn
 de una causa dos efectos:
 Si à mi la muerte me dà
 el muerto, falgo de novio;

y si pretende matar à Fenix, tengo la dicha mayor que en el mundo ay, pues gozo los dos dias buenos de casarme, y enviar.

Rey. Effeno es no temer al Cielo.

Estel. Ay Ramiro ! no hagas tal.

Fad. Desesperacion es essa.

Fen. El riesgo es querer buscar.

Ram. Yo quiero riesgo, ay mas de esso?

Rey. Pero el de Fenix mirad.

Ram. No reparo yo en el mio, y el fuyo he de reparar?

Rey. Mira::- *Fen.* Advierte::-

Estel. Oye::- *Fadr.* Repara::-

Ram. Es canfarse, y no me hagais que fuelle todo el polco: yo me tengo de casar, y venga lo que viniere.

Rey. Y en esso refuelto estais?

Ram. Así fuera Papa. *Fen.* En fin, que venceros no podrá la razon? *Ram.* Es cuanto esso.

Estel. Que es yerro grande mirad.

Rom. Ay mas culebra ! *Fadr.* Hermano, mira::- *Ram.* Dale, y porfiar.

Tod. No ay medio? *Ram.* Nulla est redemptio.

Rey. Pues yo me voy à llorar. *vase.*

Estel. Yo voy à esperar mi dicha. *vase.*

Fen. A sentir irè mi mal. *vase.*

Fad. A temer voy mi fortuna. *vase.*

Ram. Pues yo me voy à casar. *vase.*

JORNADA TERCERA.

Salen Fadrique, y Triguero.

Trig. Lo que te digo es lo que ha passado.

El Principe, furioso, y enojado, viendo tardo el intento en Fenix de efectuar el casamiento, y de el muerto sentido, porque juzgo que sabe fue fingido, ha sacado la colera de madre, y una carta le ha escrito à el Rey tu padre, con tan grandes primores, que hizo mas de treinta borradores, y despues de uno, y otro retortero, aprovechar en fin vino el primero. Yo curiosidad tuve (porque à la vista alli siempre me estuve) de pescarla, por ver lo que decia,

y el estilo tambien con que escrivia: y aqui la traygo, que si quieres vello, juzgo que un rato has de reir con ello.

Fadr. Damela, que por ver lo que le escribe, à leerla mi cuidado se apercibe.

Trig. Dexamela leer, que los señores sois malos escrivanos, y lectores.

Lee. Padre mio de mi alma, yo no se para que demonios me embiò acà vuestra Alteza, ni quien diablos me engaño à mi en venir, para que esta genticita ande jugando conmigo al zurratanganillo: La señora Fenix me està dando con la entretenida: el santo viejo de su padre hace oídos de Mercader: la prima me tira cañitas: el hermanito me engaña, y todos hacen burla de mi, hasta averme dado con un muerto becbizo, que no ha faltado una buena alma que me lo diga: vuestra Alteza trate de embiar su Exercito, para que à esta gente le sacuda el polvo, aunque conmigo era mas necessaria esta diligencia, porque me voy comiendo de polilla; y si vuestra Alteza pudiere venir, será otro tanto oro, porque el ojo del cavallo engorda al amo, como dixo el otro; y con esto verán, que no han de hacer cochifletas con un Principe, hijo de padres honrados; y no digo mas. Guarde Dios à vuestra Alteza para amparo de hijos buerfanos.

Su hijo hasta la muerte,

Ramiro.

Este el original es del traslado, con que ya ha despachado à Camacho con toda diligencia: el Rey lo sabe ya, y con prudencia de tu padre el furor està aguardando: Fenix lo ignora, y yo estoy mirando, que si tu padre en esto empeño toma, q ha de andar nuestro amor por la maroma. *Fadr.* Que Ramiro aya escrito me ha pesado, porque mi padre ayrado, que ha de sentir es cierto, que el Rey, y Fenix falten al concierto con que este Estado tienen, y ya mis sentimientos se previenen, pues que miran mis penas, mis esperanzas de esperanza ajenas; pues aunque Fenix (ay dueño adorado!) con su favor alienta mi cuidado, como (ay de mi!) es posible que resista de un necio hermano à la cruel conquista, ni de un tyrano padre la violencia?

Trig.

Trig. Aquí, señor, no ay sino paciencia,
y ahorcarfe. *Fad.* Necio eres, y villano.

Tri. Pues no ahorcarfe, pues està en tu mano.

El Rey. *Sale el Rey.*

Rey. Fadrique? *Fad.* Señor.

Rey. Infante, buscandoos vango
bien cuidadoso. *Fad.* Ya sè
la causa. *Rey.* Pues lo que intento
pediros, Fadrique, es,
de que prudente, y discreto
à Fenix la persuadais
à que se case, supuesto
que el no hacerlo solo es ya
dar motivo al sentimiento
de vuestro padre, que ayrado;
por armas ha de emprenderlo;
y si despues de vencido
ha de conseguirlo, menos
defayre, pena menor,
es no aguardar à este tiempo.
Ella, Infante, viene allí,
habladla, pues, que yo quiero
allí retirado oír
lo que responde. *Escondese al paño.*

Trig. Por cierto,
que nos dexa muy honrada
comisión. *Fad.* A mi tormento
solo este dolor faltaba.

Salen por el otro lado Fenix, Estela, y Nixe.

Estel. Prima, allí à Fadrique veo,
y pues te he dicho el estado
de mi amor, aora espero
en tu favor tanga logro;
que le hables, Fenix, te ruego,
que yo retirada aquí
oír su respuesta quiero. *Escondese al paño.*

Nix. Muy buen negocio en verdad
nos ha dexado. *Fen.* Esto, Cielos,
solo faltaba à mis penas.

Fad. Que à Fenix, mi amado dueño, *ap.*
yo he de pedir, que se case!

Fen. Què falsas (ay Cielos!) fueron *ap.*
las finezas de Fadrique!

Fad. Yo contra mi vil tercero! *ap.*

Fen. Que mi amor burlasse, quando *ap.*
à Estela pide por dueño!

Fad. Baxeza será intentarlo. *ap.*

Fen. Vangarème, vive el Cielo. *ap.*

Nix. Què aguardas, pues ha de ser?

Trig. Vè, pues no tiene remedio.

Fen. Pero si Estela me oye:- *ap.*

Fad. Pero si el Rey me està oyendo:- *ap.*

Fen. Como podrè:- *Fad.* Fuerza es.

Fen. Decirle mi sentimiento? *ap.*

Fad. Hacer lo que me ha mandado. *ap.*

Fen. Què ira! *Fad.* Què sentimiento! *ap.*

Rey. A què aguardas? *Al paño.*

Estel. A què esperas? *Al paño.*

Fen. Muerta voy! *Fad.* Sin alma llevo! *Lleg.*

Fen. Fadrique? *Fad.* Señora mia?

Fen. Mucho he estimado este encuentro:

(ha traydor!) *Fad.* Y yo, señora,
el parabien me prevengo,
(ay bien mio!) de encontraros.

Fen. Por què? *Fad.* Porque hablaros vengo;
y à pediros un favor.

Nix. Quando Estela lo està oyendo, *ap.*
si èl la requiebra es gran gusto.

Fen. Atajarle aquí pretendo, *ap.*
no sea que se declare:

segun esso, impulso mesmo
nos ha juntado, pues yo
vengo à pediros un ruego.

Trig. Si ella le trata en finezas, *ap.*
quando el viejo lo oye, es bueno.

Fad. Porque aquí no se declare, *ap.*
hablarla primero intento.

Fen. Pues lo que yo, Infante, os pido:-

Fad. Dadme licencia primero.

Fen. Muerta soy si habla en su amor. *ap.*

Fad. Si en su amor habla, me pierdo. *ap.*

Fen. Decidme lo que quereis.

Fad. Señora, reconociendo
los inconvenientes grandes,
que resultan à este Reyno,
si la mano no le dais
à Ramiro:- *Fen.* Ya os entiendo;
no profigas; no pedis
que le dè la mano?

Fadr. Esso *Habla con tibieza:*

vengo à pediros, porque
el Rey vuestro padre:- *Fen.* Cielos,
puede ser esto mas claro? *ap.*

A el paño.

Rey. Què tibio al Infante veo!

Fen. Como ya quiere à mi prima, *ap.*
procura mi casamiento;
mas no sintiendolo, aquí
castigo su falso pecho.

Fadr. Que està pidiendo (ay de mi!)

lo mismo que no deseo! *ap.*
Trig. Con la ganita que mi amo *ap.*
 la habla! *Fen.* Yo, Infante, quiero,
 antes que respuesta os dè,
 el proponeros mi ruego.
Fad. Decid. *Fen.* Estela mi prima,
 pagada del amor vuestro::-
Fadr. Què escucho!
Trig. Cayò en la trampa. *ap.*
Fen. De su venturoso empleo
 quiere que os haga dichoso.
Fadr. Señora, yo::- *Trig.* Bravo cuento. *ap.*
Fen. Pues tanto lo deseais,
 que à mi padre amante, y tierno
 pedisteis su mano. *Rey.* A mi, *Al paño.*
 quando tal me pidió? *Fadr.* Cielos,
 què oygo! mirad, señora::-
Estel. Con mucha tibieza veo *Al paño.*
 que le habla Fenix. *Fen.* Oid;
 y porque veais que deseo
 vuestras dichas (ha tyrano!)
 aunque mi pecho refuelto:
 (ha falso!) *Fadr.* Advertid, señora::-
Fen. Dexadme hablar.
Rey. Què serà esto? *Al paño.*
Estel. Turbado al Infante miro. *Al paño.*
Nis. Es vergonzoso en extremo.
Trig. Esta droga ha hecho mi amo. *ap.*
Fen. Aunque, como digo, (ha zelos!)
 resuelta à no dar la mano
 à Ramiro estaba, quiero
 hacer por vos la fineza
 de vencerme en este intento;
 mas con una condicion,
 que me haveis de dar primero
 palabra de ser esposo
 de Estela. *Est.* Mucho la debo *Al paño.*
 à mi prima. *Rey.* Dì que sì, *Al paño.*
 que despues modo hallarèmos
 para remediarlo. *Trig.* Sì:
 no es nada lo que el buen viejo *ap.*
 nos pide. *Fad.* Què es lo q̄ he oido *ap.*
 de Fenix! viven los Cielos
 ha sido falso el amor,
 (ha tyrana!) pues advierto,
 que està resuelta à casarse
 con Ramiro. *Trig.* Por San Pedro,
 que nos ha dado marron.
Fadr. Puede ser mas claro, Cielos! *ap.*
 como ya quiere à Ramiro,

dispone mi casamiento;
 mas castigarè mi agravio;
 dando à entender no lo sientò;
 pues porque veais que yo
 esse favor agradezco,
 dadme à mi palabra vos
 de que os casareis primero
 con Ramiro, que la mia
 de ser de Estela os ofrezco.
Est. Dì q̄ sì, aunq̄ no lo cumplas, *Al paño.*
 que despues havrà remedio.
Nis. Si por cierto, en esso piensa. *ap.*
Trig. Esto và de diestro à diestro. *ap.*
Fen. Dadmela primero vos.
Fadr. Dadmela à mi vos primero.
Rey. Infante, haced lo que os pido. *Al paño.*
Estel. Haz, prima, lo que te ruego. *Al paño.*
Fen. Primero no la he de dar.
Fadr. Ni yo. *Fen.* Esta es tema.
Fadr. Este es yerro. *Fen.* Fuerza es esta.
Fadr. Esta es violencia. *Fen.* Es desacato.
Fadr. Es respeto. *Fen.* No es.
Fadr. Si es. *Fen.* Pues yo::-
Fadr. Pues yo::- *Los dos.* Què?
Sale Ram. Què demonios es esto?
 què batahola ay aqui?
Rey. Ramiro vino à mal tiempo. *Al paño.*
Estel. Que aora Ramiro vinièsse! *Al paño.*
Trig. Esto faltaba. *ap.*
Ram. No es bueno,
 que siempre que os hallo juntos,
 os hallo con argumentos?
Fen. Yo, Príncipe::- *Fadr.* Hermano, yo::-
Sale el Rey. Quiero salir.
Sale Estel. Salir quiero.
Rey. Fenix, lo que aora Fadrique
 te pide, fuerza es hacerlo:
 tu Rey, y tu padre soy,
 hija, y vassalla te espero. *vase.*
Estel. Fadrique, lo que aora Fenix
 os pidió, es lo que vos mesmo
 à su padre le pedisteis,
 obrad amante, y atento. *vase.*
Trig. Fuego en lengua que tal dice.
Nis. En quien tal hace mil fuegos.
Fen. Quedamos buenos, amor? *ap.*
Fad. Amor, decid, quedais bueno? *ap.*
Fen. Què esto oygo::- *ap.*
Fad. Què esto escucho::- *ap.*
Fen. Y viva estoy! *Fad.* Y no muero! *ap.*
Ram.

Ram. Señores, no me diràn, què quefiqueses fon estos?
Fenix. què aguardais, que no me dais cuenta de estos cuentos?
Fenix. Fadrique podrá decirlo, que yo, Principe, no puedo. *vase.*
Ram. Decidlo. *Fadr.* De Nife, hermano, puedes aora faberlo. *vase.*
Ram. Dilo, Nife. *Nife.* Quien lo sabe mas que todos, es Triguero. *vase.*
Ram. Ea, Triguero, dilo tu.
Trig. En fin, què quierēs faberlo?
Ram. Claro està. *Trig.* Y que yo lo diga?
Ram. Si. *Trig.* Pues aora no quiero. *vase.*
Ram. Voto à Dios Santo, y Sagrado, que hagan picaros a questo conmigo! pero no importa, huelguense aora, que yo espero, por vida de las poquitas, que la rifa del conejo se les ha de bolver; mas Estela viene, no es bueno, (la verdad tengo de hablar) que mas de mil pensamientos me han dado de galantearla. *Sale Estel.*
Estel. Otra vez à buscar buelvo; pero el Principe aqui està.
Ram. Aora bien, yo juzgo que esto *ap.* de galantear, no es mas que perderle una vez el miedo. Señora Estela? *Estel.* Señor, què mandais? *Ram.* Yo me refuelvo *ap.* à Dios, y à ventura, pues estoy ya mas ducho en esto, en las noches que à Fadrique he oïdo con Fenix. *Estel.* Ya espero que me mandeis. *Ram.* Mirad, yo, à la verdad, Estela, os quiero.
Estel. A mi? *Ram.* Pues fois algún lobo?
Estel. No, pero quando por dueño esperais à Fenix, como me quereis? *Ram.* En vos pretendo tener entre tanto el interin del casamiento.
Estel. Hacedme mucha merced. *Sale à el paño el Duque.*
Dug. A Estela buscando vengo; pero aqui està con Ramiro.
Estel. Que tanto me querais (quiero seguirle el humor) estimo,

como es razon.
Dug. Què oygo, Cielos! *Al paño.*
Ram. Así, pues, laus tibi Christi, echa acà una mano. *Estel.* Quedo, Principe, ved que mi mano, que la guarde tiene un dueño, y tan bueno como vos. *Al paño.*
Dug. Bien puedes decirlo cierto, pues no me excede en nobleza.
Ram. Tan bueno como yo? niego la consequencia, aunque sea el mismo Rey de Marruecos, y el Preste Juan de las Indias.
Estel. Serà, decidme, tan bueno como vos Fadrique?
Dug. Què oygo! *Al paño.*
Ram. Menos la tara.
Dug. Què es esto, Cielos! *Al paño.*
Ram. Ea, no andeis con melindres. *Est.* Ya os advierto::-
Ram. Oygan, como es honradilla::- *ap.*
Estel. Principe, que tengo dueño.
Ram. Pues tendreis conmigo dos, y tres, si entra otro tercero, & sic de reliquis. *Estel.* En vano es, Principe: sed mas cortès, y mas modesto.
Ram. Pues ea, queredme una vez; y no andeis con embelecós.
Estel. Yo lo mirarè despacio.
Ram. Esto es hacer mi amor pleyto.
Estel. Dadme licencia, y à Dios.
Ram. Què es à Dios? bueno por cierto; pues se havia de quedar así, perdido ya el miedo?
Estel. Quiero escufar que digais mas necesidades. *vase.* *Ram.* Que es esto? desayres à mi? pues aora vereis::-
Quiere ir tras ella, y sale el Duque deteniendole.
Dug. Principe, tenèos.
Ram. Què es tener? haceos à un lado: quien os mete à vos en esto?
Dug. Yo, que os tengais os suplico.
Ram. Pues yo os mando, que no quiero; apartad. *Dug.* Passar no haveis.
Ram. Fuera digo. *Dug.* Ved que es yerro.
Ram. Mas que os he de dar con algo.
Dug. Quien intentare::- *Echa mano.*
Ram. Què bueno!

connmigo intentonas un
pobre Duquillo? *Mete mano.*
Sale el Rey. Què es esto,
Príncipe? Duque, pues como
os miro aquí descompuesto?
Dug. Porque defendia aora,
que à Estela fuesse siguiendo
Ramito. *Ram.* Yo lo dirè,
y si no mejor, mas presto:
es alargarle la boda,
y està el novio hecho un perro. *vase.*
Dug. Señor, si à vos no miràra:-
Rey. Duque, quando ya el sugeto
conocéis, dissimulad,
pues yo dissimulo (ha Cielos!)
y aora venid, que un cuidado
mayor me affige, pues tengo
noticias de que el de Athenas
Exercito previniendo
està contra mì, y saber
importa, Duque, si es cierto.
Ay hija, què de cuidados
me cuestras! quieran los Cielos,
ò que el fin vea à mi vida,
ò la quietud deste Reyno. *vase.*
*Salen Fenix, y Nise con luces, que pondrà
sobre un bufete grande.*
Nis. En fin, señora, tu amor
ha hallado ya el defengaño?
Fen. Sí, Nise, ya de mi engaño
he examiaado el rigor:
Fadrique, falso, tyrano,
traydor, ingrato, y grossero,
(ay de mì, de zelos muero!)
de Estela pillidò la mano.
Nis. Su engaño hace que me affombre:
quando con tanta fueza
adoraba tu belleza,
còmo esso ha intentado?
Fen. Es hòbie, *Nis.* No juraba, q tu esposo
hacia de ser? *Fen.* Es traydor,
Nis. No lo moria de amor,
y renozca? *Fen.* Es alevoso.
Nis. Y què piensa tu belleza
haber, viendo su mentira?
Fen. Trocar el amor en ira,
y en venganza la terneza;
borraste de mi memoria
sus serentidos despojos,
y sea affombro à mis ojos
lo que à mis ojos fue gloria.

Destierre de mis sentidos
mi amor, con duras crueldades,
sus mal sentidas verdades,
sus engaños bien creídos.
Muera Fadrique en mi pecho,
y el alcazar, que labrò
el alma, en que le hospedò,
se vea en ruinas deshecho.
Salen al paño Fadrique, y Triguero.
Trig. En fin, què vienes à verla?
Fadr. Al alma busco reposo.
Trig. Pues no estabas muy zeloso;
y muy ofendido de ella?
Fadr. Es verdad, pero aora espero
me satisfaga. *Trig.* Entra, pues.
Fadr. Allí està. *Trig.* Y tambien Inès,
digo Nise. *Fadr.* Llegar quiero.
Fen. Muera Fadrique, admirando
la traycion, que en èl se ha visto:
muera Fadrique. *Trig.* Por Christo,
que nos estàn enterrando.
Fadr. Què escucho! *Fen.* Quien entrò ài?
Trig. Perdonad si ha sido yerro,
que venimos al entierro.
Fen. Què veo! pues vos aquí?
còmo así os miro atrever
tan osiado en este puesto
entrar? *Fadr.* Triguero, -què es esto?
Trig. Te quiere satisfacer.
Fen. Vuestro pecho caureloso,
à què falso, y lisongero
viene? *Fadr.* Què es esto, Triguero?
Trig. Buscar al alma reposo.
Fadr. Al oírte, tyrana, aquí,
sienten mis tristes desvelos,
no el tormento de mis zelos,
de tu engaño el dolor sì.
Nise. Que èl se quexe es lo mejor.
Trig. De mano gandrò su Alteza.
Fadr. Què fue falfa tu fueza!
Fen. Què engañoso fue tu amor!
Fadr. Que casarte no dixiste
querías ya con mi hermano?
Fen. Que la darías la mano
à Estela no le ofreciste?
Fadr. Si lo dixè, fue venganza
de ver mudada tu fè.
Fen. Si yo lo dixè allí, fue
por castigar tu mudanza.
Fadr. Tú por Estela me hablaste,

como à Ramiro querias.

Fen. Tú , como la pretendias,
por Ramiro me rogaste.

Fad. Ramiro dice (ha cruel!)
le dás la mano. *Fen.* Ha tyrano!
que à el Rey pediste su mano
dice. *Trig.* Miente ella. *Nis.* Miente èl.

Fad. Yo oí lo que vos dixiste.

Fen. Yo lo que ella dixo oí.

Fad. No fue verdad , y esto sí.

Fen. Cómo no la desmentiste?

Fad. Porque lugar no me dió;
y al Rey , cómo replicar
no te ví? *Fen.* No hubo lugar.

Fad. La razon es mia. *Fen.* Yo
la tengo, porque si fuera:::

Trig. Cuerpo de Christo , qué miro!

Fad. Qué, Triguero? *Trig.* El gran Ramiro
và subiéndolo la escalera.

Fen. Que os halle aqui he de sentir.

Nis. Pues yo lo remediare:
mato las luces , con que *Matalas.*
es fuerza se vuelva à ir.

Trig. Como le den las locuras::-

Nis. Silencio , que llega ya.

Sale Ram. Sin luces aquesto està,
y por otra parte à escuras:
pues à esta hora en Invierno
aqui està por encender?
Esta Princesa es muger
de poquísimo gobierno:
si estará aqui? *Fad.* Vive Dios,
que viene. *Ram.* Ruido alli siento;
quien anda en este aposento?

Trig. Llevate , Nise , à los dos,
qué yo aora lo entretendré;
fingirème el Rey aqui:
Fenix, hija , estàs ai? *Muda la voz.*

Nis. Pifad quedo , que yo irè guiandoos.
Van andando arrimados al paño Nis. *Fadri-*
que , y Fenix.

Ram. Voto à tal , que quando
de este viejo huir intento,
dè con èl ! *Trig.* Pifadas siento:
quien es quien anda pifando?

Nis. Vamos , pues libres nos vemos.

Fen. Muriendo de zelos voy.

Fad. Qué infeliz , Cielos , que soy!
Vanse los tres.

Trig. Ea , responda , y sabremos::-

Ram. Bueno serà aqui negar , *ap.*
que soy yo. *Trig.* Quien se ha atrevido
à ser tan descomedido.

Ram. A Fadrique le he de echar *ap.*
la culpa. *Trig.* No respondeis?
decid , sois Ramiro acafo?

Ram. Ni por pienso. *Trig.* Estraño cafo!
pues quien fois? *Ram.* Aora lo oíreis.

Trig. Pues qué es lo que aguardais , quãdo
la colerà en mì se vè,
decid ? *Ram.* Esperadme , que

ya lo estoy acomodando:
mi ingenio el engaño aplique.

Trig. Decid , que aguardando estoy:

Ram. Haced de cuenta que soy::- (qué.

Trig. Quien fois? *Ram.* Mi hermano Fadri-

Trig. Yo lo creo : pues , tyrano,
cómo haceis esta osadía?

Ram. Es, que buscando venia: *Trig.* Decid.

Ram. A Fadrique mi hermano.

Trig. Si fois Fadrique , el buscarlo
cómo es? *Ram.* Bien ha discurrido , *ap.*

porque ya ando tan perdido,
que à mi mismo no me hallo.

Trig. Pues aqui , cómo à buscar
le venis? esso es ofensa.

Ram. Porque en qualquiera despenza
suele un hermano saltar.

Trig. Mas por Dios , que al Rey venir *ap.*
siento ; peor es aquesto,
pues si me halla en este puesto,
bien no puede presumir:
à este bufete le pido

que aora me valga à mi.

Mítese debaxo del bufete , y sale el Rey.

Rey. Ola , traed luces aqui.

Ram. Fuego , luces ha pedido.

Sale Nise con luces.

Nis. Aqui están. *Rey.* Mas qué he mirado!
Principe , cómo aqui vos?

Ram. Yo , sí , quando:- voto à Dios , *ap.*
que con la luz me he turbado.

Rey. Vos de Fenix en el quarto?
cómo haceis este delito?

Trig. Riñale èl otro poquito,
que yo no le reñi harto.

Nis. Elado ha quedado el tonto. *ap.*

Rey. No decís como esto ha sido?

Ram. Gran disculpa me ha ocurrido: *ap.*
lo que hace un ingenio pronto!

Nis. Voy este cuento à decir;
y pues Camacho ha venido
de Athenas, si me ha traído
de allà algo voy à inquirir.

vase.

Ram. Acaba aora de llegar
Camachuelo, que me ha dado
un pliego, en que me ha avisado
mi padre, como marchar
su gente hace contra Tracia;
yo, à si casarse queria
la Princesa, aqui venia,
y escusar una desgracia.

Rey. Si fue vuestra intencion essa,
à mi me haviais de hablar.

Ram. Pues os haveis de casar
vos conmigo, ò la Princesa?

Rey. Yo soy el norte, por quien
que os governeis siempre espero.

Ram. Como no soy Marinero,
no entiendo de nortes bien.

Rey. Què de enojo, ò testimonio
ya vuestro padre, predice?

Ram. Cuerpo de Christo, que dice,
que queda hecho un demonio.

Rey. Por què assi de su ira ciego
conmigo muestra el poder?

Ram. Porque à Fenix quiere hacer
que se case à sangre, y fuego.

Rey. Para esso fiero, y cruel
su Exercito quiere embiar?

Ram. Es, que un año de esperar
aun se le hace mucho à el.

Rey. No veis sentirà el aprieto
Fenix, pues le obliga al daño?

Ram. Mas siente el pierda yo un año,
porque se le pierde un nieto.

Rey. La guerra no es eficaz
medio con que se obligue
u a dama. *Ram.* No estoy yo
rogandola con la paz?

Rey. Es querer se desespera,
viendo su amor oprimido.

Ram. Si ella por bien no ha querido,
cangase à lo que viniere.

Rey. Es violencia, y es exceso.

Ram. No es mas desto, señor mio.

Rey. Pues tambien tengo yo brio.

Ram. Y què tenemos con esso?

Rey. Ay dolor! *Ram.* Mucho le amarga. *ap.*

Rey. Mas de otra suerte le hablo: *ap.*

Ramiro, oid. *Trig.* Valgate el diablo
por conversacion tan larga.

Rey. Fenix, con gusto sè yo
vuestra esposa defea fer.

Ram. Ella ha de fer mi muger,
ò vèr para què nació.

Rey. Venid, pues, (de pena muero!)
à vuestro quarto. *Ram.* Esso elijo.

Rey. Que os deseo vèr mi hijo. *vase.*

Ram. Contentome con fer nuero. *vase.*

Salen Nise, y Camacho.

Trig. Vayan con Dios, que de estàr
assi, molido me siento,
mas por aqueste apofento
aora me puedo escapar.

Nis. Por mi has de ampararlo aqui.

Cam. Y por mi, lo pagarè.

Trig. De essa fuerte, yo lo harè
por ti, por ella, y por mi: Entra.

Mete se Camacho debaxo del bufete.

Sale el Rey. Nise, donde està
Fenix? *Nis.* Aora al quarto fue
de Estela, à llamarla irè.

Rey. No, dexala si està allà:
llegame una silla aqui. *Sientase.*

Trig. Rabiando estoy por toser.

Cam. Què dices? *Trig.* Ello ha de ser
sin remedio. *Cam.* Ètàs en ti?
no intentes esso por Dios.

Nis. Ay aprensados amantes! *ap.*

Trig. Yo oï, que oler unos guantes
es bueno para la tós. *Dale unos.*

Cam. Toma esos, si assi la atajas:
aprovechan? *Trig.* Si en verdad,
no faltará enfermedad *ap.*
para las demàs alhajas.

Rey. Nise, consuelame aqui;
y pues de Fenix has sido
la que mas siempre ha querido,
yo te ruego, que oy de ti
persuadida, y obligada
la muevas à dar la mano
al Príncipe. *Nis.* Serà en vano,
què consiga una criada
lo què tu no has conseguido.

Ry. Nise, porque lo repares,
mas los ruegos familiares,
que el poder grande, han vencido.

Trig. Oyes, Camacho: rabiando
estoy por estornudar:

Cam.

Cam. Què dices ? effo has de hablar?

Trig. Me estoy todo estornudando.

Cam. Toquen las cejas tus penas,
que es diligencia famosa.

Trig. Para estornudos no ay cosa
como tocados de Athenas.

Cam. Effen tu ambicion concierto
por mirar las cintas gratas.

Trig. Pues si de darlo no tratas,
luelto uno, que està à la puerta.

Cam. Mira:-- *Trig.* Venga, ò allà vâ.

Cam. Toma, si es casa forzosa;
en fin, me queda la rosa.

Trig. De aquí à un rato lo verâ.

Nis. Yo, señor, si la hablarè,
y de tu riesgo el rigor

la propondrè: mas, señor,
posible es, que no te dè
lastima el considerar
aquel hermoso lucero

en poder de un monstruo fiero?

Rey. Si no puedo remediar
el daño, la pena es vana
en lances tan infelices.

Trig. Oyes, Camacho. *Cam.* Què dices?

Trig. De cantar me ha dado gana.

Cam. Estàs loco? *Trig.* Es desigual
un mal que yo estoy passando.

Cam. Què haces à tu mal cantando?

Trig. Amigo, espantar mi mal:
por remedio tenia antes
vèr diamantes. *Cam.* Y esse es medio?

Trig. En mi mal no ay mas remedio
fino cantar, ò diamantes:
empiezo, pues. *Cam.* Tente (ay Dios!)
esta rosa te he de dar.

Trig. Venga, porque es mi cantar
peor que estornudo, y tòs.

Cam. Pues sin alhajas estoy,
salir quisiera de aquí.

Trig. Te atrevieras à ir tras mi?

Cam. Si. *Trig.* Pues ven como yo voy.

Vân saliendo à gatas, levantase el Rey,
y velos.

Rey. Polor, mucho me maltratas,
vean à Fenix mis cariños:
pero què miro! *Trig.* Dos niños,
que empiezan à andar à gatas.

Rey. Pues como desta manera
vuestra osadia se definanda?

Nis. Iban à anda, niño, anda,
y torciòse la andadera.

Cam. y *Trig.* Señor:--

Rey. No teneis que hablar,
ya os conozco. *Nise.* Què placer!

Trig. No nos has de conocer,
si à gatas nos viste andar?

Rey. Como uno, y otro atrevido:--

Tocan un clarin.

Mas què belico rumor
es este? *Salé el Duque.*

Dug. Escucha, señor.

Trig. Pues aora està divertido,
gozarè de la ocasion:
escurro por este lado. *vase.*

Cam. Todo quanto me ha quitado
me ha de bolver el ladrón. *vase.*

Nis. He de vèr lo que esto es.

Dug. Un Embaxador ha entrado
del de Athenas embiado,
y licencia espera. *Rey.* Pues
voy à darle Audiencia (ay Cielos!
ya espero el daño mayor.) *vase.*

Dug. Por no darle mas dolor
(pues basta su desconsuelo)
no le he dicho como ya
el Exercito ha llegado:
mucho le temo à este Estado.

Nis. Aquí està q ien lo dirâ.

Dug. Pues sè que à voces aclama
à Ramiro por esposo
de Fenix, lance es penoso. *vase.*
*Salen Musicos, Fenix, y Fadrique, cada
uno por su puerta.*

Cantan. Un corazon afligido,
viendo tardar su esperanza,
en doloroso instrumento
à el compàs del llanto canta:
Ay tristes ansias!

para què es la fortuna, quando se tarda!

Fadr. El sentido de estas voces:--

Fen. De estos acentos el alma:--

Fadr. Parece que habla conmigo.

Fen. Conmigo parece que habla.

Fadr. Pues quando espera mi amor:--

Fen. Pues quando mi afecto aguarda:--

Fadr. Lograr en Fenix su dicha:--

Fen. De Fadrique la esperanza:--

Fadr. Mi fortuna:--

Fen. Mi desdicha:--

Fadr.

Fad. Lo niega. *Fen.* Me lo embaraza.

Fad. Pues repita mi dolor:-

Fen. Pues diga mi pena amarga:-

Musíc. y los dos. Ay tristes ansias!

para què es la fortuna quando se tarda?

Tocan clarines, y caxas à guerra.

Fen. Mas què Militar estruendo:-

Fad. Mas què clarines, y caxas:-

Fen. Suena, como que amedrenta?

Fad. Tocan, como que amenazan?

Fen. Fadrique. *Fad.* Fenix. *Fen.* Oïste los anuncios de batalla?

Fad. Sì, y el aliento me alteran.

Fen. A mi el corazon me pafman.

Fad. Segunda vez se repite. *Tocan.*

Fen. Otra vez me inquieta el alma.

Fad. Voy à saber lo que ha sido.

Fen. Yo tambien. *Salen Triguero, y Nise.*

Trig. Espera. *Nis.* Aguarda.

Trig. Esse assombroso aparato:-

Nis. Essa harmonia que espanta:-

Trig. Exercito es numeroso.

Nis. Son poderosas esquadras.

Trig. De tu padre el Rey de Athenas:-

Nis. Contra tu padre esforzadas:-

Trig. Poblado el valle espacioso:-

Nis. Cubriendo colinas altas:-

Trig. Y affestados los cañones:-

Nis. Toda la Ciudad cercada:-

Trig. Con colera:- *Nis.* Con furor:-

Trig. Con ira:- *Nis.* Con arrogancia:-

Trig. Todos à voces repiten:-

Nis. Dican todos con voz clara:-

Digan dentro, y toquen clarin, y caxa.

Voces. Esposo Ramiro sea

de la Princesa de Tracia,

ò à los estragos del plomo

feràn ruina sus murallas. *Tocan.*

Fen. Ay de mi! *Fad.* Valgame el Cielo!

Fen. Duro dolor! *Fad.* Pena estraña!

Fen. Muda estatua foy de yelo!

Fad. Todo el aliento me falta!

Fen. Muèrta estoy! *Fad.* Sin alma ànimo!

Fen. Què sentimiento! *Fad.* Què ansia!

Fen. Muerte, para quando cres?

Fad. Vida, para què te guardas?

Nis. Gana me dà de llorar.

Trig. Y à mi, si tuviera gana.

Fen. Vos, Fadrique, lo sentis?

Fad. Pues vos lo sentis, Infanta?

Fen. Quando à Estela:-

Fad. Si à Ramiro:- *Fen.* No profigas:

Fad. Fenix, calla. *Fen.* A Ramiro yo?

Fad. Yo à Estela?

Fen. Primero essas luces altas:-

Fad. Primero esse claro Sol:-

Fen. Despidan ardientes llamas:-

Fad. Rayos arroje severos:- (ma:-)

Fen. Que en mi vida:- *Fad.* Que en mi al-

Tocan, y dicen dentro.

Voces. Viva el Principe Ramiro, esposo de Fenix.

Salen el Rey, Estela, y el Duque.

Rey. Basta este dolor à mi muerte, hija. *Estel.* Ay prima! pena estraña!

Rey. Fadrique. *Fen.* Padre. *Fad.* Señor,

acaudilla tus Esquadras,

que yo con ellas saldrè,

y de mi aliento esfuerzadas:-

Rey. No profigas, pues posible

no es resistir fuerza tanta,

à mis vassallos oid, que dicen:-

Dentro voces. Cafa la Infanta

con Ramiro, y nuestras vidas

libre. *Fad.* Pues mi valor basta,

yo solo saldrè, y rompiendo

por las hileras contrarias

(que aunque de mi padre sean,

asì tengo de llamarlas,

quando à tan contraria vida

se conducen temerarias)

morirè matando. *Rey.* Tente.

Fen. Ay de mi! Fadrique, aguarda:

Trig. Señor, detente, y advierte,

que esso de vencer batallas

solo un hombre, solamente

es bueno para las tablas,

y muchas veces allí

por impropio se repara.

Fad. Pues cumpilirè con morir:

Rey. Pues què con esso se alcanza?

Fen. Què remedias con tu muerte?

Fad. No mirar violencia tanta.

Ram. Mucho Fadrique lo siente, *ap.*

no sè què sospecha el alma.

Estel. Porquè tanto sentimiento *ap.*

muestra Fadrique? *Rey.* Pues nada

se ha de conseguir, Infante,

el valor que te acompaña

sujetalo à la fortuna,

que

que de tu afecto obligada
mi voluntad se conoce.

Fadr. Que mi desdicha sea tanta! *ap.*

Fen. Que tan infeliz naciesse! *ap.*

Dent. voz. Cae con Fenix la Infanta
nuestro Principe Ramiro.

Tocan, y sale Ramiro.

Ram. A quien digo, camaradas?
estamos buenos aora:
no dixè no se burlàran
con el viejo? *Dug.* Gran señor,
en conocida ventaja,
valor es darse à partido.

Ram. O si no havrà zurribanda,
que en lugar de balas trae
la gente unos pies de cabra,
que vive el Cielo, que son
peores, que pata de bacà;
pues luego un Artillero
que viene, que es por su fama
conocido en toda Europa.

Trig. Quien es? *Ram.* Tubillas se llama
el de Velez: pesè à tal!
su acierto, y destreza es tanta,
que una vez haciendo un tiro
à un navio (cosa rara!)
à toda la mar la errò,
pero derribò una casa.

Rey. Hija, por tu padre mira.

Estel. Prima, vuestras vidas guarda.

Dug. Vuestros vassallos mirad.

Nise. Mira las patas de cabra.

Trig. Mi amo, y Fenix se miran, *ap.*
y à todos tiembla la barba.

Fen. Cielos, què harè? *Fad.* Que mirando
estè esta fuerza tyrana, *ap.*
y que sin medios ningunos
estè para remediarla!

Ram. Señora Fenix, aora
no ay que andar con zangas mangas,
ò la mano, ò à una seña
que harè, pegaràn fogata.

Fen. Pues Principe, morir quiero
antes que mirar forzada
mi voluntad. *Ram.* Mirad bien
no lo erreis. *Fen.* Esto me agrada.

Ram. Pues dale fuego, Tubillas.

Tocan, y disparan,

Rey. Tente. *Duque, Estela, y Nise.*

Ram. Tubillas, aguarda.

Rey. Mira à tu padre. *Estel.* A tu prima.

Dug. A tu Reyno. *Nise.* A tus criadas.

Fadr. Quien supiere què es querer, *ap.*
y viere en otro su dama,
sin poderlo defender,
fabrà el dolor que me mata.

Fenix. La que queriendo se viere *ap.*
dar la mano à otro forzada,
en presencia de su amante,
verà como tengo el alma.

Ram. Ay mano, ò llamo à Tubillas?

Trig. Este Poeta à què aguarda,
que no dà aqui un remedion?

Nise. No debe de tener gana. *Estel.* Prima.

Rey. Hija. *Dug.* Infanta. *Nise.* Señora.

Fadr. Miente quien dice que matan
penas. *Fenix.* Ay Fadrique mio! *ap.*

Fadr. Ay Fenix mia! *ap.*

Rey, Estel. Dug. y Nise. A què aguardas?

Ram. Le digo algo à Tubillas?

Fenix. Ya la resistencia es vana; *ap.*
que en fin ha de ser?

Rey, Estel. Dug. y Nise. Es fuerza.

Ram. O andaràn los pies de cabra.

Fenix. Pues si es fuerza (Cielos, aora
me valed) aqui postrada
mi obediencia:-*Fad.* Què oygo, Cielos! *ap.*

Nise. Ay, señores, que se casa.

Fenix. Digo, que esta:-

Fadr. Que esto escuche! *ap.*

Fenix. Es:- *Fad.* Aqui mi vida acaba. *ap.*

Fenix. Mi mano. *Ram.* En efecto, ya
cayò la señora Infanta
de su burra. *Trig.* Aquesto es hecho.

Fadr. A què mi valor aguarda?
muera primero, que mire:-

Quiere echar mano, y tienele Triguero.

Trig. Tente. *Ram.* Pues la mia:-
Suena una corneta de Postillon, y dicen dentro:

Dent. Alm. Pàra, pàra. *Rey.* Què es esto?

Sale Cam. En dos buidas Postas
dos Cavalleros acaban
de llegar, y el uno dellos
està, señor, à tus plantas. *Sale el Alm.*

Fadr. Què es lo que miro! no es
el Almirante? *Alm.* Esta catta
recibid del Rey de Athenas
mi señor.

Dale una carta, y el Rey la abre, y lee.

Fenix. No sè què el alma me dice. *ap.*
Ram.

Ram. No es este el marido de la Almiranta?

A Fadr. Alm. Y vos, gran señor, los pies me dad. *Fadr.* Al Príncipe habla.

Alm. Ya hablo al Príncipe. *Ram.* Almidécid, traéis cataratas? (rante,

Fadr. En el semblante del Rey *ap.* parece que gusto se halla.

Fenix. En los ojos de mi padre alegría miro extraña.

Rey. Ea, hijos, bolved en gustos todos los pesares. *Ram.* Ala, que bolveduras son estas?

Rey. Oíd atentos esta carta: el principio dexo, y voy solo à lo que es de importancia.

Lee. Nació el Príncipe Ramiro, y el ama que le criaba, por su descuido una noche ahogado lo hallò en la cama.

Temerosa entonces ella del castigo que la aguarda, en su lugar puso un hijo fuyo, que tambien criaba; y trocandoles las ropas, hizo con mañosa traza creer, que su hijo era el muerto; y en esta se la crianza del mentiroso Ramiro:-

Ram. Tu lo eres, y tu alma.

Lee. Prosiguiò, y viendole ya en la pompa soberana, lo que antes callò por miedo, por ambicion despues calla; hasta que benigno el Cielo permitiò, que ya cercana à la muerte, de este engaño la verdad me declaràra; con que el Ramiro, que aora tiene vuestra Alteza en Tracia, hijo es del alma, y Fadrique

es à quien mi Reyno aclama por su Príncipe, y Señor, y quien de Fenix la Infanta ha de ser felice esposo. *Dexa de leera* Ya habeis oïdo la carta.

Fadr. Dichas, que oygo!

Fenix. Qué oygo, Cielos!

Estel. Caso extraño! *Duq.* Cosa rara!

Nise. Ya embiò el Poeta el remedio;

Trig. Si no lo hiciera, las damas lo matàran à pellizcos.

Ram. Par Dios, con brava empanada sale aora el viejezuelo.

Rey. Mis brazos, hijo, te aguardan.

Fen. Quien pensàra tal fortuna!

Fadr. Viene quando no se aguarda.

Ram. Con que rabìo el Principado?

Trig. Fue de leche, y la cuajada se bolviò fuero.

Nise. Ay, que gusto!

Ram. Los diablos lleven el alma de mi madre: pues que viva callò, muerta no callàra?

Fadr. Vos, Ramiro, en mi servicio os quedad. *Ram.* No tengo gana, que criado no ha de ser quien sabe es hijo de un ama: si quisieran darime à Estela.

Estel. Soy para vos mucha alhaja.

Rey. Y yo al Duque la he ofrecido.

Estel. Murieron mis esperanzas. *ap.*

Ram. Pero un consuelo me queda.

Tod. Qué es? *Ram.* Que no se me dà nada.

Rey. Fadrique, dale la mano à Fenix; y pues la aguarda, Estela al Duque la dè.

Fenix. Yo se la doy con el alma.

Fadr. Con mil almas la recibo.

Ram. Y con esto, santas Pasquas, que dando fin el Poeta, pide perdon de sus faltas.

F I N.

Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes Titulos en Madrid en la Imprenta de Antonio Sanz, en la Plazuela de la calle de la Paz. Año de 1759. *