

# SAYNETE,

INTITULADO

## *EL PLETO DEL PASTOR,*

REPRESENTADO EN LOS TEATROS DE ESTA CORTE.

PARA DIEZ PERSONAS.



CON LICENCIA:

EN MADRID: AÑO DE 1791.

*Se hallará en la Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima.*

Nca 1094220

Nca 1618859



## S A Y N E T E.

## E L P L E T T O D E L P A S T O R.

## P E R S O N A S:

*El Abogado.  
Su Muger.  
El Alcalde.  
El Escribano.  
El Alguacil.*

*El Amo.  
Un Pastor.  
Un Mozo.  
Paca.  
Joaquina.*



*Plaza del Lugar con fuente, la que tendrá un gran pilon, y estarán lavando al compas de la música Paca y Joaquina, de Mozas del Lugar; y quando van acabando, sale á llenar un cántaro de agua un Mozo del Lugar, de Payo.*

*Seguidillas las dos.*

„ **L**as Mozas á su Ama  
„piden mas xabon,  
„para lavar primero  
„la ropa á su amor.  
„Dácala, mi bien,  
„daca la tu corbata,  
„te la lavaré.

*Sale uno de Mozo cantando  
igualmente.*

*Mozo.* „Préstame tu moquero,  
„si está mas limpio,  
„para hechar los tostones

„que me has pedido.  
*Todos.* „Daca la, mi bien,  
„daca la tu corbata,  
„te la lavaré.

*Acercándose al caño.*

*Mozo.* Con licencia.

*Paca.* Poco á poco:  
llega por esotro lado,  
y no ensucies esa ropa.

*Joaq.* Déxale, que es el mas guapo  
Mozo que tiene la Villa.

*Paca.* Ya se ve, ¿no lo veis qué alto  
y qué dispuesto?

*Mozo.* Cada uno

á su negocio.

*Paca* Y cuidado

que la mitá de las mozas  
del Lugar estan penando  
por él.

*Joaq.* Toma, yo sé quien  
se muere por sus pedazos;  
¿no es ansina, Manolillo?

*Mozo.* Ea, miren á sus trabajos  
cada una, que no soy  
amigo de dicharachos,  
ni de meterme con nadie.

*Paca.* Oyes, ¿con que has regalado  
la torta de quatro libras,  
que se rifó el dia del Santo,  
á la nieta de la Loba,  
y ella te regaló quatro  
peras?

*Mozo.* Miente quien lo dices;  
y por fin, si se la he dado,  
fué porque me dió gusto, y gana;  
cabal, y cabal.

*Paca.* ¡Qué palos  
has de llevar, si lo llega  
á saber el Toledano!

*Mozo.* Sí, ¿que no sé yo, que ya  
todo eso se ha acabado,  
y ahora festeja á la moza  
de la viuda del Hidalgo.

*Paca.* ¿Sí, acabar? Y ahora los dexo  
junto á la Botica hablando.

*Mozo.* ¡Que si quieres, que te prenda  
los alfileres! ¿Me mamo  
yo las moscas? Todo eso  
no es mas de que estais rabiando  
de envidia.

*Saynete.*

*Joaq.* ¡Pues vaya, que  
el mozo es para apreciado!

*Mozo.* Rabiar, rabiar.

*Paca.* Oyes, ¿mira  
si te estrello de un cantazo?

*Mozo.* Rabiar, rabiar.

*Se aparta con el cántaro lleno.*

*Joaq.* Dale,  
¿no sabeis ya que es un macho  
de noria?

*Mozo.* Rabiar, rabiar.

*Paca.* Afuera, y vamos cantado.

*Cantan.* „Dácala, mi bien,  
„daca la tu corbata,  
„te la lavaré.

*El se aparta haciéndolas rabiar, y  
sale un Pastor huyendo del Amo, que  
sale dándole de palos, y al úl-  
timo le hiere.*

*Amo.* ¡Ah ladrón! yo te aseguro,  
que te ha de estar caro el hecho.

*Past.* Señor:::- ¿qué motivo he dado  
para cascarme tan recio?

*Amo.* ¿Ahora te me haces el bobo?  
¿qué, piensas que no te entiendo?  
Yo te compondré de suerte,  
que no me hurtes mas carneros.

*Past.* ¡Jesus, y qué testimonio!  
¡Bonito soy yo para eso!  
Los embusteros quizá que  
lo dicen:::-

*Amo.* Embusteros,  
¿pues qué no lo he visto yo?

*Apa.*

Apara ese par de muertos. *Dále.*

*Moz.* ¿Por qué casca usted al muchacho?

*Paca.* Señor, estese usted quieto.

*Joaq.* ¿Pues no ve usted que le puede matar?

*Amo.* Eso es lo que quiero.

*Xaca.* ¿Pues qué ha hecho el pobrecito?

*Amo.* Nada, ántes bien me ha deshecho de la mitad del ganado, que á su cuidado encomiendo.

*Past.* ¡Qué mentira!

*Amo.* ¿Pues anoche, dí, no te pillé yo mesmo matando una res?

*Past.* Eso era matarle solo sabiendo que se había de morir.

*Amo.* ¿Y lo sabias tú?

*Past.* De cierto.

*Amo.* ¿De qué?

*Past.* De que todos quantos nacen, despues van muriendo.

*Amo.* Pues tú tambien has nacido á morir; toma, perverso Ladronazo.

*Dále y le hiere.*

*Past.* ¡Ay mi cabeza, que todita me la ha abierto!

*Joaq.* ¡Jesus, qué herida!

*Paca.* Los cascos le ha partido por enmedio.

*Mozo.* ¿Y le ha hecho mal?

*Paca.* Voy á atarle de lástima este pañuelo:

usted es Judío, Señor.

*Amo.* El es ladron: mas protesto, que se ha de acordar de mí; voy á darle cuenta luego al Alcalde.

*Past.* ¡Ay Amo mio! por amor de Dios os ruego que no.: bien es que nos demos por bien pagaños los dos, de los corderos por palos, y los palos por corderos.

*Amo.* No, amigo, que he de tener el gusto de verte puesto en la horca.

*Todas.* Usted es Judío.

*Paca.* Teneis corazon de acero.

*Joaq.* El Obligado de carnes, zape, ¡qué entrañas de perro que tiene!

*Amo.* Los Obligados ningun próximo tenemos. *Vase.*

*Paca.* Y lo hará como lo dice.

*Mozo.* Diego, márchate corriendo, á la Iglesia á retraerte.

*Past.* ¿Pero si me escapo, y luego me pillan, y me ahorcan?

*Mozo.* Pues no te escapes tú, necio.

*Past.* Si yo no gusto de estar en la Iglesia mucho tiempo.

*Joaq.* ¿Pues qué, acaso eres usía, ó algun ricote del Pueblo, que solo van á la Misa, que se despacha mas presto?

*Pac.* Oír, oír, ¿sabeis qué digo? que si él va á ponerte Pleyto por ladron, que busques tú.

un Abogado de aquellos,  
que conocen la Justicia  
del reves, y del derecho;  
que te defienda, y que haga,  
que pague tu Amo al Barbero  
y al Escribano las costas.

*Todas.* Ese es un gran pensamiento.

*Paca.* A bien que tres Abogados  
hay en el Lugar.

*Past.* ¿Cuál de ellos  
me despachará mas breve?

*Paca.* Mi Amo Don Baldomero,  
que sabe mucho; supongo,  
que para casos de empeño  
tiene á mi Ama que le ayuda,  
y así está rico en extremo.

*Mozo.* Pues hombre, veste con él.

*Past.* Pero el caso es; que le debo  
unos quartos desde quando  
nos defendió en otro cuento  
á mí, y á un hermano mio.

*Paca.* Ya no se acordará de eso.  
Pero oyes, en todo caso  
no le digas que es el Pleyto  
con el Obligado; porque  
como es hombre de dineros,  
te dirá que sus razones  
son de mayor fundamento.

*Past.* Bien está: ¿no vive aquí?

*Paca.* Sí: mas yo entraré primero,  
y ponderaré la infamia  
de tu Amo, porque dispuesto  
le halles para tu defensa.

*Joaq.* Y todos te serviremos,  
si es menester, de testigos.

*Past.* Bien está: pero yo creo

que me sabré ingeniar solo. *Vase.*

*Paca.* Vámonos todas corriendo,  
que es tarde ya.

*Mozo.* A Dios, muchachas,  
y rabiár.

*Todas.* Anda, Podenco.

*Se van cantando: y en mutacion de  
Salon corto con mesa y Escribanía,  
sale el Abogado con gorro, la pelu-  
ca y corbata en la mano, vistiéndose,  
y su muger detras con un pliego  
medio escrito en la mano.*

*Abog.* Vaya, muger, entre tanto  
que yo me visto, acabemos  
esa peticion.

*Mug.* Si quieres  
yo la acabaré.

*Abog.* Es que tengo  
que añadir yo otra cosita.

*Mug.* Pues añádela, que luego  
lo de juro, pido, y costas,  
ya lo sé yo.

*Abog.* Yo lo creo.

*Mug.* Vamos pues.

*Abog.* Por otro sí  
correborá el pensamiento  
la Ley vigésima nona,  
del título, no me acuerdo  
si es el quarto, ó si es el quinto.

*Mug.* No es sino el título sexto.

*Abog.* Pon la que á tí te parezca.

*Mug.* ¿No ves que es fuerza que demos  
la cita formal?

*Abog.* Ahora

se parará el Juez en esos;

Otrosí:::-

*Mug.* Despáchate.

*Abog.* Calla , que ahora entra lo recio del asunto , muger.

*Mug.* Vamos.

*Abog.* Confirman todo el derecho, las deposiciones hechas por parte del Timbalero:::-  
Este es buen golpe.

*Sale el Past.* Deo gracias. (dentro?)

*Mug.* ¿Quién se ha entrado hasta aquí

*Past.* Yo.

*Mug.* Alabo la desvergüenza;  
¿y quién eres tú?

*Past.* Un enfermo.

*Abog.* Pues váyase al Hospital.

*Past.* Ahora no voy; pero presto me llevará el Abogado si durase mucho el Pleyto.

*Mug.* No es Abogado de pobres mi marido.

*Past.* Ya sabemos,  
que los pobres solo tienen Abogados en el Cielo.

*Abog.* Ya creo que te conozco;  
¿no eres tú quien haces gestos á mi moza?

*Past.* No , Señor.

*Abog.* Sí, y ahora que caigo en ello, vosotros sois dos hermanos, á quienes libré por cierto de ir á Presidio.

*Past.* Es verdad.

*Abog.* Por mas señas me dixéron, que uno de los dos habia

en la propia cárcel muerto.

*Past.* Pues á fé de hombre de bien, que no fuí yo.

*Abog.* Ya lo veo;  
y no sé cuál me quedó á deber tres Pedimentos.

*Past.* Ese fué mi hermano.

*Mug.* Eran  
ambos unos embusteros:  
envíale noramala,  
y no malgastes el tiempo.

*Past.* No , Señora , mi hermanillo sí , que era un poco travieso ; pero yo:::-

*Mug.* Ya te conozco.

*Abog.* ¿ Y á qué venias?

*Past.* Yo vengo  
á que usted contra mi Amo me defendiese en un Pleyto.

*Mug.* Estamos muy ocupados,  
y no podemos meternos en mas drogas.

*Past.* Es que yo,  
á costa de mi dinero,  
me quisiera defender,  
y pagároslo prometo duplicado.

*Mug.* ¡Pobrecillo!

*Abog.* Pues vaya, cuéntame el hecho de verdad.

*Mug.* Sobre que hay amos,  
que tratan como unos negros á sus criados , y suelen trampearles despues el sueldo.  
¿No es la verdad?

*Past.* Sí , Señora,

despues que está uno supliendo

su jornal:::- *Llora.*

*Mug.* Ea, no llores,  
que acá te despacharemos.

*Abog.* Sóplame la copla, y fia  
de mis manos el pandero.

*Past.* Pues Señor, yo soy Pastor,  
y como allá en el desierto  
estaba desocupado,  
me dió un día el pensamiento  
de meterme á comerciante::-

*Abog.* ¿ Con quién?

*Past.* Con el Carnicero.

*Abog.* ¿ Y cómo?

*Past.* Como impedía  
que muriesen los Carneros  
de viruelas.

*Abog.* ¿ Y qué cosa  
les dabas? que eso es muy bueno.

*Past.* Los mataba yo, ántes que  
se pudieran morir ellos.

*Mug.* El remedio era seguro.

*Past.* ¡ Y cómo que lo era!

*Abog.* ¿ Pero  
los matabas, tú pagando  
á tu Amo con el pellejo,  
y reservando la venta  
de la res á tu provecho?

*Past.* Eso es lo que dice mi Amo.  
sin tener mas fundamento  
que haberlo visto: ¿ qué es fuerza  
contar uno todo el cuento?

*Abog.* Preciso, si quieres que  
tome á mi cargo tu pleyto.

*Past.* Pues, amigo, la otra noche  
habia uno como un Camello

### Saynete.

en la manada : ¿ Y qué hice?

Le metí por el pescuezo  
un bravo cuchillo, y  
sin saber cómo fué aquello,  
le dió un mal, que de allí á poco  
el pobre se quedó muerto.

*Abog.* Pero vamos, ¿ pudo verte  
alguien?

*Past.* No, Señor, yo creo,  
que no lo vió mas que mi Amo,  
y ahora me viene pidiendo,  
que le he de dar cuenta yo  
de ciento, y veinte carneros  
que le faltan; y como éste  
es un hombre, que en el Pueblo  
saben que dice verdad,  
le creerán.

*Abog.* ¿ Y qué te ha hecho?

*Past.* Hartarme de palos, hasta  
que la cabeza me ha abierto.

*Mug.* ¡ Pobrecillo!

*Abog.* Vaya, ¿ y qué  
pretendes?

*Past.* Lo que pretendo  
es ganar yo la demanda,  
sin que me cueste un dinero.

*Abog.* Pues dos caminos hay por  
donde ganar; el primero  
no te costará una blanca.

*Past.* Pues bien; por ese echarémos:  
¿ diga usted cuál?

*Abog.* Ahorcarte  
por ladronazo casero.

*Past.* Pues echemos por el otro.

*Abog.* Es difícil, por defecto  
de Justicia de tu parte,

y se funda en un enredo,  
*Juridi-Trampi*-legal.

*Past.* Pues fundarle, que para eso  
es usted Abogado, toma,  
y le pago sus derechos.

*Abog.* Pues bien: ¿él te va á emplazar  
ante el Alcalde al momento?

*Past.* Sí, Señor.

*Abog.* Acuérdate  
bien de lo que te prevengo.

*Past.* No quedará por memoria.

*Abog.* A todos los argumentos,  
y preguntas que te hagan,  
no respondas mas que aquello,  
que suelen hablar contigo  
en el monte tus carneros,  
que los golpes, que te ha dado  
en la cabeza, me han hecho  
hallar un arbitrio.

*Past.* Bien.

*Abog.* Pero cuenta, amigo, que esto  
se paga bien.

*Past.* Ya sé yo,  
que no hay cosa que á su tiempo  
se pague mas que un embrollo.

*Mug.* Pues id, que desde aquí veo,  
que va el Alcalde á la Audiencia.

*Past.* Pues vamos.

*Mug.* Don Baldomero, *A él aparte.*  
hazle que te pague bien,  
y anticipado, porque estos  
son mas pícaros que tú.

*Abog.* No tengas ese rezelo,  
pues no hay Ladrón que no tenga  
la pesadumbre á lo ménos,  
de no disfrutarle, y ver

el hurto en poder ageno.

*Past.* Y mas un Ladrón novicio,  
que lo hace sin haberlo  
estudiado, solamente  
por sutileza de ingenio. *Vanse.*

*Vuelve á descubrirse la Plaza, y sa-  
len el Alcalde, el Escribano, y otro  
de Alguacil, y sacan á un lado mesa  
con papeles, banca, y tintero, co-  
mo á la puerta del Ayun-  
tamiento.*

*Alcal.* Vamos, ábrase la Audiencia,  
y sacad los estrebejos  
á la puerta, pues está  
ocupado todo dentro  
con la obra de la nueva  
Sala para Ayuntamiento.

*Alguac.* Yá estan, Señor, prevenidos  
mesa, bancos, y tinteros.

*Alcal.* Sentémonos, Escribano,  
y veamos qué hay de nuevo.

*Escrib.* El Obligado de carnes  
me ha dado aquí un pedimento  
contra un Pastor.

*Sale el Amo.*

*Amo.* Y por él,  
Señor, ante usted parezco  
á pedir justicia, como  
haya lugar en derecho.

*Salen el Abogado y el Pastor, y él  
dice al oído el Abogado.*  
Cuidado con responder

á todo lo que te tengo prevenido.

*Alc.* ¿Y qué contiene?

*Escrib.* Que ciento y veinte carneros le ha robado el tal Pastor.

*Alc.* Es menester que citemos á la otra parte, y se la oiga para sentenciar el pleyto, ó que nombren Abogados.

*Abog.* Yo soy el que me presento por el Pastor.

*Amo.* Y yo soy Abogado de mí mismo.

*Alc.* ¿Cuál es la querrela?

*Amo.* El robo de mí ganado, que pruebo como testigo.

*Abog.* Ninguno de su causá puede serlo.

*Amo.* Sí puede, quando no hay otro.

*Abog.* No puede tal.

*Alc.* Cepos quedos, que quizá nos dará luz la deposicion del reo.

*Amo.* Este es; juzgad por su cara qué tales serán los hechos.

Es un ladron, un Villano.

*Abog.* Poco á poco de improperios, y á quien se la diere Dios, bendígasela San Pedro.

*Alc.* Acércate acá:::- A tí digo.

*Hace que no oye el Pastor.*

*Amo.* Bribon, ¿ahora te haces lelo y sordo?

*Abog.* Quizá por señas lo entenderá mejor; ¿veislo?

*Alc.* Ven acá, ¿cómo te llamas?

*Past.* Bee.

*Amo.* Miente, que se llama Diego.

*Alc.* Qué se llame Diego, ó Bee no importa: cuéntame, ¿es cierto que guardabas tú los hatos del Obligado?

*Past.* Bee.

*Alc.* ¡Bello language! ¿te pilló tu amo desollando alguno de ellos?

*Past.* Bee.

*Alc.* ¿Esto qué quiere decir?

*Abog.* Lo que quiere decir esto es, que entra á pedir justicia aquí mi Pastor, y alego, que los golpes, que le ha dado en la cabeza, le han vuelto el juicio, de que resulta que civilmente le ha muerto las tres potencias del alma, que es mas que matar un cuerpo; mas le ha quitado la vida privándole del sustento, ó del modo de ganarle; y si por quatro carneros se habia de ahorcar á un hombre; por un hombre por derecho debe el matador penar en la horca sin remedio, que es lo que demando.

*Alc.* Amigo, muy mal está vuestro pleyto. *al Am.*

*Amo.* ¿Mal?

*Alc.*

*Alc.* Y muy mal , malo era darle , ¿pero en el cerebro?

*Amo.* Ningun colérico mira dónde da , porque da ci-go, y yo siempre lo ando todo.

*Abog.* Bravo ; Señor Juez , habemos *reum confitentem.*

*Amo.* Que confites , ni confiteros: ó le ha de llevar el Diablo, ó ha de pagar los carneros.

*Alc.* Vos le pagaréis las costas, y la cura por lo ménos; y á no ser porque mandais en xefe á los carniceros, y por vuestra intercesion me dan la carne sin hueso, habia de madar ahorcaros, pero póngase al enfermo en cura á vuestras expensas, y si no sana , *Laus Deo.*  
¿ Ay mas litigantes?

*Alguac.* Nadie.

*Alc.* Pues vamos á Misa.

*Amo.* Apelo.

*Abog.* Ya os pelará el Escribano si proseguis en ser terco.

*Amo.* Yo te pillaré, bribon. *Vase.*

*Abog.* Niño , hazle tus cumplimientos al Señor Alcalde.

*Past.* Bee, bee.

*Alc.* Señor Don Baldomero, cuidad vos del pobrecillo, á ver si tiene remedio.

*Vanse , y quedan el Pastor y el Abogado.*

*Abog.* Amigo, á fe que de buena te he librado : yo creo que si me descuido , te hacen tomar el Verdugo á peso. Ahora quiero yo ver cómo te portas tú.

*Past.* Bee.

*Abog.* Lo has hecho de pasmo : nadie nos ve; vamos , suelta ese dinero.

*Past.* Bee.

*Abog.* Dexa ya esa bobada, y dame , como primero ofreciste , duplicado.

*Past.* Bee , bee.

*Abog.* ¿ Conmigo, perverso, te burlas?

*Past.* Bee , bee , bee.

*Abog.* Eso no , viven los Cielos, que te he de matar, ladron.

*Past.* ¿ No ay quién me ampare?

*Sal. tod.* ¿ Qué es esto?

*Abog.* Este bribon, que despues de que le he ganado el pleyto, no quiere pagarme.

*Alc.* ¿ Y quién os dice eso á vos?

*Abog.* El mesmo.

*Alc.* ¿ Pues no es mudo?

*Abog.* No Señor.

*Amo.* Pues, Señor Alcalde, apelo.

*Alc.* ¿ Pues que ha habido aquí?

*Past.*

*Past.* Pagar  
al Abogado un enredo  
con otro.

*Alc.* ¿De qué manera?

*Past.* Solo, Señor Juez, haciendo  
lo que él me dixo, que fué  
al confesar responderos  
solo, bee: y con otro bee  
le pago lo que le debo.

*Abog.* Pues ahora soy su Fiscal;  
y digo que el robo es cierto.

*Amo.* Y yo seré su Abogado,  
perdonando, como dueño  
que soy de la causa, el hurto,

*Saynete.*

por la burla que os ha hecho.

*Mug.* ¿No te lo decia, que éste  
era muy grande embustero?

*Abog.* Eso dixiste: es verdad;  
mas mudaste pensamiento.

*Past.* Pues lo que yo á mi Amo hurté  
en este bolsillo ofrezco,  
con lo que queda solvente,  
y yo libre de ser reo.

*Tod.* Pues esto acabe con fiesta,  
perdon al patio pidiendo  
de todas las faltas nuestras,  
si ha gustado el pasatiempo.

**F I N.**

*En dicha Libreria de Quiroga, calle de la Concepcion Gerònima, junto á Barrio-Nuevo, se hallará asimismo un gran surtido de Comedias antiguas; Tragedias y Comedias modernas; Autos, Saynetes, Entremeses y Tonadillas.*