

# SANCHO ORTIZ

## DE LAS ROELAS,

- 3 -

### TRAGEDIA,

ARREGLADA

*POR DON CANDIDO MARIA TRIGUEROS.*

#### PERSONAS.

*El Rey Don Sancho el Bravo.*  
*Don Sancho Ortiz de las Roelas.*  
 Veinticuatro de Sevilla.  
*Don Bustos Tabera*, Veinticuatro de Sevilla.  
*Doña Estrella Tabera*, hermana de D. Bustos, amante de D. Sancho.  
*Teodora*, criada de Doña Estrella.

*Clarindo*, criado de D. Sancho.  
*D. Arias*, confidente del Rey.  
*D. Pedro Guzman*, Alcaides mayor.  
*Farfan de Ribera*, Alcaide del Castillo de Triana.  
*Pueblo.*  
*Ministros de Justicia.*

*La escena es en Sevilla, desde el Alcazar al Castillo de Triana.*



#### ACTO PRIMERO.

*La escena representa un salon del Real Alcazar.*

##### ESCENA I.

*El Rey, Don Arias.*

*Rey.* SE que es vana mi porfía:  
 S mientras que Bustos Tabera  
 guarde á su hermana, ó no muera,  
 Estrella no será mia,  
 Oh, si pudiera vencer,  
 Don Arias, esta pasion  
 que ayasalla mi razon!  
 Yo no sé ya qué he de hacer.  
*Arias.* Qué, señor! romper por todo.  
 Antes que todo sois vos,  
 y es cosa dura, por Dios,  
 que padezcais de tal modo.  
 Vuestra voluntad es ley  
 que no exceptua á ninguno,  
 y si ha de ceder alguno,  
 no ha de ser quien ceda el Rey.  
*Rey.* Ay, Arias! ese consejo

es grato, pero en mi daño,  
 y conozco que es engaño,  
 aunque dármele te dejo.  
*Arias.* De razon, señor, no sales  
 la quietud perdiendo vas,  
 y vale esa quietud mas,  
 que el vasallo que mas vale.  
*Rey.* Pues soy yo quien me la quito,  
 culpa es mia si la pierdo,  
 Arias, y no será cuerdo  
 que otro pague mi delito:  
 á mi encendido deseo,  
 por amarme, lisonjeas,  
 mas que dices bien no creas:  
 ay triste! quasi lo creo.  
 Qué pude hacer que no hiciese  
 por atraer al hermano?  
 Honréle yo por mi wano,  
 sin lograr que se engriese.

MA 4088457  
 1958  
 1958

Puestos le dí apetecidos,  
que él modesto no advirtió,  
y con mi gusto los dió  
donde estaban merecidos.  
Yo mismo le visité;  
á su casa fuí, y en ella  
busqué la lumbre y la Estrella  
por quien tan ciego quedé.  
Tantos favores perdí;  
Bustos no se envaneció,  
fue aun mas leal . pero no  
se deslumbró aun para mí.  
Estrella en tanto, mi Estrella  
tampoco cobró altivez,  
mas modesta cada vez:  
como cada vez mas bella.  
Matóme con su humildad  
tan reverente y severa,  
que si ella se envaneciera  
fuera mia su beldad.

*Arias*. Vos no la hablasteis , señor ?

*Rey*. U na sola vez la hablé,  
y muy ti-rro la conté  
de mi pasion el furor.

*Arias*. Qué dijo pues ?

*Rey*. Me pasmó,  
Dios *Arias*, con su respuesta:  
sin rigor, y muy modesta,  
todo mi incendio le heló.  
Páreceme que la escucho:  
Soy , dijo á mi furor loco,  
para esposa vuestra , poco,  
para dama vuestra , mucho.

*Arias*. Pámosa respuesta !

*Rey*. Y tal,  
que cuando me la propuso,  
si ella mas bella se puso,  
yo quedé yerto y mortal.

*Arias*. Desamor fue muy cruel.

*Rey*. No alcanzando yo otro medio,  
pues no esperaba remedio  
ni por ella ni por él,  
me olvidé de mi grandeza,  
Doña *Arias*, y al fin me dejó,  
llevado de tu consejo,  
cortar hácia la bajeza.  
Seducir logré la esclava,  
que anoche entrada me dió,  
mas Bustos me descubrió  
cuando mas ufano entraba.  
La espada osado sacó  
con valor , mas con respeto,  
que aunque lo negó , en efeto  
pienso que me conoció.  
Dije quien soy , y arrogante

me respondió que mentía,  
y que un rey no cometia  
jamás accion semejante.  
Confieso que me corrí,  
no de que tal me dijera,  
mas de que razon tuviera  
para sonrojarme así.  
Del alcázar á la puerta,  
ya supiste qué hoy estaba  
la desventurada esclava  
con tres puñaladas muerta:  
veo pues que no hay remedio.

*Arias*. Y aun conteneis el rigor ?

No hay remedio , gran señor !  
mil veces os dije el medio.

*Rey*. Sí , mas fuera crueldad,  
por ser honrado Tabera,  
castigarle. *Arias*. Ay , señor ! fuera  
justicia y no atrocidad.

Vuestra duitzura extremada  
hoy , señor , os ha cegado:  
es disculpa el ser honrado  
de atajaros con la espada ?  
Es pequeño desecato  
el dar á la esclava muerte,  
y ponerla de esta suerte  
á vuestra puerta ? Ese ingrato,  
qué no intentará mañana,  
si no le castigais hoy ?

Ay , señor ! temiendo estoy,  
que dé la muerte á su hermana.

*Rey*. Su hermana ! si hiciera tal,  
dos mil pedazos le haria.

*Arias*. Cuando recurso no habria  
para remediar el mal:  
hoy le debéis contener  
para libraros de sustos;  
ved que es muy capaz el Bustos  
de cuanto podais temer.

*Rey*. Ay , Don *Arias* ! ser no quiero  
escandolo á las edades.

*Arias*. Y si con sus crueldades  
sigue el Tabera altanero,  
sin que vos rigor mostreis,  
que proseguir mas le estorbe,  
no dara escandolo al orbe,  
que vos no se lo estorbeis ?  
A vuestra razon lo deajo,  
mil veces lo dije ya,  
quiza un dia os pesará  
de no seguir mi consejo.

*Rey*. Duro consejo:- Ay , Estrella,  
temo tu seguridad:-  
Veo que es una maldad,  
Doña *Arias*, mas voy á hacella.

*Arias*. A Sancho Ortiz ya llamé,  
y al punto creo vendrá:-  
Mas hacia allí fuera está  
*Bustos*. *Rey*. Si me busca ve.

## ESCENA II.

*El Rey solo*.

*Rey*. Acaso está arrepentido  
de su sangriento rigor,  
y el zelo con que el amor  
que me abrasa, ha contenido  
mi poder y dignidad,  
le harán sentir, que aunque honrado,  
fue su proceder osado  
mediando la magestad.  
Mas cómo me engaño! Quién  
no tiene su honor en mas  
al guardarle? quién jamas  
se arrepintió de obrar bien?  
Oh consejo! oh pecho mio!  
yo arrepentirme debiera:-  
Infeliz *Bustos* Tabera,  
tu virtud castigo y brio.

## ESCENA III.

*Arias y Bustos*.

*Arias*. *Bustos*, señor, quiere hablaros.

*Rey*. Entre: oigámosle, y quizá  
mi enojo desarmará.

*Bustos*. La mano aspiró á besaros.

*Rey*. Alzad, *Bustos*: qué quereis?

*Bustos*. Señor, es mi hermana Estrella  
por mi desgracia tan bella:-

*Rey*. Pues en esto qué perdeis,  
si es su virtud extremada?

*Bustos*. Eslo sin duda: es Tabera;  
y yo ya muerto la hubiera,  
si fuera menos honrada.

*Rey*. Bien lo creo de vos, *Bustos*.

*Bustos*. Con ser tan honrada y pura,  
siempre está por su hermosura  
mi honor cercao de sustos;  
ojos hay con gran denuedo  
que se encienden por Estrella;  
guardola y se guarda ella,  
mas contra todas no puedo.  
Guardola por justa ley  
que me obliga, y es tan rara,  
que aun de vos no la fiara  
con ser mi padre y mi Rey.  
Aun los criados, señor,  
domésticos enemigos,  
son otros tantos postigos  
por donde entra el deshonor.  
Cansado de estar en vela,  
que no es a mí competente,  
porque de vos solamente

puedo ser yo centinela,  
casarla hoy mismo he querido.  
*Licencia* os vengo á pedir,  
que es mejor, en mi sentir,  
que la guarde un buen marido.

*Rey*. Casarla tu Rey pensó;  
mas pues tú casarla quieres,  
cásala como pudieres;  
si ella gusta, gusto yo.

*Bustos*. Libraisme así de recelo.  
A hablar á su esposo voy.

*Rey*. Cuándo has de casarla?

*Bustos*. Hoy.

*Rey*. Presto es. Guárdete el cielo.

## ESCENA IV.

*El Rey y Don Arias*.

*Rey*. Hasta aquí pudo llegar:-  
Su muerte al fin resolví.  
Atendiste?

*Arias*. Ya entendí  
su modo de amenazar:  
en cara con todo os dió,  
cual pudiérades á él.

*Rey*. Él me forzó á ser cruel,  
no quisiera serlo yo.

Quién será el aventurado?  
Mi enojo hará que su amor  
pene cual yo:- Mi furor  
debiera haberse informado.

Casarla, y hoy mismo, intenta!:-  
oh! que no la casará  
otro que yo:- contendrá  
tal mal mi furia sangrienta:  
al fin me decido en esto.

*Arias*. Aquel orgullo entonado:-

*Rey*. Aquel orgullo es honrado,  
*Arias*, pero es muy molesto.

Mira si Ortiz llegó ya,  
y pondré, mientras aguardo,  
la sentencia, y el resguardo  
del que la egecutará.

Hazle entrar, y echa á la puerta  
la loba: tú no entres. *Arias*. No?

*Rey*. Quiero que entre él solo, y yo  
quedarse el secreto advierta:  
la venganza á mi deseo  
se acomoda mas así.

*Arias*. Os sirvo.

*Rey*. Amor reina en mí,  
Sentándose á escribir.  
suyo es un horror tan feo.

## ESCENA V.

*El Rey*, despues *Sancho Ortiz*  
y *Don Arias* á la puerta.

*Rey*. Sello y cierra este papel

que lleva sentencia y nombre:  
otro, y el resguardo en él,  
para que el riesgo no asombre  
al que obligo á ser cruel:-

Dicen que valiente es,  
llámaale el Cid Sevillano.

*Sale Arias.* Sancho Ortiz.

*Rey.* Cierra tú pues:  
no entre nadie hasta despues.

*Sale San.* Dadme á besar vuestra mano.

No extrañeis que yo, señor,  
me turbe, y no sepa aquí  
agradecer el favor.

*Rey.* Pues qué vais, Ortiz, en mí?

*Sancho.* La magestad y el valor,  
y una imagen sacra veo  
de Dios, que es su copia el Rey,  
y despues de él en vos creo,  
y en servir á vuestra ley  
despues de su ley me empleo.

*Rey.* Cómo estás?

*Sancho.* Nunca me he visto  
tan honrado como estoy.

*Rey.* Muy aficionado os soy  
por callado y por bien quisto,  
y he de honraros desde hoy.  
Pues estareis con cuidado  
codicioso de saber

para lo que os he llamado,  
os lo digo, y es por ver  
en vos mi mejor soldado.

*Sancho.* En la corte, gran señor,  
el soldado se amancilla;  
se ve mejor, y mas brilla  
junto al Moro lidiador.

*Rey.* Tambien brillará en Sevilla.  
A mí me importa matar  
en secreto un hombre, y quiero  
esta hazaña confiar  
á vos solo, que os prefiero  
á cuantos pudiera hallar.

*Sancho.* Está culpado?

*Rey.* Sí está.

*Sancho.* Pues cómo muerte en secreto  
á un delincuente se da?

Poner su muerte en efeto  
públicamente podrá  
vuestra justicia, sin darle  
pena secreta: que así  
os culpais vos en culparle;  
y habrá quien piense que aquí  
sin crimen queréis matarle.

Mas si el triste os ha ofendido  
en culpa leve, señor,  
que le perdoneis os pido.

*Rey.* Para su procurador,  
Sancho Ortiz, no habeis venido,  
sino para darle muerte;  
y pues se la mando dar  
escondiendo el brazo fuerte,  
debe á mi honor importar,  
que muera de aquesta suerte.  
El que contra mí inhumano  
la osada espada sacó,  
qué merece?

*Sancho.* Muerte: y yo  
se la daré por mi mano  
á quien tal crimen pensó.

*Rey.* Tal delito ha cometido  
este infeliz.

*Sancho.* Muera luego.

*Rey.* Nadie mi riesgo ha sabido.

*Sancho.* Que muera humilde te ruego,  
y quede el riesgo escondido.

Con tal crimen le daré  
la muerte á mi propio hermano,  
y en nada repararé.

*Rey.* Dame esa palabra y mano.

*Danse la mano, y besa Ortiz la  
del Rey.*

*Sancho.* Y en ella el alma y la fe.

*Rey.* Cuando le halleis descuidado  
podeis matarle.

*Sancho.* Señor,  
siendo Roela y soldado  
me queréis hacer traidor?  
Yo dar muerte á un desarmado!  
Cuerpo á cuerpo he de matarle  
dónde Sevilla lo vea,  
ó en la plaza ó en la calle:  
que el que mata y no pelea  
nadie puede disculpalle.

Vos decís que está culpado,  
y porque ese es su destino,  
y vos me lo habeis mandado,  
le mataré como honrado,  
pero no como asesino.

*Rey.* Hacedlo como querais,  
que este papel para abono  
de mí firmado llevaist  
la justicia no temais,  
que él os libra de su encono.  
Ved que dice.

*Sancho.* Dice así:

*Lee.* Al que este papel te advierte,  
Sancho Ortiz, luego por mí,  
y en mi nombre dale muerte,  
que yo por ti salgo aquí:  
y si te ves en aprieto,  
por este papel firmado

ca rte de él te prometo.

To el Rey. Estoy admirado de que tan bajo concepto tenga de mí vuestra Alteza.

Yo cédula , yo papel !

He de confiar en él

mejor que en vuestra nobleza;

será él acaso mas fiel ?

Las palabras reales obran sobre todo , en todo labra el Real valor que en ellas cobran: todos los papeles sobran donde está vuestra palabra.

Rompelle os ruego : sin él

Se le vuelve , y le rompe el Rey.

mas mi valor se habilita

para obedeceros fiel,

que en parte desacredita

vuestra palabra el papel.

Sin papel , señor , así

nos obligamos los dos

con mutuo secreto aquí:

yo á obedeceros á vos,

y vos á salvarme á mí.

Vos lo mandais , y tener

yo papel superfluo ha sido:

y os voy luego á obedecer,

y solo por premio os pido

para esposa una muger

que yo eligiere.

Rey. Aunque sea *Se levanta.*

Rica-Fembra de Castilla,

te la concedo. *Sancho.* Posea

vuestro pie la alarbe silla,

y el mar sus castillos vea

gloriosos y dilatados

hasta sus climas helados.

Rey. Tus hechos , Sancho , excelentes

por mí quedarán premiados

con cuanto pedir intentes.

En este papel va el nombre

del hombre que ha de morir. *Dásele.*

Cuando le abrais no os asombre,

mirad que he oido decir

en Sevilla , que es muy hombre.

*Sancho.* Presto , señor , lo veremos.

Rey. Los dos , Sancho , solamente

este secreto sabemos;

no hay que advertiros ; prudente

sois vos , obrad y callemos.

*El Rey abre la puerta , y se va.*

#### ESCENA VI.

*Sancho , y despues Clarindo.*

*Sancho.* El éxito asegurar

podrás , señor , porque anhelas,

que obrando sabrá callar;

y callando sabrá obrar.

*Sancho Ortiz de las Roelas.*

*Sale Clarindo.* Al ver al Rey que *salía,*

no me detuve , y llegué,

que este papel os traía:

es de Estrella , y yo bien sé,

que os es de mucha alegría.

Mandó que al punto os buscase

con diligencia , y que atento

os le diera muy contento

do quiera que os encontrase,

por ser de su casamiento.

Tomad , señor , su papel.

*Dásele , y él le besa.*

*Sancho.* Dasme en él tal alegría,

que me das la vida en él:

grave un eterno cincel

este venturoso día.

*Lee.* *Llegó el día deseado,*

*que esposo pueda llamarte;*

*mi hermano salió á buscarte,*

*porque hoy ha determinado*

*tu amor con mi amor pagarte.*

*Si es tan cierta la centella*

*de tu amor como solía,*

*presto de llama tan bella*

*prenderá fuego á la mía.*

*Tu muy fina esposa Estrella.*

Clarindo , aunque no codicias

mas que mi contento , fuera

mal hecho que no te diera

este jacinto en albricias,

y aun el alma si pudiera.

Corre á casa , di que todos

vistan la vida al momento

que he resuelto á este intento:

corre , y que de todos modos

se adornen de mi contento,

Adelántate , y á Estrella

la dirás , que su papel

me dió la vida , y que á ella

voy á jurarla por él

la llama mas pura y bella.

*Clarindo.* Vivas , señor , mil edades

con el bien que hoy afianzas.

#### ESCENA VII.

*Sancho Ortiz solo.*

*Sancho Ortiz , gran dicha alcanzas:*

todo es hoy felicidades,

amores y confianzas.

Camino á buscar á Busto:—

Mas viré quién es el muerto,

que servir al Rey es justo,

aun primero que á mi gusto,

ya tengo el decreto abierto.  
 Lee. *Al que muerte habeis de dar,*  
*es, Sancho, á Bustos Tabera:-*  
*Turbándose.*

Muerto soy !:- Sentencia fiera!  
 Cuanto bien pensé encontrar  
 voló, cual si humo fuera.  
 Si acaso mal lo leí?  
 mano, no á temblar empieces:-  
*á Bustos Tabera:- Sí:-*  
*Bustos Tabera:- mil veces*  
*caiga el cielo sobre mí:-*  
 Perdido soy, qué he de hacer?  
 al Rey la palabra he dado:  
 soy noble:- y he de perder  
 despues de tanto cuidado  
 á Estrella? no puede ser.  
 Viva Busto:- Busto, injusto  
 contra su Rey, por mi gusto  
 ha de vivir! Bustos muera:-  
 á qué batalla tan fiera  
 me entrega tu nombre, Busto!  
 Yo no puedo con mi honor  
 cumplir, si á mi amor acudo;  
 mas quién resistirse pudo,  
 si es verdadero, al amor?  
 Morir me será mejor  
 ó ausentarme, de manera  
 que por mi mano no muera:-  
 pero al Rey ha de faltar?

Lee. *Al que muerte habeis de dar*  
*Leyendo con intencion.*  
*es, Sancho, á Bustos Tabera.*  
 Si le mata por Estrella  
 el Rey, y en servirle mata?  
 Sí: por Estrella le mata:  
 no muera Bustos por ella;  
 ofenderle es ofenderla.  
 La espada sacasteis vos,  
 y al Rey quisisteis herir!  
 el Rey no pudo mentir? *sobre sí.*  
 no, que es imagen de Dios.  
 Bustos, habeis de morir.  
 No hay ley que tanto me obligue:-  
 mi loco amor se mitigue:  
 no sé si es injusto el Rey;  
 es obedecerle ley,  
 si lo es, Dios le castigue.  
 Perdóname, Estrella hermosa,  
 que no es pequeño castigo,  
 por no poder otra cosa,  
 perderte, y ser enemigo  
 de mi mas quietida esposa.  
 Al ir á entrar sale Bustos  
 Tabera.

## ESCENA VIII.

*Sancho Ortiz y Bustos Tabera.*

Bust. Hermano, vine á buscaros  
 sabiendo estabais aquí,  
 cuando salir al Rey vi,  
 y tengo á fortuna hallaros.  
 Sancho. (Hermano dijo, ay de mí!)  
 Bustos. Vuestros deseos lográis;  
 ya por escritura estais  
 casado con Doña Estrella.  
 Sancho. Casarme quise con ella,  
 mas ya no, aunque me la dais.  
 Bustos. Me conoceis?  
 Sancho. Bustos, sí:-  
 sé que sois Bustos Tabera.  
 Bustos. Y me habláis, Ortiz, así?  
 Sancho. Os hablo de esta manera,  
 Bustos, porque os conocí.  
 Bustos. Habreis en mí conocido  
 sangre, nobleza y valor,  
 y virtud, que es el honor,  
 que sin ella honor no ha habido:  
 y estoy, Sancho Ortiz, corrido.  
 Sancho. Mas lo estoy yo.  
 Bustos. Vos de qué?  
 Sancho. De hablaros.  
 Bustos. Si presumís  
 encontrar mancha en mi fe,  
 como un villano mentís,  
 y aquí os lo sustentaré.  
 Echando mano á la espada.  
 Sancho. Tened, Tabera, la espada,  
 que en casa del Rey estamos.  
 Bustos. En cosa tan delicada  
 estarlo no importa nada  
 cuando tal punto tratamos.  
 Sancho. Esa lengua torpe calle.  
 Bustos. Torpe?  
 Sancho. Sí: y es mucho honralle.  
 Bustos. Yo os honro á vos,  
 Sancho. Mentís vos.  
 Bustos. Afuera voy á esperalle.  
 Sancho. Saigamos juntos los dos.

## ACTO II.

*El teatro representa un salón ó gabinete adornado en casa de D. Bustos.*

## ESCENA I.

*Doña Estrella Tabera, y Teodora con mas criadas de gala.*  
 Estrella. No sé si me vestí bien,  
 porque me vestí de prisa.

Hasta aquí me he descuidado,  
 que no ser bella querria:  
 sin guarda entre poderosos  
 es la hermosura desdicha.  
 Hoy por mi esposo adorada,  
 bien guardada y bien servida,  
 es obligacion y es gusto  
 ponerme á sus ojos linda.  
 Quéiera hoy ser la mas bella  
 de cuantas hay en Sevilla,  
 porque el placer de Don Sancho  
 con mi contento compita:—  
 Qué gloria será ser suya  
 despues de tales fatigas,  
 tales susos, dudas tales,  
 tanto suvas como mias!

*Teodora*. Si el Rey á la boda viene  
 na de turbarla su vista.

*Estr*. No temas, que es un Rey justo,  
 nada de nadie codicia;  
 y me tendrá mas respeto  
 agena, que cuando mia.

*Teodora*. Pero su pasion acaso:—

*Estrella*. Calla: una pasion indigna  
 dominar no puede á un Rey,  
 que las de todos castiga.  
 Vióme libre, y vióme honrada;  
 si como tal me quería,  
 al verme honrada y no libre  
 apagará las cenizas;  
 que no es posible que falte  
 tan buen Rey á la justicia.  
 Alterado tengo el rostro:  
 mi color está encendida.

*Teodora*. Es, señora, que la sangre  
 se asoma á vuestras megillas,  
 que el temor y la vergüenza  
 vienen á honrar tales dias.

*Estrella*. Con qué contento, *Teodora*,  
 mi papel recibiria  
 aquel alma, que en amarme  
 tiene toda su delicia!  
 Con qué contento tan dulce,  
 y con qué gusto, amiga,  
 entre el placer y el rubor  
 le recibiré sumisa!:  
 paréceme que le veo  
 bañado el rostro de risa  
 acercarse, el mas gallardo  
 de Sevilla:— qué Sevilla!  
 ni todo el orbe á mis ojos  
 contiene igual gallardia.  
 Cómo al alargar la mano  
 se esmerará su caricia!  
 Pienso escucnarle, y que dice

mil cosas (tan bien sentidas,  
 que sale el alma á los ojos  
 con el amor que las dicta:  
 dichas hay, son de mi estrella:  
 venturosa Estrella mia!  
 que no creía yo ver  
 tanto gozo y tales dichas.

*Teodora*. Parecé que gante suena:—  
 Clarindo hácia acá camina.

ESCENA II.

*Dichas*, y *Clarindo de gala*.

*Clarindo*. Ya por mi trage, señora,  
 vereis que fuisteis servida,  
 que las plumas y las galas  
 los casamientos publican.

*Estrella*. Diste el papel?

*Clarindo*. Sí, señora.

*Estrella*. Cuéntame, por vida mia,  
 el gozo que al recibirle  
 mostró aquel alma rendida.

*Clarindo*. Cuando el orden recibí,  
 partí lleno de alegría,  
 sin que pudiera encontrarle  
 mi esmero en toda Sevilla:—

*Estrella*. Le hallaste al fin?

*Clarindo*. Sí, señora.

*Estrella*. Eso quiero que me digas;  
 lo demás nada me importa,  
 son cosas tuyas, no mias.

*Clarindo*. Dí el papel, y dí el recado  
 que me disteis; la alegría  
 se pintó al punto en sus ojos,  
 que arrojaban de amor chispas.  
 Tomó la carta, besóla,  
 abrióla, la leyó aprisa:  
 esto hizo, mas no sé  
 como lo demás te diga:  
 pues tan desusada luz,  
 tan desusada delicia  
 brillaba en su bella frente  
 cuando la carta leía,  
 que ni la he visto jamás,  
 ni sé yo como se pinta,  
 sino llamándola igual  
 á la que mostrais vos misma.  
 Cuando leído la hubo,  
 el placer le confundía,  
 y alternaban sus palabras  
 ni bien llanto, ni bien risa.  
 Mandó que á su casa toda  
 diga que galas se vista,  
 y que el adorno de todos  
 sea su propia alegría.  
 Con qué agradable desorden  
 se explicaba! con qué prisa

mandó que á veros viniera,  
precursor de su venida!

Cuasi me riñó, señora,  
porque no le pedí albricias,  
y este jacinto me dió.

*Estrella.* Hizo bien, le merecias.

Tus albricias feriar quiero;  
dame al punto esa sortija:  
dámela y toma por ella  
este diamante. *Clarindo.* Mi fina  
obediencia no resiste;  
serviros solo me anima.

*Estrella.* Y cuando vendrá no dijo?

*Clarindo.* Dijo que al punto vendria.

*Teod.* Gran tropel suena en los patios.

*Clarindo.* Y ya la escalera arriba  
va subiendo mucha gente.

*Estrella.* Sancho será y su familia;  
no puedo jamas tener  
tan completa y dulce dicha.  
Cuando es un placer tan grande,  
no hay alma que le resista.

#### ESCENA III.

*Los dichos, y Pedro Guzman con Ministros y gente que traen el cadaver de Bustos Tabera ensangrentado.*

*Estrella.* Ya llegan:- pero en mi casa  
la justicia! *Guz.* La justicia  
en vuestra casa, señora,  
á su pesar os visita.

*Estrella.* Qué es esto, Pedro Guzman?

*Guzman.* Los pesares y desdichas  
son propios de los humanos,  
que es mar de llanto esta vida.  
El señor Bustos Tabera  
es muerto. *Le entran ahora.*

*Estrella.* Suerte enemiga!  
tan presto!:-

*Guzman.* De una estocada.

*Estrella.* Ay! ya le veo:- la herida:-  
la fiera herida reciente

*Se quiere arrojar sobre el cadaver y besar la herida, y la contienen.*

cerrará mi boca:- Impía  
y cruel gente, dejadme;  
dejad que su sangre fria  
con mi sangre vivifique:-  
Sangre ilustre, que vertida,  
con dar páso á un alma grande  
llenas de furor la mia;  
yo por ti juro á los cielos  
poner una mano altiva,  
que te vengue de la mano  
cruel, arrojada, impía  
que abrió la puerta en tu pecho

para mi eterna desdicha:-  
caro amigo de mi hermano,  
apoyo de su afligida  
hermana, tú que á ser vienes  
quien mi casa por él rija,  
alza tu invencible brazo,  
consuélame en mi fatiga:-  
llamadme, amigos, llamadme  
á Sancho Ortiz; venga aprisa;  
consuéleme con vengarme:-

*Guzman.* Ved que ese es el homicida:  
él le mató, y ya seguro,  
hoy mismo se hará justicia.

*Estrella.* Quién decís?

*Guzman.* Don Sancho Ortiz.

*Estrella.* Se engañó la atencion mia!

*Guzman.* Sancho Ortiz de las Roelas  
cometió esta muerte impía;  
pero preso está y confeso.

*Estrella.* Dejadme, gente enemiga,  
que en vuestras lenguas traéis  
del negro infierno las iras:-  
mi hermano es muerto, y le ha muerto  
Sancho Ortiz!:- hay mas fatigas,  
santo Dios, hay mas tormentos  
para un alma, hay mas desdichas?:-  
Sancho Ortiz:- y Estrella vive?  
de marmol soy si estoy viva:-  
me engañas, Pedro Guzman?

*Guzman.* Ahora le vereis vos misma:  
la declaracion primera,  
del cadaver á la vista  
vamos al punto á tomarle.

*Estr.* Yo lo he de ver, suerte impía!  
si piedad hay en los hombres,  
matadme. *Guz.* El dolor la priva,  
y con razon.

*Estrella.* Teodora, fuerzas me faltan:-  
sostenme por Dios, amiga.

*La sostienen, y la ponen en un sillón á un lado: al otro está el cadaver en otro.*

Siento que ya desfallezco:-  
de todo el cielo te priva:-  
ay desamparada Estrella!  
ya sin defensa y perdida:-  
mi hermano es muerto, y le ha muerto  
Sancho Ortiz!:- el que venia  
á sostener la inocencia,  
ese, ay cruel! la derriba:-  
ay hermano, ay muerto hermano!  
despierta, Bustos, aprisa  
de ese letargo postrero:-  
postrero!:- la fraticida  
mano no se heló al mirar

que en tí cortaba dos vidas,  
y un alma en tres corazones,  
con un golpe dividida?:-  
la voz se pega á las fauces:-  
los cabellos se me erizan:-  
id , inútiles adornos,  
id lejos de mis desdichas:-  
ah! cuán poco tiempo hace  
que en pompa y en alegría,  
os miré como trofeos  
de la victoria mas fina!:-  
Sancho Ortiz de las Roelas:-  
muera el cruel fratricida,  
ayudadme , fuerzas flacas,  
castigaréle yo misma.

*Quiere levantarse , y la detienen.*

ESCENA IV.

*Los mismos , Farfan de Ribera,  
Alcalde mayor , y Sancho Ortiz  
sin armas entre Ministros que  
le traen preso.*

*Estrella.* Ay cruel!:- Jesús mil veces:-  
*Queda desmayada.*

*Sancho.* Le quedan aun mas desdichas  
á Sancho Ortiz!:- Doña Estrella!:-  
*Don Bustos!:-* dos almas mias,  
dos almas que yo he cortado:-  
ay palabra dura , impía;  
palabra per mí mal dada,  
y para mí mal cumplida!  
ay Estrella!:-

*Quiere ir hácia ella.*

*Farfan.* Deteneos,  
*Sancho Ortiz. Sanc.* La justicia  
mande , que Ortiz obedece.

ESCENA V.

*Los mismos y Don Arias.*

*Ari.* Qué es esto? *Sanc.* Desdichas mias.

*Arias.* Del bullicio del gentío,  
y de la grito guiado,  
hasta su casa he llegado,  
y encuentro á Tabera frio!  
qué es esto! cómo ha pasado!

*Sancho.* Esto es , Arias , mi mancilla,  
esto es que á mi vida he muerto:  
mi hermano por mí está yerto,  
soy el Caín de Sevilla.

*Arias.* Estupendo desconcierto!

*Sancho.* Arrojado , y muy cruel:  
maté al amigo mas fiel:  
vedle , ó Dios! matadme aquí:  
si él yace muerto por mí,  
yo quiero morir por él.  
Con tan horrible rigor  
el honor mis penas labra:-  
así acrisolé mi honor,

así cumplí una palabra:-  
*Arias* , al Rey mi señor  
decid , que los Sevillanos  
las palabras en las manos  
saben tener , pues por ellas  
atropellan las Estrellas,  
y no hacen caso de hermanos.  
Decidlo , y llévenme preso:  
dí muerte á Bustos Tabera,  
y es bien que por ello muera,  
pues que cometí un exceso,  
que no le haria una fiera.  
Si honor me obligó á matar,  
amor me obliga á morir;  
no me querais perdonar,  
que amor me obliga á pedir  
la muerte que él me ha de dar.

*Farfan.* Llévole á Triana preso,  
porque la ciudad se altera;  
mas antes para el proceso  
la declaración primera  
tomarémos de su exceso.

*Sancho.* Dejadme que el cuerpo helado  
abrace mi tierna fe,  
y en noble sangre bañado,  
quizá al cadaver daré  
la vida que le he quitado.

*Arias.* Sin seso está. *Sanc.* Le perdí  
cuando perdí mi alegría;  
y aun entonces conocí,  
que si debí dar la mia,  
cortar la suya debí.

Si yo arrestado atropello  
mi gusto , sirvo á la ley:  
que esto es obrar como Rey  
Ortiz , Don Arias , sin sello;  
Entendello , y no entendello  
importa , pues yo lo callo.  
Le maté , no he de negallo,  
mas por qué nó lo diré:  
otro confiese el por qué,  
pues yo confieso el matallo.  
Eso al Rey , Arias , decid.

*Arias.* Diréselo así , Roelas:

y si por alivio anhelas,  
tambien te diré , pedid.

*Sanc.* Trae la muerte , y me consuela

ESCENA VI.

*Los mismos , menos Don Arias.*

*Farfan.* Sancho Ortiz ?

*Sancho.* Qué me queréis ?

*Farfan.* A este hombre conocéis ?

*Sancho.* Sí. *Farfan.* Quién es ?

*Sancho.* Bustos Tabera.

*Farfan.* Sabeis quien muerte le diera ?

*Sancho.* Mi mano , y mi obligacion.

*Farf.* Cuerpo á cuerpo, ó á traicion ?

*Sancho.* Si otro me lo preguntara, vive Dios que le matara.

Cuerpo á cuerpo, y con razon.

*Farfan.* Con qué razon ?

*Sancho.* Yo la sé.

*Farfan.* Pues en qué os ofendió ?

*Sancho.* En nada.

*Farfan.* Pero la causa cuál fue ?

*Sancho.* Una palabra empeñada.

*Farfan.* A quién ?

*Sancho.* Jamás lo diré.

*Farfan.* Si la palabra empeñaste, veniste á ser asesino.

*Sancho.* Farfan, en eso lo erraste.

*Farfan.* A él te fuiste con destino de matarle ?

*Sancho.* Lo acertaste.

*Farfan.* Cómo fue el caso ?

*Sancho.* Mi suerte

le vió en el Alcazar fuerte, y con él salí á la calle.

*Farfan.* Le heriste por defenderte ?

*Sancho.* No, que tiraba á matalle.

*Farf.* Ved que á muerte os condenais.

*Sancho.* Eso es lo que quiero yo.

*Farfan.* Por qué disculpa no dais ?

*Sancho.* Porque, como no ignorais, morir debe el que mató.

*Farfan.* Sancho, en cualquiera furor varía el modo la culpa.

*Sancho.* Farfan, aunque en este error mi disculpa es la mejor, no puedo tener disculpa.

*Farfan.* Así gran culpa teneis.

*Sancho.* No tengo culpa ninguna.

*Farfan.* Pues confesado no habeis ?

*Sancho.* Ese es golpe de fortuna,

Farfan, que vos no entendeis.

*Farfan.* Lástima á tu vida ten.

*Sancho.* En vano es cansancio tal.

*Farfan.* Daré sentencia mortal.

*Sancho.* Bien harás. Si otro obra bien, sabrás que yo no obré mal.

*Estrella volviendo.*

*Estrella.* Ay Dios!!:- ó muerte tirana!

*Farfan.* Llevad á Bustos, Guzman.

*Guzman.* Sí, que vuelve ya su hermana, y fuera vista inhumana, que renóvara su afan.

#### ESCENA VII.

*Los mismos, menos el Alcalde mayor*

*Pedro, y los que se llevan á Bustos.*

*Farfan.* Nosotros tambien el preso

llevemos, que si le ha visto, su dolor:- *Estr.* Farfan, tened.

*Farfan.* Qué mandais ?

*Estrella.* Ese hombre digo que no os lleveis. *Farf.* Ved, señora, que llevárnosle es preciso.

*Estrella.* Yo la justicia venero, y sus decretos no impido; pero detenedle os ruego.

*Farfan.* Deténgase, si así os sirvo.

*Estrella.* Sostenme, Teodora, un poco:

*Se quiere esforzar á levantar: da un paso, y bajando la voz vuelve á sentarse.*

sostenme, que estoy sin brio:- y acércame á ese infelice, de mi sosiego enemigo, que fue duro como un marmol, y está como un marmol frio:- vuélveme á sentar, amiga:- no pueden mis pies conmigo:-

*Sancho, que ha estado como parado, llora al ver esto.*

lloras, Sancho ? en ese pecho tan feroz y empedernido, pudo lástima caber del pesar y dolor mio ? del dolor que vos causais:- acercádmele, os suplico, que aun la voz alzar no puedo.

*Sancho.* Gran Dios, hay mayor suplicio ?

*Estrella.* Dime, corazon de piedra, Sancho, por mí mal nacido, de odio y amor junta extraña, y origen de mis martirios; en qué te ofendió mi hermano ? *Estrella,* en qué te ha ofendido ? de donde esperé el amparo, la desolacion me vino.

Y no sabré yo qué causa, qué ocasion, ó qué motivo me trajo la desventura de donde esperé el alivio ?

*Sancho.* Pues veis que un corazon duro, cual decís, y empedernido, llora, qué me preguntais ? leed el interior mio, que estas lágrimas os dicen todo aquello que no digo. El dolor que ellas publican, del aparente delirio pudiera ser gloria acaso,

## ESCENA VIII.

si fuera de ella mas digno;  
pero de ser digno dejo,  
porque lo soy en sentirlo.

*Estr.* Yo no os entiendo, Don Sancho.

*Sancho.* Ni yo me entiendo á mí mismo.

*Estrella.* No sabias las venturas  
que el amado hermano mio  
te preparaba? *Sancho.* Señora,  
Bustos propio me las dijo.

*Estrella.* Y pagaste su fineza  
con darle la muerte impío?

*Sancho.* Pues entonces le maté,  
ved cual seria el motivo.

*Estrella.* Dió él la causa?

*Sancho.* No la dió.

*Estrella.* Os la dí yo?

*Sancho.* Estais sin juicio?  
vos ofender á Don Sancho!

*Estrella.* Pues si los dos no hemos sido,  
quién pudo tanto con vos,  
que os arrastró á un precipicio?  
ha sido el Rey?

*Sancho.* Ay, Estrella!

no fue sino mi destino.

Maté un hombre, maté á Busto,  
maté á mi mayor amigo,  
á un hombre tal, que primero  
me mataria á mí mismo;  
y le maté con razon,  
matándole sin motivo;  
cometí una atrocidad,  
mas no cometí delito.

Ni puedo, ni diré mas,  
y aun mas que debiera he dicho:  
entended vos lo que callo  
por lo mismo que no digo.

*Estrella.* Id, hombre duro y tenaz,

contradiccion de vos mismo,  
id donde os llama un misterio  
que decir quereis destino:  
id á la muerte, y gozaos  
con aumentar mis conflictos:  
que pues solo os explicais  
para no ser entendido,  
pues placer os da la pena  
que acrecienta mi martirio,  
yo seré la egecutora  
de vuestro justo castigo.

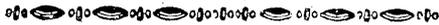
Quitad, Farfan, de mis ojos,  
quitad, os ruego, ese risco,  
que es mas duro en la disculpa,  
que fue en el mismo delito.

*Farf.* El cielo, Estrella, os consuele.

*Sancho.* Llevadme á morir, amigos,  
llevadme al punto á morir,  
que ya no puedo sentirlo.

*Doña Estrella, Teodora y Clarindo.*

*Estrella.* Estrella, qué por ti pasa?  
adónde están tus conflictos,  
las penas, las desventuras,  
las congojas, los martirios  
repartidos por el orbe,  
que en ti no se hallen unidos?  
Bustos, mi hermano, y mi padre,  
Bustos, mi amparo, y mi amigo,  
dónde estás? dónde te fuiste?  
— válgame Dios, qué delirios  
hincen mi mente de sombras!  
fantasmas, sueños varios  
me parece cuanto pienso:  
— quién del desamparo mio  
podrá tener justa idea?  
tú, que serias mi asilo,  
Sancho cruel, tú mi amor,  
tú mi mayor enemigo:  
— saciaos, cielos, saciaos,  
abrid todos los abismos,  
vengan, vengan desventuras,  
y acaben presto conmigo:  
cerrad para mis consuelos  
aun los menores resquicios;  
mas no lograreis en tanto  
que flaquee el edificio,  
que ha formado la virtud  
para sostener su brio:  
Estrella será la misma  
que hasta este momento ha sido:  
— el Rey en tal desamparo:  
— no, yo me quedo conmigo;  
la virtud me dará fuerzas  
para mayores peligros:  
— válgame Dios! que ya el cielo  
por sus ignorados juicios  
quigo colmar la medida  
de dolores y martirios,  
y darme el amargo vaso,  
que otro mortal no ha bebido;  
por qué hizo los contentos  
de los dolores camino?  
por qué me elevó á la cumbre  
para arrojarme al abismo?  
fuera esta pena menor,  
si aquel bien no hubiera visto.  
Qué cercano está el tormento  
del contento, qué vecino!  
— en tanto el tiempo se pierdet  
dame vigor, valor mio,  
y muestre una accion heroica  
que vives, y eres el mismo.



## ACTO III.

*El teatro representa otro gran salon del Alcazar.*

## ESCENA I.

*El Rey, Don Arias, y los dos Alcaldes mayores.*

*Guzman.* Confiesa que le mató, pero no dice el por qué.

*Rey.* No dice qué le obligó?

*Farfan.* Solo responde, no sé, ni saberlo debí yo.

*Guzman.* No vi reo mas extraño; todos buscan la disculpa con verdad ó con engaño; mas este publica el daño, y solo niega la culpa.

*Rey.* Dice si le dió ocasion?

*Guzman.* Señor, de ninguna suerte. Es rara su confesion; pues aunque le dió la muerte, no sabe si con razon.

*Farfan.* Al confesar el matalle, añade que lo juró.

*Arias.* Ocasion debió de dalle.

*Guzman.* Dice que no se la dió. Nada podemos sacalle confesando su amistad, y que le amaba infinito. Se duele de su maldad; dice que fue atrocidad, pero que no fue delito.

*Farfan.* Su dolor y desacierto llora por él todo el dia; pero si no hubiera muerto dice que le mataria.

*Rey.* Vedle otra vez de concierto, y decidle, que yo digo que el justo descargo dé, que el Rey es su buen amigo, mas con tan confusa fe le fuerza á ser su enemigo. De él estoy muy satisfecho, de su valor informado, pero al mirarle culpado, no puedo un público hecho perdonarle tan callado. Declare por qué ocasion dió muerte á Bustos Tabera; y en sumaria informacion de tal hecho dé razon, porque de necio no muera; pues si él se empeña en callar,

consigo mismo es cruel.

Cuál otro podrá encontrar, que lo que él quiere ocultar quiera decirlo por él?

Diga quién lo pretendió, y por quién le dió la muerte, ó qué causa le movió;

que si lo hace de esta suerte oiré su descargo yo.

Decidle aun mas: decid, que si algun honor ha mediado, y de vos se ha recatado, yo mismo á solas le oiré; pero si aun sigue callado, que á la muerte se aperciba.

*Farfan.* Esa es la que mas desea, que el sentimiento le priva de razon, y accion tan fea hace que violento viva: sin juicio está. *Rey.* No se queja de ninguno? *Guz.* No, señor, por mas que se le aconseja; su muy extraño valor los cargos agenos deja, y á sí se culpa no mas,

*Rey.* No se habrán visto en el mundo como él dos hombres jamás: cuando su valor profundo apuro, me apura mas.

De mi parte le decid, que diga por quién le dió muerte, ó quién le persuadió á ello, y le prevenid que uno diga, aunque sea yo. Mas si callar es su intento, que hoy mismo de su deslíz dará público escarmiento.

## ESCENA II.

*Rey, Don Arias.*

*Rey.* Hombre extraño es Sancho Ortiz.

*Arias.* Como quien es obra atento.

*Rey.* No he visto bronce mas fuerte; si el hecho ha de completar, bien hace en no confesar, que le mandé darle muerte; mas para ocultarme á mí se juzga tan sin remedio, que no ha encontrado otro medio, que el de condenarse á sí?

*Arias.* Cree que como ha cumplido su obligacion, es ya bien que cumpla la suya quien se obligó á lo prometido.

*Rey.* Qué consejo, Arias, me diste!

*Arias.* El solo que os convenia.

*Rey.* Siento que por causa mia

padezca Ortiz pena triste:  
callando intenta vencerme.

*Arias.* Cual quien es obedeció.

*Rey.* Él su promesa cumplió,  
y confuso llevo á verme  
por no poderle cumplir  
la palabra que enojado  
le dí. *Arias.* Palabra que has dado  
no la podeis evadir;  
porque si debe cumplilla  
un hombre ordinario, un Rey  
con decirle la hace ley,  
y á la ley todo se humilla.

*Rey.* Es verdad quando se mide  
con la natural razon  
la ley. *Arias.* Esa obligacion  
el vasallo no la pide  
al Rey; con obedecer  
sin verlo ni averiguallo  
cumple la ley el vasallo.

*Rey.* Pésame, *Arias*, de haber  
tan duro rumbo aceptado  
para seguir un amor,  
que resistido es furor,  
y en crueldad se ha cambiado.

*Arias.* Ese error si es que lo fue  
por tan gran pasion causado,  
no puede ser remediado,  
pues muerto Bustos se ve:  
además la causa bella  
os viene á facilitar;  
pues cómo os ha de faltar  
sin su hermano Doña Estrella?

Mas estas mismas razones  
que de la ley causa fueron,  
sin saberlo Sancho, hicieron,  
señor, que su vida abones.  
Tú aquella ley promulgaste  
en un papel, y pues él  
la egecutó pronto y fiel,  
á cumplirla te obligaste.  
Creyó tu mandato justo  
sin examen, pues ley era;  
y si por tal ley no fuera,  
jamás matara él á Busto.

Debeis pues, señor, librarle.

*Rey.* Pero he de publicar yo,  
que soy el que lo mandó,  
Don *Arias*, por libertarle?  
Fuera en errar desmedido  
publicar yo mi flaqueza,  
y que usé de tal dureza  
con quien no me habia ofendido.  
El Cabildo de Sevilla,  
viendo que la causa fui,  
*Arias*, qué dirá de mí?

y qué se dirá en Castilla,  
quando Don Alonso en ella  
me está llamando tirano;  
y quando el Rayo Romano  
mi dignidad atropella?  
Si Sevilla á mi sobrino  
llega á esforzar por ventura,  
la corona le asegura,  
y no ofenderia imaginó:-  
Tambien si de jo morir  
á Sancho Ortiz, es bajeza.  
Qué he de hacer? á una flaqueza  
cuántas se suelen seguir!  
*Arias*, ve, y segunda vez,  
y con esmero procura  
sacar á Ortiz de esa dura,  
ó de esa heroica altivez.  
Como que tú nada sabes,  
dí que siquiera se queje,  
y que alguna luz me deje  
á castigos mas suaves.

*Arias.* Iré, señor, pero temo  
que de él no saquemos nada:  
hazaña que está empezada  
la ha de llevar al extremo.

*Rey.* Y si él se empeña en morir,  
qué he de hacer con tal dureza?

*Arias.* Puede entonces vuestra Alteza  
en secreto persuadir  
á los Alcaldes mayores  
á que con solo un destierro,  
por ser quien es, pague el yerro,  
sin usar de otros rigores:  
quando se olvide el error,  
General de una frontera:-

*Rey.* Algun ruido sienta afuera,  
mirad lo que es.

*Arias.* Voy, señor.

### ESCENA III.

*El Rey solo.*

*Rey.* Á qué violentos excesos  
una pasion irritada  
lleva, si no es atajada  
con razon en sus progresos?  
Llama con pábulo es,  
que cuanto encuentra destruye,  
y el que al principio no huye,  
no halla camino despues.  
Amé á Estrella, honesta y bella:  
su virtud, la de su hermano,  
me atajaron: fui tirano:-  
y aun no me olvido de Estrella.  
O consejo mal pensado,  
pero peor admitido!  
mas me valiera un olvido;  
mas no olvido aquel cuidado:

no me olvido, mas mi afecto  
dejó ya de ser furor,  
aun conozco que es amor,  
mas comienza á ser respeto.

ESCENA IV.

*El Rey y Don Arias : despues Doña Estrella de luto, con mucho acompañamiento.*

*Arias.* Señor, Doña Estrella pide  
deis de besaros las manos  
licencia : mil ciudadanos  
la acompañan.

*Rey.* Quién lo impide?  
dadme una silla : id por ella.

*Arias.* Viene vertiendo beldad,  
como tras la tempestad  
sale en el cielo la estrella.

*Rey.* Ah! no se renueve ahora  
la llaga á medio sanar.

*Arias.* Estrella, podeis entrar.

*Estrella.* Quedad todos con Teodora.  
*Todos se quedan retirados. Arias se queda junto á la puerta. Estrella, hecha la reverencia, se arrodilla delante del Rey.*

Prudente y justo Don Sancho,  
Rey ilustre de Castilla,  
para cuya angusta silla  
el orbe todo aun no es ancho:-

*Rey.* Alzad. *Estr.* Estar así es ley.

*Rey.* Sentaos. *Estr.* Me lo mandais?

*Rey.* Lo pido.

*Estr.* Veo me honrais,  
y si mi honor quiere el Rey,  
ya nada que temer tengo.

*Rey.* No teneis que temer nada:  
sé vuestro honor.

*Estrella.* Soy honrada:  
oid, señor, á qué vengo;  
mas que esté en pie permitid,  
que al suplicar me acomodo  
mas con estar de este modo.

*Rey.* Despejad : vos proseguid.  
*Se va todo el acompañamiento.*

*Estrella.* La desamparada Estrella,  
cubierta de luto y llanto,  
viene á explicar el quebranto,  
que el cielo derramó en ella.  
Justicia á pedirnos viene,  
y de ella no he de dudar,  
pues que Dios en su lugar  
como su Teniente os tiene.  
Mis llantos veis en mis ojos,  
porque en ellos anegada  
quiero que patrocinada  
de ellos, oigais mis enojos.

Amé á Tabera mi hermano,  
que por sus virtudes bellas  
pisa sobre las estrellas:  
gracias á un golpe tirano.

Como á hermano me amparó,  
y fue mi padre en efeto,  
que honor, virtud y respeto  
con su egeemplo me inspiró.

Contenta viví en su esfera  
sin que riesgo recelara,  
que ni aun el sol me injuriara  
mientras mi hermano viviera.

Naestra hermandad se elogiaba  
por todos los Sevillanos,  
y éramos los dos hermanos,  
que todo el mundo envidiaba.

Un tirano cazador,  
vibrando el arco cruel,  
disparó el golpe, y dió en él,  
pero en mí cayó el dolor.

Perdí hermano, y perdí esposo:  
no tiene Castilla ley?

siendo tan justo su Rey,  
no acude donde es forzoso?  
justicia á pedirte vengo,

y que tú no la ejecutes,  
que no quiero me disputes  
el justo intento que tengo.  
Fijadálga á vos me humilló  
como quien soy, y no espero  
que me disputeis el fuero  
antiguo del homecillo.

Pido lo que pedir debo:  
vos dadme lo que debéis,  
si establecer no quereis  
para Estrella un fuero nuevo.

Por mí ofendida en Sevilla  
claman las mas justas leyes,  
que nunca olvidan los Reyes  
las hidalgas de Castilla.

Haced justicia, señor;  
entregadme el homicida,  
y esta obligacion cumplida  
tendrá visos de favor.

*Rey.* No os puedo nada negar  
de cuanto pedais ahora  
contra Sancho Ortiz, señora,  
es justo vuestro pesar;  
pero yo os ruego por él.

*Estrella.* Si vos por él me rogais,  
diré, pues no me lo dais,  
que vos fuisteis el cruel.

*Rey.* Entregaréosle hoy.

*Estrella.* Solo quiero, señor, pues  
me ofendió como quien es,  
castigar como quien soy.

*Rey.* Sosegaos , y enjugad  
unas lágrimas tan bellas,  
que desperdiciais en ellas  
lo mejor de la beldad.  
Ved que escribo:- y este anillo  
os doy ; haceldle presente,  
*Escribe , la da anillo y papel , ella*  
*se arrodilla á tomarlos.*

y el infeliz delincuente  
os darán en el castillo.  
Puesto queda en vuestras manos,  
no os privo de este conuelo,  
sed tirana , si en el cielo  
es posible haber tiranos.  
Aunque conocido llevo,  
que en vos , y en vuestra beldad,  
bien que parezcáis deidad,  
el ser muy cruel no es nuevo.  
*Estrella.* Si fuera mi beldad rara  
causa de que peligrase  
antes de que me engañase  
de mi beldad me librará  
yo misma horrible me hiciera  
antes que injuriarme yo:  
que si un Tabera murió,  
ha quedado una Tabera.

*Hace reverencia y se va.*

ESCENA V.

*El Rey y Don Arias.*

*Rey.* Arias , como hermosa es fieras  
cuasi al verla la temí:  
triste Ortiz , si llega á tí  
con furia tan altanera !  
hice mal , Arias , en darle  
á sus enojos tiraros,  
porque es capaz con sus manos  
ella propia de matarle;  
pero el pecho que la amaba,  
y la miraba llorar,  
qué la podía negar  
á Estrella cuando lloraba ?

*Arias.* Aun remedio podrá haber.

*Rey.* Siempre arrebatado he sido;  
este vicio me ha perdido,  
y á Sancho le ha de perder.  
Vele á ver como te dije,  
sin que descubras secretos:  
mas muéstrale mis afectos,  
y lo que su mal me aflige;  
pero en caso de que calle  
sin descubrirme , qué haré ?  
porque al fin yo le incité,  
y es preciso libertalle.

*Arias.* En tal caso , antes que ella  
vaya con su gente allá,  
todo se remediará

prendiendo en tu nombre á Estrella.

Al Alcazar la traeré,  
y quizá con verse presa:-

*Rey.* No prosigas , Arias , cesa,  
que eso es lo que yo no haré.  
Estoy muy arrepentido  
para hacer otra bajaiza.

*Arias.* Al menos por su nobleza  
podeis darla un buen marido.

*Rey.* Ve sin detenerte un punto,  
y vuelve presto , que yo  
quiero saber qué pasó:  
si no se logra el asunto:  
irás á prender á Estrella,  
sáqueanos de confusion  
los jueces y tu prision:  
y yo casaré con ella,  
para poderla aplacar,  
un Ricohome de Castilla:  
y á poder partir mi silla,  
la diera en ella lugar;  
que tal hermano y hermana  
merece inmortalidad.

*Arias.* La gente de esta ciudad  
obscurrece á la romana.

ESCENA VI.

*El Rey solo.*

*Rey.* Válgame Dios , y qué día  
tan confuso y tan turbado !  
cuántos daños he causado !  
de esta pronta pasión mia  
cuántas veces me ha pesado !  
yo por ella me arrojé:-  
aquella infeliz esclava  
por mi arrojó muerta fue:-  
quieta Doña Estrella estaba;  
yo su quietud perturbé:-  
mi arrojó á Bustos forzó  
á que de su honor se armara;  
un consejo me ofuscó,  
y lo que en otro premiara  
en Bustos lo castigó:-  
cruel consejo ! injusta muerte !  
por tí , por ella he perdido  
al Cid de Sevilla fuerte:  
Ortiz me tiene corrido,  
y no mejoro su suerte:-  
qué de dudas por salvarle,  
y no descubrirme yo:-  
y otro arrojó vino á darle  
á la que me le pidió  
para á su salvo acabarle:-  
así pago yo el valor  
que en Bustos muerto respetó:-  
así de Estrella el honor !:-  
así de Ortiz el secreto



*Sancho.* Es fuerte empeño:  
no hay mas que un solo camino,  
y ese no está en poder nuestro.

## ESCENA II.

*Los dichos y Don Arias.*

*Arias.* Alcaldes, el Rey me manda:-  
Señor Sancho Ortiz, yo vengo  
por mandado de su Alteza,  
à pediros que á su ruego,  
como à ruego de un amigo,  
que en todo y siempre es muy vuestro,  
apunteis quien es la causa  
de tan tristes desconciertos;  
si lo hicisteis por amigos,  
por honor, señora, ó deudos,  
ó por algun poderoso  
ó grande de aquestos Reinos;  
en fin, que nombreis alguno  
aunque sea su Alteza mismo:  
y si teneis de su mano  
papel, resguardo ó concierto,  
escrito ó firmado, al punto  
me le entregueis à mí, haciendo  
lo que debeis.

*Sancho.* Si lo hiciera,  
no cumpliera lo que debo.  
Agradézcole à su Alteza  
de su amistad el exceso,  
y repito lo que estaba  
cuando veniste, diciendo.  
Aquí no hay mas que un camino,  
y este no está en poder nuestro.  
Decidle à su Alteza, amigo,  
que yo cumplo lo que ofrezco;  
y si él es Don Sancho el Bravo,  
yo de Sancho Ortiz me precio.  
Añadid, que bien pudiera  
tener papel, mas me afrento  
de que papeles le pidan  
à uno que sabe romperlos.  
Alguno quedó, que acaso  
por su firma fuera bueno,  
mas porque nadie le viese  
supe comérmelo entero:  
y en verdad que en todo el dia  
no he querido otro sustento.  
Yo maté à Bustos Tabera,  
y aunque libertarme puedo,  
no quiero, por entender  
que alguna palabra ofendo.  
Rey soy en cumplir la mia,  
y tan exacto y completo,  
que si en esto ser pudiera  
mas que Rey, no fuera menos.  
Quien conmigo ha prometido,  
es razon haga lo mesmo;

obre quien se obligó hablando,  
pues yo me he obligado haciendo,  
à quien me dijo: *prudente*  
*sois vos, obrad, y callemos.*

*Arias.* Si en vuestra mano teneis  
el descargo, es desacierto  
negarlo. *Sanc.* Yo soy quien soy,  
y por ser quien soy, me venzo  
à mí mismo con callar,  
y à alguno que calla afrento;  
para no afrentarse obre  
como quien es, y con esto  
cumpliendo ofertas los dos,  
como quien somos haremos.  
*Arias.* Eso le diré à su Alteza;  
pero ved, Ortiz, os ruego,  
que al Cabildo y à Sevilla  
habeis ofendido, y puesto  
à su rigor vuestra vida,  
y à su furor vuestro cuello.

*Sancho.* El que con su deber cumple  
ve desplomarse los cielos,  
sin que el susto de los otros  
le prive de estar sereno:  
es inocente, y no teme  
ni el negro nombre de reo.

*Arias.* Veamos al Rey, Alcaldes.

*Farfan.* Guárdeos Dios.

*Sancho.* Guárdeos el cielo.

## ESCENA III.

*Sancho solo.*

*Sa.* Fuerte empeño en que he de hablar:  
si sabe que hablar no puedo,  
para que manda que hable?  
libreme, si puede hacerlo;  
y si no puede, si acaso  
librarme es contra el respeto  
de su decoro, salvar  
su decoro es lo primero:  
no importará que yo muera,  
si tambien le sirvo en esto:-  
válgame Dios! todo un Rey  
no cumple su ofrecimiento:-  
se expone à que yo le afrente:-  
no escusa ningun rodeo:-  
grande causa tener debe;  
porque pensar que un excelso  
Monarca, de sus ofertas  
pueda olvidarse tan presto,  
es idea que no puede  
caber de Ortiz en el pecho:-  
sin duda debe importar  
que yo muera:- este consuelo  
de servir à mi Monarca  
con mis últimos alientos,  
como le serví en la vida

con las obras y el silencio:  
 este consuelo suave  
 aparta de mí el tremendo  
 tropel de graves congojas,  
 que ha causado mi sucesor:-  
 Ay, Bustos! de ti no dudo  
 que desde el descanso eterno  
 ves mi corazón, y sabes  
 que si Ortiz, tu amigo tierno,  
 te mató, sufrió en matarte  
 mas que si muriera él mismo:  
 que supuesto que era justo,  
 y que debió suponerlo,  
 sabes bien que tus favores,  
 y tus amistades fueron  
 cuchillos que atravesaron  
 su corazón: que el postrero  
 don de Estrella:- Oh, santo Dios!  
 Estrella no está en el cielo:  
 Estrella no ve las almas;  
 Estrella solo ve un reo  
 donde está un héroe: un delito  
 ve solo en un hecho eterno:  
 ah, qué de males la causa!  
 cuántos en ella padezco!  
 En vez de su tierno amante,  
 ve en mí su enemigo eterno:-  
 con qué furor irritada  
 de la sangre que está hirviendo,  
 por obligación, por deuda,  
 por un odio justo y recto,  
 ansiando estará por ver  
 en mi vida un escarmiento!:-  
 Ah! tú sirves á su enojo,  
 tú le aumentas, ó silencio,  
 tú, que con romperte solo,  
 le mudaras en aprecio!  
 oh, qué duro es el callar,  
 cuando hablar es de provecho!  
 es duro, pero es mas duro  
 para un pensar duro y recto,  
 que un crimen cierto cometa  
 por desmentir uno incierto.  
 Labios míos, de vosotros  
 se fia mi honor entero;  
 tomad ejemplo en mis manos,  
 será eterno vuestro dueño.  
 Ni os amancilleis en quejas,  
 ni os mancheis, este secreto,  
 este secreto fatal  
 y pernicioso rompiendo:-  
 Sancho Ortiz de las Roelas,  
 ya te resta poco tiempo:  
 calla, y sé digno de ir  
 á habitar con tus abuelos  
 en el templo de la fama:-

qué turbado está mi seso!  
 qué turbado! al tiempo mismo  
 que parezco tan sereno.  
 Creal si soñando estuviera,  
 veo agradables espectros,  
 que aumentan las negras sombras  
 del humano sentimiento:  
 una conciencia sin crimen  
 no sueña sino contentos:-  
 Paréceme que llevado  
 de la eternidad al templo,  
 al lado de los mayores  
 héroes que vieron los tiempos,  
 veo coronar mis sienes  
 con laureles de oro terso.  
 Ah, Tabera! allí entre todos  
 los inmortales te veo:-  
 tú eres mi amigo, tú solo,  
 tú mi amigo verdadero:  
 cómo aprecio estos abrazos,  
 que me acreditan de bueno!  
 Como aquí á tu hermana Estrella  
 no veo:- triste recuerdo!:-  
 secos abrazos de sombras,  
 que quitan los verdaderos!  
 Dulces brazos, que cercanos  
 os miraba mi deseo;  
 qué cercanos os miraba  
 cuando aquel alto decreto  
 entre vosotros y Ortiz  
 puso un océano inmenso!  
 Dulces brazos, destinados  
 para dar me vida hoy mesmo,  
 hoy mesmo estareis la espada  
 de la justicia blandiendo!:-  
 dejemos estas ideas,  
 si con ellas me enternezco:-  
 mas siento que viene gente:-  
 oh, mi Clarindo! qué es esto?

#### ESCENA IV.

*Don Sancho Ortiz y Clarindo.*

*Clarindo.* Qué ha de ser, señor?

*Sancho.* Me lloras,

vete, si has de molestarme.

*Clarindo.* Cómo podré reportarme?

si á tu muerte pocas horas

faltan, qué haré?

*Sancho.* Consolarme,

alegrarme, y divertirme.

*Clarindo.* Tu modo me maravilla.

*Sanc.* Por la muerte he de afligirme!

si nací, no he de morirme?

qué dicen de mí en Sevilla?

*Clarindo.* Todo es hablillas, rumor

y corrillos: no vi tal,

gritan muchos con furor:-

*Sancho*. Por mi muerte ?

*Clarindo*. Sí , señor.

*Sancho*. A fe que no dicen mal.

*Clarindo*. No falta quien mas afable se lastime , y cosas hable en tu favor , mas son menos.

*Sancho*. No es mucho , del miserable solo se duelen los buenos.

Cómo dicen fue la accion ?

*Clar*. De mil modos , y aun hay quien diga que sin ocasion ; pero nadie que á traicion.

*Sancho*. Me conocen todos bien.

A Bustos han sepultado ?

*Clarindo*. Con pompa muy singular está aun depositado.

*Sancho*. Con amigo tan amado me podrán hoy enterrar.

Y su hermana ?

*Clarindo*. Hoy admiró á la sevillana fe , porque en público salió , y en el alcazar entró , no sabemos para qué.

*Sancho*. Mi muerte con rigor fuerte pediria : hizo muy bien , que es muy justa.

*Clarindo*. De esta suerte lo decís ? *Sanc*. Pues dime , quién merece mejor la muerte ?

*Clarindo*. Mas , señores :-

*Sancho*. Di si iba bella , no te metas ahora en mas.

*Clar*. Siempre salió hermosa *Estrella* , mas ahora cual jamas.

*Sancho*. Irian muchos con ella.

*Clarindo*. Serena , aunque congojada iba , y ya fortalecida , de Sevilla acompañada , por la nobleza servida , y por la plebe llorada . Por la catedral entró , oró , y de gente llenóla ; luego al alcazar pasó , y muy en breve salió , mas por otra puerta , y sola . Yo no sé qué pediria mientras en audiencia estaba , ni donde despues iria ; sé que gran rumor se oía de la gente que esperabas y todos cuantos supieron que se fue de aquella suerte , hácia su casa partieron á saber :- *Sanc*. Logró mi muerte .

Por qué no lo supieron ?

ESCENA V.

*Los dichos* , y el *Alcalde Pedro de Caus* , y *Doña Estrella de luto* , cubierta con un velo.

*Estr*. Luego el preso me entregad.

*Caus*. No me resisto á la ley.

Este es , con él marchad , pues así lo manda el Rey.

*Clarindo*. Qué es esto , ay Dios !

*Estrella*. Despejad.

ESCENA VI.

*Don Sancho* , y *Doña Estrella*.

*Estrella*. Ya estais puesto en libertad :

idos , *Sancho Ortiz* , con Dios : -

no os detengais , acabad ,

que matograis la piedad

que he venido á usar con vos.

Libre estais : qué os deteneis ?

qué mirais ? qué os suspendeis ?

*Quitándose el velo*.

Tiempo pierde el que se tarda , id , que un caballo os aguarda en que escaparos podeis.

Nada faltará al criado

para el camino : id , que ahora

aun agradecer parado

es , *Sauncho Ortiz* , excusado :

no me habeis , idos.

*Sancho* Señoras :-

ay *Sancho Ortiz* desdichado !

*Estrella* del alma mia !

*Estr*. Vete , y sé de hoy mas feliz :

ya haciendo lo que debia ,

estrella soy que te guío ,

clara antorcha en tu deslíz .

Vete , y si amor atropella

por el mas justo rigor ,

ve conservando el amor

que merecisteis á *Estrella* .

*Sancho*. Tan piadosa como bella

con el mayor enemigo !

ah ! no lo seas conmigo :

trátame con crueldad !

que es exceso la piedad

donde es piedad el castigo .

Haz que la muerte me den ,

no quieras tan liberal

con el bien hacerme mal ,

cuando está en el mal el bien .

No es justo que viva quien

la muerte á su hermano dió .

*Estrella*. Si no conociera yo ,

que si un hermano perdí ,

tanto pesar te costó

como el que me cuesta á mí ,

quizá no te libertara ;



Retiróse la señora  
descontenta y desairada,  
y Sancho alegre y sereno  
por horas la muerte aguarda.

*Rey.* Yo no he visto, Caus, gente,  
mas pasmosa y mas extraña,  
que la gente de este pueblo.

*Caus.* Dícenme que la enlutada  
señora, que á Sancho Ortiz,  
generosa libertaba,  
sin que él quisiese admitirlo,  
era Doña Estrella, hermana  
del muerto Bustos Tabera.

*Rey.* Caus, lo sé, y no me espanta:  
todos son héroes aquí,  
y en sus grandezas agravian  
la misma naturaleza:—  
Cuando ella mas enojada  
parecía, y cuando á estarlo,  
ninguno se lo culpaba,  
por ser con causa, perdona  
y le libra: él por pagarla  
el ánimo generoso,  
se queda á morir. Si pasan  
mas adelante sus hechos,  
y acciones siempre bizarras,  
no habrá en el mundo quien pueda  
competir con sus hazafias:—  
Pedro de Caus, traedme  
con gran secreto al alcazar  
en litera á Sancho Ortiz,  
presto, sin ruido, y sin guardas.

ESCENA II.

*El Rey solo.*

*Rey.* No excusemos diligencia,  
que pueda ser empleada  
para libiar una vida  
heroica de tal desgracia:  
libertarle es necesario:  
su causa es mi propia causa:  
salvemos este decoro  
que mis deseos ataja,  
y démosle vida; al fin  
libremosle, y esto basta.  
Servirános este riesgo  
para buscar la templanza:  
que no hallaré siempre Ortizes,  
ni quiero entre penas tantas  
padecer remordimientos,  
que hacen la corona amarga.  
Los Jueces mi orden esperan:—  
su rectitud y sus canas  
aun á mí me dan respeto:  
cuasi los temo, y no alcanza  
mi deseo con qué voces  
pida que alteren la causa:—

Justicia, tu nombre aterra,  
estremece y anonada  
al que deja tus senderos,  
y se desliza ó se aparta,  
ora en el trono se encubre,  
ó le oculte la cabaña.  
Mas libertar á Don Sancho  
la misma equidad lo manda:  
si es crimen, fue solo mio,  
y accion mal aconsejada.  
Lo que para Ortiz fue gloria,  
para mí fue ruín venganza:—  
Hala, que entren los Alcaldes.

ESCENA III.

*El Rey y los dos Alcaldes mayores.*

*Rey.* Teneis ya bien sustanciada  
la causa? *Farf.* Ya está el proceso  
para sentencia. *Rey.* Libradla:  
entrad; poned la sentencia,  
que quiero verla y firmarla.  
Encargo que no olvideis  
que sois padres de la patria.  
La justicia es sobre todo;  
mas debe ser bien pesada,  
pues la clemencia es justicia  
tal vez, y aun se le aventaja.  
*Regidor* es de Sevilla  
Sancho Ortiz, si es el que falta  
*Regidor*; uno piedad  
pide, y el otro venganza:  
en tan iguales sugetos  
igualad bien la balanza.

*Guzman.* Alcaldes somos, señor,  
de Sevilla, y hoy se carga  
sobre nuestros flacos hombros  
su honor y su confianza.  
Sabemos quanto Sevilla  
sus Regidores amaba,  
cuánto á la clemencia inclina,  
cuánto por justicia clama;  
no podemos apartarnos  
en tan duras circunstancias  
de lo que Sevilla hiciera,  
y corresponde á estas varas.  
Estas varas representan  
á vuestra Alteza; y si tratan  
de alterar la equidad justa,  
pecan contra vos, y faltan:  
derechas miran á Dios,  
torcidas de Dios se apartan.

*Rey.* No quiero que las torzais,  
quiero que equidad se haga  
en la justicia. *Farf.* Señor,  
la causa de nuestras causas  
es vuestra Alteza, en su mano  
tienen todos la esperanza:

si quereis que muera , muera;  
si darle la vida , dadla;  
solo á Dios cuenta dareis,  
que él solo en los Reyes manda:  
y si por desgracia nuestra  
perdimos la confianza,  
que á merecer aspiramos,  
tomad , señor , nuestras varas;  
pero mientras las tenemos,  
por conservarlas intactas,  
solo haremos lo que ordena  
la ley , y exige la causa.

*Rey.* Entrad , y ved la sentencia  
que poneis ; si es fuerza , salga  
al suplicio Sancho Ortiz ;  
mas ved si cabe templanza :  
-oid , Pedro de Guzman.

ESCENA IV.

*El Rey , y Pedro de Guzman.*

*Rey.* Quiero hablarte una palabra.

*Guz.* Mande , señor , vuestra Alteza.

*Rey.* Confuso me trae esta causa:

quitar la vida á Don Sancho  
la de Bustos no restaura,  
y deja al Reino privado  
de un héroe que le guardara.  
Los dos riñeron ; bien pudo  
llegar antes la otra espada:  
lo que entonces fue fortuna,  
no lo hemos de hacer desgracia.  
Este silencio de Ortiz  
sin duda el honor lo causa,  
y hace creer que tuviera  
buena disculpa si hablara.  
Por todas estas razones,  
y otras que de él me apiadan,  
quisiera que si es posible,  
se evitase su desgracia ;  
un destierro es muerte útil,  
y Ortiz servirá á su patria.

*Guzman.* Si vivir fuera posible,  
un nuevo Cid se guardaba.

Don Pedro Guzman , señor,  
está siempre á vuestras plantas ;  
vuestra es su vida , su honra,  
vuestra su hacienda y su espada.

*Rey.* De quien es Pedro Guzman  
nunca menos esperaba.

Di á Farfan que quiero hablarle.

ESCENA V.

*El Rey , Farfan de Ribera.*

*Rey.* ( Montes la lisonja allana. )

*Farfan.* Los pies beso á vuestra Alteza.

*Rey.* Farfan de Ribera , estaba  
con pena de que muriese  
Sancho Ortiz , y ya las causas

he dicho á Pedro Guzman ;  
mas ya respiro : se trata  
de que en destierro se cambie  
la muerte , y será mas larga,  
porque ha de ser mientras viva:  
tu parecer solo falta ;  
y si es posible , deseo  
que así pronuncies su causa,  
por el honor que Ortiz puede  
dar , y ha dado ya á su patria.

*Farfan.* No hay Regidor en Sevilla  
mas capaz que Ortiz de honrarla:

Farfan de Ribera fue  
siempre muy suyo : y si alcanza,  
cuando media vuestra Alteza  
para estorbar su desgracia,  
resquicio de facultad,  
sin que se injurie la vara  
de la justicia , será  
su lealtad asegurada.

*Rey.* Tal esperaba de vos:  
mi cuidado no descansa  
hasta que logre ver puesto  
fin feliz en esta causa.

ESCENA VI.

*El Rey solo.*

No se dispone el asunto  
tan mal como yo pensaba:  
al fin los Jueces son hombres,  
y es el poder quien los manda:  
de la rectitud de entrambos  
temí mucho , pues la causa  
no ofrece ningun resquicio  
para poder mejorarla.  
Es este Ortiz tan heroico,  
que los recursos ataja ;  
y las causas de que usé  
son de muy poca importancia  
para un Juez ; pero ya veo  
que aun las mas flacas palabras,  
cuando es un Rey quien las dice,  
reciben grande eficacia.  
Cómo debemos medir las !  
cómo debemos pesar las !  
una sola de ellas puede  
torcer la mejor balanza.  
Al fin en esta ocasion  
á un hombre inocente sañvan,  
porque Ortiz debió sin duda  
hacer lo que yo mandaba:  
viva pues , y mi promesa,  
sin que se entienda , se guarda.  
General de una frontera  
que le egerza , y le dé fama,  
parecerá ser castigo  
el que es premio que le ensalza.

## ESCENA VII.

*El Rey y los dos Alcaldes mayores.*

*Farfan.* Ya la sentencia, señor,  
unánime está firmada,  
solamente que la vea  
vuestra Alteza es lo que falta.

*La entrega besando al Rey la mano.*

*Rey.* No dudo ya que será  
como yo la deseaba,  
y como de hombres tan nobles.

*Guzman.* La lealtad nos ensalza.

*Lee el Rey. Y fallaron, que debían*

*pronunciar, y pronunciaban,*

*que al tal Sancho Ortiz Roelas-*

*se le cortase en la plaza*

*la cabeza:- Esta sentencia*

*es la que teneis firmada?*

*Esta me entregais, despues*

*que como á Rey la palabra*

*me disteis:- Farf. Sí, prometimos*

*serviros con vida y alma*

*en cuanto fuere posible,*

*que esta fue vuestra demanda:*

*ponednos, señor, á examen,*

*y veréis si alguno falta,*

*ora se arriesgue la vida,*

*ora la hacienda ó la fama;*

*mas faltar á la justicia*

*de lo que ofrece la causa,*

*es, señor, tan imposible*

*para nuestras nobles canas,*

*que ni pudimos hacerlo,*

*ni el Rey nos lo demandara.*

*Guzman.* No era posible, señor.

*Como á vasallos nos manda,*

*mas como á Alcaldes mayores:*

*somos la misma ley sacra,*

*y si ella no lo permite,*

*ni empeños ni riesgos bastan:*

*que el Cabildo de Sevilla*

*es quien es:-*

*Rey.* Basta ya, basta.

*Vive Dios que me avergüenzan*  
*cuantos de este hecho me tratan.*

## ESCENA VIII.

*Los mismos, D. Arias y Doña Estrella.*

*Arias.* Ya Doña Estrella está aquí.

*Rey.* Qué tengo de hacer, Don Arias?

*qué he de hacer? qué me aconsejas*

*entre confusiones tantas,*

*tú, que con tu mal consejo*

*tantos pesares me causas?*

*á muerte le sentenciaron,*

*sin que mi empeño le valga.*

## ESCENA IX.

*Los mismos, el Alcalde Pedro de*  
*Caus, y Don Sancho Ortiz.*

*Caus.* Aquí á Sancho Ortiz teneis.

*Sanc.* Gran señor, por qué no acaban

*con un golpe y una muerte*

*tantas penas y desgracias?*

*pues maté á Bustos Tabera,*

*mátenme, muera quien mata:*

*hágase misericordia*

*con esta justicia. Rey.* Aguarda:

*tanto empeño por morir!*

*es posible que ro hallas*

*algun resquicio ó vareda*

*para evitar tu desgracia?*

*Sanc.* Mientras mi Rey no la encuentre,

*nunca puedo yo mostrarla.*

*Rey.* Por un papel diste muerte:

*dinos algo mas. Sanc.* Si hablara

*el papel, él lo dijera*

*sin faltar una palabra:*

*pero los papeles rotos*

*no dan las razones claras.*

*Rey.* Discúlpate, Ortiz, por mí:

*mira que á tu Rey desaires.*

*Sancho.* Por no desairar mi Rey,

*daré la vida y el alma.*

*Rey.* No me desaires, y di

*lo que sepas que te salva.*

*Sancho.* Yo solo sé que maté

*al hombre que mas amaba,*

*por haberlo prometido;*

*y que es tanta mi desgracia,*

*que una hazafia que es tan grande,*

*por un gran delito pasa:-*

*Ahí teneis, señor, á Estrella,*

*justo es que la deis venganza.*

*Rey.* Estrella, yo te he casado

*con un grande de mi casa,*

*para que, muerto Tabera,*

*no quedés desamparada.*

*Tú sola eres aquí parte:*

*sé bien cuán grande es tu alma,*

*y que en vez de vengativa,*

*cual con todos te juzgaba*

*yo mismo, fuiste piadosa*

*á librar al que te agraviat:*

*lo que hacias en secreto*

*bien es que en público hagás:*

*libértate con tu ruego,*

*y eterna será tu fama.*

*Estrella.* El marido que ofrecéis

*agradezco con el alma*

*á vuestros pies muy rendida;*

*pero ya estoy yo casada.*

Y en cuanto á Ortiz, quien librarle por sorpresa no dudaba, menos, señor, dudar puede librarle si así os agrada. Por él suplico, y no solo suplico con vivas ansias, pero aseguro tambien, puesta otra vez á tus plantas, que no sobreviva Estrella si á Don Sancho Ortiz no salva.

*Rey.* Alzad, ya Don Sancho es libre, que rogario vos me basta.

*Id,* Don Sancho, á la frontera de la arrogante Granada:-

*Farf.* Mirad, señor, os suplico, que la justicia se agravia; pedir la parte por él no es descargo de su falta; pues la pública vindicta está clamando:- *Rey.* Ya basta: todos, menos yo, son héroes en esta dichosa patria: tambien yo ser quiero hablando tan héroe como el que calla. Matadme á mí, sevillanos, que yo solo fuí la causa de esta muerte: yo mandé á Ortiz que á Bustos matara: queréis mas descargo? *Sanc.* Solo ese descargo esperaba; porque con menos disculpa jamas la vida aceptara.

Hice lo que mandó el Rey, ved si este descargo basta.

*Rey.* Esta es la verdad. *Guz.* Así Sevilla se desagravia, que pues mandó el Rey matarle, sin duda daría causa.

*Rey.* Yo, Sancho Ortiz, te confirmo de la frontera la gracia; pero no como destierro, que estar puedes en mi casa. Y pues que vos me perdisteis con malos consejos, Arias, salid luego de Castilla, y en vuestro destierro vaya el ejemplo, y escarmiento de los que en lisonjas tratan.

*Arias.* Por serviros:-

*Rey.* No es servirme deslumbrarme; idos, y basta. No olvido que me pediste en el trato te casara:-

*Sancho.* Sí, señor, de Doña Estrella

era de quien os hablaba:-

*Rey.* Si casada está:-

*Estrella.* Mi hermano me dejó, señor, casada con Don Sancho Ortiz Roelas, á quien sabia que amaba: mas no es Estrella muger, que aunque le adora y le ama, aunque de su tierno amor vive muy asegurada, y aunque su hermano Don Bustos con gran placer lo aprobaba, consienta jamas en ver á su lado á quien le mata. Viva Don Sancho felice, pero no viva en la casa en donde ha sido el origen de tan funesta desgracia.

*Rey.* Ved, os pido, Doña Estrella, que yo empeñé mi palabra.

*Estrella.* Vos la empeñasteis, señor, para daño de mi casa: para cualquier otro esposo reputadme por casada con Sancho; mas permitid que sola y desamparada en la lebriguez de un claustro, mientras viviere, encerrada me castigue de querer bien al que á Bustos matara.

*Sanc.* Yo, señora, al Rey su empeño, y á vos suelto la palabra, que fuera eterno tormento morar en aquella casa donde mi maño cruel os dió penas tan amargas; este tormento perpetuo mi mismo amor te aumentara, y acibar se convirtieran aun las venturas mas gratas. Vivid, y sed venturosa, y olvidad al que os agravia.

*Estr.* No os olvidaré, Don Sancho.

*Sanc.* Tanta será mi desgracia.

Señor, contra el fiero Moro permitid que luego parta.

*Rey.* Id con Dios, y dejad tiempo de admirar vuestras hazañas, que me tienen sorprendido ver en solo un dia tantas.

Oh pasión! oh mal consejo!

*Farfan.* Que vos lo conozeais basta.

*Todos.* La heroicidad da principio donde la flaqueza acaba.