

COMEDIA FAMOSA.

# LA MUGER, QUE MANDA EN CASA.

DEL MAESTRO TIRSO DE MOLINA.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

Fezabel.  
Raquel.  
Criselia.  
Jehú.  
Acab.  
Un Ángel.



Nabot.  
Abdias.  
Elias.  
Josepho.  
Un Page.  
Dos Ciudadanos.



Dorbán, Pastor.  
Zabulón, Pastor.  
Coroilin, Pastor.  
Lisarina, Pastora.  
Dos Soldados.  
Musica.

JORNADA PRIMERA.

*Musica de todos generos, y por una parte suben al tablado (haviendo venido à cavallo, al son de un clarin) en habito de caza, Fezabel, Raquel, Criselia, y Cazadores con perros, ballestas, y ve-  
tablos. Por la otra parte suben tam-  
bien al mismo tiempo (al son de cajas,  
y trompetas) Soldados marchando, y  
entre ellos Nabot, Abdias, y Jehú:  
detrás de todos à lo Hebreo, con Co-  
ronas, y Baston, el Rey Acab. Tocan  
cirimias; y en estando todos arriba,  
llega Acab à Fezabel, y dice:*

**Acab.** **P**OR mas que inmortalice  
eterna en sus murallas  
Babylonia, à Semiramis su Reyna,  
y su fama felice,  
Diosa de las Batallas,  
Lauros la cina, quando Ofres peynas  
pues sin cuidar prendellos,  
causando al Asia espantos,  
y ocasionando simulacros tantos;

opuesta al Sol, enarbolo cabello se  
su fama en vos admiro,  
luz de Sion, Semiramis de Tiro.  
Guerra es tambien la caza,  
estratagemas tiene,  
inventa ardidés, y emboscadas pone:  
vos de la misma traza,  
( quando en triunfo solemne  
mis sienes manda Marte que corone  
del árbol fugitivo  
al Dios Planeta esquivo )  
porque Moab postrado,  
sujeto à vuestro Acab, parias le ha  
divina cazadora, ( dado,  
triumfos de fieras blafoneis Aurora.  
Embidia tengo al ave,  
que executando vuela,  
( rayo veloz de pluma ) altanerías,  
si lo que goza sabe,  
no ha menester piguelas,  
que en las alas repriman osadías:  
en carcel generosa,  
alcandara es hermosa  
de cristal transparente

vuestra mano, si en ella favor sienta,  
 que mi fortuna pueda hacer dichosa,  
 la garza que ay mas bella  
 renunciará, por no apartarse de ella.  
 Provincia es tributaria  
 Moab (por mi abatida) (xas,  
 de Israel, porque en dichas trueque que-  
 su Rey pecha à Samaria,  
 en cambio de su vida,  
 cada año para vos cien mil ovejas:  
 yellocinos de plata  
 daros en ellas trata,  
 que se blasonen dignos (nos;  
 como el de Colcos, ser dà el Cielo fig-  
 y el Murice convierta en Escarlata,  
 porque Jezabel pueda  
 anteponer la purpura à la seda.  
 Cargados mil camellos  
 de marfil, y oro puro,  
 espolios son, que os sirvan de tesoro,  
 con que Alcazares bellos  
 os labre, que procuro  
 Palacios de marfil, à deidad de oro:  
 honrenlos vuestros ojos,  
 y mezclando despojos  
 de la caza, y la guerra,  
 yo Valles conquistando, vos la Sierra,  
 vencedores los dos, l'oren enojos  
 enemigos agravios,  
 mientras este cristal sellan mis labios.

*Befala una mano.*

Fez. Ni la mano (Rey) me pidas,  
 ni victorioso blasones  
 conquistas de otras Naciones  
 à tus Vánderas rendidas,  
 mientras en tu Reyno olvidas  
 tu desacato, y mis penas,  
 que en valde triunfos ordenas,  
 quando haces de hazañas copia,  
 rebelde tu Nacion propia,  
 y obedientes las agenas.  
 Mano, que el Cetro interesa  
 (por tu causa) de Israel,  
 y menospreciada en el,  
 tu Reyno todo no besa,  
 no es digna que en tal empresa  
 lisonjas tuyas admita;  
 sirvate el Pueblo Moabita,  
 y rebelde tu Nacion

desprecie mi Religion;  
 si es bien que tal se permita;  
 Hija soy del Rey Sidonio,  
 por tu esposa me eligió,  
 presumi contigo yo  
 dàr de mi amor testimonio:  
 coyundas del matrimonio  
 enlazan, tal vez ardientes,  
 dos corazones; no intentes  
 mostrar de tu amor extremos,  
 porque mal nos uniremos  
 los dos en Ley diferentes.  
 Baal es mi Dios, Baal  
 fatísface mis deseos,  
 Dioses de los Amorréos  
 tienen poder inmortal:  
 soberbio no admite igual  
 el que en desprecio de Apolo  
 dice, que de Polo à Polo,  
 autor de la noche, y dia,  
 gobierna sin compañía,  
 y Dios se intitula solo.  
 Este verdugo de Egipto,  
 que cruel tantos ha muertos;  
 esse, que por un desierto  
 llevò numero infinito  
 de Hebreos, y sin delito,  
 quarenta años desterrados  
 por veniales pecados  
 (criminal siempre con ellos  
 cuchillo para sus cuellos)  
 fueron siempre castigados,  
 por adorar à un Becerro,  
 diò muerte à una inmensidad;  
 serà de Dios tal crueldad:  
 tal castigo por tal yerro?  
 para que tanto destierro,  
 si darles luego podia  
 la tierra que prometia?  
 para que de Egipto huyendo;  
 sino fue porque temiendo  
 sus Dioses, los perseguia?  
 Profeta falso Moy sen  
 ocasionò tantos daños,  
 como brutos quarenta años  
 entre paramos se ven:  
 labróle en Jerusalen  
 Templo despues Salomón;  
 mas como su Religion

juzgò por cosa de rifa,  
 los Dioses de la Etiopisa  
 mudaron su adoracion.  
 Las tres partes de la tierra  
 veneran ( fino unos pocos  
 Hebreos, ciegos, y locos)  
 los Dioses que el Cielo encierra:  
 dirèmos, que el mundo yerra,  
 y ellos solos acertaron:

Sabios, que à Grecia ilustraron,  
 Filósofos, que nos dieron  
 las ciencias, todos mintieron:  
 todos, en fin, se engañaron:  
 què ceguedad, Rey, es esta?  
 no dixè bien, que no es Rey  
 quien defensor de su Ley,  
 los blasfemos no molesta:  
 tèn por cosa manifesta,  
 que entretanto que à Baal,  
 con aplauso general,  
 no reverencie Israèl,  
 no has de hallar en Jezabèl  
 agrado al amor igual. *Llora.*

*Acab.* Antes que el sol de tu cara  
 ( hechizo del alma mia )  
 eclipse la luz al dia,  
 que mis tinieblas repara,  
 flore el mundo en noche avara  
 obscuridades eternas:  
 enjague lagrimas tiernas,  
 que el Alva embidie al llorarlas,  
 que es lastima malograrlas,  
 quando mis dichas gobiernas.  
 Auore Jerusalem  
 su Dios en su Templo de oro,  
 que yo à Jezabèl adoro,  
 y al sacro Baal tambien:  
 quantos en mi Reyno estèn  
 reverencien à Baal  
 por deidad universal,  
 pues Jezabèl se le humilla:  
 quien no le bingue la rodilla  
 tenga pena capital.  
 De porfido, y jaspe hermoso  
 le libre Templo sutil,  
 de alabastro, y de marfil,  
 del metal mas generoso,  
 y à su culto religioso  
 consagre Profetas tantos;

que cauten à Judà espantos,  
 y à mi inclinacion empleos;  
 Dioses de los Amorreos  
 illustren altares santos.  
 Bosques à sus sacrificios  
 plante en sus montes Samaria:  
 quien fuere de Ley contraria  
 prevenga sus precipicios,  
 mi amor ha de dàr indicio  
 de que soy amante fiel:  
 la Corona de Israèl  
 tiene en mi esposa su esfera,  
 quien no obedeciere, muera,  
 à mi hermosa Jezabèl. *Vase*

*Foz.* La jurisdiccion acepta  
 mi fe, que el Rey me concede  
 del Dios de Sion, no quede  
 con vida ningun Profeta.  
 Quien à Baal se sujeta,  
 venga à medrar su privanza;  
 el que me diere venganza  
 de quantos siguen à Elias,  
 espere en promesas mias,  
 y logrará su esperanza.  
 Aras à Baal levanten  
 quantos en Samaria estàn,  
 seguirè de Jeroboan  
 cultos, que à la fama espanten:  
 en selvas, y bosques canten  
 hymnos à la adoracion  
 de los Dioses de Sion,  
 y con festivos empleos  
 à quantos los Amorreos  
 consagran su adoracion,  
 de mi mesa han de comer  
 sus Sacerdotes manjares,  
 dignos de quien sirve altares,  
 que frequenten mi poder.  
 Verà el mundo ( aunque muger )  
 mi gobierno en breves dias:  
 honrad las deidades mias,  
 dexad Leyes imperfectas:  
 muèran los ciegos Profetas;  
 que siguen al falso Elias:  
 por cada cabeza ofrezco,  
 que sirva al Dios de Abraham;  
 hacerle mi Capitan:  
 beber su sangre apetezco;  
 Si governaros merezco,

hijos nobles de Iſraël,  
 fervid à Baal, que en el  
 todo nueſtro bien eſtrivas  
 decid: Viva Baal. Todo. Viva.

Fez. Quien mas? Todos. Viva Jezabel.

*Vanſe con el aparato que entraron, y quedafe Raquel y Nabot.*

Nab. Podrà darte los brazos,  
 quien en la auſencia, que dilata plazos  
 el premio de eſta guerra,  
 cifra en la viſta, que el peſar deſtierra,  
 ( hermosa Raquel mia )  
 que el alma ſin tus ojos padecia?

Raq. Podràs ( eſpoſo caro )  
 con ellos à mis anſias dar reparo,  
 que en ſu círculo eſpera  
 ſer centro el alma de tan dulce eſfera,  
 Como en Moab te ha ido,  
 que aſtuſada en ſus rieſgos me has teni-  
 deſpierta te lloraba, ( doſ  
 dormida, mi rezelo te ſoñaba  
 laſtimofos deſpojos  
 de la Parca fatàl: toda era enojos,  
 todo es yà regocijos; ( joſ  
 que gloria cauſa el bien, tràs mal proli-

Nab. Peligros tu memoria  
 atropellò, cantando la victoria:  
 poſtrò al fiero Moabita  
 Acab blaſfemo, que la gloria quita  
 al Dios unico, y ſanto,  
 ingrato à tanta dicha, à triunfo tanto.

Raq. Tienele loco, y ciego  
 rendido el amoroso, y torpe fuego  
 de eſta muger laſciva,  
 que idolatra le poſtra, y le cautiva.

Nab. Si ella el gobierno goza  
 de las Tribus Hebreas, y deſtroza  
 leales, y à la igualo  
 à Paſiſe. Raq. Serà Sardanapalo  
 Rey, que no ſe aconſeja,  
 y afeminado ſu gobierno dexa  
 à muger enemiga  
 de la piadoſa Ley. Nab. Dios nos caſtiga.

Raq. Qué ſerà ( Nabot mio )  
 la cauſa, que con tanto deſvario  
 Jezabel arrogante  
 perſiga à nueſtro Dios? Aras levante  
 al Idolo Sidonio,  
 y, à tanto ſimulacro del demonio?

diſcreta es, y no ignora,  
 que quien al Verdadero Dios adora,  
 peligros aſſegura,  
 gozando en paz riquezas, y hermoſura:  
 Bien ſabe los caſtigos  
 con que ſe venga de ſus enemigos:  
 desde el ſepulcro Egypcio,  
 ( el Mar Bermejo digo ) precipicio  
 de tantos guerreadores,  
 abriendote à Iſraël jardín de flores,  
 por las doce carreras  
 mas freſcas, que eſmaltaron Primaveraſ;  
 haſta Roboan, que necio,  
 por hacer de ſus Tribus menoſprecio,  
 perdiò en los Reynos doce  
 los diez y medio: ſi eſto, pues, conoce,  
 como ſe precipita,  
 y la debida adoracion nos quita?

Nab. No es ſolamente tema  
 la que enloquece à Jezabel blaſfema;  
 ſino la licenciola.  
 Ley de Baal, al Orbe eſcandalola.  
 Permite ( eſpoſa mia )  
 de aquel Idolo vil la idolatria,  
 que deſpues que la Plebe  
 toda à ſu Templo ſacrificios lleve;  
 y entre incendios infauſtos  
 le aplauda en libaciones, y holocaustos,  
 en el boſque, que junto  
 del Infierno, en tinieblas es traſſumpto,  
 quando el Planeta hermoſo  
 auſente, à los trabajos dà repoſo,  
 con laſciva licencia  
 ſe mezcle el apetito, y la inſolencia  
 de todos, de tal modo,  
 que privilegie el vicio ſexo todo.  
 Allí con lo primero ( leroſ  
 que encuentra, desde el noble al jornaſ  
 como ſi fuera bruto,  
 paga al deleyte eſcandaloso fruto.  
 Allí tal vez la Dama  
 de iluſtre ſangre, y generosa fama,  
 con el plebeyo pobre,  
 ( mezcla de plata, y abatido cobre )  
 porque Venus inſtiga,  
 bate moneda amor de infame liga:  
 Conſientelo el marido  
 mas ſabio, mas ſoberbio, y preſumidoſ  
 ſin que en tales deſvelos,

quexas se admitan, ni se pidan zelos;  
 porque en tan torpes modos,  
 es la muger allí comun de todos.  
 Como Jezabèl vence (ce)  
 ( sin que el solio, y corona la avergüen-  
 en lascivos regalos  
 à quantos se han preciado de ser malos,  
 debaxo de pretexto  
 de Religion, su trato deshonesto  
 de esta suerte, pretende (enciende,  
 que admita el Reyno, quando en el se  
 porque en tan infame hecho  
 à qualquiera varon tenga derecho.

Raq. A que Circe, à que Lamia  
 no causò horror tan inaudita infamia?  
 Ay, Nabet, de mi vida,  
 primero juzgarè por bien vertida  
 mi sangre, que el respeto  
 pudico ( con que al talamo sujeto  
 mi amorosa limpieza )  
 offe aplaudir tan barbara torpeza!

Sale Abdias. Nabet, la Reyna os llama.

Nab. La Reyna à mi? Abd. Merece vuestra  
 hacer de vos empleo, ( fama  
 y para honraros, que os aguarda creo;  
 al margen de la rifa. Vase  
 de esta fuente os espera, andad aprisa.

Raq. Que es esto, esposo mio?  
 la Reyna à vos, quando tan poco fio  
 de su apetito ciego? (go,  
 quando me haveis contado el torpe fue-  
 con que su honor abraza,  
 vos al Jardin llamado de su casa?

Nab. Pues que temor ( esposa )  
 ea mi agravio te tiene sospechosa?  
 quien tu quietud lastima?  
 soy Ciudadano en Israel de estima:  
 està la Reyna en ella,  
 querrà que vaya à consultar con ella  
 algun negocio grave,  
 que con el Pueblo en su servicio acabe.

Raq. Dì, que, querrà quererte? (te.

Nab. No offendas mi constancia de esta fuer-

Raq. Querrà, que tu el primero,  
 à Dios ingrata, à ella lisongero,  
 à Baal sacrisiques,  
 porque despues torpezas comuniques  
 ( en el bosque que infamas )  
 del sacrilegio incendio de sus llamas.

Nab. Anda, que estàs oy necia;  
 pues tu temor (mi bien) me menosprecia;  
 con que la Fè de nuestro Dios me anima;  
 no ignoras en la estima,  
 y que por conservar la  
 morir sabrè, mas no sabrè violarla.  
 Vecinos de Palacio  
 somos los dos, en el ameno espacio  
 de esta viña ( que opimos  
 Joyeles cuelga al pecho de racimos )  
 me aguarda, pues su cerca  
 la Quinta Real, junto à la nuestra cerca;  
 que yo espero, que presto,  
 segura del recelo en que se han puesto  
 tus livianos temores,  
 conviertas las sospechas en amores.

Raq. Ay, no quieran los Cielos,  
 que pronostiquen llantos mis recelos.

Vanse, y salen Jezabèl, y Criselia.

Jez. Endando en contradecirme,  
 serà fuerza aborrecerte.

Cris. Aconsejarte es quererte.

Jez. Replicarme es deservirme:  
 de quando acá, escrupalosa  
 vàs de amor contra la Ley?

Cris. Eres esposa del Rey.

Jez. Tengo amor, si soy su esposa;  
 Los Preceptos he seguido  
 de Venus, y de Baal.

Cris. Solo el amor conjugal  
 te puede ser permitido.

Jez. Esposa fue de Vulcano  
 Venus; y aunque Dios fue;  
 de Marte amante se vè  
 rendida à su amor tirano.

Cris. Si estos exemplos imitas;  
 por que no temes en ellos  
 la red, que pudo cogellos  
 à los dos? por que acreditas  
 deleytes de su amor solo,  
 que la afrenta ocasionaron;  
 en que los Dioses la hallaron;  
 descubriendolos Apolo?

Jez. Que castigo diò Vulcano  
 à Venus por esse error?  
 la afrenta fue de su honor,  
 pues hizo publico, y llano  
 lo que Venus prevenida  
 ocultò, intento lograr.

*Cris.* Venus se pudo infamar,  
 pero no perder la vida,  
 que es Diosa: mas tu (señora)  
 siendo mortal, de que suerte  
 podrás escusar tu muerte,  
 si sabe el Rey (que te adora)  
 que con un vassallo suyo  
 su talamo honesto ofendes?  
*Fex.* Arguyes lo que no entiendes.  
*Cris.* Tu honor defendo si arguyo.  
*Fex.* Por qué piensas tu, que he muerte  
 tanto Profeta hablador,  
 que contrarios de mi amor;  
 engaños han descubierto,  
 sino porque no limiten  
 deleytes, con que se aumenta  
 la especie humana, contenta  
 en que con gustos la inciten?  
 Por qué imaginas, que quiero;  
 que à Baal mi Reyno adore,  
 y con su culto mejore  
 regalos que confidero,  
 sino porque coyunturas  
 ofrece en sus exercicios,  
 y acaban sus sacrificios  
 en que por las espesuras  
 dedicadas à su culto,  
 facilitando ocasiones,  
 dà à los gustos permisiones;  
 gozando en silencio oculto  
 el amoroso apetito  
 quanto el deleyte defea,  
 sin que mientras dura, sea  
 qualquier libiandad delito?  
 Ay gusto igual al que siente  
 el amor, que alcanza, y calla,  
 prendas que en los bosques halla,  
 sin que siendo pretendiente  
 paffe por las dilaciones  
 de melindres, y de quexas,  
 de noche adorando rexas,  
 y examinando balcones;  
 y de dia entre desvelos  
 solicitando un favor:  
 aqui solamente amor  
 gustos feria, y no dà zelos;  
 Aqui se compra barato,  
 pues las fiestas de Baal,  
 con ocasion liberal,

à todo gulto hacen plato.  
 Si es licito, pues, todo esto;  
 por que no podrè yo fer  
 de quien gustare muger,  
 quando ocupare aquel pecho?  
 por que no podrè yo amar  
 à Nabot (gallardo hechizo,  
 que mis ojos fatiszio)  
 sin que se pueda quexar  
 el Rey? *Cris.* Tu resolucion  
 me affombra: ay tal frenesi!  
*Fex.* Con mi gusto cumplo asì,  
 y aumento mi Religion.  
*Cris.* Yà està en el Jardin tu amante;  
*Fex.* Pues retirete tu de èl:  
 flores brota este Vergel  
 viendo entrar su Abril delante;  
 fingirè que estoy dormida,  
 porque de mi sueño advierta  
 lo que no offarè despierta  
 decirle. *Cris.* Ay, muger perdida!  
*Fex.* Que aqui se acerque le avisa,  
 pero que no me despierte:  
 mientras que el cristal que vierte  
 esta fuente toda risa,  
 contempla: essa filla acerca,  
 y vete.

*Sientase en una filla.*

*Cris.* Sin sesso està.

*Fex.* Que oirme de ài podrà,  
 pues la fuente està tan cerca.

*Finge que duerme, y sale Nabot.*

*Nab.* Que puede su Magellad  
 quererme (Criselia) à mi?

*Cris.* Segun lo que presumi,  
 cosas son de calidad:  
 llegad, pero deteneos,  
 que esperandoos se durmiò.

*Nab.* Buelvome, pues. *Cris.* Effeno no:  
 aquí (Nabot) ay recreos,  
 en que mientras que despierta,  
 entreteneros podais.  
 Si oir murmurar gustais,  
 los pajaros de essa huerta,  
 las hojas de aqueffas plantas,  
 y las aguas de estas fuentes  
 murmuran (mas no de ausentes),  
 escuchadlas, pues son tantas,  
 y el tiempo es mas oportuno

para que contento os dèn,  
que aunque murmurando estèn,  
no dicen mal de ninguno:

sentaos aquí. *Nab.* Pues os vais?

*Cris.* Tengo que hacer. *Nab.* Si se enoja

la Reyna? *Cris.* No os dè congoja,  
que solo à su gusto estais. *Vase*

*Nab.* Valgame Dios! à què fin  
me llamarà esta muger?

*Sale à una reja Raquel.*

*Raq.* Desde aquí los puedo ver  
à estas rejas del Jardín:

acechad, sospechas mías,  
y averiguareis desvelos  
de mi pena, pues los zelos  
inventaron celosías.

*Nab.* Recostada la cabeza  
en la mano Jezabél,  
la azucena, y el clavèl  
compiten con su belleza.

*Como que duerme ella.*

Què peregrinà beldad,  
si menos crueldad tuvieras!  
mas siempre son compañeras  
la belleza, y la crueldad:  
què igual conforte tenia  
*Acab,* si no deslustràra  
la perfeccion de su cara  
con manchas de idolatria!  
en uno, y otro es assombro:  
quitarme quiero el sombrero,  
que descortès, y groffero,  
quando la miro, y la nombro,  
su persona desacato.

La cama Real, los vestidos  
reverencian bien nacidos:  
el sello Real, el retrato,  
en su original su copia,  
goza la Reyna esculpida,  
pues mientras està dormida,  
es imagen de sí propia:  
quien pudièra reprehendella  
con eficacia tan clara,  
que sus costumbres mudara,  
y al passo que la hizo bella  
el Cielo, la hiciera santa!  
Durmiendo està, los sentidos  
tal vez ( aunque estèn dormidos )  
suelen tener virtud tanta,

que escuchan à quien se llega  
à hablarlos: podrè atreverme  
à decirla, mientras duerme,  
lo que despierta me niega  
el temor de su crueldad?

por què no? casi no vive  
quien duerme: si me percibe,  
podrà ser que mi lealtad

temple el rigor de sus manos,  
y que mude pareceres,  
que Idolatras, y mugeres  
dàn credito à sueños vanos.  
Sospecharà, que ha soñado  
lo que decirla pretendo:  
à la industria me encomiendo,  
Dios ayude mi cuidado;

llego, y las tres reverencias;  
que como à Reyna, y Señora  
se le debèn, la hago aora.

*Hace tres reverencias, y llegasele al oido de rodillas.*

*Raq.* Què es lo que veis, impaciencias!

Senrada la Reyna està,  
y mi esposo descubierto,  
que la llega à hablar advierto:  
ay, Cielos! què la dirà?

ò, quien tuviera en los ojos  
los oidos! desde aquí  
oirlos, no, verlos, si,  
pueden mis anhas, y enojos.

*Nab.* Hanme ( señora ) avifado,  
que me llama vuestra Alteza.

*Raq.* Tan cerca de su belleza  
vassallo que no es Privado!  
los labios junto à su oido!  
y asegurarè yo agravios  
de sus oidos, y labios?  
loca estoy, pierdo el sentido.

*Fex.* A Nabor mandè llamar.

*Todo esto como dormida.*

*Nab.* Serviros humilde aguardo:

*Fex.* Sois vos Nabor el gallardo?

*Nab.* Soy quien os llega à besar  
la mano, por el blasón  
que me dais, y no merezco.

*Fex.* Besadla, pues. *Nab.* Encarezco  
tanta merced; mas no son  
dignos mis labios de empresa  
tan alta. *Fex.* Por uso, y ley.

comun , à la Reyna , y Rey  
la mano el vasallo besa.

*Nab.* Es así ; mas no en secreto,  
que es vuestra Alteza muger,  
y està sola. *Fez.* Al Real poder  
se le guarda este respeto  
solo , como acompañado:  
su Reyno en mi renunciò  
Acab. *Nab.* No lo niego.  
*Fez.* Palestina me ha besado  
la mano como à señora.

*Nab.* Ojalà todo el Oriente.

*Fez.* Vos , no ( Nabot ) solamente.

*Nab.* Temi. *Fez.* Pues besada agora,

*Nab.* Reverenciaros procura  
mi fe : mas considerad  
lenguas. *Fez.* Una Magestad  
por si misma està segura:  
tendrè à poca reverencia  
la cortèdad que mostrais;  
què es esto ? vos me negais  
solo ( Nabot ) la obediencia?

*Nab.* No lo permitan los Cielos:  
si en esto mi lealtad toca,  
honre este marfil mi boca,

*Besala una mano.*

*Raq.* Besòla la mano : zelos,  
transformaos en defengaños;  
como de aqui no me arrojais,  
como consiente mi enojo  
deslealtades entre engaños?  
darè voces ; dirè al Rey  
lo que le ofenden los dos,  
à la gente , al Cielo , à Dios,  
y à su profanada Ley.

*Fez.* Agora si , que essa lealtad  
desmiente rezelos mios:  
sacizad del suelo , cubrios,  
pedid mercedes , llegad.

*Nab.* Yo ( gran señora ) estoy bien.  
¿. Haced lo que os mando yo.

*Levántase , y cubrese.*

*Nab.* Yà ( señora ) me cubriò  
vuestro favor. *Fez.* Quieroos bien.

*Raq.* Cubriòse delante de ella,  
del suelo se ha levantado,  
mi agravio ha certificado,  
con su lealtad atropella.

*Nab.* Sino es que sinja despierta *ap.*

sueños aquella muger,  
como puede responder,  
y hablando no desconcierta?  
què es esto , Cielos ? *Fez.* Pedid  
mercedes , que recibais.

*Nab.* Si vos ( señora ) aumentais  
mi cortèdad , advertid  
lo primero , que os suplico.

*Fez.* Decid ; no tengais temor.

*Nab.* Tiembla de vuestro rigor  
este Imperio noble , y rico:  
siente el ver , que en tal belleza  
pueda caber tal crueldad:  
en los Reyes la piedad  
acrecienta la grandèza.

Haveis mandado dar muerte  
à los Profetas sagrados,  
que nuestros antepasados  
reverenciaban de fuerte,  
que Oraculos de Israèl  
su dicha estrivò en oirlos:  
si vos dais en perseguirlos,  
y el Reyno por Jezabel  
pierde favores del Cielo,  
què mucho que os quieran mal?

*Fez.* Sirva Israèl à Baal,  
que es mas piadoso este zelo:  
servidle vos , y tendreis  
accion , que al Rey os iguale:  
lo que su Corona vale,  
y mas que ella gozareis:  
frequentad su culto vos,  
que en su bosque , y espesura  
os aguarda una ventura,  
que no os darà vuestro Dios:  
Deidad , que gusta , y dispensa  
imposibles de otro modo,  
que à todos iguala en todo,  
quien menospreciarla piensa,  
no es cuerdo : yo os amo mucho,  
amadme otro tanto vos,  
que os importo mas que el Dios  
que adorais.

*Nab.* Que es lo que escucho? *ap.*  
Antes que la Ley olvide,  
que en Sinay nos diò Moysen,  
què à idolatras quiera bien,  
que cumpla lo que me pide:  
quien el talamo sagrado

de su esposo trata mal,  
que me llame desleal  
Raquel, à quien he adorado:  
por un falso testimonio  
me juzgue mi patria aleve,  
me saque al campo la Plebe,  
me usurpe mi patrimonio,  
y apedreado de todos,  
en vez de àlabaastro pulcro,  
montones me den sepulcro  
de piedras por varios modos:  
mi Ley, mi Rey natural  
reverencio, esto professo.

*Fez.* Pues cumplirás todo esto  
no siendo à mi amor leal.

*Nab.* Gran señora: vuestra Alteza  
algo sin duda ha soñado,  
que la altera. *Fez.* Hame alterado  
vuestra mucha rustiqueza.  
Indudria para deciros  
lo que os quiero, me fingiò  
dormida: juzgaba yo,  
que entre sueños mis suspiros  
hicieran en vos señales  
de estima, que agradecer,  
pues no entibian su poder,  
por dormir, suspiros Reales,  
mas vos (cuyo corazon  
desprecia tales empeños)  
diréis, porque os amo en sueños,  
que los sueños, sueños son.

*Nab.* A resolucion (señora)  
tan estraña,

*Quiere seir: levántase la Reyna como que  
despierta, y detienele.*

*Fez.* Deteneos,  
y estimad mas mis empleos.

*Rag.* La Reyna à su Rey traidora,  
como à nuestro Dios, pretende  
obligar à su regalo  
à mi esposo: meaos malo

*Acab.* No como Rey ( hermosa prenda mia )  
como ministro vuestro solamente,  
de Israel deserrè la hypocresia,  
que ciega amotinaba nuestra gente:  
trecientos, y mas son los que este dia  
en Samaria ( llamandome inclemente )  
porque los Pueblos predicando engañan,  
las aras de Baal en sangre bañan,

B

es, pues de ella le defende. *Vase*  
*Nab.* Vuestra Magestad repare.  
*Fez.* No ay reparos en amor.  
*Nab.* Que soy leal. *Fez.* Sois traidor  
à mis llamas. *Nab.* Quien juzgare  
sin passion lo que al Rey debo.  
*Fez.* Amor es Dios, si èl es Rey.  
*Nab.* A mi Dios, y Ley. *Fez.* No ay Ley,  
ni ay Dios, sino el que os doy nuevos:  
Baal, que me ameis permite,  
por esto os mando adorarle.  
*Nab.* Y vuestro esposo? *Fez.* Matarle.  
*Nab.* Gran señora? *Fez.* Quando imite  
à Semiramis, que à Nino  
( en tres dias que la diò  
el Reyno que le pidiò )  
à ser su homicida vino,  
en su exemplo hallaré escusa.  
No soy yo de mi hijo amante  
como ella: causa bastante  
doy à la llama difusa,  
que me abraza. Baal vive,  
que exemplo de desdichados  
( si despreciáis mis cuidados )  
haveis de ser. *Nab.* Pues derribe  
mi cabeza la crueldad,  
que torpe me assombra en vos,  
Keyna; que vivè mi Dios,  
que contra la Magestad  
del Rey, que obedezco fiel,  
de la esposa à quien adoro,  
ni el intèrès de un tesoro,  
ni el castigo mas cruel  
ha de hacer mella en mi honor;  
porque à vuestra culpa iguale. *Vase*  
*Fez.* Sabes, barbaro.

*Sale primero Criselia, y luego el Rey, Fehè,  
Abdias, Josepho y otros.*

*Cris.* El Rey sale.

*Fez.* Yo me vengarè, traidora



*La Muger , que manda en Casa.*

Si alguno queda vivo ( que lo dudo )  
 èl mismo temeroso se destierra;  
 y el falso Elias ( que ofenderos pudo )  
 desembaraza , huyendo , nuestra tierra:  
 Bosques confagro , en sus altares mudo;  
 la adoracion , que sola Judà encierra:  
 cèbre Templo al Dios Baal dedico,  
 en fabrica admirable , en rentas rico.  
 Mandado he convocar el Keyno nuestro;  
 para que junto en èl , quien la rodilla  
 no poitrare à Baal ( por gusto vuestro )  
 sujere la cerviz à la cuchilla.

De esta manera lo que os amo nuestro:  
 Baal es Dios , vos lois la maravilla  
 de la verdad mayor , que Apolo alienta:  
 pierdase el Keyno , y tengaos yo contenta.

*Jez.* Los brazos ( no la lengua ) han de premir  
 què de ello ( caro esposo ) he de quererros.  
 Huya Elias , que vino à amenazaros:  
 perezcan sus sequazes agoreros:  
 y à no podràn ( mi Acab ) pronosticaros  
 tragicos fines de peligros fieros.  
 Gracias al Cielo , que nos dexa Elias  
 limpio à Israel de sus hipocresias.

*sale Elisha muy venerable à lo penitente.*

*Elisha.* No blasones impiedades,  
 lascivo , y barbaro Rey,  
 hijo del esclavo Amrri,  
 consorte de Jezabèl:  
 no blasones impiedades  
 contra el Cielo , à quien infiel  
 provocas contra tu vida,  
 yo su Profeta , èl tu Juez:  
 afemina tu Diadema  
 (no en la cabeza ) en los pies,  
 pues indigno de ser hombre,  
 te gobierna una muger.  
 Sigue idolatras engaños  
 del primero que à Israèl  
 apartò del culto pio,  
 que Dios intimò en Oreb.  
 Simulacros del demonio  
 erige ; porque despues  
 que Samaria te obedezca,  
 la transformes en Babel;  
 que pues blasfemas del Templo;  
 que adora Jerusalèn,  
 receptaculo del Arca

del Dios de Melquiseac,  
 nombre , y fama adquiriràs  
 del Principe mas cruel,  
 que tendrà los Tribus doce  
 de Saùl à Manassès.  
 Ni el torpe Jeroboàn  
 ( que ingrato al Cielo , y su R.  
 hizo que el Pueblo adorasse  
 los Becerros de Betèl )  
 en los insultos te iguala,  
 ni los cinco , que tras èl  
 infamaron la Corona,  
 que cùne las Tribus diez.  
 Bebe la sangre inocente  
 de tanto Profeta Abèl,  
 que en el Seno de Abrahà  
 clamando los Cielos ven.  
 Sigue las supersticiones,  
 por no irritar su desdèn,  
 de essa Harpia de Sidòn,  
 de essa Parca de Israèl;  
 que pues por ella te riges,  
 yo , imitador de Fimees,  
 de parte de Dios te anuncio;  
 (pues ciego blasfemas de èl)

que mientras à ruegos míos  
no me abriere su poder,  
los tesoros de estas nubes,  
que el campo buelven vergel,  
con llave de azero, y bronco  
cerrados, no han de llover  
sobre tu misero Reyno,  
porque perezcais tu, y el.  
Rayos de adusto calor  
yesca tienen de boíver  
las mas fertiles riberas,  
que en vuestros valles teneis.  
Ni el ganado ha de hallar pastos,  
ni los hombres que comer,  
porque vuestras rebeldias  
se castiguen de una vez.

Esto os intrimo de parte  
del Dios, que adorò Israel:  
ò à tragedias te apercibe,  
ò buelve à abrazar su Ley.

*Acab.* O rigido anunciador  
de agujeros! por mas que estès  
en este Dios confiado,  
que en mi vida adorare,  
no te libraràs aora  
de la muerte mas soez,  
que diò escarmiento al delito,  
y al engaño que temer.

*Saca el Rey la daga, và à herir à Elias,  
y vuela.*

Aguarda, falso Profeta.

*Elias.* Blasfemo, barbaro, infiel,  
así sabe Dios guardar  
à los que esperan en el.

*Fez.* Seguidle, vassallos míos,  
si vengarme pretendeis.

*Acab.* Flechadle por estos ayres,  
y al vuelo le matareis.

*Fez.* O hechizero encantador!  
no folsiegue Jezabel  
mientras no beba tu sangre,  
mientras no bañes mis pies.  
Baal te pondrà en mis manos:  
Hebreos, volad tras el,  
alas lleva la venganza,  
con ellas le alcanzareis.

*Acab.* Ministros de mi Justicia  
he de despachar tras el,  
por quanto circunda el mar

no se me podrà esconder.

*Fez.* Yo desharè tus hechizos.

*Acab.* Quien su cabeza me dè  
serà en mi Reyno el segundo:

*Fez.* Quien le ampàre guardese. *Vanse*

*Fos.* Què sentis de estas crueldades?

*Abd.* Que es fuerza el obedecer.

*Jehù.* Yo parto en su busca al punto,  
que temo, y respeto al Rey.

*Fos.* Què importan sus amenazas,  
si buelve el Cielo por el?

*Jehù.* Esto, y mucho mas peligrà  
Reyno, en que manda muger. *Vanse*

## JORNADA SEGUNDA.

*Sobre unas peñas muy altas salen Dorbàn,  
Zabu'òn, y Lifarina Pastores, y abaxo  
Coriolin Pastor.*

*Zab.* Hà del Monte del Carmelo!  
Serranas, abaxo, abaxo.

*Cor.* Tomado lo han à destajo.

*Los dos.* Al valle. *Cor.* Al valle mi aguelo:  
ell hambre mos trae de talle,  
que andar à pie es trabajo,  
y ellos dalle abaxo, abaxo:

Serranos, al valle, al valle.

*Dorb.* Hà del Monte! hà de la Sierra!  
al valle, al valle, à la junta.

*Vàn baxando.*

*Cor.* Dado le han. A què se junta  
(si sabeis) toda la tierra?

*Zab.* A ver si remedio hallamos  
al hambre que padecemos.

*Dorb.* Tres años ha que no vemos  
nube en el Cielo. *Lif.* Acà estamos  
todos. *Cor.* Lifarina, vos?  
à què venis? *Lif.* Las mugeres  
tambien damos pareceres.

*Zab.* Y seràn buenos? *Cor.* Par Dios,  
si los vueffos son del talle  
que los que Jezabel dà,  
el dimuño os truxo acà:  
Yà havemos baxado al valle,  
què tenemos? *Dorb.* Coriolin,  
la falta de bastimentos  
à personas, y à jumentos,  
amenaza triste fin:

Sentaos, y busquemos modos

como no muera la gente.

*Cor.* Dadme vos con que sustente  
el estuemaço, que todo  
se me desmaya de quaxo,  
o, pues son impertinentes,  
alquiladme boca, y dientes  
con la oficina de abaxo,  
que en mi no tienen que her.

*Lis.* Ya estamos todos sentados.

*Dor.* Pastores, y à no ay ganados  
que esquilan, ni que comer,  
à nadie el hambre reserva:  
los Cielos están con llave,  
ni por el viento vuelan ave,  
ni alegría à los campos yerva:  
no ay arroyo que no trueque  
en polvo el agua que borra,  
rio, que à manchas no corra,  
fuente, que ya no se se que:  
Todos la vida nos tasan  
por quitarnos el sosiego,  
que son los pecados fuego,  
y hasta las fuentes abrajan.  
No se enmiendan nuestros Reyes,  
y así crecen nuestras quexas:  
cominomos las ovejas,  
no perdonamos los bueyes:  
Si yo à persuadiros basto  
lo que vos vengo à decir,  
y se nos han de morir  
las bestias por no haver pasto,  
mejor es que las matemos,  
y à costa suya vivamos,  
pues como las dividamos,  
el Pueblo focorreremos,  
què os parece? *Zab.* Haveis hablado  
como Sanlimon, pardiobre:  
no perezca el Pueblo pobre,  
y mas que no ay a ganado.

*Dor.* Yo tengo una yegua flaca.

*Zab.* Yo una mula. *Lis.* Yo un jumento.

*Cor.* Yo un rucio; pero no intento  
(aunque ell hambre no se apraca);  
que por ingrato me arguya,  
y tan mal pago le den,  
que es un borrico de bien,  
mi anima como la suya  
quando de este mundo vaya.

*Lis.* Por votos èis de pasar.

*Cor.* Votos? *Lis.* No ay que repicar,  
como la suerte vos caya.

*Dor.* El mas mozo es Coriolin  
del Pueblo, voto por èl.

*Cor.* Dorban, siempre sois cruel.

*Dor.* Yo entregarè mi rocin  
despues que ayamos comido  
vuestro burro. *Lis.* Yo esso quiero:  
muera su burro primero.

*Cor.* Y à vos quien vos ha metido  
en los votos del Concejo?

*Lis.* Yo, que tambien so persona.

*Zab.* A nadie ell hambre perdcna:  
hed repartir el pellejo  
para almorzar, por la gente;  
y el burro el siguiente dia  
vaya à la Carniceria,  
donde se pefe igualmente,  
que este es vuestro voto, y gusto.

*Cor.* De capa os hirvid el pellejo:  
voto ( mi burro ) el Concejo  
sobre la capa del justo,  
que yo morirè con vos,  
pues que librarnos no pudo  
el mi amor. *Lis.* Venga el menudo,  
aderezarele. *Cor.* A Dios,  
el mi jumento dell alma:  
vivo queda quien vos pierde:  
mas porque de vos me acuerde,  
yo colgarè vuestra enjalma  
del cravo do està el mi espejo.  
vuestro atabarre trare  
al cuello por vanda: en fe  
que no os olvido, aunque os dexo.

*Dor.* Eño està bien ordenado:  
venid, dareisnosle. *Cor.* Yo  
traidor à quien me llevò  
en sono de si asentado?  
con què verguenza pudiera  
decirle al mi buen jumento,  
yo del vuestro prendimiento  
corchete soy? què dixera.  
entonces el rucio mio?  
vaya el Concejo à llevarle,  
pues se atreve à sentenciarle.

*Dor.* Dexad esse desvario:

estais en vos? *Zab.* Ea, venid.

*Cor.* Pues que ya llegò su plazo,  
Zabulon, dadle un abrazo,

y en mi nombre le decid  
( quando le deis el segundo )

Lis. Coriolin, cansado estàs.

Cor. Que no mos veremos mas, ap.  
fino es en ell otro mundo. vase

Sale Abdias (olo.

Abd. Tres años hà (mi Dios) que las impias  
persecuciones ocasionan llantos,  
y en tus Profetas, y Ministros Santos  
la crueldad executa tyranias.

Tres años hà, que de mi pecho fias  
( à pesar de amenazas, y de espantos )  
tus fieles siervos, puesto q̄ ha otros tãtos  
que el Cielo cierra la oracion de Elias.

En dos Cuebas amparo, y doy sustento  
à cien Profetas tuyos, escondidos  
del poder de la embidia, y los engaños:  
ampara tu ( Señor ) mi justo intento,  
Clemente abre à mis ruegos los oidos,  
baste (mi Dios) castigo de tres años.

Si hallarè yo algun Pastor,

de cuya simplicidad

se confie mi piedad

sin riesgos de mi temor?

Mayordomo de la Casa  
foy del Rey, y su Privado:

su gobierno me ha fiado,  
todo por mi mano passa.

Pena ha puesto de la vida,  
con privacion de la hacienda,

à quien ampare, y defienda

à algun Profeta: perdida

hà tres años que la tengo:

pues por conservar mi Ley,

voy contra el gusto del Rey,

y cien Profetas manrengo.

No ay hombre de quien fiarme:

deparadme ( eterno Dios )

quien me ayude en esto, vos.

Sal. Coriolin.

Cor. Murria me viene de ahorcarme:

sin vos, el mi rucio amado,

el mi lindo compañero;

vos, mi burro, al carnicero:

vos por èl desquartzado?

que haveis de morir en fin?

que yà mi amor no os aguarda?

què harà sin vos ell albarda?

si no la trae Coriolin!

què la burra, ò vos sin ella;

de mi comadre Darinta,

que estaba por vos en cinta;

viuda oy, y ayer doncella?

Abd. Oye, detente, Pastor.

Cor. Si de un lazo no me escurro.

Abd. Estàs loco? Cor. Estò sin burro.

Abd. Què simple! Cor. Mire, señor,

pues que no le ha conocido,

no se espante si le lloro,

que era como un pino de oro-

jumento tan entendido

no le tuvo el mundo. Abd. Acaba.

Cor. Piensa que miento? Decian,

que las burras le entendian

quantas veces rebuznaba;

pues honesto, en mil sucesos;

que con las hembras se hallò,

nunca en la carne pecò,

que estaba el pobre en los huecos;

pues la vez que caminaba,

tan cuerdo hue de dia en dia,

( señor ) que en todo caia,

ò al de menos, tropezaba,

pues sofrido, no huvo her,

por mas paños que le diessè,

què alguna vez se corriessè,

què èl jamàs supo correr;

pues aunque huessè de prisa,

si à su jumenta oliscaba,

al Cielo ell ocico alzaba,

que hue una boca de risas

y con tener estas gracias,

y otras que callo ( señor )

me le llevan ( ay dolor! )

la cola, y orejas lacias,

à morir al matadero,

do el carnicero le fise,

y ell hambre despues le guisè:

hiciera mas un Ventero?

Abd. Esta sencillez podrá ap.

asegurar mi rezelo.

Cor. Pondrè me paños de duelo

por èl. Abd. Pastor, oye acà:

como me guardes secreto,

yo te darè otro mejor.

Cor. Mas, arre allà. Abd. Tu favor

he menester. Cor. En defecto,

què à quien secretos le guarda,

da burros, y de comer?  
*Abd.* Sigüeme. *Cor.* Y qué hemos de her  
 si no le viene el albarda?

*Abd.* Con este puedo embiar *ap.*  
 à mis fantos la comida,  
 mientras el hambre atrevida,  
 y el temor no dà lugar  
 à que en publico los goce  
 nuestro misero Israel:  
 No temerè a Jezabel,  
 pues este no la conoce,  
 ni quien soy tampoco sabe.

*Cor.* Quien tal dicha hallar pudiera?  
 echeme en la faltriquera  
 el secreto, si tien llave.

*Abd.* Mi Dios, contra un Rey ingrato  
 esta piedad os dedico.

*Cor.* Por un secreto un borrico?  
 pardiez, que compre barato. *Vanse*

*Salen Acab, Jezabel, Jehù, y Josepho.*

*Acab.* En fin, que contra Elias  
 salen frustradas diligencias mias?

*Jeh.* Encantos de sus vuelos  
 nos le arrebatan, penetrando Cielos:  
 Quantos Embaxadores  
 has despachado, dandoles favores,  
 desde Grecia à Eriopía,  
 por quanto esmalta la florida copia  
 fecunda de Amalthea,  
 el mar de Zafir baña, el Sol rodea,  
 sin perdonar desierto,  
 valle, monte, ò collado, han descubierto  
 sus fieles diligencias,  
 sin tener nuevas de èl. *Acab.* Las incle-  
 del Cielo, que ocasiona, (mencias  
 no siempres han de ofender à mi Corona.  
 Hermosa prenda mia,  
 quien sino vos apaciguar podia  
 mis pesares, y enojos,  
 si estriva mi descanso en vuestros ojos?  
 Elias no parece:  
 todo mi Reyno misero perece,  
 porque hechizos, y encantos  
 le niegan el sustento meses tantos  
 por esse vil Profeta,  
 à quien el Cielo todo se sujeta,  
 à quien sus influencias

la llave han dado. *Jeh.* Abrafanme impa-  
 no muera yo hasta tanto (ciencias:  
 que en sangre trueque Palestina el liato,  
 que compasivo vierre,  
 y à quiè le causa den mis manos muertes:

*Acab.* Entre las flores bellas  
 de este Jardin (pues vos reynais en ellas)  
 divirtamos pesares:

pongan aqui la mesa, y los manjares.

*Jeh.* Todo està prevenido  
 en este cenador, que guarnecido  
 de jazmines, y quezaz,  
 si no fital, es talamo de Altezas.

*Acab.* Sentaos, pues, dulce prenda,  
 que aunque el enojo vuestro pecho en-  
 no tarda la venganza, (cienda,  
 (aunque espaciosa) quando al fin se al-  
 Cantad tonos suaves, (canza,  
 alternandooos vosotros con las aves,  
 que una, y otra harmonia  
 divertiràn la hermosa prenda mia.

*Descubrese una mesa con dos sillas, y un aparador debaxo de un Jardin: sientanse, comen,  
 y los Musicos cantan.*

*Cantan.* Dos Soles tiene Israel,  
 y que se abraçe recelo  
 el del Cielo, y Jezabel.

*Uno.* Qual es mayor?

*Otro.* El del Cielo.

*Todos.* Eflo no, que el Dios de Delo  
 se eclipsa, y cubre de un velo,  
 y el nuestro luce mas que èl.

*Acab.* Buena es la dificultad  
 de la letra; mas mi esposa,  
 en fe de que es mas hermosa,  
 à Apolo dà claridad.  
 Cada dia la deidad  
 del quarto Planeta nace,  
 y aunque al mundo satisface,  
 cada noche tambien muere;  
 mas quien à mi esposa viere,  
 que alumbrada, deleita, y vive;  
 dirà, que de ella recibe  
 vida el Sol, y luz el suelo,  
 y que la debe mas que à èl.

*Cantan.* Dos Soles tiene Israel,  
 y que se abraçe recelo  
 el del Cielo, y Jezabel.

*Uno.* Qual es mayor?

**Otro.** El del Cielo:

**Todos.** Esto no , que el Dios de Delo  
se eclipsa , y cubre de un velo,  
y el nuestro luce mas que el.

**Acab.** Quien ha compuesto essa letra?

**Fez.** La adulacion ; mas que es esto?

*En cantando baxan dos Cuervos por el ayre,  
y el uno arrebatá un pan , y el otro una  
ave assada , y buelven à volar : levantanse de la mesa.*

**Acab.** Anuncios de mis desdichas,  
aves torpes del infierno.

**Fez.** Dadlas la muerte , fechadlas.

**Acab.** Quitad essa mesa. Hà, Cielos!

tragedias , y mortandades  
me intiman funebres Cuervos,  
plumas de luto me anuncian  
el misero fin que espero:  
nuestras mesas contaminan  
las Harpías de Fineo:

presagios llero infelices,  
el corazon en el pecho,  
buscando al alma salida,  
yà es tirano de mi aliento:  
llorad mi muerte , vassallos.

**Fez.** Rey ? señor ? esposo?

**Acab.** Tiemblo,

dudo , desmayo , suspiro,  
abrasome , vivo , muero.  
Los Cielos son contra mi,  
quien resistirá à los Cielos?  
Mi mortal sentencia firman  
plumas de verdugos Cuervos.

**Fez.** Qué afeminado remor  
desacredita el esfuerzo,  
que un hombre, un Rey, un Monarca

debe tener? Si en ti el miedo  
se apodera de esse modo,  
de tus vassallos que espero?  
Gentil traza de animarlos!  
mejor diré de ofenderlos.

Qué exercitos de enemigos  
te hacen guerra à sangre , y fuego?

qué nubes arrojan rayos?

qué terremotos el centro?

Esto es cosa natural:

el ayre niega avariento  
las preñezes à sus nubes,  
que fertilizen el suelo,

perecen tus Reynos de hambre;

los montes està n desiertos,  
las plantás se esterilizan,  
los vallés sin yerva secos.

A las aves , y à los brutos

les niega sus alimentos

la tierra , que siendo madre;  
madrastra esta vez se ha buelto:

Qué mucho , pues , que atrevidos  
busquen de comer los Cuervos,  
y que la necesidad

haga Pyrata su vuelo?

No te averguenzas , siendo hombre;

que te anime el vil sugeto

de una muger , que se burla  
de mentirosos agujeros?

Si no ignoras los hechizos,

los engaños , y embelecos

de esse Elias , burlador

de mi Ley , y tus preceptos,

qué mucho que en nuestro agravio

obligue ( para ofendernos )

las aves , que nos persigan,

si le obedece el infierno?

Su muerte à tu vida importa,

à mi injuria , à tus deseos:

muera Elias ( dueño caro )

y abriràn despues de el muerto

los tesoros à sus lluvias

las nubes , que obedecieron

los conjuros execrables,

que nos las buelven de azero:

Buscadle , vassallos míos,

que al que le hallare , prometo

hacerle ( à pesar de embidias )

el segundo de este Reyno,

gozará nuestra privanza,

estrivará en su gobierno

la guerra , y la paz: su nombre

quedarà en bronces eternos.

Si la lealtad no os anima,

animeos siquiera el premio,

mas oculto que èl: el oro,

la plata, el cobre , y el hierro

vive en las minas profundas,

y no se libra por esso

de la avaricia del hombre;

aunque le escondan sus cerros:

La verdad vence al engaño,

La virtud encantamentos,  
Baal os darà favor,  
id, que su ayuda os ofrezco.

*Acab.* Tus palabras me dan la vida,  
la respiracion me has buuelto,  
en tu lengua Apolo asiste,  
el te influye estos consejos:  
seguidlos, executadlos;  
però mirad, que os advierto,  
que si bolveis sin Elias,  
seréis al mundo escarmiento:  
Por vida de Jezabel,  
que es sola el alma que tengo,  
que en una Cruz afrentosa  
ha de hacer plato à los cuervos  
(porque no assalten los míos)  
el que atrevido indiscreto  
diere la buelta à Samaria  
sin Elias vivo, ò muerto.  
Esto os notifico à todos;  
si los castigos, y premios,  
pueden alas, escoged,  
ò Coronas, ò destierros. *Vanse.*

*Jof.* Què crueldad!

*Jeb.* Què tirania!

*Jof.* Què havemos de hacer?

*Jeb.* Perdernos,

ò buscarle: à Dios, Samaria.

*Jof.* Impòsibles pretendemos. *Vanse.*

*Sale Elias.*

*Elias.* Tres años ha, que escondido  
entre aqueſtas soledades,  
porque defendo verdades  
de todos, soy perseguido.  
Vos (mi Dios) haveis querido,  
que asperezas del Carmelo  
( porque zelo  
el culto de vuestra ley )  
me amparen de un torpe Rey,  
y de una muger lasciva,  
porque viva,  
qual bruto, en esta montaña.  
Cosa eſtraña!  
que triunfe el vicio, que engaña,  
que ande huyendo el que os es fiel,  
que reynen idolátrias,  
que el mundo aborrezca à Elias,  
y que adore à Jezabel!  
De este arroyo ( que al Jordán

tributa, y Carit se llama )  
los caſtales que derrama  
mi llanto imitando van:  
secos los demás eſtán,  
que qual Mercader quebrado,  
se ha alzado  
el Cielo ( todo rigores )  
sin pagar acreedores,  
con inmenſos  
tesoros de agua, que en cenſos  
cobraban correfpondientes  
los vivientes,  
montes, prados, lagos, fuentes;  
però ya en arenas secas,  
ni flores, ni frutos nacen,  
porque los pecados hacen  
fallidas las hypotecas.  
Perezcan ( mi Dios ) proterbos,  
acabese la impiedad,  
la sangre ( ſeñor ) vengad,  
que derraman vuestros ſiervos.

*Baxan volando lo: dos Cuervos, y traen en  
los picos lo que quitaron de la mesa del  
Rey.*

Però què es eſto? los Cuervos,  
de quien mi defenſa ſia.

¡a Fè mia,

à traerme de comer

vienen, hora debe ſer.

Ay, Señor de inmenſos nombres!

ſi los hombres,

porque à Jezabel obliguen,

me perſiguen,

los brutos vorazes ſiguen

piedad, que en ellos no vemos;

què barbaros deſvarios!

Venid, Maetres alas míos,

que todos tres comeremos. *Vase.*

*Sale Raquel ſola.*

*Raq.* Busco alivio à mis deſvelos,  
caſa de placer, en vos.

y enfermos de un mal los dos,

entrambos lloramos zelos.

Las fuentes, los arroyuelos;

las plantas, las verdes flores;

los alegres Ruifeñores,

naranjos, vides, y yedras;

ſi en amar fundan ſus medras;

con zelos tienen temor:

todo es zelos, todo amor,  
 pajaros, flores, y piedras.  
 Si en los arroyos, y fuentes  
 reparo, el temor me avisa,  
 que ay zelos entre su rifa,  
 pues murmuran entre dientes:  
 zelos las flores presentes  
 lloran, que las acompañan;  
 pues el vidrio en que se bañan  
 las avisa, aunque lo ignoran,  
 que si de si se enamoran,  
 de si zelosas se engañan.  
 Estas vides todas lazos  
 de estas yedras Briareos,  
 por que trepan los deseos,  
 ciñendo el muro à pedazos:  
 por que con verdes abrazos  
 crecen entre agenas medras,  
 fino porque hasta las yedras,  
 exemplos del firme amor,  
 tienen zelosas temor,  
 que se les vayan las piedras:  
 Por que con musica, y vuelos  
 los ramilletes del ayre  
 compiten en el donayre,  
 fino porque tienen zelos:  
 no afectan fino desvelos,  
 no rondan fino temores,  
 no cantan fino favores,  
 ni piden fino asistencias,  
 porque donde ay competencias,  
 zelos avivan amores.  
 Mas causa tienen mismales,  
 mis llantos mas pena admiten,  
 que en fin ellos, si compiten,  
 es entre opuestos iguales;  
 mas yo, que con zelos Reales  
 lloro agravios evidentes,  
 bien podrè, por mas ardientes,  
 juzgar mis zelos mayores,  
 que los que abrafan las flores,  
 las plantas, aves, y fuentes.

*Salè Nabor.*

*Nab.* De estraños bienes nos priva  
 la tyrana Jezabel

*Rag.* No es tyrana, no es cruel  
 la que tierna, y compasiva  
 con vos de suerte se ablanda,  
 que à su presencia os admite,

estår junto à siòs permite,  
 cubrir la cabeza os manda:  
 yà sois Grande de su Estado,  
 yà con Acab competis,  
 yà à su amor os preferis,  
 yà os soñareis colocado,  
 yà usurpador de su Silla:  
 quitarle el Reyno quereis,  
 y Raquel, pretendereis,  
 que hincandola la rodilla,  
 la mano os lleque à besar.  
 Blasónad lealtad, y Ley:  
 decidnos, que à Dios, y al Rey,  
 debemos reverenciar,  
 que estas dos cosas cumplis  
 ofendiendo al Rey, y à Dios.

*Nab.* Cara prenda, estais en vos:  
 yo à Dios, y al Rey: que decis?

*Rag.* No besastes una mano,  
 no vassallo, amante si,  
 que yo fiscal vuestro vi,  
 siendo à vuestro Rey tyrano:

*Nab.* Teneis zelos, no me espanto  
 si la sospecha os cegó;  
 yo à la Reyna amor? *Rag.* Vos? no,  
 que sois leal, sois un santo.  
 Lograd su amor descompuesto,  
 ofended mi casta Ley,  
 que yo darè cuenta al Rey  
 de lo que he visto. *Vase*

*Salè Acab.*

*Acab.* Que es esto?

*Nab.* Señor: vuestra Magestad  
 en esta su casa, y quinta:  
 no en valde se esmalta, y pinta  
 oy de nueva amenidad.

*Acab.* Parece que vuestra esposa  
 quexas contra vos formaba;  
 que tiene? por que lloraba?

*Nab.* Quiere bien, y està zelosa:  
 ha dado en encarecer  
 lo que aun ignora la fama.

*Acab.* Deleitan zelos de dama,  
 y enfadan los de muger.

Oid à lo que he venido,  
 que procuro ocasionaros  
 à servirnae, para honraros.

*Nab.* Basta haverlo pretendido;  
 para que yo, gran Señor;

eternamente obligado  
( y à esclavo , si antes criado )  
engrandezca este favor.

*Acab.* Esta Viña ( que así llama  
vuestra quinta Jezraël )  
en-cu) o ameno vergel  
Abril su copia derrama,  
como de mi casa està  
tan cerca ( que esta muralla  
solo se atreverà apartalla )  
me parece que serà  
mas bella , si estovos quito,  
y dilatando su espacio  
con el Parque de Palacio  
ilustrarla solicito.  
Harè ( si las incorporo )  
un huerto fresco , un pensil,  
que eternamente el Abril  
al de las manzanas de oro  
el nuestro fertil prefiera:  
si à servirme os animais  
con ella , si me la dais,  
gozareis otra mas bella,  
que vuestro caudal aumente;  
y aunque mas distante estè,  
frutos copiosos os dè,  
y al doble que aquesta os rente;  
pero si os està mejor  
venderla , que no trocarla,  
yo gustarè de comprarla,  
señaladme su valor,  
y convertireosla en plata:  
no como Rey os la pido,  
qual mercader he venido,  
que en posesiones contrata,  
pues que obligado quedo  
siempre à acordarme de vos.

*Nab.* No permita ( señor ) Dios,  
que el patrimonio que heredo  
( y es solar de la limpieza  
que mis padres me dexaron,  
quando en ella vincularon  
memorias à su nobleza )  
se la quite yo à sus nietos:  
gran señor, no ignorais vos,  
que en su Levitico , Dios  
manda , por justos respetos,  
que no se puedan vender  
posesiones , que en herencia

toquen à la descendencia  
del primogenito : ver  
puede vuestra Magestad  
en el vigesimo quinto  
capitulo , si es distinto  
mi intento de esta verdad:  
y aunque en esta Ley dispense  
el mismo Legislador  
con el pobre , y yo ( señor )  
venderla , y serviros piente,  
dandome el Cielo riqueza  
con que mi sangre acredite,  
( si esta venta se permite  
solamente à la pobreza )  
de que fuerte quereis vos  
que vaya contra mi Ley?

*Acab.* Yo ( Nabor ) soy vuestro Rey:  
y no adoro à vuestro Dios.

*Nab.* Yo sì ( señor ) yo le adoro,  
yo me precio de cumplir  
sus Preceptos , y morir  
por ellos : aunque un tesoro  
me dierades , no apetezco  
ir jamás contra su Ley:  
perdonadme , que à mi Rey  
por mi Dios desobedezco;  
mandadme lo que sea justo,  
y vereis si soy leal.

*Acab.* Podrà ser que os estè mal  
no averme dado este guito. *Vase*

*Nab.* Cumpla con el vuestro yo  
( Dios mio ) que es lo que importa,  
toda humana vida es corta,  
porque à censo se nos diò:  
si me mandare pagar  
el severo Rey con ella,  
que importa por vos perdella,  
si al fin es censo al quitar:  
Los zelos apaciguemos  
de mi engañada Raquel:  
locuras de Jezabèl  
ocasionan sus extremos.  
Temo à una Reyna viciosa,  
un Rey me causa desvelos,  
mi esposa se abraza en zelos;  
y en fin , Rey , muger , y esposa  
mi sosiego traen en calma,  
que harè , si vienen à ser  
mi esposa , el Rey , su muger;

tres enemigos del alma? *Vase*  
*Salen. Lisarina, y Coiolina Pastores.*

*Lis.* Que me niegas en efeto  
donde has estado hasta agora?

*Co.* Serrana pescudadora,  
un burro cuesta un secreto:  
pues ell otro me heis comido,  
no quiero que me comais  
el que me dioren, yà estais  
emburrada, y yà os olvido.

*Lis.* Luego no me quieres bien?

*Co.* Como à la peste: yo à vos?  
hambre, y amor? ved què dos  
para que se avengan bien.

*Lis.* Dime tu, que por Birena  
estàs perdido. *Co.* Es verdad:  
tendreis zelorrios. *Lis.* Verà:  
no me dãn los zelos pena,  
pero que me dexes sientto  
por una. *Co.* Quedo. *Lis.* Que tien  
la cara. *Co.* Tratadla bien.

*Lis.* Con cien burujones. *Co.* Ciento?  
pues què hacen los burujones  
para ell amor? *Lis.* Effeno dices?  
muger de chatas narices,  
hecha la cara à empujones,  
altibaxos, y repechos,  
los carrillos de pelota?

*Co.* Es su cara bergamota,  
mala vista, y buenos hechoss:  
quitame el ser chata enojos,  
viendola, quando se para,  
de un golpe toda la cara,  
sin que trompiquen los ojos.

*Lis.* Tu tienes gentil despacho.

*Co.* Cara chata es de hembra sola,  
pues saltandola la cola,  
no la pueden llamar macho:  
por effo la quiero mas;  
pues aunque os cause zelera,  
tiende una misma manera  
la de delante, y detràs:  
mas sana que à vos la hizo  
chata el Cielo. *Lis.* Què me dices?

*Co.* La verdad, pues sin narices  
se ahorra de un romadizo  
y si mos casare Dios  
hasta her un abolengo,  
no importa effo, que yo tengo

narices para los dos:  
estais contenta? *Lis.* Para effa.  
*Co.* Juraismela? pues bonito  
soy yo: no se me di un pito  
de vos.

*Salen dos Soldados.*

1. Azia aquella cuesta,  
cuya cumbre besa el Cielo,  
dos Pastores me afirmaron,  
que los Cuervos se asentaron,  
de donde abatiendo el vuelo,  
ignoran àzia què parte  
guiaban. 2. Serà à sus nidos,  
como fueron conocidos,  
si no intentan engañarte.

2. Vieronlos llevar el pabo,  
y el pan. 2. Si din effas señas,  
no ay duda, que entre effas peñas  
està Elias. 1. O, si al cabo  
de tres años, que tràs el  
andamos, le hallasse yo!

2. Què, los Cuervos hechizò?  
bien le llama Jezabel  
embustero, encantador.

1. Estos sabràn donde asiste.  
2. Si le hallas, dichofo fuiste.

1. Prendedme aqueffe Pastor.  
*Co.* A mi prenderme? arre allà;  
yà yo mi rucio no he dado?

*Lis.* Prendanle, que es un taimado:

1. Adonde el Profeta està,  
que en este desierto habita?  
*Co.* Quien (señor?) 1. Aquel Profeta  
del Carmelo. *Co.* Ser Poeta  
es pecado? ay enfenita  
caterba de ellos do quieras:  
entre pubricos, y ocultos,  
comicos, criticos, cultros,  
ay chusma villanciguera,  
y otras enfenitas fetas,  
que eslabonan defatinos,  
entre catorce vecinos,  
los quinze hallarà Poetas.

2. No te preguntamos effo.  
*Co.* Pues què pescudan? 2. A Elias  
búscamos los dos. *Co.* A Herbias?  
y le cheren llevar preso?  
pobre de el. 1. Tu le conoces,  
pues que te lastimas de el:

premiaràte Jezabèl,  
daràte hacienda que goces:  
No disímulas, villano,  
si quieres vivir. *Cor.* Acabe.

*Lif.* Sacundale, que èl lo sabe:  
vengarème por humano. *à él.*

*Cor.* Es por la chata? *Lif.* Traidor,  
tu lo sabes, no ay que hábrar.

*Cor.* Acabe de declarar  
què es lo que busca ( señor )  
que tengo mucho que her.

1. Al Profeta del Carmelo.

*Cor.* Poeta de Caramelo?  
què dulce debe de her!  
por què le cheren tan mal?  
si es de miel no le castigue.

2. Porque al Dios Baal persigue.

*Cor.* Que persigue al Dios Baràl?  
terrible pecado ha hecho.

3. Dinos donde se escondió.

*Cor.* En mi vida he vido yo.  
Dios Baràl : serà derecho;  
mas si hemos de hablar de veras,  
ni yo conozco esse Herbias,  
ni por aqui en muchos dias  
hè vido, sino son fieras;  
que à saberlo, les prometo,  
que me holgàrà de ser rico.

*Lif.* Miente, señor, que ún borrico  
le dieron por un secreto,  
y el secreto debe ser,  
que al que ellos buscan esconda.

*Cor.* Pescudallo ellos no bonda?  
do la havia de esconder?

1. Traedle, que por su mal  
el decir nos lo dilata.

*Lif.* Viuda ha de quedar la chata.

*Cor.* Casaos vos con el Baràl. *Vanse*  
*Salen Jezabèl, y Jshù.*

*J* 2. Cuéntame lo que ha passado.

*Jsh.* Despues que tres años seca  
se quexaba por las bocas  
la tierra à Dios de sus grietas,  
buscando todos à Elias  
( como mandò vuestra Alteza )  
vino Abdias à encontrarle,  
y mil misterios le quenta,  
diciendo, que resucita  
al Infante de Sarepta,

y en el hambre de su madre;  
seis meses, y mas le aumenta  
el azeite con la harina;  
y que despues en la Sierra  
del Carmelo le alimentan  
los Cuervos ( seràn quimeras )  
Maestresalas los manjares,  
que hurtandolos de tu mesa,  
le ministran; què no harà  
una vezèz hechicera?  
Preseròse al Rey en fin;  
y con oflada sobervia  
dice ser aquel castigo  
porque al Dios de Moysen dexa  
pero que si pretende  
que fertilice la tierra  
el agua hasta aqui negada,  
junte todos los Profetas  
de Baal, que si impetrasen  
de su Dios, que el Cielo llueva;  
èl ( como falso, y perjuro )  
quiere perder la cabeza;  
pero que si no los oye,  
y à Elias su Dios alegra  
con el agua deseada,  
los otros la vida pierdan.  
Trecientos, y mas se juntan;  
que la imagen reverencian  
del Dios de Sidon, que adoras;  
y una infinidad inmensa  
de todo el Reyno, y Provincias;  
y Elias con voz severa  
sobre la cumbre de un monte  
les dice de esta manera:  
Pueblo de Israel, ingrato  
à Dios, y à su Ley suprema,  
de què sirve que mudables  
sigais doctrinas opuestas?  
Para què andais claudicando  
en dos partes? yà en las ciegas  
imagenes del demonio,  
yà en nuestra Ley verdadera?  
No malogreis vuestro culto;  
si el Señor que està en mi lengua  
es Dios, seguidle constantes;  
si Baal, dadle obediencia.  
Yo he quedado solamente  
con vida entre los Profetas,  
que al Dios Eterno servian:

ochocientos y cinquenta  
 son los que al falso Baal,  
 y à los Dioses de las Selvas  
 firven, y dà de comer  
 la impiedad de vuestra Reyna.  
 Yo solo, pues, y ellos tantos,  
 hagamos todos la prueba  
 de qual Dios ( el mio, ò el suyo )  
 es digno de reverencia.  
 Dennos à todos dos bueyes,  
 y escojan los que blasfeman  
 de mi, de los dos el uno,  
 dividanle luego en piezas,  
 ponganle sobre un Altar,  
 carguen sus Aras de leña,  
 pero no le apliquen lumbre,  
 que yo de la fuerte mesma  
 pondrè el otro hecho pedazos  
 sobre otro Altar, sin que tenga  
 fuego para el sacrificio,  
 hasta que del Cielo venga.  
 Invoquen ellos sus Dioses,  
 yo invocare al que me alienta;  
 y aquel que piadoso oyere  
 lo que sus siervos le ruegan,  
 y el holocausto abrasare,  
 baxando desde su Esfera  
 llamas, que el Altar consuman,  
 esse Dios llamarle pueda.  
 Proposicion admirable!  
 gritan todos, así sea,  
 el Reyno lo quiere así,  
 quien no lo cumpliera, muera.  
 Los de Baal levantaron  
 un Altar, y en el aprestan  
 la leña, y el sacrificio:  
 voces dan al Cielo tiernas,  
 y para que mas le obliguen,  
 rompen ( señora ) sus venas;  
 pero en vano, porque sordo  
 Baal su favor les niega  
 vencidos. Levanta Elias  
 ( de las Aras, que por tierra  
 echaiste, por ser del Dios  
 que Jerusalem respeta )  
 otro nuevo, que edifica  
 con no mas que doce piedras,  
 en fe de los Tribus doce,  
 y al rededor dexò abierta  
 una zanja como cabas;

pone el buey, pone la leña;  
 y doce cantaros de agua  
 hace que sobre el se viertan:  
 luego en el suelo postrado,  
 la vista en el Sol atenta,  
 presente el Rey, y sus Tribus;  
 dixo à Dios de esta manera:  
 Dios de Abraham, Dios de Isaac;  
 Dios de Jacob, haz oy muestras,  
 que eres el Dios de Israel,  
 y yo siervo tuyo: sepan,  
 que he cumplido tus mandatos:  
 oyeme, Piedad inmensa,  
 oyeme, Dios poderoso,  
 porque Israel se convierta;  
 y diga, que tu ( Señor )  
 eres solo Dios, y buelva  
 ( los Idolos despreciando )  
 reducido à tu obediencia.  
 Con lagrimas venerables  
 esto dixo, quando apenas  
 diluvios de fuego baxan,  
 que el sacrificio, la leña,  
 y hasta las piedras consumen,  
 quedando la zanja seca  
 de la agua, que derramada,  
 diò à tal prodigio materia.  
 Viva el Dios de Elias ( pronuncian  
 todos ) los blasfemos mueran  
 con Baal su engañador,  
 y quien por Dios le confiesa.  
 Degollè por mano suya  
 Elias à tus Profetas  
 sobre el arroyo, que llaman  
 del Cedron, y luego llega  
 al Rey, y que se recoja  
 le avisa, porque ya empiezan  
 inundaciones de nubes  
 à hacer con los campos treguas;  
 lloviò tanto, que no pudo  
 hacer que no le cogiera.  
 Acab el agua en el campo:  
 mojado ( señora ) llega  
 à descansar en tu vista.

*Dentro con Música.*

*Uno.* Viva Elias, que remedia  
 la esterilidad pasada.  
*Todos.* Viva, pues el nos sustentó.  
*Fez.* Vivirá, si yo no vivo.  
 Por las deidades excelsas

que adoro ( à petar del Dios  
de esse rustico Profeta)  
que he de labarme las manos  
en las corrientes sangrientas  
del que mis Dioses injuria,  
y sus Ministros desprecia:  
yo le beberè la fangre,  
yo pisarè su cabeza:  
loca esfoy ; no viva un hora  
quien Reynando no se venga.

### JORNADA TERCERA.

*Sale Elias con baculo, cansado.*

*Elias.* La vital respiracion  
me falta , rendido vengo.  
Porque tengo  
zelo à vuestra adoracion,  
es razon,  
que rigores  
de blasfemos petadores  
perseguido,  
me den penas por regalos:  
triunfando siempre los malos,  
y siempre el justo afligido?  
Como ( Omnipotente Dios )  
permite vuestro poder,  
que una muger  
osè competir con vos?  
De los dos,  
vos Suprema  
Magestad : ella blasfema,  
su malicia  
persecuando à la inocencia;  
y balsa vuestra clemencia  
à templar vuestra justicia?  
Otra vez en el Desierto,  
peregrinando Orizontes,  
por sus montes  
unero vivo , y peno muerto.  
Ay , que incerto  
es el descanso  
del mundo , zefiro miso.  
pues me asombro  
de una muger el furor:  
Recread vos mi temor,  
y dème este enebro sombra.  
*Siéntase al pie de un enebro.*  
Vuestro providencia suma

querrà acaso el plato hacerme,  
con bolverme  
mis Maestresalas de pluma:  
No presume  
mi hambrienta necesidad  
à la crueldad  
de Jezabel  
dàr oy venganza cruel;  
pues Profeta  
soy vuestro , sepan proterbos;  
que aqui me alimentan Cuervos,  
y allà una Viuda en Sarepta.  
Mas permitidme, que os pida  
mercedes de mas recreo:  
Yo deseo  
salir yà de aquesta vida  
perseguida  
me aflige : no soy mejor,  
gran Señor,  
que mis passados;  
si en las canas , y cuidados  
los imito,  
desear morir con ellos,  
por gozarlos , y por vellos,  
no serà ( mi Dios ) delitio.  
El cansancio , y la tristeza  
padrinos del sueño son:  
mi afliccion  
quiere aliviar mi flaqueza:  
la cabeza  
en este tronco reclino;  
al fin vino,  
si no propia  
la muerte , en retrato , y copia:  
bien llegada,  
pues al fin en sus empeños  
gozarè la muerte en sueños;  
que es lo mismo que pintada.  
*Recuestase , y duerme. Baxa un Angel , y  
dexale à la cabecera un vaso de agua , y  
una tortilla de pan : y vuela.*  
*Ang.* Despierta , y come. *Elias.* Què es esto?  
quimeras mi sueño fragua;  
pero un pan , y un vaso de agua  
à mi cabecera han puesto:  
reciente està , entre ceniza  
parece que se cocio:  
el Cielo le fazond,  
pues sabas lo le suayiza: *Como*

comerè una parte de èl,  
 y guardarè lo demàs:  
 no gustè cosa jamàs  
 como esta : amarga es la miel  
 con su sabor comparada. *Bebe*  
 El agua es nectar divino:  
 dichofo fue mi camino,  
 venturofa mi jornada,  
 restituyòme el aliento.  
 Otra vez me ha provocado  
 el sueño : dormid , cuidado,  
 pues nos dà el Cielo sustento.

*Duermeft ; y dice el Anzel desde adentro*  
*Ang.* Despierta , y come, que tienes  
 mucho camino que andar.

*Elias.* Bien puedo con tal manjar.  
 Yà mis males juzgo bienes;

*Despierta, come , y bebe*  
 buelvo à comer: su apetito  
 de nuevo me fortalece.  
 Buelvo à beber : yà parece;  
 desfmayos , que refucito:  
 recobraos , pues , fuerzas mias;  
 que en virtud de este manjar  
 bien podremos caminar  
 quarenta noches , y dias.  
 Al Monte Oreb sienta yo  
 (mi Dios) que me encaminais:  
 Moyfes ( quando Ley le dais)  
 cara à cara en èl os vid.  
 Sinay , y Oreb todo es uno:  
 el animo al temor venza,  
 caminemos , que oy comienza;  
 como el de Moyfes, mi ayuno. *Vase*

*Sale Acab , y Fezabel.*

*Acab.* Dexame ( esposa ) senecer la vida,  
 pues siendo Rey , cumplir no puedo un gusto.  
 Un menosprecio ha sido mi homicida:  
 un sentimiento mata al mas robusto.  
 Que yo à Nabor visite , que le pida  
 una misera Viña ; y por ser julto  
 no se la quite , y que Nabor se atreva  
 negarfela à su Rey ! injuria es nueva.  
 No es Rey , n' este blason gozar merece  
 quien halla resistencia en su apetito.  
 Quien duda , que lsraèl no me obedece,  
 pues quando de un vassallo n'ecessito,  
 rebelde mis deseos desvanece?  
 de lessa Magestad fue su delito:  
 no la Corona yà mis sienes ciña,  
 pues aun no tengo imperio en una Viña:  
 Reyne Nabor , pues yà se me rebela,  
 quite la vida à Acab , pues me defama;  
 que pues ninguno mis agravios zela,  
 mas estiman lu gusto , que mi fama.  
 No quiero mas vivir : nadie se dueia  
 de ver que ( en vez de folio ) en una cama  
 sin comer , mis congoxas multiplique,  
 y à sola una pared las comunique.

*Fez.* Por cierto , que tus penas ocasionas  
 por pèrdidas notables : razon tienes,  
 injurias grandes son las que pregonas,  
 todo el mundo te priva de tus bienes.  
 O ! què bien que triunfaras de Coronas  
 enemigas , honrandose en tus sienes,  
 si aun no como muger , como una niña



*La Muger, que manda en Casa.*

lloras por el juguete de una Viña!

No por effo te muefas : yo me atrevo

à que cumples en breve con tu antojo:

cóme , y fofiega , que antes que de Febo

peyne la Auróra fu' cabello roxo;

en ti tendrà la Viña feñor nuevo,

Nabot castigo , fin , en fin , tu enojo:

Entregame el Anillo con que sellas,

y fia de mi industria tus querellas. *Dásele.*

*Acab.* No fu heredad me altera , fu desprecio,

que un hombre. *Fex.* Basta , basta , no profigas;

vete , y dexame hacer. *Acab.* Pufela en precio.

*Fex.* Vere yà , y otra cosa no me digas. *Vafe el Rey.*

*Acab.* Mas valor que yo tienes. *Fex.* Nabot necio,

fi mi amor , desdenofo desobligas,

y oy no otorgas tu dicha à mis deseos,

fatisfaràn venganzas tus empleos.

*Sale Nabot.*

*Nab.* Criselia me ha dado aviso,

que vuestra Alteza me llama?

*Fex.* Nabot , fi es fuego effa llama,

deciros mis llamas quifo,

*Nab.* No entiendo effo , gran feñora,

*Fex.* Siempre fue el encogimiento

mendiço de entendimiento:

quien las palabras ignora,

mal , Nabot , podrà entender

el language de los ojos,

blonde sus gustos , ò enojos

à quien los sabe leer

escribe el alma. *Nab.* Remota

effa ciencia està de mi.

*Fex.* Creolo , que yà yo os vi

en cosas de amar idiotas;

pero quiercos yo enseñar

à que enigmas acerteis

para que sabio quedeis,

si bien os ha de costar

mucho el errar la leccion.

*Nab.* Expliquefe vuestra Alteza,

*Fex.* A no fer la rufiqueza

vuestra tanta , en ocasion

os puse yo quando os vi,

y vuestra dicha explique,

que os obligara. *Nab.* No sè,

feñora. *Fex.* Esperadme aqui;

que fi la presencia Real

os tiene , ò necio , ò turbado,

mediò la industria me ha dado;

que os ha de estàr bien , ò mal. *Vafe*

*Nab.* Qué es effo , fortuna mia,

que pretende effa muger?

pero qué ha de pretender

quien es toda tyrania?

Quien à Dios tiene ofadia

de oponerse? quien reprueba

la Ley , que à lós Cielos lleva;

y vive , esperanza en vos,

atreviendose à su Dios,

qué mucho que al Rey se atreva?

Pues fulmine contra mi

tempestades Jezabel,

que à Dios , al Rey , à Raquel

fidelidad prometì:

ser traidor no , morir si;

pues quando à furor se incite;

y la cabeza me quite,

fi nombre à Matronas dà

castas la fama , en mi havrà

un hombre , que las imite.

*Sale Criselia.*

*Cris.* La Reyna , Nabot , os manda,

primero que os ausenteis

de esta sala , que estudeis

(pues el favor no os ablanda)

vuestra dicha , ò vuestro daño:

aunque es nueva la doctrina,

corred aqueffa cortina,

y dad lugar à su engaño. *Vafe*

*Nab.* Geroglificos confusos,

yà os descifra mi temor;

enigmas tórpes de amor,  
no admito vuestros abusos.  
Dicha, ò daño me ofrecéis;  
si la dicha ha de costarme  
tan cara, que despeñarme  
porque la elija quereis  
(puesto que en mi mal reparo)  
si acabada de alcanzar  
me pesa, no he de comprar  
(Cielos) el pesar tan caro.  
Dicha, que por mano vienes  
de Jezebèl, toda engaños,  
no te admito: honorosos daños,  
vuestros males traen mis bienes.  
Daño, que al Cielo encamina,  
no es bien que daño se llame,  
dicha, que ha de hacerme infame,  
no honor: corro la cortina.

*Corre una cortina, y sobre un bufete están tres fuentes de plata, y en ellas lo que aqui se va diciendo.*

Tres fuentes sobre una mesa  
(en lo que ofrecen con trarias)  
muestran con insignias varias  
lo que cada qual professa.  
En esta està una Corona,  
y embuelto en ella un cordel;  
plato en fin de Jezabèl,  
que dignidades pregona,  
porque en pátibulos pareis;  
un rotulo dice así.

*Lee.* La Corona es para ti,  
como miedos se reparan.

*Nab.* Libre està de estos combates  
mi honor, hasta aqui felice:  
este sobre el cordel dice.

*Lee.* Para que à tu Raquèl mates.

*Nab.* Ay, Cielos! ay, prenda mia!  
si vive una alma en los dos,  
dandoos yo la muerte à vos,  
verdugo de mi sería.  
Sobre la fuente segunda,  
una espada, y una toca  
à confusion me provoca;  
en què este enigma se funda:  
dice el mote de esta suerte,  
que està en la espada à esta parte;

*Lee.* Hierro para castigarte,  
y toca para quereite.

*Nab.* Facil se dexa entender,  
pues muestra defenfrenada,  
que es Reyna, y que tiene espada,  
y en la toca, que es muger;  
que si me arrojò à querella,  
me satisfarà amorosa,  
pero fiera, y rigurosa,  
si mi desdèn la atropella:  
ay tal desalumbamiento!  
la torpeza què no hará:  
lleno el tercer plato està  
de piedras, y de sangriento  
licor: la letra me admira,  
y me causa confusion.

*Lee.* No son piedras, rayos son;  
mi desprecio te las tira.

*Nab.* Ay, Cielos! à què banquete  
Jezabèl me ha combidado,  
que morirè apedreado  
si no la amo, me promete:  
Piedras, en vuestra firmeza  
quiere aprender mi constancia,  
fulminelas la arrogancia  
del poder, y la torpeza.  
Por mi Ley, y por mi Rey pierda  
la vida Nabor, que es fiel;  
que pues tira Jezabèl  
piedras à Dios, no està cuerda.  
Espada de su malicia,  
dad al Juez Supremo cuenta,  
pues lasciva, y torpe, afronta  
la espada de la justicia.  
Corona, si en su cabello  
servisteis de Insignia Real,  
baxaos, y sereis dogal,  
con que suspendais su cuello.  
Cordel, servid de escarmiento  
à los Idolatras vos,  
mientras que à mi Rey, y à Dios  
confieso, al darme tormento,  
que à la muerte me apercibo,  
no à su llama deshonestà,  
y para dàr la respuesta  
la vil Corona derribo,

*Derribala, y la pisa:*  
porque su interés desprecio;  
y como infame la piso.

*Joz.* Lloraràs tu poco aviso: De dents.  
apedrearànte por necio.

*Nab.* Por necio, no, por fiel, si.

No temo tus amenazas;  
 tumulto eterno me trazas,  
 este solo apeteci.  
 Laureles logro leales,  
 que inmortalicen mis medras;  
 labra, tirana, las piedras,  
 y junta los materiales,  
 que desdenando tus vicios,  
 mientras la muerte me dan,  
 piedras preciosas seràn  
 de inmortales edificios.

*Vase, y cubrese la mesa.*

*Salen dos Ciudadanos viejos, leyendo el uno este papel.*

*Lee.* Los vassallos, que sin averiguar secretos de un Principe, guardan sus ordenes, merecen, que en su privanza se prefieran à los demàs. Nabot Jezraelita, vecino vuestro, y poderoso en vuestra Republica, me tiene criminalmente ofendido: buscad, pues, dos testigos, que las dadivas cohechen, y estos afirmen, que le oyeron blasfemar de su Dios, y de su Rey; y examinados, publicad general ayuno, como en Israèl se acostumbra quando se espera algun castigo riguroso. Llamad luego à Nabot à vuestro Tribunal, y presentados los testigos, sin admittirle descargos, le condenad por publico blasfemo, facandole al campo, donde muera (como la Ley dispone); apedreado, aplicando sus bienes todos à nuestro Fisco; que executada con toda disimulacion esta sentencia, Yo me darè por bien servido, y vosotros quedareis premiados. De nuestro Palacio Real de Jezrael. *Yo el Rey.*

1. Esto el Rey nuestro Señor manda.
2. Quien creyera tal?
1. No vive mas el leal:  
 de lo que quiere el traïdor.  
 De vos, y de mi confia  
 la execucion de este insulto.
2. Para Dios no le ay oculto.
1. Sacrilega tirania!
2. Nabot es en Jezrael,  
 aunque el mas rico, el mas fanteo.
1. Y aun por saber que lo es tanto.

le persigue Jezabel;  
 pero en que os resolveis vos?

2. Temo à Dios, mas tambien temo  
 à un Rey tirano, y blasfemo.
  1. En dando en temer à Dios,  
 serè el Rey vuestro homicida,  
 mandando que muerte os den.
  2. Ay, Cielos! 1. Nabot tambien  
 le teme, y pierde la vida:  
 dad en vuestros riesgos corte.
  2. Y havrà para estos sucesos  
 testigos falsos? 1. Pues esos  
 pueden faltar en la Corte?  
 dos pide el Rey, y otros dos  
 tengo, que lo son à prueba.
  2. Fuerza ha de ser que me atreva,  
 primero que al Rey, à Dios:  
 tirano uno: otro clemente.
  1. Busquemos otro testigo,  
 que habiendo tres, yo me obligo  
 à hacer el caso evidente.
  2. Con que de temores lucho!  
 ò, Rey impio! ò, vil muger!
  1. O morir, ò obedecer,  
 porque un yo el Rey puede mucho. *Vanse*
- Sale Raquel congojada.*
- Raq.* No sosiego, no reposo,  
 no ay descanso para mi:  
 que tengo? son zelos? si:  
 pero no, mas riguroso.  
 es mi mal: Ay, caro esposo!  
 y que caro:  
 me has de costar, si reparo  
 en un sueño,  
 que de mis potencias dueño,  
 tragedias representaba,  
 quando en sangre te bañaba  
 una serpiente,  
 que venenosa inclemente,  
 en tus carnes se cebaba:  
 mas quien à sueños dà fe,  
 provoca à enojo à los Cielos,  
 dormime llena de zelos,  
 sierpes en ellos sonè.  
 Jezabel el aspid fue,  
 que lasciva,  
 mientras de lealtad te priva,  
 circe nueva  
 en tus entrañas se ceba,

pués tu possessión la dieste;  
 pero mal acierto hiciste,  
 pensamiento,  
 que Nabot la ama contento,  
 y yo le vi muerto, ay triste!  
 Sentarme quiero, por ver *Sientase*  
 si sosiego de este modo:  
 todo penas, ansias todo,  
 todo llorar, y temer!  
 mas es esto que querer,  
 mas pesar  
 es esto, que sospechar:  
 ay, desvelos!  
 ojalà, Nabot, sean zelos,  
 que à trueco que no recibas  
 penas ( que han soñado vivas  
 mis quimeras)  
 yo sufrirè que otra quieras  
 en albricias de que vivas.  
 Menos quietud asentada  
 tengo: Ay, Quinta, quiera Dios,

*Levántase, y pàsease.*

que no me venga por vos  
 mas mal, que no ser amada:  
 yà vuestra vista me enfada,  
 mas temores  
 tengo yo, que teneis flores:  
 penas veo  
 seguirme, si me paseo:  
 penas, si me asiento apenas  
 entre rosas, y azucenas,  
 què he de hacer?  
 infierno debo de ser,  
 pues no ay en mi sino penas.

*Dicen dentro.*

1. A Nabot han condenado,  
 y le llevan à apedrear.  
*Raq.* Què escucho! ay, Cielo! ay, pesar!  
 ay, desdichas! ay, cuidado!  
 2. Pues por què le han sentenciado?  
 1. Por blasfemo.  
*Raq.* Por què vivo? por què temo  
 el ir à morir con èl?  
 2. Justo, y fiel  
 fue à Dios, y al Rey.  
 1. Y aun por esso.  
*Raq.* Què bien dixo! yà es exceso  
 ser leal:  
 perderè con muerte igual

la vida, pues perdi el seso. *vase*  
*Salen à la ventana de una Torre Jezabèl,*  
*y Acab.*

*Jez.* Goza yà la possessión,  
 Rey, que tanto has deseado:  
 buelve en ti, si desmayado  
 te tuvo su privacion.

Yà murió Nabot, no impida  
 tu gusto essa pena ingrata;  
 comprado la has bien barata,  
 pues solo cuesta una vida.

*Acab.* Ay, esposa de mis ojos,  
 es posible que murirè  
 quien mi agravio ocasionè?

*Jez.* Así vengues mis enojos,  
 como yo los tuyos vengo:  
 por blasfemo apedreado,  
 y en su sangre rebolcado,  
 tu satisfaccion prevengo:  
 mira bañadas las piedras  
 desde aqui en su sangre vil.

*Acab.* Què pecho tan varonil  
 te dió el Cielo! quantas medras  
 me vienen, son ( cara esposa )  
 por tu causa. *Jez.* Vè à tomar  
 possessión à su pesar  
 de su Viña deleytosa:  
 recreate en su vergèl,  
 que quando impossibles pidas,  
 yà sabe, à costa de vidas,  
 comprar vidas Jezabèl. *vase*

*Sale Raquel sueltos los cabellos, y enlutada;*  
*y deteniendola Abdias, y Josepho.*

*Raq.* Dexadme, Idolatras torpes,  
 soltadme, alevos vecinos  
 de la mas impia Ciudad,  
 que à barbaros dió edificios:  
 sacrilegos embidiosos,  
 de un Rey tirano Ministros,  
 de una blasfema vassallos,  
 de una falsedad testigos,  
 de un Abèl Caines fieros,  
 de un cordero lobos impios,  
 de un justo perseguidores,  
 de un inocente enemigos:  
 soltadme, ò harèos pedazos;  
 ojos tengo basiliscos,  
 vivora foy ponzoñosa,  
 veneno son mis suspiros:

soltadme , ò abrafarèos. *Sueltafe*

*Abd.* Què lastima! *Jof.* Compasivo

lloro suspenso. *Abd.* Solsiega,  
señora , que son indignos  
de tu honor esos extremos.

*Raq.* Què honor? si lo fuera el mio,  
no me le huviera quitado  
esse Rey torpe , y lascivo?  
essa Reyna , hambrienta de honras?  
con ellos no ay honor limpio:  
què fama no han assolado?  
què opinion no han destruido?  
què castidad no prof.nan?  
Honor aqui , yà es delito:  
virtud aqui , yà es infamia:  
vergüenza aqui , yà es castigo.

*Abd.* Si al pie del Alcazar Real  
dàs en estos campos gritos,  
provocaràs à los Reyes,  
pues es forzoso el oírlos.

*Raq.* Pues què es lo que yo pretendo?  
Acab sangriento , vil hijo *à voces*  
de Amrri , que à su Rey traidor,  
le forzó à abrafarse vivo:  
Adultera Jezabèl,  
què al demonio sacrificios  
ofreces , para que en ellos  
licencia dès à tus vicios,  
la esposa soy de Nabor,  
el que porque nunca quiso  
consentir en tus torpezas,  
es de tu crueldad prodigio.  
Mandad con el darme muerte,  
acompañe un rigor mismo.  
dos almas , que en tiernos lazos  
reciproco è un amor limpio.  
Por què , decid , le marastes  
cohechando falsos testigos?  
pues quando blasfemo fuera,  
como afirman fementidos,  
imitador de sus Reyes,  
mereciera , por seguirus,  
la sacrilega privanza  
de vuestros favorecidos.  
Què mas blasfemias , tyranos,  
que las que haveis los dos dicho  
à Dios? y no os apedrean,  
siendo comun el delito.  
Diganlo tantos Profetas:

consagrados al martirio  
por vosotros , cuya sangre  
està dando al Cielo gritos.  
Digalo el gran zelador  
de nuestra Ley , perseguido  
de vuestra impiedad tyrana  
por sierras , montes , y riscos.  
Diganlo tantos Altares  
arruinados ; destruidos  
por vosotros , que erigieron  
à Dios los Padres antiguos.  
Blasfemos , en fin , reynando  
vosotros , y el dueño mio  
muerto? En vasallos , y Reyes  
seràn acaso distintos  
los insultos generales,  
siendo en subitancia los mismos?  
Por què , si afectais rigores,  
no os ofende lo que os digo?  
por què no haceis apedrearme?  
cantos ay en este sitio,  
que en la sangre de mi esposo  
se han bañado: si os irrita,  
mandad que mezclen con ella  
la que à Nabor sacrificio:  
bañense unas mismas piedras  
en la esposa , y el marido,  
seràn talamo de sangre  
las que su tumulto han sido.  
Pero para què doy voces,  
pues tan crueles os miro,  
que por mas atormentarme,  
negais la muerte que os pido?  
Ansias , mostradme el teatro  
de mis tragedias. *Abd.* Dos rios  
son de lagrimas mis ojos.

*Jof.* En sentimientos la imito.

*Descubre se tendido en el suelo Nabor muerto,  
en camisa, y calzones de lienzo: èl, y el  
vestido manchado de sangre, entre un  
monton de piedras ensangrentadas.*

*Raq.* Ay , dueño de mi esperanza!  
regalo de mis sentidos,  
consuelo de mis congoxas,  
de mis tormentos alivio:  
zelosa lloraba yo  
engaños , y desatinos;  
què caras satisfaciones  
à costa de entrambos miro!

Mi Abèl , mi justo , mi fanto,  
 pisad climas mas benignos,  
 pues colocado entre Etréllas,  
 Martyr os honra el Olympo:  
 Altar de piedra, estas piedras,  
 rubies , granates finos,  
 al simulacro del cuerpo  
 holocaustos ós dedico:  
 mas valén que los diamantes,  
 crisólitos , y jacintos,  
 diadema os labran mejores,  
 que esmeraldas , y zafiros:  
 por Reliquias las venero,  
 por Sagradas las estimo,  
 las befo por sangre vuestra, *besalas*  
 por mis joyas las recibo.  
 Plegue à Dios, tygres de Hircania,  
 Acab, del Cielo maldito,  
 Idolatra Jezabèl,  
 oprobrio en Samaria, y Tyro,  
 que no quedè de vosotros  
 memoria al futuro siglo,  
 vassallo , que no os desprecie,  
 rigor , que no os dè castigo:  
 quiteos la vida , y el Reyno  
 el mas confidente amigo,  
 destruyendo en vuestra sangre  
 desde el decrepito al niño.  
 Si el Rey marchare à la guerra,  
 flecha de azero prolixo  
 le arravieffe las entrañas,  
 de tanta blasfemia asylo.  
 Si Jezabèl enviudare,  
 despedazenta à sus hijos,  
 sin permitir la llorarlos,  
 quien blasonaba servirlos.  
 Esse Alcazar , desde donde  
 morir mi inocente ha visto,  
 quando mas extronizada,  
 la sirva de precipicio.  
 Desde el mas alto omenage  
 mida el ayre , hasta este sitio,  
 y antes que le ocupe, muera,  
 oprobrio à grandes, y à chicos:  
 Lebreles la despedacen,  
 arrastrandola los mismos  
 quarto à quarto por los campos,  
 miembro à miembro por los riscos:  
 no dexen reliquias de ella

de carne , hueffo , ò vestidos,  
 fino la cabeza sola  
 para acuerdo de delitos.  
 Cielos pios,  
 justicia en tanto mal , justicia pido:  
 vengad , piadosos Cielos,  
 mi esposo ; mis agravios , y los vuestros.

*Sale Abd.* Enjugad, señora, el llanto,  
 que si es la venganza alivio,  
 con que descansas ofensas,  
 por mandado de Dios vino  
 el Profeta del Carmelo,  
 y de su parte le dixo  
 (quando iba el Rey à tomar  
 la possession presumido  
 de la Viña de Nabor)  
 que con los mismos castigos  
 morirán èl , y la Reyna,  
 que al Cielo le haveis pedido.  
 Llevad à enterrar el cuerpo,  
 serà muerto , exemplo vivo  
 del mal que à los Reynos viene  
 por uaa muger regidos.

*Vanse , y encubrese el cuerpo : salen Zabulon , Dorbàn , Lisarina Pastores , y à lo soldado gracioso Coriolin.*

*Cor.* Cuidais vosotros , que es barro  
 ser sueldado. *Zab.* Que el Lugar  
 dexas solo , y sin llorar?

*Cor.* Tengo èl alma de guijarro.  
 La Sierra no me quito:  
 no vò por ella à la guerra?  
 pues lloro por mi la Sierra,  
 que no pienso llorar yo:  
 aqueste oficio me quadra.

*Lis.* No mos verás mas de vero?  
*Cor.* No , hasta ser Emperadero,  
 ò si no, Cabo de Esquadra.

*Lis.* Cabo de que? *Dor.* De cochillo.

*Cor.* Esto mesmo pescudò  
 una vieja , que alojò  
 en casa à un medio caudillo.  
 Estaba una Compania  
 en la su Aldea hendo gente,  
 (y aun hurtos) y ella inocente  
 de manera le servia,  
 que decentò una tinaja  
 de un tinto , que con pies rojos  
 diz que saltaba à los ojos.

Era tahùr de ventaja,  
 en esto de alzar de codo,  
 el tal Cabo su aloxado,  
 y del tinto enamorado,  
 le resquebraba de modo,  
 que en ell alma le metias;  
 pero porque no se hallaba  
 bebiendo solo, brindaba  
 à toda la Compañia.  
 Llevabalos à su casa  
 dos à dos, y tres à tres:  
 estuvioren allí un mes,  
 andaba el brindis sin tassa:  
 sospiraba cada instante  
 la vieja el daño presente,  
 viendo la sed en creciente,  
 y la tinaja en menguante.  
 Mas que mucho que el sentido  
 perdiesse, si aquel licor  
 suplía con su calor  
 las faltas de su marido?  
 Huese el huesped importuno,  
 rocando à marchar la caxa,  
 que ell espirar la tinaja,  
 y ellos irse, hue todo uno.  
 Vaya con la maldicion,  
 la vinda pobre decia,  
 guay de vos, tinaja mia,  
 agorada hasta ell hondon!  
 sin vos que ha de ser de mi?  
 quien havrà que me mantenga?  
 que mala Pasqua le venga  
 à quien vos ha puelto ansí.  
 Tratad al Soldado bien,  
 dixo uno muy presumido,  
 que el huesped que haveis tenido  
 es Cabo de Esqurdra; quien?  
 quien sirve al Rey, y trabaja,  
 y es Cabo de Esquadra. Igual  
 (respondió) dirà esse tal,  
 que es cabo de mi tinaja;  
 y porque no es para mas,  
 à Dios, que me vo à romper,  
*Lis.* Pues ven acà, fabràs ser  
 suelgado tu? *Cor.* Buena estàs.  
 Yo se tocar las baquetas,  
 comerme un horno de bollos,  
 hurtar gallinas, y pollos,  
 vender un par de boletas,

echar catorce reniegos,  
 arrojar treinta por vidas,  
 acoger hembras perdidas,  
 sacar barato en los juegos;  
 y en batallas, y rebatos,  
 quando se toman conmigo,  
 se enseñar all enemigo  
 las suelas de mis zapatos.

*Zab.* Esto es ser gallina en fuma.

*Cor.* Decis, Zabolòn, lo verò;  
 por que pensais que el sombrero  
 llena el suelgado de pruma?  
 si, porque huyendo despues  
 que la batalla se empieza,  
 bolando con la cabeza  
 corre mejor con los pies?  
 esta es de gallo, y trabajo  
 por-darla aqui, en tomo estima,  
 que como el gallo va encima,  
 y la gallina debaxo,  
 soy gallina en esta empresa,  
 que sabrè cacarear,  
 porque al comer, y al cenar  
 aya gallina en mi mesa.

*Lis.* Dios te buelva à nuestros ojos.

*Los dos.* Coriolin, à Dios. *Cor.* A Dios.

*Lis.* Acordaos de mi. *Cor.* De vos?

Dexadme agarrar despojos,  
 que yo os llenarè el corral  
 de las gallinas que hurtare,  
 y si en la guerra finire. *Lloras.*

*Lis.* Lloras?

*Cor.* Y cuemo, en señal  
 de que mi alma se condena:  
 antes dell amanecer  
 prometo de irvos à ver  
 en figura de alma en pena.

*Lis.* No, Coriolin, esso no,  
 yo os perdono la visita.

*Cor.* Quieroos yo, que sois bonita:  
 de allà os pienso llevar yo  
 dos diablitos como un oro,  
 que vos barran, que vos rieguen,  
 que vos guisen, que vos frieguen.

*Lis.* Tirte abuera. *Cor.* Ay como lloro!  
 pensais que la guerra es paja?  
 embracjadme, y à Dios.

*Lis.* Que os me vais el zagal vos?

*Cor.* A ser cabo de tinaja. *Vanse*  
*Salen*

*Del Maestro Tirso de Molina.*

*Salen dos Soldados träs un Profeta, que huye : sale tambien*

*Febü con bastön.*

1. Corred träs èl, tenedle, que pues huye,  
algun delito ha hecho. z. Al viento excede.

2. Que nunca aquesta seta el Rey destruya!  
quando podrè yo ver, que el Reyne quede  
libre de estos hypocritas taimados,  
que el mal nos profetizan que sucede:  
traedle preso. *Feb.* Sosslegad, Soldados,  
dexadle, que es de Dios justo Profeta,  
y fiel executor de sus mandados.

z. Si tu acreditas esta mala secta,  
Principe del Exercito, y segundo  
despues del Rey, que mucho se prometa  
engañar, no à Israel, à todo el mundo?

*Feb.* No blasfemeis de Dios, que me provoço  
à enojo, quando en èl mis dichas fundo.

Acab murió como lascivo, y loco  
en la batalla, quando pretendia  
presidiar à Ramot ( castigo poco  
à su barbara, y ciega idolatria )  
una flecha desmãnda el Cielo ayrado,  
que le passò el pulmòn ( dichoso dia! )  
los perros en su sangre se han cebado,  
venganza es de Nabot. Reynò su hijo  
Ococias, como èl desatinado.

muriò ( como el Profeta lo predixo )  
precipitado de unos corredores,  
despues de la pension de un mal prolijo.

En carroza de eternos resplandores  
arrebatò una nube al del Carmelo  
Elias, luz de santos Zeladores.

Reyna Joràn aora, cuyo zelo  
idolatra, à su padre semejante,  
y hermano de su vicio es paralelo;  
Dios intenta assolar este arrogante:  
à Dios por justo, y por Señor invoco,  
nadie blasfeme de èl de aqui adelante.

1. Què te queria à solas este loco?

*Feb.* Conocistele acaso? havéis sabido  
lo que me dixo? 1. Importaràte poco?

z. Mentiras seràn tuyas; mas què ha havido?  
cuentanoslo. *Feb.* Llamandome en secreto,  
cerrò la puerta. 1. Què desvanecido!

*Feb.* Y llegandose à mi con Real respeto,  
una ampolla derrama en mi cabeza  
del Oleo Sacro ( milagroso efecto )  
ello dice el Señor de eterna Alteza:  
Dios de Israel ( prosigue ) yo te elijo

*La Muger, que manda en Casa.*

por Rey del Pueblo mio, y su grandeza,  
 severo destruiràs ( como predixo  
 el Tesbites ) de Acab la torpe casa,  
 aunque fue tu señor, y lo es su hijo:  
 yo vengarè por ti, pues que te abraza  
 mi zelo, y Ley, la sangre, que vertida  
 de mis Profetas, hasta el Cielo passa  
 la de mis siervos todos, cuya vida,  
 à manqs de la impia, y deshonesta  
 Jezabel, fue de tantos perseguida:  
 por ti he de hacer venganza manifesta  
 de quantos propagò la sangre suya,  
 si primero triunfante, y à funesta:  
 no ha de dexar en pie la espada tuya  
 persona de su ingrata descendencia,  
 toda perezca, toda se destruya:  
 desde la senectud à la inocencia,  
 desde el mas retirado, y recogido,  
 hasta el que en vicios tiene mas licencia,  
 su nombre quedará en perpetuo olvido,  
 como el de Jeroboàn, y Bassa fieros,  
 cuya familia toda ha destruido.  
 Jezabel, de Profetas verdaderos  
 verdugo, por los campos arrastrada  
 de Jezrael, castigos mas severos  
 han de passar por tu furiosa espada:  
 perros su cuerpo comeràn hambrientos,  
 en nombre de Nabot, despedazada:  
 quantos la vieren estarán contentos,  
 mofando de su idolatra locura,  
 y en gustos convirtiendo sus lamentos:  
 ninguno ossará darla sepultura:  
 las entrañas de torpes animales  
 el talamo seràn de su locura.  
 Goza, Jehù, de las Insignias Reales,  
 dixo, y huyò. Soldados, pues, valientes,  
 ved si à Joràn, ò à Dios sois oy leales:  
 Cerco en persona puso con sus gentes  
 à esta Ciudad: Ramot es su apellido,  
 sus muros escalamos eminentes:  
 retiròse à Samaria el Rey herido,  
 dexòme en su lugar mientras que sana:  
 Dios de Israèl me llama, Rey ungido:  
 juzgad si esta esperanza saldrà vana,  
 ò si es razon que el Cetro Real reciba  
 contra Joràn, y Jezabel tyrana.

*Salen los que pudieren.*

1. Viva Jehù, Soldados. 2. Jehù viva.  
 1. Trono le hagamos todos de la ropa

*Del Maestro Tirso de Molina.*

desnudome tambien de medio arriba.

*Hacénle trono de sus ropas, y con musica le besan la mano.*

*Fel.* Pues Dios me elige, el viento llevo en popa.

2. Las manos por su Principe te besa  
el Asia, y Palestina: tiembale Europa.

*T.* Dexa, Rey, à Ramor, dexa su empresa,  
el cuello de Joràn tu planta pife,  
parte à Samaria, marcha, date priessa.

*Fel.* Esse consejo proponeros quise:  
marche à Samaria el Campo.

*Todos.* Marche el Campo.

*Fel.* Ninguno falga de el, porque no avise:  
al misero Joràn.

*Salè Cor.* Con el me zampo,  
que de esta vez soy cabo de tinajas.

*Fel.* Yo os vengare, mi Dios, marchen las Caxas. *Vanse*

*Salè Fexabel de Viuda bizarra, y Criselia.*

*Fex.* Ya Joràn se ha levantado.

*Cris.* Peligrosa fue la herida,  
pero pues queda con vida,  
y tu Alteza sin cuidado,  
albricias, señora, han dado  
Reynas en tal ocasion.

*Fex.* Fielas, pues. *Cris.* De prision  
à la Viuda Raquèl saca,  
que una buena nueva aplaca  
la mas fiera indignacion.

*Fex.* Què dices, barbara? *Cris.* Advierte.

*Fex.* No profigas, que estàs necia;  
quien à sus Reyes desprecia,  
poco en su peligro advierte:  
aprefuraràs su muerte  
si esto buelves à pedir.

*Cris.* Què mas muerte, que vivir  
sin dueño, que tanto ha amado?

*Fex.* Por esso no se la he dado:  
pene, y viva, que es morir.  
Albricias de poco fruto  
intentas, necia estàs oy:  
cañada, Criselia, estoy  
de tanta viudèz, y luto:  
tres años pagò tributo  
al llanto la pena mia:  
de si misma ser podria  
verdugo quien mucho llora.  
Festejemos, pues mejora  
mi hijo, su mejoría:  
buelvan à hacer mis cabellos:

con los del Sol competencia,  
que yo sè, que en mi presencia  
su luz se corrió de vellos:  
riguridad es tenellos:  
en prision mientras que lloró:  
estas tocas sin decòro  
son carcel, que los maltrata:  
no es bien que linos de plata  
escòndan madejas de oro.  
Acerca esse tocador,

*Sientase à tocar en el.*

ponme sobre el esse espejo:  
con su cristal me aconsejo,  
que es sumiller del amor:  
vè, y el vestido mejor  
me saca, mientras divido  
los cabellos que he ofendido,  
y el Asia toda celebra,  
ensartare en cada hebra  
perlas, que al Oriente pido:  
Golfos de luz furcarà  
el marfil de aqueste peyne,  
porque en campos de oro reyne,  
mientras sobre ellos està.

*Cris.* El de verdemar serà  
mejor, que adorna, y alienta.

*Fex.* Verdemar no me contentas:  
que esperanza puesta en mar,  
ò se tiene de anegar,  
ò ha de padecer tormenta.  
Y à sabes que soy cruel:  
el pagizo, y encarnado  
me pondrà. *Cris.* Desesperado.

y sangriento. *Fez.* Llore en el  
su amor difunto Raquel.

*Cris.* Qué locura! *Fez.* No ay mudanza  
en su pena, y mi venganza.

*Cris.* Voy. Qué barbara! qué fiera! *ap. Vase*

*Fez.* Si verdemar me vistiera,  
ya fuera darla esperanza:  
rengamos, espejo, aviso,  
no demos segundo exemplo,  
mientras en vos me contemplo,  
à locuras de Narciso.

Murió porque no me quiso  
Nabot, justa fue mi quexa:  
dexe la vida, quien dexa  
de adorar ventura tanta:  
Alguno allà dentro canta,  
que adulador me festeja.

*Canta dentro una muger.*

*Canta.* En la prision de unos hierros  
lloraba la Tortolilla  
los mal logrados amores  
de su muerta compañía.

*Peinandose Jezabel.*

Mal huviera la crueldad  
de la Aguila, cuya embidia  
dividió, si no dos almas,  
les arrullos de dos vidas.

*Fez.* Parece que de Nabot,  
y Raquel la historia misma,  
quien de ellos se compadece,  
me canta, y alegoriza.  
Los dos las Tortolas fueron,  
yo el Aguila vengativa,  
que zelosa de su amor,  
su talamo tyraniza.

En la prision de unos hierros  
lloraba la Tortolilla,  
quando à Raquel tengo presa:  
mi crueldad metaforizan.

Basta, que yà en versos anda  
su tragedia; pero digna  
es, que escarmientos la canten,  
si traidores la lastiman.

Tiembleme el mundo, esto quiero,  
venganzas me regocijan,  
riguridades me alegran,  
severidades me animan.

*Torandose.*

*Canta.* Reciprocando requiebros

en el nido de una viña;  
fertilidad le promete  
de amor su cosecha opima.  
Nunca nacieran los zelos,  
que amores esterilizan,  
corazones defenlazan,  
y esperanzas descaminan.

*Fez.* Qué ay que hablar? su historia canta:  
amores, zelos, y viña  
en su favor me condenan,  
y en mi crueldad se averiguan;  
pero si le amè en secreto,  
como mis zelos publican,  
versos, que mi fama ofenden:  
cancion, que la satiriza:  
Raquel los havrà contado,  
Raquel llorará este dia  
desatinos de su lengua,  
efectos de sus desdichas.

*Canta.* Perdió la Tortola amante:  
à manos de la malicia  
epitalamios consortes:  
ay de quien los desperdicia!  
Como era el Aguila Reyna  
(mejor la llamara Harpia)  
quando execute crueldades:  
quien osará resistirla?

*Fez.* Ya pásala de defacato  
el que escucho: su ofladia  
mi agravio, y furia provoca,  
llamas añade à mis iras.  
Ola! quien es la que canta

*Levantase.*

allà dentro? quien me indigna;  
sin recelar mis rigores?  
sin respetar mi justicia?  
Mas mi autoridad ofendo,  
dandome por entendida.  
Quien pudo enfrenar las lenguas  
del vulgo, ni reprimir las?

*Buelvese à sentar.*

Canten, llamenme cruel,  
que podrá ser que algun dia  
las viles cabezas corte,  
por mas que son de esta Hydra.

*Canta.* Qué importan las amenazas  
del Aguila executiva,  
si yà el Leon coronado  
venganzas contra ella intima?

Humillará su soberbia,  
caerá el Aguila atrevida,  
siendo presa à los voraces  
lebreles, que la dividan.

Fez. Qué Leon (Cielos) es este,

*Levántase tocada.*

que sangriento me derriba?  
yo presa de brutos fieros?  
yo en pedazos dividida?  
Ola! vassallos! Criselia!

Ay, Cielos! Cris. Señora mia,  
qué sientes? por qué dás voces?  
la color tienes perdida.

Fez. Y con ella la paciencia.

*Mírase al espejo.*

Muecra soy: aparta, quita  
esse espejo, que me enseña  
à Nabot lleno de heridas:  
un hombre armado amenaza  
con la desfauda cuchilla  
mi tragico fin. Cris. Qué es esto?

Fez. Su corte en mi cuello afila;  
no lo ves? Cris. No, gran señora,  
buelve en ti. *Tocan caxas.*

Fez. No desatina

mi temor; pero qué es esto?

*Dentro.* Viva Jehù. Todos. Reyne, y viva.

*Sale Abdias.*

Abd. Huye castigos, señora,  
del Cielo, que pronostican  
tragico fin à tu Casa;  
mas del Cielo quien se libra?  
Jehù se te ha revelado,  
de Samaria està à la vista,  
Joràn le salió al encuentro,  
Jehù una flecha le tira,  
que el corazon le traspassa,  
y victorioso encamina  
el Exercito, y deseos  
à esta Ciudad. Fez. Ea, desdichas,  
acabad conmigo todas;  
pero la industria me avisa  
remedios con que dilate,  
si no venturas, la vida.  
Fiada de mi belleza,  
harè al engaño que sinja  
amor à Jehù tirano:  
pondreme à un balcón festiva,  
mostrarè que estoy gozosa,

que de Joràn homicida,  
su diadema le corone,  
y el solio le dè su silla:  
prometerèle mi esposo,  
y si la belleza hechiza,  
quien dirà que ha de escaparè?  
quien dudará que me admita?  
Dame, Criselia, essas joyas,  
galasel cuerpo se vista,  
y el alma lutos secretos,  
pues son substancias distintas. *Vase*

Abd. No sé yo que tus crueldades  
se prometan tantas dichas,  
que es vengador de innocentes

Jehù. Cris. Ay, muger perdida! *Vanse*

*Salen Soldados marchando, entre ellos Coriolin,  
y Jehù con bastón ceiràs; y al mismo tiempo  
del vestuario con música los mas que pudie-  
ren, y Abdias: detrás de todos Raquèl, acom-  
pañada de Criselia, de viuda, y sobre un  
balcón Fezabel muy bizarra: Jehù, y los  
saxos suben al tablado por un palenque: Ra-  
quèl, que le recibe con los demás, saca una  
Corona de oro sobre una fuente de plata: to-  
can chirimias, caxas, y clarines.*

Raq. En nombre de Jezraèl,  
Ciudad tuya, Patria mia,  
que por consolar mis penas  
generosa me autoriza,  
te ofrece (ò gran vengador  
de la Magestad Divina,  
por Acab menospreciada,  
por Jezabel ofendida )  
Diadema, que en paz poseas:  
aora tus sienas ciña,  
y despues por todo el Orbe *Coronale.*  
los circulos del Sol figa.  
Purpura adorna à los Reyes,  
purpura, señor, te vista  
de sangre idolatra aleve,  
que Altares Sagrados pisa.  
Venga inocentes ( Monarca )  
Profetas, huérfanos, viudas,  
mozos, que estraga el engaño,  
viejos, que el amor lastima.  
Teatro este sitio fue  
de la impiedad mas lasciva,  
la mas barbara tragedia,  
la crueldad mas inaudita,

que el tiempo escribió en Anales,  
que puso horror à Provincias,  
que verdades afirmaron,  
que fabularon mentiras.  
Aqui mi Nabor fue muerto,  
Nabor, cuya fama limpia  
coronaba su inocencia,  
celebraba su justicia.

Falsos testigos cohechò  
contra el el oro, y la embidia,  
el poder, y la soberbia,  
la ambicion, y la malicia.  
Una Viña le diò muerte;  
que quien Reynos tiraniza,  
sangre vende de leales.  
por el precio de una Viña.

Testigos de su inocencia  
pueden ser (no lenguas vivas,  
que estas tal vez se apasionan)  
las piedras si fidedignas:  
haz informacion con estas,  
la sangre en que se matizan  
presento en tu Tribunal,  
testigos fueron de vista.

Venganza, Rey poderoso, *De rodill.*  
antes que estas piedras mismas,  
si aora testigos claman,  
Juezes despues te persigan.

*Fez.* Basta, Raquel, cesse el llanto,  
alzadi, consolad desdichas.  
Setenta hijos Acab dexa,  
todos setenta en un dia  
satisfaràn vuestro agravio:  
deudos, amigos, familias  
de Acab, y de Jezabèl  
mueran. *Raq.* Y tu eterno vivas.

*Fez.* En vuestra Ciudad entremos,  
pues su lealtad nos obliga.

*Al entrar dice Jezabèl desde el balcon.*

*Fez.* Goze Jehù, mi señor,  
con la Corona Israelita  
la paz que todos desean,  
juntando al Laurèl la oliva,  
que si à su Rey diò la muerte,

al padre de Acab imita,  
que à su Principe obligò  
à resolverse en ceniza.

*Fez.* Quien es esta aduladora?

*Abd.* Esta es Jezabèl maldita.

*Fez.* Derribadla de la torre.

*Cor.* Soldados, subid arriba,  
que para esto so valiente.

*Suben à la torre Coriolin, y Soldados.*

*Raq.* Hà, barbara! así castiga  
el justo Cielo tiranos,

que si tarda, nunca olvida.

*Arriba defendiendose Jezabèl, y al cabo la echan abaxo.*

*Fez.* A vuestra Reyna, alevolos?

favor, Cielos. *Cor.* Esto si, pida

favor al Cielo, que està

muy bien con sus obras pias:

vaya abaxo la borracha.

*Fez.* Muerta soy! *Cae àzia dentro.*

*Cor.* Hà de allà! alsidla,

no se os vaya, que tendrá,  
como gato, siete vidas.

*P.* Perros salen à comerla.

*Cor.* Cada qual la desquartiza,  
y herederos de sus carnes,  
yàn haciendo la partija.

*P.* Arrastrando se la llevan.

*Cor.* All alma tened mançilla,  
que con ella juegan diabros.  
dizque à salga la partida.

*Raq.* Yà se acabaron mis penas,  
dulce espolo, prenda mia,  
tu Raquel en tu venganza  
està sangre te dedica.

*Fez.* Alce Israel la cabeza,

pues de Jezabel se libra,

y escarmiente desde oy mas.

Quièn reynare, no permita

que su muger le gobierne,

pues destruye honras, y vidas:

la Muger, que manda en Casa,

como este exemplo lo afirma.

F I N.

En Madrid: Con las Licencias necesarias. Ella Comedia intitulada: *La Muger, que manda en Casa*, su Autor el Maestro Tirso de Molina, està fielmente impressa, y corresponde con su original. *lic. Don Manuel Garcia A'esson.* A costa de Doña Theresa de Guzmàn: se hallarà en su Lonja de Comedias de la Puerta del Sol, con muchos Entremeses, Relaciones, y mas de seiscientos Titulos de Comedias.