

ENTREMES DE LAS GURRUMINAS.

PERSONAS.

La Alcaldesa.
 Muger 1.
 Muger 2.
 Muger 3.
 Juana.
 El Alcalde.
 Don Blàs.
 Vn Barbero.



Vn Gallego.
 Vn Pregonero.
 Vn Aguacil.
 Vn Escriuano.
 Hombre 1.
 Hombre 2.
 Musicos.

Sale la Alcaldesa, queriendo quitar la Vara al Alcalde, y tras ellos el Aguacil, y Escriuano.

Alcaldes. Suelta, marido.
 Alcald. Mira, muger mia,
 que el quitarme la Vara es simonia,
 traycion, y estelionato.
 Alcaldes. Yà le he dicho que fuele el mentecato;
 Escriuan. Ved, Alcaldesa.
 Aguac. Ved, Mari-Colines.
 Alcaldes. Hombre, no me amohines,
 ni tu, Escrivèn, tampoco,
 si no pretendes que aya soplamoco
 de mas de marca.
 Alcald. Diola la modorra.
 Alcaldes. Yà le he dicho que fuele Vara, y gorra;
 para que yo de Alcalde me revista.
 Alcald. Primero, à letra vista,
 no sabrè yo, muger, què es vuestro intento?
 Alcaldes. No os empeñasteis poco ha, jumento,
 en prender Gurruminos?



174-100000
 174-100000
 174-100000

Entremès

Alcald. Si señora.

Alcaldef. Pues yo por la contraria quiero aora;
sin perdonar estrañas, ni vezinas,
ir tambien à prender las Gurruminas.

Aguac. Jesus, que disparate!

Escrivan. No se ha visto
manía tan estraña.

Alcald. Vive Christo,
que en los cascos, que traeis à la Gineta;
se os ha entrado sin duda algun Poeta.

Alcaldef. No ay que hablar; y asì ved, malditas *gences*;
si vna vez tomo el freno entre los dientes,
que matarè de solo vn resoplido
à mi padre, à mi madre, y mi marido.

Aguac. En que lo harà, no ay duda.

Alcald. Lo vltimo creo, por quedaros viudas;
Mas por ver en que para, sin mas riñas,
este Gurruminismo con basquiñas,
romad Vara, bonete,

y capa, idos luego como vn cohete;
donde à todos traygais al retortero.

Alcaldef. Escrivèn?

Escrivan. Qué se ofrece?

Alcaldef. El Pregonero.

Escrivan. Catale aqui con su tambor al lado.

Sale el Pregonero con tambor al lado.

Pregon. Mas que es disparate como el pasado.

Alcaldef. Quien le mete à èl en effo? Ea, Mosquera;
idle soplando vos por la zaguera
lo que en esse papel llevais escrito.

Alcald. Ella està loca.

Alcaldef. Y levantad el grito;
asì como ocultando la malicia;
dezis à voces, esta es la justicia.

Aguac. Es oficial, y sobra la advertencia.

Preg. Crea vsted que se harà muy en conciencia.

Despues de dos toques de vando, se va notando ab-
oirda el Escrivano lo que èl repite en tono
de pregon.

Pregon. Manda nuestra Alcaldesa, por mal nombre;
que

que à la muger que quiera hazer se hombre;
y tomando el trabajo à su cuydado,
pague la gurrumina à su velado,
para que se divierta
se la declare por muger ingerta,
bobalias, nuncial, loca perene,
siendo la pena que se la previene,
el que en lugar de rizos
vigotes siempre ha de traer postizos;
y corbata, ò golilla, segun sea
el maridon de la muger vadèa.
Y porque nadie.

[Alcalde. Basta: A Dios, marido;
y seguidme los dos.

[Alcalde. Dios sea servido
de que os ahorquen dia de la fecha].

[Aguac. Por què?

[Alcalde. Por Alcaldesa contrahecha.

[Alcalde. Aora verèmos, picaras vergantas,
que estando siempre en entusion de santas,
andais haziendo mil zalamerias:
con vuestros maridotes bobalias,
porque cada vna està mintiendo el traje,
como chiquillo puesto à pupilage,
y en durmiendose, para ciertos gastos,
meteis en su bolsillo el dos de Bastos.

Vase la Alcaldesa, Aguacil, y Escriuano.

[Pregon. Si no me paga, yo he de dàr querrela.

[Alcalde. Por vida de Juan Juan, que he de ir tras ella;
para ver en què para.

*Vase cada vno por distinto lado, y sale de prisà Don
Blàs, y tràs el la primera muger en cuerpo, con
vn cepillo en la mano.*

D. Blàs. Dexame, hija,
que bien limpio el toyo, no seas proliza.

[Muger. Calla, mi bien, pues què dirà la gente
de que vna muger propria te consiente
no salir como vn oro?

D. Blàs.

Entremès

D. Blàs. Ay tal tragedial!

Mug. 1. Ay, que llevas vn punto en vna media;

D. Blàs. No llevo tal.

Mug. 1. Aqui veràs no ostante
como te le sorcufo en vn instante.

D. Blàs. En la calle coler? Calla, simplicia.

Mug. 1. Dacá esta pierna izquierda.

*Sacando abuja: y seda, se sienta para coser, y sale
la Alcaldesa, Alguacil, y Escriuano.*

Los tres. La Justicia.

D. Blàs. Ojalà, para darme à mi esse gozo,
me quisiera llevar à vn calabozo.

Alcaldes. A quien?

D. Blàs. A essa muger enamorada,
que es fina, sin mirar que està casada.

Mug. 1. Por la gracia de Dios, y mi alvedrio,
con mi Blàs de mi alma: Ay hijo mio!

Alcaldes. Y bien, de que os quexais?

D. Blàs. De que à toda hora
me peyna, me repulga, y me enamora;
sin dexarme vivir; pues si traen vino,
para vn chisguete echar con el vezino,
dize: No bebas, hijo, porque es mosto.
La cama me calienta por Agosto.
El ir à la comedia, es imprudencia,
porque dize que puede aver pendencia.
Si gusto de melones, y abellanas,
llora, temiendo que me den tercianas,
fingiendo que se fina, y que se muere,
y todo dize que es porque me quiere!

Mug. 1. Claro està que le quiero, quien lo ignora;
y pues he visto aora
como el ayre los rizos le trabuca,
que lleva descompuesta la peluca;
aqui la he de peynar: Dacá, hijo mio.

D. Blàs. Demonio de muger, que me resfrio!

Mug. 1. Juana.

Dent. Juana. Señora;

Mug. 1.

Mug. i. Saca de essa pieza
la manteca, la borla, y la cabeza.

Sale Juana. Velo aqui.

Sacalo.

D. Blas. No veràs que aqueste rato
tengo al ayre vna calba como vn plato?

Mug. i. Esperate vn poquito, no me muelas.

Alcaldes. Vèn acà, Gurrumina de tres fuelas,
insulfa, proto-boba, y inocente,
no vès que dize por à la gente,
sabiendo que eres vn poquito fea,
que tu le enfrenas, y otra le passea?

Mug. i. Querer à otra? Ni aun llegando à verlo
lo pudiera yo creer.

D. Blas. Bien puedes creerlo.

Alcaldes. Ola, Alguacil.

Alguac. Señora.

Alcaldes. A esta chiquilla
se le pongan vigotes, y golilla.

Mug. i. A mi?

Alcaldes. A vos; no despegueis el pico.

Mug. i. Blasfeco, que me llevan.

D. Blas. No ay Blasfeco:

y ojalà, pues me enfada tu fineza,
te echàran en vn pozo de cabeza.

Alcaldes. Llévala, y buelva luego,
Guadamacil.

Llévala à empellones, y por otro lado sale el Gallego, y el Barbero con una fillera de paja en la mano.

Barber. Esperate, Gallego,
que al umbral de mi puerta de obra pia
se harà essa barba de coleturia.

Galleg. E mire vostè, si estos no son hartos,
que yo no tengo mas que quatro quartos.

Barber. Se harà hasta donde alcance: Aqui te sienta,
mientras voy disponiendo la herramienta.

*Sientase, poniendole los paños, sacando la bacía,
y el estuche.*

Alcaldes. Si aqui no ay lance, vamos à la Plaza.
Gallego.

Entremès

Gallego. Mire vostè no me haga la mostaza.

Barber. El rape te darè con mucho tiento.

Sale la Mug. 2. Digo, marido, como và esse quento?

Barber. Quien la mete à ella en esso? Cosa vn trapo,
mientras yo despellejo este gazapo.

Mug. 2. Qué es quien me mete? Pues no sabes, niño,
que te debo cien reales de cariño,
y hasta qué te los pague de mi hazienda,
he de hazer yo las barbas de la tienda?

Barber. Vete, muger, y mira que me temo.

Gallego. E vostè hazer las barbas? doyte à o demò?

Sale el Alguac. Yà en la cubeta està la Gurrumina.

Alcaldes. Pues aqui se previene otra sardina.

Mug. 2. Ea, Juan mio, toma essa guitarra

mientras este pardal se despilfarrá,

que no es bien que se diga,

que à ti te toca toda la fatiga,

y que me estoy yo mano sobre mano.

Barber. Inventò este martyrio Diocleciano?

Mug. 2. Ea, negrito mio,

toca, y dexame à mi.

*Sientase el Barbero con la guitarra, y el Gallego
para afeytarse.*

Barber. Tu desvario;

muger, me ha de matar.

Alcaldes. Que à esta bribona

no se le eche à ser mula de Tahonal

Escrivan. Teneis razon que os sobra.

Pone unos paños sucios, y toma la bacia.

Mug. 2. El primer baño

es hora yà de dàr: Tèn este paño;

y no te afultes.

Galleg. No quiere que tiembre,

si vsted viene à bañarme por Septiembre?

Mug. 2. Canta tu, hijo, y no te dè cuydado.

Barber. Vaya vn tonito, por no ser cansado.

Mientras

Mientras canta el Barbero le dà ligeramente un baño con harina, y toma la navaja.

Cant. Barber. Marizapalos era muchacha,
y enamoradita de Pedro Martin,
por sobrina del Cura estimada,
la gala del Pueblo, la flor del Abril.

Mug. 2. Aora entra la navaja.

Alcaldes. En tu garganta:
Barberilla civil de barba, canta.

Mug. 2. Quien ay aqui que mi trabajo impida?

Alcaldes. Quien? la Alcaldesa, Gurruminicida.

Mug. 2. Y què le importa à vsted que yo traquile
para que mi varon se repapile,
mientras yo de mi amor doy testimonios?

Alcaldes. Pues ven acà, muger de los demonios,
yà que procuras aventar sus parbas,
por què no rapas bolsas, y no barbas?

Mug. 2. Jesus! no soy muger de aqueffos tratos!

Gallego. Cante vostè lo de Marizapatos.

Barber. Señora Alcaldesa, vsted por Jesu Christo
me libre de esta plaga en que me he visto
desde que me casè con esta loca,
que hazer pretende lo que à mi me toca
en mi casa.

Alcaldes. He de echarla à cien galeras:
Mas llevalda, y ponerla vigoreras,
como à su compañera.

Mug. 2. Accion tiraña!

Gallego. E yo así he de quedarme hasta mañana?

Barber. Yo te despacharé.

Dent. Homb. 1. De esta manera
castigo vna traycion. *Ruido de espadas!*

Dent. Mug. 3. Marido, espera.

Alcaldes. Què es aquello?

Alguac. Vendencia, y con gran brio.

Mug. 2. Què así me dexes ir, Barbero mio!

Barber. Para que salga de este afàn eterno,
anda à hazer otras barbas al infierno.

Entremès

Mug. 2. En mi escarmienta, ò tu, muger casada.

Llevala el Alguacil, y salen los dos Hombres con espadas, y dagas desnudas, y la tercera Muger poniendose enmedio.

Homb. 1. Pedazos te he de hazer.

Alcalde. Ay que no es nada!

Alcaldes. Tenganse al Rey los dos, què modo es este?

Mug. 3. Ay señora, que temo que me cueste la vida este pesar.

Escrivan. Pues bien, què ha avido?

Mug. 3. Que me quiere matar à mi marido esse hombre.

Homb. 1. Y es verdad, que es vn gallina, à quien essa parienta Gurrumina siempre esconde de mi.

Homb. 2. Mientes, infame.

Mug. 3. Pues, y què importará que te lo llame, como tu no te arriesgues? Ven, mi dueño, que yo à mi cargo tomarè este empeño.

Homb. 2. Muger, estàs borracha?

Mug. 3. Bueno fuera, que èl te descalabràra, y yo estuviera buena, y sana? Effeno no, que no es decente,

Alcaldes. Esta es Gurruminilla à lo valiente.

Quitate la espada, y le retira à empellones.

Mug. 3. Daca las armas.

Homb. 2. Mira que me enfadas.

Mug. 3. Entrate allà à almorzar con las criadas.

Homb. 2. Dios mio, què es aquesto?

Mug. 3. Mira que te he de dàr, entrate presto.

Homb. 2. Què ha de dezir aqueste botarate?

Mug. 3. Si tu te vàs, què importa que èl me mate?

Homb. 2. Ay tal infamia! *Cierrale.*

Homb. 1. En fin èl se ha escondido.

Mug. 3. Es que he de reñir yo por mi marido; pues què importa que digan es cobarde, como no le hagan mal: Dios me le guarde.

Homb. 1. Reñir con dama yo? lindos retablos.

Mug. 3.

De las Gurruminas.

475

Aug. 3. Oy se lo han de llevar todo los diablos.
Embiste à cubilladas con el Hombre primero,
y luego con el Escrivano, sin quererse
sofregar.

Homb. 1. Defenderme no mas es importante.

Aug. 3. Todo el mundo se quite de delante.

Escrivan. Tengase à la Justicia.

Mug 3. Aparta, niño,

que no conozco à nadie quando niño.

Alcaldes. Ha guapa!

Sale el Alcalde. Aqui ay pendencia?

Resistencia al Alcalde.

Alcaldes. Resistencia.

Mug. 3. Yà esto por mi, seor Gil, està acabado.

Gallego. Ay meu señor, que me ha descalabrado.

Sale el Alguac. Ay alguien que llevar à la vrana?

Alcald. Lleve à essa Gurrumina broquelera

con las otras, y todas al instante

vengan aqui, en la forma extravagante

que previno el pregon.

Alcald. Hansele visto?

Mug. 3. Con mi primo droguitas? vive Christo!

Alguac. Entre, y despache. *Llevala.*

Alcald. En suma, muger mia,

aveis gurruminado de obra pia?

Alcaldes. Mas de catorce he hecho
de distintas especies.

Alcald. Bueno es esto

para que otras se enmienden.

Escrivan. Hombre, espera,

haciendo salen acá fuera.

Entremès

Alcaldes. No, hijo mio de mi alma, no moreno,
que yo ofrezco enmendarme.

Mugeres. Aquesto es bueno.

Alcald. En vano templar quieres mis enojos.

Alcaldes. No lo harè mas, Alcalde de mis ojos.

Mug. 1. De suerte, que tambien vsted, señora,
fabe hazer la cocona.

Alcaldes. Ay, que le adora
el amor que me hiriò por la tetilla.

Alcald. Pues arrinca vigotes, y golilla.

Poneselo como à las demàs.

Alcaldes. Sea muy en hora buena,
y quien la merced pague la pena.

Mug. 2. Pues cantando ha de ser, como previno
nuestro Gurruminazo femenino.

Cant. ella, y Mugeres. Lilao, lilao, &c.

Alcalde. Para que à todas sirva de amenaza,
vamonos de esta suerte hasta la Plaza.

Todos. Vitor las hembras.

Mugeres. Vamos, y la Villa
se alegre con aquesta seguidilla.

Cant. el Alcald. Por què à ser Gurruminas
se entran las damas?

Cant. el Alcaldes. Porque no ay nada en ellas
que no sea gracia.

E I N.