

X Jornadas de INNOVACIÓN Docente 2017



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

REDES PARA LA INNOVACIÓN
DE LA DOCENCIA:
LA PARTICIPACIÓN
DEL ALUMNADO



<http://jornadasinnova.uniovi.es/>



**X JORNADAS DE INNOVACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA 2017 –
UNIVERSIDAD DE OVIEDO**

FECHAS: entre el 18 de diciembre y el 17 de enero (Fase virtual+ Jornada Presencial)

COORDINADORA: M^a Aquilina Fueyo Gutiérrez

ISBN: 978-84-17445-23-2

DEPÓSITO LEGAL: AS 19-2019

Índice

Contenido

INTRODUCCION	9
LAS REDES PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE Y EL PAPEL DEL ALUMNADO	15
PONENCIA INVITADA Y EXPOSICIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN 2016 MEJOR VALORADOS.....	17
Innovación Trasmmedia: incorporando al alumnado en la transformación docente.....	18
Implantación y enseñanza de la reanimación cardiopulmonar avanzada mediante simulación de casos para estudiantes de Grado en Medicina	19
Diseñando MOOCs. Una experiencia profesionalizadora y de tutoría entre estudiantes universitarios	40
Uso de eXeLearning para la realización de trabajo autónomo: British English vs. American English	51
<i>MESAS DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN EN PARALELO</i>	<i>66</i>
Abierto por Obras: desarrollo de entornos de aprendizaje relacionados con la sostenibilidad de los edificios e instalaciones universitarias	67
Uso de las TICs en la creación de un portfolio virtual para la asignatura de Inglés para Fines Específicos de la Historia del Arte	80
Mejora de la Metodología Docente y del Sistema de Evaluación continua implantado en la asignatura "Herramientas Informáticas", mediante actividades "taller" evaluadas con rubricas	93
Guía práctica para la elaboración de trabajos universitarios utilizando las TIC (Mejoras parte I)	106
Herramientas para un mejor aprovechamiento de las clases de microscopía: Creando un álbum petrográfico de rocas sedimentarias	124
Aprendizaje basado en casos clínicos en Hematología a través de una wiki colaborativa en el Campus virtual de la Universidad de Oviedo.....	135
Mejora del aprovechamiento de prácticas de laboratorio mediante el uso de recursos audiovisuales y sistemas de corrección automática (PAINN-16-011).....	146
Dinamización de las prácticas de la asignatura Diseño Digital Avanzado y potenciación del trabajo autónomo.....	155
Propuesta de intervención para la mejora del aprendizaje en las prácticas de Biología Celular e Histología.....	169

Uso de las TICs en la creación de un portfolio virtual para la asignatura de Inglés para Fines Específicos de la Historia del Arte

Laura Martínez García – martinezlaura@uniovi.es

Raquel Serrano González – serranoraquel@uniovi.es

Marta Ramón García – ramonmarta@uniovi.es

Isabel Gil Naveira – gilisabel@uniovi.es

FECHA

Cursos 2015-2016 y 2016-2017.

RESUMEN.

El presente proyecto se integra dentro de la asignatura de Inglés para Historia del Arte, cuyos contenidos se estructuran en dos bloques: gramática inglesa e Historia del Arte en lengua inglesa. Éste último consta de 5 temas dedicados al análisis y comentario de distintas formas de arte visual (pintura, escultura, arquitectura y otros medios). Durante una primera fase (curso 2015-2016) se diseña este proyecto como parte de la evaluación de los conocimientos de idioma y las competencias digitales del alumnado, mediante la elaboración de un portfolio de tareas, que se publica online en una wiki a la que tiene acceso la profesora. En su segunda fase (curso 2016-017) busca solucionar alguno de los problemas observados durante el desarrollo e implantación del proyecto, poniendo mayor énfasis en el desarrollo de destrezas de comprensión escrita e intentando aumentar gradualmente el peso del portfolio virtual en la nota final de la asignatura.

MARCO TEÓRICO DEL PROYECTO.

El proyecto se sustenta fundamentalmente sobre dos pilares metodológicos: por un lado, el enfoque AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras); y por otro, el Aprendizaje Combinado o Semipresencial (Blended Learning).

AICLE supone, en palabras de sus creadores,

‘the development of a special approach to teaching in that the non-language subject is not taught in a foreign language but with and through a foreign language’ (Eurydice, 2006: 8, en Coyle, Hood y Marsh, 2010: 3)

Según los principios de AICLE, la asignatura objeto del proyecto integra la adquisición de competencias lingüísticas en inglés con el aprendizaje de contenidos propios del grado de Historia del Arte, desde las características de las principales formas de arte visual, al análisis y comentario de obras específicas. Uno de los principales beneficios de este enfoque es ‘el énfasis de AICLE en la “resolución de problemas” y “saber hacer cosas” [que] hace que los estudiantes se sientan motivados al poder resolver problemas y hacer cosas incluso en otras lenguas’ (Navés y Muñoz, 2000: 2). Así pues, este enfoque resulta muy adecuado para preparar al alumnado para

*Languages to Learn and Learning to Use Languages. Jyväskylä, University of Jyväskylä
on behalf of TIE-CLIL.*