

AVANCES Y DESAFÍOS PARA LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA



Universidad de
Oviedo

Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento- No Comercial- Sin Obra Derivada 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> o envíe una carta a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.



Reconocimiento- No Comercial- Sin Obra Derivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciadador:

Edición: Lourdes Villalustre Martínez y Marisol Cueli. Universidad de Oviedo. Vicerrectorado de Políticas de Profesora-do. Instituto de Investigación e Innovación Educativa.

La autoría de cualquier artículo o texto utilizado del libro deberá ser reconocida complementariamente.



No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin obras derivadas – No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

© 2022 Universidad de Oviedo

© Los autores

Universidad de Oviedo

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

Campus de Humanidades. Edificio de Servicios. 33011 Oviedo (Asturias)

Tel. 985 10 95 03. Fax 985 10 95 07

http: www.uniovi.es/publicaciones

servipub@uniovi.es

Recurso en línea: PDF (pp.426)

ISBN: 978-84-18482-60-1

Índice

INTRODUCCIÓN	7
Preguntas activas utilizando Vevox para aumentar la asistencia y hacer más atractivas y dinámicas las clases teóricas de la asignatura optativa Software para Robots	8
Seguimiento y evaluación formativa de los aprendizajes con rúbricas digitales	20
Metodología de anotaciones multimedia para hacer más participativa la enseñanza universitaria.....	29
La Construcción Narrativa de la Identidad Docente en la Formación Inicial del Profesorado de Primaria y Secundaria a partir de Relatos Autobiográficos.....	38
El oficio del Instagrammer. Enseñando #Historia e #HistoriadelArte a través de Instagram.....	48
El pensamiento crítico a través de la reflexión. Un estudio en el Grado en Educación Infantil	59
Gamificación y Aprendizaje Basado en Juegos Serios para el desarrollo de competencias digitales y mediáticas	70
Bases para una propuesta de utilización de técnicas de mapeo colectivo en Fundamentos de la Geografía	81
Metodologías activas para la enseñanza en el Grado de Historia	91
La influencia de la elección de itinerario en la asignatura de Tecnología Educativa durante la covid-19. La perspectiva del alumnado del Grado de Pedagogía de la Universidad de La Laguna.....	102
La tarea como espacio discursivo de metarreflexión en la formación docente	112
Diálogos reflexivos transdisciplinares sobre el salto a la Universidad digital	122
¿Quién Quiere Ser Enfermero?	132
Nuevas Tecnologías, nuevos Recursos para la Enseñanza-Aprendizaje del Derecho Romano (IV). Aplicación en las Prácticas de Aula. PINN 20-B-002.....	141
Innovación docente en el ámbito de la arquitectura doméstica granadina en los siglos XVIII y XIX	153
Literatura para enseñar Historia: La Edad Media en <i>El caballero inexistente</i> , de Calvino. Una propuesta didáctica	162

La proyección social de las prácticas de aula de logopedia para personas mayores a través de medios telemáticos	172
Coordinación interuniversitaria para la realización virtual de prácticas sanitarias a través de videoconferencias.	183
Aplicabilidad del debate académico a la práctica docente en los Grados de Comunicación.....	194
Creando un blog comunitario para la enseñanza y divulgación de la Geografía	205
Las fuentes históricas como herramientas para aprender sobre las transformaciones socioeconómicas	215
Desarrollo de un <i>chatbot</i> para responder a las preguntas frecuentes en relación al funcionamiento de una asignatura	226
Aprendiendo Geografía sobre la marcha: Desarrollo Local en el Camino de Santiago.....	232
Proyecto +Rural: Innovando a través de la cooperación. Dinamizar la España Vaciada mediante la metodología “RuralLab” y las redes “RuralCoopera”	241
Estrategias de mejora de la competencia digital docente: Creación de tutoriales en el IES Corvera de Asturias.....	251
Evaluación P2P como herramienta de aprendizaje en los laboratorios de Química Analítica.....	261
La gamificación como metodología innovadora en el ámbito educativo	272
Análisis de la bibliografía disponible para el tema de aritmética finita y teoría de errores de la asignatura de Computación Numérica del grado en Ingeniería Informática del Software y recomendaciones para su uso.....	281
Desarrollo del trabajo en equipo y la competencia comunicativa en la asignatura ‘Comunicaciones Móviles’	291
Análisis de libros de texto como herramienta para desarrollar la visión crítica del alumnado de Magisterio	301
Learning English with Technology: eTwinning for Future Teachers para la formación de docentes de inglés como lengua extranjera y educación bilingüe	312
Experiencia virtual de interpretación de cambios en el paisaje en la formación inicial de docentes de Educación Infantil	323
De las aulas a la realidad: asentando el conocimiento con un juego-concurso para descubrir fake-news	334
Con la G de Gamificación.....	342

Chemplay: Una Nueva App para Enseñar Química Orgánica.....	350
Diseño e implementación de la metodología activa gamificación en la formación del profesorado: el Aula del Futuro como espacio de enseñanza y aprendizaje.....	359
Edición de un Libro de Divulgación Científica sobre Revisiones de Actualidad en Temas de Microbiología Sanitaria	367
“Clínicas Jurídicas” para una enseñanza práctica del Derecho Procesal	375
“HowTo”. Metodología de fomento de la participación y aprendizaje en la asignatura de Sistemas energéticos y aprovechamientos hidráulicos. Evolución del proyecto	386
La utilización de instrumentos de datación relativa para la enseñanza de la geomorfología: el Equotip 550	395
Herramienta de simulación “Simscape-Fluids” para las prácticas de Máquinas y Sistemas Fluidomecánicos.	406
Aprendizaje invertido, simulación y cine como apoyo a la docencia en gestión de servicios TIC	417

La proyección social de las prácticas de aula de logopedia para personas mayores a través de medios telemáticos

*Verónica Martínez López, Luis A. Castejón Fernández,
José Antonio Labra y Susana Carnero-Sierra
Departamento de Psicología. Universidad de Oviedo
Correspondencia: martinezveronica@uniovi.es*

RESUMEN

El evidente envejecimiento de la población se ha destacado desde hace más de una década. Sin embargo, se ha prestado poca atención a las necesidades y dificultades comunicativas y lingüísticas que presentan las personas mayores sanas. Se ha observado que tienen dificultades para encontrar la palabra adecuada, comprender frases complejas y producir discursos coherentes y cohesionados, todo ello relacionado con cambios en la memoria de trabajo y atención. Aunque la aplicación de los recursos tecnológicos relacionados con las TIC en Logopedia es muy amplia, son pocas las aplicaciones que están dirigidas a la tercera edad. Quizás porque se asume la brecha digital de tipo secundaria, desigualdad de competencias y habilidades al acceso de las TIC que presentan las personas mayores. El objetivo es diseñar y desarrollar actividades logopédicas dirigidas a personas sanas, sin deterioro empleando medios telemáticos para su implementación. Además, se evaluó el grado de satisfacción del estudiantado sobre este tipo de prácticas. Participaron alumnos de cinco asignaturas del Grado de Logopedia que diseñaron, elaboraron y grabaron en vídeo sesiones de intervención para mejorar la competencia lingüística, la memoria y la atención. Dichas grabaciones se colgaron en un canal privado de YouTube y algunas de las sesiones de intervención fueron implementadas directamente por el alumnado con personas mayores a través de la plataforma *www.retencansi.es*. Se diseñaron 48 vídeos, el 90% del alumnado aprobó las asignaturas y su grado de satisfacción fue del 87,5% resultándoles interesante, lo que pone de relieve la importancia de este tipo de metodología docente.

Palabras clave: envejecimiento, TIC, intervención logopédica, telepráctica

THE SOCIAL PROJECTION OF SPEECH THERAPY CLASSROOM PRACTICES FOR THE ELDERLY THROUGH TELEPRACTICE

ABSTRACT

The evident aging of the population has been highlighted for more than a decade. However, little attention has been paid to the communication and linguistic needs and difficulties of healthy elderly people. It has been observed that they have difficulties finding the right word, understanding complex sentences, and producing coherent and cohesive speech, all of related to changes in working memory and attention. Although the application of technological resources related to ICT in Speech Therapy is very wide, there are few applications that are aimed at the elderly. Perhaps because the digital gap of secondary type is assumed, inequality of competences and skills to access ICT that elderly people present. The objective is to design and develop speech therapy activities aimed at people with healthy people, without impairment, using telematic means for its implementation. In addition, the degree of student satisfaction with this type of internship was evaluated. Students from five subjects of the Speech Therapy Degree participated who designed, elaborated and video-recorded intervention sessions to improve linguistic competence, memory, and attention. These recordings were posted on a private YouTube channel and some of the intervention sessions were implemented directly by the students with the elderly through the platform www.retemancosi.es. Forty-eight videos were designed, 90% of the students passed the subjects and their degree of satisfaction was 87.5%, which highlights the importance of this type of teaching methodology.

Keywords: elderly, ICTs, speech therapy intervention, telepractice

INTRODUCCIÓN

La aplicación de los recursos tecnológicos relacionados con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en Logopedia es muy amplia y su uso está considerablemente extendido en la intervención de diferentes patologías. Una de sus muchas ventajas es que permite la creación de recursos a distancia con posibilidad de acceso remoto a colectivos muy amplios en función de sus necesidades. Además, las aplicaciones multimedia interactivas en logopedia permiten una intervención individualizada, se incrementa la motivación del sujeto y el feedback, y facilitan el seguimiento puesto que sus avances están registrados sistemáticamente. Sin embargo, muchas de estas aplicaciones logopédicas están dirigidas al ámbito educativo y pocas a las personas mayores.

Al igual que otros grados del ámbito de la salud, el de Logopedia tiene implícita la idea de proyección social, ya que el/la logopeda con su trabajo pretende incidir en la calidad de vida de las personas mejorando la funcionalidad en la comunicación y el lenguaje

en diferentes campos de actuación. Uno de ellos es el ámbito de las personas mayores cuya finalidad sería que puedan transmitir sin dificultades sus necesidades y socializarse sin problemas, ya que con la edad presentan más dificultades para encontrar la palabra adecuada, la comprensión de frases complejas puede verse afectada, su discurso presenta menor coherencia y cohesión, y todo ello relacionado con los cambios propios de la edad en procesos como la memoria de trabajo, la atención y/o la velocidad de procesamiento (Juncos-Rabadán, 1998; Martín-Aragoneses y Fernández-Blázquez, 2012).

Diferentes trabajos de investigación han puesto de relieve los efectos beneficiosos del uso de las TIC por personas mayores. Se ha visto que reducen el grado de soledad y de aislamiento gracias a las interacciones sociales online, tienen un efecto positivo en la propia autoestima de los mayores al considerar que todavía son capaces de aprender nuevas habilidades, generan un sentimiento de pertenencia a un grupo social y una mayor integración en la comunidad y mejoran los procesos cognitivos y lingüísticos implicados en el aprendizaje de nuevas formas de comunicarse (Bobillier Chaumon, Michel, Tarpin Bernard y Croisile, 2014; Pedrozo et al., 2019). Por todo ello, el uso de las TIC por las personas mayores jugará un papel importante en la sociedad actual que se caracteriza por un elevado envejecimiento poblacional que se acrecienta en áreas rurales y dispersas (Eguren et al., 2018) y por una marcada brecha digital por edad (Vroman, Arthanat y Lysack, 2015).

A pesar de la brecha digital de tipo secundaria, desigualdad de competencias y habilidades al acceso de las TIC (Colombo, Aroldi y Carlo, 2015), las personas mayores cada vez hacen más uso del ordenador como elemento de intercomunicación, a pesar de que el teléfono móvil es el gran protagonista (Kilpeläinen y Seppänen, 2014). Por tanto, si ya las TIC son ampliamente utilizadas como herramientas de intervención logopédica y las personas mayores están más familiarizados con las TIC y hacen más uso de ellas, se deberían incorporar en las clases prácticas de las asignaturas del Grado de Logopedia no solo su uso sino también el diseño y aplicación de sesiones logopédicas para que, de una manera asincrónica, puedan ser implementadas por medios telemáticos. De ahí que el principal objetivo de este proyecto es diseñar y desarrollar actividades logopédicas en las prácticas de aula dirigidas a las personas mayores empleando medios telemáticos para su implementación. Otros objetivos son:

1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) con la finalidad de conocer su aplicabilidad en el ámbito logopédico y adquirir una competencia digital imprescindible en una sociedad cada vez más tecnológica.
2. Diseñar actividades de intervención logopédica relacionadas con las futuras acciones que realizarán en su trabajo.
3. Acercar al alumnado el trabajo directo con las personas mayores.

METODOLOGÍA

Participantes

La muestra estaba formada por 80 alumnos/as del Grado de Logopedia, de los cuales 22 estaban matriculados en la asignatura obligatoria de 2º curso Comunicación Alternativa (CA), 8 en la asignatura optativa Bases Psicológicas de la Logopedia (BPL), 16 en la asignatura optativa Psicomotricidad Atención Continuada y Necesidades Específicas (PSANE), 24 en las asignaturas obligatorias de 2º curso Intervención Logopédica en Trastornos de la Voz (ILTV) y 10 en la asignatura optativa Logopedia y Envejecimiento (LYE), y cuatro profesores, ya que el profesor de las asignaturas Comunicación Alternativa e Intervención Logopédica en Trastornos de la Voz era el mismo.

Instrumentos y materiales

Se elaboraron dos escalas de satisfacción una para el estudiantado y otra para el profesorado. La escala de satisfacción del alumnado estaba formada por 10 preguntas tipo Likert. Al equipo docente se le pidió que contestasen a tres cuestiones sobre esta metodología. La primera cuestión era conocer su opinión sobre la experiencia, la segunda si proponían alguna mejora en el diseño e implementación del proyecto y la última si el próximo curso escolar les apetecía seguir con trabajando en este proyecto.

Procedimiento

El equipo docente participante fue convocado a una primera reunión para concretar la metodología que se desarrollaría en algunas clases prácticas. Cada uno de los docentes comentó qué contenidos trabajaría para evitar solapamientos y atender a las necesidades de las personas mayores. Así, la profesora de la asignatura PSANE explicó que plantearía sesiones de psicomotricidad en las que se desarrollasen actividades de movimiento y actividades de atención. La profesora de la asignatura BPL planteó que los contenidos estarían relacionados con la expresión de las emociones y comunicación. El profesor de la asignatura de CA seleccionó el cuento de Caperucita Roja como contenido de enseñanza con el objetivo de favorecer las habilidades de comunicación no verbal y el aprendizaje de la comunicación bimodal de personas mayores que viven solas. Este mismo profesor en la asignatura ILTV planteó que los contenidos estarían relacionados con ejercicios de fonación, articulación y resonancia vocal. El profesor de la asignatura LYE seleccionó contenidos relacionados con aspectos lingüísticos y de la comunicación en personas mayores sin patología.

En esta primera reunión también se determinó cuántos vídeos se desarrollarían, las características de los mismos, es decir, su duración y cuántos alumnos participarían

en cada grabación, y se estableció los criterios de valoración de los vídeos (la creatividad de la sesión logopédica, la idoneidad de las actividades, el nivel de participación de cada alumno, etc.), puesto que su nota formaría parte de la nota final de la asignatura. También se planteó que se debía crear un canal de YouTube para subir los vídeos y utilizar la plataforma *www.retemancosi.es*.

En cada una de las cinco asignaturas se explicó a los alumnos que algunas prácticas consistirían en diseñar y desarrollar bajo la supervisión del profesorado actividades y materiales de intervención logopédica relacionadas con contenidos de la asignatura cuya finalidad sería mejorar las dificultades y necesidades que presentan las personas mayores sin patología. Grabaron los vídeos en sus casas y debido a la situación de pandemia que se estaba viviendo en ese momento, no podían reunirse por lo que tenían que utilizar un programa de edición de vídeos para juntar las partes grabadas. Una vez grabadas las sesiones de intervención logopédica, fueron ellos mismos los que subieron los vídeos al canal de YouTube privado. Se les explicó que el acceso a este canal sería de uso exclusivo al profesorado y al alumnado matriculado en las cinco asignaturas, donde ellos compartirían sus vídeos.

En cuanto a las características de las propias grabaciones se recomendó trabajar en parejas, que la duración de los vídeos no superase los 20 minutos, que hubiese suficiente luz, y que en aquellas actividades donde requerían un plano entero del cuerpo, se asegurasen de que así fuese. Sin embargo, hubo una serie de variaciones para adaptarse a las peculiaridades docentes que no fueron sustanciales para los objetivos del proyecto: duración de los vídeos, hacerlos individualmente o entre tres.

Por otro lado, se comentó que se subiría el campus virtual de la asignatura un documento de cesión de derechos de imagen que debían firmar para que los vídeos pudiesen ser subidos al canal de YouTube y así el resto de los participantes pudiesen verlo, además de todas aquellas personas a las que se diese acceso. Algunas de las sesiones de intervención logopédica se realizaron de manera online a través de la plataforma *www.retemancosi.es* directamente con personas mayores del ámbito comunitario y del Centro Rural de Apoyo Diurno de Bimenes.

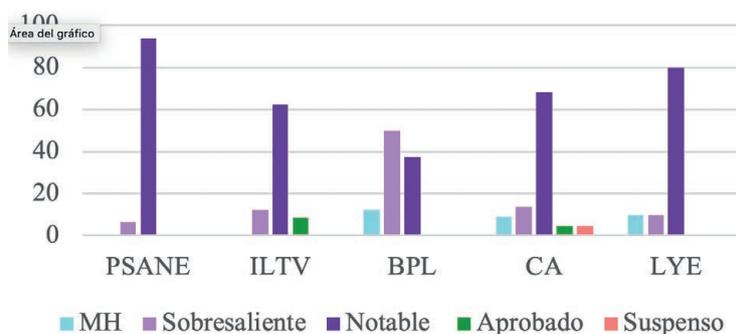
RESULTADOS

Los indicadores previstos para evaluar el proyecto serían: 1) Número de participantes que aprueban; 2) Número de vídeos elaborados; 3) Nivel de satisfacción por parte del alumnado y 4) Nivel de satisfacción por parte del profesorado.

1. Número de participantes que aprueban

El total de participantes fue de 80 alumnos/as, donde el 90% ha obtenido una calificación superior al notable: el 3,75% obtuvo aprobado, el 70% notable, el 15% sobresaliente y el 5% MH.

Figura 1. Porcentaje del alumnado en las calificaciones por asignaturas



En la Figura 1 se observa el porcentaje de alumnos en cada una de las calificaciones en cada una de las cinco asignaturas. Como se puede observar en esta Figura 1 la gran mayoría de los participantes ha obtenido una calificación de Notable en todas las asignaturas excepto en la de BPL donde el 50% ha obtenido la calificación de Sobresaliente.

2. Número de vídeos elaborados.

El número de vídeos fue de 48 aunque varió de una asignatura a otra en función del número de alumnos matriculados. A continuación se describe el número de vídeos y contenidos en cada una de las asignaturas.

En la asignatura BLA se realizaron cuatro vídeos (eran 8 alumnas, un vídeo por pareja), donde la media de duración de los vídeos era de 12 minutos (rango 8 a 17 minutos). Los contenidos se centraban trabajar la expresión de las emociones y comunicación. Además, se les pedía un pequeño informe que acompañara al vídeo, para que me explicaran el proceso que siguieron desde la idea inicial hasta la grabación del vídeo.

En la asignatura LYE se realizaron cinco vídeos:

- Vídeo 1. **Contenido de la intervención:** oraciones complejas a partir de oraciones simples, elegir palabras para formar oraciones, repetición de oraciones complejas, resumen de una historia. **Duración:** 16 minutos.

- Vídeo 2. **Contenido de la intervención:** cuestionario inicial, completar frases, rellenar huecos, definiciones, qué representan las imágenes, identificación de famosos. **Duración:** 15 minutos.
- Vídeo 3. **Contenido de la intervención:** observar imagen y contestar a varias cuestiones, rosco de definiciones, completar oraciones, descripción de animales, descripción de palabras que empiezan por diferentes letras, antónimos, nombrar imágenes, responder a preguntas relacionadas con imágenes. **Duración:** 10 minutos.
- Vídeo 4. **Contenido de la intervención:** acercamiento a la jerga de los jóvenes mediante el trabajo de competencias lingüísticas. **Duración:** 12 minutos.
- Vídeo 5. **Contenido de la intervención:** comprensión lectora, descripción de imágenes, categorización semántica y expresión escrita. **Duración:** 15 minutos.

En la asignatura CA se realizaron 11 grabaciones. De las grabaciones 10 fueron realizadas por parejas y 1 la realizó individualmente una alumna en régimen de evaluación diferenciada. El contenido de la intervención era el cuento de Caperucita Roja que se dividió en 5 partes y la tarea consistió en preparar un vídeo de 10 minutos en el que dos alumnos-as dirigirán un vídeo para practicar habilidades comunicativas y de aprendizaje. La duración de las grabaciones fue variable desde: 5', 7', 3', 10', 12', excepto el de la alumna que lo hizo de forma individual quien grabó el cuento completo y la duración fue superior a los 10 minutos establecidos.

En la asignatura ILTIV se realizaron 21 grabaciones individuales con un rango de duración de 5'-20'. El contenido de las grabaciones fue la articulación y resonancia teniendo en cuenta las necesidades vocales de esa población diana con la finalidad de mejorar el estilo de vida y comunicativo desde una perspectiva vocal.

En la asignatura PSANE se realizaron siete grabaciones, de las cuales cinco fueron realizados por parejas y dos por tríos. La duración de los vídeos fue de 20 minutos los cuales se dividieron 10 minutos para hacer ejercicios físicos y 10 minutos para actividades de tipo cognitivo.

3. Nivel de satisfacción por parte del alumnado

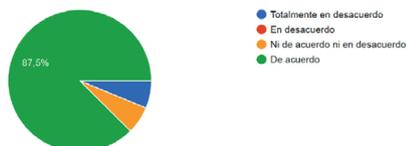
La encuesta de satisfacción fue enviada por correo a 56 alumnos de los 80 participantes en el proyecto porque hay 24 alumnos que estaban matriculados en dos de las asignaturas que participaban en el proyecto. Sólo contestaron a la escala de satisfacción 16 alumnos, es decir, el 28,6%, lo que indica una participación pequeña.

En la Figura 3 se recoge los porcentajes de respuesta en cada una de las 10 cuestiones.

Figura 3. Porcentaje de respuesta del alumnado en la escala de satisfacción

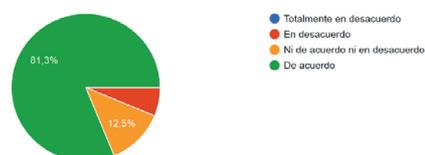
1) Esta propuesta de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la intervención logopédica me ha resultado interesante.

16 respuestas



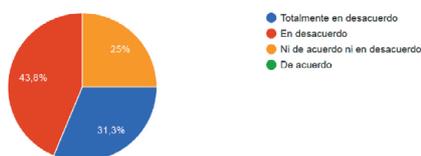
2) Creo que mis competencias como futuro logopeda han mejorado a partir de la realización de estas sesiones de teleintervención en logopedia.

16 respuestas



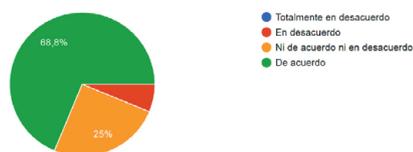
3) He tenido poca supervisión por parte del profesor.

16 respuestas



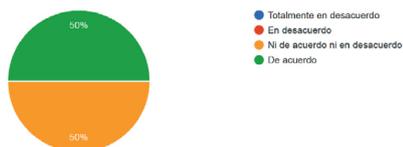
4) Deberían realizarse más propuestas de este tipo a lo largo del Grado.

16 respuestas



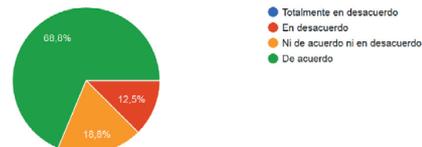
5) Realizar estas sesiones de teleintervención me ha servido para darme cuenta de las labores que realiza un logopeda.

16 respuestas



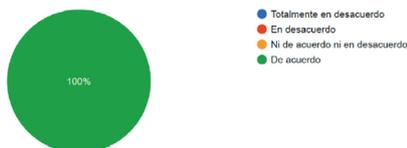
6) Realizar estas sesiones de teleintervención me ha permitido asimilar mejor los contenidos de la asignatura.

16 respuestas



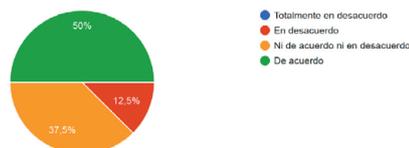
7) Mientras que diseñaba y elaboraba las actividades de la intervención pensaba en la población a la que iba dirigida.

16 respuestas



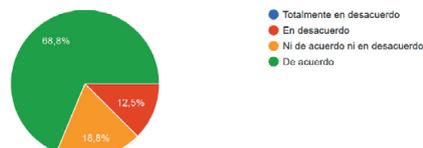
8) El grado de dificultad y el tiempo de esta práctica requería más nota que otras prácticas realizadas en la asignatura.

16 respuestas



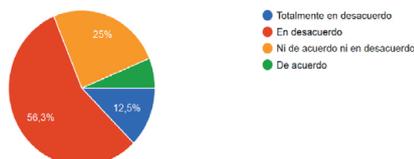
9) Esta práctica me ha acercado mucho a la práctica como futuro logopeda.

16 respuestas



10) La falta de conocimientos informáticos ha dificultado la realización de este trabajo.

16 respuestas



Como se puede observar en la Figura 3 un porcentaje muy alto del alumnado participante le ha resultado interesante esta propuesta (87,5%), además, han percibido que sus competencias como futuros logopedas han mejorado altamente (81,3%). Otra cuestión relevante que se observa en las respuestas es que al 68,8% de los participantes

esta manera de abordar las prácticas les ha servido para asimilar mejor los contenidos de las asignaturas y le ha acercado a la práctica como futuros profesionales.

4. Nivel de satisfacción por parte del profesorado

Los cuatro profesores respondieron a las tres preguntas formuladas: conocer su opinión sobre la experiencia, proponer alguna mejora en el diseño e implementación del proyecto y seguir participando en este proyecto. A continuación se recogen los comentarios del profesorado con respecto a estas tres cuestiones:

- Docente 1: *“Bajo mi punto de vista, ha sido una muy buena experiencia que conecta los contenidos de la asignatura con una aplicación y se trabajan las habilidades de las alumnas en cuanto a ser comunicadoras. Por mi parte me encantaría seguir con la experiencia y le dedicaría a un mayor seguimiento y tutorización al diseño de la intervención que se expone en el vídeo.”*
- Docente 2: *“La experiencia ha sido tan enriquecedora que la incluiré en la práctica de las asignaturas de manera permanente. Como limitaciones encuentro que hubiera sido enriquecedor hacer un visionado en grupo de los vídeos.”*
- Docente 3: *“He percibido que a los alumnos les ha gustado mucho la idea de poder crear materiales que puedan ser utilizados en la práctica real. Esto ha hecho que estuviesen muy interesados e implicados tanto en el diseño de las tareas que se recogían en el vídeo como en su calidad.”*
- Docente 4: *“He notado que el alumnado estaba muy motivado por realizar estas sesiones porque se les había planteado la opción de presentárselos a un grupo de personas mayores. He observado que el alumnado ha aprendido mucho.”*

CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

Se ha llevado cabo una propuesta de innovación docente en el ámbito de las prácticas de aula en el Grado de Logopedia, cuyo principal objetivo era diseñar y desarrollar actividades logopédicas en las prácticas de aula dirigidas a las personas mayores empleando medios telemáticos para su implementación. Se planteó como grupo diana este colectivo porque en nuestra provincia cada vez es más numeroso (Eguren et al., 2018).

Como punto fuerte de este proyecto es que un porcentaje alto del alumnado matriculado en las cinco asignaturas, dos obligatorias y tres optativas, ha obtenido una

calificación de notable o superior (90%). Asimismo, el alumno ha estimado que plantear las prácticas de aula acercándolas a la realidad del profesional en logopedia les ha ayudado a asimilar mejor los contenidos de las asignaturas y les a aproximarse a la práctica como futuros profesionales.

Otro aspecto positivo a destacar aunque no se recoge como un indicador de evaluación del propio proyecto, son los comentarios que se recogieron de la experiencia de trabajar los contenidos recogidos en los vídeos con las personas mayores. Se observó que a las personas mayores los vídeos no les resultaron pesados e incluso opinaban que les resultaba novedoso. Los ejercicios conectaron con las personas mayores y les motivó en cuanto a su contenido. Otra cuestión importante es que las personas mayores se sentían a gusto, por lo que también cubrió aspectos de socialización y emocional (Pedrozo et al., 2019). Algunos vídeos llegaron mucho a las personas mayores. Algún usuario comentó que lo pondría en práctica y otros preguntaban cuándo podrían volver a realizar los ejercicios.

Como debilidades se incluye no haber realizado un cuestionario de satisfacción o preguntas abiertas dirigido a las personas mayores y haber recogido un conjunto más amplio de respuestas en cuanto a su valoración y en cuanto a qué aspectos les gustaría que se incluyesen. De ahí que una posible mejora a este proyecto de innovación es incluir este tipo de cuestionario. Otra probable debilidad es respetar los criterios de grabación de las sesiones, tanto en el tiempo como en el número de participantes por cada vídeo. Asimismo, hubiera sido enriquecedor hacer un visionado en grupo de los vídeos. Aunque en algunas asignaturas, sí se dejaron alojados en el chat del equipo de la asignatura en TEAMS, no se realizó un seguimiento de esa tarea y por falta de tiempo tampoco se pudo ofrecer feedback de la grabación más allá de la nota.

Se espera poder ampliar el número de asignaturas a los que aplicar esta metodología de innovación gracias a que los resultados apuntan que aumenta el grado de motivación en los participantes y su grado de compromiso con el aprendizaje de un modo profundo. Ese aprendizaje profundo implica preguntarse: por qué lo hago, si puedo hacerlo, cómo me siento al hacerlo. Ahí aparecen y se desarrollan las variables motivacionales que son esenciales en el aprendizaje y el desarrollo profesional. Las expectativas, metas, emociones implicadas en el ejercicio de la profesión han tenido un anticipo.

A raíz de los resultados de este proyecto de innovación comentados, junto con sus fortalezas y debilidades, se considera que realizar sesiones teleprácticas de logopedia puede ser beneficiosa porque acerca al alumnado al rol profesional en el ámbito de las personas mayores sin patología y permite a este grupo realizar actividades en sus domicilios en caso de que se restrinja la movilidad o no tengan acceso a un logopeda por la dispersión geográfica (Vroman, Arthanat y Lysack, 2015).

BIBLIOGRAFÍA

- Bobillier Chaumon, M.-E., Michel, C., Tarpin Bernard, F., y Croisile, B. (2014). Can ICT improve the quality of life of elderly adults living in residential home care units? From actual impacts to hidden artefacts. *Behaviour & Information Technology*, 33(6), 574–590.
- Colombo, F., Aroldi, P. y Carlo, S. (2015). Nuevos mayores, viejas brechas: TIC, desigualdad y bienestar en la tercera edad en Italia. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 23(45), 47-55.
- Eguren, N., Menéndez z, L. M., Gómez, J., Calderero Rodríguez, E., Agudo, S., y Rosal, M. I. (2018). *Estrategia de envejecimiento activo. (ESTRENA) Principado de Asturias*. https://www.socialasturias.es/estrena/atencion-especifica-a-personas-mayores/estrategia-asturiana-de-envejecimiento-activo-estrena-2018-2021_824_1_ap.html
- Juncos-Rabadán, O. (1998). *Lenguaje y envejecimiento. Bases para la intervención*. Masson: Madrid.
- Kilpeläinen, A. y Seppänen, M. (2014). Information technology and everyday life in ageing rural villages. *Journal of Rural Studies*, 33, 1-8.
- Martín-Aragoneses, M. T. y Fernández-Blázquez, M. A. (2012). El lenguaje en el envejecimiento: procesos de recuperación léxica. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 32, 34-46.
- Pedrozo, T., Souza, A., Hudec, R., Brusque, T., Ferreira, J. Y., Almeida, R. T., Guarnieri, R., Massetti, T., Garner, D. M., y de Abreu, L. C. (2019). Assistive technology for communication of older adults: a systematic review. *Aging and Mental Health*, 23(4), 417-427.
- Vroman K.G., Arthanat S. y Lysack C. (2015) 'Who over 65 is online?' Older adults' dispositions toward information communication technology. *Computers in Human Behavior*, 43, 156-166.