

Tesoros del día a día
*Iconos del diseño español
para lo cotidiano*



Universidad de Oviedo



Universidad de Oviedo

© Universidad de Oviedo, 2022

Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciador:
Ana María Fernández García (coordinadora); Beatriz Rodríguez Sánchez; Carmen Estrada Fernández;
Jessica Díaz Fernández; Llara Fuente Corripio; Lucía Vallina Valdés; Renata Ribeiro dos Santos. (2022).
Tesoros del día a día. Iconos del Diseño español para lo cotidiano.

Universidad de Oviedo.

La autoría deberá ser reconocida complementariamente:

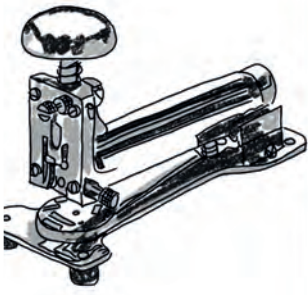
- © Las autoras, por los textos
- © Carmen Estrada Fernández, por las ilustraciones
- © Llara Fuente Corripio, por el diseño y la maquetación
- © Beatriz Rodríguez Sánchez, por la maquetación

No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Sin obras derivadas: No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Se requiere autorización expresa de los titulares de los derechos para cualquier uso no expresamente previsto en dicha licencia. La ausencia de dicha autorización puede ser constitutiva de delito y está sujeta a responsabilidad. Consulte las condiciones de la licencia en:
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo
Edificio de Servicios - Campus de Humanidades
33011 Oviedo - Asturias
985 10 95 03 / 985 10 59 56
servipub@uniovi.es
<https://publicaciones.uniovi.es/>
D. L.: AS 1632-2022
ISBN: 978-84-18482-51-9



Índice



7 El diseño de lo cotidiano en España

II Catálogo

- 12 El porrón
- 14 Baraja Española
- 16 Anís del Mono
- 18 Abrelatas Explorador Español
- 20 Roca (objetos del hogar)
- 22 Roca (alicates)
- 24 Cacerolas de esmalte
- 26 Sacacorchos Búho
- 28 Perforadora de papel 200 y Grapadora M-45
- 30 Porcelana Lladró
- 32 Batidora Minipimer
- 34 Estufa Super Ser
- 36 Aceitera Rafael Marquina
- 38 Jarra Latina / "Jarra Raich"
- 40 Motocicleta Impala
- 42 Silla Barcino / "Spanish Chair"
- 44 Fregona Lavasuelos Cisne
- 46 Lámparas FASE
- 48 Ceniceros apilables Copenhagen
- 50 Teléfono Góndola
- 52 Nancy
- 54 Chupa Chups
- 56 Exprimidor Citromatic MPZ 2
- 58 Juego de Té Oronda
- 60 Olla Rapid Express
- 62 Sifón
- 64 Tarrina Allioli
- 66 Teléfono Domo
- 68 Productos para cocina Lékué
- 70 Codizia Woman
- 72 Bock'n'Roll
- 74 Body Spray Agua Perfumada
- 76 Botella de butano k6
- 78 Impresora 3D Foodini
- 80 Lavabo Vitae para Noken, Porcelanosa



AÑOS 30. ESMALTERÍA
GUIPUZCOANA
DE RENTERÍA

CACEROLAS DE ESMALTE



La oficina técnica de la empresa Esmaltería Guipuzcoana (EGSA) de Rentería ideó un conjunto de cazuelas y ollas muy ligeras en comparación con las anteriores piezas pesadas de metal que componían el tradicional ajuar de cocina. Se realizaron en hierro esmaltado de color marrón en el exterior y azulado claro en el interior. La amplia variedad de formas, tapas, tamaños y alturas permitía adaptar los recipientes de cocción al tipo y cantidad de las viandas. Aunque a finales del siglo XX se sustituyó en las cocinas urbanas por modelos más modernos, sigue siendo un clásico del hogar español y “es requerido no solo por los nostálgicos” (Galán, et al., 2010, 100). Actualmente una de las compañías españolas que continúa con este tipo de producción de cazuelas esmaltadas marrones es la firma La Estrella de Logroño, que ha adaptado el diseño a la cocina en todo tipo de fuegos (inducción, vitrocerámica o gas) y permite el lavado en el lavavajillas. La empresa Esmaltería Guipuzcoana fue fundada en 1925 para la fabricación y venta de objetos de chapa esmaltada. Después de la guerra empleó a más de doscientos empleados, en su mayoría mujeres (Fernández Pérez y Maceira Ochoa 2015). En 1964 fue absorbida por San Ignacio S.A. Uno de sus productos más conocidos fueron las palanganas de hierro esmaltado en blanco con orificio para el desagüe que se emplearon para el aseo personal de las clases populares. Eran una versión barata y resistente de los juegos de lavabo de loza, porcelana o plata de las clases más acomodadas.

Ana María Fernández García

FÁBRICA DE BATERIA DE COCINA
Y ARTÍCULOS DE USO DOMÉSTICO
EN CHAPA DE ACERO ESMALTADO



ESMALTES PATENTADOS EN TODOS
LOS COLORES DE GRAN CALIDAD
MARCAS REGISTRADAS CIERVO Y DOS ELEFANTES

Esmalteria Guipuzcoana S.A.



TELEFONO N.º 6026

RENTERIA
(GUIPUZCOA)

Cacerolas de esmalte