



Universidá d'Uviéu
Facultá de Formación del Profesoráu y Educación

MANUAL DIXITAL DE RECURSOS
TEUNOLÓXICOS Y DIDÁUTICOS PAL
PROFESORÁU DE LLINGUA ASTURIANA NA
EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAYU FIN DE GRAU

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Olatz Da Silva Rosales

Tutor: Xosé Antón González Riaño

Xunu 2022

ÍNDIZ

1	INTRODUCCIÓN	2
2	MARCU TEÓRICU	3
2.1	ASPEUTOS LLEXISLATIVOS EN RELACIÓN COLA ENSEÑANZA DEL ASTURIANU	3
2.2	ESTÁU ACTUAL DE LA ENSEÑANZA DE LA LLINGUA ASTURIANA NA EDUCACIÓN PRIMARIA	6
2.3	IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS TEUNOLÓXICOS NES ENSEÑANCES LLINGÜÍSTIQUES	7
2.4	LA COMPLEXIDÁ DEL CONTESTU EDUCATIVU DE GŪEI: PROCESOS, AXENTES Y LES SOS INFLUENCIES.....	9
3	CUESTIONES METODOLÓXIQUES NEL PROCESU D’ENSEÑANZA-DEPRENDIZAX DEL ASTURIANU	13
3.1	HABILIDAES Y FUNCIONES DEL PROFESORÁU DE LLINGUA ASTURIANA.....	14
3.2	CONOCER L’ALUMNÁU Y L’ENTORNU EDUCATIVU	17
3.3	ORGANIZACIÓN DOCENTE	19
4	CASU PRÁUTICU: NECESIDAES Y RECURSOS EN REDE NA ENSEÑANZA DEL ASTURIANU	27
4.1	CASU PRÁUTICU	27
4.2	REPOSITORIU RECURSOS DIXITALES Y FÍSICOS PAL PROFESORÁU DE LLINGUA ASTURIANA	31
5	CONCLUSIONES Y PROPUESTES DE MEYORA	33
6	BIBLIOGRAFÍA	35
7	ANEXOS	38

1 INTRODUCCIÓN

Esti manual ta diseñáu col envís d'atender les necesidaes actuales del profesoráu de llingua asturiana. Nél amuésase información variada sobro'l tratamientu pedagóxico-didáuticu nel afondamientu d'una llingua nos contestos formales, atendiendo en primera mano les realidaes actuales, frutu de la non oficialización de la mesma.

Y tien como oxetivos internos ***describir les condiciones xenerales nes que se lleva a cabu la enseñanza de la Llingua Asturiana na Educación Primaria (aspeutos normativos, sociales y didáuticos); proponer llinies d'actuación metodolóxica nel aula axustaes a contestos específicos pa meyorar la intervención educativa rellacionada cola enseñanza del Asturianu nesta etapa; xustificar la importancia del emplegu de les nueves teunoloxíes y los recursos en rede a la hora d'arriquecer l'actuación didáctica del profesoráu de Llingua Asturiana; ufrir un modelu contestual d'análisis de la enseñanza del asturianu y aplicar midíes y criterios d'usu y creación d'estos recursos; recoyer, sistematizar y esplicar les bases pa facer un bancu de recursos teunolóxicos al serviciu del profesoráu de Llingua Asturiana; afitar conclusiones y llinies d'actuación pa xeneralizar actuaciones que lleven a un emplegu de les nueves teunoloxíes nes clases de Llingua Asturiana en cualquier centru educativu d'Educación Primaria d'Asturies.***

La creciente globalización, l'intercambéu cultural y l'avance teunolóxicu son factores esternos qu'influyen ya introducen una nueva realidá nel aula. Una realidá más diversa, intercultural y multilingüe cola que'l profesoráu tien que trabayar d'una forma inclusiva y equitativa. Estos factores esternos que modifiquen y trestoquen de lleno los procesos d'enseñanza-deprendizax, nel casu del profesoráu de llingua asturiana nun son los únicos que se tien que tomar en cuenta. Ya qu'a raíz de la situación sociolingüística que vive l'idioma asturianu, existen más factores qu'hai qu'atender, como son: la repercusión social, la llingua materna l'alumnáu, les interferencies llingüístiques y los aspectos socioculturales.

Toes estes realidaes converxen, interrellaciónense y xeneren una necesidá imperativa na escuela qu'obliga a un cambéu pedagóxico-didáuticu nel ámbitu escolar y formativu tanto del alumnáu como del profesoráu. Por esta mesma razón, y sintiendo la necesidá d'unir y axuntar tolo aprendío durante'l recorriu formativu'l grau, quixi crear un manual, col envís de tar lo meyor preparada pa la docencia.

Consideré útil y necesario crear esti manual col envís de que tol profesoráu de llingua asturiana pueda tener una guía actualizada, completa y didáctica al alcance de so. Onde s'amuesen exemplos, téuniques, metodoloxíes, estratexes y datos, que sofiten na práutica diaria. Y d'esti mou, gracies al trabayu personal del profesoráu, poder algamar l'oxetivu caberu d'esti trabayu que sedría ufiertar la mayor calidá educativa posible na enseñanza de la llingua asturiana y en consecuencia meyorar tanto la situación sociolingüística como cultural de la mesma.

Darréu, descríbense brevemente los apartaos colos que cuenta esti manual: entámase per una *introducción*, de siguíu espónse'l *marcu teóricu* onde s'amuesa tola documentación y contestualización del trabayu. Dempués, presentarásse l'apartáu *cuestiones metodolóxicques nel procesu d'enseñanza-deprendizax del asturianu*, nucleu teóricu-didáuticu del manual, nel que s'amuesen toles cuestiones rellacionaes coles metodoloxíes y procesos qu'interfieren nel deprendizax l'alumnáu. Col envís d'aportar exemplos práuticos, nel siguiente apartáu desarróllase'l *supuestu práticu: necesidaes y recursos en rede na enseñanza del asturianu*, onde amás de cuntar con casos, exercicios y práutiques reales, amuésase un bancu recursos dixitales útiles pal profesoráu. A lo cabero, concrétanse les *conclusiones y propuestas de meyora*, amás d'incluyir les *referencies bibliográfiques* y los *anexos*.

Pallabres Clave: normalización llingüística, metodoloxíes actives, competencies comunicatives, diversidá ya inclusión.

2 MARCU TEÓRICU

Tenemos siempre presente la Declaración Universal de Derechos Humanos, pero sobre too l'artículu númberu dos que diz «Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición» (Asamblea General, 1948, p. 2).

El siguiente marcu teóricu quier esponer de manera sintetizada, les carauterístiques relevantes que tán presentes nel sistema socio-políticu de la educación. Dexando nidies les especificaciones que'l currículu de Llingua Asturiana amuesa. Col envís de desendolcar un deprendimientu escolar d'una llingua minorizada d'un mou afayadizu. Según González Riaño (1997):

El deprendimientu escolar d'una llingua y el plantegamientu curricular de la mesma ye'l noyu central al rodiu del qu'hái qu'asitiar tola xera educativa. L'enfoque curricular escoyíu condiciona entós el llabor didáuticu, emprimando pela esplicitación d'oxetivos y la so xustificación y acabando cola escoyeta d'aquelles ferramientes más afayadices pa evaluar lo granible de la puesta en práutica d'una determinada unidá didáctica. (p. 11)

Esti ye'l noyu principal dende'l que faremos y crearemos el restu del trabayu. Hai que partir de los principales oxetivos na axenda 2030 propuestos per 193 países, ente ellos España, que propunxeron 17 oxetivos de desarrollu sostenible. Ente ellos s'establez l'oxetivu *d'una educación de calidá*. Na que se quier «garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaxe permanente para todos» (Gobierno de España, 2015, p. 1).

2.1 ASPEUTOS LLEXISLATIVOS EN RELACIÓN COLA ENSEÑANZA DEL ASTURIANU

La Constitución Española (1978), establez nel artículu tres apartaos dos y trés que «las demás lenguas españolas serán también oficiales en las respectivas Comunidades Autónomas de acuerdo con sus Estatutos» y que «la riqueza de las distintas modalidades lingüísticas de España es un patrimonio cultural que será objeto de especial respeto y protección» (p. 3).

Concretamente, nel casu de la Llingua Asturiana, esta pierde'l so drechu constitucional al nun tar presente nel Estatutu del Principáu d'Asturies como llingua oficial. Lo qu'en consecuencia, se tresllada n'actualidá, nun idioma que nun goza de respetu y protección, tal como se recueye na constitución. Amás, nel artículu 20 apartáu tres, regúlase «la organización y el control parlamentariu de los medios de comunicación social dependientes del Estáu» asina como se «garantizará el accesu a dichos medios de los grupos sociales y políticos significados, respetando el pluralismu de la sociedá y de las diverses llingues de España» (Constitución Española, 1978, p. 6).

Asina, pues, nel artículu 148, onde s'enumeren les competencies a asumir poles Comunidaes Autónomes, en decimoséptimu llugar reside «el fomentu de la cultura, de la investigación y, en su casu, de la enseñanza de la llingua de la Comunidá Autónoma» (Constitución Española, 1978, p. 31).

La LOMCE, *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidá educativa*, derogada de forma parcial recién, pero n'usu esti cursu 2021-2022 hasta que s'establezan los nuevos documentos curriculares, presenta nel artículu 18, apartáu cuatro:

Los alumnos y alumnas deben cursar el área Lengua Cooficial y Literatura en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica en aquellas Comunidaes Autónomes que posean dicha llingua cooficial. [...] El área Lengua Cooficial y Literatura recibirá un tratamientu análogu al del área Lengua Castellana y Literatura. (p. 14)

Nesti artículu, tamién s'incluye que «la llingua castellana o la llingua cooficial sólo se utilizarán como apoyu en el procesu de aprendizaxe de la llingua estranxera. Se priorizarán la comprensión y la expresión oral» (Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidá educativa, 2013, p. 14). N'Asturies el tratamientu análogu al que se fai referencia, y la conceición de que la llingua cooficial namái sirve como apoyu nel aprendizaxe de la llingua estranxera. Refuerza y enfatiza la conceición diglósica instaurada na sociedá, rebaxando'l prestixu del idioma y xenerando desigualdaes pa coles persones que tien l'idioma patrimonial como llingua materna.

Finalmente, nel artículu 28 apartáu númberu dos, establez «la materia Lengua Cooficial y Literatura tendrá la mesma consideración que la materia Lengua Castellana y Literatura en aquellas Comunidaes Autónomes que posean llingua cooficial» (Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidá educativa, 2013, p. 20).

La LOMLOE, *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación [LOMLOE]*, actual llei vixente, incluye los siguientes aspectos de meyoría con respetu a les lleis anteriores. Como se describe nel preámbulu:

La LOMCE rompió con el equilibriu establecío por las leyes anteriores, que venía atribuyendo a la Administración central un 55% de las competencies curriculares en el casu de las Comunidaes Autónomes con llingua cooficial, y un 65% en el restu. De echo, la nueva distribución competencial limitaba la capacidá de decisión de las Comunidaes Autónomes en la regulación de las materias, las metodoloxías, las evaluaciones de

diagnóstico para la mejora educativa, la ordenación de las enseñanzas, así como en materia de promoción y titulación (p. 3).

A consecuencia d'ello, nel artículu 18 nóname un requisitu de les lleis anteriores na que s'establez el siguiente oxetivu: «El área Lengua Propia y Literatura recibirá el tratamiento que las comunidades autónomas afectadas determinen, garantizando, en todo caso, el objetivo de competencia lingüística suficiente en ambas lenguas oficiales» (LOMLOE, 2020, p. 20).

Asina mesmo, col envís de da-y puxu a les diverses llingües ya seyan oficiales o non, tal y como s'amuesa na disposición adicional nº 38 de la LOMLOE:

Lengua castellana, lenguas cooficiales y lenguas que gocen de protección legal: Aquellas Comunidades Autónomas en las que existan lenguas cooficiales que no tienen ese carácter en todo su territorio o lenguas no oficiales que gocen de protección legal podrán ofrecerlas en los términos que determine su normativa reguladora (LOMLOE, 2020, p. 71).

Con esta nueva incorporación llexislativa, podemos llegar a suponer que va ser un sofitu más nel camín la dignificación, normalización y promoción nel usu de la llingua asturiana. Pero como viemos en casos anteriores, con otros documentos llegal, por muncho qu'existen documentos institucionales onde se propongan esti tipu d'oxetivu, mui pocos na realidá tomen aición y xeneren o repercuten nun cambéu nos centros educativos.

De momentu, respeuto a la implementación d'esta nueva llei, anguaño namái contamos cola publicación del Decretu de Conteníos Mínimos d'Educación Primaria (*Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria*). A partir d'esti decretu'l Principáu espulbrará'l so correspondiente decretu d'Educación Primaria de toles materies (ente elles, Llingua Asturiana y Lliteratura).

La Llei d'Usu o *Ley 1/1998, de 23 de marzo, de uso y promoción del bable/asturiano*, ye n'actualidá l'únicu documentu llegal qu'ampara y defende l'usu y promoción de la llingua asturiana y del gallego-asturiano nel Principáu d'Asturies.

Los oxetivos principales, según describe la Ley de Uso (1998) nel artículu 3 son: «Amparar el derecho de los ciudadanos a conocer y usar el bable/asturiano y establecer los medios que lo hagan efectivo»; «Fomentar su recuperación y desarrollo, definiendo medidas para promover su uso»; «Garantizar la enseñanza del bable/asturiano, en el ejercicio de las competencias asumidas por el Principado de Asturias, atendiendo a los principios de voluntariedad, gradualidad y respeto a la realidad sociolingüística de Asturias» y «Asegurar su libre uso y la no discriminación de los ciudadanos por este motivo» (p. 2).

Tal y como s'amuesa nel *Informe sobre la llingua asturiana*, el rei Juan Carlos el 30 d'avientu de 1981 firmó la llei orgánica que recoyía l'Estatutu d'Autonomía p'Asturies y nesti documentu faciase referencia a la llingua asturiana de la siguiente manera: «El bable gozará de protección. Se promoverá su uso, su difusión en los medios de comunicación y su enseñanza, respetando, en todo caso, las variantes locales y la voluntariedad de su aprendizaje» (Academia de la Llingua Asturiana, 2018, p. 20).

A mou de conclusión, quixera finar con esti apartáu xurídico-legal manifestando la mio decepción, tres ver qu'existen bayura de textos que defenden la llingua asturiana y entá na práutica diaria nun ver cambeos significativos pa so normalización y proteición. Poro, queda llátente'l gran esfuerzu social, educativu y personal que tien qu'asumir les persones falantes de la llingua asturiana, pa que nun desapaeza nin s'escaeza gran parte la identidá d'Asturies, que ye la so llingua propia.

2.2 ESTÁU ACTUAL DE LA ENSEÑANZA DE LA LINGUA ASTURIANA NA EDUCACIÓN PRIMARIA

Actualmente, no que cinca'l marcu llexislativu perteneciente a la Educación Primaria nel estáu español, ta viviendo un procesu de cambiu. La LOMCE *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*, ta siendo derogada parcialmente pola LOMLOE, *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación*.

Esti procesu de cambéu, xenera una situación d'ambigüedá respeito a la llei vixente y los documentos institucionales que tán n'usu nel cursu académicu 2021-2022. Al tratase d'una transición non inmediata, anguaño, tanto el currículu básicu d'Educación Primaria, (*Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*), como el currículu d'Educación Primaria del Principáu d'Asturias (*Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias*) siguen n'usu, aunque se basen na llei anterior (LOMCE). Y seguirán vixentes estos documentos normativos, hasta que se publiquen, bien llueu, los decretos específicos de cada comunidá autónoma, basaos na LOMLOE. Concretamente la LOMLOE entamará a ponese en práutica nel cursu que vien 2022-23 aplicando les convenientes modificaciones nos cursos de 1^u, 3^u y 5^u d'Educación Primaria.

Por esta razón, esti manual tomará como referencia los documentos curriculares n'usu actual y nun s'aplicarán les modificaciones de la llei vixente LOMLOE. El currículu d'Educación Primaria del Principáu d'Asturias (*Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias*) cuenta coles siguientes característiques a destacar:

Na etapa educativa d'Educación Primaria tien como finalidá desenvolver, facilitar y fomentar delles competencies tales como la espresión-comprensión oral y escrita; el cálculu, el sentíu artísticu, la creatividá, l'afeutividá... Amás d'implementar les alquisiciones culturales, sociales pertinentes que sofiten al alumnáu nel so desendolcu afayadizu na sociedá y col envís que tean lo meyormente preparaos pa la educación secundaria (Boletín Oficial del Principado de Asturias, 2014).

No que cinca al área de Llingua Asturiana, tien como oxetivu'l desenvolvimientu de la competencia del alumnáu, entendida en toles sos vertientes: sociollingüística, llingüística, pragmática y lliteraria. Con envís de crear ciudadanos y ciudadanes conscientes y con interés de la so competencia comunicativa (Boletín Oficial del Principado de Asturias, 2014).

2.3 IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS TEUNOLÓXICOS NES ENSEÑANCES LLINGÜÍSTIQUES

Tal y como dixo Howard Gardner (2011) na entrevista con Eduard Punset pal programa número 114 de *Redes* emitíu per Televisión Española: «La irrupción de las nuevas tecnologías nos obliga a educar a los niños de una manera distinta».

Las redes de aprendizaje se consideran especialmente adecuadas para modelos centrados en el estudiante [...] están pensadas para compartir y adquirir ideas, información y competencias entre los participantes, a fin de reforzar la producción de conocimientos, la integración y la aplicación de la información conceptual (Harasim, *et al.* 1995, p.15).

Tenemos al nuesu alcance les ferramientes y recursos necesarios pa ufiertar una educación personalizada nes necesidaes de alumnáu y cola que se puen algamar mui bonos resultaos tres so implementación afayadiza. Nesti sen, plantégase un debate interesante a nivel educativu sobro l'usu de les teunoloxíes nel aula y la so eficacia. «Estudios realizados sobre la implementación de las políticas TIC a nivel macro demuestran que, en el mejor de los casos, un mayor acceso a ordenadores en las escuelas por sí solo produce pocos resultados» (Valentín, 2011, como se citó en Valverde Berrocoso, 2015, p.46).

Pienso que la tecnología es como el caballo de Troya, porque la historia real del Caballo de Troya, no fue el caballo el elemento determinante, sino los soldados que contenía. Y la tecnología sólo será efectiva a la hora de transformar la educación si existe un colectivo que esté decidido a llevar a cabo dicho cambio una vez superados los obstáculos (Seymour Papert, 1999, como se citó en Valverde Berrocoso, 2015, p. 19).

Poru, ye de suma importancia analizar, pulir ya implementar un proyeutu educativu dixital afayadizu. Col envís de qu'esi procesu seya eficaz, útil y accesible pal alumnáu deberá trabayase colos elementos y axentes qu'intervién nos procesos d'Enseñanza-deprendizax.

Estas dimensiones, elementos y agentes distribúyense en dos grandes categorías: Las micro-políticas y las macro-políticas TIC. Nel primer nivel dentro de las micro-políticas atopamos la responsabilidad individual del profesorado (creencias, actitudes, habilidades, destrezas técnicas-pedagógicas...) que tienen en el uso y acceso de las TIC. Dentro de las micro-políticas, nun segundu subgrupu, atopamos la responsabilidad institucional. Y per último, nel grupu de las macro-políticas atopamos la responsabilidad estatal (Valverde Berrocoso, 2015)(Véase anexo 1- Tipos de políticas educativas TIC).

Pal desarrollu d'esti manual, namái mos centraremos na responsabilidad individual del profesorado. Ya que se trata d'una dimensión que como profesionales de la educación podemos actuar nel intre, de forma afayadiza y cola que podemos algamar bonos resultaos. Sicasí, nun hai qu'escaecer que les otras dimensiones también influyen na educación y también se deberán tomar en cuenta nel momentu d'implementación de cualquier tipu d'intervención educativa.

Cola incorporación de las nuevas tecnologías en el aula, ye perceptible:

El nuevo rol del profesor, que está sufriendo una definición dinámica en estos momentos, se centrará fundamentalmente en la planificación de las actividades, en el respeto de la conversación entre iguales y en su aporte constante de ayuda y orientación al alumno, además de ser un permanente buscador y analista de recursos de interés para facilitar a sus estudiantes el acceso a una información veraz y suficientemente contrastada. Debe colaborar activa y decididamente en poner el énfasis de su trabajo en el proceso intelectual del alumno y en el aprendizaje en colaboración (Harasim *et al.* 1995, p. 16).

Existen siete modelos de aprendizaje comunes en el uso educativo de las redes informáticas: las e-lecciones, proporcionen conceptos y técnicas cruciales al alumnado que necesitarán para poder aplicarlos en problemas o discusiones; la entrega a un experto, requiere la interacción de la clase con un experto en materia; los monitores, ye un profesional en una materia concreta que proporciona una interacción continua hasta que el aprendiz ye capaz de dominar la tarea en concreto; el apoyo a un tutor, son un complemento a las clases presenciales y en línea (el apoyo del tutor en momentos puntuales); el acceso a materiales y servicios en redes, las redes como Internet proporcionen acceso a datos y archivos; la interacción informal con los compañeros, adopta varias formas: amistades por correspondencia electrónica, discusiones por grupos especializados ya interacciones sociales y la actividad estructurada de grupo, ye un método basado en la programación académica y caminando para implementarse con plazos de entrega, etc. (Harasim *et al.* 1995).

El papel del profesorado en todo este proceso tiene que seguir una serie de pasos, en primer lugar deberá preparar el escenario: tendrá que resolver las dudas del alumnado sobre el uso de los dispositivos y la dinámica que se quiere incorporar en la programación didáctica. Además de mostrar un primer mensaje de bienvenida, estimulando la interacción que las TIC proporcionen. El segundu lugar, el profesor supervisará y estimulará la participación del grupo.

Pa ello, será necesario crear una atmósfera informal, cálida y de sofitu. Habrá que dexar claro cuáles son los oxetivos y les respuestes que s'espera del grupu. El profesoráu ye un instructor que va guiar en tou momentu les actuaciones ya interaiciones que se desarrollen. En tercer llugar, el profesoráu formará grupos, designará roles y responsabilidaes, moderará y asistirá nos procesos de los grupos. Y finalmente, en quartu llugar, establecerá normes y valorará los resultaos llograos (Harasim *et al.* 1995).

Centrándonos na enseñanza de les llingües, l'accesu que nos ufierten les TIC abre una gran ventana pa poder trabayar les diferencies competencies de forma motivante col alumnáu. Y, por lo tanto, si s'utilicen de forma afayadiza los recursos teunolóxicos per parte del profesoráu ya instruimos atendiendo les necesidaes del alumnáu, les posibilidaes que nos aporten les TIC son infinites. Too se resume a cómo s'aplica, cómo se depende y cómo se trabaya con elles.

2.4 LA COMPLEXIDÁ DEL CONTESTU EDUCATIVU DE GÜEI: PROCESOS, AXENTES Y LES SOS INFLUENCIES

Como s'adelantaba na introducción, les instituciones educatives y tolos profesionales que trabayen nella, tien que tener en cuenta la gran complexidá de procesos, cuáles son los axentes y les influencies qu'afeuten a los procesos d'enseñanza deprendizaxe. Ún d'esos procesos ye la socialización, que tal como describe Rocher ye'l procesu nel que les persones dependen ya interioricen durante la vida de so tolos elementos del ambiente. Estos aprendizaxes s'integren na personalidá y d'esi mou so la influencia de los axentes y la sociedá les persones van adautándose al entornu social (Rocher, 1980).

Esti procesu natural y social desarróllase en dos niveles. Un primer nivel, onde l'individuu altraviesa la so neñez, y pente medies d'esta primer interaición (socialización primaria) conviértese en miembru la sociedá. Y un segundu nivel, onde l'individuu s'asocia en nuevos sectores la sociedá (Fernández Palomares, 2003) (Véase anexu 2 - Procesu de socialización).

El primer axente qu'intervién nel procesu de socialización nel primer nivel nun ye otu que la familia, esta tien una posición influyente. Anque les clases sociales y l'estatus nun s'alquier na nacencia, la clas social de la familia afeuta fundamente nos modelos de socialización. Sicasí, nun implica un determinismu insuperable. L'oxetivu d'estos axentes ye ufiertar un marcu referencial y de control pal cumplimientu de les funciones sociales que se tien designaes (Giddens, 1991:109, como se citó en Fernández Palomares, 2003).

Les distintes clasificaciones de les families y los diferentes llugares de procedencia d'estes influyirán direutamente na conceición cultural y social de los descendientes de so. Poro, ye importante per parte del profesoráu conocer cuál, cómo y qué estilu de primera socialización tien el nuesu alumnáu (familia estensa, nuclear, monoparental...).

El segundu axente qu'afeuta a les persones nel so propiu desarrollu de la socialización son los medios de comunicación y la escuela. Estos son una fonte d'accesu a información y conocimientu eficaz, cómodu y atractivu. Y ufierten modelos de comportamientu diferentes que dempués se repliquen na sociedá (Fernández Palomares, 2003). No que cinca a la llingua asturiana, respeuto a la fuerzia y presencia d'esti segundu axente de los medios de comunicación, anguaño dexa muncho que desear. La presencia de modelos llingüísticos na llingua'l país ye escasa, polo que dacuando l'alumnáu nun tendrá nengún modelu social fuera de lo que ye la escuela, los iguales y la familia.

El tercer axente son los grupos d'iguales, poseen una gran capacidá pa formar conductes nos miembros. Asina, créense rellaciones d'oposición y rivalidá colos adultos, desarrollen capacidaes rellacionales colos demás, adquieren autonomía y habilidaes pal tratu social (Fernández Palomares, 2003).

Estos tres grandes grupos conformen, moldeen y construyen la identidá cultural cola que'l nuesu alumnáu crez y tien como referencia. Poro, tendrá que tomase en cuenta d'ú s'imparten les formaciones y cuála ye la cultura 'deprendida' de casa. Estos axentes, amás d'instruir en normes y aspeutos culturales, son parte del sistema de control social. Toles persones rexímonos poles 'normes' establecíes y nel casu de nun les cumplir, per parte de tolos niveles 'castigaráse' en ciertu mou.

Siguiendo col análisis de los axentes y factores que moldeen al alumnáu, nel casu concretu de la enseñanza de la llingua asturiana tenemos qu'observar varies carauterístiques pa posteriormente poder adautanos meyor a les necesidaes del grupu-aula. Gracias a los diversos estudios sociollingüísticos fechos por SADEI (Sociedá Asturiana d'Estudios Económicos ya Industriales), conocemos dende 1979 hasta l'actualidá cuála ye exautamente la situación sociollingüística de la llingua asturiana y qué identidá llingüística poseen los falantes.

Según los últimos resultaos recoyíos nel *III Estudiu sociollingüísticu d'Asturies 2017* «hai que sorrayar equí que se caltién el consensu mayoritariu sobre la identidá llingüística asturiana. N'efeutu, pa cuasi dos de cada tres asturianos (65%) la fala propia d'Asturies ye 'asturiano, bable o lengua asturiana'» (Academia de la Llingua Asturiana, 2018, p. 144). «La falta d'una presencia afayadiza de la llingua asturiana estándar na Televisión del Principáu d'Asturies (TPA), fundamentalmente nos espacios informativos, xunto col so emplegu con un enclín 'llocalista' y 'dialeutalizante' podría tar na causa y esplicar estos resultaos» (Academia de la Llingua Asturiana, 2018, p. 144).

Pervese qu'inda y a pesar de la falta d'una presencia afayadiza de la llingua asturiana, la sociedá asturiana sigue calteniendo l'usu de la so llingua patrimonial. Darréu, veremos cuáles son les razones poles qu'existen les diverses variaciones llingüístiques. Tal y como remarca Ramón d'Andrés nel Boletín Oficial de l'Academia de la Llingua Asturiana n^o18 (2002):

La convivencia de dos llingües nun mesmu espaciu social pue producir el fenómenu del bilingüismu, entendíu lo mesmu nuna dimensión individual como social. [...] atopamos el *contactu de llingües*, conxuntu d'interferencies mutues ente dos sistemes que produz una riestra de fenómenos, ente los que destaca'l de les llares *interferencies llingüístiques* (p. 21).

Dende llueu, la interferencia llingüística y la diglosia ye la consecuencia d'una influencia d'un sistema de partida a ún de llegada (llingua fonte A y llingua recipiente B). Les interferencies son una modalidá de cambéu llingüísticu, onde les causes que lu xeneren son de tipu social (D'Andrés, 2002). Dependiendo del prestixu, la imitación, «tou fenómenu d'interferencia s'asienta nun necesariu y obviu *contraste de sistemes*» (D'Andrés, 2002, p. 22). Ye dicir, los falantes, alternen y escueyen el so propiu códigu llingüísticu dependiendo del contestu bilingüe diglósicu nel que tean, dando llugar al denomináu “*Code-switching*”.

No que cinca a les xeneralidaes de les interferencies ente castellanu y asturianu, Ramón d'Andrés especifica trés carauterístiques xenerales: son recíproques, asimétriques y progresives (D'Andrés, 2002). Tres estes desigualdaes llingüístiques xeneraes pola ‘convivencia’ ente llingües, nos centros educativos podemos atopanos con alumnáu qu'empleguen diverses modalidaes llingüístiques.

Ente elles: alumnáu qu'utiliza una modalidá llingüística híbrida (amestáu); persones qu'empleguen l'asturianu mínimu (AMU), la que se considera como la «fala asturiana corrientemente emplegada pola población autóctona d'ambientes populares de villes y ciudaes del Centru d'Asturies» (D'Andrés, 2002, p. 24) o tamién podemos atopar xente qu'utiliza l'asturianu total (AT) na que «el falante escueye un sistema lectal en bloque, y non trazos aislaos» (D'Andrés, 2002, p. 29).

Anguaño, l'asturianu cuenta con diverses variedaes que pueden clasificase según el so exe temporal (variedá diacrónica), xeográficu (variedá diatópica), social (variedá diastrática) y situacional (variedá diafásica) (San Segundo, 2021).

En particular, dientro la variedá diatópica o xeográfica, como pue observase nel mapa llingüísticu de García Arias (anexu 3- Mapa llingüísticu), n'Asturies tán presentes delles modalidaes diferentes de la llingua asturiana como son: l'asturianu oriental, l'asturianu central y l'asturianu occidental. Y amás, cuéntase cola presencia d'otra llingua conocida, según los casos, como fala o gallego-asturianu o eonaviegu.

Énte tanta diversidá y riqueza llingüística de la llingua asturiana, dende l'Academia de la Llingua Asturiana propúnxose una variante estándar col envís de normativizar y normalizar l'usu del asturianu. Ye dicir, elaboraron midíes pa evitar l'abandonu d'una llingua (minorizada y estigmatizada) y pa proporcionar l'usu n'igualdá de condiciones con otra de mayor prestixu y puxu social (San Segundo, 2021).

Esta variedade artificial, perteneciente a la llingua cultivada, exerce funciones comunicatives, sociales y de cohesión llingüística de la comunidá de falantes. Y sedrá la variedade llingüística que'l profesoráu deberá deprender a los escolinos (San Segundo, 2021).

En definitiva, tal y como s'observa, les casuístiques de la sociedá, la cultura l'entornu y les diverses modalidaes llingüístiques entren en contautu col mundu educativu. Sistema que, tendrá que facer frente a toes estes carauterístiques amás de cumplir colos requisitos establecíos llegalmente.

Per otru llau, a grandes rasgos, la globalización:

The phenomenon universalises that 'use of history to make history' so intrinsic to the processes which drive modern social life away from the hold of tradition. Such historicity becomes global in form with the creation of a standardised 'past' and a universally applicable 'future': a date such as the 'year 2000' becomes a recognisable marker for the whole of humanity (Giddens, 1991, p. 17).

Axunta, promueve y xenera una nueva realidá multicultural, multilingüe y diversa cola que'l sistema educativu y más concretamente'l profesoráu va tener que trabayar:

Entre las consecuencias ideológicas de la globalización destaca el intento de naturalización del incremento de los movimientos migratorios y, por tanto, el olvido de su incidencia en la redefinición de las sociedades, en especial, europeas, así como, la transmisión del discurso monocultural como rasgo definitorio de éstas. No obstante, una mirada a las aulas de los diferentes niveles educativos del Estado español nos desvela rápidamente su inconsistencia, dada la heterogeneidad cultural de su alumnado, y en especial, su diversidad en sentido ámbito del término (Ibarra Rius y Ballester Roca, 2018, p. 36).

No que cinca al sistema educativu español, «persisten dos grandes problemas importantes: un elevado déficit de formación en el contexto internacional y grandes disparidades educativas entre regiones» (López Martínez *et al.* 2016, p.123). S'observa «un problema estructural que provoca obstáculos a corto y medio plazo, tanto en el acceso al mercado de trabajo como en la estabilidad laboral [...], lo que puede traducirse en un mayor riesgo de exclusión económica y social»(López Martínez *et al.* 2016, p.123). Lo anterior repercute nun fracasu educativu y un consecuente abandonu tempranu la escolarización, pol fechu de nun atender les necesidaes del alumnáu como se debe.

Esti fracasu nun solo xenera malos resultaos como país en rellación con otros de la Unión Europea o del mundu, sinón que tamién provoca unos costes económicos al sistema educativu públicu. Pa ser más exautos:

Un estudiante que repite curso le cuesta al sistema educativu públicu de nuestro país más de 8.000€, lo que supone un gasto mucho más elevado que lo que le cuesta al sistema sanitario español, por ejemplo, un paciente que requiere seis días de hospitalización tras un infarto (Infocop, 2011, p. 2).

Polo tanto, col envís de revertir esta tendencia negativa nel sistema educativu, se deberán tomar medíes importantes y concienciar a los axentes influyentes pa que, d'esta manera, la conceición sobro lo que ye éxitu y fracasu n'educación camude de perspeutiva.

Nesti sen, el nuevu enfoque teórico-práuticu conocíu como'l Diseñu Universal pal Aprendizaxe (D.U.A) tien como oxetivu sofitar y meyorar el deprendizax de tol alumnáu (Rodríguez-Martín *et al.* 2020). Pa la so implementación requierse d'una formación docente pa xenerar práutiques educatives inclusives, onde se diseña y s'implemente un currículu que seya capaz d'adautase a «unas capacidades diferentes, un ritmo de aprendizaxe distinto, unas motivaciones, expectativas e ideas previas diferentes» (Santos Guerra, 2010, p. 183).

El profesoráu de llingua asturiana, al igual que'l restu de la comunidá educativa tendrá que dar respuesta a les diversidaes que se fueron presentando, pero además deberá fomentar l'usu de la llingua asturiana, que s'alcuentra minorizada, pente medies del Proyeutu Llingüísticu del Centru y les aules d'inmersión llingüística.

En definitiva y pa concluyir col marcu teóricu, tien que se desenvolver un cambéu metodolóxicu, d'enfoque nel sistema educativu que propicie l'éxitu escolar y non el fracasu. Y pa poder algamar esti oxetivu, la formación docente y la 'filosofía' trabayu del profesoráu ye la base, pa cualquier intervención educativa inclusiva.

3 CUESTIONES METODOLÓXIQUES NEL PROCESU D'ENSEÑANZA-DEPRENDIZAX DEL ASTURIANU

«La diversidad no es un elemento ajeno que se presenta en nuestra aula para hacernos la vida más complicada.[...] La diversidad no ESTÁ, la diversidad ES» (Sabuco, 2022, p. 12).

Darréu, van describise los procedimientos, funciones, metodoloxíes y estratexes que tien el profesoráu a la disposición de so. Estos, percuernen les llendes de la Psicoloxía de la educación¹ y los Proyeutos Centraos na Persona (P.C.P)². Dos fontes de trabayu, coles que'l profesoráu sedrá capaz de satisfacer les necesidaes l'alumnáu y realizar una intervención educativa inclusiva afayadiza.

¹ La Psicología de la Educación tiene por objeto el comportamiento de los sujetos (alumnos, profesor se y otros agentes) que intervienen en el ámbito educativo, en relación con las variables de naturaleza psicológica, a lo largo de todo el ciclo vital, en orden a su perfeccionamiento, para tratar de conseguir su mejor y mayor adaptación al medio, diseñando y desarrollando su proyecto personal de vida (Herrera y Ramírez, 2021, p.21).

² La P.C.P. es un proceso de colaboración para ayudar a las personas a acceder a los apoyos y servicios que necesitan para alcanzar una mayor calidad de vida basada en sus propias preferencias y valores. Es un conjunto de estrategias para la planificación de la vida que se centra en las elecciones y la visión de la persona y de su círculo de apoyo (Carratalá y Mata, 2007, p.10).

«La educación debe sacar a la luz el ideal del individuo» (Ritcher, 1763-1825). Poro, ye esencial que'l primer pasu del profesoráu seya conocer cuáles son les sos funciones, competencias y habilidaes. D'esti mou, cada profesional podrá trazar les sos puntos de partida y pente medies d'esos habilidaes entamará pasu a pasu cumpliendo les competencias y funciones del cargu de so.

3.1 HABILIDAES Y FUNCIONES DEL PROFESORÁU DE LINGUA ASTURIANA

«Lo más extraordinario de un maestro realmente bueno es que va más allá de los métodos educativos aceptados» (Mead, 1901-1978). Un maestru o una maestra qu'imparte l'asignatura de llingua asturiana, al igual que'l restu del claustru tien delles funciones comunes que tien que seguir.

«El individualismo de los profesores empieza, de algún modo, con la impresión de que cada uno tiene una respuesta personal y original a preguntas como: *¿qué es enseñar?, ¿qué es aprender?*» (Perrenoud, 2004, p. 9). La docencia ye variable, apaecen nueves competencias, situaciones diverses a causa la globalización. Ye dicir, les práutiques van evolucionando, cambien, progresen... (Perrenoud, 2004).

Poro, ye necesario establecer delles llendes a mou de guía. Según la clasificación que fai Philippe Perrenoud de les competencias del profesoráu, hai 10 families de competencias no que cinca al ámbitu educativu:

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaxe
 2. Gestionar la progresión de los aprendizaxes
 3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación
 4. Implicar a los alumnos en sus aprendizaxes y en su trabayu
 5. Trabayar en equipu
 6. Participar en la gestión de la escuela
 7. Informar e implicar a los padres
 8. Utilizar las nuevas tecnologías
 9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión
 10. Organizar la propia formación continua
- (Perrenoud, 2004, p. 10)

Siguiendo esta clasificación, enmarcaránse toles funciones específiques que tien que desenvolver el claustru de llingua asturiana, cada una dientro de la so 'familia'. Nel anexu 4 – Competencies de referencia, recupérase una tabla con toles families y competencias a mou resume y les sos competencias específiques.

Organizar y animar situaciones de aprendizaxe, entiéndese como caltener un puntu mediu ente les metodoloxíes didáutiques. Sobre too, disponiendo d'enerxía, tiempu, imaxinación y les competencias afayadices pa la creación de situaciones de aprendizaxe (Perrenoud, 2004). Situaciones de aprendizaxe «que las didácticas contemporáneas consideran como *situaciones amplias, abiertas, con sentido y control*, que hacen referencia a un procesu de investigación, identificación y resolución de problemas» (Perrenoud, 2004, p. 19).

Esta gran familia pon de manifiestu esi perfil creador y dinamizador del profesoráu. Pide a la so vez el desendolcu d'otres competencies más específiques que pueden recuperase nel anexu 4.

Una vez establecés les bases, conocíu al alumnáu, l'entornu y teniendo nidies los puntos de partida colos que se cunta nel aula, no que cinca a la xestión de la progresión de los deprendizaxes, esíxese per parte la institución educativa y per parte del claustro una bona organización, cooperación ya estructuración interna.

La tercer competencia que tien que desenvolver el profesoráu ye la elaboración y evolución de dispositivos de diferenciación. «Para que cada alumno prograse hacia los objetivos previstos, conviene ponerlo muy a menudo en una situación de aprendizaje óptima para él» (Perrenoud, 2004, p. 47). Poro, conocer les carauterístiques del alumnáu, los sos gustos y les sos capacidaes sedrán una fonte básica d'información pa poder adautar les intervenciones a les necesidaes específiques de cada suxetu.

Ye esencial implicar al alumnáu nos sos deprendizaxes y el so trabayu, o lo que ye lo mesmo motivar al grupu-aula. Anque nos atopamos con una contradicción na institución educativa, esíxese al profesoráu qu'instruya conteníos abstractos, cuantos más meyor, y qu'amás estos s'interioricen per parte l'alumnáu. Por embargu, na realidá observamos qu'esa situación malpenes se da, ya que l'alumnáu, al nun tar motiváu y al nun existir un tratamientu lóxicu de la información, nun ye capaz d'interiorizar esos conteníos abstractos y entamen, d'esi mou, a apaecer casos de fracasu escolar.

Si la escuela quisiera crear y fomentar el deseo de saber y la decisión de aprender, debería aligerar considerablemente sus programas, para integrar al tratamiento de un capítulo todo lo que permite a los alumnos darle sentido y tener ganas de apropiarse de él (Perrenoud, 2004, p. 58).

Sicasí ya inda existiendo esta contradicción, per parte del profesoráu siguen desarrollándose ya implementándose competencies específiques col envís de fomentar la motivación y l'espíritu del deprendizax ente l'alumnáu de so. Suponiendo ello un trabayu constante y añadiu al restu de obligaciones del profesoráu.

Otru de los aspectos fundamentales de les funciones del profesoráu ye que como claustro se dea un bon trabayu n'equipu. Nesti sen existen dellos modelos o clases d'equipos: pseudo-equipos, equipu lato sensu y equipu stricto sensu (anexu 5- Trabayar n'equipu: niveles d'interdependencia). Gracias al trabayu grupal que se desarrolla nel centru educativu, ya seya faciendo docencia compartida, realizando reuniones de ciclu o desarrollando dalgún proyeutu educativu innovador, la participación na xestión de la escuela ye otres de les competencies que se desarrollen día tres día nel colexu.

Finalmente, informar ya implicar a les families, trabayar coles nueves teunoloxíes, afrontar los dilemes éticos y la propia formación continua, son competencies que davezu la xente nun incorpora direutamente nel perfil de docente. Sicasí, son funciones esenciales qu'en ocasiones van ser pernecesaries pa realizar una bona intervención socio-educativa.

Les families, al ser el principal puntu de socialización del alumnáu y al tener gran influencia como modelu educador, son axentes importantes dientro la educación. Poro, ye esencial que dende la institución educativa s'anime, incite y motive a les families a que participen activamente na escuela. Establecer una bona comunicación bidirecional entre families y profesoráu ye'l primer pasu p'algamar los oxetivos polos que se nagua.

Como en cualquier procesu vital, la evolución y les meyores siempre van de la mano del cambéu. La escuela nun ye menos y «si no se pone al día, la escuela se descalificará» (Perrenoud, 2004, p. 107). Anguaño siguen reproduciéndose les memes estructures interrellacionales, les memes metodoloxíes que va cuantayá. Nesi sen, la institución educativa nun camudó munchu. Existen los recursos, les teoríes y les metodoloxíes, pero la realidá ye que nun hai tresformación. ¿Ónde reside'l problema entós?

Dende'l mio puntu vista, el problema reside na formación continua del profesoráu. Cuantes más maestros y maestres formaes, actualizaes y capaces tean nel sistema, meyores intervenciones se fairán.

Quando una sociedad no puede enseñar es que esta sociedad no puede enseñarse; es que tiene vergüenza, es que tiene miedo de enseñarse a sí misma; para toda humanidad, enseñar, en el fondo es enseñarse; una sociedad que no enseña es una sociedad que no se quiere, que no se valora; y éste es precisamente el caso de la sociedad moderna. (Charles Péguy, 1904, como se citó en Perrenoud, 2004, p.121).

Poro, un bon profesoráu n'Educación Primaria tien que cumplir munches funciones: ser bonos comunicadores, tener habilidaes sociales, ser capaces de resolver conflictos d'aula, ser capaces de xestionar y controlar l'aula, etc. Pero, nel casu concretu del profesoráu de llingua asturiana, tien muncha más carga y funciones que cumplir debío a la situación na que s'atopa la llingua asturiana a nivel llegal y social.

El profesoráu de llingua asturiana, a parte de tolos conocimientos curriculares, gramaticales, llingüísticos y habilidaes-competencies que tien que tener desarrollaes, yá de primer mano, tien que ser defensor y difusor de la llingua asturiana na escuela. Pa ello pente medies de tolos recursos que tenga a disposición de so, deberá incentivar la presencia, promoción y usu del Asturianu. Ya seya colocando cartelos nes zones comunes, fomentando'l trabayu inderdisciplinar con otres árees ya incorporando la llingua asturiana nel Proyeutu Llingüísticu de Centru (PLLC).

Per otru llau, el profesoráu tien que ser a defender la llingua asturiana con argumentos claros, nidios colos que podrá informar a toes aquelles persones que desconozan y minusvaloren l'asignatura. D'esta manera, se podrá normalizar l'usu de la llingua asturiana y crear escuela, informando a les families de lo que consiste l'asignatura. Y asina, llograr que más escolinos nos próximos cursos, escueyan llingua asturiana en vez de l'asignatura de cultura asturiana.

Otra de les funciones del profesoráu ye motivar al alumnáu. N'otres pallabres, da-y razones al alumnáu de les grandes posibilidaes que brinda falar asturianu. Mostrar el gran valir positivu que tien conocer la llingua propia del país, cola que muncha xente vive, crez y esperimenta so vida dende los 'güeyos' l'asturianu. «Enseñar exige saber escuchar» (Freire, 1921-1997).

Pa ello, hai que sentir al alumnáu y aportar toles ferramientes, apoyu y atención necesaries pa qu'estos algamen un éxitu escolar plenu. Basándose siempre na variedá llingüística del alumnáu ya incorporando la variedá estándar de forma gradual ensin imponer nin desvalorizar nengunes de les variantes llingüístiques del asturianu.

Finalmente, pero non por ello menos importante, otres de les funciones del profesoráu de llingua asturiana ye sentar les bases d'intervención y establecer les metodoloxíes que se van emplegar nel aula. Pa ello ye pernecesaria una bona organización docente. Siguiendo los distintos procedimientos que se desarrollen nel siguiente apartáu, cualquier profesoráu tendrá a so disposición tolos conocimientos necesarios pa poder organizar la so propia intervención.

Nel anexu 6 – Esquema resumen de les funciones del profesoráu de Llingua Asturiana amuésase una infografía resume de toes este funciones y habilidaes que'l profesoráu de llingua asturiana tien que tener desarrollaes. Especificando dalgo más cada una d'elles. Teniendo nidio cuáles son les funciones que tien por cumplir, l'acercamientu y conocimientu del grupu-aula y l'entornu educativu sedrá'l siguiente pasu a realizar. Ye dicir, algamar un conocimientu previu col que s'obtendrán los datos ya informaciones necesaries p'adaptar los modelos d'intervención a les carauterístiques del alumnáu de cada grupu.

3.2 CONOCER L'ALUMNÁU Y L'ENTORNU EDUCATIVU

En tou procesu, los primeros díes son esenciales pa conocer, descubrir y establecer les bases coles que posteriormente se van trabayar. Pa ello, el profesoráu estudiará tanto l'entornu educativu como al so propiu alumnáu. D'esta manera, podrá algamar una visión xeneral y concreta de los axentes, influencies y 'dificultaes' coles que va a tener que trabayar. Siguiendo cola perspeutiva qu'aporten los Proyeutos Centraos na Persona (P.C.P.) nel anexu 7- Esquema d'ámbitos d'estudiu del alumnáu, amuésase a mou esquemáticu cuáles seríen a grandes rasgos los ámbitos que s'estudien col envís de conocer les carauterístiques del alumnáu.

Per un llau, no que cinca al estudiu del entornu educativu, pente medies de la observación y el propiu estudiu informativu del profesoráu, sedrá abondo pa conocer aspectos tales como: la perspeutiva sociollingüística qu'existe na zona, cuáles son los festivos o los aspectos culturales a tomar en cuenta, qué variedá llingüística predomina na zona, etc.

Col envís de facilitar y sofitar al profesoráu nesti procesu, creáronse dos recursos didáuticos dixitales. Ún d'ellos, ye un mapa interautivu onde se muestren les carauterístiques llingüístiques propies de cada zona (anexu 8 – Mapa interautivu de Variedaes Llingüístiques y Servicios de normalización Llingüística) xunto colos Servicios de Normalización Llingüística d'Asturies.

Y l'otru recursu didáuticu, ye un documentu totalmente editable que servirá como rexistru de tola información del entornu social y educativu (anexu 9 – Documentu editable de conocimientu del entornu educativu).

Per otu llau, los primeros díes nel aula, el primer contactu col grupu-aula ye esencial pa posteriormente adautar la intervención educativa a les necesidaes propies de caún de los escolinos.

Esti procesu requier per parte del profesoráu recoyer información del alumnáu, sobro l'entornu familiar y les sos influencies, los sos procesos cognitivos y modelos relacionales. En definitiva, el profesoráu deberá algamar tola información necesaria pa esclariar una idea nidia de cuál ye'l contestu col que se desarrollen los escolinos y les necesidaes qu'estos presenten.

Pa ello, nun primer nivel, pente medies de los recursos al alcance, ya seyan dixitales, físicos o pente medies de la observación, el profesoráu algamará la información sobro l'alumnáu, atendiendo a les siguientes tres dimensiones: académica (conocimientu d'idiomes), personal (modelu familiar) y cultural (valores y hábitos) (anexu 10 – Entrugues Conocimientos previos del alumnáu).

Nun segundu nivel, analizando más fondamente les carauterístiques personales de caún de los escolinos, obtendrá información sobro: la personalidá, motivación, gustos, aficiones, nivel d'intelixencia y los estilos cognitivos propios del alumnáu.

Nesti sen, namái s'utilizarán pruebas orientatives que nun son concluyentes en cuantes a rigor científicu en nengún de los casos. Sicasí, si fuere necesario, el profesoráu deberá trabayar conxuntamente col profesoráu orientador del centru o el profesoráu terapéuticu (PT) pa realizar una evaluación más fonda del casu. Nel anexu 11 – Aspectos concretos sobre los procesos cognitivos del alumnáu, amuése información de caún d'estos elementos a analizar, xunto coles entrugues que l'alumnáu deberá responder.

Col envís de favorecer y facilitar al profesoráu esti primer procesu de recoyida d'información del alumnáu, creáronse dos recursos dixital totalmente de baldre que se pueden descargar y utilizar nos enllaces que tan disponibles nel anexu 12 – Programa Procesu cognitivu (Acces y Excel). Estos documentos cunten con un apartáu d'introducción de datos, otu apartáu onde se puede filtrar la información y un últimu apartáu onde se puede xenerar una fueya resume individual que se pue compartir. Dientro del mesmu documentu, esplicase cómo funciona y los pasos qu'hai que siguir pa utilizalu.

Y finalmente nun tercer nivel, podrá conocese'l nivel de motivación del alumnáu y la so preparación pal deprendizax pente medies d'un auto-test (anexu 13 – Auto-test sobro motivación y téuniques d'estudiu del alumnáu). Y pente medies d'un test sociométricu (anexu 14 – Entrugues modelos – Test Sociométricu) y la so posterior representación gráfica sociograma, podrán observase los modelos relacionales que s'establecen nel aula.

Gracias a la información que se puede conocer con dinámicas y la propia interacción en el aula, es posible crear una cohesión grupal. «Es muy interesante ofrecer la oportunidad de crear vínculos para poder crear un ambiente de confianza y seguridad que nos permite desarrollar las actividades satisfactoriamente» (Sabuco, 2022, p. 15). Para ello, es esencial una buena organización docente.

3.3 ORGANIZACIÓN DOCENTE

Atendiendo a todas las necesidades, requisitos y características adquiridas desde mediados de la observación y la implementación de los tests, el profesorado tiene que organizar y modificar la propia intervención con el fin de personalizar y personificar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para ello, es útil realizar unos entugues iniciales con los que poder saber cuáles son los recursos que hay a disposición y las razones por las que se quieren implementar.

3.3.1 Entugues iniciales

Antes de entamar con las programaciones, currículos y unidades didácticas, es necesario que el profesorado reflexione sobre los recursos, temporalización y las razones por las que va a decidir organizar el trabajo de sí. Por ello, en este primer paso en la organización docente van a plantearse los entugues de inicio que todo profesor o profesora debería considerar (anexo 15 – Entugues iniciales).

3.3.2 ¿Cómo se desarrolla el aprendizaje?

Actualmente estamos sumergidos en la era de la revolución tecnológica y, por ello, el número de conocimientos culturales y técnicos, de teorías y habilidades, de modelos y estrategias, etc., aumentan de forma exponencial; siendo por lo que la educación se enfrenta al gran reto de transmitirlos relacionando a la vez lo teórico con la vida real, problema cada vez más complejo y difícil de solucionar.

No obstante, ese reto podrá ser abordado desde la perspectiva de una educación activa y participativa, que sienta las bases de un sólido aprendizaje continuo que asista a lo largo de todo el ciclo vital, circunstancia que exigiría *aprender a aprender*; lo que supone, en definitiva, saber utilizar las estrategias de aprendizaje más adecuadas en cada momento (Herrera y Ramírez, 2021, p.366).

Con el fin de hacer una intervención educativa adecuada, el profesorado nunca puede esquecer cuáles son las fases en las que se desarrolla el aprendizaje. Fases de instrucción que se desarrollen y que hay que implementar siguiendo el orden en las que se desarrollen:

En primer lugar, tiene que darse la atención, es decir, el profesorado tiene que captar el interés del alumnado con recursos motivantes, atractivos para el grupo. Una vez captada la atención es esencial definir los objetivos de la asignatura al igual que el modelo de evaluación que se va a implementar (representación) (Herrera y Ramírez, 2021).

En segundu llugar, l'alumnáu entama a interpretar y asimilar la información amosada en clas, dando llugar a la codificación y la comprensión. Nesti procesu, l'alumnáu rellaciona los conocimientos nuevos colos vieyos, adautando la información al entendimientu de so, ellaborando apuntes, esquemes, etc. (ellaboración) (Herrera y Ramírez, 2021).

En tercer llugar, teniendo claro que ye necesariu'l procesu anterior, l'alumnáu recuerda lo almacenao desarrollándose la recuperación y la xeneralización. Esta última consiste n'usar lo deprendío n'otros contestos fuera l'aula, poniendo en práutica los conocimientos (Herrera y Ramírez, 2021).

Y n'últimu llugar, desarrolláse'l «*feedback*» o n'otres pallabres la retroalimentación, concluyendo d'esi mou la intervención (Herrera y Ramírez, 2021).

En toos estos procesos les cuestiones esternes influyen de forma negativa o positiva nel estudiantáu. Les condiciones ambientales, los espertos qu'intervienen... too tien que tar debidamente controlao, planificao, organizao y por esa mesma razón a esti procesu se-y noma instrucción (Herrera y Ramírez, 2021).

3.3.3 Teoríes y metodoloxíes de trabayu activu aplicaes a les competencies llingüístiques

Gracies a la bayura de metodoloxíes y teoríes de la educación de les que disponemos anguaño, el profesoraú, dependiendo de los oxetivos que quiera llevar a cabu, pue escoyer la metodoloxía que más-y convenga. Nesti apartáu estudiaremos dalgunes de les metodoloxíes actives coles que se pue trabayar na enseñanza d'idiomes.

En primer llugar, tal y como fai referencia González Riaño «El léxicu, n'efeutu, constituye un elementu imprescindible na conocencia y emplegu del llinguax.» (González Riaño, 1990, p. 9). Debío a la naturaleza de les llingües que son meramente práutiques y los procesos que se desarrollen nel deprendizax, les metodoloxíes actives refuercen de forma positiva estos procesos, siendo un apoyo na enseñanza.

Nel casu concretu de la llingua asturiana:

Si se trata d'una llingua que se quier recuperar y averada, amás, a la llingua dominante, cola qu'interfier desequilibrada y sistemáticamente, pervese entá más la importancia qu'una didáctica de la llingua asturiana ha concede-y: pa dixebrar entre les pallabres d'ún y otru idioma, pa llograr una espresión correuta nos dos, y en fin, pa dignificar el valir del asturianu como ferramienta comunicativa d'afechu. (González Riaño, 1990, pp. 9-10).

3.3.3.1 *Deprendizax cooperativu*

«El aprendizaje cooperativo requiere de estructura y planificación y que las acciones cooperativas a desarrollar se realicen de acuerdo a unos principios: Interdependencia positiva, participación equitativa y responsabilidad individual» (Rodríguez-Martín *et al.* 2020, p.158).

N' Asturias contamos cola publicación «Incorporación de metodoloxías activas al aula: aprendizaxe cooperativu» espublizada en 2019 pola Consejería d' Educación. Nesti documentu recuéyense numberoses orientaciones práutiques coles qu'implementar l'aprendizax cooperativu (Rodríguez-Martín *et al.* 2020).

Nel casu d'implementar esta metodoloxía nes clas de Llingua Asturiana, nel anexu 16 – Rúbrica pa evaluar los procesos d'aprendizax cooperativu, úfrefe una rúbrica d'evaluación de los procesos d'aprendizax cooperativu, na que se contemplan los niveles de participación del grupu, les responsabilidaes compartíes, la calidá de la interacción, etc.

3.3.3.2 *Aprendizaxe-serviciu*

«Es una práctica educativa en la cual el alumnado aprende mientras actúa sobre necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo» (Rodríguez-Martín *et al.* 2020, p.166).

Esta metodoloxía nun consiste en que l'alumnáu faiga voluntariáu ensin exercitar los conocimientos y competencias, sinón que ye una propuesta que xune la comunidá, la sociedad cola escuela, implicando al alumnáu a comprometese más y a que trabayen la responsabilidá ética pa colos demás (Rodríguez-Martín *et al.* 2020).

Establécense tres grandes momentos pa la elaboración del proyeutu: la preparación, la realización y finalmente la evaluación. Nun proyeutu d'Aprendizax-Serviciu debe tener los siguientes apartaos:

1. Fundamentación
2. Objetivos del servicio y del aprendizaje
3. Destinatarios del servicio
4. Actividades del servicio
5. Contenidos y actividades del aprendizaje
6. Tiempos- Cronograma
7. Responsables
8. Recursos
9. Evaluación
10. Evidencias

(Rodríguez-Martín *et al.* 2020, p.167).

Son numerosas las experiencias que se vienen desarrollando de ApS en todas las etapas educativas y con temáticas muy diversas entre las que destacan: Medio ambiente, Promoción de la salud, Participación ciudadana, Patrimonio cultural, Intercambio generacional, Ayuda próxima a otras personas, Apoyo a la formación y solidaridad y cooperación (Rodríguez-Martín *et al.* 2020, p.167).

3.3.3.3 Estaciones de aprendizaje

«Las estaciones de aprendizaje forman una metodología activa e inclusiva que permite trabajar de forma individualizada con todos los estudiantes mediante actividades realizadas en grupo pequeño» (Sabuco, 2021, p. 14).

Las estaciones promueven el trabajo cooperativo entre grupos heterogéneos. El alumno aprende mediante actividades diversas y con el uso de un determinado material (Sabuco, 2021).

Los modelos de actividades que se proponen en las estaciones de aprendizaje son los siguientes: práctica de los contenidos de la unidad, estación con docente, actividad lúdica, estructura cooperativa, revisión en espiral y aprender a aprender (Sabuco, 2021).

3.3.3.4 Gamificación y breakout

El aprendizaje basado en juegos (A.B.X), «implica utilizar el funcionamiento y la mecánica del juego en un contexto educativo, aprovechando así sus ventajas como elemento motivador, social e interactivo para el alumnado» (Rodríguez-Martín *et al.* 2020, p.168).

El A.B.X emplea a veces como sinónimo de otros elementos como la gamificación, aunque sean similares cada uno de estos cumplen objetivos diferentes. El hecho de aplicar dinámicas implícitas a los juegos en el ámbito educativo, o como ya lo mismo, incorporar características del juego a entornos no lúdicos, es lo que se conoce como gamificación.

La gamificación, en definitiva, «puede definirse como el uso de mecánicas, componentes y dinámicas propias de los juegos en entornos no lúdicos» (Rodríguez-Martín *et al.* 2020, p.168).

Al margen de la gamificación, también se conocen otros metodologías con el mismo planteamiento o similar: los *Escape Rooms* educativos y los *BreakOuts* educativos. Los *Escape Rooms* son «experiencias de aprendizaje inmersivas y lúdicas, donde los alumnos resuelven diversos retos conectados con el currículo, para escapar de una habitación donde se les ha encerrado al iniciar el juego» (Rodríguez-Martín *et al.* 2020, p.170).

Ensin embargo, los *BreakOuts* son «experiencias de aprendizaje inmersivas y lúdicas, donde los alumnos resuelven diversos retos conectados con el currículo, para obtener los códigos secretos que abren una caja misteriosa» (Rodríguez-Martín *et al.* 2020, p.170).

3.3.3.5 *Aprendizaxe basáu en proyeutos*

L'Aprendizaxe basáu en proyeutos (ABP) «es una metodología activa centrada en motivar al alumnado y que se basa en principios constructivistas» (Rodríguez-Martín *et al.* 2020, p.163).

Pa poder poner esta metodoloxía en marcha ye necesariu'l papel activu y críticu del profesoráu y l'alumnáu. Dambos son los encargaos d'autoevaluase col envís de regular l'aprendizax. Xunto al ABP tamién se conocen otres metodoloxíes actives que tienen gran vinculación con este últimu: depender faciendo «*learning by doing*», aprendizax basáu en problemes «*Problem-Based Learning*» y l'aprendizax basáu en retos «*Challenge Based Learning*» (Rodríguez-Martín *et al.* 2020).

Las tres metodoloxías [...] tienen elementos comunes porque todas promueven la adquisición del conocimiento y el desarrollo de habilidades y actitudes; implican un proceso grupal; conectan el aprendizaje del alumnado con el contexto; pueden tener un carácter interdisciplinar y, cuando se plantean adecuadamente, generan un gran nivel de motivación (Rodríguez-Martín *et al.* 2020, p.163).

Nel anexu 17 – Tabla resume d'Aprendizaxe Basáu en Proyeutos, Aprendizaxe Basáu en Problemes y Aprendizaxe Basáu en Retos, preséntase un resume de les principales carauterístiques d'estos tres metodoloxíes d'aprendizax, nella podrá observase los diferentes roles que'l profesoráu tien que desenvolver, amás d'otres carauterístiques específiques.

3.3.3.6 *L'andamiaxe*

L'andamiaxe puede describise como «todas aquellas ayudas, herramientas o estrategias que ponemos a disposición del alumnado en un momento dado para hacer que el contenido sea más accesible a sus necesidades» (Sabuco, 2021, p. 15).

Gracies al andamiaxe sofítase al alumnáu na construcción de conocimientos, proporcionando los 'andamios' necesarios pa cada estudiante. D'esta forma l'estudiantáu sedrá capaz de trabayar de forma independiente ensin sofíu, reforzando los sos cimientos pa nun futuru ser los suficientemente sólidos (Sabuco, 2021).

La diferencia ente andamiaxe y multinivel ye que: «al multinivelar, trabajamos el mismo contenido, pero no de la misma forma. Dependiendo de factores como: capacidad lingüística, intereses, competencias...» (Sabuco, 2021, p. 82)

3.3.3.7 *Flipped Classroom o clas invertida*

L'aula invertida «guarda estrecha relación con algunos aspectos de la gamificación ya que [...] las actividades que tradicionalmente se han hecho dentro del aula se realizan fuera del horario escolar y como paso previo al trabajo en el aula» (Rodríguez-Martín *et al.* 2020, p.171).

Polo tanto «*Flipped Classroom*» ye una metodoloxía que pretende dar la vuelta a la organización tradicional de la escuela, invirtiéndu'l procesu d'aprendizax siguiendo los siguientes pasos: programación, preparación de materiales, visualización/llectura de materiales en casa, diseñu de les sesiones de clas, resolución de duldes, actividaes de consolidación, trabayu collaborativu, aprendizax fuera del aula, revisión y repasu y la evaluación y autoevaluación (Rodríguez-Martín *et al.* 2020).

3.3.3.8 Funciones executives

Esta metodoloxía «involucra a una serie de procesos interrelacionados que participan en la síntesis de estímulos externos, formulación de metas y estrategias, preparación de la acción y verificación de los planes y acciones» (Rodríguez-Martín *et al.* 2020, p.173).

Son habilidaes que tol mundu utiliza, habilidaes tales como: el control d'impulsos, el control emocional, el pensamientu flexible, la memoria de trabayu, l'autocontrol, la planificación y priorización, l'aniciu de la tarea y la organización (Rodríguez-Martín *et al.* 2020).

3.3.3.9 L'Aprendizaxe Basáu nel Pensamientu

Nel Aprendizaxe Basáu nel pensamientu o «*Thinking Based Learning*» ye una metodoloxía qu'orienta al alumnáu a reflexonar sobro'l so propiu pensamientu ufiertando pautes pa fomentalu nel aula pente medies del trabayu sistemáticu adautáu a cualquier nivel educativu (Rodríguez-Martín *et al.* 2020).

«Enseñar a pensar es uno de los retos a los que se enfrenta el profesorado y una forma de hacerlo es promoviendo la metacognición» (Rodríguez-Martín *et al.* 2020, p.175). «Por tanto, promover la metacognición en el alumnado conlleva múltiples beneficios entre los cuales podemos resaltar que desarrolla el aprendizaje autónomo; la capacidad para la resolución de problemas y el aprendizaje significativo»(Rodríguez-Martín *et al.* 2020, p.175).

Ente les estratexes, tán les rutines de pensamientu, les destreces de pensamientu, los hábitos de la mente y les llaves de pensamientu. Darréu describiránse les distintes estratexes más fundamente:

- Les rutines de pensamientu «son patrones sencillos basados en un protocolo de pasos a seguir para explorar las ideas que se tienen sobre un tema determinado» (Sabuco, 2021, p. 175).
- Les destreces de pensamientu son «procedimientos de pensamiento complejo para organizar, clasificar y relacionar ideas o conceptos que ayuden en la toma de decisiones y resolución de problemas» (Rodríguez-Martín *et al.* 2020, p.175).

- Los hábitos de la mente «son 16 patrones de pensamiento y conductas inteligentes que se observan cuando enfrentamos problemas y dilemas de la vida» (Rodríguez-Martín *et al.* 2020, p.175).
- Les llaves de pensamientu «son 20 llaves (instrumentos) que ayudan a desarrollar el pensamiento crítico y creativo por medio de preguntas» (Rodríguez-Martín *et al.* 2020, p.175).

3.3.3.10 Comunidaes d'aprendizaxe

Les comunidaes d'aprendizax «son una propuesta de transformación educativa que busca mejorar el aprendizaje y la convivencia de todo el alumnado» (Sabuco, 2021, p. 182). Ye una propuesta eficiente y equitativa énte los cambeos socioeconómicos y culturales introducidos pela sociedá de la información y se basan nel Aprendizaxe Dialóxicu (Sabuco, 2021).

L'Aprendizax Dialóxicu ye la «concepción del aprendizaje que subyace en las comunidades de aprendizaje y que se basan en siete principios» (Rodríguez-Martín *et al.* 2020, p.182): diálogu igualitariu, intelixencia cultural, tresformación, dimensión instrumental, creación de sentíu, solidaridá ya igualdá de diferencies (Rodríguez-Martín *et al.* 2020).

Les comunidaes d'aprendizax, xeneran un clima d'altos espeutatives per parte de toles persones involucraes (families, sociedá, alumnáu y profesoráu) provocando una tresformación del deprendizax y cola que s'obtien los siguientes resultaos: «mejora el desempeño académico de todo el alumnado; [...] disminución radical de los índices de repetición, abandono y fracaso escolar; mejora del clima y de la convivencia y aumento de las actitudes solidaras...» (Rodríguez-Martín *et al.* 2020, p.184).

3.3.3.11 Actuaciones Educatives d'Éxitu

El proyecto europeo de investigación INCLUD-ED identificó y analizó una serie de Actuaciones Educativas de Éxito. Se trata de prácticas que, con un fundamento científico contrastado, aumentan el desempeño académico y mejoran la convivencia y las actitudes solidarias en todas las escuelas observadas (Flecha, 2015, como se citó en Rodríguez, 2020, p. 186).

Les actuaciones Educatives d'Éxitu o (A.E.E) compónense de delles actuaciones educativas diferentes, que son: los grupos interautivos, les tertulies dialóxicques, la biblioteca tutorizada, la formación de familiares, la participación educativa de la comunidá, el modelu dialóxicu de prevención y resolución de conflictos y la formación pedagóxica dialóxica (Rodríguez-Martín *et al.* 2020).

3.3.4 Organización-Gestión y control d'aula

«La mejor gestión del aula no es aquella que resuelve problemas, sino la que los previene» (Sabuco, 2020, p. 26). Por lo tanto, de la gran diversidad de aulas y, en consecuencia, de sus características y necesidades que el profesorado tiene que atender, la organización y gestión d'aula es un pilar angular en cualquier otro proceso que se desarrolla en el aula.

En todos los niveles educativos, los profesores competentes en el control del aula crean un ambiente óptimo y positivo para el aprendizaje, establecen y mantienen reglas, logran que los alumnos cooperen, abordan eficazmente los problemas y utilizan buenas estrategias de comunicación (Santrock, 2012, p. 271).

Por lo tanto, poner en marcha de estas estrategias como: mostrar indicaciones con explicaciones verbales y soporte visual; ofertar canales de comunicación abierta y disponibles para el alumnado; estar alertas por si surden conflictos; proporcionar herramientas para facilitar el autoaprendizaje; asistir a aquellas personas con condiciones preexistentes... son parte íntegra de la prevención (Sabuco, 2020).

3.3.5 La evaluación

«La evaluación es, necesariamente, un elemento intrínseco al aprendizaje» (Rodríguez-Martín *et al.* 2020, p.191). Las metodologías inclusivas y activas, aparte de promover la mentalidad de crecimiento enfocada en el esfuerzo y progreso individual del alumnado, «son clave para centrar nuestra atención en el camino recorrido y no solamente en el resultado» (Sabuco, 2022, p. 33).

Por lo tanto, es esencial realizar una evaluación íntegra y longitudinal de todo el proceso formativo y de aprendizaje del alumnado. Nestos sentidos y con el soporte de las diferentes herramientas educativas al alcance (anexo 18 – Instrumentos de evaluación), el profesorado podrá ir conociendo la evolución individual de cada alumno o alumna y modificar la actuación de acuerdo a los resultados.

4 CASU PRÁUTICU: NECESIDADES Y RECURSOS EN REDE NA ENSEÑANZA DEL ASTURIANU

4.1 CASU PRÁUTICU

4.1.1 Contestualización

El centru educativu nel que se realizó'l Prácticum IV (2020-2021 ye'l Centru Públicu «Parque Infantil», asitiáu na capital del Principáu d'Asturies. Llocalidá que tien el mesmu nome que la parroquia y el conceyu al que pertenez, Uviéu. Concretamente, atópase nel barriu de Ciudad Naranco, na c/ Pedro Caravia nº 7.

Trátase d'un colexu públicu, polo tanto la so financiación ta a cargu de la Consejería d'Educación y Cultura del Principáu d'Asturies y del Ayuntamiento d'Uviéu. El centru educativu ufierta una formación mista, integrada y bilingüe (optativa) pa tol so alumnáu, entamando dende Infantil hasta Primaria.

El colexu realiza'l so llabor educativu enraigonáu nuna comunidá con un nivel económicu y socio-cultural mediu o mediu-altu. Na so mayoría, les families provienen de barrios como la de Ciudad Naranco, Vallobín, la Florida y zones limítrofes. Anque tamién, nun pequeñu porcentaxe, s'atopen noyos familiares con niveles económicos o culturales más baxos, y estos cuasi siempre se ven rellacionaos cola procedencia d'otros países d'América llatina o Centru Europa.

En llinies xenerales, la rellación familia-centru desarróllase de manera coordinada y respetuosamente. Les families participen na vida del colexu y collaboren n'aquelles peticiones que se realicen y se presenten per parte del profesoráu o a nivel institucional.

Los fines educativos nos que'l centru «Parque Infantil» fundamenta les sos intervenciones, son los siguientes:

- Ofertar una educación de calidad para todo el estudiantado, independientemente de sus condiciones y circunstancias.
 - Desarrollar íntegramente a las personas en sus dimensiones cognitiva, socioafectiva, motriz y moral; dotar al alumnado de instrumentos que les permitan desenvolverse en la sociedad actual y en la futura.
 - Fomentar y desarrollar los valores cívicos y éticos, para la vida y la convivencia (igualdad, tolerancia, solidaridad, responsabilidad, esfuerzo, creatividad y democracia).
 - Potenciar en el alumnado y en el resto de la comunidad educativa un estilo de vida saludable y el respeto por el medio ambiente.
 - Incentivar la participación de toda la comunidad educativa en el proceso educativo y su responsabilidad en el mismo, introducción del trabajo cooperativo y en equipo.
 - Eliminar poco a poco algunos libros de texto.
 - Mejorar el plan de trabajo.
 - Elaborar proyectos conjuntos y mejorar la convivencia en el centro.
- (CP Parque Infantil, 2021)

Una vegada concluyú'l cursu académicu 19-20, nel que se tuvieron que realizar munches restricciones que tamos viviendo y onde pue observase como'l centru «Parque Infantil» amuesa la so organización y los sos planes d'actuación énte esa realidá pandémica actual, añadiendo programes y requisitos qu'examás enantes se tuvieron qu'incluir en documentos institucionales, tales como la P.G.A, el P.E.C o el P.A.T.

El centru educativu «Parque Infantil» pon en marcha diferentes proyeutos, planes y programes esperimentales, d'anovación y d'apoyu a la aición educativa, que queden recoyíos a principiu de cursu dientro del Proyeutu Educativu del Centru rellacionándolos siempre col Plan Xeneral Añal. Estos, tan axuntos nel anexu 19 – Proyeutos, planes y programes, y son organizaos dende la propia institución, solicitando collaboración a instituciones de calter públicu y/o priváu, bien seya con o ensin ayudes económiques.

Nel trescursu del *Prácticum IV* pudieron observase les diverses dinámiques y procesos d'enseñanza-deprendizax. Cada una d'estes, influenciaes pola situación socio-sanitaria actual. Too ello supón un gran cambéu nes rutines y organización y na distribución del alumnáu nes aules.

Per un llau, tenemos que comprender que'l cumplimentu de les medies de seguranza, llimpieza de superficies y distanciamientu nes aules, conlleva que la ratio nes mesmes se tenga que modificar.

Lo qu'a so vez, tresfórmase en más aules con menos alumnáu, ye dicir, la creación d'aules internivel y la necesidá imperiosa de nuevos espacios de trabayu.

En concreto, nel casu de l'asignatura de Llingua Asturiana, pola mor d'esta situación esceicional, modificóse en gran midida la rellación y organización tanto temporal como espacial. Estos cambeos tradúcense na non existencia d'un aula específica de la optativa onde'l profesoráu especialista pueda llevar al estudiantáu de so, sinón que tien qu'impartir les clases de so en delles sales diferentes, teniendo que treslladase pel edificiu en cada sesión.

Darréu, de forma más detallada, mostraránse los diferentes campos, ente ellos: información sobro l'equipu docente, la organización espacial y temporal, l'alumnáu escolarizáu, la planificación didáutica y la evaluación.

4.1.2 Equipu docente

El centru ye de llinia dos en tolos niveles de primaria, col añadíu de que'l cursu 20-21 se desdobló cada nivel y creáronse un aula internivel per ciclu. Lo que se traduz en 1^uA, 1^uB, Inter 1^u-2^u, 2^uA, 2^uB, 3^uA, 3^uB, Inter 3^u-4^u, 4^uA, 4^uB, 5^uA, 5^uB, Inter 5^u-6^u, 6^uA y 6^uB.

L'equipu docente, compuestu por tolos y toles tutores de cada cursu en particular, realicen un llabor coordináu y cohesionáu. Caltienen una comunicación interna fluyida y direuta, col profesoráu especialista (inglés, relixón y llingua asturiana) lo que-yos permite tener un mayor control de les programaciones, materiales y conteníos que s'imparten.

De tal mou, que l'equipu docente mediante reuniones telemátiques utilizando la plataforma dixital *teams*, comparte y crea materiales pal so futuru usu educativu. Lo qu'en consecuencia se traduz nuna meyor intervención docente y meyores resultaos-esperiencies per parte del estudiantáu.

No que cinca al llabor de la profesora especialista en llingua asturiana nel centru, compónse de diferentes responsabilidaes: la primera y la más xeneral, ye la función d'impartir docencia a cada cursu y grupu; la segunda, ye'l llabor d'apoyu a los grupos 3^uB, 5^uB e Inter 3^u-4^u. Y finalmente, tamién debe tar a disposición del centru por si xurdiera dalgún tipu de sustitución.

4.1.3 Organización espacial y temporal

Nel modelu de distribución horaria que se presenta nel Proyeutu Educativu del Centru y el que s'alcuentra axuntu nel anexu 20 – Distribución horaria d'arees, apréciase que'l 7% del total d'hores llectives destínense pa la asignatura Llingua Asturiana o Cultura Asturiana. Siendo un total de 3 hores dientro de les 45 que s'imparten nel colexu.

L'asignatura de Llingua Asturiana, al igual que'l restu d'optatives como la formación billingüe y relixón, dependen de la cantidá d'alumnáu qu'escueya tal opción. Polo tanto, tán a espenses de ser 'escoyíos' pa poder impartir docencia.

Como yá se mencionó anteriormente, la situación socio-sanitaria provocada pola COVID-19, modificó la estructura organizativa del centru educativu. Un d'esos cambeos significativos foi la reestructuración de los espacios disponibles, debío a la necesidá imperiosa de dividir al alumnáu en grupos llendaos, non más de 20 persones. Lo que supunxo la «migración» de les aules específiques a nuevos emplazamientos y la modificación de les dinámiques a realizar.

Más concretamente, nel casu de l'asignatura de Llingua Asturiana, la profesora especialista comparte una aula «multiusos» cola profesora especialista de Relixón y les profesores especialistes n'Inglés. Ya imparte clas en diferentes espacios del centru: el salón d'actos (enriba l'escenariu), na biblioteca, nel aula de música y nel aula conxunta que tien a so disposición. Nel anexu 21- Distribución espacial, pervese la distribución espacial pa cada grupu.

Tolos grupos, menos el de 6^u A, tien que treslladase fuera del so aula pa poder recibir les clases de llingua asturiana, lo que supón una «perda» de tiempu ente tresllaos, escaezos de material, preparación del alumnáu y postrer llimpieza-desinfección del mobiliariu. Sicasí, en delles ocasiones fáense clases en conxuntu col estudiantáu de Cultura Asturiana, impartiendo conteníos comunes rellacionaos cola cultura y realizando la sesión nel aula del cursu, ensin movilizar al grupu.

En definitiva, esta nueva organización lleva darréu a una disminución de la calidá de les sesiones. Nes aules provistes nun se cuenta con material de refuerzu visual nel aula ya que los emplazamientos son aules comunes o d'otres especialidaes (música). Nun cunten con cañón pa poder proyeutar vídeos o cantares. En resume, ye una nueva normalidá na que'l profesoráu fai tolo que ta nes sos manes pa poder consiguir un aprendizax significativu per parte del estudiantáu.

4.1.4 Alumnáu

Darréu, amosaránse les carauterístiques xenerales de les diferentes agrupaciones coles que se trabayó durante'l periodu de práutiques. En llinies xenerales, falamos d'un total de 95 estudiantes d'ente 6 y 12 años. Alumnáu heteroxéneu, diversu y que presenta diferentes niveles llingüísticos.

Una de les primeres carauterístiques destacables d'esti conxuntu d'educandos matriculaos en Llingua Asturiana ye la distribución igualitaria de sexos existente en total, siendo'l repartu de 49 escolines (52%) y 46 escolinos (48%) (datos que puen revisase nel anexu 22 -Carauterístiques del alumnáu, nel gráficu 1 – Distribución por sexos).

Afondando nesti análisis por sexos, atopamos que tanto la presencia d'alumnos como d'alumnos nos diferentes niveles nun ye tan homoxénea como s'amuesa nun entamu. Observamos, n'efeutu, dos casos en 2^uA y 6^uB nos que'l 100% del grupu compónse por estudiantáu de sexu femenín (gráficu 2 – Preencia femenina por cursos) y cuatro casos onde la presencia, tanto masculina como femenina ye igual (50%): Inter 1^u-2^u, 2^uB, 4^uA ya Inter 5^u-6^u (gráficu 3 – Presencia masculina por cursos).

El mínimu d'estudiantes per grupu inscritos ye de cuatro (gráficu 4 – Distribución alumnáu por cursos), y el máximu de 10 estudiantes. Polo tanto, el númberu d'alumnáu presente nos dixebraos grupos variará ente eses dos cifres. Como se puede observar nestos caberos gráficu, nun s'aprecia nenguna tendencia destacable ente los diferentes cursos que nos pueda indicar si existe dalgún sentíu de pertenencia cola asignatura.

4.1.5 Estratexes metodolóxicos emplegaes nel aula

A consecuencia del andanciu xeneráu pol COVID-19, provocóse un drásticu cambéu nes aules y tolo que se desarrollaba nelles. Les metodoloxíes cooperatives yá nun teníen cabida, a nun ser que'l grupu seya un 'grupu burbuya'. Polo tanto, la norma xeneral que s'estableció nes dinámiques del aula foi unidirecional. Ye dicir, clases exclusivamente espositives, onde l'alumnáu nun tenía mucho protagonismu, namái sintiendo y atiendiendo.

El profesoráu, nesta nueva normalidá», programa los conteníos pa qu'estos puedan ser desarrollaos en trés situaciones o escenarios posibles: grupu-aula confináu ensin presencialidá dafechu, *docencia telemática*; ausencias puntuales pol confinamientu d'un o varios estudiantes, *docencia presencial y telemática* de forma simultánea; o *docencia presencial* íntegra.

La profesora especialista de l'asignatura, por embargu, imparte una metodoloxía dialéutica-espositiva basada na perspeutiva aicional, lo que se traduz en clases espositives nes que rellata fechos reales como ferramienta pal deprendimientu de la Llingua Asturiana. Durante la estancia nel centru, observáronse dalgunes d'estes actividaes y dinámiques, qu'apaecen axuntes nel anexu 23 -Actividaes.

4.1.6 Desendolcu

Tola información referente a la planificación didáctica ta axunta n'anexos. Nun primer apartáu tarán descrites les diferentes propuestas didáutiques que diseñé pa cada grupu y nivel. Nun segundu apartáu describiránse los diferentes materiales didáuticos aportaos, asina como'l so diseñu curricular colos oxetivos, conteníos, modelos d'agrupación, metodoloxía y sesiones.

No que cinca a la descripciones de les actividaes realizaes nel procesu de práutiques, tán descrites nel anexu 24 -Intervenciones didáutiques. Los materiales tán axuntos nel anexu 25 -7.25 Materiales didáuticos aportaos y a lo cabero tola información sobro oxetivos, agrupaciones y les dinámiques tán nel anexu 26 – Unidá didáctica.

4.1.7 Evaluación

Col envís d'evaluar cómo foi la intervención docente, realizáronse delles evaluaciones axuntes nel anexu 27 - Evaluación y posteriormente fízose una conclusión del trabayu y la programación presentada.

4.2 REPOSITORIU RECURSOS DIXITALES Y FÍSICOS PAL PROFESORÁU DE LINGUA ASTURIANA

A lo llargo de tol mio recorríu educativu, les ferramientes dixitales siempre fueron un instrumentu más mios estudios. Unes vegaes por descubrimientu o gracies a les recomendaciones de xente cercano, diba guardando nel navegador toes aquelles pestañes, páxines o ferramientes que yeren d'utilidá.

Poru y col envís d'axuntar la mayor cantidá de recursos, quixi poner les ferramientes qu'existen a la disposición del profesoráu de Llingua Asturiana. Darréu d'ello, fui siguiendo'l siguiente procesu:

4.2.1 Metodoloxía

En primer llugar, enantes d'entamar camenté cuáles diben ser les categoríes o ferramientes que'l profesoráu de Llingua Asturiana necesitaba conocer. Una vegada establecíes les categoríes: llibros, bancos de textos reales, servicios de normalización llingüística, ferramientes dixitales y recursos didáuticos dixitales, el trabayu básicu quedó didácticamente organizáu.

En segundu llugar, entamé recoyendo tola información qu'atopaba, ya seya pente medies de les redes sociales (pinterest, instagram, facebook, twitter), busques n'internet (páxines oficiales d'ayuntamientos, educastur...), visitando la casa Alberti (Ciañu), etc. La gran mayoría pudo ser recoyida gracies a les nueves teunoloxíes y a internet, pero al tar esparcida en tantos llugares, fui creando, como veremos, la mio propia base de datos.

4.2.2 Resultaos

Darréu, amuése una serie de programas, aplicaciones, ferramientes y páxines web, pa utilizar como recursos dixitales. Esto ye, la creación de materiales que podemos utilizar pa trabayar col nuesu alumnáu nel aula.

4.2.2.1 Llibros y testos d'interés pal profesoráu

Nel anexu 28 – Bancu Llibros, recuéyense tolos llibros de la estaya pedagóxica asoleyaes pola Academia de la Llingua Asturiana, amás d'otros testos didáuticos educativos que pueden ser d'interés pal profesoráu de Llingua Asturiana. Asina como diccionarios, gramática y normes ortográfiques propies de la Llingua Asturiana.

4.2.2.2 Bancu de testos reales

Nel anexu 29 - Bancu de testos reales, recuéyense los principales portales dixitales que publiquen testos, ya seyan escritos o orales reales n'asturianu. Estos portales son: revistes, programes de televisión, podcast, ente munchos otros...

4.2.2.3 Servicios de normalización llingüística

Nel anexu 30 - Bancu servicios de normalización llingüística, recuéyense los principales servicios de normalización llingüística en funcionamientu anguaño n'Asturies, xunto cola so direición y números de contautu (telefónicu o e-mail).

4.2.2.4 Bancu de Ferramientes dixitales

Nel anexu 31 - Bancu ferramientes dixitales, recuéyense toles páxines, ferramientes dixitales que pueden ser d'utilidá, ya seya na creación de materiales imprimibles o dixitales, trabayu collaborativu ente'l profesoráu y la presentación d'información o creación de xuegos pal aprendizaxe.

4.2.2.5 Bancu de Recursos didáuticos dixitales

Nel anexu 32 – Bancu recursos didáuticos dixitales, recuéyense dellos recursos didáuticos n'asturianu creaos y asoleyaos na rede y que tán a disposición del profesoráu pa podelos utilizar.

Tola información recoyida en tol Manual pal profesoráu de Llingua Asturiana, ta disponible nun anexu 33 – Manual Dixital pal Profesoráu de Llingua Asturiana fechu específicamente pa ufrir a tol profesoráu les ferramientes y la información útil y actualizada. Les imáxenes de la páxina, xunto col enllaz a la páxina tán disponibles nel anexu 33.

5 CONCLUSIONES Y PROPUESTES DE MEYORA

Atendiendo a los oxetivos marcaos pa TFG, darréu amosaránse les razones poles que se puede afirmar que tolos oxetivos marcaos se cumplieron dafechu y de forma satisfactoria.

En primer llugar, ún de los oxetivos que se marcó nel iniciu del manual ye *describir les condiciones xenerales nes que se lleva a cabu la enseñanza de la Llingua Asturiana na Educación Primaria (aspeutos normativos, sociales y didáuticos)*. Nel marcu Teóricu, desplíquense los aspeutos llexislativos, la situación actual de la enseñanza de la Llingua Asturiana. Polo que tán describes les condiciones y carauterístiques xenerales de la enseñanza de la Llingua Asturiana. Hai que sorrayar, nesti sen, que tal enseñanza faise en condiciones de precariedá y nun ye, de nengún mou, homologable a la presencia escolar del restu de llingües del Estáu.

Per otru llau y cumpliéndose d'esti mou'l tercer oxetivu: *xustificar la importancia del emplegu de les nueves teunoloxías y los recursos en rede a la hora d'arriquecer l'actuación didáctica del profesoráu de Llingua Asturiana*. Nel Marcu Teóricu, amuésense les informaciones pertinentes al usu de la teunoloxía nel aula, asina como la necesidá d'una política d'implementación pal centru educativu. La situación de pandemia, amás, sorraya la importancia de poder cuntar colos esos recursos educativos a la hora d'intentar arreblagar percima de les dificultaes atopaes en rellación cola presencialidá del alumnáu.

El segundu oxetivu ye, *proponer llinies d'actuación metodolóxica nel aula axustaes a contestos específicos pa meyorar la intervención educativa rellacionada cola enseñanza del Asturianu nesta etapa*. Nel apartáu cuestiones metodolóxiques, amuésense ferramientes, procesos, ya información al respetu. Ufriendo materiales, ferramientes y estratexes pal profesoráu de la Llingua Asturiana. Col envís de meyorar les intervenciones docentes n'Educación Primaria. La fonte de recursos, n'efeuto, lleva implícitu'l tratamientu metodolóxicu que, acordies col contestu, necesita la enseñanza de la llingua asturiana.

Nel postrer apartáu cúmplense los siguientes oxetivos: *ufrir un modelu contestual d'análisis de la enseñanza del asturianu y aplicar midies y criterios d'usu y creación d'estos recursos*. Y *recoyer, sistematizar y esplicar les bases pa facer un bancu de recursos teunolóxicos al serviciu del profesoráu de Llingua Asturiana*. Nesti sen, el TFG ufre un modelu, realista y vidable, pa que'l profesoráu seya a trabayar y/o diseñar ferramientes y recursos afayaos a necesidaes concretes.

Afondando no anterior, nel apartáu del casu práuticu úfrese un modelu contestual col que se pue realizar un análisis anováu de los procesos d'Enseñanza-Deprendizax. Y nel apartáu de bancu de recursos recueyénse, sistematícense y desplícense'l procesu y creación de tales recursos teunolóxicos creaos al serviciu del profesoráu de Llingua Asturiana.

El caberu oxetivu ye *afitar conclusiones y llinies d'actuación pa xeneralizar actuaciones que lleven a un emplegu de les nueves teunoloxíes nes clases de Llingua Asturiana en cualquier centru educativu d'Educación Primaria d'Asturies*. Pues bien, nesti mesmu bloque qu'agora comentamos apaecen les reflexones d'aplicación de les nuses propuestas y la posibilidá d'un emplegu afechiscu per parte de los docentes qu'imparten la materia.

Finalmente, tol conxuntu d'esti Manual afita, implícitamente, tol llabor qu'habría facer el profesoráu de Llingua Asturiana y les llinies d'actuación coles que poder xeneralizar actuaciones que lleven a un emplegu rigurosu de les nueves teunoloxíes nes clases d'Asturianu.

«La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo»
(Mandela).

6 BIBLIOGRAFÍA

- Academia de la Llingua Asturiana. (2018). *Informe sobre la llingua asturiana*. Uviéu: Academia de la Llingua Asturiana.
- Asamblea General. (1948, Diciembre 10). *Declaración Universal de Derechos Humanos*. https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf
- Carratalá Marco, A., y Mata Roig, G. (2007). Cuaderno de buenas prácticas FEAPS. *Planificación Centrada en la Persona Experiencia de la Fundación San Francisco de Borja para Personas con Discapacidad Intelectual*. Madrid: FEAPS.
http://riberdis.cedid.es/bitstream/handle/11181/3251/Planificacion_centrada_en_la_persona.pdf?sequence=1&rd=0031364300310351
- Constitución Española. (1978, diciembre 29). Boletín Oficial del Estado. *D.O.No.311,1978-31229*. Constitución Española.
- CP Parque Infantil. (2021). PGA. *Proyecto General Anual*. Uviéu.
- D'Andrés, R. (2002). L'asturianu mínimu urbanu. Delles hipótesis. *Lletres asturianes. Boletín Oficial de l'Academia de la Llingua Asturiana n°81*, 21-38.
- Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias. (2014, agosto 28). Boletín Oficial del Principado de Asturias. *Currículo Educación Primaria y relación entre criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Núm, 202*.
- Educación Navarra. (s.f). *Sociograma*. Google: <https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57743/sociograma.doc/fca7c2b6-8125-4d7f-b5a1-e479e66119e6>
- Fernández Palomares, F. (2003). *Sociología de la Educación*. Pearson Educación.
- Giddens, A. (1991). *Modernity and Self-Identity*. Verlag: Polity Press.
- Gobierno de España. (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible / ODS*. Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030: <https://www.agenda2030.gob.es/objetivos/objetivo4.htm>
- González Riaño (coord.), X. A. (1997). *Actes del IV Alcuentru "Llingua Minoritaria y Educación"*.
- González Riaño, X. A. (1990). *Didáctica del Vocabulario de la Llingua Asturiana*. Uviéu: Academia de la Llingua Asturiana.
- Harasim, L., Hiltz, S. R., y Teles, L. (1995). *Redes de aprendizaje; Guía para la enseñanza y el aprendizaje en red*. Barberà del Vallès: Gedisa.

- Herrera Clavero, F., y Ramírez Salguero, M. I. (2021). *Psicología de la Educación*. Granada: Editorial Universidad de Granada (EUG).
- Ibarra Rius, N., y Ballester Roca, J. (2018, diciembre 21). Diversidad, educación literaria y formación del profesorado ante la globalización. *Aula de Encuentro n° 2, volumen 20*, 35-54. doi:<https://dx.doi.org/10.17561/ae.v20i2.3>
- Infocop. (2011). España ocupa el tercer puesto en porcentaje de alumnos repetidores. *Infocop*. https://www.infocop.es/view_article.asp?id=3661
- Ley 1/1998, de 23 de marzo, de uso y promoción del bable/asturiano. (1998, marzo 23). Boletín Oficial del Principado de Asturias. *D.O. No.73,1998-10126*.
- Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación. (2020, diciembre 29). Boletín Oficial del Estado. *D.O. No. 340, 17264*.
- Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (2013, diciembre 9). Boletín Oficial del Estado. *D.O. No.295,12886*.
- López Martínez, M., Palacios Manzano, M. M., y Reverte, G. M. (2016). El fracaso escolar en España y sus regiones: Disparidades territoriales. *Revista de Estudios Regionales, núm. 107*, 121-155.
- Mahillo, J. (1993). *¿Sabes estudiar? El método que necesitas para aprobar a la primera*. Madrid: Espasa Calpe.
- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Biblioteca de Aula.
- Prados Gallardo, M. D., Sánchez Jiménez, V., Sánchez-Queija, I., del Rey Alamillo, R., Pertegal Vega, M. Á., Reina Flores, M., Ridao Ramírez, P., Ortega Rivera, F.J. y Moran Merchán, J. A. (2014). *Manual de psicología de la educación Para docentes de Educación Infantil y Primaria*. Sevilla: Pirámide.
- Rocher, G. (1980). *Introducción a la sociología general*. Herder.
- Rodríguez, R. M. (2021). *Actividades Llingua Asturiana*. Oviedo: CP Parque Infantil.
- Rodríguez-Martín, A., Álvarez-Arregui, E., y Ordiales-Iglesias, T. (2020). *Huellas para la inclusión- Fundamentación para responder a la diversidad e implementar el D.U.A*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Sabuco, A. (2020). *Próxima estación: aprendizaje*. Autoedición
- Sabuco, A. (2021). *Estaciones de aprendizaje*. Autoedición.
- Sabuco, A. (2022). *Aula inclusiva*. Autoedición.
- San Segundo, R. (2021). *L'asturianu güei - Apuntes Llingua Asturiana II*.

- Santos Guerra, M. Á. (2010). La formación del profesorado en las instituciones que aprenden. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, núm. 68 (24), 175-200. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3276058.pdf>
- Santrock, J. W. (2012). *Psicología de la educación*. Madrid: UNED.
- Valverde Berrocoso, J. (2015). *El proyecto de educación digital en un centro educativo; Guía para su elaboración y desarrollo*. Madrid: Síntesis.

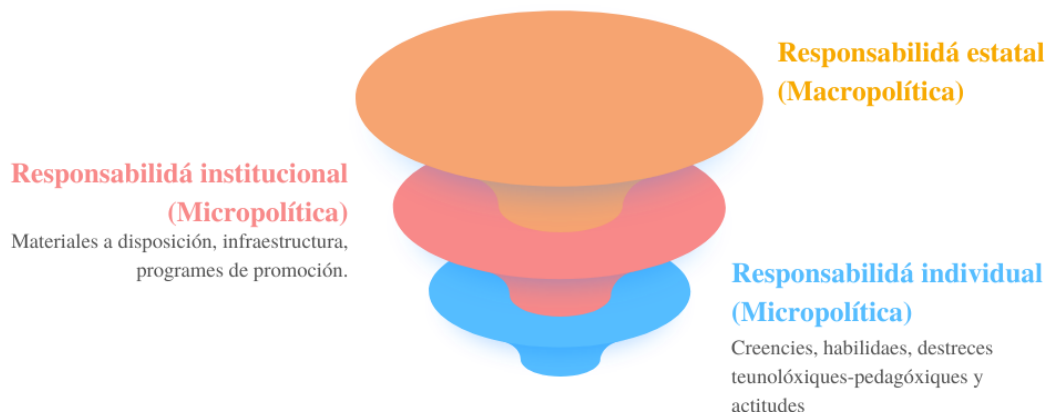
7 ANEXOS

7.1 TIPOS DE POLÍTICAS EDUCATIVAS TIC

Ilustración 1

Tipo de políticas educativas TIC

Políticas educativas TIC



7.2 PROCESU DE SOCIALIZACIÓN

Ilustración 2

Procesu de socialización

Procesu de socialización

- Conocimientu específicu de los roles determinaos.
- Alquixición de nuevos recursos

Segunda socialización



Primera socialización

- Determina la socialización posterior
- Mediatizada por "otros significativos" concretos.
- Filtran la cultura general y la particularizan.
- Carga emocional

7.3 MAPA LINGÜÍSTICU

Ilustración 3

Mapa llingüísticu



Nota: Adaptado de *Gramática histórica de la Llingua Asturiana*, de García Arias, 2003, Academia de la Llingua Asturiana (ISBN 84-8168-341-8)

7.4 COMPETENCIES DE REFERENCIA

Tabla 1

Diez dominios de competencias consideradas prioritarias en la formación continua del profesorado de primaria

COMPETENCIAS DE REFERENCIA	COMPETENCIAS MÁS ESPECÍFICAS PARA TRABAJAR EN FORMACIÓN CONTINUA (EJEMPLOS)
1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer, a través de una disciplina determinada, los contenidos que hay que enseñar y su traducción en objetivos de aprendizaje. • Trabajar a partir de las representaciones de los alumnos. • Trabajar a partir de los errores y los obstáculos en el aprendizaje. • Construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas. • Implicar a los alumnos en actividades de investigación, en proyectos de conocimiento.

<p>2. Gestionar la progresión de los aprendizajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concebir y hacer frente a situaciones problema ajustadas al nivel y a las posibilidades de los alumnos. • Adquirir una visión longitudinal de los objetivos de la enseñanza. • Establecer vínculos con las teorías que sostienen las actividades de aprendizaje. • Observar y evaluar los alumnos en situación de aprendizaje, según un enfoque formativo. • Establecer controles periódicos de competencias y tomar decisiones de progresión.
<p>3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer frente a la heterogeneidad en el mismo grupo-clase. • Compartimentar, extender la gestión de clase a un espacio más amplio. • Practicar un apoyo integrado, trabajar con los alumnos con grandes dificultades. • Desarrollar la cooperación entre alumnos y ciertas formas simples de enseñanza mutua.
<p>4. Implicar a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el deseo de aprender, explicitar la relación con el conocimiento, el sentido del trabajo escolar y desarrollar la capacidad de autoevaluación en el niño. • Instituir y hacer funcionar un consejo de alumnos (consejo de clase o de escuela) y negociar con ellos varios tipos de reglas y de acuerdos. • Ofrecer actividades de formación opcionales, «a la carta». • Favorecer la definición de un proyecto personal del alumno.
<p>5. Trabajar en equipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un proyecto de equipo, de representaciones comunes. • Impulsar un grupo de trabajo, dirigir reuniones. • Formar y renovar un equipo pedagógico • Afrontar y analizar conjuntamente situaciones complejas, prácticas y problemas profesionales. • Hacer frente a crisis o conflictos entre personas.
<p>6. Participar en la gestión de la escuela</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar, negociar un proyecto institucional. • Administrar los recursos de la escuela. • Coordinar, fomentar una escuela con todos los componentes (extraescolares, del barrio, asociaciones de padres, profesores de lengua y cultura de origen). • Organizar y hacer evolucionar, en la misma escuela, la participación de los alumnos.
<p>7. Informar e implicar a los padres</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer reuniones informativas y de debate. • Dirigir las reuniones. • Implicar a los padres en la valorización de la construcción de los conocimientos.

8. Utilizar las nuevas tecnologías	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los programas de edición de documentos. • Explotar los potenciales didácticos de programas en relación con los objetivos de los dominios de enseñanza. • Comunicar a distancia a través de la telemática. • Utilizar los instrumentos multimedia en su enseñanza.
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión	<ul style="list-style-type: none"> • Prevenir la violencia en la escuela o la ciudad. • Luchar contra los prejuicios y las discriminaciones sexuales, étnicas y sociales. • Participar en la creación de reglas de vida común referentes a la disciplina en la escuela, las sanciones, la apreciación de la conducta. • Analizar la relación pedagógica, la autoridad, la comunicación en clase. • Desarrollar el sentido de la responsabilidad, la solidaridad, el sentimiento de justicia.
10. Organizar la propia formación continua	<ul style="list-style-type: none"> • Saber explicitar sus prácticas. • Establecer un control de competencias y un programa personal de formación continua propios. • Negociar un proyecto de formación común con los compañeros (equipo, escuela, red). • Implicarse en las tareas a nivel general de la enseñanza o del sistema educativo. • Aceptar y participar en la formación de los compañeros.

Nota: Adaptado de *Diez dominios de competencias consideradas prioritarias en la formación continua del profesorado de primaria* (p.15-16), Formation continue. Programme des cours 1996-97 como se citó en Perrenoud, 2004, Biblioteca de Aula.

7.5 TRABAYAR N' EQUIPU: NIVELES D' INTERDEPENDENCIA

Tabla 2

Trabayar n' equipu: Niveles d' interdependencia

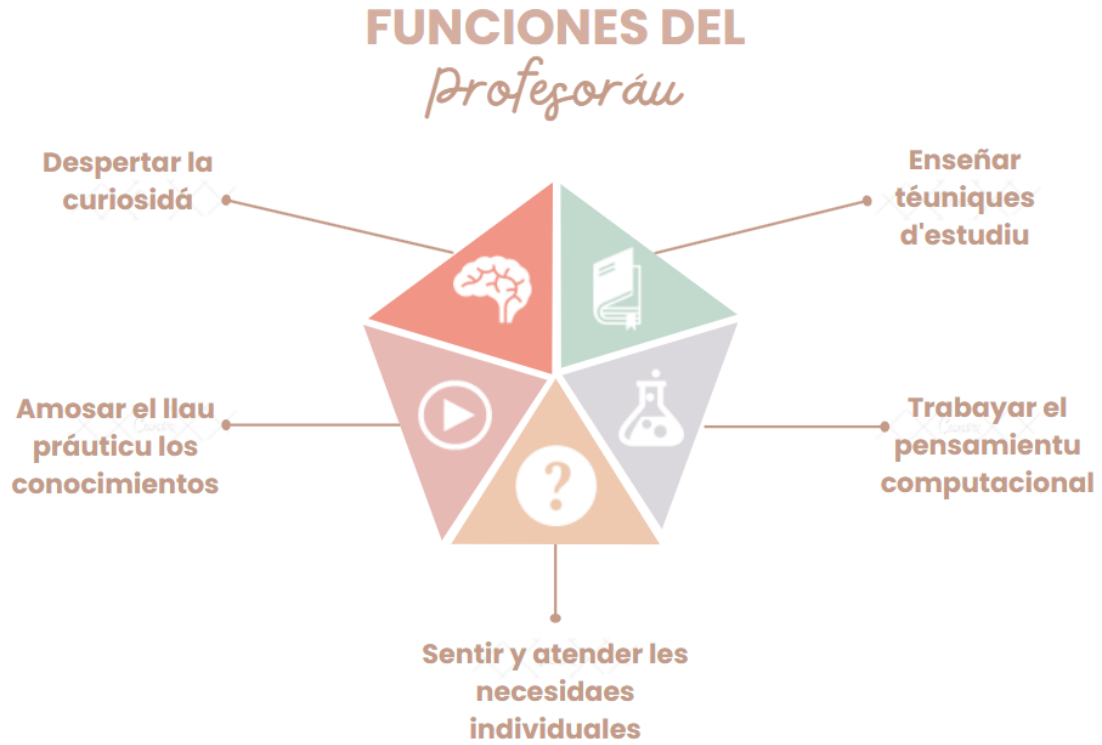
NIVELES	REPARTICIÓN DE RECURSOS	REPARTICIÓN DE IDEAS	REPARTICIÓN DE PRÁCTICAS	REPARTICIÓN DE ALUMNOS
Pseudoequipo = organización material				
Equipo lato sensu = grupo de intercambio				
Equipo stricto sensu = coordinación de prácticas				
Equipo stricto sensu = corresponsabilidad de alumnos				

Nota: Adaptado de *Trabajar en equipo: niveles de interdependencia* (p.68), por Perreound, 2004, Biblioteca de Aula.

7.6 ESQUEMA RESUME DE LES FUNCIONES DEL PROFESORÁU DE LLINGUA ASTURIANA

Ilustración 4

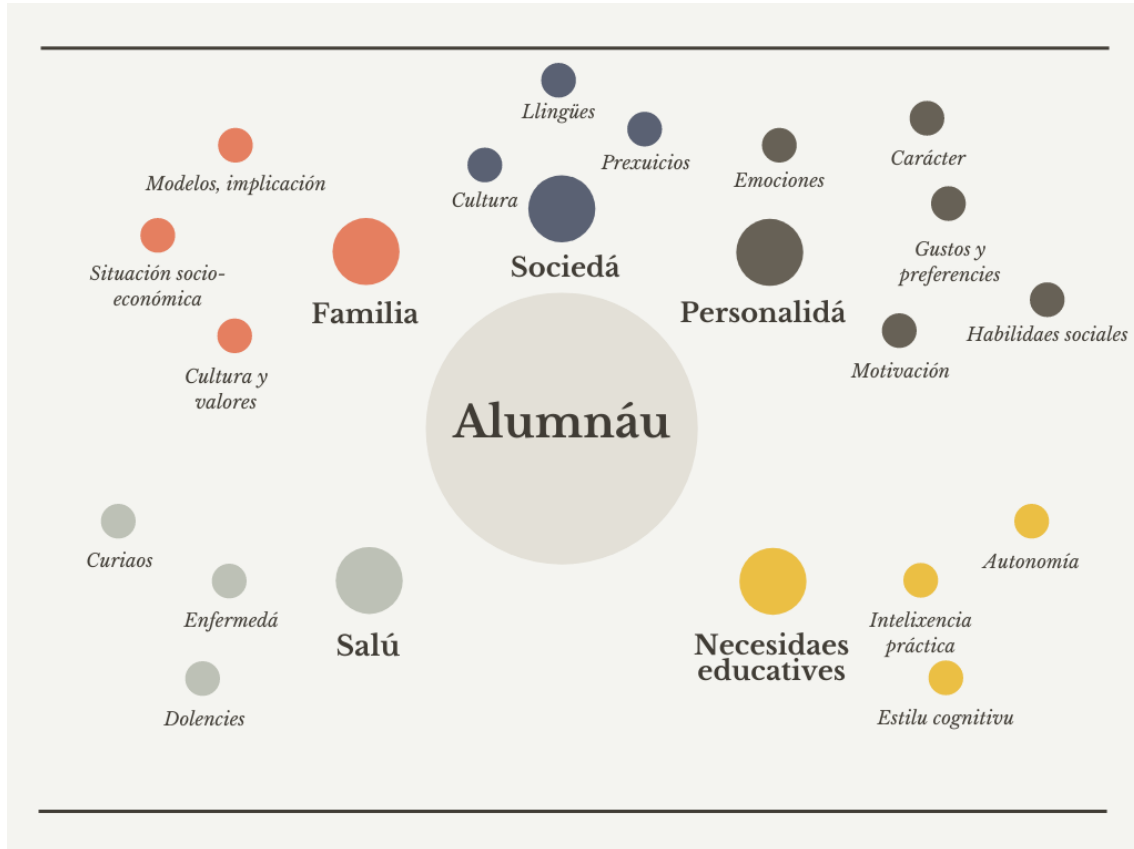
Funciones del profesoráu



7.7 ESQUEMA D'ÀMBITOS D'ESTUDI DEL ALUMNÁU

Ilustración 5

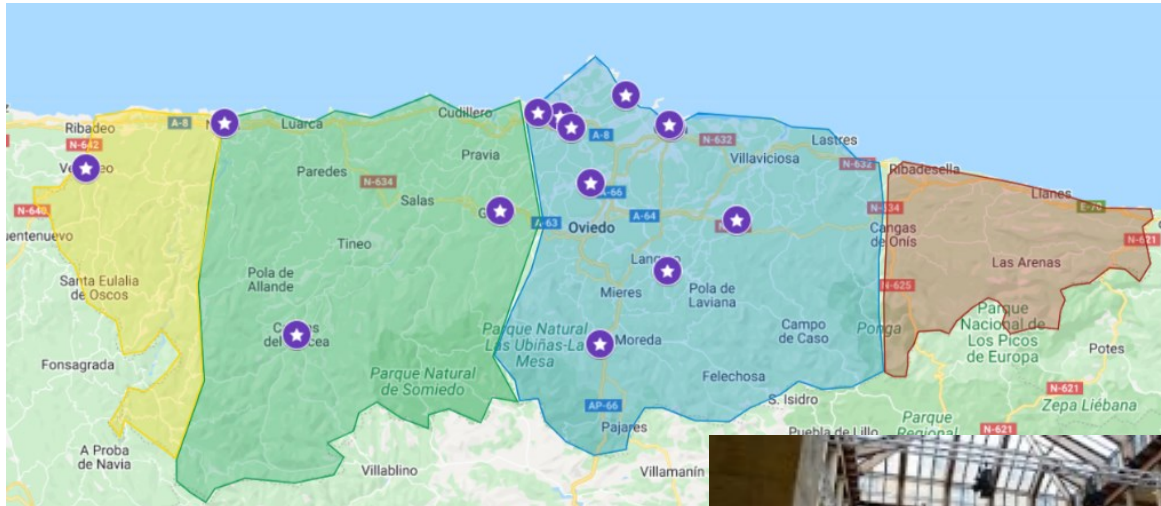
Esquema PCP Alumnáu



7.8 MAPA INTERACTIVO DE VARIETADES LINGÜÍSTICAS Y SERVICIOS DE NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICA

Ilustración 6

Mapa interactivo



← Variante Central

nombre

Variante Central

descripción

Sistema de 5 vocales tónicas y 5 átonos finales. Calentimiento de f- latina (fumu). Axetivos de 2 terminaciones (mala, malu) o 3 (mala,malu, malo). Tres pronomes átonos (lu, la, lo). Femeninos en -es. Metafonía por -u (perru > pirru)



← Oficina de Normalización Llin... ↗

nombre

Oficina de Normalización Lingüística de Xixón

descripción

<http://llingua.gijon.es/>

Detalles de Google Maps

2, Centro de Cultura Antigo Instituto, C. Jovellanos, 21,
33201 Gijón, Asturias

+34 985 18 10 01

cultura.gijon.es

4.5 ★★★★★

[Ver en Google Maps](#)

Nota: Enlaza d'accesu

(<https://www.google.com/maps/d/u/0/viewer?mid=1qOogOkdEkt43mt6C8YGa1lW2FdywSpbH&ll=43.370131885947764%2C-5.8896172125&z=9>)

7.9 DOCUMENTU EDITABLE CONOCIMIENTO DEL ENTORNU EDUCATIVU

Ilustración 7

Documentu editable de conocimientu del entornu educativu

Centru educativu:	
Variedá llingüística predominante:	
Sitios del entornu d'interés:	
<ul style="list-style-type: none">•••••	
Característiques:	
<i>Grupos</i>	
Clas:	Clas:
Nivel llingüísticu:	Nivel llingüísticu:
Necesidaes d'aula:	Necesidaes d'aula:
Otres observaciones:	Otres observaciones:
Clas:	Clas:
Nivel llingüísticu:	Nivel llingüísticu:
Necesidaes d'aula:	Necesidaes d'aula:
Otres observaciones:	Otres observaciones:

7.10 ENTRUGUES CONOCIMIENTOS PREVIOS DEL ALUMNÁU

Tabla 3

Entrugues previos de conocimientu del alumnáu

NIVEL ACADÉMICU	NIVEL PERSONAL	NIVEL CULTURAL
<p>¿Ye la to primer interaición col asturianu?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si nun ye la to primer interaición, ¿Qué estudiantes enantes? 	<p>¿Qué llingües fales?</p>	<p>¿La to familia ye d'Asturies?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si punxisti non, ¿Cuála ye la so procedencia?
<p>¿Tuvisti dificultaes al deprender dalguna otra llingua?</p>	<p>¿Consideres que yes bilingüe?</p>	<p>Nel to tiempu llibre, ¿realices dalguna actividá rellacionada cola cultura asturiana? (baille, toques dalgún instrumentu, xuegues a dalgún deporte tradicional...)</p>
<p>¿Cuála foi la razón pola qu'escoyisti cursar l'asignatura de Llingua Asturiana?</p>	<p>¿Na to casa fálase n'asturianu?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si punxisti non, ¿Qué llingües se falen? 	<p>¿Ties vezu de lleer n'asturianu?</p>
	<p>¿Qué coses te presten?</p>	

7.11 ASPEUTOS CONCRETOS SOBRE LOS PROCESOS COGNITIVOS DEL ALUMNÁU

Dependiendo del modelu d'adquisición de la información (visual, auditiva o kinestésica), l'alumnáu recibe de meyor manera los contenidos si éstos s'obtienen pente medies de la vista, l'oyíu o'l movimientu (Prados Gallardo, et al., 2014, p. 51).

Tabla 4

Test modelos cognitivos

ENTRUGUES	REMPUESTES
<p>¿Cómo deprendiste meyor un xuegu mesa?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Viendo xugar una partida o pente medies d'imáxenes o esquemes - Sintiendo les esplicaciones - Practicando sobro la marcha
<p>Perdiste'l rumbo y nun sabes llegar a un sitiu ¿Qué faes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Miro nun mapa - Entrugo - Sigo andando hasta atopar una referencia conocida
<p>Tienes qu'aprender algo totalmente nuevu ¿Qué faes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gueto información pela mio cuenta - Llamo a la profe y entrugo - Pido sofitu a dalguién que sepa del tema

Prefieres los profes qu'en clase...	<ul style="list-style-type: none"> - Faen presentaciones visuales con diapositives - Proponen debates - Faen salides y esperimentos
Nun tas seguro de si s'escribe "haber" o "a ver" ¿Qué faes?	<ul style="list-style-type: none"> - Imaxino mentalmente les pallabres y escueyo la que me paez correuta - Siento les pallabres mentalmente - Escriboles en papel y escueyo
Mercasti un xuguete qu'hai que montar ¿Qué t'ayudará más?	<ul style="list-style-type: none"> - Ver un video o ver les instrucciones - Sentir un audiu con tolos pasos - Entamar a montalo y deprender sobro la marcha
Ties qu'aprender rápidamente a cuidar la mascota y plantes del to collaciu. Lo meyor será:	<ul style="list-style-type: none"> - Ver cómo lo fai - Recibir les instrucciones nidies y entugar les duldes - Que dalguen t'acompañe mientres lo faes
Alguien te da un número importante que ties que memorizar. Lo meyor será:	<ul style="list-style-type: none"> - Facete una imaxen na tiesta d'esi número - Repetírtelo a ti mesmo munches vegaes - Escribilo o teclealo delles vegaes
Ties que facer una presentación pal cole. Pa sentite cómodo prefies	<ul style="list-style-type: none"> - Tener a mano diagrames, notes pa consultar - Tener nidio cómo y qué vas contar - Tener ensayado la presentación varies vegaes
¿Con cuál de les siguientes actividaes disfrutes más?	<ul style="list-style-type: none"> - Dibuxar, pintar, ver paisaxes, sacar semeyes - Sentir música, cantar, contar histories - Pasear, cuidar el xardín, bailar
Pa deprender dalgo nuevu prefies:	<ul style="list-style-type: none"> - Ver esquemes y presentaciones - Sentir una descripción y facer entruques - Facer xeres práutiques
Cuando le quies desplicar dalgo a alguien	<ul style="list-style-type: none"> - Faes un dibuxu pa qu'esa persona entienda - Se lo desplices falando - Se lo muestres faciéndolo, con un exemplu práuticu

7.12 PROGRAMA PROCESU COGNITIVU (ACCES Y EXCEL)

Ilustración 8

Programa Acces



Cuestionariu

Id. ##### Grupo

Nome 1er. Apelliu 2du. Apelliu

¿Cómo deprendiste meyor un xuegu mesa?

- Viendo xugar una partida o pente medies d'imáxenes o esquemes.
- Sintiendo les esplicaciones.
- Practicando sobro la marcha.

Te perdiste y nun sabes llegar a un sitiu ¿Qué faes?

- Miro nun mapa.
- Entrugo.
- Sigo andando hasta encontrar una referencia conocida.

Tienes qu'aprender algo totalmente nuevu ¿Qué faes?

- Busco información por mio cuenta.
- Llamo a la profe y entrugo.
- Pido sofitu a dalguién que sepa del tema.

Prefieres los profes qu'en clase...

- Faen presentaciones visuales con diapositives.
- Faigan debates.
- Faen salides y espermentos.

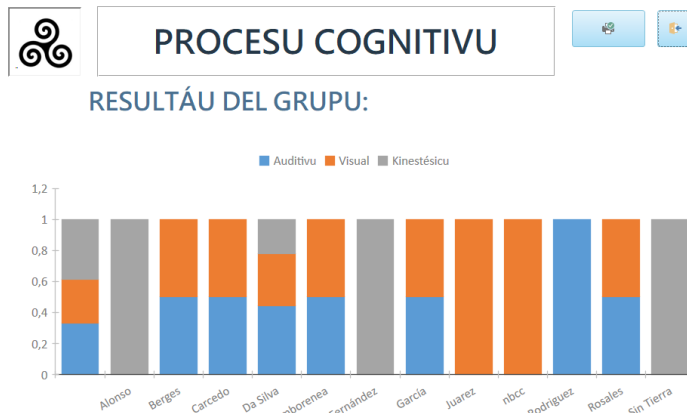


Ilustración 8

Programa Excel Procesu Cognitivu encuesta individual

Nome:
Cursu:

1ª entuga [¿Cómo deprendiste meyor un xuegu de mesa?]

- Sintiendo les esplicaciones
- Viendo xugar una partida o pente medies d'imáxenes o esquemes
- Practicando sobro la marcha

2ª entuga [Te perdisti y nun sabes llegar a un sitiu ¿Qué faes?]

- Miro nun mapa
- Entrugo
- Sigo andando hasta atopar una referencia conocida

3ª entuga [Tienes qu'aprender algo totalmente nuevu ¿Qué faes?]

- Busco información por mio cuenta
- Llamo a la profe y entrugo
- Pido sofitu a dalguién que sepa del tema

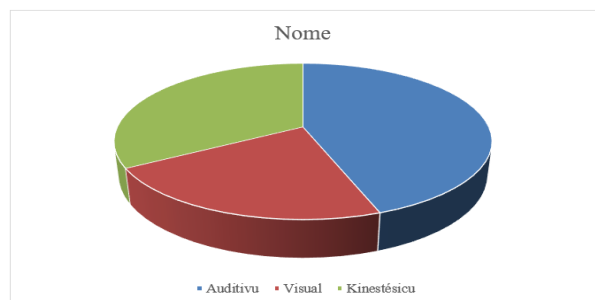
4ª entuga [Prefieres a los profes qu'en clas...]

- Faen presentaciones visuales con diapositives
- Proponen debates
- Faen salides y espermentos

5ª entuga [Nun tas seguru de si s'escribe "haber" o "a ver" ¿Qué faes?]

- Siento les pallabres mentalmente
- Imaxino mentalmente les pallabres y escueyo la que me paez correuta
- Escriboles nun papel y escueyo

Auditivu	Visual	Kinestésicu
4	2	3



Nota: Enllaz d'accesu

https://drive.google.com/file/d/14uRyY_SdRtZPqc_GABIS_A8_5_4gcMON/view?usp=sharing

¿Me motiva e interesa el estudio?

1. En general, ¿el número de asignaturas que me parecen ‘un rollo’ son más que las que me gustan?
2. ¿A menudo pienso que lo que estudio no tiene ningún interés para mi vida?
3. ¿Suelo dedicarme más a las asignaturas que más me gustan?
4. ¿Tengo la sensación de que los profesores prefieren que saque buenas notas para no tener que suspenderme?
5. Cuando estudio ¿combino lo difícil con lo fácil?
6. ¿Pierdo mucho tiempo de estudio por culpa de mis diversiones, deportes o amigos?
7. ¿Pienso de vez en cuando en cuáles son mis principales defectos para poder corregirlos?
8. ¿Tengo la suficiente fuerza de voluntad para dejar de ver la tele y ponerme a estudiar?
9. ¿A veces me pongo a curiosear en los libros, para ver de qué tratan los temas que aún no hemos estudiado en clase?
10. ¿Suelo hablar con mis amigos de los temas ‘interesantes’ que hemos tratado en clase?
11. ¿Prefiero que me regalen tebeos o juegos de ordenador a libros de literatura o revistas de interés científico?
12. ¿Me molesta mucho que otra persona ‘me examine’ y tener que demostrarle lo que sé para que me apruebe?
13. ¿me gustaría ser un día famoso por mi sabiduría, más que por mi dinero o mi aspecto físico?
14. Prefiero que mis amigos sean simpáticos y divertidos, aunque no estudien ni me animen a estudiar.
15. Cuando ya sé lo suficiente como para aprobar, ¿prefiero dejar de estudiar para hacer otra cosa que me apetezca más?
16. Cuando hojeo algún periódico, ¿no me conformo con ver los titulares, sino que suelo leer algún artículo que me parece más interesante?
17. ¿Como o duermo mal cuando veo que se acerca la fecha de los exámenes?
18. Aparte de sacar buenas notas, ¿tengo algún otro motivo que me ayuda a estudiar con ilusión?
19. ¿Mis familiares me felicitan cuando saco buenas notas y se preocupan cuando suspendo?
20. Cuando se me ocurre alguna pregunta en clase, ¿me pongo tan nervioso que prefiero no preguntar?

¿Tengo medios y buen ambiente para el estudio?

21. ¿Tengo un cuaderno o apartado de mi carpeta para cada asignatura?
22. ¿Cada día tengo un horario de estudio distinto?
23. ¿Estudio con la radio puesta para no aburrirme tanto?
24. Sobre la mesa de estudio, ¿tengo normalmente cosas que pueden distraerme?
25. ¿Estudio tumbado en la cama, o sentado cómodamente en un sillón?
26. ¿En mi casa suele haber tanto ruido que me cuesta mucho concentrarme?
27. ¿Es normal que, cuando me pongo a estudiar, alguien me interrumpa para pedirme algo, porque me llaman por teléfono o para coger algo de mi habitación?
28. ¿Me cuesta mucho convencer a mis padres de que me den dinero para comprar libros o el material escolar que necesito?
29. Siempre que estudio, ¿tengo a mano un diccionario para consultar las palabras que no entiendo?
30. ¿Tengo verdaderos problemas familiares, económicos, de salud, etc..., que impiden que me concentre en el estudio?
31. ¿Me gusta el lugar donde estudio a diario?
32. Normalmente, ¿tengo que cuidar a mis hermanos pequeños, atender el teléfono o alguna otra obligación mientras estudio en casa?
33. ¿Tengo en casa muchas cosas a las que me encantaría dedicarme en vez de ponerme a estudiar?
34. Normalmente, ¿fumo cuando me pongo a estudiar?
35. ¿Estudio en un lugar bien ventilado y a una temperatura agradable?
36. ¿tengo pintura, rotuladores, reglas y material adecuado para subrayar, rotular títulos o hacer portadas artísticas a mis trabajos?
37. ¿Estudio en una mesa y una silla proporcionalmente a mi tamaño y con buena iluminación?
38. ¿Me suelo marear o se me nubla la vista cuando estoy un rato leyendo?
39. ¿Dispongo de un ordenador o máquina de escribir para mecanografiar mis trabajos antes de presentarlos?
40. ¿Dedico más tiempo a procesar textos, hacer gráficos o resúmenes en mi ordenador personal que a 'estudiar'?

¿Aprovecho bien las clases?

41. ¿De vez en cuando tengo que pedir a mis compañeros bolígrafo o papel para tomar apuntes?
42. Antes de cada clase, ¿miro por encima y de qué trató la anterior?
43. Desde el sitio que ocupo en clase, ¿oigo y veo perfectamente lo que dice el profesor y pone en la pizarra?
44. Cuando tomo apuntes, ¿procuro escribir todo lo que dice el profesor aunque no lo entienda?
45. Si en algún momento no entiendo lo que está explicando, ¿levanto la mano y pregunto mis dudas?
46. ¿Me cuesta mucho distinguir lo principal de lo secundario?

47. ¿Me parece imposible tomar apuntes en clase con rapidez y claridad, sin dejarme nada esencial y directamente limpio?
48. ¿Me entero bien de qué hay que hacer exactamente antes de empezar mis trabajos?
49. ¿Suelo estar en clase recostado en la silla, o sobre la mesa, para no cansarme tanto?
50. Normalmente, ¿aprendo mucho más en casa que en clase?
51. ¿Suelo participar activamente en la clase, por propia iniciativa?
52. ¿Mis compañeros de clase me suelen distraer mucho?
53. ¿Creo que algunos de mis profesores son 'insufribles' y es imposible aprender con ellos?
54. Cuando me pregunta el profesor, ¿me suele pillar pensando en otra cosa?
55. Cuando un profesor me pone una mala nota o me echa la bronca en clase, ¿procuro 'hacer méritos' para que mejore mi imagen ante él?
56. Si me dejan, ¿prefiero sentarme al final de la clase?
57. Cuando el profesor me pregunta algo en clase, ¿me cuesta mucho recordar lo que sé y expresarlo con claridad?
58. ¿Suelo llegar tarde a clase?
59. En los exámenes, ¿contesto primero a lo que mejor sé?
60. ¿Comienzo a escribir rápidamente, sin perder tiempo en leer detenidamente las preguntas o en pensar un esquema a seguir en las respuestas?
61. ¿Procuro poner todo lo que sé, aunque haga mala letra o me exprese incorrectamente?
62. ¿Pienso a menudo que me dan mucho poco tiempo para contestar a tantas preguntas?
63. Con las prisas, ¿me equivoco y tacho con frecuencia y se me olvidan los márgenes?
64. Antes de entregar mis exámenes, ¿los repaso bien?
65. Cuando termino de hacer un examen, ¿compruebo en qué he fallado y me lo aprendo para no volver a cometer los mismos errores?

¿Aprovecho mis horas de estudio en casa?

66. ¿Llevo al día cada asignatura, para no tener que estudiar deprisa y corriendo cuando llegan los exámenes?
67. Al principio del curso, ¿leo los índices de todas las asignaturas, para ver de qué va a tratar cada una?
68. ¿Paso en casa los apuntes a limpio?
69. ¿Me suelo quedar en la víspera del examen, por la noche, a estudiar hasta muy tarde?
70. Cuando me pongo a estudiar, ¿suelo estar mucho tiempo seguido, sin descansos intermedios?
71. Para descansar, entre rato y rato de estudio, ¿suelo ver un poco la tele o leer algo entretenido?
72. Cuando no entiendo algo, ¿lo apunto para preguntárselo al profesor en clase?
73. Mientras estudio mis apuntes, ¿voy subrayando lo principal para que destaque sobre lo demás?
74. ¿Me propongo una meta concreta para cada rato de estudio?
75. ¿Consulto en el diccionario las palabras que no entiendo?

76. ¿Relaciono lo que quiero aprender con lo que ya sabía, sin pasar a otra cosa antes de entender la anterior?
77. ¿Me hago resúmenes de cada tema, en folio aparte?
78. ¿Me cuesta mucho encontrar el orden en que están las ideas principales para hacer esquemas?
79. ¿Procuro entenderlo todo bien y memorizar solamente lo esencial, empleando mis resúmenes y esquemas?
80. Cuando tengo que memorizar algo, ¿procuro hacerlo relacionándolo con otras cosas y no repitiéndolo mil veces?
81. ¿Cuido la estética al presentar mis trabajos?
82. ¿Los presento sin esperar al último día del plazo?
83. ¿Procuro repasar la materia con algún familiar o compañero de clase la víspera del examen?
84. ¿Tengo la costumbre de leer siempre muy despacio para entender mejor lo que leo?
85. Cuando estudio, ¿suelo saltarme los gráficos, dibujos, recuadros ilustrativos y lo que está en letra pequeña?
86. ¿Procuro completar lo que viene en mis apuntes y libros de texto, consultando otros libros?
87. ¿Creo que mi modo de estudiar no es eficaz?
88. ¿Creo que la idea que se hacen de mí los profesores, viendo los trabajos que les presento, influye bastante en la nota final?
89. ¿Suelo aprenderme (entender y memorizar) las fórmulas, antes de aplicarlas para resolver problemas?
90. ¿Tengo un horario de estudio eficaz y ‘realista’?

(Mahillo, 1993, pp. 199-212)

7.13.1 CÓMO CORREGIR L'AUTOTEST

Contrasta tus respuestas con las siguientes:

Tabla 5

Corrección del autotest

¿Me motiva e interesa el estudio?							
1.	No	6.	No	11.	No	16.	Sí
2.	No	7.	Sí	12.	No	17.	No
3.	No	8.	Sí	13.	Sí	18.	Sí
4.	Sí	9.	Sí	14.	No	19.	Sí
5.	Sí	10.	Sí	15.	No	20.	No
¿Tengo medios y buen ambiente para el estudio?							
21.	Sí	26.	No	31.	Sí	36.	Sí
22.	No	27.	No	32.	No	37.	Sí
23.	No	28.	No	33.	No	38.	No
24.	No	29.	Sí	34.	No	39.	Sí
25.	No	30.	No	35.	Sí	40.	No

¿Aprovecho bien las clases?									
41.	No	46.	No	51.	Sí	56.	No	61.	No
42.	Sí	47.	No	52.	No	57.	No	62.	No
43.	Sí	48.	Sí	53.	No	58.	No	63.	No
44.	No	49.	No	54.	No	59.	Sí	64.	Sí
45.	Sí	50.	No	55.	Sí	60.	No	65.	Sí
¿Aprovecho mis horas de estudio en casa?									
66.	Sí	71.	No	76.	Sí	81.	Sí	86.	Sí
67.	Sí	72.	Sí	77.	Sí	82.	Sí	87.	No
68.	No	73.	Sí	78.	No	83.	Sí	88.	Sí
69.	No	74.	Sí	79.	Sí	84.	No	89.	Sí
70.	No	75.	Sí	80.	Sí	85.	No	90.	Sí

Nota: Adaptado de *Corrección del Autotest* (p.206), por Mahillo, 1993, Espasa Calpe.

7.13.2 VALORACIÓN GENERAL DE LOS RESULTADOS

Si quieres saber lo eficaz que ye'l métodu d'estudiu que davezu emplegues, averigua cuántes de tos respuestes coinciden coles anteriores.

- De 90 a 75: muy bien
- De 75 a 65: bien
- De 64 a 45: regular
- De 44 a 30: mal
- De 29 a 0: muy mal

(Mahillo, 1993, p. 207)

7.13.3 VALORACIÓN POR APARTAOS

Si t'interesa saber cuál ye l'apartáu que más te perxudica, saca la cuenta de tos aciertos y mira en cuál d'ellos tienes más fallos.

Tabla 6

Valoración por apartaos

¿Me motiva e interesa el estudio?	¿Tengo medios y buen ambiente para el estudio?
<ul style="list-style-type: none">• De 20 a 15: mucho• De 14 a 10: regular• De 9 a 6: poco• De 5 a 0: nada	<ul style="list-style-type: none">• De 20 a 15: todos los necesarios• De 14 a 10: los suficientes• De 9 a 6: insuficientes• De 5 a 0: en absoluto
¿Aprovecho bien las clases?	¿Aprovecho mis horas de estudio en casa?
<ul style="list-style-type: none">• De 25 a 18: muy bien• De 17 a 12: regular• De 11 a 8: bastante mal• De 7 a 0: nada en absoluto	<ul style="list-style-type: none">• De 25 a 18: muchísimo• De 17 a 12: lo justo• De 11 a 8: poco• De 7 a 0: nada en absoluto

Nota: Adaptado de *Corrección del Autotest* (p.207-212), por Mahillo, 1993, Espasa Calpe.

7.14 ENTRUGUES MODELOS – TEST SOCIOMÉTRICU

El test sociométricu o los procesos sociométricos sirven pa conocer y evaluar el gráu d'aceptación de cada alumnu en clas. Permite conocer les preferencies o rechazos ente los compañeros, comprender la estructura espontánea del grupu. Consiste n'entregar a tol alumnáu acerca del restu; d'esi mou se pue descubrir el nivel de popularidá, l'establecimientu de rellaciones d'amistá y los atributos perceptivos polos que más destaca (Educación Navarra, s.f).

- ¿Quiénes son los tres compañeros o compañeres de to clas colos que más te presta xugar?
 - ¿Por qué te presta xugar con ellos?
- ¿Con qué compañeros te prestaría estudiar?
- ¿A qué compañeros considerarías más collacios tuyos?
- ¿A quienes elexirías pa dirixir to grupu de trabayu?
- ¿A quienes elexirías pa dirixir to grupu de collacios nuna escursión?
- ¿Con qué compañeros irías d'escursión?
- ¿Con qué compañeros planificarías una fiesta de cumpleaños?

Una vez realizaes les entrugues y rexistraes na rúbrica, l'alumnáu con más menciones sedrá l'alumnáu popular, el que menos, l'alumnáu aisláu y les persones que queden ente medies, l'alumnáu 'estándar'.

7.15 ENTRUGUES INICIALES

- ¿Por qué quieres implementar esa metodoloxía nel aula?
- ¿Qué esperes algamar?
- ¿Cuántes sesiones podrías dedica-y a esa metodoloxía?
- ¿Ties clas propia o ties que dir per una clas a otra?
- ¿Qué tipu metodoloxía quieres implementar nel aula?
- ¿Qué tipo d'actividaes sueles facer per grupos o per pareyes en clas?
 - ¿Ye dalgo que faigas davezu?
- ¿Qué problemas sueles tener al facer actividaes?
- ¿Qué tipu sofitu puedes proporcionar?
- ¿Qué ventayes tien trabayar con un grupu reducíu?
- ¿Cómo pue sofitar l'aprendizax cooperativu na xestión de les clases?
- ¿Qué modelu s'axusta más y meyor a tos necesidaes?
- ¿Qué oportunidaes te da la metodoloxía que quieres implementar pa trabayar conteníos de forma periódica?

7.16 RÚBRICA PA EVALUAR LOS PROCESOS D'APRENDIZAX COOPERATIVU

Tabla 7

Rúbrica d'evaluación Aprendizax Cooperativu

	ALTO	ABONDO	POCO	NADA
Participación grupal	L'alumnáu participa con estusiasmu en tol procesu	L'alumnáu participa de manera activa la mayor parte del tiempu	L'alumnáu participa namái de manera puntual.	L'alumnáu nun participa nel grupu.
Responsabilidad compartida	Too l'alumnáu comparte por igual la responsabilidad sobre la tarea a realizar	La mayor parte de les persones qu'integren el grupu comparten la responsabilidad sobre la tearea a realizar	La responsabilidad ye compartida namái por algunes persones qu'integren el grupu.	La responsabilidad recae nuna sola persona del grupu.
Calidá de la interaición	L'alumnáu escúchase ente sí, comparte los puntos de vista personales y apoyen los esfuerzos de les demás persones.	L'alumnáu escúchase ente sí de manera frecuente, pero nun se promueven les diferentes opiniones.	L'alumnáu atiende a les demás persones al entamu de la tarea. Raramente escúchanse y comparten puntos de vista.	L'alumnáu nun tien bona interaición; hai poca conversación.
Roles	Cada alumnu/a tien un rol definíu y so desempeñu ye l'adeuáu	Cada alumnu/a tien un rol asignáu y nun ta desempeñándose adecuadamente.	Cada alumnu/a asume roles de manera indistinta.	Nun hai nengún rol asignáu nin esfuerzu por establecelos.
Contribuciones	L'alumnáu proporciona siempre ideas útiles cuando participa nel grupu y promúevese'l debate	L'alumnáu, en xeneral proporciona ideas útiles cuando participen en grupu.	L'alumnáu, algunes vegaes proporciona ideas útiles cuando participan en grupu.	L'alumnáu nun proporciona ideas útiles cuando participen en grupu.

Nota: Adaptado de *Rúbrica de evaluación del Aprendizaje Cooperativo* (p.162), por Rodríguez-Martín *et al.* 2020, Ediuno.

7.17 TABLA RESUME D' APRENDIZAXE BASÁU EN PROYEUTOS, APRENDIZAXE BASÁU EN PROBLEMES Y APRENDIZAXE BASÁU EN RETOS

Tabla 8

Aprendizaxe basáu en proyeutos, Aprendizaxe basáu en problemas y Aprendizaxe basáu en retos

TÉUNICA/ CARAUTERÍSTICA	APRENDIZAX BASÁU EN PROYEUTOS	APRENDIZAX BASÁU EN PROBLEMES	APRENDIZAX BASÁU EN RETOS
Aprendizax	Los estudiantes construyen so conocimientu pente medies d'una tarea específica. Los conocimientos adquiridos aplícanse pa llevar a cabu'l proyeutu asignáu.	Los estudiantes adquieren nueva información pente medies del aprendizax autodirixíu en problemes diseñaos. Los conocimientos adquiridos aplícanse pa resolver el problema planteáu.	Los estudiantes trabayen con maestros y espertos en sos comunidaes, en problemátiques reales, pa desenvolver un conocimientu más fondu de los temas que tean estudiando. Ye'l propiu reto lo que destina la obtención de nuevu conocimientu y los recursos o ferramientas necesarios.
Enfoque	Enfrenta al estudiantáu a una situación problemática relevante y predefinida, pa la cual se demanda una solución.	Enfrenta a los estudiantes a una situación problemática relevante y normalmente ficticia, pa la cual nun se requier una solución real.	Enfrenta a los estudiantes a una situación problemática relevante y abierta, pa la cual se demanda una solución real.
Productu	Se requier que los estudiantes xeneren un productu, presentación o execución de la solución.	Enfócase más nos procesos d'apprendizax que nos productos de les soluciones.	Se requier qu'estudiantes creen una solución que resulte nuna aición concreta.

Procesu	Los estudiantes trabayen col proyeutu asignáu de manera que so abordaxe xenere productos pa so aprendizaxe.	Los estudiantes trabayen col problema de manera que se ponga a prueba so capacidá de razonar y aplicar so conocimientu pa ser evaluáu d'acuerdo a so nivel d'aprendizaxe.	Los estudiantes analizan, diseñan, desarrollan y executan la meyor solución p'abordar el retu nuna manera qu'ellos y otes persones pueden velo y medilo.
Rol del profesor	Facilitador y administrador de proyeutos.	Facilitador, guía, tutor o consultor profesional.	Coach, co-investigador y diseñador.

Nota: Adaptado de *Análisis comparativo entre el Aprendizaje Basado en Proyectos, Problemas y Retos/Desafíos* (p.164), por Rodríguez-Martín *et al.* 2020, Ediuno.

7.18 INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN

Tabla 9

Instrumentos d'evaluación

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN SUMATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • KWL Chart • Verdadero/Falso • Pregunta esencial • Agenda diaria • Pregunta, pregunta, intercambia • Odd one out • Identifica el tema • Nubes de palabras • Zoom-in • Name 5 	<ul style="list-style-type: none"> • Exit ticket • One-minute paper • 4 esquimas • Think-Pair-Share • Con una mano • DLIQ • Hashtag • Hazme 2 preguntas • Círculo- Triángulo – Cuadrado • Kahoot • Mentimeter 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto • Tarea final • Examen competencial • Prueba corta de destreza • Rúbrica • Diana • Observación diaria

Nota: Adaptado de *Instrumentos de evaluación* (p.34), por Sabuco, 2022, Autoedición.

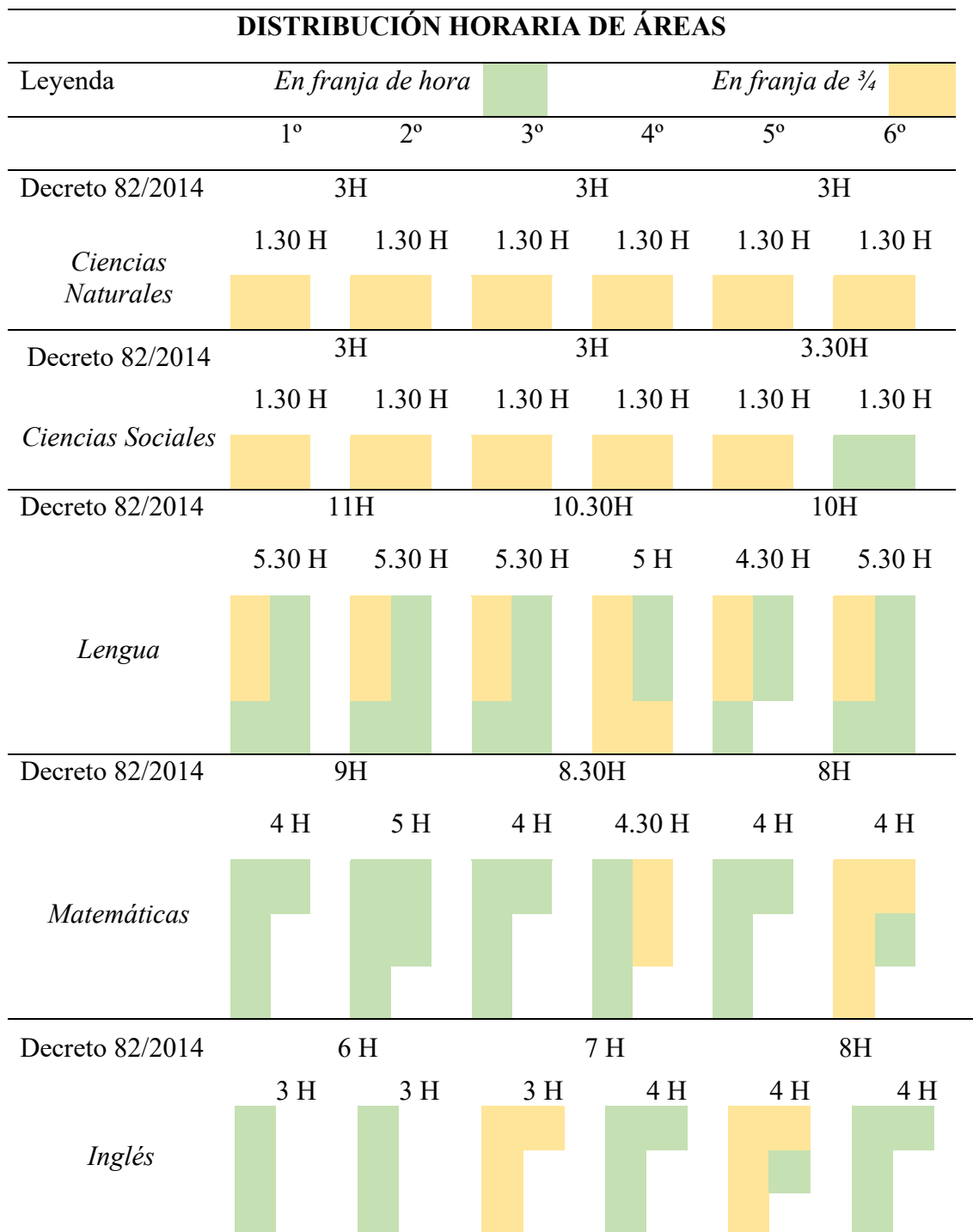
7.19 PROYEUTOS, PLANES Y PROGRAMES

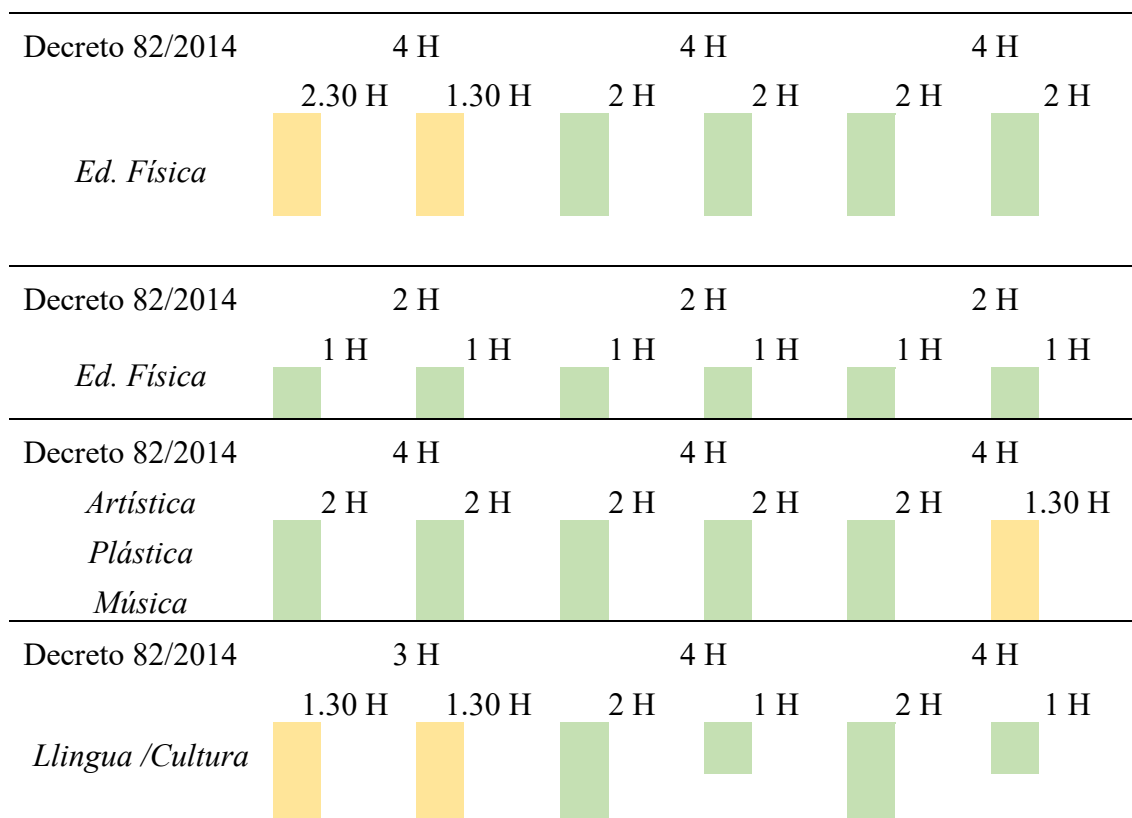
- Programa de Orientación: Plan de Atención a la Diversidad (PAD)
- Plan de Acción Tutorial (PAT)
- Plan de Absentismo Escolar
- Plan Integral de Convivencia (PIC)
- Plan de Lecturas, Escritora e Investigación (PLEI)
- Programa Bilingüe
- Centro de Prácticas de alumnado de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación (Grado y Master)
- Formación en centros de acuerdo con las necesidades y demandas de profesorado
- La ampliación en el desarrollo de otros planes y programas queda supeditada a la elaboración anual de la PGA curso tras curso y página web. (CP Parque Infantil, 2021)

7.20 DISTRIBUCIÓN HORARIA D'AREES

Tabla 10

Distribucción horaria d'arees





Nota: Adaptado de *Distribución horaria de áreas*, C.P. Parque Infantil, 2021, Programación General Anual.

7.21 DISTRIBUCIÓN ESPACIAL

Tabla 11

Distribución espacial por grupos

PRIMER CICLU				SEGUNDU CICLU					TERCER CICLU				
1 ^u A	Inte r	2 ^u A	2 ^u B	3 ^u A	3 ^u B	Inter	4 ^u A	4 ^u B	5 ^u A	5 ^u B	Inte r	6 ^u A	6 ^u B
Biblioteca				Música	Aula multiuso		Salón d'actos		Salón d'actos			aula	Salón d'acto s

Nota: Adaptado de *Distribución espacial por grupos*, C.P. Parque Infantil, 2021, Programación General Anual.

7.22 CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Gráfico 1

Distribución por sexos

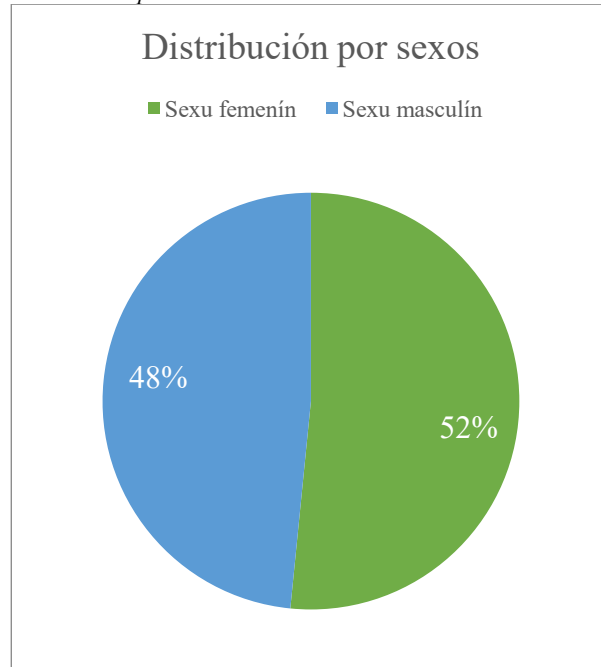


Gráfico 2

Presencia femenina por cursos

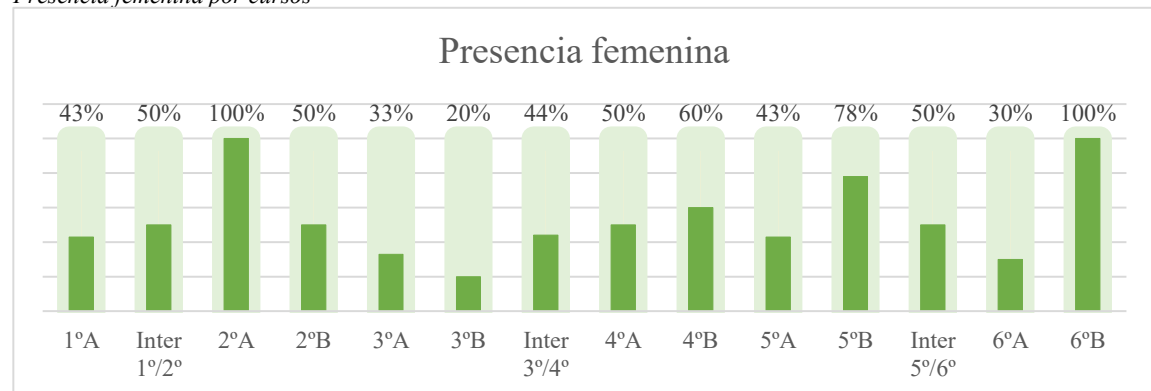


Gráfico 3

Presencia masculina por cursos

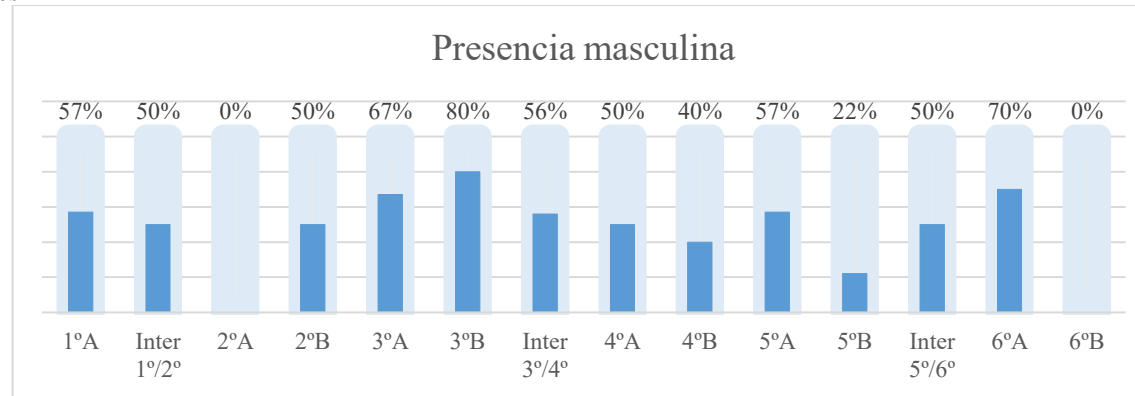


Gráfico 4

Distribución alumnáu por cursos

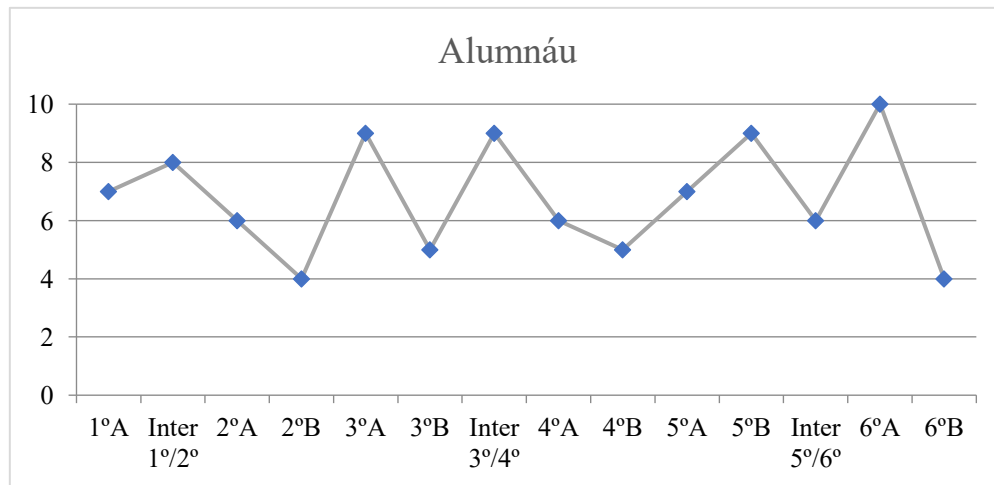
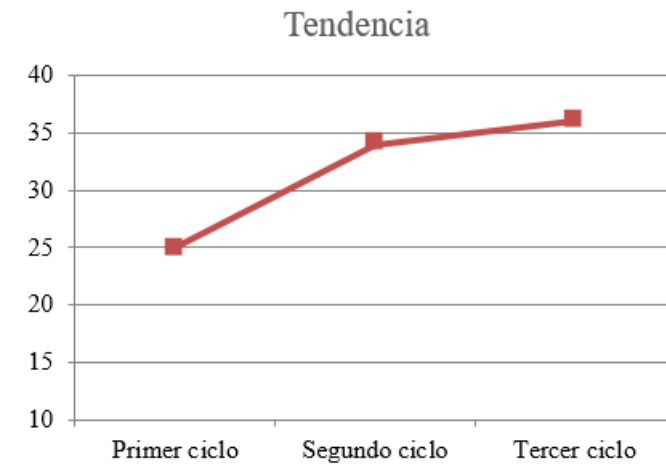


Gráfico 5

Tendencia de permanencia



7.23 ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA DE TRABAJO DE LA PROFESORA DE LENGUA ASTURIANA

Ilustración 9
Actividad *Aldovinando palabras*

Darréu, amosaránse les diferentes actividaes y propuestes realizaes pola Profesora de Llingua Asturiana, amás d'un análisis de so intervención.

Actividá cola que se trabaya'l vocabulariu nomáu «*Aldovinando palabras*», l'alumnáu debe completar les pallabres que se definen añadiendo lletres nos furacos que se presenten.

La utilización de los videos musicales del discu «Pop Piquiñín» del grupu *Petit Pop*, y dalgunes canciones de «Xentiquina» pa trabayar la escucha y la comprensión llingüística con canciones como: «¿*Por qué, por qué?*; *una formiga de Coceneña*; *Esti iviernu ta al revés*; *un chinu de china y Bambi*».

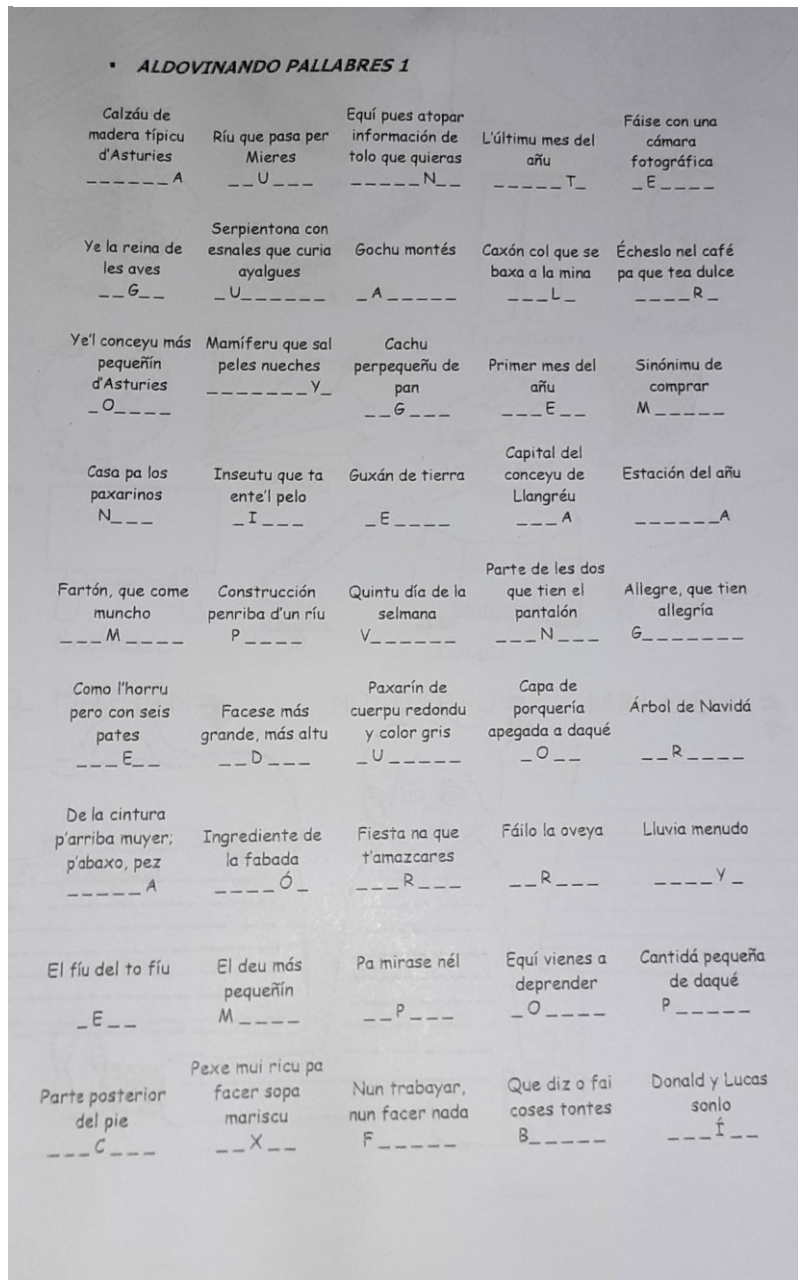
Amás de tolos testos orales presentaos al alumnáu con un ritmu y tonu adecuáu pa la edá, la profesora tutora tamién incorpora «xuegos» llingüísticos en sos sesiones. Actividá «*La lletra lleva al restu*», onde l'alumnáu de forma individual completa la tabla, añadiendo pallabres que conozan relacionaes colos siguientes conceutos: persona, animal, pueblu, país, comida, vexetal y mitoloxía. La persona que más pallabres anote y qu'estén correutas sedrá la persona vencedora.

Ilustración 10

Actividá *la lletra lleva al restu*

	Persona	Animal	Pueblu	País	Comida	Vexetal	Mitoloxía
A							
B							
C							
D							
E							
F							
G							
I							
L							
M							

Nota: Adaptado de *La lletra lleva al restu*, de Rodríguez, 2021, CP Parque Infantil



Nota: Adaptado de *Aldovinando palabras*, de Rodríguez, 2021, CP Parque Infantil

Pa concluyir este análisis exhaustivu de los procedimientos y dinámiques que la profesora realiza coles diferentes agrupaciones, expónse los siguientes aspectos relacionaos con dinámiques d'actuación, organización y control d'aula. (Rodríguez, 2021)

Los grupos que componen el primer ciclu d'Educación Primaria, el tratu y el llinguax emplegáu pa col alumnáu ye cercano, simple, pero ensin infantilismos. Observóse que la profesora nun utiliza nengún tipu d'estratexa de control de comportamientos y esto se debe a la confianza estable, firme y permanente presente na relación ente los grupos y la profesora.

Tal y como se mencionó n'anteriores ocasiones, la Llingua Asturiana nun ta viviendo sos meyores momentos sociales en comparanza direuta con otros llingues cooficiales como l'euskara, el català o el galego. L'asturianu ye una llingua minoritaria y minorizada, la cuál ta fuertemente influenciada pola concepción diglósica de la sociedá.

L'Asturianu, al tener que coexistir nun ambiente na so contra, xenera discrepancies notables tanto pa les persones que la utilizan como pal propiu desarrollu natural y tresmisión xeneracional del idioma. Son «torgues», trabes coles que'l profesoráu especialista tien que trabayar.

A parte de ser una asignatura optativa, na que se depende del númberu d'alumnáu mínimu pa poder impartir docencia (en función de la directiva escolar de cada centru), la conceición social al respetu nun ye favorable y, por último, pero non menos importante, al tratase d'un idioma con raíces cercanes a la llingua castellana, les interferencies llingüístiques ente estes dos idiomas fae que l'aprendizax seya «cenciello» pero a la vez dificultoso por nun saber separar un idioma del otru.

Lo qu'en definitiva, fai que la docencia se vea influenciada intentando superar cada una d'estes barreres y ganar poco a poco más «amantes» d'esta llingua, parte fundamental del patrimoniu cultural d'Asturies.

Por esto último, polo que la prespeutiva pola que s'aborden les sesiones ye una perspeutiva nun tanto curricular sinón aicional, «acercar al alumnáu a sos raíces». Siendo una asignatura puente cola cultura, el folclor, la mirada cola que la población asturiana comprende ya interpreta'l mundu.

7.24 INTERVENCIONES DIDÁUTIQUES

La planificación didáctica «*El monstruu de les lletres*» propuesta pa esti práuticum IV fue diseñada col oxetivu principal de reforzar delles competencies del alumnáu escolarizáu nel 1º cursu d'Educación Primaria. Trátase d'una secuencia didáctica competencial nes que se trabayen les siguientes competencies: competencia llectora, competencia pa falar ya escuchar y competencia en composición de textos.

Al finar les primeres selmanes d'observación, y viendo cómo se desarrollaben les dinámiques d'aula y cuáles yeren les necesidaes de les distintes agrupaciones. Decidióse que la programación, el diseñu y la execución de la secuencia didáctica diba a desarrollase

nes tres últimos selmanes enantes de finar el periodu práutiques. Desi mou, daría tiempu a crear los materiales y recursos necesarios pal desendolcu de la mesma.

Cola intención de que la programación que se tenía qu'impairtir pela mio parte nun fuere invasivu nin cortante pal alumnáu y pa la dinámica instaurada nel aula pela parte la profesora especialista.

Decidióse diseñar una secuencia didáctica que siguiera en parte la mesma llínia argumental y procedimental que la docente a cargo l'asignatura. Y desti mou nun ser un gran cambéu escomanáu pa un alumnáu tan mozo.

Durante la creación y diseñu de les actividades que se proponen na secuencia didáctica, tiense en cuenta en tou momentu, la imperativa necesidá de caltener al alumnáu separtáu. Ye por esta mesma razón, pola que la metodoloxía propuesta pa esta secuencia didáctica, nun ye tan diferente a una metodoloxía espositiva. Anque gracies a los diferentes recursos y materiales diseñaos, algamóse afalar la participación del alumnáu, cumpliendo en tou momento les distancies y midies de seguranza.

A parte de la secuencia didáctica, quixóse experimentar en toa so totalidá la vivencia de ser profesora especialista l'asignatura de Llingua Asturiana. Por esa mesma razón, amás de programar y diseñar les actividaes pal cursu 1ºA, preparáronse delles actividades extra pal restu grupos superiores, los cuales mostraránse darréu.

7.25 MATERIALES DIDÁUTICOS APORTAOS

Teniendo en cuenta les llimitaciones coles que se contaba dende un entamu. Tolos materiales didáuticos creados pa la secuenciación didáctica como pa les actividades extra, tán diseñaos pa nun depender de la teunoloxía.

Los materiales diseñaos pa les distintes agrupaciones pertenecientes al primer ciclu d'Educación Primaria, son dafechu manipulativos. Dicha carauterística conlleva l'adquisición significativa de los conteníos nes primeres edaes, debido a qu'el grupu clas comprende y analiza'l so entornu mediante la manipulación. En cambio, los materiales diseñaos pal restu cursos superiores, trátense de fiches creaes pa que l'alumnáu les complete. A continuación, mostraránse los diferentes recursos:

La primer dinámica realizada colos cursos de 3º a 6º fue la presentación de varios oficios tradicionales asturianos col material de «L'album» y la posterior execución de la ficha «Instagram». Nesta ficha l'estudiantáu deberá dibuxar el llugar nel que se quixieren viaxar y embaxo de la «semeya» escribirán un testu curtio falando del porqué viaxarían a esi llugar.

Ilustración 11

Instagram

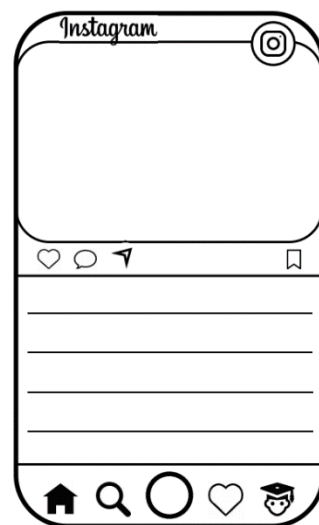


Ilustración 12

Among Us

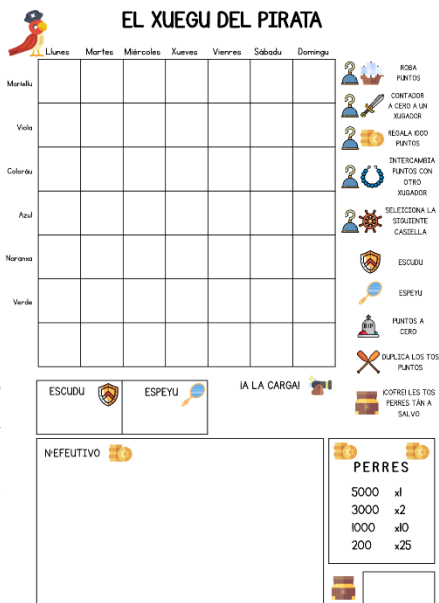


Otra de les actividaes diseñaes ye'l «*Among Us*», conociendo'l centru d'interés actual del alumnáu, fízose la siguiente actividá combinando dos metodoloxíes propies de dos diferentes xuegos como son: el nomáu videoxuegu «*Among Us*» y el xuegu clásicu d' «*El pueblu duerme*».

El xuegu consiste en realizar les diferentes «tares» necesaries de la nave, intentando en tou momentu atopar al impostor que los sabotea. Pa ello, l'alumnáu faerá les xeres de manera individual y dirán comentándolos siempre siendo guiados pola profesora.

Ilustración 13

El xuegu del pirata



Nos dos últimos materiales, fueron diseñaos pa ser reutilizaos toles veces que se necesiten. Siendo éstos, dos propuestas didáutiques, que trabayen la oralidá nel aula. La primera ye'l xuegu «*El pirata*» y la otra la «*Pataca Alloriada*».

El xuegu del pirata ye un xuegu completu nel que se reúnen diferentes competencias tanto llingüístiques como d'otres arees (competencia matemática). L'alumnáu con un rotulador na mano, marcarán les diferentes casielles del tableru como si fuere'l xuegu de «*Somexir la flota*». Una vez enllenos, la profesora dirá nomando diferentes casielles y dependiendo de lo que-yos toque al alumnáu dirán sumando los puntos.

Ilustración 14

Pataca alloriada



	los gatos	azules		los calcetines	grandes.
Présteme	los cacagüeses	moraos	, pero aborrezco	les camisetes	gayoleros.
	les llechugues	roses		les mazanes	murnios.
	los llunes	nun me presta	xugar a la rayuela		
Per otru llau	en branu	aborrezco	echar un pigacín de 10 hores		
	tolos dies	préstame	dir al monte		

Pa finir, la dinámica de la «*Pataca Alloriada*» consiste nuna actividá pa facese per pareyes. Cada persona tien una ficha na cual marquen les «casielles» pa formar una oración ensin sentíu. La pareya contraria deberá, mediante entrugues adivinar la fras del compañeru y la personas qu'antes lu atope ye quien gana.

7.26 UNIDÁ DIDÁUTICA

El diseñu curricular que darréu se mostrará sigue unes llinies xenerales, presentes en toles sesiones y actividades. Poro dependiendo del grupu col que se trabaye difiérense varios aspeutos que s'irán presentando.

Oxetivos

L'oxetivu principal de tola secuenciación didáctica ye reforzar los conteníos y les habilidades llingüístiques del alumnáu. Enfocando'l procesu d'E-A al trabayu integral de conteníos impartidos con anterioridá. Estos son los oxetivos a cumplir:

- Comprender y espresar mensaxes orales cenciellos verbales y non verbales.
- Intervenir nes situaciones de comunicación oral habituales n'aula, respetando'l turnu pallabra.
- Adquirir vocabulariu y léxicu-referencial.
- Intercambiar textos orales cortos, cenciellos ya informativos.
- Realizar una llectura comprensiva en voz alto de textos escritos curtios y cenciellos.
- Componer de forma llibre o guiada, frases y textos curios sobro vivencies, intereses personales u otros tipos de temes trabayaos.
- Utilizar estructures llingüístiques básiques, na ellaboración de textos escritos.
- Conocer l'abecedariu asturianu.
- Aplicar les normes ortográfiques.

Conteníos

Bloque 1. Comunicación oral: falar y escuchar

- Comprensión y espresión de mensaxes orales cenciellos verbales y non verbales, con intención didáctica o d'usu cotidianu.
- Intervención nes situaciones de comunicación oral habituales n'aula, respetando'l turnu de palabra, les opiniones d'otres persones y axustándose al tema de lo que se fala.
- Adquisición del vocabulariu nel nivel léxicu-referencial más averáu (relaciones de parentesco y amistá, la contorna natural, les divisiones temporales).
- Intercambeos informativos diversos, curtios y cenciellos y qu'estimulen l'interés del alumnáu

Bloque 2. Comunicación escrita: lleer

- Llectura comprensiva en voz alto de textos escritos curtios y cenciellos con entonación afayadiza, procedentes del entorno más averáu.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir

- Composición llibre o guiada de frases y textos curtiu sobre vivencies, intereses personales o otros tipos de temes trabayaos.
- Uso d'estructures llingüístiques básiques na elaboración de textos escritos.

Bloque 4. Conocimientu de la llingua

- Conocimientu del abecedariu asturianu.
- Aplicación de les normes ortográfiques, reconociendo la importancia del so usu.

Temporalización

La propuesta didáctica «*El Monstruu de les lletres*» llevose a cabu nun total de seis sesiones de 45 minutos. Dichas sesiones, desarrolláronse los llunes y los miércoles de cada semana, siendo un total de cuatro hores y media de trabayu. El calendariu nel que se presentan cada una de les sesiones y su duración:

Tabla 12

Calendariu

	LLUNES	MARTES	MIÉRCOLES	XUEVES	VIENRES
PRIMERA SEMANA	Entamu		Creación Monstruu		
SEGUNDA SEMANA	Finalización Monstruu		Historia		
TERCERA SEMANA	Llectura		Tendal		

Agrupación

El grupu-aula col que se trabaya, componse de cuatro neños y trés neñes. Trátase d'un grupu mui variáu onde la diversidá, les necesidaes y les dificultaes son les protagonistas. Polo xeneral, ye un grupu mui participativu, trabayaor y dinámicu. Col cual se pudo trabayar ensin dificultaes.

Metodoloxía

La metodoloxía propuesta y desarrollada na secuencia didáctica, ye una metodoloxía dialéutica-heurística, onde l'alumnáu tien el protagonismu y nel cual, de forma conxunta'l grupu aula sofítase mutuamente de forma oral pa completar toles xeres que se proponen.

Sesiones

Como s'amuesa nel calendariu, del apartáu de temporalización, la primer sesión programada se caracterizó por realizar una primera toma de contautu col alumnáu y éstos coles nueves dinámiques propuestes.

Sesión 1: ¿Cómo ye'l to monstruu?

Nun primer momento, se-y pidió al alumnáu que dexaren los sos bártulos enriba les meses de clas y se colocasen sentaos na alfombra de la biblioteca. Una vez que l'estudiantáu tuvo en posición, esplicóse cuál diba ser la dinámica los próximos días.

Nes próximes dos selmanes al entamu la sesión, l'alumnáu tendrá que facer lo mesmo que se-y pidió, ye dicir preparase pa dar comienzo a la clas cola primer dinámica «L'álbum» que se desarrolló nos primeros 5-10 minutos de la sesión.

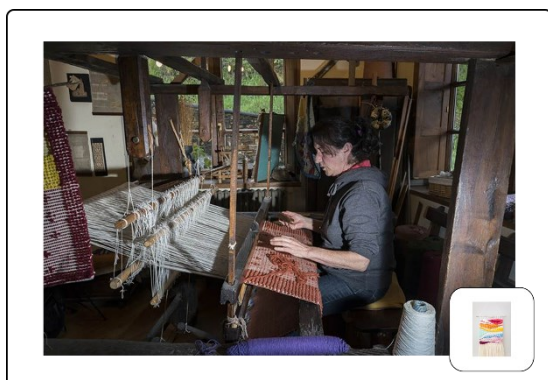
«L'álbum» consistió en presentar una serie de semeyes relaciones con un tema, en esti casu los oficios artesanos asturianos (diez), mediante la esposición de textos orales cenciellos sofitaos per imáxenes qu'acompañaben el discursu.

Los oficios que se presentaron fueron:

- El telar
- La cestería
- Cacharreros de Llamas de Mouro
- Les acebaches
- Les navayes
- Les ferrerías
- Cunqueiros o Tixileiros
- Los Madreñeros
- Llagueros
- Luthier de gaites

Ilustración 9

Imaxen d'exemplu Actividá l'Album



EL TELAR

- 1 El telar ye una máquina que sirve pa teyer, ta fecha de madera o metal. Nella colóquense dellos fillos paralelos, nomaos urdidura o maraña.
- 2 Nel occidente d'Asturies, Taramundi y Santa Eulalia d'Oscos, caltiénse viva la tradición artesana del telar. Los materiales que se suelen utilizar son dafechu naturales: llana, seda, algodón o lino.
- 3 En delles ocasiones fáese una mezcrolanza ente les téuniques tradicionales coles contemporánees. Nes que pueden crease prendas como: camises, bufandes, tapices, colches, etc.

Cada una d'estes semeyes tien dos lados, una ye la imaxe que se-y enseña al grupu y el so reversu ye'l testu que lleer'l profesoráu.

Al ser un total de 10 semeyes, namái mostráronse los primeros 5 oficios na primera sesión, los cinco oficios restantes presentáronse na siguiente sesión.

«L'álbum» al ser un material xenéricu y aplicable al restu los grupos, nel procesu creación quixi que tamién l'alumnáu de los cursos superiores pudiera depender utilizando esta nueva dinámica, ye por esa mesma razón pola que cada imaxen tien el testu dividíu en trés partes (una por cada ciclu). Desti mou, dependiendo del grupu clas al que se-y presenta l'oficiu, el profesoráu muestra diferente cantidá y nivel del testu oral.

Una vez pasados los 10 primeros minutos de la sesión, se-y pidió al alumnáu que tornara a les meses pa poder desendolcar la siguiente parte la sesión. Pa esta segunda parte, l'alumnáu creó'l so propiu monstruu a partir del nome de so. Nesta ocasión, con un trozu de fueya blanco y allargáu, cada ún de los participantes tuvo qu'escribir el so nome y recortar el papel siguiendo'l contornu de lo escrito.

Al tratase de sesiones de 45 minutos, nun dará tiempo pa más, y namái dio tiempu pa que delles persones del grupu empicipiaren a colorear la «piel» del so monstruu.

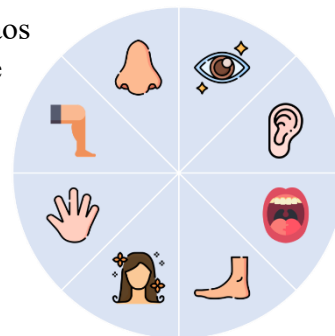
Sesión 2: ¿Ú tán les mios oreyes?

Ilustración 16

Ruleta Monstruu partes del cuerpu

Siguiendo col mesmu procedimientu que la sesión anterior, la clas entamó acordando dellos oficios trabayaos anteriormente col álbum, dando-y pasu al alumnáu pa que falara lo que recordaba de cada una de les semeyes.

Una vez transcurrido esos primeros 10 minutos entamóse otra vegada l'actividá del monstruu, nesta ocasión col sofitu d'una ruleta l'alumnáu empezó a dibuxar cinco partes del cuerpu al so personaxe.



Sesión 3 y 4: Va cuantayá...

Ilustración 17

Ruleta Monstruu llugares

Entamamos nueva selmana na propuesta y seguimos trabayando col monstruu, delles persones finando de dibuxar y colorear les partes que-yos tocaren na ruleta y otros empecipiando col siguiente pasu.

Col reversu la ruleta utilizada pa la sesión anterior, la cual amuesa distintos llugares o espacios. Al estudiantáu se-y propunxo escribir un rellatu curtiu asitiando'l llugar onde sucede la historia nel espaciu que-y tocó na ruleta.

Na siguiente sesión entamamos a correxir y lleer los distintos rellatos creados, presentando los distintos monstruos al restu la clas.

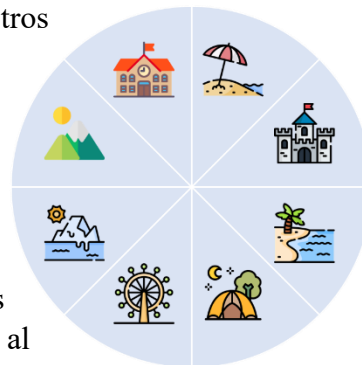


Ilustración 18

Resultáu Monstruos



Sesión 5: El lince

Encaminando la última selmana de trabayu, presentóse'l xuegu «El Lince» nel que s'anunció, s'aprendió y se reforzó'l pallabreru l'alumnáu.

Púnxose a disposición del alumnáu un tableru onde apaecen diferentes iconos representativos d'oxetos y un montón de fiches individuales nos que taba la pareya de cada una d'esos imáxenes con su respectivu nome n'asturianu.

El xuegu consistió na siguiente dinámica: revélase una ficha y l'alumnáu deberá guetar dicho oxetu y nomalu. La persona que lu faiga más rápido y dafechu ye quien se queda cola ficha.

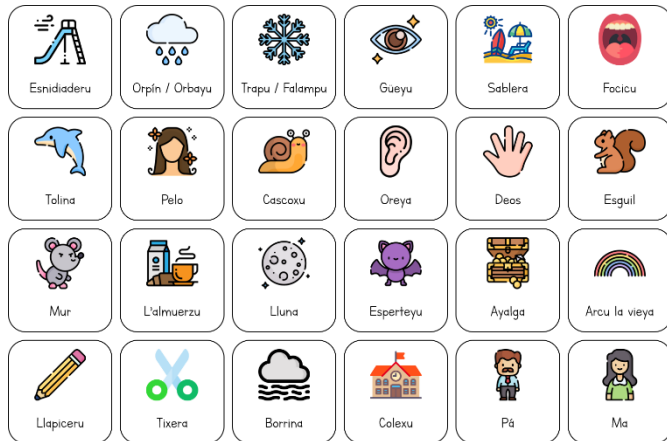
Ilustración 19

Tableru Lince



Ilustración 20

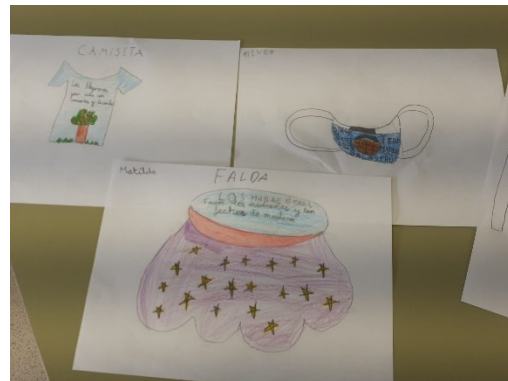
Fiches lince



Una vez fináu'l montón, l'alumnáu faerá un recuentu les fiches algamaes y posteriormente tendrán que crear de forma oral frases xuntando delles d'esos oxetos.

Ilustración 21

Actividá el tendal



Pa finir la propuesta, na cabera sesión, fízose una actividá nomada «El tendal» na cual l'alumnáu dibuxó nuna fueya en blanco una prenda de vestir y dientro la mesma, escribió dalgún conteníu dependió durante les sesiones anteriores.

7.27 EVALUACIÓN

La evaluación de cualquier proceso ya intervención, suele ser un proceso complicado. Difícil de estandarizar, de puntuar. Por esta misma razón y con el fin de «calificar» de forma sincera, objetiva y profesional, algo tan subjetivo como la propia intervención educativa.

Utilizarse el instrumento de valoración «*Selfiometro*» (Instrumento de evaluación de creación propia), para realizar el proceso de evaluación. Trátase de un instrumento de creación propia, en el que combínanse diferentes metodologías de evaluación. Con las que se obtiene un resultado objetivo partiendo de ítems subjetivos.

Para empezar el proceso de evaluación, establécense los ítems que se van a evaluar. En este caso, tómanse en cuenta ítems relacionados con el proceso de programación y con la intervención. Realizándose, de este modo, una evaluación integral de todas las funciones que el profesorado realiza. Estos son los ítems que se valorarán individualmente:

- La organización del proyecto y la personal.
- La temporalización de la secuencia didáctica.
- El diseño de actividades y de la propuesta.
- La intervención educativa en el aula.
- Los objetivos del proyecto.
- Los objetivos personales.

Para poder «puntuar» cada uno de estos ítems, complétase una rúbrica en la que se especifica detalladamente cuáles son los aspectos esenciales que se deberían cumplir para que dicho ítem esté «aprobado» o «suspense».

Ilustración 10

Rúbrica de Evaluación individual

Ítems	Aprobado			Suspense		
	5	4	3	2	1	0
Organización	Idónea para el grupo aula	Se realizan pocos cambios de mejora	Adaptabilidad y flexibilidad	Realizan muchos cambios de mejora	No idónea para el grupo aula	Nefasta organización
Temporalización	Idónea para el grupo aula	Se realizan pocos cambios de mejora	Adaptabilidad y flexibilidad	Realizan muchos cambios de mejora	No idónea para el grupo aula	Nefasta temporalización
Diseño	Innovador y creativo	Sencillo y práctico de ejecutar	Adaptable y flexible	Poco práctico e inútil	No idóneo para el grupo aula	Diseño no válido e inservible
Intervención	Buen nivel de conocimiento para enseñar	Buena capacidad de comunicación	Utilización de un lenguaje correcto y adecuado	Mala gestión y control de la clase	No se ha captado la atención del alumnado	Incapacidad de adaptar la intervención a la situación del aula
Obj. Proyecto	Aprendizaje significativo del alumnado	Participación activa del alumnado	Inclusión del proyecto en el resto de dinámicas del aula	Mala gestión y ejecución de la misma	No se ha captado la atención del alumnado	No se ha obtenido ningún tipo de aprendizaje por parte del alumnado
Obj. Personales	Programar, diseñar y ejecutar intervenciones de forma profesional	Captar la atención del grupo	Desarrollar nuevas metodologías más participativas	Perder el control del aula	No conseguir mis objetivos	No ser capaz de ejecutar todas las labores

Una vez establecidos los objetivos a alcanzar, el siguiente paso que se realiza es la evaluación. Tomando como referencia las características establecidas en cada ítem, siendo tres de ellas positivas y las tres restantes negativas. Establezse un grado porcentual a cada una de ellas, entre el cero y el 100%, dependiendo del nivel de cumplimiento alcanzado.

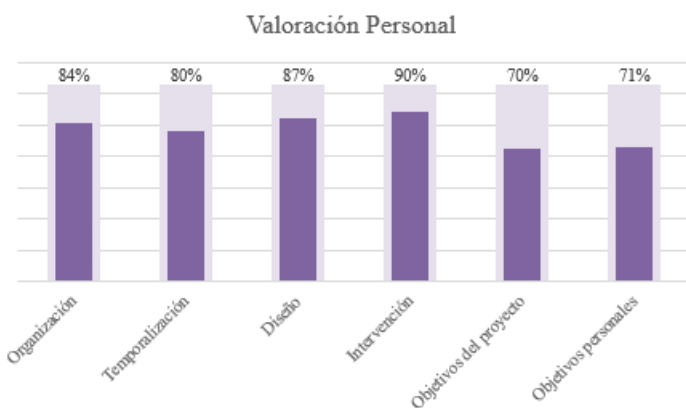
Una vez pasados todos los datos, al documento *Excel*, este se dará quien generará un gráfico resumen, en el cual se muestren los datos alcanzados de forma visual.

Dicho gráfico, favorece la lectura y la interpretación de los datos recogidos. Ofreciendo al profesorado, una visión general de la evaluación, así como la apreciación de las fortalezas y los puntos débiles presentes en cada uno de los ítems.

Desti móu, y col sofitu de los gráficos que el «Selfimetro» genera automáticamente. El profesorado tiene la oportunidad de crear y realizar una respuesta personalizada para cada uno de los ítems. Convirtiéndose la evaluación, no solo en el final del proceso sino, en una herramienta de autocrítica, en la cual el propio profesorado puede tomar medidas con el objetivo de mejorar la intervención.

Ilustración 24

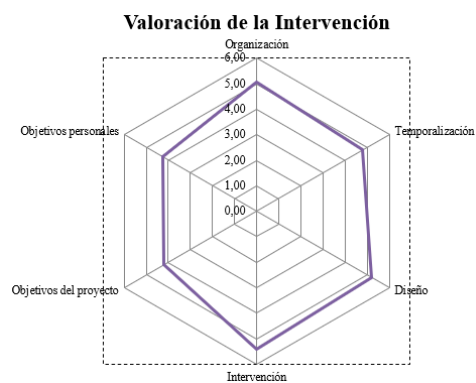
Nivel d'adquisición Autoevaluación



La baja puntuación en dichos ítems, debe en parte, al incumplimiento de las características específicas diseñadas y a las altas expectativas puestas en ellas. Estas dos situaciones hicieron que, en comparación con el resto de ítems, éstos alcanzaran una puntuación más baja. Por lo general, el trabajo realizado personalmente es correcto. Los puntos fuertes fueron el *diseño*, la *intervención* y la *organización*. Aspectos que denotan un alto grado de responsabilidad y profesionalidad.

Ilustración 23

Gráfico resume Selfimetro Autoevaluación



Los datos obtenidos, tras hacer la evaluación son positivos. En total, se alcanzó una nota de 9 sobre 10. En líneas generales, como se puede apreciar en el gráfico resumen Selfimetro Autoevaluación y en la ilustración 24 – Nivel d'adquisición Autoevaluación:

Los ítems de *temporalización*, *objetivos del proyecto* y *objetivos personales*, son los ítems con «menor» puntuación. Siendo éstos los puntos débiles de la intervención.

A so vez, tamién s'observó grandes dificultades y déficits. Lo que se traduce en puntos débiles que habrá que reforzar. Dichas debilidades fueron la *temporalización*, los *objetivos del proyecto*, y los *objetivos personales*. En mayor medida la *temporalización*, fue el ítem más afectado. Esto se debe a la falta de tiempo, con los tiempos del aula.

Durante toda la intervención de la propuesta, la temporalización nunca fue acertada. Lo que provocó continuos cambios en la programación y distribución de las actividades en diferentes grupos y cursos.

Además de evaluar mi propia intervención, me pareció interesante que el alumnado pudiera tomar parte en el proceso de evaluación. Y por ello que, en la última sesión con todos los grupos y con la ayuda de la aplicación *Plickers* hice una encuesta tipo test al alumnado, donde se entrugaban las siguientes preguntas:

- Participé activamente:
 - Solo a veces
 - Siempre
 - Nunca
 - No
- Respeté los turnos de palabra:
 - No
 - Solo a veces
 - Nunca
 - Siempre
- Aprendí:
 - Nada
 - Algo
 - Bastante
 - Mucho
- Presté:
 - Nada
 - Poco
 - Bastante
 - Mucho
- ¿Preferiría más propuestas de este estilo?
 - Sí
 - No
 - Dame igual
 - Prefiero otras propuestas

Ilustración 25

Valoración general alumnado

Una vez finalizada la encuesta, añadiendo los datos en Excel se realizó un gráfico resumen donde se muestran todos los datos. En él, puede apreciarse como el 59% del alumnado dijo que aprendió algo mediante mi propuesta y cómo el 88% quedó satisfecho de la misma. Datos positivos que indican que el 90% del alumnado demanda más propuestas participativas basadas en el juego como la presentada.

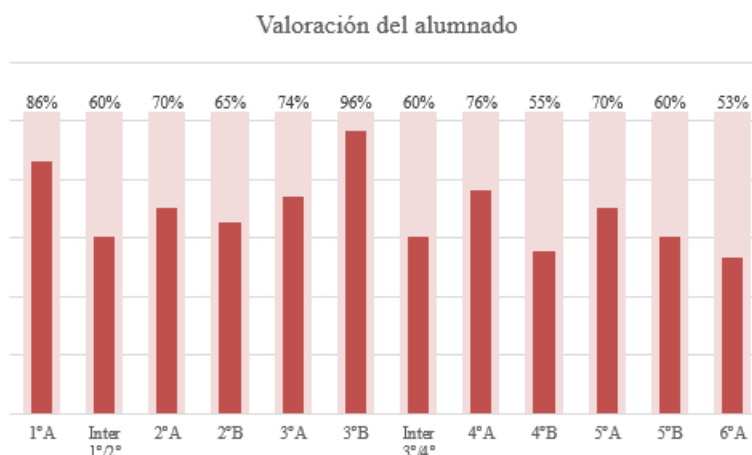
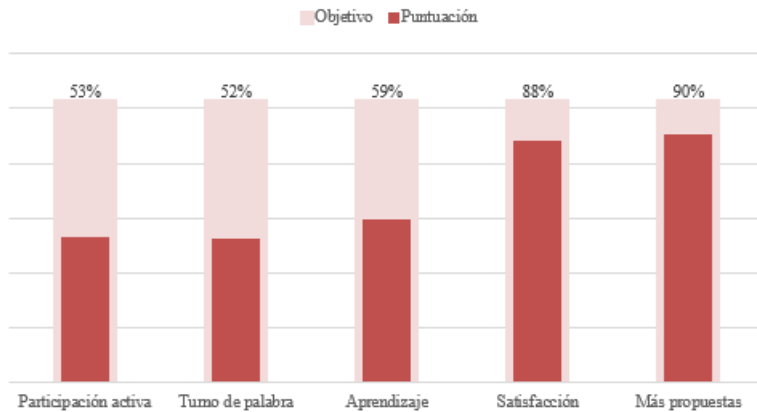


Ilustración 26

Valoración específica alumnáu



Sicasí, nun too son datos positivos, ente'l 52% y 53% del alumnáu, indicó que nun participó de forma activa nin respetó los turnos de pallabra. Lo que, amuesa una vegada más, que'l grupu aula tovía nun tá preparado pa realizar actividaes como estes, yá que nun son a cumplir unes normes sociales, como'l respetu mutuo y los turnos de palabra.

Evaluación de la propuesta educativa «El monstruu de les pallabres»

Col oxetivu nidiu d'evaluar el cumplimientu los oxetivos establecidos pa la propuesta, vuélvese a utilizar la ferramienta d'evaluación «Selfiometro». N'esti casu, dientro de la rúbrica diseñada pa esta evaluación, tán presentes los siguientes ítems:

- Participación del alumnáu
- Respetu les normes d'aula
- Cumplimientu los oxetivos establecíos

Ilustración 11- Rúbrica d'evaluación Monstruu de les lletres

Ítem	Aprobado				Suspenso	
	5	4	3	2	1	0
Participación	El alumnado está motivado	Hay buen ambiente de trabajo	El grupo-aula al completo participa	Hay dificultades y riñas que impiden el buen desarrollo de las actividades	Pocas personas participan	No hay motivación
Normas de aula	No hay faltas de respeto entre el alumnado	Mantiene un orden en el aula	Respetan los turnos de palabra	Presentan poca empatía	No tienen orden ni limpieza con sus espacios	No cuidan los materiales
Objetivos	El alumnado interioriza de forma significativa todos aquellos contenidos mostrados	Creación de hábitos de respeto mutuo	El alumnado desarrolla habilidades sociales	Se muestra poca participación por parte del alumnado	No se consigue crear un buen clima de trabajo	El alumnado no está motivado

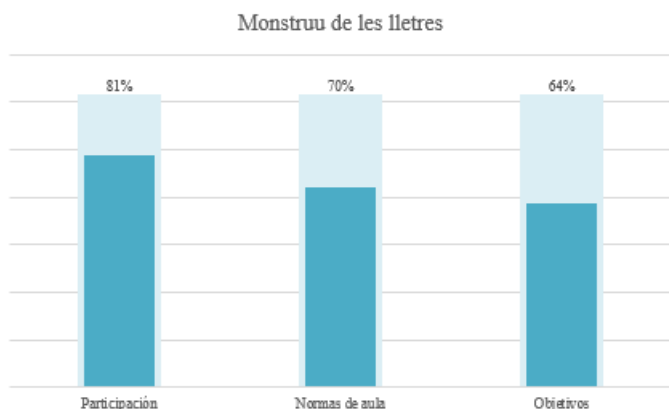
Una vez fecho tolos procesos, nel gráficu resumen, s'amuesen tolos datos obteníos. En dicho gráficu obsérvase que l'ítem de *participación del alumnáu* ye'l que mayor puntuación algamó. Mostrándose d'esti mou una disparidá ente lo que l'alumnáu evaluó nel so momento y na percepción que tuvi yo al respetu.

Dentro de tola realidá d'esti grupu de 1ºA, que ye lo que tomé en cuenta a la hora de valorar cada ún de los ítems, l'alumnáu fizo una bona actuación durante tola propuesta. Polo que, aun sabiendo que tán nel primer cursu y que tovía-yos toca munchu que aprender y meyorar n'aspectos llingüísticos y gramaticales. El grupu aula, respetó les normes y consigióse algamar un bon clima trabayu cooperativu.

Amás, nel gráficu qu'amuesa el nivel porcentual d'adquisición de cada ún de los ítems, onde s'observa de meyor mou les diferencias de puntuación ente ún ítem y otro. Polo xeneral, los trés ítems evaluados, obtuvieron puntuaciones mui asemeyaes, siendo estes intermedies «ni bien ni mal». Lo qu'a su vez indica, qu'hai munchu marxe meyora.

Ilustración 29

Nivel d'adquisición Monstruu de les lletres



Conclusión final

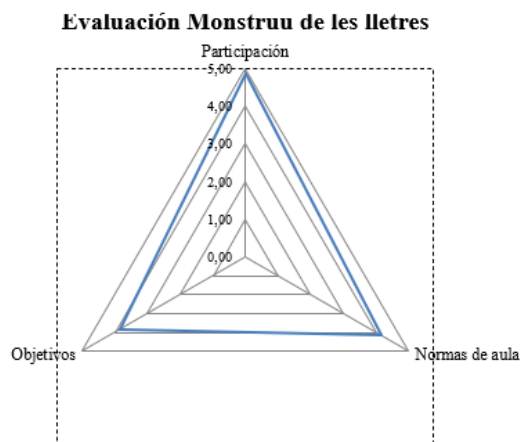
Debíu a les carauterístiques específiques qu'envuelven la unidá didáctica, la programación fue modificándose a la vez que se desarrollaba. Una vez fináu tol procesu, la sensación xeneral resultante ye positiva. Anque, quedó latente los puntos febles tanto de la propuesta como l'actuación executada. Hai muchos puntos fuertes qu'enmascaran dichos erros.

Como s'amuesa na evaluación de la unidá Nivel d'adquisición Monstruu de les lletres como n'autoevaluación propia de la intervención Nivel d'adquisición Autoevaluación. Fue un procesu completu, diversu y productivu.

L'alumnáu mostró so satisfacción hacia la propuesta, los resultaos d'aprendizaxe algameos son positivos y la sensación xeneral espermentada durante la puesta en marcha fue meyor de lo que s'esperaba nun primer momentu.

Ilustración 28

Resumen Monstruu de les lletres



Per otru llau, pa comprobar si l'alumnáu interiorizó tolos conteníos presentaos durante la implementación de la propuesta, al tratase del caberu semestre, les calificaciones que s'obtenen nes pruebas finales, sedrá'l mou más afayadizu de comprobar si'l grupu dependió o non.

Tá nidio, que tovía hai munchu que pulir, pero una vez observaos los resultaos toi persatisfecha del trabayu fecho. Viviendo esta experiencia, pude comprobar cuáles son les mios habilidaes respecto al grau d'«improvisación»-«adaptabilidad» que se puede llegar a algamar y executar dientro l'aula, amás de ser quien a programar toles sesiones de tolos grupos nun periodu tiempo de trés selmanes completes.

Viví situaciones, nes que tuvimos que compartir sesiones conxunto col área de *Cultura Asturiana*, modificando dafechu nel momentu l'actividá propuesta pa un grupu superior d'alumnáu. Pude experimentar, la necesidá de tener una bona comunicación ente'l profesoráu, la necesidá de compartir impresiones, materiales ya idees cola profesora especialista, xenerando d'esi mou un bon clima trabayu.

En comparanza cola realidá esistente na universidá, onde la competitividá tá presente constantemente, nos centros cuanto más xunío y cohesionáu tea'l claustro, meyor calidá educativa podrá ufiertar pal so alumnáu. Pudiendo d'esta manera, compartir nuevos materiales, recursos o conteníos como se fizo nesti prácticum IV.

Otru de los aspeutos qu'antes d'empecipiar el prácticum me preocupaben abondo yera la realidá socio-sanitaria esistente. Y col deprendizax col que salgo ye que teniendo impartío clases nuna situación tan especial como na que desarrollamos esti prácticum y colos diversos grupos tan variaos colos que trabayé, cualquier realidá futura que pudiera existir enxamas sedrá tan «difícil» como lo esperimentáu.

Polo que, en cierta manera, me quedo más sele sabiendo que gracias a les esperiencias vivides durante esti periodu, tengo confianza, seguridá y deprendizaxes los cuales van servime de gran ayuda pa poder afrontar cualesquier situación que se me proponga.

A lo cabero, quería finar esta valoración, queriendo remarcar que, aunque pa mi supuso un gran esfuerzu poder desarrollar toles funciones docentes que se me requeríen. Tá nidio que nuestra profesión lu merez, el poder comprobar que l'alumnáu depende y avanza gracias al to trabayu, produz una sensación de gratificación ensin parangón.

7.28 BANCU LLIBROS

Tabla 13

Bancu llibros

BANCU DE LLIBROS						
TÍTULU	AUTOR	ISBN	AÑU	EDITORIAL		
Didáctica de la Llingua Asturiana espresión oral y escrita	Xosé Antón González Riaño	84-86936-49-7	1991	Estaya Pedagóxica n ^o 1 Academia de la Llingua Asturiana		
Llingua Asturiana y práctica simulativa na E.X.B	M ^a Esther García López	84-86936-11X	1989	Estaya Pedagóxica n ^o 2 Academia de la Llingua Asturiana		
La música comu recursu didáuticu nel deprendimientu del asturianu na Educación Primaria	X. Ignaciú Fonseca	84-86936-25-X	1990	Estaya Pedagóxica n ^o 3 Academia de la Llingua Asturiana		
Didáctica del Vocabulariu de la Llingua Asturiana	Xosé Antón G. Riaño	84/86.936-36-5	1990	Estaya Pedagóxica n ^o 4 Academia de la Llingua Asturiana		
Llingua Asturiana: Una propuesta curricular pa la educación secundaria obligatoria	Miguel Ramos Corrada (Coord.)	84-86936-37-3	1990	Estaya Pedagóxica n ^o 5 Academia de la Llingua Asturiana		
Los textos lliterios na enseñanza de la llingua Asturiana	Xosé Antón González Riaño	84-86936-75-6	1992	Estaya Pedagóxica n ^o 6 Academia de la Llingua Asturiana		

El teatru nes clases de llingua	M ^a Esther García López y Sabel Iglesias Cueva	84-86936-79-9	1992	Estaya Pedagóxica n ^u 7 Academia de la Llingua Asturiana
Xuegos pa falar y escribir	Alberto Cobreros Gil	84-8168-003-6	1994	Estaya Pedagóxica n ^u 8 Academia de la Llingua Asturiana
Asturianu, Globalización ya Interdisciplinariada	Pablo Xuan Manzano	84-8168-033-8	1995	Estaya Pedagóxica n ^u 9 Academia de la Llingua Asturiana
Al rodiu del currículum	Xosé Antón González Riaño (Coord.)	84-8168-086-9	1997	Estaya Pedagóxica n ^u 10 Academia de la Llingua Asturiana
Diccionariu de Frecuencies Léxiques del Asturianu	Fernando Cuetos Alfredo Álvarez José Ramón Alameda	84-8168-107-5	1997	Estaya Pedagóxica n ^u 11 Academia de la Llingua Asturiana
Educación Bilingüe	Xosé Antón González Riaño	84-8168-155-5	1998	Estaya Pedagóxica n ^u 12 Academia de la Llingua Asturiana
El proyeutu Llingüísticu de Centru	X.A. González Riaño	84-8168-189-X	2000	Estaya Pedagóxica n ^u 13 Academia de la Llingua Asturiana
Enseñances llingüístiques y compenteces educativa	Xosé Antón González Riaño (Coord.)	84-8168-215-2	2001	Estaya Pedagóxica n ^u 14 Academia de la Llingua Asturiana
Les habilidaes llingüístiques nel aula	Xosé Antón González Riaño (Coord.)	84-8168-320-5	2002	Estaya Pedagóxica n ^u 15 Academia de la Llingua Asturiana
Nueves llendes na enseñanza d'una llingua minoritaria	Xosé Antón González Riaño (Coord.)	84-8168-340	2003	Estaya Pedagóxica n ^u 16 Academia de la Llingua Asturiana

Lenguaje y rendimiento escolar. Un estudio sobre las relaciones entre el conocimiento lingüístico y matemático en el contexto bilingüe asturiano	Ángel Huguet Canalís	84-8168-348-5	2003	Estaya Pedagóxica nº17 Academia de la Llingua Asturiana
Llingua y Lliteratura nes aules	Xosé Antón González Riaño (Coord.)	84-8168-384-1	2005	Estaya Pedagóxica nº 18 Academia de la Llingua Asturiana
Xeres y xuegos de llingua oral (pa Educación Secundaria y Bachilleratu)	Marta Mori d'Arriba María Prieto Grande	978-84-8168-404-9	2007	Estaya Pedagóxica nº 19 Academia de la Llingua Asturiana
Recursos y estratexes didáutiques	Xosé Antón González Riaño (Coord.)	978-84-8168-446-9	2007	Estaya Pedagóxica nº20 Academia de la Llingua Asturiana
Primeres Llecciones d'Asturianu	Ramón d'Andrés	84-95640-66-X	2003	Ámbitu
Les coses d'Iyan Guía Didáctica	Nel Ricardo Alvarez Morán María Teresa González Iglesias	84-7847-148-()	2001?	Serviciu publicaciones del principáu d'asturies
Les cuatro estaciones Guía didáctica	María Xosé Díaz Sordo Leonardo García González	84-7847-113-8	2007?	Serviciu publicaciones del principáu d'asturies
Al Riscar Llibru de testu pal ciclu mediu d'E.X.B	Coletivu Pedagóxicu 'La Puela-83'	84-600-4037-2	1985	Academia de la Llingua Asturiana Colección Escolín nº19

El llibru del maestru	José Ramón Iglesias Cueva Jorge L. Lueje Espina	84-87259-96-0	1996	Llibros Pexe
Lenguaje y rendimiento escolar	Ángel Huguet Canalís	84-8168-348-5	2003	Academia de la Llingua Asturiana
Un estudio sobre las relaciones entre el conocimiento lingüístico y matemático en el contexto bilingüe asturiano				
Programación Comunicativa sobre un textu Clásicu	Ismael María González Arías	84-7847-087-5		Serviciu publicaciones del principáu d'asturies
La lengua asturiana en los libros de textu	Juan Carlos García García	84-689-9856-7	2006	Consejería de Educación y Ciencia
Tratamiento y ajuste al marco curricular	Corsino García Gutiérrez Vicente Rodríguez Hevia			
Programa Xeneral pa la enseñanza de persones adultes sobre Llingua y cultura asturiana	Alejandro Fernández Paz Fonticiella Gutiérrez Luis Manuel Menéndez Sánchez Fernando Padilla Palicio Manuel Recamonde Fraga Antonio Reguera García Faustino Zapico Álvarez	978-84-690-3499-6	2007	Consejería de Educación y Ciencia

Toponimia y Conocimiento del medio Guía didáctica	Florencia Frieria Suárez	84-7847-379-3	1995	Asturgraf, S.L Serviciu Publicaciones del Principáu d'Asturies
El burón. La jerga de los vendedores y albarderos ambulantes de Forniella	Alejandro Álvarez López	84-88635-47-8 84-8168-380-9	2005	Academia de la llingua
Guía didáctica para escolares Lagos de Covadonga	Graciano fernandez cepedal Florentino braña vigil Maria victoria fernandez martinez		1985	Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias Dirección Provincial de Educación y Ciencia
Vocabulariu Riosa	Fernando Álvarez Fernández-Novo	84-8168-114-8	1998	Academia de la Llingua Asturiana
Gramática d'asturianu Guía de consulta rápida	Esther Prieto Alonso	84-8053-345-5	2004	Trabe
Reivindicación llingüística: reflexones unes	Ramón d'Andrés	84-930023-8-0	2000	Ámbitu
Diccionario Enciclopedia Bable	Apolinar de Rato Argüelles	84-85377-24-9	1985	Editorial Flores
Diccionario gramática Bable	Apolinar de Rato Argüelles	84-320-6416-5	1979	Editorial Planeta
Bable Castellan	Josefina Martinez Alvarez	84-400-4959-5	1978	Conceyu Bable
Dicionariu xeneral de la Llingua Asturiana	Lorenzo Novo Mier	84-400-5451-3	1979	Asturlibros Ediciones
Interferencia Lingüística y Escuela Asturiana	Xosé Antón González Riaño	84-8168-005-2	1994	Academia de la Llingua Asturiana
Campos Léxicos y vida cultural n'Asturies	James Fernández McClintock	84-8168-043-5	1996	Academia de la Llingua Asturiana

Manual sociollingüística	de Xosé Antón González Riaño	84-8168-321-3	2002	Academai de la Llingua Asturiana
Gramática de la Llingua Asturiana	Academia de la Llingua Asturiana	84-8168-310-8	1998	Academia de la Llingua Asturiana
Les proposiciones Asturianas	José Suárez Fernández	AS 1839-89	1989	Serviciu publicaciones del principáu d'asturies
Normes Ortográfiques del Bable		D.L.O.-1745-78	1978	Conceyu Bable
Normes Ortográfiques	Academia de la Llingua Asturiana	84-8168-394-9	2005	Academia de la Llingua Asturiana
Llingua estándar y normalización llingüística La revitalización de les llingües subordinadaes	David Guardado Diez	978-64-612-1883-7	2008	Araz Llibros Ensayu
Diccionariu Castellanu-Asturianu	Xuan Xosé Sánchez Vicente	978-84-18286-33-9	2020	Editorial Trabe
Informe sobre la llingua asturiana	Academia de la Llingua Asturiana	978-84-8168-560-2	2018	Academia de la Llingua Asturiana
Averamientu a la Llingua Asturiana Nivel universitariu	Ramón d'Andrés	978-84-17445-40-9	2019	Servicio de publicaciones Universidad de Oviedo
Fálame Fála-y!	I. M. González Arias O. Terradillos Rodríguez	AS-4.057-1988	1988	Serviciu de publicaciones

Manual pal deprendimientu de la LINGUA ASTURIANA – Xeitu	M ^a Dolores Álvarez Alba Xandru Armesto Fernández Xusto Manzano Rodríguez Xandru Martino Ruiz Vanessa Melendi Corte Nieves Otero Paraja M ^a Xesús Rodríguez Guillón	978-84-8168-449-0	2008	Academia de la Llingua Asturiana Apartáu 174
Normes Ortográfiques	Academia de la Llingua Asturiana	978-84-8168-532-9	2012	Academia de la Llingua Asturiana
Gramática de la Llingua Asturiana	Academia de la Llingua Asturiana	84-8168-310-8	2001	Academia de la Llingua Asturiana
Diccionariu de Consultes Llingüístiques del Asturianu	Ramón d'Andrés	978-84-18286-55-1	2021	Editorial Trabe
Lliteratura Revista Lliteraria Asturiana	Academia de la Llingua Asturiana Apartáu 574 Uviéu	AS 774-1992	2022	Academia de la Llingua Asturiana

7.29 BANCU DE TESTOS REALES

Tabla 14

Bancu de testos reales

BANCU DE TESTOS REALES		
NOME	DESCRIPCIÓN	ENLLAZ
Nortes	Revista dixital	https://www.nortes.me/
Lletra menudo	Blogue	https://saberlletramenudo.blogspot.com/
Video	Partes del cuerpu – testu oral	https://www.youtube.com/watch?v=37j-BlvChN4
Video	Familia – testu oral	https://youtu.be/uYY-vmSec-M
Video	La edá- testu oral	https://www.youtube.com/watch?v=AZjnyqy3ZTA
Programa radio	Asturies 81:21	https://www.rtpa.es/audio:2081:21,%20la%20hora%20de%20l'autonom%C3%ADa_1647383524.html
Programa de televisión	Poemes Pieces	https://www.rtpa.es/video:Ventisiete%20poemes_551614544013.html?fbclid=IwAR1lRe-QCh4pO8ydkQrt3q0Wi6oyyT3spBwlPEGnXKoyXZwfP_d1hSuhet8
Europa press	Revista dixital	https://www.europapress.es/asturianu/
Atlas sonoru de la Llingua Asturiana	REDMEDA	https://redmeda.com/fonoteca/atlas-sonoru-de-la-llingua-asturiana/

7.30 BANCU SERVICIOS DE NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICA

Tabla 15

Bancu de Servicios de Normalización Lingüística

BANCU DE SERVICIOS DE NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICA			
NOME	RESPONSABLE	SEÑES	ENLLAZ
Estaya de la Llingua d'Avilés	Montserrat Machicado Compañy	Casa de Cultura del Conceyu d'Avilés. Plaza Domingo Álvarez Acebal. Númeru 2, primer pisu. 33402 Avilés.	http://www.linguaviles.com/index.htm
Serviciu de Normalización Lingüística de Castrillón	Andra Fernández Joglar	Centru Cultural Valey. Plaza d'Europa, 3. Piedrasblancas	llingua@castrillon.es
Serviciu de Normalización Lingüística de Cangas del Narcea	Mónica Rodríguez Riesgo	Casa la Cultura Palaciu d'Oumaña. La Plaza la Oliva, s/n. 33800 Cangas del Narcea	http://www.ayto-cnarcea.es/v_portal/apartados/pl_basica.asp?te=449
Serviciu de Normalización Lingüística de Corvera	Rafael Rodríguez Valdés	Centru Sociocultural Les Vagues, Plaza de la Llibertá, s/n.	http://www.corvera.es/
Oficina de Normalización Lingüística de Grau / Candamu	Daniel Menéndez Menéndez	Palaciu de Miranda-Valdecarzana, C/ Cerru de la Muralla / 33820 – Grau	llingua@ayto-grado.es llingua@candamo.es
Serviciu de Normalización Lingüística de Llangréu	Eloy Antuña Zamarro	Centru de Referencia de la Cultura y la Llingua Asturiana. C/ San Fernando, e/n. 33900 Ciañu – Llangréu	http://www.langreo.as/

Serviciu de Normalización Llingüística de Llanera		Casa de la Mecedá- Posada / Avda. D'Uviéu, 1 / 33424 - Posada	normalizacionlinguistica@llanera.es
Serviciu de Normalización Llingüística de Llena	Penélope Miranda Fernández	Oficina de Turismo C/ Marqués de San Feliz, 2. 33630 La Pola (Llena)	http://www.aytolena.es/
Serviciu de Normalización Llingüística de la Comarca de la Sidra	Pablo Suárez Fernández	Mancomunidad Comarca de la Sidra. Paraes, 47. 33529 Nava	normastur@lacomarcadelasidra.com
Serviciu de Normalización Llingüística d'El Cabu Peñes	Xuan Rodríguez	Centru Polivalente "La Baragaña". C/ Bernardo Alfageme 5. 33430 Candás C/ El Fuerte, s/n. 33440 Lluanco	llingua@mcabop.com
Serviciu de Normalización Lingüística da Veiga	Andra González González	Casa da Cultura da Veiga. C/ Alameda, 12. 33770 A Veiga	normalizacion@vegadeo.net
Serviciu de Normalización Llingüística de Mieres		C/Manuel Llanceza, 8. 33600 Mieres del Camín	http://llingua.ayto-mieres.es/
Oficina de Coordinación cultural y Llingüística del Parque Histórico del Navia	Ángela Ferrera	Parque Histórico del Navia. C/ Las Veigas, 13 baxo. 33710 Navia	http://www.parquehistorico.org/ocl
Oficina de Normalización Llingüística de Xixón	M. ^a Xosé Rodríguez López	Centru de cultura Antiguu Institutu. C/ Xovellanos, 21 33201 Xixón	http://llingua.gijon.es/

7.31 BANCU FERRAMIENTES DIXITALES

Tabla 16

Bancu ferramientes dixitales

BANCU FERRAMIENTES DIXITALES			
NOME	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ENLLAZ
«Pixton»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear cómics y storyboards	https://www-es.pixton.com/
«Storyboardthat»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear gráficos, guiones y cómics	https://www.storyboardthat.com/es
«Smilebox»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear cartas, invitaciones, presentaciones, collages y flyers	https://www.smilebox.com/
«Witty comics!»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear tu propio cómic	http://www.wittycomics.com/
«Makebeliefs comix»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear cómics o PDFs interactivos	https://makebeliefscomix.com/
«Typea4»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear grandes carteles	https://typea4.com/es/
«Dafont»	Creación de materiales	Página web que ofrece miles de fuentes de escritura gratuitas	https://www.dafont.com/es/
«Sacodejuegos.com»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear mensajes encriptados	https://sacodejuegos.com/codificacion-de-mensajes-2
«Orangepiweb.es»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear mensajes encriptados	https://orangepiweb.es/codigos/secreto/index.php
«Educaplay»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear y diseñar actividades interactivas	https://es.educaplay.com/?lang=es
«Wordart.com»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear nubes de palabras	https://wordart.com/
«Wordclouds.com»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear nubes de palabras	https://www.wordclouds.com/

«Monkeylearn.com»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear nubes de palabras	https://monkeylearn.com/
«Coggle»	Creación de materiales	Ferramienta digital que permite crear y diseñar de forma colaborativa mapas mentales	https://coggle.it/
«Litpen»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear mapas mentales	https://www.litpen.com/
«Popplet»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear mapas mentales	https://www.popplet.com/
«MindMup»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear mapas mentales	https://www.mindmup.com/
«Mindomo»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear mapas mentales y diagramas de Gantt	https://www.mindomo.com/es/
«Draw.io»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear mapas mentales	https://app.diagrams.net/
«Lucid»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite el trabajo colaborativo para crear mapas mentales	https://lucid.co/es
«Ahaslides»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear presentaciones interactivas agregando gráficos, cuestionarios divertidos, entruques...	https://ahaslides.com/
«Genially»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear y diseñar presentaciones interactivas	https://genial.ly/es/
«Canva»	Creación de materiales	Ferramienta digital que permite crear, diseñar cualquier formato para la impresión. Además de facilitar un espacio para el trabajo colaborativo y poder presentar las creaciones en línea.	https://www.canva.com/
«PowerPoint»	Creación de materiales	Aplicación de Microsoft que permite crear, diseñar presentaciones	https://www.office.com/launch/powerpoint?auth=1
«Prezi»	Creación de materiales	Ferramienta digital que permite crear presentaciones, video-presentaciones interactivas	https://prezi.com/

«Google Slides»	Creación de materiales	Ferramienta dixital parecida a PowerPoint	https://docs.google.com/presentation/u/0/
«Lucidpress»	Creación de materiales	Ferramienta dixital que permite crear mediante plantillas cualquier conténu	https://www.lucidpress.com/pages/
«Joomag»	Creación de materiales	Ferramienta dixital que permite crear publicaciones dixitales	https://www.joomag.com/es
«Yumpu»	Cración de materiales	Ferramienta que permite crear una revista dixital	https://es.yumpu.com/lp/revista-crear-revista-digital-gratis-online/index.php
«Calameo»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear una revista dixital	https://es.calameo.com/
«Issu»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear diferentes contenidos dixitales	https://issuu.com/
«Simplebooklet»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear diferentes contenidos dixitales	https://simplebooklet.com/
«Storybird»	Creación de materiales	Ferramienta dixital que permite crear histories ilustraes	https://storybird.com/
«Strip generator»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear cómics	https://creatly.com/usage/comic-strip-maker/
«Microsoft Word»	Creación de materiales	Ferramienta Microsoft que permite crear documentos	https://www.office.com/launch/word?auth=1
«Google Docs»	Creación de materiales	Ferramienta parecida a Word que permite crear documentos per internet de forma colaborativa	https://docs.google.com/document/u/0/
«H5P»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear conténu interactivu web	https://h5p.org/
«Playposit»	Creación audiovisual	Plataforma de video interactivu	https://go.playposit.com/
«Hapyak»	Creación audiovisual	Ferramienta que permiete crear videos interactivos	https://corp.hapyak.com/

«Vialogues»	Creación audiovisual		Comunidad d'estudiantes qu'utilicen los videos pa entamar el debate o la reflexión sobro temas importantes.	https://www.vialogues.com/
«Wirewax»	Creación audiovisual		Ferramienta que permite crear y editar videos col envís de facelos interautivos	https://www.wirewax.com/
«Powtoon»	Creación audiovisual		Ferramienta que permite crear video-presentaciones animaes e interactivas	https://www.powtoon.com/
«Secreencastify»	Creación audiovisual		Extensión de google que permite grabar la pantalla l'ordenador	https://chrome.google.com/webstore/detail/screencastify-screen-vide/mmeijimgabbpbgpdknllpncmdofkcpn
«Recordcast»	Creación audiovisual		Ferramienta que permite grabar la pantalla	https://www.recordcast.com/
«Loom»	Creación audiovisual		Ferramienta que permite grabar la pantalla l'ordenador amás de la cámara frontal. Col envís de poder facer tutoriales o videos esplicativos	https://www.loom.com/
«Bitmoji»	Creación de personaxes		Ferramienta que permite crear un personaxe animáu	https://www.bitmoji.com/
«Gravatar»	Creación de personaxes		Ferramienta que permite crear un avatar	https://es.gravatar.com/
«Doppelme»	Creación de personaxes		Ferramienta que permite crear una imaxe gráfica d'una persona	https://www.doppelme.com/
«Hexatar»	Creación de personaxes		Ferramienta que permite crear personaxes vectorizaos	https://www.roisoncastro.com/hexatar-avatares-vectorizados/
«Face.co»	Creación de personaxes		Ferramienta que permite crear y diseñar avatares	https://face.co/
«Metahuman»	Creación de personaxes		Ferramienta que permite crear y diseñar avatares humanos	https://www.unrealengine.com/en-US/metahuman-creator

«Animaze»	Creación de personaxes	Aplicación disponible tanto pa ordenador como pa Iphone que mos permite camudar la imaxe qu'apaez na webcam por un simpáticu avatar que se moverá como nós ya incluso moverá la boca cuando falemos.	https://www.animaze.us/
«Voki»	Creación de personaxes	Ferramienta dixital que permite añadir voz a personaxes	https://www.voki.com/
«Flippity.net»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta dixital que permite crear y diseñar actividaes interactives	https://flippity.net/
«Mentimeter.com»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta dixital que permite crear presentaciones y reuniones interactives	https://www.mentimeter.com/es-ES
«Story Starters»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta dixital que permite fomentar la escritura creativa xenerando inicios d'histories	https://grammar.yourdictionary.com/grammar/writing/story-starters-creative-writing-prompt-ideas.html
«StoryJumper»	Ferramienta TIC pal aula	Plataforma online de creación de cuentos interactivos que permite non solo crear cuentos pal alumnáu, sinon colaborar con ellos pa crear histories	https://www.storyjumper.com/
«Story Dice!»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta dixital pa trabayar la creación d'histories	https://www.eslkidsgames.com/esl-story-dice-online
«Seesaw»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear portfolios dixitales	https://web.seesaw.me/
«Kidblog»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear portfolios dixitales	https://go.fan.school/kidblog
«Cargo»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear portfolios dixitales	https://cargo.site/
«Weebly»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear portfolios dixitales	https://www.weebly.com/es
«Ratatype»	Ferramienta TIC pal aula	Realiza pruebas de mecanografía online	https://www.ratatype.es/

«MyStoryBook»	Ferramienta TIC pal aula		Plataforma dixital de creación d'histories	https://www.mystorybook.com/
«Storynator»	Ferramienta TIC pal aula		Plataforma dixital de creación d'histories	https://nliataud.github.io/storynator/
«Nanowrimo»	Ferramienta TIC pal aula		Plataforma dixital de creación d'histories	https://www.sinjania.com/que-es-nanowrimo/
«Literautas»	Ferramienta TIC pal aula		Plataforma dixital de creación d'histories	https://literautas.com/
«Creappcuentos»	Creación de materiales	de	Aplicación que permite crear cuentos	https://apps.apple.com/es/app/creappcuentos/id777978879
«Vizia»	Ferramienta TIC pal aula		Ferramienta que permite crear videos interactivos	https://teachable.com/
«Flexclip»	Ferramienta TIC pal aula		Ferramienta que permite editar videos en llinea	https://www.flexclip.com/
«Tikatok»	Creación de materiales	de	Ferramienta que permite crear portfolios dixitales	https://edshelf.com/tool/tikatok/
«Unitag»	Creación de materiales	de	Ferramienta que permite crear códigos QR	https://www.unitag.io/es/qrcode
«MeQR»	Creación de materiales	de	Ferramienta que permite crear códigos QR	https://me-qr.com/
«QRcodemonkey»	Creación de materiales	de	Ferramienta que permite crear códigos QR	https://www.qrcode-monkey.com/es/
«QR Tiger»	Creación de materiales	de	Ferramienta que permite crear códigos QR	https://www.qrcode-tiger.com/
«Logaster»	Creación de materiales	de	Ferramienta que permite crear códigos QR	https://www.logaster.com.es/qrcode-generator/
«Visualead»	Creación de materiales	de	Ferramienta que permite crear códigos QR	https://www.visualead.com/qrcode-generator/
«QR Code Generator»	Creación de materiales	de	Ferramienta que permite crear códigos QR	https://es.qrcode-generator.com/

«Website planet»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear códigos QR	https://www.websiteplanet.com/es/webtools/free-qr-code-generator/
«Pageloot»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear códigos QR	https://pageloot.com/es/generador-de-codigos-qr/#link
«Fastreel»	Creación audiovisual	Ferramienta que permite editar videos	https://www.fastreel.com/es/tools.html
«Clipchamp»	Creación audiovisual	Ferramienta que permite editar videos	https://clipchamp.com/en/
«Veed.io»	Creación audiovisual	Ferramienta que permite editar videos	https://www.veed.io/
«Video2edit»	Creación audiovisual	Ferramienta que permite editar videos	https://www.video2edit.com/es
«TinyWow»	Creación audiovisual	Ferramienta que permite editar videos	https://tinywow.com/tools/video
«Wondershare»	Creación audiovisual	Aplicación d'edición	https://videoconverter.wondershare.com/
«123apps»	Creación audiovisual	Aplicación d'edición	https://123apps.com/es/
«Hippo Video»	Creación audiovisual	Aplicación d'edición	https://www.hippovideo.io/
«Mastershot»	Creación audiovisual	Aplicación d'edición	https://mastershot.app/
«Magisto»	Creación audiovisual	Aplicación d'edición	https://www.magisto.com/
«Kizoa»	Creación audiovisual	Aplicación d'edición	https://www.kizoa.es/
«Wevideo»	Creación audiovisual	Aplicación d'edición	https://www.wevideo.com/

«Rocketium»	Creación audiovisual		Aplicación d'edición	https://rocketium.com/
«Body planet»	Ferramienta TIC pal aula		Aplicación de Realidá Aumentada pa descubrir el cuerpu humanu	https://bodyplanet.es/
«QuiverVision»	Ferramienta TIC pal aula		Aplicación de Realidá Aumentada cola que dibuxos cobren vida en 3D	https://quivervision.com/
«Merge»	Ferramienta TIC pal aula		Aplicación de Realidá Aumentada	https://mergeedu.com/?cr=4142
«Zookazam»	Ferramienta TIC pa aula		Aplicación de Realidá Aumentada d'animales	http://www.zookazam.com/
«Timeline JS»	Creación de materiales		Llinies de tiempu	https://timeline.knightlab.com/
«Remembre»	Creación de materiales		Llinies de tiempu	http://www.remembre.com/
«Tiki Toki»	Creación de materiales		Llinies de tiempu	https://www.tiki-toki.com/
«Time Toast»	Creación de materiales		Llinies de tiempu	https://www.timetoast.com/
«Preceden»	Creación de materiales		Llinies de tiepu	https://www.preceden.com/?name=linea+de+tiempo&utm_source=timeline
«Timelinr»	Creación de materiales		Llinies de tiempu	https://www.timelinr.com/
«Liveworksheets»	Creación de materiales		Ferramienta que permite tresformar les fiches tradicionales en fiches interactivas	https://es.liveworksheets.com/
«Sen Teacher»	Creación de materiales		Ferramienta que permite editar y crear recursos fiches interactivas	https://www.senteacher.org/print/mathematics/
«TOP worksheets»	Creación de materiales		Ferramienta que permite tresformar exercicios y fiches interactivas	https://www.topworksheets.com/es

«Flippity»	Creación de Fichas interactivas materiales		https://www.flippity.net/
«Classkick»	Creación de Fichas interactivas materiales		https://classkick.com/
«Wizerme»	Creación de Fichas interactivas materiales		https://www.wizer.me/
«ESL Printables»	Creación de Fichas interactivas materiales		https://www.eslprintables.com/
«Wordwall»	Creación de Fichas interactivas materiales		https://wordwall.net/es
«iSLCollective»	Creación de Fichas interactivas materiales		https://es.islcollective.com/
«Mestreacasa»	Creación de Fichas interactivas materiales		https://mestreacasa.gva.es/web/manes_mil/50
«Pictoeduca»	Creación de Portal docente que permite crear lecciones y fichas interactivas materiales		https://www.pictoeduca.com/
«TeacherMade»	Creación de Fichas interactivas materiales		https://teachermade.com/
«ESL KidStuff»	Creación de Fichas interactivas materiales		https://www.eslkidstuff.com/
«Removebg»	Creación de Ferramienta dixital que quita fondos de imágenes materiales		https://www.remove.bg/
«Team Maker»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta dixital que crea agrupaciones o equipos de forma aleatoria	https://www.ayudaparamaestros.com/2017/04/team-maker-herramienta-online-para.html
«Facepixelizer»	Creación de Ferramienta dixital que pixela y difumina les cares materiales		www.facepixelizer.com

«EchaloASuerte	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta dixital pa facer sorteos, torneos, grupos y más	https://echaloasuerte.com/
«Myfav»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite organizar un escritoriu virtual	https://www.myfav.es/
«Linkkle»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu ente profes	Ferramienta que permite agrupar distintos enllaces nuna URL	http://ww7.linkkle.com/
«Trello»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu ente profes	Ferramienta que permite xestionar proyeutos de forma colaborativa	https://trello.com/es
«Monday»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu ente profes	Ferramienta que permite xestionar proyeutos de forma colaborativa	https://monday.com/lang/es/
«Slack»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu ente profes	Ferramienta que permite xestionar proyeutos de forma colaborativa	https://slack.com/intl/es-es/
«Asana»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu ente profes	Ferramienta que permite xestionar proyeutos de forma colaborativa	https://asana.com/es?noredirect ≡
«Wrike»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu ente profes	Ferramienta que permite xestionar proyeutos de forma colaborativa	https://www.wrike.com/es/
«Soundcloud»	Creación audiovisual	Plataforma de distribución d'audio en llinea	https://soundcloud.com/

«Spreaker»	Creación audiovisual		Plataforma que permite crear, difundir y compartir una emisora de radio en línea	https://www.spreaker.com/
«Ivoox»	Creación audiovisual		Plataforma de distribución d'audios en línea	https://www.ivoox.com/
«123Apps»	Creación audiovisual		Ferramienta que permite convertir, cortar, unir y grabar voz	https://123apps.com/es/
«Audacity»	Creación audiovisual		Ferramienta que permite editar archivos d'audio pa crear una radio, música, etc	https://www.audacityteam.org/
«Rev»	Creación audiovisual		Plataforma de distribución d'audio en línea	https://www.rev.com
«Chronas»	Ferramienta TIC pal aula		Ferramienta dixital, mapa interactivu pa descubrir la historia del mundu	https://chronas.org/?year=1815&epics=&markers=&limit=2000&type=&fill=ruler&label=ruler&value=&locale=en&position=37,37,2.5#/performance
«PuzzleFast»	Creación de materiales		Ferramienta que permite crear pasatiempos y juegos imprimibles	https://www.puzzlefast.com/
«I love PDF»	Creación de materiales		Ferramienta que permite convertir, comprimir, dividir, unir, editar y transformar per internet cualquier documentu PDF	https://www.ilovepdf.com/es
«Mclibre»	Creación de materiales		Ferramienta que permite xenerar fueyes de caligrafía personalizaes	https://www.mclibre.org/
«The Newspaper Clipping Generator»	Creación de materiales		Ferramienta que permite crear noticies con aspecto de periódicu	https://www.fodey.com/generators/newspaper/snippet.asp
«Video Ciborg»	Ferramienta TIC pal aula		Ferramienta pa descargar videos d'una web con un solo clic	https://appscyborg.com/video-cyborg
«Ransominer»	Creación de materiales		Ferramienta pa crear y compartir pallabres o carteles con lletres de revista	https://www.ransomizer.com/
«Pictotraductor»	Creación de materiales		Ferramienta que permite tresformar frases en secuencias con pictogrames	https://www.pictotraductor.com/

«Fluky»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite realizar sorteos o elegir algo al azar	http://fluky.io/
«Guerrillamail»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear un email temporal	https://www.guerrillamail.com/es/compose
«Jitter»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear diseños y videos	https://jitter.video/?noredir=1
«Incredibox»	Ferramienta TIC pal aula	Aplicación que permite xugar colos ritmos y crear melodíes	https://www.incredibox.com/info/404#/application
«WiseMapping»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear mapes conceptuales	https://www.wisemapping.com/
«SEN Teacher»	Creación de materiales	Ferramienta que permite editar recursos de diferentes áreas	https://www.senteacher.org/print/mathematics/
«Team Maker»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta dixital que permite crear grupos o equipos al momento	https://chir.ag/projects/team-maker/
«Rubistar»	Ferramienta evaluativa	Ferramienta dixital que permite crear rúbriques	http://rubistar.4teachers.org/index.php
«Additio»	Ferramienta evaluativa	Ferramienta dixital que permite crear rúbriques	https://www.additioapp.com/es
«Rubric Maker»	Ferramienta evaluativa	Ferramienta que permite crear rúbriques	https://chrome.google.com/webstore/detail/rubric-maker/lojcbjbcfaedmcbadhaonndnmafgaop
«ERubrica»	Ferramienta evaluativa	Aplicación xenerador de rúbrica	https://www.erubrica.com/
«iRubric»	Ferramienta evaluativa	Aplicación xenerador de rúbrica	https://info.rcampus.com/solutions/irubric/
«CoRubric»	Ferramienta evaluativa	Ferramienta que permite crear rúbriques	https://es.corubrics.org/
«Evalcomix»	Ferramienta evaluativa	Aplicación xenerador de rúbrica	http://evalcomix.uca.es/

«IdeaFlip»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu ente profes	Notes adhesives dixitales	https://ideaflip.com/
«Evernote»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu ente profes	Ferramienta que permite organizar y abordar dellos proyeutos, tareas de forma colaborativa	https://evernote.com/intl/es/
«Hibox»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu ente profes	Organizador de tareas	https://www.hibox.co/es/
«Do it tomorrow»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu ente profes	Axenda dixital	https://www.tomorrow.do/
«Nozbe»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu	Aplicación pal trabayu colaborativu	https://nozbe.com/es/
«Mindmeister»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu	Creador de mapes mentales	https://www.mindmeister.com/ es
«Symbaloo»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu	Aplicación que permite crear escritorios virtuales	http://www.symbaloo.com/login.form
«Flipgrid»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite interactuar col alumnáu pente medies de videos	https://info.flipgrid.com/

«MindManager»	Creación de materiales	Xestor de proyeutos en mapas d'idees	https://mindmanager.softonic.com/
«Padlet»	Ferramienta TIC pal aula	Aplicación que permite organizar la información de forma visual	https://padlet.com/
«Conceptboard»	Ferramienta TIC pal aula	Aplicación qu'ufierta una pizarra collaborativa	https://conceptboard.com/
«OBS Studio»	Creación audiovisual	Aplicación d'escritoriu que graba, captura la pantalla y que permite crear diferentes 'escenes' de diseño colos que facer streaming	https://obsproject.com/es/
«Screencastify»	Creación audiovisual	Aplicación d'edición y creación de videos	https://www.screencastify.com/
«Screencastomatic»	Creación audiovisual	Aplicación d'edición y creación de videos	https://screencast-o-matic.com/
«Apowersoft»	Creación audiovisual	Aplicación d'edición y creación de videos	https://www.apowersoft.es/
«Quizizz»	Ferramienta evaluativa	Ferramienta que permite crear cuestionarios dixitales gamificados	https://quizizz.com/admin
«Gimkit»	Ferramienta evaluativa	Ferramienta dixital que permite crear cuestionarios / xuegos gamificados	https://www.gimkit.com/
«CoRubrics»	Ferramienta evaluativa	Ferramienta d'evaluación de conteníos	https://corubrics-es.tecnocentres.org/
«EdPuzzle»	Ferramienta evaluativa	Ferramienta que permite convertir cualquier video nuna lección interactiva	https://edpuzzle.com/
«Nearpod»	Ferramienta evaluativa	Ferramienta d'evaluación de conteníos	https://nearpod.com/
«Kahoot!»	Ferramienta evaluativa	Plataforma que permite la creación de cuestionarios d'evaluación	https://kahoot.com/
«Zzish»	Ferramienta evaluativa	Ferramienta d'evaluación de conteníos	https://www.zzish.com/

«Formative»	Ferramienta evaluativa	Ferramienta d'evaluación de contenidos	https://es.formative.com/
«Wordle»	Ferramienta TIC pal aula	Xuegu dixital de pallabres	https://wordle.danielfrg.com/
«Venngage»	Creación de materiales	Plataforma que permite crear diseños a partir de plantillas: carteles, logos, calendarios, horarios, presentaciones, informes, infografíes, diagrames, tables, mapes mentales, collages, folletos...	https://es.venngage.com/
«Befunky»	Creación de materiales	Infografías	https://www.befunky.com/es/opciones/creador-de-infografia/
«Easelly»	Creación de materiales	Infografías	https://www.easel.ly/
«Pictochart»	Creación de materiales	Infografías	https://piktochart.com/
«Creately»	Creación de materiales	Infografías	https://creately.com/es/home/
«Infogram»	Creación de materiales	Infografías	https://infogram.com/
«Freepik»	Creación de materiales	Bancu d'imáxenes, semeyes, videos, canciones, etc	https://www.freepik.es/
«Uppbeat»	Creación de materiales	Bancu d'imáxenes, semeyes, videos, canciones, etc	https://uppbeat.io/
«Jamboard»	Ferramienta TIC pal aula	Pizarra virtual	https://edu.google.com/intl/es-419/jamboard/?modal_active=none
«Explain Everything»	Ferramienta TIC pal aula	Pizarra virtual	https://explaineverything.com/
«Operboard»	Ferramienta TIC pal aula	Pizarra virtual	https://openboard.ch/download.en.html

«Classroomscreen»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta dixital: Pizarra virtual	https://classroomscreen.com/
«LiveBoard»	Ferramienta TIC pal aula	Pizarra virtual	https://app.liveboard.online/sign-in
«Limnu»	Ferramienta TIC pal aula	Pizarra virtual	https://limnu.com/
«InShot»	Creación audiovisual	Aplicación Android	https://play.google.com/store/apps/details?id=com.camerasideas.instashot&hl=es 419
«VivaVideo»	Creación audiovisual	Aplicación Android	https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quvideo.xiaoying&hl=es
«Splice»	Creación audiovisual	Aplicación Android	https://play.google.com/store/apps/details?id=com.splice.videoeditor&hl=es 419
«KineMaster»	Creación audiovisual	Aplicación Android	https://play.google.com/store/apps/details?id=com.nexstreaming.app.kinemasterfree&hl=es
«Quik»	Creación audiovisual	Aplicación Android que permite editar videos con un aspecto profesional	https://apps.apple.com/es/app/quik-editor-video-efectos/id694164275?ign-mpt=uo%3D4
«EduLastic»	Ferramienta evaluativa	Ferramienta educativa que permite evaluar contenidos	https://edulastic.com/
«Wooclap»	Ferramienta evaluativa	Ferramienta EdTeach que permite que l'alumnáu tenga un rol activu nel so aprendizaxe	https://www.wooclap.com/es/
«Pearltrees»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu	Ferramienta que permite organizar, guardar y compartir páxines web, videos, semeyes y notes	https://www.pearltrees.com/

«Diigo»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu	Ferramienta que permite organizar, guardar y compartir páxines web, videos, semeyes y notes	https://www.diigo.com/
«Clipix»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu	Ferramienta que permite guardar y organizar el to propiu trabayu	https://www.clipix.com/es/
«Blogger»	Ferramienta TIC pal aula	Plataforma que permite crear blogs	https://www.blogger.com
«Google Sites»	Ferramienta TIC pal aula	Plataforma que permite crear la to propia páxina web	
«LearningApps»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear nuses propies actividaes interactives	https://learningapps.org/
«ExeLearning»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear conteníos educativos.	http://exelearning.net/html_manual/exe_es/
«Socrative»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear conteníos educativos.	https://www.socrative.com/
«Arcademics»	Ferramienta TIC plial aula	Plataforma de xuegos educativos multixugador en llinea.	https://www.arcademics.com/
«Blymp»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu	Ferramienta que permite transferir archivos d'un dispositivu a otu	http://blymp.org/
«PDF24Tools»	Creación de materiales	Ferramienta que permite editar, comprimir, unir... documentos PDF	https://tools.pdf24.org/es/
«Anydesk»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu	Ferramienta que permite conectar un ordenador de forma remota	https://anydesk.com/es
«Bouncyballs»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite controlar el ruido nel aula	https://bouncyballs.org/
«Kiddle»	Ferramienta TIC pal aula	Buscador de Google pa escolinos	https://www.kiddle.co/

«Language Guide»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta web que permite practicar el vocabulario y la gramática de diferentes idiomas	https://www.languageguide.org/
«MonuMap»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que muestra un mapa interactivo con el que descubrir y conocer más de 1.000 lugares declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO	https://monumap.com/
«Toy Theater»	Creación de materiales	Ferramienta digital con infinitos juegos interactivos	https://toytheater.com/
«Video Ciborg»	Creación audiovisual	Ferramienta que permite descargar videos de la web	https://appscyborg.com/video-cyborg
«Online «Stopwatch»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta digital que permite controlar el tiempo para las tareas en el aula	https://www.online-stopwatch.com/
«Vocaroo»	Creación audiovisual	Ferramienta que permite crear y enviar audios desde medios de un enlace	https://vocaroo.com/
«Voice Spice»	Creación audiovisual	Ferramienta que permite crear y enviar audios desde medios de un enlace	https://voicespice.com/Default.aspx
«Rev»	Creación audiovisual	Ferramienta que permite crear y enviar audios desde medios de un enlace	https://www.rev.com/onlinevoice-recorder
«Virtual speech»	Creación audiovisual	Ferramienta que permite crear y enviar audios desde medios de un enlace	https://virtuallspeech.com/tools/voice-recorder
«Clyp»	Creación audiovisual	Ferramienta que permite crear y enviar audios desde medios de un enlace	https://clyp.it/online-voice-recorder
«Reverb»	Creación audiovisual	Ferramienta que permite crear y enviar audios desde medios de un enlace	https://reverb.chat/uses/online-voice-recorder/
«Giphy»	Creación de materiales	Ferramienta que permite buscar y compartir archivos GIF	https://giphy.com/
«Smore»	Creación de materiales	Ferramienta que permite pósters multimedia interactivos que incluyan texto, imágenes, enlaces, audio, videos, eventos, etc	https://www.smore.com/
«TopWorksheets»	Creación de materiales	Ferramienta que permite transformar ejercicios en fichas interactivas	https://www.topworksheets.com/es

«Sounter»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite sentir música n'otros idiomas y cosas que dependen	https://sounter.com/es
«LinkWithin»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear un <i>gadget</i> d'entradas relacionadas pa que se muestre so la publicación que se faiga.	http://www.linkwithin.com/learn
«Chromville»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta de Realidá Aumentada similar a Quiver	https://chromville.com/es
«Fileroom»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu	Ferramienta que permite compartir archivos	https://fileroom.io/
«SmallPDF»	Creación de materiales	Ferramienta que permite editar, modificar y convertir cualquier documentu	https://smallpdf.com/es
«VideoCiborg»	Creación audiovisual	Ferramienta que permite descargar videos o música en segundos	https://appscyborg.com/video-cyborg
«Fotor»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear banners, pósters, redes sociales, invitaciones, etc	https://www.fotor.com/
«Wise mapping»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear mapas mentales	https://www.wisemapping.com/
«FreeMind»	Creación de materiales	Ferramienta de Software libre que permite crear mapas conceptuales	https://freemind.softonic.com/
«Gimp»	Creación de materiales	Ferramienta de Software libre que permite editar imágenes	http://www.gimp.org.es/descargar-gimp.html
«Inkscape»	Creación de materiales	Ferramienta de Software libre que permite editar gráficos vectoriales	https://inkscape.org/es/
«OpenShot»	Creación audiovisual	Ferramienta de Software libre que permite editar videos	https://www.openshot.org/
«VLC»	Creación audiovisual	Ferramienta de Software libre que permite reproducir multimedia	https://www.videolan.org/vlc/
«Scribus»	Creación de materiales	Ferramienta de Software libre que permite maquetar publicaciones	https://www.scribus.net/

«Writer LibreOffice»	de Creación materiales	de	Ferramienta de Software libre que permite editar textos	https://es.libreoffice.org/descubre/writer/
«Calc LibreOffice»	de Creación materiales	de	Ferramienta de Software libre que permite crear fueyes de Cálculo	https://www.libreoffice.org/discover/calc/
«Impress LibreOffice»	de Creación materiales	de	Ferramienta de Software libre que permite crear presentaciones	https://www.libreoffice.org/discover/impress/
«Math LibreOffice»	de Creación materiales	de	Ferramienta de Software libre que permite editar fórmulas matemáticas	https://es.libreoffice.org/descubre/math/
«Draw LibreOffice»	de Creación materiales	de	Ferramienta de Software libre que permite editar gráficos	https://www.libreoffice.org/discover/draw/
«Firefox»	Ferramienta TIC pal aula		Ferramienta de Software libre que permite navegar pela web	https://www.mozilla.org/es-ES/firefox/new/
«Spiderscribe»	Ferramienta TIC pal aula		Ferramienta que permite xenerar, xestionar y compartir mapas mentales	https://www.spiderscribe.net/
«Bubbl.us»	Ferramienta TIC pal aula		Aplicación dixital que permite crear mapas mentales	https://bubbl.us/
«Sketchboard»	Ferramienta TIC pal aula		Ferramienta dixital que permiete crear diagrames y mapas mentales n'equipu	https://sketchboard.io/
«Thunderbird»	Ferramienta TIC pal aula		Ferramienta de Software libre que permite xestionar el corréu electrónicu	https://www.thunderbird.net/es-ES/
«7zip»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu		Ferramienta de Software libre que permite comprimir archivos	https://www.7-zip.org/
«Fritzing»	Ferramienta TIC pal aula		Ferramienta de Software libre que permite automatizar el diseño electrónicu	https://fritzing.org/
«Scratch»	Ferramienta TIC pal aula		Ferramienta de Software libre que permite programar vídeoxuegos	https://scratch.mit.edu/
«Alice»	Ferramienta TIC pal aula		Ferramienta dixital pa depender a programar	http://www.alice.org/

«Hopscotch»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta dixital pa depender a programar	https://www.gethopscotch.com/
«Tynker»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta dixital pa depender a programar	https://www.tynker.com/
«Stencyl»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta dixital pa depender a programar	https://www.stencyl.com/
«Arduino»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta de Software libre que permite programar plaques Arduino	https://www.arduino.cc/
«Calibre»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta de Software libre que permite leer e-books	https://www.calibre-ebook.com/es/download
«LibreCAD»	Creación de materiales	Ferramienta de Software libre que permite crear diseños 2D	https://librecad.org/
«FreeCAD»	Creación de materiales	Ferramienta de Software libre que permite crear diseños 3D	https://www.freecadweb.org/
«MuseScore»	Creación de materiales	Ferramienta de Software libre que permite crear notación musical	https://musescore.org/es
«Open-Sankore»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta de Software libre que permite usar pizarra Dixital Interactiva	https://etmantra.com/open-sankore-a-free-software-for-smart-board-or-interactive-board/
«Font Squirrel»	Creación de materiales	Ferramienta que permite descargar tipografías	https://www.fontsquirrel.com/
«Dribbble»	Creación de materiales	Ferramienta que permite descargar tipografías	https://dribbble.com/
«Font Meme»	Creación de materiales	Ferramienta que permite descargar tipografías	https://fontmeme.com/es/
«Google Fonts»	Creación de materiales	Ferramienta que permite descargar tipografías	https://fonts.google.com/
«ResearchGate»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta de colaboración científica	https://www.researchgate.net/

«Google Académico»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta de búsqueda	https://scholar.google.ca/schhp?hl=es
«Dialnet»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta de base de datos y d'accesu llibre	https://dialnet.unirioja.es/
«Redalyc»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta red de Revistas Científicas de América Latina	https://www.redalyc.org/
«Academia»	Ferramienta TIC pal aula	Portal académicu en formatu red social	https://www.academia.edu/
«MyClassGame»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta dixital Open Source que permite crear y xestionar proyectos cooperativos dende una perspeutiva gamificada	https://www.myclassgame.es/
«Pear Deck»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite gamificar les clases	https://www.peardeck.com/
«ClassCraft»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite gamificar les clases	https://www.classcraft.com/es-es/
«ClassDojo»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite gamificar les clases	https://www.classdojo.com/es-es/
«Brainscape»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite gamificar les clases y crear Flashcards	https://www.brainscape.com/
«Quizlet»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite gamificar les clases y crear Flashcards,	https://quizlet.com/es/teachers
«Minecraft»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite gamificar les clases	https://education.minecraft.net/es-es
«Leoteca»	Ferramienta TIC pal aula	Biblioteca virtual pa los escolinos	https://www.leoteca.es/
«eBiblio»	Ferramienta TIC pal aula	Biblioteca virtual pa los escolinos	https://castillalamancha.ebiblio.es/home#indice
«Story Place»	Ferramienta TIC pal aula	Biblioteca virtual pa los escolinos	https://www.storyplace.org/es
«eLiburutegia»	Ferramienta TIC pal aula	Biblioteca virtual pa los escolinos	http://www.eliburutegia.euskadi.eus/

«LeoCyL»	Ferramienta TIC pal aula	Biblioteca virtual pa los escolinos	https://www.educa.jcyl.es/fomentolectura/es/leocyl
«BV Cervantes»	Ferramienta TIC pal aula	Biblioteca virtual pa los escolinos	https://www.cervantesvirtual.com/
«Childrends Library»	Ferramienta TIC pal aula	Biblioteca pa los escolinos	https://archive.org/details/iacl
«Genmagic»	Ferramienta TIC pal aula		https://app.genmagic.net/
«Mysimpleshow	Creación audiovisual	Ferramienta online pa crear presentaciones animaes	https://videomaker.simplshow.com/
«Moovly»	Creación audiovisual	Ferramienta online pa crear presentaciones animaes	https://www.moovly.com/
«Animaker»	Creación audiovisual	Ferramienta online pa crear presentaciones animaes	https://www.animaker.com/
«Animatron»	Creación audiovisual	Ferramienta online pa crear presentaciones animaes	https://www.animatron.com/
«Rawshorts»	Creación audiovisual	Ferramienta online pa crear presentaciones animaes	https://www.rawshorts.com/
«Vyond»	Creación audiovisual	Ferramienta online pa crear presentaciones animaes	https://www.vyond.com/
«Biteable»	Creación audiovisual	Ferramienta online pa crear presentaciones animaes	https://biteable.com/
«Videoscribe»	Creación audiovisual	Ferramienta online pa crear presentaciones animaes	https://www.videoscribe.co/en/
«Metaverse»	Ferramienta TIC pal aula	Aplicación de Realidá Aumentada que permite insertar obxetos 3D, enlaces, multimedia, cuestionarios, xuegos, encuestes, fotos, tours, eventos, etc.	https://studio.gometa.io/landing
«Augement»	Ferramienta TIC pal aula	Plataforma de Realidá Aumentada que permite visualizar productos en 3D en tiempu real pente medies d'un dispositivu móvil	https://www.augment.com/

«Goosechase»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite buscar fotos y vídeos con Realidá Aumentada	https://www.goosechase.com/
«Arloon»	Ferramienta TIC pal aula	Aplicación de Realidá Aumentada pa distintos árees y niveles educativos	http://www.arloon.com/
«Layar»	Ferramienta TIC pal aula	Aplicación que permite enriquecer documentos, inforgrafíes, pósters o creaciones con Realidá Aumentada y conteníu de tou tipu.	https://www.layar.com/
«Actionbound»	Ferramienta TIC pal aula	Aplicación que permite crear guíes interactivas y cazar tesoros con Realidá Aumentada	https://en.actionbound.com/
«Zapworks»	Ferramienta TIC pal aula	Aplicación que permite crear experiencias propies con Realidá Aumentada añadiendo oxetos 3D, enllaces, videos, fotos y botones personalizaos	https://zap.works/
«Aumentaty»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta de creación y visualización de conteníos de Realidá Aumentada	http://www.aumentaty.com/community/es/
«Zappar»	Ferramienta TIC pal aula	Plataforma que a través d'unos marcadores llamados «Zapcode» proyecta la Realidá Aumentada per medio de formatos multimedia como imaxen, video, botones, galeríes, etc.	https://www.zappar.com/
«Curiscope»	Ferramienta TIC pal aula	Aplicación que combina Realidá Aumentada con Realidá Virtual	https://www.curiscope.com/
«Start Walk»	Ferramienta TIC pal aula	Aplicación que permite observar l'universu pente medies de la Realidá Aumentada	https://vitotechnology.com/apps/star-walk#sthash.5afGvA48.dpuf
«Flaticon»	Creación de materiales	Bancu d'iconos	https://www.flaticon.es/
«Icon-Icons»	Creación de materiales	Bancu d'iconos	https://icon-icons.com/es/
«Orion Icon»	Creación de materiales	Bancu d'iconos	https://orioniconlibrary.com/

«Iconmonstr»	Creación de Bancu d'íconos materiales		https://iconmonstr.com/
«Graphic Burger»	Creación de Bancu d'íconos materiales		https://graphicburger.com/
«Icons8»	Creación de Bancu d'íconos materiales		https://icons8.es/
«Dryicons»	Creación de Bancu d'íconos materiales		https://dryicons.com/
«Iconshock»	Creación de Bancu d'íconos materiales		https://www.iconshock.com/
«Videvo»	Creación audiovisual	Bancu de videos ensin copyright	https://www.videvo.net/es/
«Videezy»	Creación audiovisual	Bancu de videos ensin copyright	https://es.videezy.com/
«Coverr»	Creación audiovisual	Bancu de videos ensin copyright	https://coverr.co/
«Pexels»	Creación audiovisual	Bancu de videos ensin copyright	https://www.pexels.com/es-es/
«Vimeo»	Creación audiovisual	Bancu de videos ensin copyright y publicidá	https://vimeo.com/
«Youtube»	Creación audiovisual	Ferramienta que permite reproducir videos y compartirlos	https://www.youtube.com/
«Pixabay»	Creación audiovisual	Bancu de videos ensin copyright	https://pixabay.com/es/videos/
«Life of Vids»	Creación audiovisual	Bancu de videos ensin copyright	https://lifeofvids.com/
«Vidsplay»	Creación audiovisual	Bancu de videos ensin copyright	https://www.vidsplay.com/
«Viper»	Ferramienta TIC pal aula	Programa pa detectar plagios en trabayos o testos	https://www.scanmyessay.com/

«Turnitin»	Ferramienta TIC pal aula	Programa pa detectar plagios en trabajos o testos	https://www.turnitin.com/
«Plagiarism»	Ferramienta TIC pal aula	Programa pa detectar plagios en trabajos o testos	https://plagiarismdetector.net/es
«Plag»	Ferramienta TIC pal aula	Programa pa detectar plagios en trabajos o testos	https://www.plag.es/
«PaperRater»	Ferramienta TIC pal aula	Programa pa detectar plagios en trabajos o testos	https://www.paperrater.com/features
«Plagium»	Ferramienta TIC pal aula	Programa pa detectar plagios en trabajos o testos	https://www.plagium.com/
«Compilatio»	Ferramienta TIC pal aula	Programa pa detectar plagios en trabajos o testos	https://www.compilatio.net/es
«Docode»	Ferramienta TIC pal aula	Programa pa detectar plagios en trabajos o testos	https://docode.cl/
«Dropbox»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu	Sitios web pa guardar y compartir archivos	https://www.dropbox.com/es/ES/
«Drive»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu	Sitios web pa guardar y compartir archivos	https://www.google.com/intl/es/es/drive/
«WeTransfer»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu	Sitios web pa guardar y compartir archivos	https://wetransfer.com/
«Box»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu	Sitios web pa guardar y compartir archivos	https://www.box.com/es-419/home
«Mega»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu	Sitios web pa guardar y compartir archivos	https://mega.io/

«Hubic»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu	Sitios web pa guardar y compartir archivos	https://hubic.com/es/
«Degoo»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu	Sitios web pa guardar y compartir archivos	https://degoo.com/
«MediaFire»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu	Sitios web pa guardar y compartir archivos	https://www.mediafire.com/
«OneDrive»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu	Sitios web pa guardar y compartir archivos	https://www.microsoft.com/es-es/microsoft-365/onedrive/online-cloud-storage
«Pixlr»	Creación de materiales	Ferramienta pa editar imáxenes	https://pixlr.com/es/
«Photovisi»	Creación de materiales	Ferramienta pa editar imáxenes	https://www.photovisi.com/es
«PicMonkey»	Creación de materiales	Ferramienta pa editar imáxenes	https://www.picmonkey.com/
«Pic-Collage»	Creación de materiales	Ferramienta pa editar imáxenes	https://piccollage.com/
«Snapseed»	Creación de materiales	Ferramienta pa editar imáxenes	https://apps.apple.com/es/app/snapseed/id439438619
«ProProfs»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear esámenes, xuegos, encuestes, etc.p	https://www.proprofs.com/
«Educandy»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta dixital que permite crear diferentes xuegos educativos mui visuales y atractivos	https://www.educandy.com/
«Mural»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear muros virtuales colaborativos onde colgar idees, organizacionales y debatir en grupu sobre elles	https://www.mural.co/

«Lino»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear muros o corchos virtuales colaborativos	http://en.linoit.com/
«Miro»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear muros virtuales colaborativos	https://miro.com/es/
«Flinga»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear muros virtuales colaborativos	https://flinga.fi/
«Stormboard»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear muros virtuales colaborativos	https://stormboard.com/
«Glogster»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear muros virtuales colaborativos	http://edu.glogster.com/
«Wakelet»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear colecciones y muros virtuales colaborativos	https://wakelet.com/
«Animated Drawings»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta dixital que permite que dibuxos cobren vida	https://sketch.metademolab.com/
«3D Bay»	Creación de materiales	Bancu d'imáxenes de 3D	https://clouddevs.com/3dbay/#
«Funky Image Tools»	Creación de materiales	Ferramienta dixital que convierte fotografies en dibuxos a lápiz, dibuxos animados, óleos o pintura al agua	https://www.funkyimagetools.com/
«AppMatcher»	Ferramienta TIC pal aula	Plataforma dixital que permite filtrar aplicaciones y ferramientes educatives según les necesidaes	http://creationstations.vansd.org/AppMatcher/index.html
«Free Mockup»	Creación de materiales	Ferramienta que permite crear <i>Mockups</i>	https://mockups.pixeltrue.com/
«TalkTyper»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite pasar de voz a testo de manera cenciella y gratuita	https://talktyper.com/es/index.html
«Clideo»	Creación audiovisual	Ferramienta que permite unir, cortar, editar videos	https://clideo.com/es/tools
«TransferNow»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu	Ferramienta que permite unviar grandes archivos	https://www.transfernow.net/es

«Typewriting»	Ferramienta TIC pal aula		Ferramienta que permite dar vida a textos escritos y compartilos	https://typewriting.ink/
«Keevi»	Creación audiovisual		Ferramienta que permite grabar la pantalla	https://keevi.io/screen-recorder
«Unscreen»	Creación audiovisual		Ferramienta que permite quitar el fondo d'un video	https://www.unscreen.com/
«Calligraphr»	Creación de materiales	de	Ferramienta que permite convertir la escritura manual nuna fuente tipográfica	https://www.calligraphr.com/es/
«Omatic»	Creación de materiales	de	Ferramienta dixital que xenera billetes personalizaos d'avión	http://omatic.musicairport.com/
«Yeray»	Creación de materiales	de	Ferramienta dixital que xenera cartes antigües	http://www.yeray.com/generadorcartas/
«Super Teacher Tools»	Creación de materiales	de	Ferramienta dixital que permite crear recursos dixitales	https://www.superteachertools.us/
«EduEscapeRoom»	Creación de materiales	de	Ferramienta que permite crear mensaxes secretos que se pueden descrifrar al poner un filtro bermeyu	https://eduescaperoom.com/colorificador-de-colores/
«HearthStone»	Creación de materiales	de	Ferramienta que permite crear cartes personalizaes pa proyeutos de gamificación	http://www.hearthcards.net/
«Apester»	Ferramienta TIC pal aula		Ferramienta que permite insertar encuestas online, cuestionarios con entrugues, test, video quiz o histories nun blog	https://apester.com/
«PuzzleFast»	Creación de materiales	de	Ferramienta dixital que permite crear pasatiempos imprimibles	https://www.puzzlefast.com/
«Toy Theater»	Ferramienta TIC pal aula		Ferramienta dixital dixital que permite crear xuegos interactivos	https://toytheater.com/
«Otter»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu		Ferramienta que permite crear una páxina web pa organizar la comunicación y el trabayu col alumnáu	http://useotter.com/index.php

«Notion»	Ferramienta TIC pal trabayu colaborativu	Ferramienta que permite crear bases de datos visuales, trabayar de forma colaborativa y organizar l'espaciu trabayu propiu	https://www.notion.so/
«Scribd»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite convertir documentos nuna revista dixital	https://es.scribd.com/home
«Issuhub»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite convertir documentos nuna revista dixital	https://issuhub.com/
«Slide Share»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite convertir documentos nuna revista dixital	https://es.slideshare.net/
«Speaker Deck»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite convertir documentos nuna revista dixital	https://speakerdeck.com/mysimp
«Chegg»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear Flashcards	https://www.chegg.com/
«Study Stack»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear Flashcards	https://www.studystack.com/
«Flashcard Machine»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear Flashcards	https://www.flashcardmachine.com/
«Memorizar»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear Flashcards	https://www.memorizar.com/
«Cram»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear Flashcards	https://www.cram.com/
«Kitzkiz»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear flashcards	http://www.kitzkiz.com/flashcards/
«FlashDecks»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear Flashcards	https://flashdecks.com/
«Flashcard online»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear Flashcards	https://flashcard.online/
«Lucidchart»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear gráficos colaborativos	https://www.lucidchart.com/pages/

«Evalcomix»	Ferramienta evaluativa		Ferramienta dixital que permite crear rúbriques	http://evalcomix.uca.es/
«TeAchnology»	Ferramienta evaluativa		Ferramienta dixital que permite crear rúbriques	https://www.teach-nology.com/
«Google forms»	Ferramienta evaluativa		Ferramienta dixital que permite crear rúbriques	https://www.google.com/intl/es/forms/about/
«Phonto»	Creación de materiales		Ferramienta dixital que permite incluir testu n'imáxenes	https://www.phon.to/download
«Over»	Creación de materiales		Ferramienta dixital que permite incluir testu n'imáxenes	https://www.wordreference.com/es/translation.asp?tranword=over
«Typic»	Creación de materiales		Ferramienta dixital que permite incluir testu n'imáxenes	https://apps.apple.com/es/app/typic-text-on-photos/id601467470
«Textgram»	Creación de materiales		Ferramienta dixital que permite incluir testu n'imáxenes	https://textgram.me/
«Active Textbook»	Ferramienta TIC pal aula		Aplicación dixital que permite convertir un documentu PDF nun llibru interactivu	https://activetextbook.com/
«Insert Learning»	Ferramienta TIC pal aula		Ferramienta dixital que permite incluir información adicional nes páxines web	https://insertlearning.com/
«Actively Learn»			Ferramienta dixital que permite incluir información adicional nes imáxenes	https://www.activelylearn.com/
«Perusall»	Ferramienta TIC pal aula		Ferramienta dixital que permite incluir información adicional y trabayar de forma colaborativa	https://perusall.com/
«Wufoo»	Ferramienta evaluativa		Ferramienta que permite crear encuestes y formularios dixitales	https://www.wufoo.com/
«Poll Everywhere»	Ferramienta evaluativa		Ferramienta que permite crear encuestes y formularios dixitales	https://www.polleverywhere.com/

«TypeForm»	Ferramienta evaluativa	Ferramienta que permite crear encuestas y formularios digitales	https://www.typeform.com/?tf_campaign=brand_10147552538_v2&tf_source=google&tf_medium=paid&tf_content=99999582685_438052422205&tf_term=typeform&tf_dv=c&tf_matchtype=e&tf_adposition=&gclid=Cj0KCQiAifz-BRDjARIsAEElyGK13cFlwOIOckbJTxFIFrepMLZkfbMl3oLEm_1Dv0zs9A9oiJUdOAaAt7REALw_wcB
«JotForm»	Ferramienta evaluativa	Ferramienta que permite crear encuestas y formularios digitales	https://www.jotform.com/es/
«SurveyMonkey»	Ferramienta evaluativa	Ferramienta que permite crear encuestas y formularios digitales	https://es.surveymonkey.com/?ut_source=homepage&ut_source3=header
«Quizalize»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite involucrar al alumnáu con pruebas nel aula o de forma remota	https://www.quizalize.com/
«Trivinet»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta digital que permite crear y xugar al Trivial online de forma colaborativa	https://www.trivinet.com/
«GetWordwall»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta qu'ufierta la oportunidá de crear nuegos propios recursos educativos y actividaes personalizaes como pruebas, xuegos etc.	https://wordwall.net/es
«PlayBuzz»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear y compartir encuestas, cuestionarios, llistes, xuegos interactivos, etc.	https://www.playbuzz.com/
«DeckToys»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear recorridos gamificados, actividaes propias y personalizaes	https://deck.toys/

«TinyTapit»	Ferramienta TIC pal aula	Aplicación que permite crear y personalizar actividades	https://www.tinytap.com/
«JigsawPlanet»	Ferramienta TIC pal aula	Ferramienta que permite crear nuevos propios puzzles	https://www.jigsawplanet.com/
«Visme»	Creación de materiales	Plataforma que permite crear infografías, presentaciones, animaciones, videos y ebooks	https://www.visme.co/es/infografias-creativas/
«Plickers»	Ferramienta evaluativa	Ferramienta que permite realizar tests y entregues al alumnáu	https://get.plickers.com/
«iDoceo»	Ferramienta evaluativa	Ferramienta que permite evaluar y organizar las calificaciones	https://www.idoceo.es/index.php/es/
«Asistente del profesor»	Ferramienta evaluativa	Aplicación que permite organizar las calificaciones	https://apps.apple.com/mx/app/asistente-del-profesor/id510174556
«TeacherKit»	Ferramienta evaluativa	Aplicación que permite organizar las calificaciones	https://www.teacherkit.net/

7.32 BANCU RECURSOS DIDÁUTICOS DIXITALES

Tabla 17

Bancu recursos didáuticos dixitales

BANCU DE RECURSOS DIDÁUTICOS DIXITALES		
NOME	DESCRIPCIÓN	ENLLAZ
Espaciu y tiempu de la llingua asturiana Deprendi Asturianu	Actividaes, xeres ya información sobro la llingua asturiana	https://asturies.com/espaciuytiempu/deprendiasturianu
Recursos en la Red	Actividaes xeres y	http://centros3.pntic.mec.es/cp.ramon.menendez.pidal/recursos.htm#Asturiano
L'asturianu n'EducasturTV	Xeres	https://asturianutv.wordpress.com/xeres/
A la Gueta los Sueños	Fiches didáutiques	https://asturies.com/alagueta/fichesdidautiques
Caxellu de pallabres	Xuegu dixital	http://caxellu.playpresta.com/
El cabás de les pallabres	Testos escritos	http://cabasdepallabres.blogspot.com/
REDMEDA Red de Museos Etnográficos de Asturias	Atlas Sonoru de la Llingua Asturiana	https://redmeda.com/fonoteca/atlas-sonoru-de-la-llingua-asturiana/textos-y-publicaciones/
Glosbe	Diccionariu español-asturiano	https://glosbe.com/

LNE	Diccionario General de la Lengua Asturiana (DGLA)	https://mas.lne.es/diccionario/
Eslema	Traductor dixital	https://eslema.it.uniovi.es/comun/traductor.php
Asturies Cultura en rede	Axenda d'eventos n'Asturias	http://www.asturiesculturaenrede.es/
Academia de la Llingua Asturiana	Normes ortográfiques	http://www.academiadelalingua.com/wp-content/uploads/2015/03/Normes-Ortogr%C3%A1fiques-7%C2%AA-edici%C3%B3n-2012.pdf
Academia de la Llingua Asturiana	Gramática de la Llingua Asturiana	http://www.academiadelalingua.com/wp-content/uploads/2014/10/Gramatica_Llingua.pdf
OSLIN-AST	Lexicón de la llingua asturiana	http://ast.oslin.org/index.php
Liveworksheets	Xeres interactives llingua asturiana	https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Llingua_Asturiana
ParemioRom	Paremiología romance: refranes meteorológicos y territorio	https://stel.ub.edu/paremio-rom/es/refranes
Sabencia	Nomenclátor de los seres vivos	http://sabencia.net/nomenclator.php

Diccionariu de sinónimos de la Llingua Asturiana (Luis Alberto Prieto García)	Diccionariu		https://elsastredeloslibros.es/wp-content/uploads/2015/07/010-Diccionariu-de-sin%C3%B3nimos-de-la-llingua-asturiana.pdf
Pallabreru del monte y la escalada de Asturias	Pallabreru		https://es.slideshare.net/AndresdeLaTorre1/pallabreru-del-monte-y-la-escalada-de-asturias
Recursos didáuticos	Consejería de Xixón	de	https://www.gijon.es/ast/publicaciones?t=Folletos&b=2&etiquetas=LLingua,Pallabreru&m=f
Mapa conceyos	Gobiernu del Principáu d'Asturias	del	https://tematico.asturias.es/industriasestractivas/concejos.htm
Wordle Asturiano	Play Presta		https://wordleasturianu.playpresta.com/
Buscador toponimia	Política llingüística	de	https://politicalinguistica.asturias.es/toponimia-buscador
Inaciu Galán	L'árbol n'Asturiano		https://www.facebook.com/photo/?fbid=10227190882743134&set=a.1322044936429
El mundo	Sidraccionariu		Por qué la sidra tiene que ser Patrimonio de la Humanidad: "Sin ella, el mundo sería Lexatin y depresión" Historias
Toponimia Llanera			https://sede.asturias.es/bopa/2021/12/31/2021-11353.pdf?fbclid=IwAR3WKLuxwdZog2xjq0tDeEbHCvQJgngc86RsX5q4IGiViAxH392JLj-AJQ0
Toponimia El Valle Baxu de Peñamellera			https://sede.asturias.es/bopa/2021/12/31/2021-11352.pdf?fbclid=IwAR1IP4SVCP8sVv-hMoW9BGGGxdyY4s3WcRc92UJHsj2uXuDVfzIcPr7THrE

Tiempu de Videoxuegu Lleendes		https://www.facebook.com/tiempulleendes/?ref=page_internal
Vocabulariu oral		https://www.facebook.com/photo/?fbid=10224525860190065&set=gm.10166332472560643
La normativa del asturianu y los correctores	El Miradoriu	https://elmiradoriu.wordpress.com/2021/07/12/la-normativa-del-asturianu-y-los-correctores/?fbclid=IwAR3C0EH_1x0C5lLQfpRyhgDlwWL-Ljib4N5sia0vszA9PWc1FWwZfC_t7iQ
Correutor ortográficu procesador de textos software llibre	Softastur	https://es.libreoffice.org/descarga/libreoffice/
Cuenta educativa d'instagram	Cosines de clas	https://www.instagram.com/cosinesdeclas/
Estoyu d'Estímulos y recursos dixitales pa la enseñanza del Asturianu	Consejería d'Educación	https://educastur-my.sharepoint.com/personal/lilinguastur_educastur_org/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Flinguastur%5Feducastur%5Forg%2FDocuments%2FES-TOYU%5FESTOIRO%5FFINAL%2Festoyu%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Flinguastur%5Feducastur%5Forg%2FDocuments%2FESTOYU%5FESTOIRO%5FFINAL&ga=1
Estoiro d'Estímulos y recursos dixitales prá enseñanza del Gallego-Asturiano ou Eonaviego	Consejería d'Educación	https://educastur-my.sharepoint.com/personal/lilinguastur_educastur_org/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Flinguastur%5Feducastur%5Forg%2FDocuments%2FES-TOYU%5FESTOIRO%5FFINAL%2Festoiro%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Flinguastur%5Feducastur%5Forg%2FDocuments%2FESTOYU%5FESTOIRO%5FFINAL&ga=1

7.33 MANUAL DIXITAL PAL PROFESORÁU DE LLINGUA ASTURIANA

Ilustración 12

Manual Dixital pal Profesoráu de Llingua Asturiana



Manual Dixital pal Profesoráu de Llingua Asturiana

Esti manual ta diseñáu col envis d'atender les necesidaes actuales del profesoráu de llingua asturiana. Nel amuésase información variada sobro'l tratamientu pedagóxicu-didácticu nel afondamientu d'una llingua nos contestos formales, atendiendo en primera mano les realidaes actuales, frutu de la non oficialización de la mesma.

Gallery view

Índiz de conteníos



Marcu Teóricu

Tornar al Iniciu

Teniendo siempre presente la Declaración Universal de Derechos Humanos, pero sobre too l'artículu númberu dos que diz:

“Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición” (Asamblea General, 1948).

Gallery view



Aspectos llexislativos en relación cola enseñanza del asturianu



Estáu actual de la enseñanza de la llingua asturiana na educación primaria



Importancia de los recursos teunolóxicos nes enseñances llingüístiques

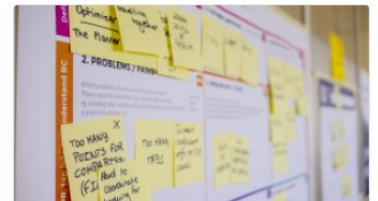


La complexidá del contestu educativu de güei: Procesos, axentes y les sos influencies

Índiz de conteníos ...



Marcu Teóricu



Cuestiones metodolóxicques nel procesu d'enseñanza-deprendizax del asturianu



Supuestu práuticu: Necesidaes y recursos en rede na enseñanza del asturianu



Conclusiones y propuestes de meyora



Referencies bibliográfiques

Nota: Enllaz d'accesu (<https://olatzdasilvarosales.notion.site/Manual-Dixital-pal-Profesor-u-de-Llingua-Asturiana-acc3b740e1d648a1ba3fb3ae2d7ba904>)